Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lettere *(IdSua:1620238)*
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRIMI Giuseppe
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico di Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGIUS	Andrea		PA	1	
2.	COLOMBI	Roberta		PA	1	
3.	CRIMI	Giuseppe		PO	1	

4.	D'ACHILLE	Paolo		PO	1	
5.	DE ROBERTO	Elisa		PA	1	
6.	FIORILLA	Maurizio		PO	1	
7.	FIORMONTE	Domenico		PA	1	
8.	FORTINI	Laura		RU	1	
9.	PORENA	Pierfrancesco		PO	1	

Rappresentanti Studenti	Bastevole Roberto Di Marzo Giuseppe Peleggi Sofia Scippa Federica Spanò Luca
Gruppo di gestione AQ	Andrea Angius Alessia (Personale TAB) Ceffoli Giuseppe (Coordinatore Collegio Didattico) Crimi Silvia (RAQ - Didattica) Finazzi Marco Fressura Alessandra (Studentessa) Garofalo Angelo Luceri Carla Noce Raffaele Antonio Cosimo (RAQ - Coordinatore Comm. AVA) Pittella
Tutor	Ilde CONSALES Alberto D'ANNA Massimo GIUSEPPETTI Laura FORTINI Ugo FRACASSA Paolo RIGO Angelo LUCERI Silvia FINAZZI Carla NOCE Marco DONDERO Francesca TOMASSINI Caterina MORO

Il Corso di Studio in breve

27/05/2025

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all’italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la

conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.
Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula / curricoli (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Classiche, Lettere: Civiltà e religioni) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.
Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti.
La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/ (Offerta formativa)

QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

03/02/2025

La consultazione delle parti sociali è a suo tempo avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004',composto da:D.BALDARI (Scriptaweb); E.BELLONE ('Le Scienze'); C.BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M.P.BUCCHIONI (Regione Lazio); M.R.CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P.GARIMBERTI ('La Repubblica'); C.GENTILI (Confindustria); G.LOPEZ (FLCCGIL); M.MONICELLI(Regista); A.PIAZZONI(Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI(Accademia della Crusca); R.SANZO(Ministero della Pubblica Istruzione); G.SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali);L.SQUARZINA (Regista); C.VALENTINI (L'Espresso).Il giorno 20 dicembre 2004 si è tenuta,una'Conferenza Didattica di Facoltà'alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà.Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stato apprezzata l'iniziativa presa allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

27/05/2025

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.
Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).
La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate.
Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web:
https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/
Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016.
Le organizzazione rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019).
In seguito, in data 13 marzo 2024, si è tenuta una riunione con i ‘portatori di interesse’ del Collegio Didattico di Lettere DSU. La consultazione ha riguardato, oltre ai CdSM, il CdS in oggetto. Le parti interessate sono state rappresentate dal prof. Ivano Dionigi, Presidente di “Almalaurea” e dalla dott.ssa Cecilia Palombelli, Direttrice Editoriale della casa Editrice “Viella”. Il prof. Dionigi ha avuto modo di elogiare la struttura solida e conforme alle direttive ministeriali dei corsi di Lettere,

consigliando di inserire nei Regolamenti dei corsi, fra gli sbocchi professionali e occupazionali dei corsi di laurea, anche le responsabilità nella selezione e gestione del personale presso aziende e imprese private; di riservare dei CFU anche alle Digital Humanities (SSD ING-INF/01 e 05) e di valutare la sfida positiva dell'Intelligenza Artificiale (AI) applicata, per es., all'edizione dei testi antichi; ha suggerito altresì di incrementare l'internazionalizzazione, non solo sfruttando l'opportunità dei Visiting Professor e dei quattro corsi disciplinari erogati in lingua inglese e finanziati dai fondi del Dipartimento di Eccellenza, ma anche di facilitare la mobilità internazionale attraverso il programma Erasmus soprattutto degli iscritti al corso di Laurea L-10, che statisticamente soffre di una certa staticità. La dott.ssa Elena De Luca (studentessa LM-15), che ha partecipato alle consultazioni, ha confermato l'utilità della formazione digitale erogata dal Laboratorio "LISA" (Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici), che a suo avviso dovrebbe essere obbligatoria; ha rilevato altresì che i corsi di Ingegneria Informatica, i soggiorni Erasmus e i corsi del 'Centro Linguistico di Ateneo' (CLA) dovrebbero essere più e meglio pubblicizzati e calendarizzati con maggiore anticipo, per consentire agli studenti e a un numero elevato di studenti di accedervi con cognizione. Gli altri partecipanti all'incontro, come il prof. Giuseppe Crimi, hanno sottolineato l'importanza della pubblicità dell'offerta formativa, anche dei programmi Erasmus, attraverso i canali social. La dott.ssa Cecilia Palombelli, da parte sua, ha elogiato la struttura e la agevole fruibilità del sito del DSU, che a suo avviso è ben intellegibile anche per quanto concerne la presentazione dell'offerta formativa; ha rilevato che l'articolazione disciplinare dei curricula del corso di laurea di Lettere (L-10), ben strutturata, favorisce un apprendimento solido dei processi storici; ha osservato inoltre che, pur in presenza di una crescita di importanza della comunicazione in lingua inglese, la formazione linguistica nell'italiano, soprattutto scritto, deve essere oggi maggiormente curata: tale obiettivo appare primario nella prospettiva del lavoro editoriale (tradizionale e digitale), che è un settore professionale naturalmente destinato a accogliere laureati dei corsi di Lettere.
In ultimo, in data 2 aprile 2025 si è tenuto un ulteriore incontro con i 'portatori di interesse', ossia Ivano Dionigi (Almalaurea)
Riccardo Gandolfi (MIC - Direttore Archivio di Stato di Roma),
Marco Jellinek (Officina Libraria), Geraldine Leardi (MIC - Galleria Borghese)
Nora McKeon (FAO), Elena Montani (L'Erma di Bretschneider), Marco Pasciuti (Il Fatto Quotidiano) e Simone Quilici (MIC - Direttore Parco dell'Appia antica).
In questo incontro, risultato molto positivo e ricco di osservazioni, sono state indicate varie proposte per i vari Cds.
In sintesi, Elena Montani, nell'apprezzare l'offerta di insegnamenti in lingua inglese, ha suggerito di potenziare gli stage e i rapporti con il mondo del lavoro, e altresì di rafforzare i laboratori dedicati all'insegnamento di software per impaginare o all'editoria (InDesign, Photoshop, Acrobat, Illustrator).
Nora McKean ha apprezzato l'aspetto della ampiezza multidisciplinare dei CCdS del DSU e la diversificazione dei corsi, molto ricchi e variegati, sottolineando l'importanza di accompagnare gli studenti a saper identificare i problemi e a saperli esporre in forma scritta.
Marco Jellinek ha evienziato le tipologie di laureati che possono trovare impiego presso una casa editrice specializzata in arte: in particolare sono richieste figure di alta specializzazione, possibilmente con il
dottorato, visto il genee di pubblicazioni spesso scientifiche e/o di alta divulgazione.
Marco Pasciuti ha rilevato come l'offerta didattica proposta dal DSU sia molto ricca e variegata. Potrebbe essere utile fornire dei rudimenti di giurisprudenza e di economia politica, soprattutto se s'intende lavorare nella redazione di un giornale. Ha sottolineato inoltre l'importanza di insegnare agli studenti a identificare le fonti attendibili, specialmente in rete. Ha ritenuto molto utili i laboratori di scrittura: importante la comprensione di quello che è un articolo per il web e quello che è destinato a un giornale cartaceo.
Ivano Dionigi ha osservato come gli studenti con l'esperienza di un tirocinio abbiamo certamente maggiori possibilità di trovare lavoro. Ha apprezzato molto la diacronia dei diversi CCdS e il coordinamento degli stessi, trovandoli complessivamente molto ben bilanciati e sostenibili. Ha infine rilevato come l'offerta formativa di Roma Tre sia una delle più complete ed esaustive del panorama nazionale dei dipartimenti
umanistici, un'offerta capace di insegnare a ricercare.
Simone Quilici ha segnalato l'importanza decisiva dei tirocini e degli stage, sottolineando la necessità del terzo livello di studio (master e specializzazioni) per lavorare nel campo dei Beni Culturali. La competenza giuridica, con rudimenti di diritto, è altresì fondamentale.
Riccardo Gandolfi ha giudicato i piani di studio sottoposti molto solidi e insieme innovativi, anche sotto il profilo dell'archivistica (anche digitale), diplomatica e paleografia. Pochi i suggerimenti per migliorare tali piani di studio, perché, sotto il profilo archivistico e biblioteconomico, il percorso formativo è davvero molto completo.

