Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Archeologia e storia dell'arte *(IdSua:1610192)*
Nome del corso in inglese	Archaeology and Art History
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOSINI Patrizia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BENELLI	Enrico		RD	1	
2.	BORDI	Giulia		PA	1	
3.	BRACONI	Matteo		PA	1	

4.	CAPITELLI	Giovanna		PO	1	
5.	FONTANA	Mauro Vincenzo		PA	1	
6.	GINZBURG	Silvia		PO	1	
7.	IAMURRI	Laura		PO	1	
8.	POLITO	Eugenio		PO	1	
9.	TOSINI	Patrizia		PO	1	

Rappresentanti Studenti	Bastevole Roberto Di Marzo Giuseppe Peleggi Sofia Scippa Federica Spanò Luca
Gruppo di gestione AQ	Andrea Angius Enrico Benelli Livia Bevilacqua Lucia Bonfreschi Silvia Cecchini Annalisa D'Ascenzo Silvia (Resp. Assicurazione Qualità-Didattica) Finazzi Laura Fortini Marco Fressura Dario Internullo Laura (Segretaria Didattica DSU) Marrocu Raffaele Antonio Cosimo (Coord. Resp. Assicurazione Qualità-Ricerca e Terza Missione) Pittella Marcello Spanu
Tutor	Antonella BALLARDINI Alexia LATINI Maria Cristina TERZAGHI

Il Corso di Studio in breve

15/05/2025

Il Corso di Studio Archeologia e Storia dell'arte, accostando alle tradizionali conoscenze umanistiche storiche, filologiche, letterarie e giuridiche le metodologie e gli strumenti scientifici e tecnici è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle distinte metodologie delle scienze archeologiche e storico artistiche (nell'ambito dell'archeologia preistorica e protostorica del Mediterraneo e dei paesi europei, del mondo greco, etrusco-italico e romano, della topografia antica, del Vicino Oriente, della cultura di età medievale, moderna e contemporanea).
Il Corso di Studio si articola in tre anni durante i quali lo studente dovrà superare un numero massimo di 20 prove d'esame.
Per conseguire la Laurea in Archeologia e Storia dell'arte lo studente dovrà acquisire 180 crediti formativi (CFU).
Il percorso formativo prevede un unico curriculum orientabile in percorsi e si articola in una serie di prove di esame nelle

discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche.
Sono inoltre previste 4 prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. (tot. 12-18 CFU).
Infine 6 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero all'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curricolari. La tesi conclusiva della laurea triennale, sebbene preveda una ricerca di primo livello, rappresenta un'esperienza rilevante ai fini di una consapevole maturazione critica del candidato.
Al momento della consegna dei piani di studio, prevista nel primo anno di corso, lo studente dovrà indicare l'indirizzo prescelto, avvalendosi della consulenza di un professore (tutore).
La formazione dello studente si attuerà sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e lo studio individuale, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti.
La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, eventuali escursioni e visite guidate.
I materiali didattici, vengono indicati dai docenti e in taluni casi forniti in formato elettronico. L'acquisizione delle conoscenze sarà accertata mediante le prove di profitto.
Durante il percorso formativo triennale, lo studente dovrà superare le prove per l'accertamento delle conoscenze di una lingua straniera - livello B2 (idoneità di inglese o francese o tedesco o spagnolo). Certificazioni standard riconosciute a livello europeo in possesso degli studenti all'atto dell'iscrizione potranno essere trasformate nei CFU previsti dall'ordinamento didattico per l'idoneità, previa valutazione del Centro Linguistico di Ateneo (CLA). Per le attività formative da svolgere presso il CLA e l'elenco delle certificazioni riconosciute si veda all'indirizzo: http://www.cla.uniroma3.it/Servizi-CreditiCertificazioni.aspx

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/

QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/01/2017

La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004',composto da:D.BALDARI(Scriptaweb);E.BELLONE('Le Scienze');C.BON VALSASSINA(Istituto Centrale per il Restauro);M.P.BUCCHIONI(Regione Lazio);M.R.CAFFO(Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea);P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.);P.GARIMBERTI('La Repubblica');C.GENTILI (Confindustria);G.LOPEZ(FLCCGIL);M.MONICELLI(Regista);A.PIAZZONI(Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI(Accademia della Crusca);R.SANZO(Ministero della Pubblica Istruzione);G.SILVERI(Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali);L.SQUARZINA (Regista)C.VALENTINI(L'Espresso).Il giorno 20 dicembre si è tenuta,una'Conferenza Didattica di Facoltà'alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà.Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stato apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007)

La Commissione sulle successive modifiche in data 18/12/2009 ha dato esito positivo.(18/12/2009)

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

15/05/2025

La consultazione delle parti interessate è avvenuta due volte;
la prima in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.
Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).
La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016.
Un secondo incontro si è svolto il 2 maggio 2025, nell'aula Riunioni del Dipartimento di Studi Umanistici e per il corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte ha visto presenti come parti interessate: Geraldine Leardi (Galleria Borghese - MiC); Marco Jellinek (Officina Libraria); Riccardo Gandolfi (Archivio di Stato di Roma); Simone Quilici (Parco Archeologico dell'Appia Antica). La discussione è stata proficua e i correttivi indicati dalle parti interessate saranno presi in considerazione per il miglioramento della qualità della didattica in vista dell'immissione nel mondo del lavoro.

