Informazioni generali

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Italianistica *(IdSua:1633057)*
Nome del corso in inglese	Italian Studies
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma (Cod.058091)
Codice interno all'Ateneo del Corso	107653^2008^PDS0-2008^1072

Utenza sostenibile	38

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti	
Data di istituzione del corso	da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	03/09/2025 15:07
Data Ultimo aggiornamento RAD	03/09/2025 15:07

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FIORILLA Maurizio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240) - ID: 15029

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N. CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA INSEGNAMENTO ASSOCIATO
	CAROCCI	Anna	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PA
	DONDERO	Marco	LICO-01/A	10/LICO-01	PA
	FIORMONTE	Domenico	COMP-01/A	10/COMP-01	PA
	MARCOZZI	Luca	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PO
	TOMASSINI	Francesca	LICO-01/A	10/LICO-01	RD

	VENTURINI	Monica	LICO-01/A	10/LICO-01	₱ A

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
CAROCCI	Anna		Docente di ruolo
FIORILLA	Maurizio		Docente di ruolo
VENTURINI	Monica		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angius	Andrea

Benelli	Enrico
Bevilacqua	Livia
Bonfreschi	Lucia
Cecchini	Silvia
Cotza	Alberto
D'Ascenzo	Annalisa
Finazzi	Silvia (RAQ - Didattica)
Fressura	Marco
Internullo	Dario
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (RAQ - Coordinatore Comm. AVA)
Spanu	Marcello
Tomassini	Francesca

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Mariani	Luca	LUC.MARIANI8@STUD.UNIROMA3.IT
Di Palma	Chiara	CHI.DIPALMA3@STUD.UNIROMA3.IT
Cruciata	Benedetta	BEN.CRUCIATA@STUD.UNIROMA3.IT
Renzi	Tommaso	TOM.RENZI1@STUD.UNIROMA3.IT
Cigliano	Simone	SIM.CIGLIANO@STUD.UNIROMA3.IT
Tozzo	Annamaria	ANN.TOZZO@STUD.UNIROMA3.IT
Cincotta	Melissa	MEL.CINCOTTA@STUD.UNIROMA3.IT

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale in Italianistica si articola in tre curricula e ha l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. I 3 curricula sono in: 1) Filologia moderna; 2) Letteratura, media e professioni culturali; 3) Italiano come lingua seconda. Si prefigge i seguenti obiettivi formativi, espressi in termini di risultati attesi: a) l'acquisizione di approfondite conoscenze e di elevata capacità di comprensione critica nel campo della Letteratura, della Linguistica e della Filologia italiana, discipline intese sia in senso cronologico sia in senso metodologico, tali da consentire l'elaborazione e/o sviluppo di idee originali e innovative, in un contesto anche di ricerca; b) l'acquisizione di avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze linguistiche, letterarie e filologiche, oltreché delle specifiche tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti letterarie e della comparazione con analoghe letterature straniere medievali, moderne e contemporanee; c) l'acquisizione di un'approfondita conoscenza linguistica critica e metodologica fondata sulla lettura e sull'analisi dei testi, specie letterari, sia scritti nei volgari italiani che pertinenti alla lingua letteraria italiana, alla circolazione dei testi, alla fortuna degli autori e delle loro opere in età medievale, moderna e contemporanea, nonché all'interno delle tradizioni letterarie di paesi stranieri; d) l'acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, di abilità nell'affrontare tematiche e risolvere problemi nuovi e non familiari, inseriti in contesti più ampi o interdisciplinari connessi ai settori di scientifico disciplinari di pertinenza dell'italianistica (SSD ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, ITAL-01/B e COMP-01/A); e) l'acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, della capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, nonché di elaborare osservazioni e formulare valutazioni e giudizi sulla base di informazioni parziali e frammentate, nel contesto di una matura consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione di tali conoscenze e giudizi; f) il consolidamento della capacità di utilizzare criticamente i principali strumenti informatici e telematici disponibili nel campo dello studio dell'italianistica e delle scienze ad essa correlate. g) il consolidamento della capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano. h) l'acquisizione, con particolare riguardo ai precedenti punti, di capacità di apprendimento che consentano, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale, di

proseguire in modo anche autonomo lo studio nei campi individuati;. i) l'acquisizione di abilità comunicative finalizzate alla trasmissione chiara e razionale, a interlocutori specialisti e non specialisti, delle conclusioni raggiunte, in termini di conoscenze, di metodo e di implicazioni. Gli sbocchi professionali previsti per i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono in istituzioni specifiche, quali archivi di Stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, aziende editoriali, con funzioni di elevata responsabilità; in organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere. I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica potranno anche esercitare funzioni di elevata responsabilità nei settori degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri di studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni centrali e locali nell'articolato settore dei servizi culturali; nell'editoria scientifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura letteraria e linguistica, anche a livello internazionale, pertinente l'italianistica. Il Corso di Laurea Magistrale Italianistica stante la sua costituzione di tipo letterario, linguistico e filologico consente una formazione adatta a tutte le attività collegate alla trasmissione a livelli alti del sapere umanistico; in particolare è in grado di fornire le competenze disciplinari richieste per la professione di docente. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola primaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Inoltre, possono accedere al dottorato di ricerca. Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto il codice M.80 (Istruzione), in particolare M.80.21.1 (Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie), M.80.21.2 (Istruzione secondaria di secondo grado: licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), M.80.3 (Istruzione universitaria e post-universitaria), M.80.4 (Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento), nonché sotto il codice 0.92 (Attività ricreative, culturali e sportive), presso enti pubblici e privati.

