Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Italianistica *(IdSua:1620253)*
Nome del corso in inglese	Italian Studies
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRIMI Giuseppe
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAROCCI	Anna		PA	1	
2.	DONDERO	Marco		PA	1	
3.	MARCOZZI	Luca		PO	1	

4.	PEDULLA'	Gabriele		PO	1	
5.	TOMASSINI	Francesca		RD	1	
6.	VENTURINI	Monica		PA	1	

Rappresentanti Studenti	Bastevole Roberto Di Marzo Giuseppe Peleggi Sofia Scippa Federica Spanò Luca
Gruppo di gestione AQ	Andrea Angius Alessia (Personale TAB) Ceffoli Giuseppe (Coordinatore Collegio Didattico) Crimi Silvia (RAQ - Didattica) Finazzi Marco Fressura Alessandra (Studentessa) Garofalo Angelo Luceri Carla Noce Anna Pegoretti Raffaele Antonio Cosimo (RAQ - Coordinatore Comm. AVA) Pittella
Tutor	Anna CAROCCI Monica VENTURINI Maurizio FIORILLA

Il Corso di Studio in breve

28/05/2025

Il corso di Laurea Magistrale in Italianistica si articola in tre curricula e ha l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. I 3 curricula sono in: 1) Filologia moderna; 2) Letteratura, media e professioni culturali; 3) Italiano come lingua seconda.

Si prefigge i seguenti obiettivi formativi, espressi in termini di risultati attesi:
a) l'acquisizione di approfondite conoscenze e di elevata capacità di comprensione critica nel campo della Letteratura, della Linguistica e della Filologia italiana, discipline intese sia in senso cronologico sia in senso metodologico, tali da consentire l'elaborazione e/o sviluppo di idee originali e innovative, in un contesto anche di ricerca;
b) l'acquisizione di avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze linguistiche, letterarie e filologiche, oltreché delle specifiche tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti letterarie e della comparazione con analoghe letterature straniere medievali, moderne e contemporanee;
c) l'acquisizione di un'approfondita conoscenza linguistica critica e metodologica fondata sulla lettura e sull'analisi dei testi,specie letterari, sia scritti nei volgari italiani che pertinenti alla lingua letteraria italiana, alla circolazione dei testi, alla fortuna degli autori e delle loro opere in età medievale, moderna e contemporanea, nonché all'interno delle tradizioni letterarie di paesi stranieri;

d) l'acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, di abilità nell'affrontare tematiche e risolvere problemi nuovi e non familiari, inseriti in contesti più ampi o interdisciplinari connessi ai settori di scientifico disciplinari di pertinenza dell'italianistica (S.S.D. L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13 e L-FIL-LET/14);
e) l'acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, della capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, nonché di elaborare osservazioni e formulare valutazioni e giudizi sulla base di informazioni parziali e frammentate, nel contesto di una matura consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione di tali conoscenze e giudizi;
f) il consolidamento della capacità di utilizzare criticamente i principali strumenti informatici e telematici disponibili nel campo dello studio dell'italianistica e delle scienze ad essa correlate.
g) il consolidamento della capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano.
h) l'acquisizione, con particolare riguardo ai precedenti punti, di capacità di apprendimento che consentano, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale, di proseguire in modo anche autonomo lo studio nei campi individuati;.
i) l'acquisizione di abilità comunicative finalizzate alla trasmissione chiara e razionale, a interlocutori specialisti e non specialisti, delle conclusioni raggiunte, in termini di conoscenze, di metodo e di implicazioni.
Gli sbocchi professionali previsti per i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono in istituzioni specifiche, quali archivi di Stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, aziende editoriali, con funzioni di elevata responsabilità; in organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.
I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica potranno anche esercitare funzioni di elevata responsabilità nei settori degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri di studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni centrali e locali nell'articolato settore dei servizi culturali; nell'editoria scientifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura letteraria e linguistica, anche a livello internazionale, pertinente l'italianistica.

Il Corso di Laurea Magistrale Italianistica stante la sua costituzione di tipo letterario, linguistico e filologico consente una formazione adatta a tutte le attività collegate alla trasmissione a livelli alti del sapere umanistico; in particolare è in grado di fornire le competenze disciplinari richieste per la professione di docente. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola primaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Inoltre, possono accedere al dottorato di ricerca.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto il codice M.80 (Istruzione), in particolare M.80.21.1 (Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie), M.80.21.2 (Istruzione secondaria di secondo grado: licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), M.80.3 (Istruzione universitaria e post-universitaria), M.80.4 (Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento), nonché sotto il codice O.92 (Attività ricreative, culturali e sportive), presso enti pubblici e privati.

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/

QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2014

La consultazione delle parti sociali è avvenuta a suo tempo tramite la costituzione di un Comitato di Indirizzo per la riforma dei Corsi di Studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004, composto da esponenti del mondo della cultura (Biblioteca Apostolica Vaticana, Accademia della Crusca, Istituto Centrale per il Restauro, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Scriptaweb, Le Scienze), delle professioni (Confindustria, La Repubblica-LEspresso, Registi teatrali e cinematografici) e delle istituzioni e forze sociali (Regione Lazio, Rappresentanza in Italia della U.E., Ministero della Pubblica Istruzione, Sindacato). Il giorno 20 dicembre 2007 si è tenuta una Conferenza Didattica di Facoltà alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso
il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa assunta allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto attraverso il Comitato di Indirizzo con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la suddetta Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007).
La Commissione ha dato parere positivo sulle successive modifiche in data 18/12/2009.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

29/05/2025

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.
Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).
Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016
Le organizzazione rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019).
In seguito, e in ultimo, in data 13 marzo 2024, si è tenuta una riunione con i ‘portatori di interesse’ del Collegio Didattico di Lettere DSU. La consultazione ha riguardato, oltre ai CdSM, il CdS in oggetto. Le parti interessate sono state rappresentate dal prof. Ivano Dionigi, Presidente di “Almalaurea” e dalla dott.ssa Cecilia Palombelli, Direttrice Editoriale della casa Editrice “Viella”.

La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate

consultate. Le relazioni sintetiche e le successive consultazioni con le parti interessate si possono scaricare al seguente indirizzo web: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