Le organizzazione rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019 e maggio 2025). Le relazioni sintetiche e le verbalizzazioni delle consultazioni successive delle parti interessate si possono scaricare al seguente indirizzo web: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

Link : http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO A2.a — Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

competenze associate alla funzione:

sbocchi occupazionali:
Gli sbocchi occupazionali previsti direttamente per i laureati in Archeologia e Storia dell'Arte sono
operatore dei Beni Culturali all'interno di strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare alla catalogazione, all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole musei, siti, ed enti di ricerca; all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici, anche subacquei), di valorizzazione e gestione, e all'organizzazione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; all'attività di supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici e storico artistici, sia singoli che nel loro contesto; alle attività di valutazione e identificazione di contesti e siti archeologici; alle attività di ricerca topografica e sui paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini; alla attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici e storico-artistici; alla cura dell'esposizione e della conservazione di raccolte museali di beni archeologici e storico-artistici; a mostre e percorsi di fruizione di beni, contesti, monumenti archeologici e storico-artistici, oltre che in musei, nonché di siti archeologici, ai servizi educativi di musei aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti in soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico o storico-artistico.
Tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;
Tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;
Storico dell'arte
Tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale
Catalogatore beni storico artistici
Catalogatore beni archeologici.
Collaboratore archeologo
Collaboratore storico dell'arte.
I laureati del Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte avranno la possibilità di accedere ad una laurea magistrale, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari o ad un master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che le organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-2 Archeologia, LM-89 Storia dell'arte Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati in Archeologia e Storia dell'arte sono: presso strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), operatore dei Beni Culturali nelle attività di catalogazione (dei beni storico artistici o dei beni archeologici); nelle attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti archeologici ed enti di ricerca; nell'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi); nelle attività di tipo gestionale e organizzative affiancate alla manutenzione e al restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale; tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico; tecnico della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

descrizione generica:

QUADRO A2.b — Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
3. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

QUADRO A3.a — Conoscenze richieste per l'accesso

25/03/2017

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.

QUADRO A3.b — Modalità di ammissione

15/05/2025

Per accedere al Corso di Archeologia e Storia dell'arte è necessario essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore rilasciato da una scuola italiana pubblica o parificata. Si ritengono inoltre prioritari i seguenti requisiti: cultura generale a livello di scuola media superiore, con specifico riferimento alle caratteristiche del Corso di Laurea; sicuro possesso della lingua italiana.
Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando Rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo www.uniroma3.it. Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.
Tale prova verte sulle competenze nelle discipline letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche: saranno valutate la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.
La prova, organizzata a cura del Dipartimento di Studi Umanistici al momento dell'accesso ai Corsi, si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso. Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 24 CFU (12 CFU per gli studenti part time) avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Link: https://portalestudente.uniroma3.it/

QUADRO A4.a — Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

27/03/2017

Gli obiettivi formativi del Corso di Archeologia e Storia dell'arte si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree L-1.
I laureati del Corso di Laurea dovranno acquisire:
• rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici; conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali.
• competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line.
• capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse nonché di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica o storico-artistica.
• capacità di comunicare, in forma orale o scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico nella propria lingua e in un'altra europea nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione elaborando e presentando dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali.
• abilità di apprendimento adeguate per continuare la propria formazione professionale e per affrontare con alto grado di autonomia la prosecuzione degli studi nei settori specifici
Il Corso di Studio di Archeologia e Storia dell'arte è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle tecniche di ricerca e nelle metodologie proprie delle scienze archeologiche e storico artistiche. Sono previste attività di stages, tirocini, laboratori e ricerca sul campo. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1) , oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici.

Il corso è articolato in prove d'esame tra le Discipline di base (tot 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana delle Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; in discipline caratterizzanti (tot.66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali e nella Legislazione e gestione dei beni culturali; le Discipline Affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche. Sono inoltre previste prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curricolari (6 CFU).
La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, eventuali escursioni e visite guidate.
La durata normale del corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte è di tre anni.
Per conseguire la Laurea in Archeologia e Storia dell'arte lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

QUADRO A4.b.1 RaD

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	I laureati in Archeologia e storia dell'arte devono possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; storico-artistico); possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Tali capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale. Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	I laureati in Archeologia e storia dell'arte sono capaci di utilizzare software specifici applicati ai Beni culturali; hanno competenza nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line (Banche dati etc); hanno competenza degli aspetti storico-tecnici riguardanti le principali classi di	

	materiali e manufatti e del loro stato di conservazione. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle discipline archeologiche, storico-artistiche, alle letterature classiche, alla letteratura e lingua italiana alle discipline geografiche, alle discipline storiche, alle discipline metodologiche. Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto.	

QUADRO A4.b.2 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici;
conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea;
preparazione di base nel campo della ricerca, conservazione, tutela e valorizzazione dei beni storico artistici e archeologici;
conoscenze di base di legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali in particolare in relazione con l'economia delle istituzioni;
strumenti: lezioni frontali, attività seminariali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Acquisizione di abilità informatiche di base (sistemi operativi, word processing, fogli elettronici, utilizzazione di basi di dati, uso di Internet) e utilizzo dei software specifici applicati ai Beni culturali;
competenza nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line (Banche dati etc);
conoscenza degli aspetti storico-tecnici riguardanti le principali classi di materiali e manufatti e del loro stato di conservazione;
strumenti: laboratori, attività seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA url
ANTROPOLOGIA CULTURALE url
ARCHEOLOGIA CRISTIANA url
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO url
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA url
ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA url
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE url
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA url

ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA url
ATTIVITA' DI SCAVO url
AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA url
Archivistica digitale url
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA url
CARTOGRAFIA url
CINEMA ITALIANO url
CIVILTA' BIZANTINA I url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
Cultura scritta nel Mondo Antico url
DIPLOMATICA url
EPIGRAFIA GRECA url
EPIGRAFIA LATINA url
ESTETICA url
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE url
FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA url
FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO url
FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE url
GEOGRAFIA url
IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 url
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA url
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA url
Introduzione alla Bibbia url
Introduzione alle cyber humanities url
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA url
LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) url
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI url
LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM url
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI url
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO url
LETTERATURA ITALIANA url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE url
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL url
LINGUA E LETTERATURA GRECA I url
Laboratorio GIS e Beni culturali url
MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE url
METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA url
PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) url
PALEOGRAFIA url
SOCIOLOGIA DEI MEDIA url
STAGE/TIROCINIO SCPA url
STORIA CONTEMPORANEA url
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO url
STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI url
STORIA DELL'ARTE ANTICA url
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE url
STORIA DELL'ARTE MODERNA url

STORIA DELL'ARTE MODERNA url
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE url
STORIA DELLA FOTOGRAFIA url
STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 url
STORIA DELLA MINIATURA url
STORIA GRECA I url
STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) url
STORIA ROMANA I url
STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE url
Storia della cultura in età contemporanea url
Storia moderna (per altri cdl) url
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE url
TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA url
TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA url
Teoria e critica dell'arte contemporanea url

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	capacità di raccogliere ed interpretare dati archeologici e storico artistici capacità di formulare un problema analitico e di proporre idee e soluzioni di tipo scientifico; capacità di dare giudizi che includano riflessioni su importanti questioni sociali, scientifiche ed etiche; capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse, capacità di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica e storico-artistica. strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei e monumenti, istituti di ricerca e siti archeologici. Le capacità raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto	
Abilità comunicative	capacità di comunicare, oralmente o per iscritto, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico. capacità di comunicare in forma scritta e orale nella propria lingua ed in un'altra europea principale nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione. capacità di elaborare e presentare dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali e capacità di descrivere e di comunicare in termini semplici e critici argomenti di carattere generale. strumenti: attività seminariali, laboratori e tirocini.	