Progettazione del CdS

Pdf inserito:

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio

e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione delle parti sociali è avvenuta a suo tempo tramite la costituzione di un Comitato di Indirizzo per la riforma dei Corsi di Studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004, composto da esponenti del mondo della cultura (Biblioteca Apostolica Vaticana, Accademia della Crusca, Istituto Centrale per il Restauro, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Scriptaweb, Le Scienze), delle professioni (Confindustria, La Repubblica-LEspresso, Registi teatrali e cinematografici) e delle istituzioni e forze sociali (Regione Lazio, Rappresentanza in Italia della U.E., Ministero della Pubblica Istruzione, Sindacato). Il giorno 20 dicembre 2007 si è tenuta una Conferenza Didattica di Facoltà alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso
il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa assunta allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto attraverso il Comitato di Indirizzo con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la suddetta Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007).
La Commissione ha dato parere positivo sulle successive modifiche in data 18/12/2009.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno

2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.
Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).
Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016
Le organizzazione rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019).
In seguito, e in ultimo, in data 13 marzo 2024, si è tenuta una riunione con i 'portatori di interesse' del Collegio Didattico di Lettere DSU. La consultazione ha riguardato, oltre ai CdSM, il CdS in oggetto. Le parti interessate sono state rappresentate dal prof. Ivano Dionigi, Presidente di "Almalaurea" e dalla dott.ssa Cecilia Palombelli, Direttrice Editoriale della casa Editrice "Viella".

La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Le relazioni sintetiche e le successive consultazioni con le parti interessate si possono scaricare al seguente indirizzo web: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

In ultimo, in data 2 aprile 2025 si è tenuto un ulteriore incontro con i 'portatori di interesse', ossia Ivano Dionigi (Almalaurea)
Riccardo Gandolfi (MIC - Direttore Archivio di Stato di Roma),
Marco Jellinek (Officina Libraria), Geraldine Leardi (MIC - Galleria Borghese)
Nora McKeon (FAO), Elena Montani (L'Erma di Bretschneider), Marco Pasciuti (Il Fatto Quotidiano) e Simone Quilici (MIC - Direttore Parco dell'Appia antica).
In questo incontro, risultato molto positivo e ricco di osservazioni, sono state indicate varie proposte per i vari Cds.
In sintesi, Elena Montani, nell'apprezzare l'offerta di insegnamenti in lingua inglese, ha suggerito di potenziare gli stage e i rapporti con il mondo del lavoro, e altresì di rafforzare i laboratori dedicati all'insegnamento di software per impaginare o all'editoria (InDesign, Photoshop, Acrobat, Illustrator).
Nora McKean ha apprezzato l'aspetto della ampiezza multidisciplinare dei CCdS del DSU e la diversificazione dei corsi, molto ricchi e variegati, sottolineando l'importanza di accompagnare gli studenti a saper identificare i problemi e a saperli esporre in forma scritta.
Marco Jellinek ha evidenziato le tipologie di laureati che possono trovare

impiego presso una casa editrice specializzata in arte: in particolare sono richieste figure di alta specializzazione, possibilmente con il dottorato, visto il genere di pubblicazioni spesso scientifiche e/o di alta divulgazione.
Marco Pasciuti ha rilevato come l'offerta didattica proposta dal DSU sia molto ricca e variegata. Potrebbe essere utile fornire dei rudimenti di giurisprudenza e di economia politica, soprattutto se s'intende lavorare nella redazione di un giornale. Ha sottolineato inoltre l'importanza di insegnare agli studenti a identificare le fonti attendibili, specialmente in rete. Ha ritenuto molto utili i laboratori di scrittura: importante la comprensione di quello che è un articolo per il web e quello che è destinato a un giornale cartaceo.
Ivano Dionigi ha osservato come gli studenti con l'esperienza di un tirocinio abbiano certamente maggiori possibilità di trovare lavoro. Ha apprezzato molto la diacronia dei diversi CCdS e il coordinamento degli stessi, trovandoli
complessivamente molto ben bilanciati e sostenibili. Ha infine rilevato come l'offerta formativa di Roma Tre sia una delle più complete ed esaustive del panorama nazionale dei dipartimenti
umanistici, un'offerta capace di insegnare a ricercare.
Simone Quilici ha segnalato l'importanza decisiva dei tirocini e degli stage, sottolineando la necessità del terzo livello di studio (master e specializzazioni) per lavorare nel campo dei Beni Culturali. La competenza giuridica, con rudimenti di diritto, è altresì fondamentale.
Riccardo Gandolfi ha giudicato i piani di studio sottoposti molto solidi e insieme innovativi, anche sotto il profilo dell'archivistica (anche digitale), diplomatica e paleografia. Pochi i suggerimenti per migliorare tali piani di studio, perché, sotto il profilo archivistico e biblioteconomico, il percorso formativo è davvero molto completo.
Un ulteriore incontro con le parti interessate, con il dott. Giacomo Sciacca e la dott.ssa Giorgia Pizzuto, si è tenuto in data 24 ottobre 2025 e ha prodotto risultati positivi.