In ultimo, in data 2 aprile 2025 si è tenuto un ulteriore incontro con i 'portatori di interesse', ossia Ivano Dionigi (Almalaurea)
Riccardo Gandolfi (MIC - Direttore Archivio di Stato di Roma),
Marco Jellinek (Officina Libraria), Geraldine Leardi (MIC - Galleria Borghese)
Nora McKeon (FAO), Elena Montani (L'Erma di Bretschneider), Marco Pasciuti (Il Fatto Quotidiano) e Simone Quilici (MIC - Direttore Parco dell'Appia antica).
In questo incontro, risultato molto positivo e ricco di osservazioni, sono state indicate varie proposte per i vari Cds.
In sintesi, Elena Montani, nell'apprezzare l'offerta di insegnamenti in lingua inglese, ha suggerito di potenziare gli stage e i rapporti con il mondo del lavoro, e altresì di rafforzare i laboratori dedicati all'insegnamento di software per impaginare o all'editoria (InDesign, Photoshop, Acrobat, Illustrator).
Nora McKean ha apprezzato l'aspetto della ampiezza multidisciplinare dei CCdS del DSU e la diversificazione dei corsi, molto ricchi e variegati, sottolineando l'importanza di accompagnare gli studenti a saper identificare i problemi e a saperli esporre in forma scritta.
Marco Jellinek ha evienziato le tipologie di laureati che possono trovare impiego presso una casa editrice specializzata in arte: in particolare sono richieste figure di alta specializzazione, possibilmente con il
dottorato, visto il genee di pubblicazioni spesso scientifiche e/o di alta divulgazione.
Marco Pasciuti ha rilevato come l'offerta didattica proposta dal DSU sia molto ricca e variegata. Potrebbe essere utile fornire dei rudimenti di giurisprudenza e di economia politica, soprattutto se s'intende lavorare nella redazione di un giornale. Ha sottolineato inoltre l'importanza di insegnare agli studenti a identificare le fonti attendibili, specialmente in rete. Ha ritenuto molto utili i laboratori di scrittura: importante la comprensione di quello che è un articolo per il web e quello che è destinato a un giornale cartaceo.
Ivano Dionigi ha osservato come gli studenti con l'esperienza di un tirocinio abbiamo certamente maggiori possibilità di trovare lavoro. Ha apprezzato molto la diacronia dei diversi CCdS e il coordinamento degli stessi, trovandoli complessivamente molto ben bilanciati e sostenibili. Ha infine rilevato come l'offerta formativa di Roma Tre sia una delle più complete ed esaustive del panorama nazionale dei dipartimenti
umanistici, un'offerta capace di insegnare a ricercare.
Simone Quilici ha segnalato l'importanza decisiva dei tirocini e degli stage, sottolineando la necessità del terzo livello di studio (master e specializzazioni) per lavorare nel campo dei Beni Culturali. La competenza giuridica, con rudimenti di diritto, è altresì fondamentale.
Riccardo Gandolfi ha giudicato i piani di studio sottoposti molto solidi e insieme innovativi, anche sotto il profilo dell'archivistica (anche digitale), diplomatica e paleografia. Pochi i suggerimenti per migliorare tali piani di studio, perché, sotto il profilo archivistico e biblioteconomico, il percorso formativo è davvero molto completo.

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO A2.a — Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:
Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorarne la preparazione in prospettiva professionale, nonché agevolarne l'accesso a ulteriori opportunità professionali.
I laureati del Corso di Laurea magistrale in Italianistica avranno anche la possibilità di accedere ad un corso di

Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master di secondo livello
secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.
Le attività obbligatorie del Corso di Laurea magistrale in Italianistica sono finalizzate anche alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorato di Ricerca nelle aree disciplinari dell'italianistica.
Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a tali tipologie di Dottorato di Ricerca nonché di agevolarne l'accesso.

competenze associate alla funzione:
Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono in istituzioni specifiche, come archivi, biblioteche, sovraintendenze, centri culturali, enti e istituzioni pubbliche e private, sia italiane sia straniere.
I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica potranno anche esercitare funzioni di elevata responsabilità nei settori degli istituti di cultura e di ricerca pubblici e privati, nell'editoria specifica (con particolare riferimento alla editoria testuale nell'ambito dell'italianistica) e in quella relativa alla diffusione della lingua e della cultura italiana anche con uno sguardo al contesto internazionale.
Il Corso di Laurea magistrale in Italianistica consente una formazione funzionale a tutte le attività collegate alla trasmissione a livello alto del sapere umanistico. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

sbocchi occupazionali:
Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività di ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze umanistiche; delle attività editoriali, dell'istruzione universitaria e post-universitaria, dei corsi di formazione e delle attività di insegnamento, delle attività legate ai beni culturali. Sono previste, in relazione agli obiettivi specifici del Corso di Laurea magistrale, attività esterne, come stages e tirocini formativi, idonei al collegamento con il mondo del lavoro.

QUADRO A2.b — Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Archivisti - (2.5.4.5.1)

QUADRO A3.a — Conoscenze richieste per l'accesso

05/02/2025

Per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono richieste conoscenze adeguate nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria; conoscenze di base nei campi della storia, della geografia, della storia dell'arte.
Ai fini dell'ammissione, si valuteranno il raggiungimento di un certo numero di CFU nei SSD dell'italianistica (cfr. punti a e b).

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal:
a) conseguimento del titolo di primo livello nella Classe delle Lauree in Lettere (L-10).
La laurea deve essere comprensiva di 60 crediti complessivi nei SSD indicati nella tabella A:
b) conseguimento del titolo di primo livello in una classe diversa da quella di Lettere (L-10) comprensivo di almeno 90 CFU nei settori indicati nella tabella B:

Tabella A
L-ANT/03 - M-STO/01-04 Storia romana o medievale o moderna o contemporanea 6 CFU
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 6 CFU
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 CFU
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 CFU
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 12 CFU
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana 6 CFU
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
M-STO/08 Archivistica, bibliografia, biblioteconomia 12 CFU
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
L-LIN/01 Glottologia e linguistica

Tabella B
L-LIN/04 Lingua francese
L-LIN/07 Lingua spagnola
L-LIN/12 Lingua inglese
L-LIN/14 Lingua tedesca
L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
M-GGR/01 Geografia
L-ART/05 Discipline dello spettacolo
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, che è obbligatoria per tutti ed è prevista con modalità che saranno definite opportunamente nel regolamento didattico del corso di studio.
La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione personale negli ambiti linguistici, letterari, filologici e storici; come pure un buon livello di conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (livello B-2 in una forma fluente scritta e orale), e degli strumenti informatici.

QUADRO A3.b | Modalità di ammissione

29/05/2025

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Italianistica, lo studente/la studentessa dovrà presentare una domanda di preiscrizione, in ottemperanza a quanto previsto dal relativo Bando di Ammissione (https://portalestudente.uniroma3.it/).

Nel caso di conseguimento del titolo di I livello nella Classe di laurea L-10, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi, suddivisi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili in base al seguente Elenco a:

Elenco a:
6 CFU in uno dei seguenti settori:
L-ANT/03 Storia romana
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea

6 CFU in L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

24 CFU complessivi tra i seguenti settori:
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
L-FIL LET/11 Letteratura contemporanea
L-FIL LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

24 CFU complessivi tra i seguenti settori:
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
L-LIN/01 Glottologia e linguistica
L-FIL LET/09 Filologia e linguistica romanza

Nel caso del conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quella di L-10 è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 90 CFU complessivi, 60 dei quali del precedente elenco a, integrati da 30 CFU del seguente elenco b:

Elenco b
L-LIN/03 Letteratura francese
L-LIN/05 Letteratura spagnola
L-LIN/10 Letteratura inglese
L-LIN/11 Letteratura angloamericana
L-LIN/13 Letteratura tedesca
L-LIN/04 Lingua francese
L-LIN/07 Lingua spagnola
L-LIN/12 Lingua inglese
L-LIN/14 Lingua tedesca
L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
M-GGR/01 Geografia

L-ART/05 Discipline dello spettacolo
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

Nel caso in cui le conoscenze pregresse siano parziali rispetto a quanto sopra indicato, ma non in difetto di oltre 18 CFU rispetto ai 60 richiesti nell'elenco a (caso che comporta la non ammissione), la Commissione assegnerà debiti formativi da colmare attraverso l'iscrizione a corsi singoli. Gli studenti pre-immatricolati, se non ancora in possesso della laurea triennale o e dei requisiti, potranno perfezionare l'iscrizione nel II semestre, se avranno conseguito il titolo di studio di I livello e colmato tutti debiti formativi entro il I semestre.
La Commissione potrà chiedere comunque, dopo l'esame del curriculum, un colloquio (anche telematico) col candidato/con la candidata al fine di verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse (soprattutto nei settori di L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13). Tale colloquio avverrà entro il 20 novembre, con notifica al candidato/alla candidata tramite posta elettronica o convocazione telefonica; a tal fine è fatto obbligo al candidato/alla candidata di dichiarare nella domanda il proprio indirizzo e-mail o il recapito telefonico. Sono esonerati dalla verifica della personale preparazione coloro che hanno conseguito il titolo di studio richiesto per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30.

Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente/dalla studentessa al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente/la studentessa, di conseguirlo entro il primo semestre (entro la fine del mese di marzo dell'Anno Accademico di riferimento).
Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'ammissione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul Portale dello Studente.

Link: https://portalestudente.uniroma3.it/

QUADRO A4.a — Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/02/2025

I corsi della classe hanno l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. La compresenza d'insegnamenti appartenenti a ulteriori aree disciplinari storiche, filosofiche e artistiche completa e arricchisce il profilo culturale e professionale dei laureati, che saranno in grado d'inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale.

QUADRO A4.b.1 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso di laurea in italianistica fornisce conoscenze approfondite e la capacità di comprendere metodologie e tecniche proprie degli studi linguistici, filologici e letterari, sviluppando capacità critiche e interpretative sui testi in prospettiva diacronica e comparatistica, che amplino e approfondiscano in senso specialistico quelle raggiunte durante il percorso della laurea triennale. L'acquisizione di conoscenze e capacità sarà verificata attraverso prove orali e/o scritte. In particolare lo studente dovrà mostrare, attraverso l'elaborazione della tesi di laurea magistrale, di saper condurre adeguatamente un tema di ricerca mettendo a fuoco i problemi e sviluppando idee originali. A questo proposito saranno utili le iniziative culturali organizzate dal collegio dei docenti per avviare lo studente su percorsi di ricerca inediti e inserirlo nel dibattito scientifico.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	I laureati devono saper applicare e sviluppare le proprie conoscenze letterarie, linguistiche, filologiche e storiche in ambiti lavorativi diversi, tradizionali e innovativi, rielaborando le metodologie apprese in modo creativo. Devono essere capaci di produrre e revisionare testi complessi, proporre ricerche, argomentare idee e risolvere problemi. L'acquisizione delle capacità di applicazione di quanto appreso verrà promossa e verificata attraverso lezioni, seminari, prove scritte e/o orali, esercitazioni e attività di tirocinio, caratterizzati da un approccio multidisciplinare e dall'applicazione dei più avanzati strumenti metodologici e comunicativi.	

QUADRO A4.b.2 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Conoscenza e comprensione

Le laureate e i laureati alla fine del percorso formativo dovranno aver acquisito, attraverso lezioni frontali e attività seminariali, una solida e approfondita padronanza delle tematiche sia generali sia specialistiche degli studi linguistici, filologici e letterari dell'italianistica e aver raggiunto una piena capacità di comprensione e di lettura critica dei testi antichi e moderni, anche con elevato grado di difficoltà. Dovranno inoltre avere una sicura conoscenza degli sviluppi più recenti e innovativi della ricerca nell'ambito dell'italianistica e più in generale degli studi linguistici e letterari. La verifica del conseguimento di tali risultati avverrà attraverso verifiche anche in itinere, elaborati scritti e esposizioni orali.

Nello specifico, le laureate e i laureati magistrali dovranno: 1) possedere approfondite conoscenze sulla cultura letteraria e linguistica italiana ed europea dell'età medievale, moderna e contemporanea, con diretta esperienza di testi e documenti in lingua originale e attraverso un approccio comparatistico; 2) possedere approfondite conoscenze,

sia metodologiche sia teoriche, degli strumenti della filologia per l'analisi dei testi e la loro compiuta interpretazione linguistica e letteraria, in ottica diacronica e sincronica, dalle origini all'età moderna e contemporanea; 3) possedere basi teoriche sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, e della loro evoluzione dal medioevo all'età moderna e contemporanea; 4) possedere approfondite conoscenze metodologiche e teoriche di critica letteraria, anche in ottica comparatistica, e possedere gli strumenti per l'analisi stilistica e retorica di testi di tutta la tradizione letteraria; 5) possedere conoscenze storiche, linguistiche e letterarie della civiltà classica e del suo processo di permanenza e ricezione nell'età medievale, moderna e contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di utilizzare al meglio il proprio bagaglio di conoscenze sul piano professionale, trasferendole e, ove possibile, sviluppandole in ambiti lavorativi diversi, sia tradizionali sia innovativi (inclusi l'insegnamento, l'editoria, la comunicazione culturale e la valorizzazione del patrimonio). Dovranno essere in grado di rielaborare in modo personale e creativo le metodologie apprese e le competenze acquisite, dimostrando di saper predisporre e revisionare testi anche complessi, di proporre temi e indirizzi di studio e di ricerca, di argomentare le proprie idee e i propri progetti, di proporre soluzioni convincenti di problemi, di progettare autonome linee di ricerca nei diversi campi coinvolti dai settori scientifico-disciplinari della classe. Inoltre, dovranno possedere la capacità di applicare metodologie filologiche e di analisi linguistica, sia sul piano della critica testuale in diversi ambiti della comunicazione, del patrimonio culturale, dell'editoria, della valorizzazione di risorse territoriali e umane, in sinergia con il mondo della comunicazione culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE url
12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE url
12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE url
ARCHIVISTICA url
Anglo-American Literatures and Visual Cultures url
Anglo-American Literatures and Visual Cultures url
Anglo-American Literatures and Visual Cultures url
Antropologia culturale ed etnografia url
Antropologia culturale ed etnografia url
Antropologia culturale ed etnografia url
BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM url
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
CRITICA LETTERARIA L.M. url
CRITICA LETTERARIA L.M. url
CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA url
CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA url
Critica del Testo LM url
Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura url
Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura url
Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura url
Culturas e ficções em língua portuguesa url

Culturas e ficções em língua portuguesa url
Culturas e ficções em língua portuguesa url
DIDATTICA DEL LATINO L.M. url
DIDATTICA DEL LATINO L.M. url
DIDATTICA DEL LATINO L.M. url
DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. url
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. url
Didattica e racconto della letteratura italiana LM url
ESTETICA - L.M. url
ESTETICA - L.M. url
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM url
FILOLOGIA ITALIANA L.M. url
FILOLOGIA ITALIANA L.M. url
FILOLOGIA ITALIANA L.M. url
FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM url
INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI url
ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM url
ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LETTERATURA COMPARATA L.M. url
LETTERATURA COMPARATA L.M. url
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M url
LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. url
LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. url
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. url
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. url
LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. url
LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. url

LETTERATURA LATINA L.M. url
LETTERATURA LATINA L.M. url
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. url
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. url
LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. url
LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. url
LINGUISTICA E SOCIETA' - LM url
LINGUISTICA E SOCIETA' - LM url
LINGUISTICA ITALIANA - LM url
LINGUISTICA ITALIANA - LM url
Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM url
Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM url
Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM url
Laboratorio Digital Humanities url
Laboratorio di ebraico biblico url
Laboratorio di ebraico biblico url
Laboratorio di ebraico biblico url
Letteratura contemporanea e sistemi culturali url
Literatur und Kulturwissenschaft url
Literatur und Kulturwissenschaft url
Literatur und Kulturwissenschaft url
Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones url
Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones url
Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones url
Literatura y arte url
Literatura y arte url
Literatura y arte url
Literature and Art in the Italian Renaissance url
Literature, Arts, Media url
Literature, Arts, Media url
Literature, Arts, Media url
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A *(modulo di DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.)* url
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B *(modulo di DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.)* url
MUSEOLOGIA - LM url
Modernités et classicismes url
Modernités et classicismes url
Modernités et classicismes url
NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM url
PALEOGRAFIA L.M. url
PROVA FINALE url
PROVA FINALE url
PROVA FINALE url
Religione, società e culture nel Medioevo url
SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM url
SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - MOD.A - LM url
STORIA DEGLI ARCHIVI url
STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE url
STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE url
STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE url
STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI url
STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI url
STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI url
STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1 url