	L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.	
Capacità di apprendimento	avere sviluppato quelle abilità di apprendimento necessarie per intraprendere studi futuri con un sufficiente grado di autonomia. aver acquisito un metodo di studio, capacità di lavorare per obiettivi, di lavoro in gruppo ed autonomo. aver acquisito la capacità di lavorare autonomamente e di continuare la propria formazione professionale.per affrontare con alto grado di autonomia corsi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte. strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, tirocini, attività di scavo e ricognizioni sul campo,sopralluoghi con finalità didattiche presso musei e monumenti, istituti di ricerca e siti archeologici Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto	

QUADRO A4.d — Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

07/11/2024

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti un minimo di 18 CFU all'interno del Corso di Laurea. Finalizzati all'acquisizione di conoscenze specifiche nei settori relativi alle discipline archeologiche, storico-artistiche, storiche, archivistiche e librarie, demo-etnoantropologiche e ambientali e alle civiltà antiche, medievali, moderne e contemporanee, i corsi permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi specifici del Corso di Laurea e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze professionalizzanti di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale di studentesse e studenti, contribuendo a garantire loro una formazione quanto più possibile trasversale e aggiornata.

QUADRO A5.a — Caratteristiche della prova finale

22/01/2017

La Laurea in Archeologia e Storia dell'arte si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente. Per la

determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU.
Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 crediti, lo studente deve aver conseguito 174 crediti, comprensivi dei crediti previsti per la conoscenza della lingua straniera.

QUADRO A5.b | Modalità di svolgimento della prova finale

15/05/2025

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore (designato dal CdL su proposta dello studente/della studentessa).
Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento.
La commissione d'esame per la prova finale è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi. Il voto è espresso in centodecimi.
La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore, tenendo conto del curriculum dello studente.
La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.
Per gli adempimenti previsti consultare il Portale dello Studente - https://portalestudente.uniroma3.it/ .

Link: https://portalestudente.uniroma3.it/

QUADRO B1 — Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Descrizione percorso di formazione

Link: http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/

QUADRO B2.a — Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/

QUADRO B2.b — Calendario degli esami di profitto

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/

QUADRO B2.c — Calendario sessioni della Prova finale

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/

QUADRO B3 — Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di	A SCELTA DELLO STUDENTE link			24		

		corso 1						
2.	0	Anno di corso 1	ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA link			6	36	
3.	0	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITÀ link			6		
4.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6	36	
5.	L-OR/05	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO link			6	36	
6.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link	LATINI ALEXIA	RU	6	36	
7.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA link			12		
8.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA *(modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)* link			6	36	
9.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA *(modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)* link			6	36	
10.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE link			12		
11.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE *(modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)* link	POLITO EUGENIO	PO	6	36	✔
12.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 *(modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)* link	POLITO EUGENIO	PO	6	36	✔

13.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link			12		
14.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA *(modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)* link	BRACONI MATTEO	PA	6	36	✔
15.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 *(modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)* link	BRACONI MATTEO	PA	6	36	✔
16.	L-ANT/10	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA link	SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	PO	6	36	
17.	0	Anno di corso 1	ATTIVITA' DI SCAVO link			6		
18.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	BEVILACQUA LIVIA	RD	6	2	
19.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	TOSINI PATRIZIA	PO	6	3	
20.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	CECCHINI SILVIA	PA	6	2	
21.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	BORDI GIULIA	PA	6	2	
22.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	CAPITELLI GIOVANNA	PO	6	5	
23.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	FONTANA MAURO VINCENZO	PA	6	6	
24.	0	Anno di	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	BALLARDINI ANTONELLA	RU	6	2	

		corso 1						
25.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	IAMURRI LAURA	PO	6	4	
26.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	CHIODI STEFANO	PA	6	2	
27.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	TERZAGHI MARIA CRISTINA	PO	6	4	
28.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	GINZBURG SILVIA	PO	6	4	
29.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link			6		
30.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA ITALIANO link			12		
31.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE link			6		
32.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE link			6		
33.	M-FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA link			6		
34.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE *(modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE)* link	BENELLI ENRICO	RD	6	36	✔
35.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE link			12		

36.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B *(modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE)* link	BENELLI ENRICO	RD	6	36	✔
37.	L-ART/04	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA *(modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA)* link	FONTANA MAURO VINCENZO	PA	6	36	✔
38.	L-ART/04	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA link			12		
39.	L-ART/04	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA *(modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA)* link	FONTANA MAURO VINCENZO	PA	6	36	✔
40.	L-ART/04	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO link	CECCHINI SILVIA	PA	6	36	
41.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE link	D'ANNA ALBERTO	PO	6	36	
42.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link			6		
43.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
44.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
45.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
46.	INF/01	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA link			6		
47.	0	Anno di	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA link			6	36	

		corso 1						
48.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI link	FRONGIA ANTONELLO	PA	6	18	
49.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI link	BORDI GIULIA	PA	6	18	
50.	IUS/09	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	CAREDDA MARTA	RD	6	36	
51.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) link			12		
52.	L-ART/04	Anno di corso 1	MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE link			6	36	
53.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link			12		
54.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA *(modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)* link	FARINETTI EMERI	PA	6	36	
55.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 *(modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)* link	FARINETTI EMERI	PA	6	36	
56.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
57.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DEI MEDIA link			6		
58.	0	Anno di corso 1	STAGE/TIROCINIO SCPA link			6		