Le relazioni sintetiche delle parti interessate e le successive consultazioni si possono scaricare al seguente indirizzo web:

https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/aq-della-didattica/

Istituzione di più corsi nella classe

Gruppo di affinità
Gruppo:

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino

I corsi della classe hanno l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. La compresenza d'insegnamenti appartenenti a ulteriori aree disciplinari storiche, filosofiche e artistiche completa e arricchisce il profilo culturale e professionale dei laureati, che saranno in grado d'inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale.

Il corso di Laurea Magistrale è strutturato in tre curricula che intendono fornire ai laureati una formazione culturale di ampio respiro, incentrata nell'italianistica, nei suoi diversi ambiti (critico-letterario, linguistico e filologico cfr. art. 7). I laureati devono possedere una preparazione approfondita e criticamente assimilata nei settori della letteratura, della linguistica e della filologia italiana di epoca medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e storiche; acquisire solide basi sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
I laureati che avranno conseguito i CFU nei gruppi di S.S.D. previsti dalla normativa vigente potranno partecipare alle prove di ammissione relative ai percorsi di formazione all'insegnamento secondario.
Il corso consente ai laureati anche l'inserimento in campi professionali quali quello dell'editoria, della conservazione del patrimonio librario,

della pubblicistica, della ricerca scientifica nell'ambito linguistico, filologico e letterario, della creazione di contenuti. Le attività a libera scelta dello studente e della studentessa possono migliorarne la preparazione in prospettiva professionale, nonché agevolarne l'accesso a ulteriori opportunità professionali.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono i seguenti:
Conoscenza e capacità di comprensione
Il Corso di Laurea Magistrale nella classe LM-14 fornisce conoscenze avanzate e specialistiche nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relative alla tradizione italiana, dalle origini all'età contemporanea, con solida padronanza dei metodi dell'analisi testuale, della critica letteraria e dell'interpretazione storico-culturale.
Il/la laureato/a acquisisce competenze approfondite nella storia della lingua e della letteratura italiana, nella filologia dei testi, nelle metodologie di edizione e interpretazione critica, anche in prospettiva comparatistica e interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Il/la laureato/a è in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi, interpretazione e contestualizzazione di testi letterari e documenti linguistici, nonché alla progettazione di attività di ricerca, divulgazione e valorizzazione del patrimonio letterario e culturale.
Sa utilizzare strumenti metodologici e critici per l'edizione e il commento di testi, la redazione di contributi scientifici e la progettazione di percorsi culturali e didattici.

Autonomia di giudizio
Il percorso formativo sviluppa la capacità di formulare giudizi critici autonomi nell'interpretazione dei testi e dei fenomeni letterari e linguistici, collocandoli nel loro contesto storico e culturale.
Il/la laureato/a è in grado di integrare prospettive metodologiche differenti e di valutare criticamente fonti, apparati critici e interpretazioni consolidate.

Abilità comunicative
Il/la laureato/a possiede adeguate abilità comunicative, scritte e orali, anche in ambito specialistico, ed è in grado di:
▪ redigere testi scientifici e divulgativi con linguaggio appropriato;
▪ presentare e discutere analisi critiche in contesti accademici e professionali;
▪ utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano con riferimento ai lessici disciplinari.

Capacità di apprendimento
Il/la laureato/a ha sviluppato capacità di apprendimento autonome che consentono l'accesso a percorsi di dottorato, master e

formazione avanzata, nonché l'aggiornamento continuo nei settori della letteratura italiana, della linguistica italiana, della filologia italiana ,della letteratura comparata, dai primi secoli all'età contemporanea.

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata:

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorarne la preparazione in prospettiva professionale, nonché agevolarne l'accesso a ulteriori opportunità professionali.
I laureati del Corso di Laurea magistrale in Italianistica avranno anche la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master di secondo livello
secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.
Le attività obbligatorie del Corso di Laurea magistrale in Italianistica sono finalizzate anche alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorato di Ricerca nelle aree disciplinari dell'italianistica.
Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a tali tipologie di Dottorato di Ricerca nonché di agevolarne l'accesso.

Sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività di ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze umanistiche; delle attività editoriali, dell'istruzione universitaria e post-universitaria, dei corsi di formazione per le attività di insegnamento, delle attività legate ai beni culturali. Sono previste, in relazione agli obiettivi specifici del Corso di Laurea magistrale, attività esterne, come

stages e tirocini formativi, idonei al collegamento con il mondo del lavoro.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Archivisti - (2.5.4.5.1)

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

a) conseguimento di una laurea di primo livello, L-10 (Lettere) o diversa classe, comprensiva di 60 crediti complessivi nei SSD indicati nell'elenco A.
b) Conoscenza di una lingua europea a livello B2.

Per gli studenti e le studentesse internazionali è previsto il requisito del possesso della conoscenza della lingua italiana di livello pari almeno al B2 e una verifica delle competenze culturali e disciplinari attraverso un colloquio.

Elenco A:

6 CFU in uno dei seguenti settori
- STAN-01/B Storia romana
- HIST-01/A Storia medievale
- HIST-02/A Storia moderna
- HIST-03/A Storia contemporanea

6 CFU in LATI-01/A Lingua e letteratura latina

24 CFU complessivi tra i seguenti settori (di cui almeno 12 CFU in Letteratura italiana oppure almeno 6 CFU in Letteratura italiana e 6 CFU in Letteratura italiana contemporanea)
- ITAL-01/A Letteratura italiana

- LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
- COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate

24 CFU complessivi tra i seguenti settori (di cui almeno 12 CFU in Linguistica italiana oppure almeno 6 CFU in Linguistica italiana e 6 CFU in Filologia della Letteratura italiana):
- LIFI-01/A Linguistica italiana
- LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana
- FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza
- GLOT-01/A Glottologia e linguistica

Modalità di ammissione

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Italianistica, lo studente e la studentessa dovranno presentare una domanda di preiscrizione, in ottemperanza a quanto previsto dal relativo Bando di Ammissione (https://portalestudente.uniroma3.it/).
Sia nel caso di conseguimento del titolo di I livello nella Classe di laurea L-10 o sia nel caso il titolo di I livello venga conseguito in una Classe diversa, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi, suddivisi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili in base all'elenco A.

Nel caso in cui le conoscenze pregresse siano parziali rispetto a quanto sopra indicato, ma non in difetto di oltre 18 CFU rispetto ai 60 richiesti nell'elenco a (caso che comporta la non ammissione), la Commissione assegnerà debiti formativi da colmare attraverso l'iscrizione a corsi singoli. Gli studenti e le studentesse pre-immatricolati, se non ancora in possesso della laurea triennale o e dei requisiti, potranno perfezionare l'iscrizione nel II semestre, se avranno conseguito il titolo di studio di I livello e colmato tutti debiti formativi entro il I semestre.
La Commissione potrà chiedere comunque, dopo l'esame del curriculum, un colloquio (anche telematico) col candidato e con la candidata al fine di verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse (soprattutto nei settori di ITAL-01/A, LICO-01/ALIFI-01/A, LIFI-01/B). La convocazione di tale colloquio verrà notifica al candidato e alla candidata tramite posta elettronica o per via telefonica; a tal fine è fatto obbligo al candidato e alla candidata di dichiarare nella domanda il proprio indirizzo e-mail o il recapito telefonico. Sono esonerati dalla verifica della personale preparazione coloro che hanno conseguito il titolo di studio richiesto per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarità della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, sì può prevedere la contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:
- Per i CdLM un massimo di 36 CFU.
In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutuate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.
L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno
accademico di iscrizione.

Per gli studenti e le studentesse in possesso dei requisiti curriculari è prevista la possibilità di verifica della personale preparazione attraverso un colloquio (anche per via telematica). La preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione personale negli ambiti linguistici, letterari, filologici e storici, come pure un buon livello di conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (livello B-2 in una forma fluente scritta e orale), e dei principali strumenti informatici.
Gli studenti e le studentesse possono perfezionare l'iscrizione alla laurea magistrale anche ad A.A. iniziato secondo le modalità previste dall'art. 4 del presente Regolamento a nonché dall'art. 12 comma 5 del Regolamento Didattico di Ateneo.

Link: http://

Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente o dalla studentessa sotto la guida di un relatore e valutata da un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti

nell’ordinamento del Corso di Laurea Magistrale, per il quale siano attivati insegnamenti nel relativo regolamento e nel quale lo studente o la studentessa abbiano conseguito crediti.

Nella prova finale il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere e valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati nel Corso di Laurea Magistrale.