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM url
STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM url
STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM url
STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO url
STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO url
STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO url
STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE url
STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE url
STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM url
STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. url
STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. url
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. url
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. url
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. url
STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. url
STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. url
STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. url
STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI url
STORIA ROMANA L.M. url
STORIA ROMANA L.M. url
TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM url
TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url
ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI url
ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI url
ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI url

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	L'autonomia di giudizio sarà acquisita per mezzo di lezioni tenute in forma seminariale negli ambiti delle attività formative attivate nei SSD relativi alle attività formative caratterizzanti (ambiti: Lingua e Letteratura italiana, Lingue e Letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche e Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche). Le attività suddette dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi correttamente, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare autonomamente i documenti oggetto degli studi. Al termine del percorso, laureate e laureati saranno inoltre in grado di elaborare una riflessione critica autonoma sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia ed evoluzione anche in rapporto ai mutamenti storico culturali e metodologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso attività seminariali, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborazione e la discussione della tesi di laurea.	

Abilità comunicative	Le abilità comunicative saranno conseguite in forma differenziata nell'ambito di tutte le attività formative previste dal corso di laurea, in particolare in quelle attivate nei SSD previsti nelle attività formative caratterizzanti, negli ambiti disciplinari Lingua e Letteratura italiana e Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche. La loro acquisizione sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali, tramite elaborati e prove in itinere, oltre che attraverso il controllo delle varie fasi di redazione della tesi di laurea in cui lo studente dovrà presentare in modo chiaro e efficace dal punto di vista comunicativo i risultati della ricerca autonoma e originale. Al termine del percorso, laureati e laureate dovranno essere in grado di esporre in maniera completa, chiara ed efficace i risultati della propria ricerca, usando il lessico tecnico proprio della filologia, della linguistica e della critica letteraria, sia nella comunicazione scritta, sia in quella orale orale.	
Capacità di apprendimento	L' acquisizione della capacità di apprendimento avverrà tramite il complessivo percorso di studio, con particolare riguardo allo studio individuale, alla organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica (condotta anche con strumenti informatici), allo studio dei testi e delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all' attività di ricerca volta alla elaborazione della tesi finale. Lo studente, una volta organizzato il suo percorso, sarà in grado di continuare lo studio autonomo negli ambiti dell'italianistica, in prospettiva di una prosecuzione dell'attività di ricerca oppure di un ampliamento e sviluppo delle proprie competenze. La verifica dell'acquisizione della capacità di apprendimento avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle prove d'esame e, in particolare, alla valutazione della capacità di apprendimento autonomo maturata durante l'elaborazione della tesi di laurea. Al termine del percorso di studio, laureate e laureati saranno in grado di aggiornarsi e ampliare in modo autonomo le proprie conoscenze attingendo a testi, contributi scientifici e risorse digitali propri degli studi filologici, linguistici e letterari a livello internazionale; condurre ricerche e operare in gruppi di tipo interdisciplinare; potenziare in modo autonomo le proprie conoscenze nell'ambito dell'umanistica digitale.	

QUADRO A4.d | Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

06/02/2025

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti da un minimo di 12 a un massimo di 18 CFU, a seconda del curriculum prescelto all'interno del percorso della Laurea magistrale in Italianistica (LM-14). Queste attività permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi specifici del Corso di Laurea e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze culturali e professionali di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte

culturale degli studenti e delle studentesse, contribuendo a garantire una formazione quanto più possibile trasversale.
Gli insegnamenti previsti pertengono agli ambiti delle arti applicate, della letteratura, della linguistica (anche in una prospettiva storica), delle lingue e letterature straniere, delle discipline storico-filosofiche, di quelle teoriche, metodologiche e professionali.

QUADRO A5.a | Caratteristiche della prova finale

05/02/2025

1.La Laurea Magistrale in Italianistica si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari linguistici, letterari e filologici, presenti nell'Ordinamento del corso di Laurea Magistrale, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea magistrale e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. Il Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento, dettaglia nello specifico i settori in cui gli studenti possono svolgere la prova finale.
2. Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente del Corso di Laurea magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU. Le modalità per la determinazione della tesi e per la preparazione, nonché per la scelta del relatore, sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.
3. Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che porta all'acquisizione di 24 CFU, lo studente deve aver conseguito 96 CFU. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

QUADRO A5.b | Modalità di svolgimento della prova finale

07/02/2025

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività del loro percorso formativo e sono specificate nel Regolamento del Corso di Laurea.
La prova finale per il conseguimento della laurea magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, almeno uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento.
Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da almeno 5 membri effettivi e da 4 membri supplenti. È prevista la possibilità correlatori esterni che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti. Il voto è espresso in centodecimi.
La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della

commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.
Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul Portale dello Studente.

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/

QUADRO B1 Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Percorso di formazione

Link: http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/

QUADRO B2.a Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/

QUADRO B2.b Calendario degli esami di profitto

http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx

QUADRO B2.c Calendario sessioni della Prova finale

http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx

QUADRO B3 Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di	12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE link			12		

		corso 1						
2.	0	Anno di corso 1	12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE link			12		
3.	0	Anno di corso 1	12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE link			12		
4.	M-STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA link			6		
5.	M-DEA/01	Anno di corso 1	Antropologia culturale ed etnografia link			6		
6.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. link			6	36	
7.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE link			6	36	
8.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE link			6	36	
9.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA L.M. link	FRACASSA UGO	PA	6	36	
10.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	Critica del Testo LM link	FINAZZI SILVIA	PA	6	36	
11.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. link			12		
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Didattica e racconto della letteratura italiana LM link			6	36	

13.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA L.M. link	FIORILLA MAURIZIO	PO	6	36	
14.	SPS/08	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI link			6		
15.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE link			6	36	
16.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO link			6	36	
17.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURA COMPARATA L.M. link	FRACASSA UGO	PA	6	36	
18.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link	DONDERO MARCO	PA	6	36	✔
19.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link			6		
20.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link	DONDERO MARCO	PA	6	36	✔
21.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link			6		
22.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M link	VENTURINI MONICA	PA	6	36	✔
23.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. link	CAROCCI ANNA	PA	6	36	✔
24.	L-FIL-LET/10	Anno di	LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. link			6	36	

		corso 1						
25.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA L.M. link	MARCOZZI LUCA	PO	12	72	✔
26.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA L.M. link			12		
27.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA L.M. link			12		
28.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA L.M. link			12		
29.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA L.M. link	PEDULLA' GABRIELE	PO	12	72	✔
30.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. link			6		
31.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. link	VENTURINI MONICA	PA	6	36	✔
32.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E SOCIETA' - LM link			6		
33.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - LM link	DE ROBERTO ELISA	PA	6	36	
34.	0	Anno di corso 1	Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM link			6		
35.	0	Anno di corso 1	Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM link			6		

36.	0	Anno di corso 1	Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM link			6		
37.	0	Anno di corso 1	Laboratorio Digital Humanities link			6		
38.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	Letteratura contemporanea e sistemi culturali link	TOMASSINI FRANCESCA	RD	6	36	
39.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Literature and Art in the Italian Renaissance link			6	36	
40.	L-LIN/02	Anno di corso 1	MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A *(modulo di DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.)* link			6		
41.	L-LIN/02	Anno di corso 1	MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B *(modulo di DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.)* link			6		
42.	M-STO/02	Anno di corso 1	NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM link			6		
43.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			24		
44.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			24		
45.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			24		
46.	M-FIL/05	Anno di corso 1	SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM link			6		
47.	M-FIL/05	Anno di	SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - MOD.A - LM link			6		

		corso 1						
48.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE link		6			
49.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE link		6			
50.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE link		6			
51.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI link		6			
52.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM link		6			
53.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM link		6			
54.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO link		6			
55.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO link		6			
56.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO link		6			
57.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE link		6			
58.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE link		6			

59.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM link			6		
60.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. link	D'ACHILLE PAOLO	PO	12	72	
61.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. link			6		
62.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI link			6		
63.	0	Anno di corso 1	TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) link			6	36	
64.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI link			6		
65.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI link			6		
66.	0	Anno di corso 1	ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI link			6		

QUADRO B4 | Aule

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/ Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: aule 2025

QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/laboratori-di-ricerca/ Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Sale Studio

Link inserito: http:// Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Biblioteche

Link inserito: http:// Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 Orientamento in ingresso

19/05/2025

Quadro B5 Orientamento in ingresso
Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.
Le attività promosse si articolano in:
a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole;
b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali;
c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento).

L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:
• Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto:
 Target: 6.345 studenti;
 N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023)
 Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023)
 N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023)
 N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023)

 N° Formatori interni: 98

• Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni.
• Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio.
• Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti.
Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole.
Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti:
 San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450
 Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350
 Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300
 Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500
 Assistant College Counseling St Stephen's School – Roma, per un totale di studenti 100
 Giovanni Paolo II Roma Scuola – Ostia per un totale di studenti 350
 Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600
• Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti.
• Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line.
• Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre.
I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.
Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Link inserito: http://
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 — Orientamento e tutorato in itinere

29/05/2025

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso le prove di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.
L'Ateneo inoltre ha messo a disposizione le borse di tutorato in itinere che permettono a studenti senior di svolgere mansioni di peer tutoring, molto efficace per il sostegno della dispersione al primo anno.
Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.
Per informazioni o problemi da segnalare, lo studente può rivolgersi in via preliminare al vice coordinatore della LM-14.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 — Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

29/05/2025

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.
Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.
Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili.
Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni..).
 Nel 2023 sono state attivate 733 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1662 tirocini curriculari, 118 convenzioni per tirocini extracurriculari e 38 tirocini extracurriculari, 40 convenzioni per l'estero e 87 tirocini all'estero.
 In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.
 L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:
supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente

attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;
cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche);
cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...)
cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);
gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi;
Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +;
partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-stage-e-tirocini/

QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.
Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi.
Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.
Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.
Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (http://portalestudente.uniroma3.it/). Attraverso

un’area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l’accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.
Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all’estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.
Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.
Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.
Tutte le iniziative di formazione all’estero vengono pubblicizzate nella sezione “Mobilità Internazionale” del Portale dello Studente (http://portalestudente.uniroma3.it/), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d’Ateneo (http://www.uniroma3.it), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell’Area Servizi per gli Studenti e dell’Area Studenti, dell’Ateneo e dei Dipartimenti. Link inserito: http://

---

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
2	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	19/01/2017	solo italiano
3	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	11/11/2017	solo italiano
4	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	18/04/2023	solo italiano
5	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
6	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	10/01/2019	solo italiano
7	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	09/06/2014	solo italiano
8	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	04/03/2014	solo italiano
9	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
10	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
11	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	31/01/2014	solo italiano
12	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
13	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	31/01/2014	solo italiano

14	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
15	Francia	Sorbonne UniversitÃÆÃâÃÂ©		16/11/2017	solo italiano
16	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	F LILLE03	04/07/2014	solo italiano
17	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	12/10/2020	solo italiano
18	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano
19	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano
20	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
21	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
22	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	F NICE01	27/01/2014	solo italiano
23	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
24	Francia	Universite De Reims Champagne-Ardenne	F REIMS01	27/01/2014	solo italiano
25	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
26	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
27	Francia	Universite De Technologie De Compiegne	F COMPIEG01	31/01/2024	solo italiano
28	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
29	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
30	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	09/01/2023	solo italiano
31	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
32	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	09/01/2023	solo italiano
33	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	28/09/2018	solo italiano

34	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	14/03/2022	solo italiano
35	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
36	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
37	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
38	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
39	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
40	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
41	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
42	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
43	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano
44	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano
45	Francia	UniversitÃÆÃâÃÂ© de Lille		04/07/2014	solo italiano
46	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
47	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	31/01/2018	solo italiano
48	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	04/12/2013	solo italiano
49	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	12/12/2017	solo italiano
50	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	05/09/2016	solo italiano
51	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	D HANNOVE01	15/11/2019	solo italiano
52	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	21/09/2018	solo italiano
53	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	20/12/2013	solo italiano

54	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	27/03/2014	solo italiano
55	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	11/09/2019	solo italiano
56	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	29/01/2014	solo italiano
57	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	20/06/2018	solo italiano
58	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	03/01/2014	solo italiano
59	Germania	Universitaet Kassel	D KASSEL01	14/02/2014	solo italiano
60	Germania	Universitaet Mannheim	D MANNHEI01	23/05/2022	solo italiano
61	Germania	Universitat Des Saarlandes	D SAARBRU01	19/09/2022	solo italiano
62	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	31/01/2014	solo italiano
63	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	12/12/2017	solo italiano
64	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	28/01/2014	solo italiano
65	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	14/02/2014	solo italiano
66	Grecia	Democritus University Of Thrace	G KOMOTIN01	16/11/2017	solo italiano
67	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
68	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
69	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
70	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
71	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
72	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
73	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano

74	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
75	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	24/01/2022	solo italiano
76	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
77	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	24/01/2022	solo italiano
78	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
79	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	13/03/2014	solo italiano
80	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	13/03/2014	solo italiano
81	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	31/01/2014	solo italiano
82	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	PL TORUN01	10/01/2014	solo italiano
83	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
84	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
85	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	05/12/2013	solo italiano
86	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	16/11/2016	solo italiano
87	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	26/07/2018	solo italiano
88	Repubblica Ceca	UNIVERZITA PALACKÃÆÃâÃ¢âÂ¬ÃÂ°HO V OLOMOUCI		28/11/2016	solo italiano
89	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	19/03/2017	solo italiano
90	Slovenia	Univerza V Ljubljani	SI LJUBLJA01	18/11/2021	solo italiano
91	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	10/03/2015	solo italiano
92	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
93	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	28/02/2018	solo italiano

94	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAG01	05/02/2014	solo italiano
95	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	26/05/2015	solo italiano
96	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	16/02/2022	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	19/12/2013	solo italiano
98	Spagna	Universidad Eclesiastica San Damaso	E MADRID188	22/07/2017	solo italiano
99	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
100	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
101	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	18/11/2021	solo italiano
102	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	15/01/2024	solo italiano
103	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	18/11/2021	solo italiano
104	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	18/10/2019	solo italiano
105	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	03/02/2014	solo italiano
106	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano
107	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano

QUADRO B5 | Accompagnamento al lavoro

19/05/2025

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.

 Nel corso del 2023 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 771. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 285 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 118 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati.
 Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it).
 Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 9 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative:
 Bausch&Lomb incontra gli studenti di Ottica e Optometria
 Career Day "PROIETTA IL TUO FUTURO NEL MONDO GLOBALE" presso il Dip. Di Scienze Politiche (in collaborazione con Porta Futuro Lazio)
 Fielmann incontra gli studenti di Ottica e Optometria
 University Day and Job Fair presso il Dipartimento di Giurisprudenza (in collaborazione International Bar Association)
 Open Day Corte d'Appello di Roma
 Law In Action – Hogan Lovells Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza
 Law In Action – Chiomenti Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza
 Law In Action – Portolano Cavallo Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza
 Law In Action – AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza

 "Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.
• Si evidenzia che nel corso dell'anno 452 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale.
• Nel corso del 2023 Porta Futuro Lazio ha realizzato 201 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Europrogettazione, Project Management, Il colloquio di selezione, Cv e Video Cv, Problem Solving, Intelligenza Emotiva, il ruolo dell'HR, Corso base ed avanzato di Excel, Web Design, AI base ed avanzato.
• Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it)
 Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 159 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati.
Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza:
• Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 40 ore)
• Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 20 ore)
• Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (1 edizione, 9 ore)
Laboratori On line, su Microsoft Teams:
• Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (1 edizione, 12 ore)
• Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (2 edizioni, tot. 18 ore)
• Apprendere a distanza con i Mooc (5 edizioni, tot 25 ore)
• Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (1 edizione, 19 ore)

• Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (1 edizione, 16 ore)
• Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 145 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre.

• È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:
 rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
 consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
 miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze.
• Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 184 erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre."
Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-job-placement/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 Eventuali altre iniziative

02/06/2024

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B6 Opinioni studenti

29/05/2025

Gli esiti del giudizio sull'attività didattica della Laurea magistrale in Italianistica (LM-14) – sulla base dei dati raccolti dall'Ufficio Statistico dell'Ateneo relativi all'a.a. 2023-2024 – si basano su 344 questionari pervenuti, di cui 80 di non frequentanti (23,25%). I risultati complessivi risultano, sia per frequentanti sia per non frequentanti, in linea o superiori alle medie di Dipartimento e di Ateneo. Sommando le risposte "Più sì che no" e "Decisamente sì", si ottengono per tutti gli indicatori livelli di soddisfazione superiori al 90%. La valutazione complessiva degli insegnamenti (indicatore n. 15) ottiene una percentuale di gradimento del 93,25% complessivo (95% nel 2022-2023, con un 94% per i frequentanti, 92,5% per i non frequentanti.
Il profilo degli studenti vede una netta maggioranza di donne (81% fra i frequentanti, 71% fra i non frequentanti). Il 65% degli studenti frequentanti ha tra i 22 e i 25 anni. Solo l'11% supera i 30 anni. Tra i non frequentanti questa percentuale sale al 35%, mentre il 62% ha tra i 24 e i 29 anni. La motivazione principale della non frequenza è indicata nel lavoro (71%); solo l'8% dichiara di non frequentare un corso perché ne frequenta altri, mentre solo un residuale 1% ritiene la frequenza poco utile. In generale i dati si confermano positivi e in linea o superiori con le medie dipartimentali e di ateneo. Nello specifico, si registrano riscontri sostanzialmente stabili per i seguenti indicatori: 5) rispetto di orari e attività da parte dei docenti, con un 98,5% di valutazioni positive rispetto a un precedente 99% ("Più sì che no": 26,1% rispetto al 26% del 2022-2023; "Decisamente sì": 72,3% rispetto al 73% del 2022-2023); 6) per la capacità di suscitare interesse, dove diminuiscono i "Decisamente sì" (62,12% rispetto al 65,4% del 2022-2023), ma aumentano i "Più sì che no" (33,3% rispetto al 28,6% del 2022-2023), con un computo complessivo del 95,45% (rispetto a un precedente 94%); 9) per la coerenza degli insegnamenti rispetto a quanto dichiarato sul sito: 96,9% rispetto a 97% dell'anno precedente ("Più sì che no": 35,6%, rispetto al 37%; "Decisamente sì": 61,3% rispetto al 60% precedente). In lievissimo calo le valutazioni –

comunque estremamente positive – del materiale didattico, con un 95,45% complessivo rispetto al 96,2% dell'anno precedente (36,74% i "Più sì che no" rispetto a un precedente 39,1%; 58,71 i "Decisamente sì" a fronte di un precedente 57,1%).
In crescita, talvolta anche significativa la valutazione di: 1) conoscenze preliminari possedute sufficienti per la comprensione, dove aumenta sia la percentuale dei "Decisamente sì" (44% rispetto al 40% del 2022-2023), sia quella dei "Più sì che no" (46,2% rispetto al 42% del 2022-2023), per un totale del 90,2% rispetto al 2022-2023 (82%); 2) l'adeguatezza del carico di studio in relazione ai CFU, che nel complesso appare in aumento (93,6%) rispetto all'anno precedente (89%): in lieve decrescita in rapporto all'A.A. precedente la percentuale dei "Decisamente sì" (47% rispetto al 48,7% del 2022-2023 e al 55,5% del 2021-2022), mentre aumenta nettamente il numero dei "Più sì che no" (46,6 rispetto 40,3% al 2022-2023 e al 35,1% del 2021-2022); 7) la chiarezza espositiva, valutata quasi al 96% rispetto a un dato precedente di quasi il 90% ("Decisamente sì": 61,7 rispetto 51,7%, e "Più sì che no" scendono al 34% rispetto al 38% del 2022-2023); 10) la regolarità da parte dei docenti nel tenere le lezioni, valutata positivamente al 99%, con un aumento nei "Decisamente sì" (75,7% rispetto al 73% del 2022-2023; Più sì che no" 22,2 rispetto al 25,5% precedente); 11) la reperibilità dei docenti, quasi al 97% rispetto a un precedente 93,7 ("Più sì che no": 26,1% rispetto al 23,7% del 2022-2023; "Decisamente sì": 70,8% rispetto al 70% dell'anno precedente); 14) l'interesse nei confronti degli argomenti trattati, che incontrano il parere positivo del 94% degli studenti rispetto al 90% dell'anno precedente ("Decisamente sì" 58% e "Più sì che no" 36%); estremamente positiva la valutazione del materiale didattico e la sua disponibilità (Più sì che no": 36,7% rispetto al 39,1% del 2022-2023; "Decisamente sì": 58,7% rispetto al 57,1% del 2022-2023 e al 50,7% del 2021-2022).
8) In merito alla voce "Utilità attività didattiche integrative" (8), per quasi il 60% degli studenti (rispetto al 68,2% dell'a.a. precedente) tali attività non risultano previste (e dunque non valutabili), ma – quando espletate – sono valutate soddisfacenti (del restante 40% infatti i "Più sì che no" sono il 19%, mentre i "Decisamente sì" raggiungono il 20,45%); per quanto riguarda l'adeguatezza delle aule per le esercitazioni (13), secondo il 54% tali attività non sono previste; della restante percentuale in gioco i "Più sì che no" sono al 19% rispetto al 13,2% del 2022-2023, mentre i "Decisamente sì" raggiungono il 20,45% rispetto al 18,9%).
Le modalità d'esame (4) risultano spiegate in modo chiaro per il 92,8% degli studenti ("Decisamente sì" al 62,12%), mentre le aule in cui si svolgono le lezioni sono considerate complessivamente adeguate dal 94,7% ("Decisamente sì" al 64%).
Nell'insieme, le valutazioni espresse dagli studenti non frequentanti confermano all'incirca le stesse percentuali di soddisfazione espresse dai frequentanti, con medie sempre e comunque superiori al 91%, fino al 97,5% riguardante la reperibilità dei docenti per chiarimenti e spiegazioni.
Riguardo ai contenuti erogati e alle conoscenze necessarie per seguire i corsi, suggerimenti non del tutto residuali si registrano in relazione a: un alleggerimento del carico didattico per 4 corsi su 16 (4/9 per i non frequentanti); un aumento delle attività di supporto: 2 (3/9 per i non frequentanti); la richiesta di fornire più conoscenze di base: 5 (2 per i non frequentanti);
Si segnala che nel caso di solo un corso e solo tra i non frequentanti è stato suggerito di eliminare dal programma argomenti già trattati in altri corsi. Anche la richiesta di miglior coordinamento tra corsi riguarda una minoranza di casi e con percentuali sotto al 7% (lievemente più sentita l'esigenza tra i non frequentanti: 2/9 corsi con dati tra il 12% e il 14%).
Per quanto riguarda i materiali didattici, la maggior parte dei corsi non presenta suggerimenti. Le richieste di miglioramento si attestano in media al 4%; al 5% quelle di loro messa a disposizione anticipata; pressoché nulla la richiesta di messa a disposizione online (segno che le piattaforme per la condivisione del materiale didattico sono già ampiamente usate). La richiesta di programmazione di prove in itinere riguarda 6 corsi (2 per i non frequentanti).
Complessivamente, i suggerimenti si attestano su una media del 30% per i frequentanti, e non sono comunque mai superiori al 55%. Diversa la situazione per i non frequentanti, dove le percentuali aumentano, a fronte però di un numero medio di soli 7 questionari compilati a corso censito.
Nel complesso, la valutazione fornita per la LM-14 continua ad apparire più che buona e al momento non sembra presentare specifiche criticità.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

29/05/2025

I dati di occupazione a 1 e 3 anni dalla laurea vede impiegato nel comparto Istruzione e ricerca oltre il 60% dei laureati (dati AlmaLaurea 2019-2023). (Corre comunque l'obbligo di rilevare la scarsa affidabilità dei dati AlmaLaurea a 3 anni dalla laurea, dove la percentuale dei laureati che rispondono al questionario tende a scendere, alterando sensibilmente i risultati, vista l'esigua base di partenza.)

Nonostrante il blocco della mobilità determinato dalla pandemia, tutti gli indicatori pertinenti hanno registrato miglioramenti sensibili. I dati relativi ai cfu conseguiti all'estero (iC10 e iC10BIS, iC11) sono tutti in netto e costante aumento, passando dallo 0% del 2019 a risultati compresi tra il 13 e il 17,8%. Tra i laureati, la percentuale di quanti hanno fatto un'esperienza all'estero si attesta nel 2023 al 12,5%, a fronte di una media nazionale della classe di laurea del 7% (Dati AlmaLaurea – Profilo Laureati).

I dati AlmaLaurea evidenziano un graduale calo del livello di soddisfazione per i servizi di segreteria.

L'indicatore iC18, Percentuale di laureati che si iscriverebbero nuovamente allo stesso corso di studio, evidenzia un elevato livello di soddisfazione tra i laureati della LM-14, con valori che nel 2023 si attestano intorno all'85% (con un picco del 90,2% nel 2022), superiori alle medie nazionali e di area geografica. Questo dato riflette l'efficacia del corso nel rispondere alle aspettative formative e professionali degli studenti. L'alto tasso di consenso conferma la qualità percepita dell'offerta didattica e l'adeguatezza dei percorsi formativi rispetto agli obiettivi dichiarati.
Link inserito: https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&config=occupazione
Pdf inserito: visualizza

QUADRO C1 — Dati di ingresso, di percorso e di uscita

29/05/2025

Il numero complessivo degli iscritti è leggermente inferiore alle medie regionali e nazionali. Un buon numero di studenti che dopo la Triennale in Lettere a Roma Tre prosegue con la LM-14 in Ateneo.
La media dei punteggi conseguiti agli esami rimane stabile sopra il 27, attestandosi nel 2023 al 27,9.

Si registra un generale miglioramento degli indicatori relativi ai tempi di conseguimento del titolo e nella gestione delle carriere accademiche. La percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02) vede un incremento della percentuale dal 34,5% del 2021 al 48,8% del 2022 e al 51,3% del 2023.
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C2 — Efficacia Esterna

29/05/2025

Gli esiti occupazionali, monitorati anche attraverso i report di AlmaLaurea, dimostrano una buona coerenza tra il percorso formativo e il settore lavorativo di inserimento. La percentuale di laureati che trova un'occupazione entro un anno dalla laurea (iC26) varia negli ultimi anni, con un miglioramento nel 2023 rispetto al 2022.
I dati di occupazione a 1 e 3 anni dalla laurea vede impiegato nel comparto Istruzione e ricerca oltre il 60% dei laureati (dati AlmaLaurea 2019-2023). (Corre comunque l'obbligo di rilevare la scarsa affidabilità dei dati AlmaLaurea a 3 anni dalla laurea, dove la percentuale dei laureati che rispondono al questionario tende a scendere, alterando sensibilmente i risultati, vista l'esigua base di partenza.)
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C3 — Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

29/05/2025

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici dell'ex Collegio Didattico, di Lettere è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D1 — Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

21/05/2025

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Descrizione link: Manuale della Qualità
Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/

QUADRO D2 — Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

21/05/2025

1. Strutture
Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna:
a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale;
b) Commissione AVA;
c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS;
d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c).

2. Strumenti
Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti:
a) documenti programmatici;
b) raccolta di dati statistici (http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/);
c) questionari di customer satisfaction
d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)
e) https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq

3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione
Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ.

4. Sorveglianza e monitoraggio
Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici.

5. Programmazione dei lavori

In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D3 — Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

21/05/2025

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato.

Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso,consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/
Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Calendarizzazione attività offerta formativa

QUADRO D4 — Riesame annuale

02/06/2024

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguardi i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D5 — Progettazione del CdS

02/06/2024

Link inserito: http://

QUADRO D6 — Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

02/06/2024

QUADRO D7 — Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Italianistica
Nome del corso in inglese	Italian Studies
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRIMI Giuseppe
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.		CAROCCI	Anna	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
2.		DONDERO	Marco	L-FIL-LET/11	10/F2	PA	1	
3.		MARCOZZI	Luca	L-FIL-LET/10	10/F1	PO	1	
4.		PEDULLA'	Gabriele	L-FIL-LET/10	10/F1	PO	1	
5.		TOMASSINI	Francesca			RD	1	
6.		VENTURINI	Monica	L-FIL-LET/11	10/F2	PA	1	

Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Italianistica

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Bastevole	Roberto		
Di Marzo	Giuseppe		
Peleggi	Sofia		
Scippa	Federica		
Spanò	Luca		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angius	Andrea
Ceffoli	Alessia (Personale TAB)
Crimi	Giuseppe (Coordinatore Collegio Didattico)
Finazzi	Silvia (RAQ - Didattica)
Fressura	Marco
Garofalo	Alessandra (Studentessa)
Luceri	Angelo
Noce	Carla
Pegoretti	Anna
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (RAQ - Coordinatore Comm. AVA)

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CAROCCI	Anna		Docente di ruolo
VENTURINI	Monica		Docente di ruolo
FIORILLA	Maurizio		Docente di ruolo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede: 058091 - ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2025
Studenti previsti	37

Eventuali Curriculum

Filologia moderna
Letteratura, media e professioni culturali
Italiano come lingua seconda

Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
VENTURINI	Monica		
CAROCCI	Anna		
DONDERO	Marco		
PEDULLA'	Gabriele		
TOMASSINI	Francesca		
MARCOZZI	Luca		

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
Figure specialistiche del settore non indicate		

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
CAROCCI	Anna	
VENTURINI	Monica	
FIORILLA	Maurizio	

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	107653^2008^PDS0-2008^1072	
Massimo numero di crediti riconoscibili	**12**	max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/06/2016 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità), la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso.
Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno ***SOLO per i corsi di nuova istituzione****. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*
Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obbiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:
Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento
RaD

Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]
RaD

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2025	A72511999	**BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.** *semestrale*	M-STO/08	Docente non specificato		36
2		2025	A72509955	**CORSO DI GRECO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
3		2025	A72509954	**CORSO DI LATINO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
4		2025	A72510248	**CRITICA LETTERARIA L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/14	Ugo FRACASSA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/14	36
5		2025	A72511254	**Critica del Testo LM** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Silvia FINAZZI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
6		2025	A72509929	**Didattica e racconto della letteratura italiana LM** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		36
7		2025	A72509921	**FILOLOGIA ITALIANA L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
8		2025	A72509959	**LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
9		2025	A72509961	**LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
10		2025	A72509976	**LETTERATURA COMPARATA L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/14	Ugo FRACASSA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/14	36
11		2025	A72509912	**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M** *annuale*	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento** Marco DONDERO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
12		2025	A72510014	**LETTERATURA ITALIANA**	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento**	L-FIL-LET/11	36

			CONTEMPORANEA L.M *annuale*		Marco DONDERO *Professore Associato (L. 240/10)*		
13		2025	A72509912	**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M** *annuale*	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento** Monica VENTURINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
14		2025	A72509914	**LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Anna CAROCCI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
15		2025	A72509916	**LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		36
16		2025	A72509906	**LETTERATURA ITALIANA L.M.** *annuale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Luca MARCOZZI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	72
17		2025	A72511252	**LETTERATURA ITALIANA L.M.** *annuale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Gabriele PEDULLA' *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	72
18		2025	A72509969	**LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento** Monica VENTURINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
19		2025	A72510247	**LINGUISTICA ITALIANA - LM** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Elisa DE ROBERTO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/12	36
20		2025	A72510246	**Letteratura contemporanea e sistemi culturali** *semestrale*	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento** Francesca TOMASSINI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*		36
21		2025	A72509928	**Literature and Art in the Italian Renaissance** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		36

22		2025	A72509907	**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Paolo D'ACHILLE *Professore Ordinario*	L-FIL-LET/12	72
23		2025	A72509956	**TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
							ore totali	936

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Offerta didattica programmata

Curriculum: Filologia moderna

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA L.M. (1) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl* ↳ *LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA ITALIANA L.M. (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (1) (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	72	36	36 - 36
Lingue e Letterature moderne		0	0	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA L.M. (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	60	6	6 - 12

	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *Antropologia culturale ed etnografia (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *Religione, società e culture nel Medioevo (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ *FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *FILOLOGIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *Critica del Testo LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	18	12 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				

Totale attività caratterizzanti	60	54 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ *STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ *ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ *CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LETTERATURA LATINA L.M. (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *DIDATTICA DEL LATINO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ *LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	168	18	12 - 18 min 12

↳	*Literature and Art in the Italian Renaissance (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*Didattica e racconto della letteratura italiana LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳	*LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*Letteratura contemporanea e sistemi culturali (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳	*DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*
↳	*LINGUISTICA ITALIANA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳	*CRITICA LETTERARIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*LETTERATURA COMPARATA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳	*Modernités et classicismes (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳	*Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳	*Literatura y arte (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

↳	*Culturas e ficções em língua portuguesa (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳	*Literature, Arts, Media (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

	↳ *Anglo-American Literatures and Visual Cultures (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ *Literatur und Kulturwissenschaft (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ *Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-FIL/04 Estetica			
	↳ *ESTETICA - L.M. (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ *PALEOGRAFIA L.M. (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Filologia moderna*:	120	108 - 138

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Letteratura, media e professioni culturali

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA L.M. (1) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl* ↳ *LETTERATURA ITALIANA L.M. (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	48	36	36 - 36
Lingue e Letterature moderne		0	-	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *Antropologia culturale ed etnografia (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	42	12	6 - 12

	M-STO/02 Storia moderna ↳ *NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ↳ *INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *FILOLOGIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *LETTERATURA COMPARATA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ *ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	30	18	12 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	54 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni ↳ *BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ *MUSEOLOGIA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ *CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *DIDATTICA DEL LATINO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *Letteratura contemporanea e sistemi culturali (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *LINGUISTICA ITALIANA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *CRITICA LETTERARIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/03 Letteratura francese	126	12	12 - 18 min 12

	↳ *Modernités et classicismes (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ *Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ *Literatura y arte (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ *Culturas e ficções em língua portuguesa (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ *Literature, Arts, Media (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ *Anglo-American Literatures and Visual Cultures (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ *Literatur und Kulturwissenschaft (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ *Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-FIL/04 Estetica			
	↳ *ESTETICA - L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ *STORIA DEGLI ARCHIVI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Letteratura, media e professioni culturali*:	120	108 - 138

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Italiano come lingua seconda

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	72	36	36 - 36
	↳ *LETTERATURA ITALIANA L.M. (1) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl*			
	↳ *LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU -			

	↳ *semestrale* ↳ *LETTERATURA ITALIANA L.M. (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	0 - 12
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *Antropologia culturale ed etnografia (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	36	6	6 - 12
Discipline linguistiche,	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12	12	12 - 18

filologiche e metodologiche	↳ *FILOLOGIA ITALIANA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ *TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	54 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	96	12	12 - 18 min 12
	↳ *DIDATTICA DEL LATINO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *LETTERATURA LATINA L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ *DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	↳ *LINGUISTICA ITALIANA - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ *LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ *Modernités et classicismes (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ *Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	↳ *Literatura y arte (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			

	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ *Culturas e ficções em língua portuguesa (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ *Literature, Arts, Media (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ *Anglo-American Literatures and Visual Cultures (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ *Literatur und Kulturwissenschaft (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ *Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ *FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - MOD.A - LM (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		24	24 - 24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Italiano come lingua seconda*:	120	108 - 138

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti
RaD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	36	36	-
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	0	12	-

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	12	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	12	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			54 - 78	

Attività affini

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	18	

Totale Attività Affini	12 - 18

Altre attività
RaD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		24	24
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	42 - 42

Riepilogo CFU
RaD

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**
Range CFU totali del corso	108 - 138

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, rivisti anche alla luce delle procedure previste per la recente stesura del Rapporto di Riesame Ciclico: consultazioni con le parti interessate avvenute nel corso del 2024, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti.
La revisione rende possibile l'articolazione del Corso di Laurea in 3 distinti curricula.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Note relative alle attività di base

Note relative alle attività caratterizzanti

Note relative alle altre attività