59.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI link	CAPITELLI GIOVANNA	PO	6	36	✔
60.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA *(modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA)* link	CALCANI GIULIANA	PO	6	36	
61.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA *(modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA)* link	CALCANI GIULIANA	PO	6	36	
62.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA link			12		
63.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA link	FOBELLI MARIA LUIGIA	PO	6	36	
64.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* link	IAMURRI LAURA	PO	6	36	✔
65.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			12		
66.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* link	IAMURRI LAURA	PO	6	36	✔
67.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link			12		
68.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE *(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)* link	BORDI GIULIA	PA	6	36	✔
69.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE *(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)* link	BORDI GIULIA	PA	6	36	✔
70.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		

		corso 1						
71.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		
72.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link	TOSINI PATRIZIA	PO	6	36	✔
73.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link	TERZAGHI MARIA CRISTINA	PO	6	36	
74.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link	TOSINI PATRIZIA	PO	6	36	✔
75.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link	TERZAGHI MARIA CRISTINA	PO	6	36	
76.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	CAPITELLI GIOVANNA	PO	6	36	✔
77.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA FOTOGRAFIA link	FRONGIA ANTONELLO	PA	6	36	
78.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 link	FRONGIA ANTONELLO	PA	6	36	
79.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA MINIATURA link	BEVILACQUA LIVIA	RD	6	36	
80.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) link			6		
81.	L-ART/02	Anno di corso 1	STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE link	GINZBURG SILVIA	PO	6	36	✔

82.	L-ART/05	Anno di corso 1	TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE link			12		
83.	L-ART/01	Anno di corso 1	TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA link	BEVILACQUA LIVIA	RD	6	36	
84.	L-ANT/09	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA link			12		
85.	L-ANT/09	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 *(modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA)* link	SPANU MARCELLO	PO	6	36	
86.	L-ANT/09	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 *(modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA)* link	SPANU MARCELLO	PO	6	36	
87.	L-ART/03	Anno di corso 1	Teoria e critica dell'arte contemporanea link	CHIODI STEFANO	PA	6	36	
88.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI link			6		

QUADRO B4 Aule

Descrizione link: Aule
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/laboratori-di-ricerca/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio
Link inserito: http://studiumanistici.uniroma3.it
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche
Link inserito: http://sba.uniroma3.it
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 Orientamento in ingresso

16/05/2025

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.
Le attività promosse si articolano in:
a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole;
b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali;
c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento).

L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:
• Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto:
 Target: 6.345 studenti;
 N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023)
 Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023)
 N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023)
 N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023)
 N° Formatori interni: 98

• Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e

costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni.
• Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio.
• Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti.
Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole.
Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti:
 San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450
 Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350
 Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300
 Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500
 Assistant College Counseling St Stephen's School – Roma, per un totale di studenti 100
 Giovanni Paolo II Roma Scuola – Ostia per un totale di studenti 350
 Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600
• Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti.
• Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line.
• Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre.
I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.
Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Descrizione link: Orientamento in ingresso
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/

QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso le prove di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.
L'Ateneo inoltre ha messo a disposizione le borse di tutorato in itinere che permettono a studenti senior di svolgere mansioni di peer tutoring, molto efficace per il sostegno della dispersione al primo anno.

Descrizione link: sito web Dipartimento
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/

QUADRO B5 — Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

16/05/2025

 Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.
 Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.
 Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili.
 Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni..).
 Nel 2024 sono state attivate 736 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1494 tirocini curriculari, 107 convenzioni per tirocini extracurriculari e 59 tirocini extracurriculari, 30 convenzioni per l'estero e 73 tirocini all'estero.
 In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.
 L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:
 supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;
 cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze

della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche);
cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...)
cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);
gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi;
Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +, tirocini professionalizzanti;
partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Descrizione link: Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/

QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.
Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi.
Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.
Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.
Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (http://portalestudente.uniroma3.it/). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.

Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.
Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.
Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.
Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (http://portalestudente.uniroma3.it/), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (http://www.uniroma3.it), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Descrizione link: Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/

---

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	21/02/2014	solo italiano
2	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	18/04/2023	solo italiano
3	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	28/01/2015	solo italiano
4	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	11/03/2014	solo italiano
5	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	07/05/2019	solo italiano
6	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	04/12/2013	solo italiano
7	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	04/03/2014	solo italiano
8	Francia	Association Des Eveques Fondateurs De L'Institut Catholique	F PARIS052	06/01/2014	solo italiano
9	Francia	Association Des Eveques Fondateurs De L'Institut Catholique	F PARIS052	06/01/2014	solo italiano
10	Francia	Ecole Du Louvre	F PARIS369	05/11/2013	solo italiano
11	Francia	Ecole Pratique Des Hautes Etudes	F PARIS054	14/01/2014	solo italiano
12	Francia	Ecole Pratique Des Hautes Etudes	F PARIS054	14/01/2014	solo italiano
13	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	14/01/2014	solo italiano

14	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	14/01/2014	solo italiano
15	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	15/07/2019	solo italiano
16	Francia	Universite De Picardie Jules Verne	F AMIENS01	14/02/2014	solo italiano
17	Francia	Universite De Picardie Jules Verne	F AMIENS01	14/02/2014	solo italiano
18	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	05/02/2014	solo italiano
19	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	05/02/2014	solo italiano
20	Francia	Universite Grenoble Alpes	F GRENOBL51	21/02/2014	solo italiano
21	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	02/01/2014	solo italiano
22	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	02/01/2014	solo italiano
23	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	31/01/2014	solo italiano
24	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	31/01/2014	solo italiano
25	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	29/09/2018	solo italiano
26	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	29/09/2018	solo italiano
27	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	29/11/2013	solo italiano
28	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	14/03/2014	solo italiano
29	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	D BOCHUM01	09/12/2013	solo italiano
30	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	15/01/2014	solo italiano
31	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano
32	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	11/03/2014	solo italiano
33	Norvegia	Universitetet I Oslo	N OSLO01	28/05/2019	solo italiano