Modalità di svolgimento della prova finale

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul
Portale dello Studente.
La tesi deve essere elaborata sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali
deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento.
La Laurea Magistrale in Italianistica si consegue previo superamento di una prova finale, che
consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo
studente/dalla studentessa sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientificodisciplinari linguistici, letterari e filologici, presenti nell'Ordinamento del corso di Laurea
Magistrale, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea magistrale,
nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.
Lo studente/la studentessa può richiedere la tesi solo nell’ambito degli insegnamenti (Caratterizzanti
o Affini e integrativi) del curriculum di Italianistica compresi nei seguenti settori scientificodisciplinari (in cui deve aver sostenuto almeno una prova): ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI- 01/A, LIFI01/B, COMP-01/A e anche FLMR-01/B e GLOT-01/A. La tesi va chiesta ad una/o docente del
Dipartimento di Studi Umanistici afferente ad uno dei gruppi scientifico disciplinari nei quali lo
studente/la studentessa ha sostenuto almeno una prova d’esame (6 CFU), con congruo anticipo
rispetto alla presunta data di discussione della tesi.
Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente/la studentessa del Corso di Laurea
magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU.
Dipartimento di Studi Umanistici

Segreteria didattica
Via Ostiense 234-236 – 00146 – Roma –
didattica.studiumsnistici@uniroma3.it
Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che porta all'acquisizione
di 24 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 96 CFU.
Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. La
commissione d'esame per la prova finale è composta da almeno 5 membri effettivi. È prevista la
possibilità correlatori esterni che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti. Il voto
è espresso in centodecimi.
La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella
discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del
correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa
visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio
finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde
alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata
per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la
valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un
punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere
adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della
commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale
raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la
lode con giudizio unanime della commissione.
La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di
misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche
situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della
legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida
definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con

la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;

Parte Tabellare

Attività caratterizzanti

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana	36	36	-
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese ANGL-01/B Letterature anglo-americane ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona FLMR-01/D Lingua, traduzione e linguistica portoghese / brasiliana FLMR-01/E Lingua e letteratura	0	12	-

	romena FRAN-01/A Letteratura francese FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese GERM-01/B Letteratura tedesca GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne SPAN-01/A Letteratura spagnola SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PAED-01/A Pedagogia generale e sociale PHIL-04/A Estetica PHIL-05/A Storia della filosofia SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche STAN-01/B Storia romana	6	12	-
Discipline linguistiche,	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia	12	18	-

filologiche e metodologiche	dell'arte contemporanea COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GLOT-01/A Glottologia e linguistica HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana PEMM-01/C Musicologia e storia della musica			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti	54 - 78

Attività affini

Ambito Disciplinare	CFU

Ambito Disciplinare	min CFU	MAX
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	12	18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	12 - 18

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti da un minimo di 12 a un massimo di 18 CFU, a seconda del curriculum prescelto all'interno del percorso della Laurea magistrale in Italianistica (LM-14). Queste attività permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi specifici del Corso di Laurea e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze culturali e professionali di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale degli studenti e delle studentesse, contribuendo a garantire una formazione quanto più possibile trasversale.
Gli insegnamenti previsti pertengono agli ambiti delle arti applicate, della letteratura, della linguistica (anche in una prospettiva storica), delle lingue e letterature straniere, delle discipline storico-filosofiche, di quelle teoriche, metodologiche e professionali.

Altre attività

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	24
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-

	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	42 - 42

Raggruppamento settori

Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**
Range CFU totali del corso	108 - 138

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	12

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Curriculum: Filologia moderna ▼
Codice Interno Ateneo: Crediti ai settori

Curriculum: Letteratura, media e professioni culturali ▼
Codice Interno Ateneo: Crediti ai settori

Curriculum: Italiano come lingua seconda ▼
Codice Interno Ateneo: Crediti ai settori

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Filologia moderna

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA L.M. (1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* *LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	72	36	36 - 36

	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale *LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (1) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl* *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* LIFI-01/A Linguistica italiana *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*			
Lingue e Letterature moderne		0	0	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale *Religione, società e culture nel Medioevo (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU*	54	6	6 - 12

	- semestrale *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* PHIL-05/A Storia della filosofia *STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche *Antropologia culturale ed etnografia (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *STORIA ROMANA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza *FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* GLOT-01/A Glottologia e linguistica	24	18	12 - 18

	TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *FILOLOGIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* *Critica del Testo LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			60	54 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARTE-01/A Storia dell'arte medievale *STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ARTE-01/B Storia dell'arte moderna *STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_ 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro	102	18	12 - 18 min 12

ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale

COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate
Forme e generi della letteratura del XXI secolo (1 anno) - 6 CFU - semestrale
CRITICA LETTERARIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale
LETTERATURA COMPARATA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FICP-01/B Letteratura cristiana antica
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/D Paleografia
PALEOGRAFIA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LATI-01/A Lingua e letteratura latina
DIDATTICA DEL LATINO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale
LETTERATURA LATINA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

		LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *Letteratura contemporanea e sistemi culturali (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/A Linguistica italiana *LINGUISTICA ITALIANA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* PEMM-01/A Discipline dello spettacolo *CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-

formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum: *Filologia moderna*	120	108 - 138

Curriculum: Letteratura, media e professioni culturali

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA L.M. (1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	42	36	36 - 36