Le relazioni sintetiche delle parti interessate e le successive consultazioni si possono scaricare al seguente indirizzo web:

https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

Link: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO A2.a — Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Autore di testi critici e divulgativi e collaboratore nel campo culturale ed editoriale

funzione in un contesto di lavoro:

competenze associate alla funzione:

sbocchi occupazionali:

descrizione generica:

funzione in un contesto di lavoro:
Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel CdS sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione, della diffusione e della fruizione dei beni culturali nel panorama nazionale e internazionale, come, per esempio, musei, archivi e biblioteche. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi, edizione critica, traduzione – anche dalle lingue antiche –, pubblicazione, conservazione, fruizione dei testi a stampa e in formato digitale anche multimediale e sotto forma di database interrogabili, per la ricerca scientifica letteraria e linguistica, per la didattica, e l'apprendimento scolastico e universitario, nonché per la divulgazione colta e di alta qualità.

competenze associate alla funzione:
Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività relative all’editoria, anche digitale, all’istruzione, e alle attività ricreative e culturali presso enti pubblici e privati.

sbocchi occupazionali:
I laureati e le laureate acquisiranno conoscenze e competenze con le quali avranno la possibilità di lavorare nel mondo dell’editoria, anche digitale, del giornalismo e in enti, pubblici e privati, di natura culturale e in ogni ambiente che preveda una preparazione adeguata alla comunicazione, in forma orale e scritta, e all’elaborazioni critica e all’interpretazione di testi, documenti e informazioni. Il CdS prepara, inoltre, alla prosecuzione degli studi in lauree magistrali, principalmente LM-14, LM-15 e LM-64.

QUADRO A2.b — Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Addetti a biblioteche e professioni assimilate - (4.4.2.2.0)
4. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
5. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)

QUADRO A3.a — Conoscenze richieste per l'accesso

03/02/2025

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste capacità di ragionamento, di adeguata comprensione e di analisi dei testi e dei documenti della storia e della letteratura italiana, e proprietà linguistiche nell'espressione. Alle suddette capacità dovranno accompagnarsi le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari. Tali competenze e conoscenze saranno valutate con prove organizzate al momento dell'accesso al Corso. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel Regolamento didattico e sulla pagina web del DSU.

QUADRO A3.b — Modalità di ammissione

27/05/2025

Il Corso di Laurea è ad accesso libero: è prevista una prova di verifica della preparazione di base, la prova non è propedeutica all'immatricolazione. La prova è costituita da un test che verte su competenze nelle aree della lettura e scrittura della lingua italiana, dell'ascolto e delle capacità di analisi e ragionamento.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente non si raggiunga un punteggio almeno pari a 33/60.
L'esito insufficiente comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi (OFA), da assolvere, entro la fine del primo anno di corso, con una delle seguenti modalità:
• il superamento di un apposito test;
• il conseguimento di almeno 40 CFU;
• il superamento dei seguenti insegnamenti (24 CFU in tutto).

Link: https://portalestudente.uniroma3.it/

QUADRO A4.a — Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

03/02/2025

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, digitale e di laboratorio, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso, caratterizzato da una preparazione trasversale in vari campi del sapere umanistico, la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale e la loro analisi; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale, la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.
Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana; Lettere moderne: Il mondo contemporaneo; Lettere classiche; Lettere: Civiltà e religioni), caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.
Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti.
La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti Formativi Universitari (= CFU).

QUADRO A4.b.1 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	Il laureato/la laureata maturerà una conoscenza analitica e complessiva della storia e dell'evoluzione delle principali questioni linguistico-letterarie, basata sia sul contatto diretto con i testi e sulla loro lettura critica, sia sui testi manualistici più aggiornati e recenti. Il laureato/la laureata sarà in grado di comprendere le strutture basilari e l'evoluzione linguistica, stilistica e retorica della letteratura italiana e delle letterature antiche; apprenderà i fondamenti della filologia e della trasmissione del testo, letto in una prospettica storica e culturale, e sarà in grado	

	di affrontare e tradurre testi e documenti antichi. Saprà comprendere con pienezza i processi di formazione, tradizione e innovazione della produzione letteraria nel mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, con particolare attenzione ai caratteri peculiari di ciascuna epoca. Avrà, inoltre, capacità di comprendere la varietà e la dinamica linguistica in ogni livello di analisi. Infine, dimostrerà una comprensione, anche in ottica comparatistica, della storia di generi, di motivi e di temi della letteratura nel mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo. Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Alla luce delle conoscenze e della capacità di comprensione maturate, e di indagini condotte in autonomia, il laureato/la laureata sarà in grado di trattare con familiarità e approfondire con competenze di natura filologica lo studio dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo. Sarà in grado di padroneggiare la conoscenza basilari della cultura italiana a europea, con una capacità di allargare l'orizzonte di ricerca verso le più diverse prospettive internazionali: a questo proposito, nell'ambito delle competenze linguistiche, il laureato/la laureata dovrà ottenere la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano. Il laureato/la laureata studierà i rapporti fra la letteratura e altri media o altri codici di comunicazione, anche alla luce di mutamenti nelle tecniche che possono modificare la natura stessa dei testi, con particolare attenzione ai nuovi documenti in formato digitale. Infine, saprà esprimersi, nello scritto e nell'orale, in modo complesso e articolato, con buone capacità di analisi, di sintesi e di argomentazione. Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.	

QUADRO A4.b.2 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati durante il loro percorso formativo dovranno acquisire attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale, una solida padronanza delle tematiche fondamentali degli studi umanistici nella loro evoluzione storica, per approdare alla conoscenza delle prospettive di ricerca più moderne e avanzate del proprio ambito di studio, e raggiungere un'elevata capacità di comprensione (a livello sia lessicale, sia sintattico e testuale) di testi complessi, anche di carattere teorico e argomentativo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di usare il bagaglio di conoscenze acquisite nel proprio curriculum sul piano professionale, di applicare i metodi appresi anche in ambiti e percorsi diversi da quelli seguiti e di saper utilizzare in modo personale e possibilmente creativo le competenze acquisite nei vari settori, argomentando le proprie idee e proponendo prospettive di studio e di ricerca.
Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA url
ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA url
ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA url
ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA url
ANTROPOLOGIA CULTURALE url
ANTROPOLOGIA CULTURALE url
ANTROPOLOGIA CULTURALE url
ARCHEOLOGIA CRISTIANA url
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA url
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE url
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE *(modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)* url
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 *(modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)* url
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA url
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA *(modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)* url
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 *(modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)* url
ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA url
Antico Egitto e Vicino Oriente url
Antico Egitto e Vicino Oriente url
Archivistica digitale url
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA url
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA url
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA url
CARTOGRAFIA url
CARTOGRAFIA url
CIVILTA' BIZANTINA I url
CIVILTA' BIZANTINA I url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI GRECO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
CORSO DI LATINO DI BASE url
Cultura scritta nel Mondo Antico url
Cultura scritta nel Mondo Antico url
DIALETTOLOGIA ITALIANA url
DIALETTOLOGIA ITALIANA url
DIALETTOLOGIA ITALIANA url

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE url
DIPLOMATICA url
EPIGRAFIA GRECA url
EPIGRAFIA LATINA url
EPIGRAFIA LATINA url
ESTETICA url
ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA url
ETICA url
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE *(modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE)* url
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE url
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B *(modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE)* url
FILOLOGIA CLASSICA I url
FILOLOGIA CLASSICA I url
FILOLOGIA CLASSICA I url
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA url
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA url
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 url
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA url
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA url
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA url
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO url
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO url
FILOSOFIA DELLA LETTERATURA url
FILOSOFIA DELLA SCIENZA url
FILOSOFIA TEORETICA url
FILOSOFIA TEORETICA url
GEOGRAFIA url
GEOGRAFIA url
GEOGRAFIA url
GEOGRAFIA url
GEOGRAFIA CULTURALE url
GEOGRAFIA CULTURALE url
GEOGRAFIA I *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA I *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA I *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA I *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA II *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA II *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA II *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA II *(modulo di GEOGRAFIA)* url
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA url
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA url
Geografia politica ed economica - 1 *(modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA)* url
Geografia politica ed economica - 2 *(modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA)* url
IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 url

IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 url
IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 url
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA url
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA url
INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES url
INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES url
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA url
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA url
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA url
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA url
Introduction to Dante url
Introduction to Dante url
Introduzione alla Bibbia url
Introduzione alla Bibbia url
Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) url
Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) url
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 url
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 url
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 url
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 url
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO url
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO url
LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA url
LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA url
LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA url
LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA url
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO url
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO url
LETTERATURA ITALIANA url
LETTERATURA ITALIANA url
LETTERATURA ITALIANA url
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) url
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) url
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) url
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA url
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA url
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE url
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE url
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE url
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL url
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL url
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL url
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL url
LINGUA E LETTERATURA GRECA url
LINGUA E LETTERATURA GRECA I *(modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA)* url
LINGUA E LETTERATURA GRECA I url
LINGUA E LETTERATURA GRECA II *(modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA)* url
LINGUA E LETTERATURA GRECA II url
LINGUA E LETTERATURA GRECA II url
LINGUA E LETTERATURA LATINA url
LINGUA E LETTERATURA LATINA url
LINGUA E LETTERATURA LATINA url
LINGUA E LETTERATURA LATINA url
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 url
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 url
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 url
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 url
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 url
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 url
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 url
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 url
LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) url
LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) url

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA url
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA url
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) url
Laboratorio Digital Humanities url
Laboratorio di ebraico biblico url
Laboratorio di ebraico biblico url
Laboratorio di ebraico biblico url
Laboratorio di ebraico biblico url
Letteratura francese I url
Letteratura francese I url
Letteratura inglese I url
Letteratura inglese I url
Letteratura spagnola I url
Letteratura spagnola I url
Letteratura tedesca I url
Letteratura tedesca I url
METRICA CLASSICA url
PALEOGRAFIA url
PALEOGRAFIA url
PALEOGRAFIA url
PAPIROLOGIA url
PAPIROLOGIA url
PAPIROLOGIA url
PROVA FINALE url
PROVA FINALE url
PROVA FINALE url
PROVA FINALE url
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA url
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA url
STORIA CONTEMPORANEA url
STORIA CONTEMPORANEA url
STORIA CONTEMPORANEA url
STORIA CONTEMPORANEA url
STORIA DEI GENERI LETTERARI url
STORIA DEI GENERI LETTERARI url
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO url
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO url
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO url
STORIA DELL'ARTE ANTICA url
STORIA DELL'ARTE ANTICA *(modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA)* url
STORIA DELL'ARTE ANTICA *(modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA)* url
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)* url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA url
STORIA DELL'ARTE MODERNA url

STORIA DELL'ARTE MODERNA url
STORIA DELL'ARTE MODERNA url
STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* url
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA url
STORIA DELLA FILOSOFIA url
STORIA DELLA FILOSOFIA url
STORIA DELLA FILOSOFIA url
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA url
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA url
STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI url
STORIA DELLE RELIGIONI url
STORIA DELLE RELIGIONI url
STORIA GRECA I url
STORIA GRECA I url
STORIA MEDIEVALE url
STORIA MEDIEVALE url
STORIA MEDIEVALE (A) url
STORIA MEDIEVALE - B url
STORIA MEDIEVALE - B url
STORIA MEDIEVALE - B url
STORIA MEDIEVALE - B 1 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* url
STORIA MEDIEVALE - B 1 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* url
STORIA MEDIEVALE - B 1 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* url
STORIA MEDIEVALE - B 2 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* url
STORIA MEDIEVALE - B 2 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* url
STORIA MEDIEVALE - B 2 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* url
STORIA MEDIEVALE I *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* url
STORIA MEDIEVALE I *(modulo di STORIA MEDIEVALE (A))* url
STORIA MEDIEVALE I *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* url
STORIA MEDIEVALE II *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* url
STORIA MEDIEVALE II *(modulo di STORIA MEDIEVALE (A))* url
STORIA MEDIEVALE II *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* url
STORIA MODERNA url
STORIA MODERNA url
STORIA MODERNA url
STORIA MODERNA url
STORIA ROMANA url
STORIA ROMANA url
STORIA ROMANA url
STORIA ROMANA I *(modulo di STORIA ROMANA)* url
STORIA ROMANA I url
STORIA ROMANA I *(modulo di STORIA ROMANA)* url
STORIA ROMANA I *(modulo di STORIA ROMANA)* url
STORIA ROMANA I url
STORIA ROMANA II *(modulo di STORIA ROMANA)* url
STORIA ROMANA II url
STORIA ROMANA II *(modulo di STORIA ROMANA)* url
STORIA ROMANA II *(modulo di STORIA ROMANA)* url

STORIA ROMANA II url
Storia della geografia e delle esplorazioni - 1 *(modulo di STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI)* url
Storia della geografia e delle esplorazioni - 2 *(modulo di STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI)* url
Storia della storiografia antica url
Storia della storiografia antica url
Storia moderna - 1 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 1 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 1 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 1 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 2 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 2 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 2 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Storia moderna - 2 *(modulo di STORIA MODERNA)* url
Studi letterari e digital humanities url
Studi letterari e digital humanities url
TEORIE DELLA LETTERATURA url
TEORIE DELLA LETTERATURA url
TIROCINIO FORMATIVO url
TIROCINIO FORMATIVO url
TIROCINIO FORMATIVO url
TIROCINIO FORMATIVO url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) url

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	L'autonomia di giudizio sarà acquisita mediante lezioni tenute anche in forma seminariale, organizzate dal Corso di Laurea o variamente previste all'interno dei singoli SSD. Le attività suddette dovranno consentire una corretta e matura interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie indagate, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi in maniera autonoma, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare con un giudizio rigoroso e critico e con una riflessione coerente dati e i documenti oggetto degli studi. Egli sarà inoltre in grado di formulare ipotesi e elaborare un pensiero critico sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia e sulla sua evoluzione anche in rapporto alle implicazioni e ai mutamenti storico-culturali e metodologici connessi. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e, soprattutto, attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione. I laureati e le laureati opereranno con maturata autonomia e sapranno collocarsi prontamente nei contesti lavorativi e nei differenti contesti sociali. Svilupperanno, inoltre, una consapevolezza delle conoscenze acquisite nel percorso degli studi, adattandole, nelle varie forme, agli ambienti lavorativi incontrati.	

Abilità comunicative	I laureati e le laureate acquisiranno abilità comunicative e di espressione, intese come capacità di trasmettere idee, informazioni, problemi e risoluzioni ad altri interlocutori. Le abilità comunicative necessarie a trasmettere in modo chiaro e privo di ambiguità, sia ad interlocutori specialisti, sia a non specialisti, il metodo e i risultati della ricerca scientifica relativa alle varie discipline del Corso di laurea saranno conseguite attraverso le varie attività formative previste nel corso, comprese quelle degli stage. I laureati e le laureate saranno dunque in grado di confrontarsi e dialogare, in maniera proficua e costruttiva, con figure di esperti nei settori lavorativi, adattandosi alle necessità e alle caratteristiche che i differenti ambienti richiederanno. Dovranno altresì essere in grado di proporre soluzioni di problemi relativi alla diffusione della conoscenza della letteratura e della cultura italiane, anche ad un pubblico di origine straniera. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, e, nel complesso, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.	
Capacità di apprendimento	I laureati e le laureate acquisiranno la capacità di apprendimento, concepita come strumento indispensabile per proseguire in progressiva autonomia, anche nei più complessi percorsi universitari magistrali. Tale capacità sarà ottenuta attraverso l'iter di studio, con particolare riguardo all'impostazione della metodologia di apprendimento, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica anche attraverso l'uso consapevole dei nuovi strumenti digitali dell'ambito specifico, allo studio dei testi e all'analisi delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca finalizzata alla predisposizione dell'elaborato finale. La verifica avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle singole prove d'esame, e alla valutazione delle autonome capacità di apprendimento maturate durante la stesura dell'elaborato finale.	

QUADRO A4.d — Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

03/02/2025

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti un massimo di 18 CFU all'interno del percorso formativo del CdS. Gli insegnamenti previsti, che comprendono discipline storiche, geografiche, filosofiche, antropologiche, archivistiche e bibliotecarie, paleografiche, letterarie, linguistiche e sociologiche, permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi specifici del CdS e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze professionalizzanti di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale degli studenti e delle studentesse del CdS, contribuendo a garantire una formazione quanto più possibile trasversale.

QUADRO A5.a Caratteristiche della prova finale

03/02/2025

La Laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella preparazione, nell'organizzazione, nella stesura, nella presentazione e nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdS, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdS e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU. La prova finale consente di verificare l'adeguato e concreto livello di conoscenze e di competenze raggiunto dal candidato/dalla candidata in rapporto agli obiettivi fissati nel CdS. Infine, Il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.

QUADRO A5.b Modalità di svolgimento della prova finale

27/05/2025

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento sentito il Coordinatore del Collegio Didattico.
La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.
La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame del curriculum dello studente/della studentessa e della valutazione dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, dopo la presentazione del relatore.
La commissione, presa visione della media dei voti degli esami, dell'elaborato e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in centodecimi corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti nei vari esami incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale. Questa prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione.
Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a un elaborato di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Link: https://portalestudente.uniroma3.it/

QUADRO B1 Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: visualizza

Descrizione Pdf: Percorso di formazione

Link: http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/

QUADRO B2.a Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/

QUADRO B2.b Calendario degli esami di profitto

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/

QUADRO B2.c Calendario sessioni della Prova finale

https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/

QUADRO B3 Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di	ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA link	GUARRACINO MARCO		6	36	

		corso 1						
2.	0	Anno di corso 1	ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA link			6		
3.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6		
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE link			12		
5.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link			12		
6.	L-OR/02	Anno di corso 1	Antico Egitto e Vicino Oriente link	MORO CATERINA	PA	6	36	
7.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link			6	36	
8.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA I link	RONCHEY SILVIA	PO	6	36	
9.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE link			6	36	
10.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE link			6	36	
11.	L-ANT/05	Anno di corso 1	Cultura scritta nel Mondo Antico link	FRESSURA MARCO	PA	6	36	
12.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link			6		

13.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	D'ACHILLE PAOLO	PO	6	18	✔
14.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	RIGA ANDREA		6	18	
15.	M-STO/09	Anno di corso 1	DIPLOMATICA link	AMMIRATI SERENA	PA	6	36	
16.	L-ANT/02	Anno di corso 1	EPIGRAFIA GRECA link	FABIANI ROBERTA	PA	6	36	
17.	L-ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA link	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	✔
18.	M-FIL/03	Anno di corso 1	ETICA link			6		
19.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE link			12		
20.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I link	D'ALESSANDRO PAOLO	PO	6	36	
21.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA link	FIORILLA MAURIZIO	PO	6	36	✔
22.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 link			6		
23.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	FINAZZI SILVIA	PA	6	36	
24.	M-FIL/05	Anno di	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link			6		

		corso 1						
25.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link		6			
26.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link		12			
27.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link		12			
28.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link		12			
29.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link		12			
30.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA I *(modulo di GEOGRAFIA)* link		6			
31.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA II *(modulo di GEOGRAFIA)* link		6			
32.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link		12			
33.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link		6			
34.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link		6			
35.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link		6			

36.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link			6		
37.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
38.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
39.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
40.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
41.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
42.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
43.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
44.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
45.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
46.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
47.	0	Anno di	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		

		corso 1						
48.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
49.	ING-INF/05	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES link			6		
50.	ING-INF/05	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES link			6		
51.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA link			6		
52.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA link			6		
53.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA link	FIORILLA MAURIZIO	PO	6	36	✔
54.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	D'ANNA ALBERTO	PO	6	36	
55.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA link	CONSALES ILDE	PO	12	72	
56.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA link	BRAMANTI ANDREA	RD	6	36	
57.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Introduction to Dante link			6	36	
58.	L-OR/08	Anno di corso 1	Introduzione alla Bibbia link	MORO CATERINA	PA	6	12	

59.	L-OR/08	Anno di corso 1	Introduzione alla Bibbia link	NOCE CARLA	PO	6	12	
60.	L-OR/08	Anno di corso 1	Introduzione alla Bibbia link	D'ANNA ALBERTO	PO	6	12	
61.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) link	COLOMBI ROBERTA	PA	12	72	✔
62.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) link	CRIMI GIUSEPPE	PO	12	72	✔
63.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 link	DONDERO MARCO	PA	6	36	
64.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 link	DONDERO MARCO	PA	6	36	
65.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA link	FINAZZI SILVIA	PA	6	36	
66.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE link			6	36	
67.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO link			6	36	
68.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI link	D'ANNA ALBERTO	PO	6	36	
69.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO link	NOCE CARLA	PO	6	36	
70.	L-LIN/01	Anno di	LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA link			6		

		corso 1						
71.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA link			6		
72.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA link			6		
73.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO link	COZZOLI ADELE TERESA	PO	6	36	
74.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	RIGO PAOLO	RD	6	36	
75.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) link	MARCOZZI LUCA	PO	6	36	
76.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) link			12		
77.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) link			12		
78.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) link			12		
79.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) link			12		
80.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) link	CAROCCI ANNA	PA	12	72	
81.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	VENTURINI MONICA	PA	6	36	

82.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	DI MARCO MICHELE	PA	6	36	
83.	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	DI MARCO MICHELE	PA	6	36	
84.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL link	AGOSTI MARCO	RU	6	36	
85.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA link			12		
86.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I link	GIUSEPPETTI MASSIMO	PA	6	36	
87.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I *(modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA)* link	GIUSEPPETTI MASSIMO	PA	6	36	
88.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II *(modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA)* link	COZZOLI ADELE TERESA	PO	6	36	
89.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II link	COZZOLI ADELE TERESA	PO	6	36	
90.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	LUCERI ANGELO	PO	12	72	
91.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) link			6		
92.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA link	DE ROBERTO ELISA	PA	6	36	✔
93.	L-FIL-LET/12	Anno di	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA link			6		

		corso 1						
94.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) link	D'ACHILLE PAOLO	PO	6	36	✔
95.	0	Anno di corso 1	Laboratorio Digital Humanities link	FIORMONTE DOMENICO	PA	6	36	
96.	0	Anno di corso 1	Laboratorio di ebraico biblico link	MORO CATERINA	PA	6	36	
97.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	METRICA CLASSICA link	D'ALESSANDRO PAOLO	PO	6	36	
98.	M-STO/09 M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA link	AMMIRATI SERENA	PA	6	36	
99.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	FRESSURA MARCO	PA	6	36	
100.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
101.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
102.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
103.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
104.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA link	FORTINI LAURA	RU	6	36	✔

105.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DEI GENERI LETTERARI link	PEDULLA' GABRIELE	PO	6	36	
106.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO link	NOCE CARLA	PO	6	36	
107.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA link			12		
108.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			12		
109.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			12		
110.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* link			6		
111.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* link			6		
112.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link			6		
113.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link			12		
114.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		
115.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		
116.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		

		corso 1						
117.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		
118.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link			6		
119.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link			6		
120.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link			6		
121.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link			6		
122.	M-GGR/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI link			12		
123.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA I link	FABIANI ROBERTA	PA	6	36	
124.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			12		
125.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			12		
126.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE (A) link			12		
127.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B link			12		

128.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B link			12		
129.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B link			12		
130.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B 1 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* link			6		
131.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B 2 *(modulo di STORIA MEDIEVALE - B)* link			6		
132.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE I *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* link			6		
133.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE II *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* link			6		
134.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE II *(modulo di STORIA MEDIEVALE)* link			6		
135.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
136.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
137.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
138.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
139.	L-ANT/03	Anno di	STORIA ROMANA link			12		

		corso 1						
140.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			12		
141.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			12		
142.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I *(modulo di STORIA ROMANA)* link			6		
143.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I *(modulo di STORIA ROMANA)* link	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	✔
144.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II *(modulo di STORIA ROMANA)* link			6		
145.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II *(modulo di STORIA ROMANA)* link	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	✔
146.	L-ANT/03	Anno di corso 1	Storia della storiografia antica link	ANGIUS ANDREA	PA	6	36	✔
147.	M-STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 1 *(modulo di STORIA MODERNA)* link			6		
148.	M-STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 1 *(modulo di STORIA MODERNA)* link			6		
149.	M-STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 2 *(modulo di STORIA MODERNA)* link			6		
150.	M-STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 2 *(modulo di STORIA MODERNA)* link			6		

151.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Studi letterari e digital humanities link	FIORMONTE DOMENICO	PA	6	36	
152.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIE DELLA LETTERATURA link	FRACASSA UGO	PA	6	36	
153.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO FORMATIVO link			6		
154.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO FORMATIVO link			6		
155.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO FORMATIVO link			6		
156.	0	Anno di corso 1	TIROCINIO FORMATIVO link			6		
157.	0	Anno di corso 1	TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) link			6	36	

QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Aule 2025
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/ Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche 2025
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/laboratori-di-ricerca/ Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio 2025
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/ Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche 2025
Link inserito: https://sba.uniroma3.it/ Altro link inserito: http://

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 Orientamento in ingresso

19/05/2025

Quadro B5 Orientamento in ingresso
Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.
Le attività promosse si articolano in:
a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole;
b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali;
c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento).

L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:
• Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto:
 Target: 6.345 studenti;
 N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023)
 Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023)

 N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023)
 N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023)
 N° Formatori interni: 98

• Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni.
• Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio.
• Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti.
Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole.
Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti:
 San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450
 Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350
 Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300
 Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500
 Assistant College Counseling St Stephen's School – Roma, per un totale di studenti 100
 Giovanni Paolo II Roma Scuola – Ostia per un totale di studenti 350
 Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600
• Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti.
• Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line.
• Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre.
I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.
Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Descrizione link: Orientamento in ingresso
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

19/05/2025

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.
Le attività promosse si articolano in:
a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole;
b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali;
c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento).

L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:
• Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto:
 Target: 6.345 studenti;
 N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023)
 Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023)
 N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023)
 N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023)
 N° Formatori interni: 98

• Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni.
• Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio.
• Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti.
Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole.

Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti:
 San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450
 Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350
 Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300
 Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500
 Assistant College Counseling St Stephen's School – Roma, per un totale di studenti 100
 Giovanni Paolo II Roma Scuola – Ostia per un totale di studenti 350
 Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600
• Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti.
• Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line.
• Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre.
I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.
Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 — Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

19/05/2025

Assistenza per tirocini e stage

 Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.
 Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.
 Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili.
 Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni..).

 Nel 2024 sono state attivate 736 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1494 tirocini curriculari, 107 convenzioni per tirocini extracurriculari e 59 tirocini extracurriculari, 30 convenzioni per l'estero e 73 tirocini all'estero.
 In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.
 L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:
 supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;
 cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche);
 cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...)
 cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);
 gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi;
 Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +, tirocini professionalizzanti;
 partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.
Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse

comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi.
Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.
Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.
Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (http://portalestudente.uniroma3.it/). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario.
Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.
Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.
Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.
Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (http://portalestudente.uniroma3.it/), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (http://www.uniroma3.it), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Descrizione link: Convenzione Universita' La Sorbonne
Link inserito:
https://www.dropbox.com/s/rbpof8glpwdvzkk/CONVENZIONE%20ROMA%20TRE%20SORBONNE%20FIRMATA.pdf?dl=0

---

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
2	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	19/01/2017	solo italiano
3	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	11/11/2017	solo italiano
4	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
5	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	18/04/2023	solo italiano
6	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	09/06/2014	solo italiano
7	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	10/01/2019	solo

					italiano
8	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	14/11/2016	solo italiano
9	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	04/03/2014	solo italiano
10	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
11	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
12	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
13	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	31/01/2014	solo italiano
14	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
15	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	31/01/2014	solo italiano
16	Francia	Sorbonne UniversitÃÆÃâÃÂ©		16/11/2017	solo italiano
17	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	F LILLE03	04/07/2014	solo italiano
18	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano
19	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano
20	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
21	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
22	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	F NICE01	27/01/2014	solo italiano
23	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
24	Francia	Universite De Reims Champagne-Ardenne	F REIMS01	27/01/2014	solo italiano
25	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
26	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
27	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F	12/01/2018	solo

			TOULOUS02		italiano
28	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
29	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	09/01/2023	solo italiano
30	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	09/01/2023	solo italiano
31	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
32	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	14/03/2022	solo italiano
33	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	28/09/2018	solo italiano
34	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
35	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
36	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
37	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
38	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
39	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
40	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
41	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
42	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano
43	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano
44	Francia	UniversitÃÆÃâÃÂ© de Lille		04/07/2014	solo italiano
45	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	31/01/2018	solo italiano
46	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
47	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen	D	12/12/2017	solo

		Nuernberg	ERLANGE01		italiano
48	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	05/09/2016	solo italiano
49	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	D HANNOVE01	15/11/2019	solo italiano
50	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	D HANNOVE01	20/12/2013	solo italiano
51	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	11/03/2014	solo italiano
52	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	15/12/2016	solo italiano
53	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	14/03/2014	solo italiano
54	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	20/12/2013	solo italiano
55	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	21/09/2018	solo italiano
56	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	27/03/2014	solo italiano
57	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	11/09/2019	solo italiano
58	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	31/10/2013	solo italiano
59	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	19/12/2022	solo italiano
60	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	02/12/2016	solo italiano
61	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	03/02/2014	solo italiano
62	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	29/01/2014	solo italiano
63	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	D BOCHUM01	09/12/2013	solo italiano
64	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	29/01/2014	solo italiano
65	Germania	Universitaet Bielefeld	D BIELEFE01	04/12/2016	solo italiano
66	Germania	Universitaet Bremen	D BREMEN01	17/02/2014	solo italiano
67	Germania	Universitaet Hamburg	D	03/01/2014	solo

			HAMBURG01		italiano
68	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	20/06/2018	solo italiano
69	Germania	Universitaet Kassel	D KASSEL01	14/02/2014	solo italiano
70	Germania	Universitaet Mannheim	D MANNHEI01	23/05/2022	solo italiano
71	Germania	Universitat Des Saarlandes	D SAARBRU01	19/09/2022	solo italiano
72	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	31/01/2014	solo italiano
73	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	14/12/2016	solo italiano
74	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	28/01/2014	solo italiano
75	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	12/12/2017	solo italiano
76	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	14/02/2014	solo italiano
77	Grecia	Democritus University Of Thrace	G KOMOTIN01	16/11/2017	solo italiano
78	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
79	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
80	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
81	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
82	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
83	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
84	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
85	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
86	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
87	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL	10/01/2014	solo

			POZNAN01		italiano
88	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	24/01/2022	solo italiano
89	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	24/01/2022	solo italiano
90	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	13/03/2014	solo italiano
91	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	13/03/2014	solo italiano
92	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	31/01/2014	solo italiano
93	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	PL TORUN01	10/01/2014	solo italiano
94	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
95	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
96	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	05/12/2013	solo italiano
97	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	26/07/2018	solo italiano
98	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	16/11/2016	solo italiano
99	Repubblica Ceca	UNIVERZITA PALACKÃÆÃâÃ¢âÂ¬ÃÂ°HO V OLOMOUCI		28/11/2016	solo italiano
100	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	19/03/2017	solo italiano
101	Slovenia	Univerza V Ljubljani	SI LJUBLJA01	18/11/2021	solo italiano
102	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	03/02/2014	solo italiano
103	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	E MADRID14	07/02/2014	solo italiano
104	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	10/03/2015	solo italiano
105	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS-PAL01	03/03/2014	solo italiano
106	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
107	Spagna	Universidad De Salamanca	E	28/02/2018	solo

			SALAMAN02		italiano
108	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAG01	05/02/2014	solo italiano
109	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	26/05/2015	solo italiano
110	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	16/02/2022	solo italiano
111	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	19/12/2013	solo italiano
112	Spagna	Universidad Eclesiastica San Damaso	E MADRID188	22/07/2017	solo italiano
113	Spagna	Universidad Rey Juan Carlos	E MADRID26	05/02/2014	solo italiano
114	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
115	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
116	Spagna	Universitat Ramon Llull Fundacio	E BARCELO16	28/10/2021	solo italiano
117	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	18/11/2021	solo italiano
118	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	18/11/2021	solo italiano
119	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	15/01/2024	solo italiano
120	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	03/02/2014	solo italiano
121	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	18/10/2019	solo italiano
122	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano
123	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano

QUADRO B5 | Accompagnamento al lavoro

19/05/2025

L’Ufficio Job Placement favorisce l’incontro tra la domanda e l’offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli

studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.
Nel corso del 2023 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 771. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 285 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 118 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati.
 Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it).
 Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 9 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative:
 Bausch&Lomb incontra gli studenti di Ottica e Optometria
 Career Day "PROIETTA IL TUO FUTURO NEL MONDO GLOBALE" presso il Dip. Di Scienze Politiche (in collaborazione con Porta Futuro Lazio)
 Fielmann incontra gli studenti di Ottica e Optometria
 University Day and Job Fair presso il Dipartimento di Giurisprudenza (in collaborazione International Bar Association)
 Open Day Corte d'Appello di Roma
 Law In Action – Hogan Lovells Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza
 Law In Action – Chiomenti Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza
 Law In Action – Portolano Cavallo Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza
 Law In Action – AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza

 "Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.
• Si evidenzia che nel corso dell'anno 452 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale.
• Nel corso del 2023 Porta Futuro Lazio ha realizzato 201 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Europrogettazione, Project Management, Il colloquio di selezione, Cv e Video Cv, Problem Solving, Intelligenza Emotiva, il ruolo dell'HR, Corso base ed avanzato di Excel, Web Design, AI base ed avanzato.
• Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it)
 Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 159 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati.
Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza:
• Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 40 ore)

• Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 20 ore)
• Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (1 edizione, 9 ore)
Laboratori On line, su Microsoft Teams:
• Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (1 edizione, 12 ore)
• Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (2 edizioni, tot. 18 ore)
• Apprendere a distanza con i Mooc (5 edizioni, tot 25 ore)
• Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (1 edizione, 19 ore)
• Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (1 edizione, 16 ore)
• Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 145 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre.

• È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:
 rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
 consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative;
 miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze.
• Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 184 erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre."

Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-job-placement/
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 | Eventuali altre iniziative

02/06/2024

Dalla lettura dei dati forniti dai questionari compilati dagli studenti (Ufficio statistico di Ateneo - A.A. 2015/2016 e successivi fino a quelli disponibili per l'anno di riferimento – I e II semestre; emerge un'alta percentuale di soddisfazione relativamente alla didattica, come si evince dalle medie, che – tranne che per le attività didattiche integrative, che riguardano un numero limitato di insegnamenti – risultano sempre superiori a 3 e più decisamente nelle risposte degli studenti frequentanti, i quali valutano molto positivamente i docenti (con percentuali maggioritarie per il 'Decisamente sì' nel caso della chiarezza espositiva, il rispetto per gli orari, la chiarezza delle modalità d'esame, la soddisfazione complessiva). Risulta insomma evidente che la frequenza alle lezioni da parte degli studenti va è motivata anche dalla capacità dei docenti di stimolare il loro interesse (anche in questo caso la percentuale più alta è per il 'Decisamente sì') e la loro disponibilità a fornire chiarimenti e spiegazioni (dove anzi si registra la percentuale più alta in assoluto per il 'Decisamente sì'). Dagli stessi questionari risulta una valutazione sostanzialmente positiva anche del carico didattico, mentre si coglie qualche criticità (specie nelle percentuali dei non frequentanti) nell'adeguatezza delle conoscenze di base. Per quanto riguarda i suggerimenti degli studenti, le richieste superiori al 15% riguardano l'alleggerimento del carico didattico (specie da parte dei non frequentanti), l'inserimento di prove intermedie, l'immissione di materiale didattico in rete (specie da parte dei frequentanti).

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58%).
Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta è la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (Almalaurea 2013: 76,9%; Almalaurea 2011: 66,7%; Almalaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).
Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici. A questo calo,

d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,$% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale.

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.
Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, e i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

QUADRO B6 | Opinioni studenti

02/06/2024

Anche quest'anno gli esiti del giudizio sull'attività didattica - Valutazione dell'insegnamento raccolti dall'Ufficio Statistico dell'Ateneo relativi alla laurea triennale in Lettere L10 nell'a.a. 2020-2021 si presentano molto confortanti.
Nel caso degli studenti frequentanti, infatti, in tutti gli indicatori le percentuali relative alle risposte "Decisamente sì" sono quelle maggioritarie (con l'unica eccezione, come lo scorso anno, delle Conoscenze preliminari, la cui valutazione chiama probabilmente in causa, in questo corso di laurea, la preparazione fornita da certi indirizzi delle scuole secondarie superiori in ambiti di studio che rientrano tra gli insegnamenti fondamentali del corso). In ogni caso, sommando le percentuali dei "Decisamente sì" a quelle dei "Più sì che no", anche in questo indicatore, come in tutti gli altri, si ottengono cifre che si situano tra l'80 e il 90% dei soddisfatti, e a volte anche oltre, e le percentuali degli studenti totalmente insoddisfatti ("Decisamente no"), solo nell'indicatore già richiamato e in pochi altri superano il 3%, e in alcuni indicatori sono prossime allo 0. In tutti gli indicatori le medie del corso di laurea sono superiori a 3 (anzi, quasi sempre a 3,5) e si scostano, a volte, da quelle dipartimentali per un solo decimale in meno.
Si ritiene pertanto che non ci siano da mettere a punto nuove strategie migliorative, se non quella di raccomandare a tutti i docenti di proseguire lungo il percorso tracciato, ormai costante da vari anni.
Non a caso, nella tabella dei "Suggerimenti" richiesti dagli studenti, ben il 62% (in crescita) non ha nessun suggerimento da proporre e, di tutte le altre proposte, quelle che raggiungono percentuali superiori alle due cifre sono relative alla richiesta di inserire prove intermedie (16,6%, in calo rospetto al 18,5% dell'anno precedente), che, superato del tutto lo stato di emergenza legato alla pandemia, potrà senz'altro trovare accoglimento, quella sulla riduzione del carico didattico (14,3%, in calo rispetto al 16,4% dell'anno precedente), che potrà essere valutata in rapporto ai singoli insegnamenti e non sui dati complessivi, e quella (soggetta alla medesima valutazione) di fornire più conoscenze di base (10,6%, in crescita rispetto allo 8,7% dell'anno precedente). Quanto alla richiesta di rendere disponibile in rete materiale didattico informativo,

l’esperienza della didattica a distanza ha giovato, tanto che la percentuale si è dimezzata (dall’8,6% dello scorso anno al 4,l% di quest’anno).

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

02/06/2024

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del CdS (Alma Laurea 2017) è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58% .
Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (Almalaurea 2013: 76,9%; Almalaurea 2011: 66,7%; Almalaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C1 — Dati di ingresso, di percorso e di uscita

02/06/2024

Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici.
A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C2 — Efficacia Esterna

02/06/2024

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,$% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo).
I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO C3 — Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

02/06/2024

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli Enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D1 — Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

21/05/2025

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Descrizione link: Manuale della Qualità
Link inserito: https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/

QUADRO D2 — Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

21/05/2025

1. Strutture
Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna:
a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale;
b) Commissione AVA;
c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS;
d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c).

2. Strumenti
Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti:
a) documenti programmatici;
b) raccolta di dati statistici (http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/);
c) questionari di customer satisfaction
d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)
e) https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione
Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ.

4. Sorveglianza e monitoraggio
Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici.

5. Programmazione dei lavori
In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.).
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D3 — Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

21/05/2025

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità.

La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato.

Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Descrizione link: Regolamento didattico del corso
Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/
Pdf inserito: visualizza
Descrizione Pdf: Calendarizzazione attività offerta formativa

QUADRO D4 — Riesame annuale

02/06/2024

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguardi i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Link inserito: https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/

QUADRO D5 — Progettazione del CdS

02/06/2024

QUADRO D6 — Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

02/06/2024

QUADRO D7 — Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Tasse	http://portalestudente.uniroma3.it/
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo
R^a^D

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRIMI Giuseppe
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico di Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.		ANGIUS	Andrea	L-ANT/03	10/D1	PA	1	
2.		COLOMBI	Roberta	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
3.		CRIMI	Giuseppe	L-FIL-LET/10	10/F1	PO	1	
4.		D'ACHILLE	Paolo	L-FIL-LET/12	10/F3	PO	1	
5.		DE ROBERTO	Elisa	L-FIL-LET/12	10/F3	PA	1	
6.		FIORILLA	Maurizio	L-FIL-LET/13	10/F3	PO	1	
7.		FIORMONTE	Domenico	SPS/08	14/C2	PA	1	
8.		FORTINI	Laura	L-FIL-LET/10	10/F1	RU	1	
9.		PORENA	Pierfrancesco	L-ANT/03	10/D1	PO	1	

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lettere

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Bastevole	Roberto		
Di Marzo	Giuseppe		
Peleggi	Sofia		
Scippa	Federica		
Spanò	Luca		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angius	Andrea
Ceffoli	Alessia (Personale TAB)
Crimi	Giuseppe (Coordinatore Collegio Didattico)
Finazzi	Silvia (RAQ - Didattica)
Fressura	Marco
Garofalo	Alessandra (Studentessa)
Luceri	Angelo
Noce	Carla
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (RAQ - Coordinatore Comm. AVA)

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
D'ANNA	Alberto		Docente di ruolo
DONDERO	Marco		Docente di ruolo
LUCERI	Angelo		Docente di ruolo
MORO	Caterina		Docente di ruolo
RIGO	Paolo		Docente di ruolo
CONSALES	Ilde		Docente di ruolo
FINAZZI	Silvia		Docente di ruolo
NOCE	Carla		Docente di ruolo
FORTINI	Laura		Docente di ruolo
TOMASSINI	Francesca		Docente di ruolo
GIUSEPPETTI	Massimo		Docente di ruolo
FRACASSA	Ugo		Docente di ruolo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede: 058091 - ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2025
Studenti previsti	110

Eventuali Curriculum

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana	107623^2008^107623-1^1072
Lettere classiche	107623^2008^107623-2^1072
Lettere: Civiltà e religioni	107623^2008^107623-3^1072
Lettere moderne: Il mondo contemporaneo	107623^2008^107623-4^1072

Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
FIORILLA	Maurizio		
PORENA	Pierfrancesco		
DE ROBERTO	Elisa		
D'ACHILLE	Paolo		
FIORMONTE	Domenico		
COLOMBI	Roberta		
CRIMI	Giuseppe		
ANGIUS	Andrea		
FORTINI	Laura		

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
Figure specialistiche del settore non indicate		

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
D'ANNA	Alberto	
DONDERO	Marco	
LUCERI	Angelo	
MORO	Caterina	

RIGO	Paolo	
CONSALES	Ilde	
FINAZZI	Silvia	
NOCE	Carla	
FORTINI	Laura	
TOMASSINI	Francesca	
GIUSEPPETTI	Massimo	
FRACASSA	Ugo	

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	107623^2008^PDS0-2008^1072	
Massimo numero di crediti riconoscibili	**12**	max 48 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024

Numero del gruppo di affinità 1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	12/02/2025
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/06/2016 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta, grazie alla quale i nove curricula precedenti vengono ridotti a tre; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso un'appropriata individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la dettagliata definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; la definizione delle politiche di accesso; l'ampio intervallo di CFU previsto per le attività caratterizzanti che permette un appropriato sviluppo dei tre percorsi formativi previsti; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire

agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno ***SOLO per i corsi di nuova istituzione****. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*
Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obbiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:
Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RaD

Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]

RaD

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2025	A72507233	**ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA** *semestrale*	0	Marco GUARRACINO		36
2		2025	A72507422	**Antico Egitto e Vicino Oriente** *semestrale*	L-OR/02	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-OR/08	36
3		2025	A72507294	**BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA** *semestrale*	M-STO/08	Docente non specificato		36
4		2025	A72507367	**CIVILTA' BIZANTINA I** *semestrale*	L-FIL-LET/07	Silvia RONCHEY *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/07	36
5		2025	A72507350	**CORSO DI GRECO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
6		2025	A72507308	**CORSO DI LATINO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
7		2025	A72507341	**Cultura scritta nel Mondo Antico** *semestrale*	L-ANT/05	Marco FRESSURA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/05	36
8		2025	A72507283	**DIALETTOLOGIA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/12	**Docente di riferimento** Paolo D'ACHILLE *Professore Ordinario*	L-FIL-LET/12	18
9		2025	A72512156	**DIALETTOLOGIA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Andrea RIGA		18
10		2025	A72507387	**DIPLOMATICA** *semestrale*	M-STO/09	Serena AMMIRATI *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/09	36
11		2025	A72507371	**EPIGRAFIA GRECA** *semestrale*	L-ANT/02	Roberta FABIANI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/02	36
12		2025	A72507337	**EPIGRAFIA LATINA** *semestrale*	L-ANT/03	**Docente di riferimento** Pierfrancesco PORENA *Professore*	L-ANT/03	36

					Ordinario (L. 240/10)		
13		2025	A72507409	**FILOLOGIA CLASSICA I** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Paolo D'ALESSANDRO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	36
14		2025	A72507405	**FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA** *semestrale*	L-FIL-LET/13	**Docente di riferimento** Maurizio FIORILLA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
15		2025	A72507295	**FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Silvia FINAZZI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
16		2025	A72507228	**ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/13	**Docente di riferimento** Maurizio FIORILLA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
17		2025	A72507329	**ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA** *semestrale*	L-FIL-LET/06	Alberto D'ANNA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/06	36
18		2025	A72507223	**ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Ilde CONSALES *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/12	72
19		2025	A72507298	**ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	Andrea BRAMANTI *Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)*	L-FIL-LET/04	36
20		2025	A72507304	**Introduction to Dante** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		36
21		2025	A72507263	**Introduzione alla Bibbia** *semestrale*	L-OR/08	Alberto D'ANNA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/06	12
22		2025	A72507263	**Introduzione alla Bibbia** *semestrale*	L-OR/08	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-OR/08	12
23		2025	A72507263	**Introduzione alla Bibbia** *semestrale*	L-OR/08	Carla NOCE *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-STO/07	12
24		2025	A72507225	**Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)** *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Roberta COLOMBI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	72

25	2025	A72507222	**Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)** *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Giuseppe CRIMI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	72
26	2025	A72509257	**Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1** *semestrale*	L-FIL-LET/11	Marco DONDERO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
27	2025	A72510093	**Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2** *semestrale*	L-FIL-LET/11	Marco DONDERO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
28	2025	A72507353	**LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA** *semestrale*	0	Silvia FINAZZI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	36
29	2025	A72507352	**LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
30	2025	A72507354	**LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
31	2025	A72507351	**LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI** *semestrale*	0	Alberto D'ANNA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/06	36
32	2025	A72507309	**LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO** *semestrale*	0	Carla NOCE *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-STO/07	36
33	2025	A72507478	**LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
34	2025	A72510161	**LETTERATURA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Paolo RIGO *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
35	2025	A72507315	**LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Luca MARCOZZI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
36	2025	A72507316	**LETTERATURA ITALIANA (PER**	L-FIL-LET/10	Anna CAROCCI *Professore*	L-FIL-LET/10	72

			S.C.P.A) *semestrale*		*Associato (L. 240/10)*		
37		2025	A72507445	**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA** *semestrale*	L-FIL-LET/11	Monica VENTURINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	36
38		2025	A72507407	**LETTERATURA LATINA MEDIEVALE** *semestrale*	L-FIL-LET/08	Michele DI MARCO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/06	36
39		2025	A72507330	**LETTERATURA LATINA MEDIEVALE** *semestrale*	L-FIL-LET/08	Michele DI MARCO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/06	36
40		2025	A72507314	**LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL** *semestrale*	L-FIL-LET/04	Marco AGOSTI *Ricercatore confermato*	L-FIL-LET/04	36
41		2025	A72507240	**LINGUA E LETTERATURA GRECA I** (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA) *semestrale*	L-FIL-LET/02	Massimo GIUSEPPETTI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
42		2025	A72507527	**LINGUA E LETTERATURA GRECA I** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Massimo GIUSEPPETTI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
43		2025	A72507241	**LINGUA E LETTERATURA GRECA II** (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA) *semestrale*	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
44		2025	A72507299	**LINGUA E LETTERATURA GRECA II** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	36
45		2025	A72507224	**LINGUA E LETTERATURA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/04	72
46		2025	A72507282	**LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA** *semestrale*	L-FIL-LET/12	**Docente di riferimento** Elisa DE ROBERTO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/12	36
47		2025	A72507312	**LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE**	L-FIL-LET/12	**Docente di riferimento** Paolo D'ACHILLE	L-FIL-LET/12	36

			MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) *semestrale*		*Professore Ordinario*		
48		2025	A72511783	**Laboratorio Digital Humanities** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Domenico FIORMONTE *Professore Associato (L. 240/10)*	SPS/08	36
49		2025	A72507311	**Laboratorio di ebraico biblico** *semestrale*	0	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-OR/08	36
50		2025	A72507421	**METRICA CLASSICA** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Paolo D'ALESSANDRO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	36
51		2025	A72507408	**PALEOGRAFIA** *semestrale*	M-STO/09	Serena AMMIRATI *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/09	36
52		2025	A72507343	**PAPIROLOGIA** *semestrale*	L-ANT/05	Marco FRESSURA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/05	36
53		2025	A72507326	**SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Laura FORTINI *Ricercatore confermato*	L-FIL-LET/10	36
54		2025	A72510160	**STORIA DEI GENERI LETTERARI** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Gabriele PEDULLA' *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
55		2025	A72507342	**STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO** *semestrale*	M-STO/07	Carla NOCE *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-STO/07	36
56		2025	A72507411	**STORIA GRECA I** *semestrale*	L-ANT/02	Roberta FABIANI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/02	36
57		2025	A72507273	**STORIA ROMANA I** (modulo di STORIA ROMANA) *semestrale*	L-ANT/03	**Docente di riferimento** Pierfrancesco PORENA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/03	36
58		2025	A72507274	**STORIA ROMANA II** (modulo di STORIA	L-ANT/03	**Docente di riferimento** Pierfrancesco	L-ANT/03	36

				ROMANA) *semestrale*		PORENA *Professore Ordinario (L. 240/10)*		
59		2025	A72507424	**Storia della storiografia antica** *semestrale*	L-ANT/03	**Docente di riferimento** Andrea ANGIUS *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/03	36
60		2025	A72510159	**Studi letterari e digital humanities** *semestrale*	L-FIL-LET/14	**Docente di riferimento** Domenico FIORMONTE *Professore Associato (L. 240/10)*	SPS/08	36
61		2025	A72507229	**TEORIE DELLA LETTERATURA** *semestrale*	L-FIL-LET/14	Ugo FRACASSA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/14	36
62		2025	A72507310	**TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)** *semestrale*	0	Docente non specificato		36
							ore totali	2304

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Offerta didattica programmata

Curriculum: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ↳ *STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	72	24	18 - 30

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	30	6 - 36
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ *FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *DIALETTOLOGIA ITALIANA (1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *DIALETTOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	30	12	12 - 30

	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	48	12	6 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica ↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni ↳ *INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ANT/03 Storia romana ↳ *EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *Storia della storiografia antica (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ANT/05 Papirologia	246	18	18 - 24 min 18

↳	*Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳	*LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳	*ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳	*FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

↳	*ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

↳	*LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

↳	*Introduction to Dante (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*STORIA DEI GENERI LETTERARI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳	*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳	*FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *Studi letterari e digital humanities (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ *Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/01 Filosofia teoretica

FILOSOFIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

↳

M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza

↳ *FILOSOFIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/03 Filosofia morale

↳ *ETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-GGR/01 Geografia

↳ *CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *GEOGRAFIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/06 Storia delle religioni

↳ *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/09 Paleografia

↳ *PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

Totale attività Affini	18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*:	180	150 - 258

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	24	12	12 - 18

	↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* ↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ↳ *STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	54	24	18 - 30
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	12	6 - 36

	↳			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ *FILOLOGIA CLASSICA I (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/07 Civilta' bizantina ↳ *CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/09 Paleografia ↳ *PALEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	54	24	12 - 30
Storia, archeologia e	L-ANT/02 Storia greca	18	18	6 - 36

storia dell'arte	↳ *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ *STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative		180	18	18 - 24 min 18
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	↳ *INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ *EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ *EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *Storia della storiografia antica (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/05 Papirologia			
	↳ *PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	↳ *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ *ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
	↳ *STORIA DELL'ARTE ANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
	↳ *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1 anno) - 6 CFU -*			

semestrale

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

↳ *ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

↳ *ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *FILOLOGIA CLASSICA I (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *METRICA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

↳ *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/02 Egittologia e civilta' copta

↳ *Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/08 Ebraico

↳ *Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	M-FIL/01 Filosofia teoretica ↳ *FILOSOFIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-FIL/07 Storia della filosofia antica ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese ↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/09 Paleografia ↳ *DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *PALEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere classiche*:	180	150 - 258

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere: Civiltà e religioni

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/06 Storia delle religioni ↳ *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese ↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	24	18 - 30

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	18	12	6 - 36
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/07 Civilta' bizantina ↳ *CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	12	12 - 30
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	72	30	6 - 36

	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale ↳ *ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ↳ *STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni ↳ *INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ANT/02 Storia greca ↳ *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ANT/05 Papirologia ↳ *PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	162	18	18 - 24 min 18

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

- *LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
- *LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

- *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

- *FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

- *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

- *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

- *LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/02 Egittologia e civilta' copta

- *Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/08 Ebraico

- *Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

- *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/01 Filosofia teoretica

- *FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica			
	↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ *GEOGRAFIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	↳ *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	↳ *Archivistica digitale (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ *PALEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-

(art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere: Civiltà e religioni*:	180	150 - 258

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	12	12	12 - 18
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* M-STO/02 Storia moderna	36	24	18 - 30

	↳ *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	30	6 - 36
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *DIALETTOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	18	12	12 - 30

	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LESSICO, SEMANTICA E PRAGMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	36	12	6 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica ↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ *ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *Introduction to Dante (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	150	18	18 - 24 min 18

↳	*STORIA DEI GENERI LETTERARI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳	*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*
↳	*Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳	*Studi letterari e digital humanities (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳	*DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳	*Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳	*LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳	*Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳	*LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳	*Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳	*LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳	*Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	↳ *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ *STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
	↳ *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*:	180	150 - 258

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

RaD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	18	-
Filologia e linguistica	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	18	30	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		

Totale Attività di Base	42 - 84

Attività caratterizzanti
RaD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	6	36	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civilta' bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	12	30	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale	6	36	-

L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
L-ART/05 Discipline dello spettacolo
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
L-ART/07 Musicologia e storia della musica
L-OR/02 Egittologia e civilta' copta
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
L-OR/08 Ebraico
L-OR/10 Storia dei paesi islamici
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-	

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 102

Attività affini

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18

Totale Attività Affini	18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		24	30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	42 - 48

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	150 - 258

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, rivisti anche alla luce delle procedure previste per la stesura del Rapporto di Riesame Ciclico: consultazioni con le parti interessate avvenute nel corso del 2024, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti.
Le competenze linguistiche di livello B1 in una lingua dell'Unione Europea vengono accertate tra le conoscenze richieste

per l'accesso attraverso i 6 CFU previsti per la conoscenza della prima lingua straniera tra le altre attività.
Gli studenti al termine del percorso triennale dovranno acquisire il livello B2 in una lingua dell'Unione Europea.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

RaD

Per quanto riguarda il Corso di laurea in Lettere sembra opportuno un Corso di laurea che si rivolga principalmente agli studenti italiani e per il quale siano confermate modalità didattiche tradizionali (lezione frontale, laboratorio, seminario) e per il quale sia prevista la presenza e la frequenza attiva degli studenti.

Note relative alle attività di base

RaD

Note relative alle attività caratterizzanti

RaD

L'ampio intervallo di crediti previsto per le attività caratterizzanti permette di definire i quattro distinti curricula del corso di laurea.

Note relative alle altre attività

RaD

L'ampio numero di CFU a scelta della/o studentessa/studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali.
Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà della/o studentessa/studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari disponibili nell'offerta formativa, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento Didattico di Ateneo.