34	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	07/03/2014	solo italiano
35	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	20/09/2019	solo italiano
36	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	26/11/2021	solo italiano
37	Regno Unito	The University Of Edinburgh	UK EDINBUR01	16/02/2022	solo italiano
38	Regno Unito	The University Of Edinburgh	UK EDINBUR01	17/03/2014	solo italiano
39	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	16/01/2014	solo italiano
40	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	16/01/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	19/02/2014	solo italiano
42	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS-PAL01	03/03/2014	solo italiano
43	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
44	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	13/01/2014	solo italiano
45	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
46	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	20/11/2013	solo italiano
47	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	14/02/2014	solo italiano
48	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	E BILBAO01	14/02/2014	solo italiano
49	Spagna	Universitat De Barcelona	E BARCELO01	08/01/2014	solo italiano
50	Spagna	Universitat De Girona	E GIRONA02	20/01/2014	solo italiano

QUADRO B5 | Accompagnamento al lavoro

 L’Ufficio Job Placement favorisce l’incontro tra la domanda e l’offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell’ambito dell’orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all’autoimprenditorialità, del potenziamento dell’occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell’Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l’offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.
 Nel corso del 2024 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l’anno sono state 705. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 188 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell’anno sono state inviate 154 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati.
 Sempre nella direzione di favorire l’incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l’adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it).
 Nel corso dell’anno sono stati realizzati dall’ufficio Job Placement i seguenti 14 Recruiting day:
 Open Day Professione Avvocato 6 marzo 2024
 “Diamo Spazio al tuo Futuro” Scienze della Formazione in collaborazione con PFL 21 marzo 2024
 Borsa del Placement 26 e 27 marzo 2024
 Progetto Outreach MAECI 17 aprile 2024
 Car3er Day: Costruire il Futuro per le Nuove Generazioni 7 maggio 2024
 Le policies di organizzazione e il nuovo sistema normativo di Eni 16 maggio 2024
 Law in Action - BonelliErede incontra gli studenti di Roma Tre 8 ottobre 2024
 Progetta il tuo futuro nel mondo internazionale e nelle istituzioni in collaborazione con PFL 9 ottobre 2024
 Terna Ability Workshop 21 ottobre, 28 ottobre e 4 novembre 2024
 Law in Action - Portolano Cavallo incontra gli studenti di Roma Tre 23 ottobre 2024
 Law in Action - Hogan Lovells incontra gli studenti di Roma Tre 5 novembre 2024
• Discovery Day - Studio Legale e Tributario DLA Piper online 7 novembre 2024
• Career Day Poste Italiane online 13 novembre 2024
• Portolano Cavallo - Disegna il tuo Futuro – 2024 online 21 novembre 2024

 Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.
Si evidenzia che nel corso dell’anno 247 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale.
Nel corso del 2024 Porta Futuro Lazio ha realizzato 40 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Time Management, Europrogettazione, LinkedIn, Strategie di comunicazione per il Web, Project Management, Il colloquio di selezione, Ottimizza il tuo CV, Il problem solving, Intelligenza Emotiva, Il ruolo dell’HR Corso base ed avanzato di Excel.

 Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it)
 Grazie all’accordo integrativo “Porta Futuro Lazio” sottoscritto in data 14/09/2023, di durata triennale, l’Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all’inserimento lavorativo. Come previsto dall’accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato.
Grazie alla collaborazione sinergica tra l’Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 66 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore

realizzate su più giornate per un totale di 497 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati.
Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza:
Fondamentali di Microsoft Excel (16 edizioni, 80 ore)
Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (10 edizioni, 50 ore)
La firma digitale e la validità dei documenti informatici (5 edizioni, 25 ore)
Efficienza nel lavoro di tutti i giorni: gli strumenti di Office per soluzioni lavorative (5 edizioni, 25 ore)
Laboratori On line, su Microsoft Teams:
Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro (1 edizione, 24 ore)
Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (5 edizioni, 20 ore)
Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (2 edizioni, 24 ore)
Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (4 edizioni, 40 ore)
Intelligenza artificiale e Educazione (6 edizioni, 30 ore)
Innovazione, impresa e lavoro (2 edizioni, 48 ore)
Simulazione del colloquio di lavoro (3 edizioni, 13 ore)
Tecniche di ricerca attiva del lavoro (3 edizioni, 13 ore)
Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (8 edizioni, 80 ore)
Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 75 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre.

È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze erogato da Professionisti di elevata qualificazione nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:
 rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
 consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
 miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze.
Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 250 complessivamente.

Descrizione link: sito web Ateneo
Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-job-placement/

QUADRO B5 Eventuali altre iniziative

16/05/2025

Link inserito: http://

QUADRO B6 Opinioni studenti

02/06/2024

Molto buoni e persino in leggero miglioramento rispetto ai dati raccolti nell'anno accademico precedente sono i risultati conseguiti dal corso di Laurea Triennale in Archeologia e Storia dell'Arte nella valutazione della didattica per l'A.A. 2020-

2021. Gli studenti frequentanti si dichiarano per il 29,2 % soddisfatti, per il 64,2% molto soddisfatti del corso di laurea, con un valore di soddisfazione generale di poco superiore alla media registrata in merito a tutti i corsi di laurea triennale del Dipartimento (3,6 rispetto a 3,5 del Dipartimento).
Molto positivi si attestano i giudizi sulla adeguatezza del materiale didattico indicato (3,5), la chiarezza nella definizione delle modalità di esame (3,5) e sul carico di studio proporzionato ai CFU (3,4), tutti valori che risultano corrispondenti alla media del Dipartimento. Positivi o molto positivi appaiono i valori relativi alla valutazione della docenza. Gli studenti segnalano una buona o ottima chiarezza espositiva dei docenti (3,6) ed esprimono un consenso generalizzato per la capacità degli stessi di stimolare interesse (3,6). Positivi i risultati sul rispetto degli orari delle lezioni e sulla coerenza con le notizie disponibili sul sito web del CdS (3.6), mentre, anche quest'anno leggermente inferiore alla media del Dipartimento (3,7) è la reperibilità dei docenti (3,6). Anche l'interesse per gli argomenti trattati è molto positivo o ottimo.

I suggerimenti espressi dagli studenti sono molto limitati nel numero e nelle percentuali e riguardano principalmente il carico di studio complessivo (con il 14,3% che ne chiede l'alleggerimento), la possibilità di fornire più conoscenze di base (10,1 %), e di inserire prove d'esame intermedie (11,0%).

L'analisi delle risposte fornite dagli studenti non frequentanti – la maggior parte dei quali si dichiara tale per motivi lavorativi (53,9%) o per la frequenza di lezioni di altri insegnamenti (29,1%) – si può riscontrare una leggera flessione dei punteggi, che rimangono comunque perfettamente allineati alla media del Dipartimento, e sono in larghissima maggioranza giudizi positivi o molto positivi.

Meno del 10 % degli studenti non frequentanti risponde alle domande con "decisamente no" o "più no che sì". I suggerimenti sono i medesimi espressi dagli studenti frequentanti, con una percentuale significativa che vorrebbe una diminuzione del carico didattico complessivo (14,1%). Anche gli studenti non frequentanti propongono l'inserimento di prove d'esame intermedie (10,0%).
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

02/06/2024

In relazione alle esperienze di lavoro post-laurea, il 30,8% non lavora ma ha lavorato dopo la laurea, 53,8% non ha mai lavorato dopo la laurea. Secondo i dati Istat il tasso di occupazione tasso di occupazione si attesta sul 15,4, quello di disoccupazione sul 50%. Dei 4 che risultano occupati (26 intervistati su 34 laureati, dati Almalaurea), il 50% prosegue il lavoro iniziato prima della laurea, il 25% non prosegue il lavoro iniziato prima della laurea, il 25% ha iniziato a lavorare dopo la laurea. Per quanto concerne tempi di ingresso nel mercato del lavoro, in mesi: 0,5% tempo dalla laurea all'inizio della ricerca del primo lavoro; 4%; tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro 4,5% tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro.
Il 25% svolge una attività autonoma, il 25% sotto forma di contratti formativi; il 50% senza contratto, il 75% part-time. Di questi il 75% lavora nel privato e il 25% nel mondo del no profit. Il 50% nel settore del commercio, e il 50% in altri servizi.
Tra gli occupati il 50% ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea, e solo sotto il profilo economico.
Nessuno utilizza nel lavoro le competenze acquisite con la laurea. Per il 75% la laurea non è richiesta né utile, per il 25% invece non è richiesta, ma utile.
Per il 100% degli intervistati la laurea si rivela poco o per nulla efficace. Solo il 7,8% è soddisfatto per il proprio lavoro, tanto che il 50% è alla ricerca di un nuovo lavoro.
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C1 — Dati di ingresso, di percorso e di uscita

20/05/2024

Dai dati a nostra disposizione emerge che al primo dicembre 2015 il numero degli immatricolati al corso di studi è stato di 182 iscritti, in netto calo agli immatricolati del 2013 che erano 234 e che comunque rappresentavano il picco più basso a partire dal 2010 (246 studenti; 340 nel 2011, e 264 nel 2012). Di essi il 40% provengono dal liceo classico, il 25% dallo scientifico, il 15,4% da un istituto di formazione artistica (liceo artistico o altro), l'8% dal linguistico. Il voto di diploma medio è di 78 su 100, dunque la qualità della formazione degli studenti iscritti al CdS non risulta di particolare eccellenza.
L'83,7% degli iscritti ha poi conseguito il diploma nella provincia di Roma. Chi scegli questo indirizzo di studi lo fa soprattutto per motivazioni di tipo culturale (77,5%), e al momento dell'iscrizione la maggior parte degli studenti ha un'età regolare o di un anno superiore, mentre solo il 22,1% ha meno di 23 anni al memento della laurea, l'età media alla laurea è molto alta: 25,6 anni, infatti la durata media del corso di studi risulta di 4,3 anni. Tuttavia gli studenti ottengono un voto di laurea medio decisamente alto (102, 4) e anche il voto medio ottenuto negli esami rispetta tale andamento infatti è di 26,8. Di essi una percentuale molto alta, l'84,4% intende continuare gli studi, il 76,5% con la laurea magistrale.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C2 — Efficacia Esterna

20/05/2024

Dai dati Almalaurea (26 intervistati su 34 laureati) risulta che nel 2014 a un anno dalla laurea, il 7,7% lavora e non è iscritto a una Laurea magistrale, il 76,9% non lavora ed è iscritto alla LM, il 7,7% non lavora, non è iscritto alla magistrale ma cerca. Nel complesso il 57,7% non lavora e non cerca, solo il 15,4 lavora mentre il 26.9% non lavora ma è in cerca di lavoro.
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea magistrale l'84,6% dei laureati nel 2013. I motivi alla base della non iscrizione a un corso di laurea magistrale sono per il 50% l'interesse a frequentare altra formazione post-laurea, per il 25% motivi lavorativi, per il 25% altre motivazione non indicate
Riguardo alla formazione post lauream, 38,5% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione; sotto forma di collaborazione volontaria (19,2%), tirocinio/praticantato (7,7%), Master universitario di I livello (3,8); stage in azienda (23,1%), corso di formazione professionale (3,8%), attività sostenuta da borsa di studio (3,8%)
In relazione alle esperienze di lavoro post-laurea, il 30,8% non lavora ma ha lavorato dopo la laurea, 53,8% non ha mai lavorato dopo la laurea. Secondo i dati Istat il tasso di occupazione tasso di occupazione si attesta sul 15,4, quello di disoccupazione sul 50%.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C3 — Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

02/06/2024

Dai riscontri ottenuti dalle strutture che hanno ospitato tirocinanti del cdd risulta una sostanziale soddisfazione.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D1 — Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

16/05/2025

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Descrizione link: Manuale della Qualità
Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/

QUADRO D2 — Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

16/05/2025

1. Strutture
Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna:
a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale;
b) Commissione AVA;
c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS;
d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c).

2. Strumenti
Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti:
a) documenti programmatici;
b) raccolta di dati statistici (http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/);
c) questionari di customer satisfaction
d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)
e) https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione
Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ.

4. Sorveglianza e monitoraggio
Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici.

5. Programmazione dei lavori

In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D3 | Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

15/05/2025

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato.

Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO D4 | Riesame annuale

20/05/2024

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguardi i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa

ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica..

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D5 — Progettazione del CdS

20/05/2024

tabella del percorso formativo
Link inserito: http://
Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Percorso formativo

QUADRO D6 — Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

QUADRO D7 — Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Archeologia e storia dell'arte
Nome del corso in inglese	Archaeology and Art History
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOSINI Patrizia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.		BENELLI	Enrico	L-ANT/06	10/A1	RD	1	
2.		BORDI	Giulia	L-ART/01	10/B1	PA	1	
3.		BRACONI	Matteo	L-ANT/08	10/A1	PA	1	
4.		CAPITELLI	Giovanna	L-ART/04	10/B1	PO	1	
5.		FONTANA	Mauro Vincenzo	L-ART/04	10/B1	PA	1	
6.		GINZBURG	Silvia	L-ART/02	10/B1	PO	1	
7.		IAMURRI	Laura	L-ART/03	10/B1	PO	1	
8.		POLITO	Eugenio	L-ANT/07	10/A1	PO	1	
9.		TOSINI	Patrizia	L-ART/02	10/B1	PO	1	

Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Bastevole	Roberto		
Di Marzo	Giuseppe		
Peleggi	Sofia		
Scippa	Federica		
Spanò	Luca		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angius	Andrea
Benelli	Enrico
Bevilacqua	Livia
Bonfreschi	Lucia
Cecchini	Silvia
D'Ascenzo	Annalisa
Finazzi	Silvia (Resp. Assicurazione Qualità-Didattica)
Fortini	Laura
Fressura	Marco
Internullo	Dario
Marrocu	Laura (Segretaria Didattica DSU)
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (Coord. Resp. Assicurazione Qualità-Ricerca e Terza Missione)
Spanu	Marcello

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
LATINI	Alexia		Docente di ruolo
BALLARDINI	Antonella		Docente di ruolo
TERZAGHI	Maria Cristina		Docente di ruolo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede: 058091 - ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2025
Studenti previsti	116
Segnalazione	
L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (134) nei due anni precedenti	

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
POLITO	Eugenio		
BRACONI	Matteo		
CAPITELLI	Giovanna		
BORDI	Giulia		
TOSINI	Patrizia		
BENELLI	Enrico		
IAMURRI	Laura		
FONTANA	Mauro Vincenzo		
GINZBURG	Silvia		

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
Figure specialistiche del settore non indicate		

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
LATINI	Alexia	
BALLARDINI	Antonella	
TERZAGHI	Maria Cristina	

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	107627^2008^PDS0-2008^1072	
Massimo numero di crediti riconoscibili	**48**	max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Numero del gruppo di affinità 1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2010
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/06/2016 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità) che ai fini della prosecuzione degli studi, la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso.
Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno ***SOLO per i corsi di nuova istituzione****. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*
Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obbiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:
Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi di studio.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2025	A72506846	**ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
2		2025	A72506832	**ARCHEOLOGIA CRISTIANA** *semestrale*	L-ANT/08	Docente non specificato		36
3		2025	A72506794	**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO** *semestrale*	L-OR/05	Docente non specificato		36
4		2025	A72506834	**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA** *semestrale*	L-ANT/07	Alexia LATINI *Ricercatore confermato*	L-ANT/07	36
5		2025	A72506823	**ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA** (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA) *semestrale*	L-ANT/01	Docente non specificato		36
6		2025	A72506822	**ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA** (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA) *semestrale*	L-ANT/01	Docente non specificato		36
7		2025	A72506819	**ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE** (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) *semestrale*	L-ANT/07	**Docente di riferimento** Eugenio POLITO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/07	36
8		2025	A72506820	**ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2** (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) *semestrale*	L-ANT/07	**Docente di riferimento** Eugenio POLITO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/07	36
9		2025	A72506824	**ARCHEOLOGIA TARDOANTICA** (modulo di ARCHEOLOGIA	L-ANT/08	**Docente di riferimento** Matteo BRACONI	L-ANT/08	36

			TARDOANTICA) *semestrale*		*Professore Associato (L. 240/10)*		
10		2025	A72506825	**ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2** (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) *semestrale*	L-ANT/08	**Docente di riferimento** Matteo BRACONI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/08	36
11		2025	A72506833	**ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA** *semestrale*	L-ANT/10	Riccardo SANTANGELI VALENZANI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/10	36
12		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/01	2
13		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Giovanna CAPITELLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/04	5
14		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Mauro Vincenzo FONTANA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/04	6
15		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Silvia GINZBURG *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	4
16		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Laura IAMURRI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/03	4
17		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Patrizia TOSINI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	3
18		2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Antonella BALLARDINI *Ricercatore confermato*	L-ART/01	2

19	2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Livia BEVILACQUA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-ART/01	2
20	2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Silvia CECCHINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/04	2
21	2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Stefano CHIODI *Professore Associato confermato*	L-ART/03	2
22	2025	A72506811	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Maria Cristina TERZAGHI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	4
23	2025	A72506760	**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE** (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) *semestrale*	L-ANT/06	**Docente di riferimento** Enrico BENELLI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-ANT/06	36
24	2025	A72506761	**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B** (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) *semestrale*	L-ANT/06	**Docente di riferimento** Enrico BENELLI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-ANT/06	36
25	2025	A72506826	**FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA** (modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA) *semestrale*	L-ART/04	**Docente di riferimento** Mauro Vincenzo FONTANA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/04	36
26	2025	A72506827	**FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA** (modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA) *semestrale*	L-ART/04	**Docente di riferimento** Mauro Vincenzo FONTANA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/04	36
27	2025	A72506782	**FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO** *semestrale*	L-ART/04	Silvia CECCHINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/04	36
28	2025	A72506796	**FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA**	L-FIL-LET/06	Alberto D'ANNA *Professore*	L-FIL-LET/06	36

			STORIA DELL'ARTE *semestrale*		*Ordinario (L. 240/10)*		
29		2025	A72506812	**LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
30		2025	A72506848	**LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/01	18
31		2025	A72506848	**LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI** *semestrale*	0	Antonello FRONGIA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/03	18
32		2025	A72506744	**LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI** *semestrale*	IUS/09	Marta CAREDDA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	IUS/09	36
33		2025	A72506784	**MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE** *semestrale*	L-ART/04	Docente non specificato		36
34		2025	A72506767	**METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA** (modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA) *semestrale*	L-ANT/10	Emeri FARINETTI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/10	36
35		2025	A72506768	**METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2** (modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA) *semestrale*	L-ANT/10	Emeri FARINETTI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/10	36
36		2025	A72506783	**STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI** *semestrale*	L-ART/04	**Docente di riferimento** Giovanna CAPITELLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/04	36
37		2025	A72506757	**STORIA DELL'ARTE ANTICA** (modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA) *semestrale*	L-ANT/07	Giuliana CALCANI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/07	36
38		2025	A72506758	**STORIA DELL'ARTE ANTICA** (modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA) *semestrale*	L-ANT/07	Giuliana CALCANI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/07	36
39		2025	A72506829	**STORIA DELL'ARTE**	L-ART/01	Maria Luigia	L-	36

			BIZANTINA *semestrale*		FOBELLI *Professore Ordinario*	ART/01	
40		2025	A72506780	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) *semestrale*	L-ART/03	**Docente di riferimento** Laura IAMURRI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/03	36
41		2025	A72506779	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) *semestrale*	L-ART/03	**Docente di riferimento** Laura IAMURRI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/03	36
42		2025	A72506770	**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) *semestrale*	L-ART/01	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/01	36
43		2025	A72506771	**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) *semestrale*	L-ART/01	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/01	36
44		2025	A72506773	**STORIA DELL'ARTE MODERNA I** (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) *semestrale*	L-ART/02	**Docente di riferimento** Patrizia TOSINI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	36
45		2025	A72506776	**STORIA DELL'ARTE MODERNA I** (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) *semestrale*	L-ART/02	Maria Cristina TERZAGHI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	36
46		2025	A72506774	**STORIA DELL'ARTE MODERNA II** (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) *semestrale*	L-ART/02	**Docente di riferimento** Patrizia TOSINI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	36
47		2025	A72506777	**STORIA DELL'ARTE MODERNA II** (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) *semestrale*	L-ART/02	Maria Cristina TERZAGHI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	36
48		2025	A72506785	**STORIA DELLA CRITICA D'ARTE** *semestrale*	L-ART/04	**Docente di riferimento** Giovanna CAPITELLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/04	36
49		2025	A72506788	**STORIA DELLA**	L-ART/03	Antonello	L-	36

				FOTOGRAFIA *semestrale*		FRONGIA *Professore Associato (L. 240/10)*	ART/03	
50		2025	A72506789	**STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2** *semestrale*	L-ART/03	Antonello FRONGIA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/03	36
51		2025	A72506791	**STORIA DELLA MINIATURA** *semestrale*	L-ART/01	Livia BEVILACQUA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-ART/01	36
52		2025	A72506792	**STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE** *semestrale*	L-ART/02	**Docente di riferimento** Silvia GINZBURG *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	36
53		2025	A72506790	**TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA** *semestrale*	L-ART/01	Livia BEVILACQUA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-ART/01	36
54		2025	A72506764	**TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1** (modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA) *semestrale*	L-ANT/09	Marcello SPANU *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/09	36
55		2025	A72506765	**TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2** (modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA) *semestrale*	L-ANT/09	Marcello SPANU *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/09	36
56		2025	A72508174	**Teoria e critica dell'arte contemporanea** *semestrale*	L-ART/03	Stefano CHIODI *Professore Associato confermato*	L-ART/03	36
							ore totali	1620

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 12
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca ↳ *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *Storia moderna (per altri cdl) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *Storia della cultura in età contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	36	18	12 - 18
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU -*	36	6	6 - 12

	semestrale			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ *FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/07 Civilta' bizantina			
	↳ *CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia	12	6	6 - 12
	↳ *CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *GEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	6	6 - 12
	↳ *LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Discipline relative ai beni culturali	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	144	60	48 - 60
	↳ *ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			

↳	*ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/07 Archeologia classica

↳	*STORIA DELL'ARTE ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*STORIA DELL'ARTE ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

↳	*ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/09 Topografia antica

↳	*TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

↳	*METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳	*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳	*STORIA DELL'ARTE MODERNA I (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*STORIA DELL'ARTE MODERNA II (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*STORIA DELL'ARTE MODERNA I (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA II (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ *FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	66 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	216	24	18 - 24 min 18
	↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	↳ *Introduzione alle cyber humanities (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ *EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ *EPIGRAFIA LATINA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/05 Papirologia			
	↳ *Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			

L-ANT/07 Archeologia classica

- *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

- *ARCHEOLOGIA CRISTIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

- *ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

- *TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

- *STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

- *STORIA DELLA FOTOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *Teoria e critica dell'arte contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

- *FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

- *TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (1 anno) - 12 CFU -*

↳	*semestrale*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳	*CINEMA ITALIANO (N0) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳	*LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

↳	*ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

↳	*LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico

↳	*ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/08 Ebraico

↳	*Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳	*ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/04 Estetica

↳	*ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳	*STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳	*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	↳ *Archivistica digitale (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ *DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	↳ *SOCIOLOGIA DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	12 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	30 - 60

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti	180	156 - 210

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**

PRINCIPALE

Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	6	12	-
Discipline storiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12	18	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civilta' bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6	12	-
Discipline geografiche e antropologiche	BIO/08 Antropologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	12	-

M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:	-		

Totale Attività di Base	42 - 54

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo IUS/11 Diritto ecclesiastico e canonico	6	12	-
Discipline relative ai beni culturali	BIO/03 Botanica ambientale e applicata CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura ICAR/19 Restauro L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/05 Papirologia L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino	48	60	-

oriente antico
L-OR/06 Archeologia fenicio-punica
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
M-FIL/04 Estetica
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	66	

Totale Attività Caratterizzanti	66 - 72

Attività affini
RaD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	18	24	18

Totale Attività Affini	18 - 24

Altre attività
RaD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max

A scelta dello studente		12	24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	30 - 60

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	156 - 210

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la conformità dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdL e con gli sbocchi occupazionali e professionali, revisionati anche alla luce delle procedure previste per la stesura del Rapporto di Riesame Ciclico avvenute nel corso del 2016: consultazioni con le parti interessate, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti.
Le competenze linguistiche di livello B1 in una lingua dell'Unione Europea vengono accertate tra le conoscenze richieste per l'accesso o altrimenti acquisite in uscita attraverso i 6 CFU previsti per la conoscenza della prima lingua straniera tra le altre attività.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe
RaD

Note relative alle attività di base
RaD

Note relative alle attività caratterizzanti
RaD

Note relative alle altre attività
RaD

L'ampio numero di CFU a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali.
Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà dello studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari attivate in facoltà, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento di Ateneo.