	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (Nuovo canale 2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* LIFI-01/A Linguistica italiana *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*			
Lingue e Letterature moderne		0	-	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi *INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	42	12	6 - 12

	PHIL-05/A Storia della filosofia *STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche *Antropologia culturale ed etnografia (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate *LETTERATURA COMPARATA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* GLOT-01/A Glottologia e linguistica *LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia *ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *FILOLOGIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	24	18	12 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			66	54

			- 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro *ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *MUSEOLOGIA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate *Forme e generi della letteratura del XXI secolo (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *CRITICA LETTERARIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia *STORIA DEGLI ARCHIVI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni *BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	84	12	12 - 18 min 12

	ITAL-01/A Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LATI-01/A Lingua e letteratura latina *DIDATTICA DEL LATINO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA LATINA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *Letteratura contemporanea e sistemi culturali (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/A Linguistica italiana *LINGUISTICA ITALIANA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* PEMM-01/A Discipline dello spettacolo *CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum: *Letteratura, media e professioni culturali*	120	108 - 138

Curriculum: Italiano come lingua seconda

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e		72	36	36

Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA L.M. (1) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* *LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (1) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl* *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (2) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl* LIFI-01/A Linguistica italiana *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* *LINGUISTICA ITALIANA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			- 36
Lingue e Letterature moderne	GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne *DIDATTICA DELLE LINGUE*	12	12	0 - 12

	MODERNE L.M. (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche *Antropologia culturale ed etnografia (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *STORIA ROMANA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	36	6	6 - 12
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	GLOT-01/A Glottologia e linguistica *TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18

	LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *FILOLOGIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			66	54 - 78

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	GLOT-01/A Glottologia e linguistica *LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LATI-01/A Lingua e letteratura latina *DIDATTICA DEL LATINO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA LATINA L.M. (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/A Linguistica italiana *DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	12	12 - 18 min 12

	PHIL-05/A Storia della filosofia		
Totale attività Affini		12	12 - 18

Altre attività		**CFU**	**CFU Rad**
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum: *Italiano come lingua seconda*	120	108 - 138

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito:

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Matrice di Tuning

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati alla fine del percorso formativo dovranno aver acquisito, attraverso lezioni frontali e attività seminariali, una solida e approfondita padronanza delle tematiche sia generali sia specialistiche degli studi linguistici, filologici e letterari dell'italianistica e aver raggiunto una piena capacità di comprensione e di lettura critica dei testi antichi e moderni, anche con elevato grado di difficoltà. Dovranno inoltre avere una sicura conoscenza degli sviluppi più recenti e innovativi della ricerca nell'ambito dell'italianistica e più in generale degli studi linguistici e letterari. La verifica del conseguimento di tali risultati avverrà attraverso verifiche anche in itinere, elaborati scritti e esposizioni orali.

Nello specifico, le laureate e i laureati magistrali dovranno: 1) possedere approfondite conoscenze sulla cultura letteraria e linguistica italiana ed europea dell'età medievale, moderna e contemporanea, con diretta esperienza di testi e documenti in lingua originale e attraverso un approccio comparatistico; 2) possedere approfondite conoscenze, sia metodologiche sia teoriche, degli strumenti della filologia per l'analisi dei testi e la loro compiuta interpretazione linguistica e letteraria, in ottica diacronica e sincronica, dalle origini all'età moderna e contemporanea; 3) possedere basi teoriche sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, e della loro evoluzione dal medioevo all'età moderna e contemporanea; 4) possedere approfondite conoscenze metodologiche e teoriche di critica letteraria, anche in ottica comparatistica, e possedere gli strumenti per l'analisi stilistica e retorica di testi di tutta la tradizione letteraria; 5) possedere conoscenze storiche, linguistiche e letterarie della civiltà classica e del suo processo di permanenza e ricezione nell'età medievale, moderna e contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di utilizzare al meglio il proprio bagaglio di conoscenze sul piano professionale, trasferendole e, ove possibile, sviluppandole in ambiti lavorativi diversi, sia tradizionali sia innovativi (inclusi l'insegnamento, l'editoria, la comunicazione culturale e la valorizzazione del patrimonio). Dovranno essere in grado di rielaborare in modo personale e creativo le metodologie apprese e le competenze acquisite, dimostrando di saper predisporre e revisionare testi anche complessi, di proporre temi e indirizzi di studio e di ricerca, di argomentare le proprie idee e i propri progetti, di proporre soluzioni convincenti di problemi, di progettare autonome linee di ricerca nei diversi campi coinvolti dai settori scientifico-disciplinari della classe. Inoltre, dovranno possedere la capacità di applicare metodologie filologiche e di analisi linguistica, sia sul piano della critica testuale in diversi ambiti della comunicazione, del patrimonio culturale, dell'editoria, della valorizzazione di risorse territoriali e umane, in sinergia con il mondo della comunicazione culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ARCHIVISTICA (cfu 6 - 198276 - A72607945) url
Anno di corso 1 - Antropologia culturale ed etnografia (cfu 6 - 198276 - A72607870) url
Anno di corso 1 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (cfu 6 - 198276 - A72607846) url
Anno di corso 1 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607885) url
Anno di corso 1 - CORSO DI GRECO DI BASE (cfu 6 - 198276 - A72607977) url
Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607905) url
Anno di corso 1 - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (cfu 6 - 198276 - A72607955) url
Anno di corso 1 - Critica del Testo LM (cfu 6 - 198276 - A72607869) url
Anno di corso 1 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607935) url
Anno di corso 1 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607910) url
Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. (cfu 12 - 198276 - A72607853) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (cfu 6 - 198276 - A72607867) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607841) url
Anno di corso 1 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA

COMUNICAZIONE - LM (cfu 6 - 198276 - A72607973) url
Anno di corso 1 - Forme e generi della letteratura del XXI secolo (cfu 6 - 198276 - A72607894) url
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI (cfu 6 - 198276 - A72607946) url
Anno di corso 1 - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (cfu 6 - 198276 - A72607942) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (cfu 6 - 198276 - A72608002) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (cfu 6 - 198276 - A72608001) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (cfu 6 - 198276 - A72607930) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA COMPARATA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607906) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607880) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (cfu 6 - 198276 - A72607850) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607984) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607985) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607865) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (cfu 12 - 198276 - A72607838) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607933) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607911) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607866) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607872) url
Anno di corso 1 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (cfu 6 - 198276 - A72607966) url
Anno di corso 1 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (cfu 6 - 198276 - A72607909) url
Anno di corso 1 - Laboratorio di ebraico biblico (cfu 6 - 198276 - A72607892) url
Anno di corso 1 - Letteratura contemporanea e sistemi culturali (cfu 6 - 198276 - A72607951) url
Anno di corso 1 - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A (cfu 6 - 198276 - A72607854) (modulo di DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.) url
Anno di corso 1 - MUSEOLOGIA - LM (cfu 6 - 198276 - A72607954) url
Anno di corso 1 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE

CINEMATOGRAFICA - LM (cfu 6 - 198276 - A72607925) url
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607874) url
Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 24 - 198276 - A72607862) url
Anno di corso 1 - Religione, società e culture nel Medioevo (cfu 6 - 198276 - A72607900) url
Anno di corso 1 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (cfu 6 - 198276 - A72607974) url
Anno di corso 1 - STORIA DEGLI ARCHIVI (cfu 6 - 198276 - A72607953) url
Anno di corso 1 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (cfu 6 - 198276 - A72607948) url
Anno di corso 1 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (cfu 6 - 198276 - A72607899) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1 (cfu 6 - 198276 - A72607877) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (cfu 6 - 198276 - A72607913) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (cfu 6 - 198276 - A72607902) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72611609) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (cfu 6 - 198276 - A72607901) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (cfu 6 - 198276 - A72607903) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607898) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (cfu 12 - 198276 - A72607851) url
Anno di corso 1 - STORIA ROMANA L.M. (cfu 6 - 198276 - A72607897) url
Anno di corso 1 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (cfu 6 - 198276 - A72607868) url
Anno di corso 1 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) (cfu 6 - 198276 - A72607978) url
Anno di corso 1 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI (cfu 6 - 198276 - A72607887) url

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	A7260788 5	**BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.** *semestrale*	HIST-04/C	Docente non specificato		40
2		2026	A7260788 9	**CORSO DI GRECO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
3		2026	A7260788 8	**CORSO DI LATINO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
4		2026	A7260790 5	**CRITICA LETTERARIA**	COMP-01/A	Ugo FRACASSA *Professore*	COMP-01/A	40

				L.M. *seme strale*		*Associato (L. 240/10)*		
5		2026	A726 0786 9	**Critica del Testo LM** *seme strale*	LIFI-01/B	Silvia FINAZZI *Professore Associato (L. 240/10)*	LIFI-01/B	40
6		2026	A726 0784 1	**FILOLOGIA ITALIANA L.M.** *seme strale*	LIFI-01/B	Maurizio FIORILLA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LIFI-01/B	40
7		2026	A726 0789 4	**Forme e generi della letteratura del XXI secolo** *seme strale*	COMP-01/A	Marine (juliette) AUBRY-MORICI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	COMP-01/A	40
8		2026	A726	**INTR**	GSPS	**Doce**	COM	40

			07946	**ODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI** *semestrale*	-06/A	**nte di riferimento** Domenico FIORMONTE *Professore Associato (L. 240/10)*	P-01/A	
9		2026	A72607919	**LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
10		2026	A72607921	**LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO** *semestrale*	0	Docente non specificato		40

11		2026	A726 0790 6	**LETT ERAT URA COM PAR ATA L.M.** *seme strale*	COM P- 01/A	Ugo FRAC ASSA *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	COM P- 01/A	40
12		2026	A726 0784 0	**LETT ERAT URA ITALI ANA CON TEM POR ANE A L.M** *annu ale*	LICO - 01/A	**Doce nte di riferi ment o** Marc o DON DER O *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	LICO - 01/A	40
13		2026	A726 0785 0	**LETT ERAT URA ITALI ANA CON TEM POR ANE A L.M** *annu ale*	LICO - 01/A	**Doce nte di riferi ment o** Moni ca VEN TURI NI *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	LICO - 01/A	40
14		2026	A726	**LETT**	LICO	**Doce**	LICO	40

			07840	**ERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M** *annuale*	-01/A	**nte di riferimento** Monica VENTURINI *Professore Associato (L. 240/10)*	-01/A	
15		2026	A726 0789 6	**LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.** *semestrale*	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Anna CAROCCI *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	40
16		2026	A726 0798 6	**LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.**	ITAL-01/A	Docente non specificato		36

				seme strale				
17		2026	A7260786 5	**LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.** *seme strale*	ITAL-01/A	Franco SUITNER		40
18		2026	A7260783 8	**LETTERATURA ITALIANA L.M.** *seme strale*	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Luca MARCOZZI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ITAL-01/A	80
19		2026	A7260793 3	**LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.** *seme strale*	ITAL-01/A	Roberta COLOMBI *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	40

20		2026	A726 0787 2	**LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.** *semestrale*	LICO - 01/A	**Docente di riferimento** Monica VENTURINI *Professore Associato (L. 240/10)*	LICO - 01/A	40
21		2026	A726 0790 9	**LINGUISTICA ITALIANA - LM** *semestrale*	LIFI-01/A	Elisa DE ROBERTO *Professore Associato (L. 240/10)*	LIFI-01/A	40
22		2026	A726 0787 3	**Letteratura contemporanea e sistemi culturali** *semestrale*	LICO - 01/A	**Docente di riferimento** Francesca TOMASSINI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art.*	LICO - 01/A	40

						24 c.3-b L. 240/10)		
23		2026	A7261140 5	**STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.** *semestrale*	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Luca MARCOZZI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ITAL-01/A	40
24		2026	A7260783 6	**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.** *semestrale*	LIFI-01/A	Ilde CONSALES *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LIFI-01/A	72
25		2026	A7260789 0	**TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)** *semestrale*	0	Docente non specificato		40

	ore totali	1068

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE link			12		
2.	0	Anno di corso 1	12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE link			12		
3.	0	Anno di corso 1	12 CFU A SCELTA DELLO STUDEN			12		

			TE link					
4.	HIST-04/C	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. link			6	40	
5.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE link			6	40	
6.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE link			6	40	
7.	COMP-01/A	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA L.M. link	FRACASSAUGO	PA	6	40	
8.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	Critica del Testo LM link	FINAZZI SILVIA	PA	6	40	
9.	GLOT-01/B	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MOD			12		

			ERNE L.M. link					
10.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA L.M. link	FIORILLA MAURIZIO	PO	6	40	
11.	COMP-01/A	Anno di corso 1	Forme e generi della letteratura del XXI secolo link	AUBRY MARINE JULIETTE	RD	6	40	
12.	GSPS-06/A	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI link	FIORMONTE DOMENICO	PA	6	40	
13.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE link			6	40	

14.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO link			6	40	
15.	COMP-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA COMPARATA L.M. link	FRACASSAUGO	PA	6	40	
16.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link			6		
17.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPOR	DONDERO MARCO	PA	6	40	✔

			ANEA L.M link					
18.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link			6		
19.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link	VENTURINI MONICA	PA	6	40	✔
20.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link			6		
21.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CON	VENTURINI MONICA	PA	6	40	✔

			TEMPORANEA L.M link					
22.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link			6		
23.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. link			6		
24.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. link			6		
25.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DEL	CAROCCIANNA	PA	6	40	✔

			RINASCIMENTO L.M. link					
26.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. link			6	36	
27.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. link	SUITNER FRANCO		6	40	
28.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA L.M. link	MARCOZZI LUCA	PO	12	80	✔
29.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA	COLOMBI ROBERTA	PA	6	40	

			MODERNA L.M. link					
30.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA L.M. link			6		
31.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA L.M. link			6		
32.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. link	VENTURINI MONICA	PA	6	40	✔
33.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - LM link	DE ROBERTO ELISA	PA	6	40	
34.	LICO-01/A	Anno di corso 1	Letteratura contemporanea e	TOMASSINI FRANCESCA	RD	6	40	✔

			sistemi culturali link					
35.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			24		
36.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			24		
37.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			24		
38.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. link	MARCOZZI LUCA	PO	6	40	✔
39.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. link	CONSALES ILDE	PO	12	72	
40.	STAN-	Anno di	STORIA			6		

	01/B	corso 1	ROMANA L.M. link					
41.	0	Anno di corso 1	TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) link			6	40	
42.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI link			6		
43.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI link			6		
44.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI ABILI			6		

			TA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI link					

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale