Informazioni generali

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Lettere *(IdSua:1633280)*
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma (Cod.058091)
Codice interno all'Ateneo del Corso	107623^2008^PDS0-2008^1072

Utenza sostenibile	108

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti	
Data di istituzione del corso	da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	27/01/2025 12:38
Data Ultimo aggiornamento RAD	27/01/2025 12:38

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CRIMI Giuseppe
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico di Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240) - ID: 15029

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N. CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA INSEGNAMENTO ASSOCIATO
	ANGIUS	Andrea	STAN-01/B	10/STAN-01	PA
	COLOMBI	Roberta	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PA
	CRIMI	Giuseppe	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PO
	DE ROBERTO	Elisa	LIFI-01/A	10/LIFI-01	PA
	FINAZZI	Silvia	LIFI-01/B	10/LIFI-01	PA

	FIORILLA	Maurizio	LIFI-01/B	10/LIFI-01	PO
	FRACASSA	Ugo	COMP-01/A	10/COMP-01	PA
	PORENA	Pierfrancesco	STAN-01/B	10/STAN-01	PO
	RIGO	Paolo	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PRD

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
CONSALES	Ilde		Docente di ruolo
D'ANNA	Alberto		Docente di ruolo

DONDERO	Marco		Docente di ruolo
FINAZZI	Silvia		Docente di ruolo
FORTINI	Laura		Docente di ruolo
FRACASSA	Ugo		Docente di ruolo
GIUSEPPETTI	Massimo		Docente di ruolo
LUCERI	Angelo		Docente di ruolo
MORO	Caterina		Docente di ruolo
NOCE	Carla		Docente di ruolo
RIGO	Paolo		Docente di ruolo
TOMASSINI	Francesca		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'Ascenzo	Annalisa
Angius	Andrea
Benelli	Enrico
Bevilacqua	Livia
Bonfreschi	Lucia
Cecchini	Silvia
Cotza	Alberto
Finazzi	Silvia (RAQ - Didattica)
Fressura	Marco

Internullo	Dario
Marrocu	Laura (Personale TAB)
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (RAQ - Coordinatore Comm. AVA)
Spanu	Marcello
Tommasini	Francesca

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Mariani	Luca	LUC.MARIANI8@STUD.UNIROMA3.IT
Di Palma	Chiara	CHI.DIPALMA3@STUD.UNIROMA3.IT
Cruciata	Benedetta	BEN.CRUCIATA@STUD.UNIROMA3.IT
Renzi	Tommaso	TOM.RENZI1@STUD.UNIROMA3.IT
Cigliano	Simone	SIM.CIGLIANO@STUD.UNIROMA3.IT
Tozzo	Annamaria	ANN.TOZZO@STUD.UNIROMA3.IT
Cincotta	Melissa	MEL.CINCOTTA@STUD.UNIROMA3.IT

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici. Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula / curricoli (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Classiche, Lettere: Civiltà e religioni) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea. Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Progettazione del CdS

Pdf inserito:

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione delle parti sociali è a suo tempo avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004',composto da:D.BALDARI (Scriptaweb); E.BELLONE ('Le Scienze'); C.BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M.P.BUCCHIONI (Regione Lazio); M.R.CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P.GARIMBERTI ('La Repubblica'); C.GENTILI (Confindustria); G.LOPEZ (FLCCGIL); M.MONICELLI(Regista); A.PIAZZONI(Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI(Accademia della Crusca); R.SANZO(Ministero della Pubblica Istruzione); G.SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali);L.SQUARZINA (Regista); C.VALENTINI (L'Espresso).Il giorno 20 dicembre 2004 si è tenuta,una'Conferenza Didattica di Facoltà'alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà.Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stato apprezzata l'iniziativa presa allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti

suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.
Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).
La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate.
Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web:
https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/
Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016.
Le organizzazione rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019).
In seguito, in data 13 marzo 2024, si è tenuta una riunione con i 'portatori di interesse' del Collegio Didattico di Lettere DSU. La consultazione ha riguardato, oltre ai CdSM, il CdS in oggetto. Le parti interessate sono state rappresentate dal prof. Ivano Dionigi, Presidente di "Almalaurea" e dalla dott.ssa Cecilia Palombelli, Direttrice Editoriale della casa Editrice "Viella". Il prof. Dionigi ha avuto modo di elogiare la struttura solida e conforme alle direttive ministeriali dei corsi di Lettere, consigliando di inserire nei Regolamenti dei corsi, fra gli sbocchi professionali e occupazionali dei corsi di laurea, anche le responsabilità nella selezione e gestione del personale presso aziende e imprese private; di riservare dei CFU anche alle Digital Humanities (SSD ING-INF/01 e 05) e di valutare la sfida positiva dell'Intelligenza Artificiale (AI) applicata, per es., all'edizione dei testi antichi; ha suggerito altresì di incrementare l'internazionalizzazione, non solo sfruttando l'opportunità dei Visiting Professor e dei quattro corsi disciplinari erogati in lingua inglese e finanziati dai fondi del Dipartimento di Eccellenza, ma anche di facilitare la mobilità internazionale attraverso il programma Erasmus soprattutto degli iscritti al corso di Laurea L-10, che statisticamente

soffre di una certa staticità. La dott.ssa Elena De Luca (studentessa LM-15), che ha partecipato alle consultazioni, ha confermato l'utilità della formazione digitale erogata dal Laboratorio "LISA" (Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici), che a suo avviso dovrebbe essere obbligatoria; ha rilevato altresì che i corsi di Ingegneria Informatica, i soggiorni Erasmus e i corsi del 'Centro Linguistico di Ateneo' (CLA) dovrebbero essere più e meglio pubblicizzati e calendarizzati con maggiore anticipo, per consentire agli studenti e a un numero elevato di studenti di accedervi con cognizione. Gli altri partecipanti all'incontro, come il prof. Giuseppe Crimi, hanno sottolineato l'importanza della pubblicità dell'offerta formativa, anche dei programmi Erasmus, attraverso i canali social. La dott.ssa Cecilia Palombelli, da parte sua, ha elogiato la struttura e la agevole fruibilità del sito del DSU, che a suo avviso è ben intellegibile anche per quanto concerne la presentazione dell'offerta formativa; ha rilevato che l'articolazione disciplinare dei curricula del corso di laurea di Lettere (L-10), ben strutturata, favorisce un apprendimento solido dei processi storici; ha osservato inoltre che, pur in presenza di una crescita di importanza della comunicazione in lingua inglese, la formazione linguistica nell'italiano, soprattutto scritto, deve essere oggi maggiormente curata: tale obiettivo appare primario nella prospettiva del lavoro editoriale (tradizionale e digitale), che è un settore professionale naturalmente destinato a accogliere laureati dei corsi di Lettere.
In ultimo, in data 2 aprile 2025 si è tenuto un ulteriore incontro con i 'portatori di interesse', ossia Ivano Dionigi (Almalaurea)
Riccardo Gandolfi (MIC - Direttore Archivio di Stato di Roma),
Marco Jellinek (Officina Libraria), Geraldine Leardi (MIC - Galleria Borghese)
Nora McKeon (FAO), Elena Montani (L'Erma di Bretschneider), Marco Pasciuti (Il Fatto Quotidiano) e Simone Quilici (MIC - Direttore Parco dell'Appia antica).
In questo incontro, risultato molto positivo e ricco di osservazioni, sono state indicate varie proposte per i vari Cds.
In sintesi, Elena Montani, nell'apprezzare l'offerta di insegnamenti in lingua inglese, ha suggerito di potenziare gli stage e i rapporti con il mondo del lavoro, e altresì di rafforzare i laboratori dedicati all'insegnamento di software per impaginare o all'editoria (InDesign, Photoshop, Acrobat, Illustrator).
Nora McKean ha apprezzato l'aspetto della ampiezza multidisciplinare dei CCdS del DSU e la diversificazione dei corsi, molto ricchi e variegati, sottolineando l'importanza di accompagnare gli studenti a saper identificare i problemi e a saperli esporre in forma scritta.
Marco Jellinek ha evienziato le tipologie di laureati che possono trovare impiego presso una casa editrice specializzata in arte: in particolare sono richieste figure di alta specializzazione, possibilmente con il dottorato, visto il genee di pubblicazioni spesso scientifiche e/o di alta divulgazione.
Marco Pasciuti ha rilevato come l'offerta didattica proposta dal DSU sia molto ricca e variegata. Potrebbe essere utile fornire dei rudimenti di

giurisprudenza e di economia politica, soprattutto se s'intende lavorare nella redazione di un giornale. Ha sottolineato inoltre l'importanza di insegnare agli studenti a identificare le fonti attendibili, specialmente in rete. Ha ritenuto molto utili i laboratori di scrittura: importante la comprensione di quello che è un articolo per il web e quello che è destinato a un giornale cartaceo.
Ivano Dionigi ha osservato come gli studenti con l'esperienza di un tirocinio abbiamo certamente maggiori possibilità di trovare lavoro. Ha apprezzato molto la diacronia dei diversi CCdS e il coordinamento degli stessi, trovandoli
complessivamente molto ben bilanciati e sostenibili. Ha infine rilevato come l'offerta formativa di Roma Tre sia una delle più complete ed esaustive del panorama nazionale dei dipartimenti
umanistici, un'offerta capace di insegnare a ricercare.
Simone Quilici ha segnalato l'importanza decisiva dei tirocini e degli stage, sottolineando la necessità del terzo livello di studio (master e specializzazioni) per lavorare nel campo dei Beni Culturali. La competenza giuridica, con rudimenti di diritto, è altresì fondamentale.
Riccardo Gandolfi ha giudicato i piani di studio sottoposti molto solidi e insieme innovativi, anche sotto il profilo dell'archivistica (anche digitale), diplomatica e paleografia. Pochi i suggerimenti per migliorare tali piani di studio, perché, sotto il profilo archivistico e biblioteconomico, il percorso formativo è davvero molto completo.

Un ulteriore incontro con le parti interessate, con la dott.ssa Alessandra Luna Luciano e la dott.ssa Michela Polito, si è tenuto in data 21 ottobre 2025 e ha prodotto risultati positivi.

Le relazioni sintetiche delle parti interessate e le successive consultazioni si possono scaricare al seguente indirizzo web:

https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/aq-della-didattica/

Istituzione di più corsi nella classe

Gruppo di affinità
Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, digitale e di laboratorio, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso, caratterizzato da una preparazione trasversale in vari campi del sapere umanistico, la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale e la loro analisi; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale, la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.
Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana; Lettere moderne: Il mondo contemporaneo; Lettere classiche; Lettere: Civiltà e religioni), caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.
Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche

grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti.
La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti Formativi Universitari (= CFU).

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Il laureato/la laureata maturerà una conoscenza analitica e complessiva della storia e dell'evoluzione delle principali questioni linguistico-letterarie, basata sia sul contatto diretto con i testi e sulla loro lettura critica, sia sui testi manualistici più aggiornati e recenti. Il laureato/la laureata sarà in grado di comprendere le strutture basilari e l'evoluzione linguistica, stilistica e retorica della letteratura italiana e delle letterature antiche; apprenderà i fondamenti della filologia e della trasmissione del testo, letto in una prospettica storica e culturale, e sarà in grado di affrontare e tradurre testi e documenti antichi. Saprà comprendere con pienezza i processi di formazione, tradizione e innovazione della produzione letteraria nel mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, con particolare attenzione ai caratteri peculiari di ciascuna epoca. Avrà, inoltre, capacità di comprendere la varietà e la dinamica linguistica in ogni livello di analisi. Infine, dimostrerà una comprensione, anche in ottica comparatistica, della storia di generi, di motivi e di temi della letteratura nel mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo. Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

L'autonomia di giudizio sarà acquisita mediante lezioni tenute anche in forma seminariale, organizzate dal Corso di Laurea o variamente previste all'interno dei singoli SSD. Le attività suddette dovranno consentire una corretta e matura interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie indagate, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi in maniera autonoma, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare con un giudizio rigoroso e critico e con una riflessione coerente dati e i documenti oggetto degli studi. Egli sarà inoltre in grado di formulare ipotesi e elaborare un pensiero critico sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia e sulla sua evoluzione anche in rapporto alle implicazioni e ai mutamenti storico-culturali e

metodologici connessi. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e, soprattutto, attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione. I laureati e le laureati opereranno con maturata autonomia e sapranno collocarsi prontamente nei contesti lavorativi e nei differenti contesti sociali. Svilupperanno, inoltre, una consapevolezza delle conoscenze acquisite nel percorso degli studi, adattandole, nelle varie forme, agli ambienti lavorativi incontrati.

I laureati e le laureate acquisiranno abilità comunicative e di espressione, intese come capacità di trasmettere idee, informazioni, problemi e risoluzioni ad altri interlocutori. Le abilità comunicative necessarie a trasmettere in modo chiaro e privo di ambiguità, sia ad interlocutori specialisti, sia a non specialisti, il metodo e i risultati della ricerca scientifica relativa alle varie discipline del Corso di laurea saranno conseguite attraverso le varie attività formative previste nel corso, comprese quelle degli stage.
I laureati e le laureate saranno dunque in grado di confrontarsi e dialogare, in maniera proficua e costruttiva, con figure di esperti nei settori lavorativi, adattandosi alle necessità e alle caratteristiche che i differenti ambienti richiederanno. Dovranno altresì essere in grado di proporre soluzioni di problemi relativi alla diffusione della conoscenza della letteratura e della cultura italiane, anche ad un pubblico di origine straniera.
L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, e, nel complesso, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

I laureati e le laureate acquisiranno la capacità di apprendimento, concepita come strumento indispensabile per proseguire in progressiva autonomia, anche nei più complessi percorsi universitari magistrali. Tale capacità sarà ottenuta attraverso l'iter di studio, con particolare riguardo all'impostazione della metodologia di apprendimento, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica anche attraverso l'uso consapevole dei nuovi strumenti digitali dell'ambito specifico, allo studio dei testi e all'analisi delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca finalizzata alla predisposizione dell'elaborato finale. La verifica avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle singole prove d'esame, e alla valutazione delle autonome capacità di apprendimento maturate durante la stesura dell'elaborato finale.

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Autore di testi critici e divulgativi e collaboratore nel campo culturale ed editoriale

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Sbocchi occupazionali:

Descrizione generica:

Nome della figura professionale formata:

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel CdS sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione, della diffusione e della fruizione dei beni culturali nel panorama nazionale e internazionale, come, per esempio, musei, archivi e biblioteche. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi, edizione critica, traduzione – anche dalle lingue antiche –, pubblicazione, conservazione, fruizione dei testi a stampa e in formato digitale anche multimediale e sotto forma di database interrogabili, per la ricerca scientifica letteraria e linguistica, per la didattica, e l'apprendimento scolastico e universitario, nonché per la divulgazione colta e di alta qualità.

COMPETENZE

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività relative all'editoria, anche digitale, all'istruzione, e alle attività ricreative e culturali presso enti pubblici e privati.

Sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate acquisiranno conoscenze e competenze con le quali avranno la possibilità di lavorare nel mondo dell'editoria, anche digitale, del giornalismo e in enti, pubblici e privati, di natura culturale e in ogni ambiente che preveda una preparazione adeguata alla comunicazione, in forma orale e scritta, e all'elaborazioni critica e all'interpretazione di testi,

documenti e informazioni. Il CdS prepara, inoltre, alla prosecuzione degli studi in lauree magistrali, principalmente LM-14, LM-15 e LM-64.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Addetti a biblioteche e professioni assimilate - (4.4.2.2.0)
4. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
5. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste capacità di ragionamento, di adeguata comprensione e di analisi dei testi e dei documenti della storia e della letteratura italiana, e proprietà linguistiche nell'espressione. Alle suddette capacità dovranno accompagnarsi le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari. Tali competenze e conoscenze saranno valutate con prove organizzate al momento dell'accesso al Corso. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel Regolamento didattico e sulla pagina web del DSU.

Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al Corso di Laurea sono definite dal bando rettorale disponibile sul "Portale dello Studente" del sito di Ateneo www.uniroma3.it. Coloro che intendono immatricolarsi al Corso di Laurea devono presentare domanda online nei termini stabiliti dal bando ammissione. La prova di valutazione è organizzata attraverso l'adozione del TOLC-SU del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi

Integrati per l'Accesso). Il candidato acquisisce un punteggio partecipando a una prova TOLC-SU, proposta dal CISIA e offerta in numerose sedi e date su tutto il territorio nazionale, in presenza (TOLC@UNI) oppure in modalità on-line (TOLC@casa). Il candidato potrà svolgere la prova in presenza presso qualsiasi sede del CISIA. Le date delle prove TOLC-SU erogate dall'Università Roma Tre saranno definite in accordo con il CISIA. Le prove si svolgeranno su più turni; il giorno e l'orario saranno indicati nella prenotazione per il TOLC-SU da effettuarsi sul portale del CISIA (www.cisiaonline.it). Il TOLC-SU consiste in 50 quesiti a risposta multipla, suddivisi in più sezioni tematiche presentate in successione (ciascuna delle quali con un tempo prestabilito):

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

Il risultato del TOLC-SU è determinato dal numero di risposte corrette, non date e sbagliate:

- + 1 punto per ogni risposta corretta;
- + 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta sbagliata.

Al termine del TOLC-SU è presente una sezione di 30 quesiti per la prova della conoscenza della lingua inglese, che non concorre al computo del punteggio finale. Le conoscenze richieste dal TOLC-SU sono modulate sul livello dei programmi ministeriali della scuola secondaria di secondo grado. Maggiori informazioni ed esempi di test svolti negli anni accademici precedenti sono reperibili sul sito www.cisiaonline.it. Agli studenti che avranno riportato un punteggio inferiore a 15 saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro la fine del primo anno di corso, con una delle seguenti modalità:

- il conseguimento di almeno 24 CFU (12 per gli studenti part time);
- il superamento del modulo MOOC offerto dal CISIA (https://www.cisiaonline.it/prepararsi/mooc). Coloro che non avranno colmato il debito subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione del secondo anno di corso. In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea e/o di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarità della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, è prevista la possibilità di iscriversi contemporaneamente a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- un massimo di 60 CFU per i Corsi di Laurea;
- un massimo di 36 CFU per i Corsi di Laurea Magistrale.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1 del suddetto

DM n. 930, nel caso di attività formative mutuate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati. L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Caratteristiche della prova finale

La Laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella preparazione, nell'organizzazione, nella stesura, nella presentazione e nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdS, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdS e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU. La prova finale consente di verificare l'adeguato e concreto livello di conoscenze e di competenze raggiunto dal candidato/dalla candidata in rapporto agli obiettivi fissati nel CdS. Infine, Il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella discussione dell'elaborato presentato dal/dalla candidato/a di fronte a una Commissione d'Esame, sulla base della presentazione del relatore. La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studentesse e studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari. La Commissione d'Esame, nominata dal Collegio Didattico, è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi. La Commissione, considerata la media dei voti degli esami sostenuti dallo studente, dell'elaborato e della

discussione, attribuisce il voto di laurea. Il voto di laurea è espresso in centodecimi e corrisponde alla media ponderata dei voti degli esami, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto se i decimali sono inferiori a 5 oppure per eccesso, cui va aggiunta la valutazione assegnata dalla Commissione alla prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti. Nel caso in cui il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, con una tesi di evidente qualità superiore, al voto di laurea può essere attribuita la lode con giudizio unanime della Commissione.

Parte Tabellare

Attività di base

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Letteratura italiana *Storia e generi della letteratura italiana dalle origini al periodo contemporaneo*	ITAL-01/A Letteratura italiana	12	18	-
Filologia e linguistica *Filologia dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, linguistica italiana e linguistica generale, storica e applicata*	FICP-01/A Filologia greca e latina LIFI-01/A Linguistica italiana	6	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia *Storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, filosofia e storia della filosofia,*	GEOG-01/A Geografia HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea HIST-04/A Storia	18	30	-

psicologia, pedagogia e antropologia, geografia	delle religioni HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese PHIL-05/A Storia della filosofia STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana			
Lingue e letterature classiche *Storia e generi della letteratura greca, storia e generi della letteratura latina*	HELL-01/B Lingua e letteratura greca LATI-01/A Lingua e letteratura latina	6	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		

Totale Attività di Base	42 - 84

Attività caratterizzanti

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Letterature moderne *Storia e generi della letteratura francese, spagnola, portoghese, inglese, tedesca, russa o di altre nel più ampio panorama internazionale*	ANGL-01/A Letteratura inglese COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FRAN-01/A Letteratura francese GERM-01/B Letteratura tedesca ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A	6	36	-

	Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana SPAN-01/A Letteratura spagnola			
Filologia, linguistica e letteratura *Filologia e linguistica nel più ampio panorama internazionale*	FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FICP-01/C Papirologia FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GERM-01/A Filologia e linguistica germanica GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/B Lingua e letteratura greca HELL-01/C Civiltà bizantina HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/A Linguistica italiana	12	30	-
Storia, archeologia e storia dell'arte *Storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, archeologia e storia*	ARCH-01/A Preistoria e protostoria ARCH-01/B Numismatica ARCH-01/C Civiltà	6	36	-

dell'arte, spettacolo, cinema e storia della musica, orientalistica	dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCH-01/F Topografia antica ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica ARTE-01/A Storia dell'arte medievale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/C Musicologia e storia della musica STAA-01/B Egittologia e civiltà copta STAA-01/E Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo				

	orientale antichi STAA-01/H Ebraico STAA-01/J Storia dei paesi islamici STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 102

Attività affini

Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	18 - 24

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti un massimo di 18 CFU all'interno del percorso formativo del CdS. Gli insegnamenti previsti, che comprendono discipline storiche, geografiche, filosofiche, antropologiche, archivistiche e bibliotecarie, paleografiche, letterarie, linguistiche e sociologiche, permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi specifici del CdS e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze professionalizzanti di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale degli studenti e delle

studentesse del CdS, contribuendo a garantire una formazione quanto più possibile trasversale.

Altre attività

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		24	30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	42 - 48

Raggruppamento settori

Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	150 - 258

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	12

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Curriculum: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana ▼
Codice Interno Ateneo: 107623^2008^107623-1^1072 Crediti ai settori

Curriculum: Lettere classiche ▼
Codice Interno Ateneo: 107623^2008^107623-2^1072 Crediti ai settori

Curriculum: Lettere: Civiltà e religioni ▼
Codice Interno Ateneo: 107623^2008^107623-3^1072 Crediti ai settori

Curriculum: Lettere moderne: Il mondo contemporaneo ▼
Codice Interno Ateneo: 107623^2008^107623-4^1072 Crediti ai settori

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18

Filologia e linguistica	LIFI-01/A Linguistica italiana *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* HIST-01/A Storia medievale *STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	72	24	18 - 30
Lingue e letterature classiche	LATI-01/A Lingua e letteratura latina *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -				

(minimo da D.M. 42)		
Totale attività di Base	60	42 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate *TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ITAL-01/A Letteratura italiana *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	30	6 - 36
Filologia, linguistica e letteratura	FLMR-01/B Filologia e	30	12	12 - 30

	linguistica romanza *FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* GLOT-01/A Glottologia e linguistica *LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/A Linguistica italiana *LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *DIALETTOLOGIA ITALIANA (1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	36	12	6 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				

Totale attività caratterizzanti	54	48 - 102

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ANGL-01/A Letteratura inglese *Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese *LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate *Studi letterari e digital humanities (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FICP-01/A Filologia greca e latina *FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FICP-01/B Letteratura cristiana antica *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FICP-01/C Papirologia	222	18	18 - 24 min 18

Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale
PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FRAN-01/A Letteratura francese
Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GEOG-01/A Geografia
CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GERM-01/B Letteratura tedesca
Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HELL-01/B Lingua e letteratura greca
LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1

anno) - 6 CFU - semestrale
HIST-04/A Storia delle religioni
STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale
HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale
HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
HIST-04/D Paleografia
PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
IINF-01/A Elettronica
ITAL-01/A Letteratura italiana
LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
Introduction to Dante (1 anno) - 6 CFU - semestrale
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DEI GENERI LETTERARI (1 anno) - 6 CFU - semestrale
LATI-01/A Lingua e letteratura latina

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-01/A Filosofia teoretica
FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-03/A Filosofia morale
ETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-04/A Estetica
ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

	PHIL-05/A Storia della filosofia *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SPAN-01/A Letteratura spagnola *Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola *LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *Storia della storiografia antica (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	24	24 - 30

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum: ***Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana***	180	150 - 258

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	24	12	12 - 18
Filologia e linguistica	LIFI-01/A Linguistica italiana *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* HIST-01/A Storia medievale *STORIA MEDIEVALE (A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	60	24	18 - 30
Lingue e letterature classiche	LATI-01/A Lingua e letteratura latina	12	12	6 - 18

	LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 42)**				
Totale attività di Base			60	42 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	ITAL-01/A Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	12	6 - 36
Filologia, linguistica e letteratura	FICP-01/A Filologia greca e latina *FILOLOGIA CLASSICA I (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	48	24	12 - 30

	FICP-01/B Letteratura cristiana antica *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* GLOT-01/A Glottologia e linguistica *LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HELL-01/B Lingua e letteratura greca *LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* HELL-01/C Civiltà bizantina *CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-04/D Paleografia *PALEOGRAFIA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Storia, archeologia e storia dell'arte	STAN-01/A Storia greca *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana	18	18	6 - 36

	STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARCH-01/B Numismatica ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia *ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ARCH-01/D Archeologia classica *ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *STORIA DELL'ARTE ANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale *ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	168	18	18 - 24 min 18

ARTE-01/A Storia dell'arte medievale
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FICP-01/A Filologia greca e latina
FILOLOGIA CLASSICA I (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
METRICA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FICP-01/B Letteratura cristiana antica
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FICP-01/C Papirologia
PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HELL-01/B Lingua e letteratura greca
LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/D Paleografia
DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
PALEOGRAFIA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni
INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LATI-01/A Lingua e letteratura latina
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-01/A Filosofia teoretica
FILOSOFIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-05/B Storia della filosofia antica
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STAA-01/B Egittologia e civiltà copta
Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale

	STAA-01/H Ebraico *Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/A Storia greca *EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *Storia della storiografia antica (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		**CFU**	**CFU Rad**
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-

	Tirocini formativi e di orientamento	6	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum: *Lettere classiche*	180	150 - 258

Curriculum: Lettere: Civiltà e religioni

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18
Filologia e linguistica	LIFI-01/A Linguistica italiana *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-04/A Storia delle religioni *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese *STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	24	18 - 30
Lingue e letterature classiche	LATI-01/A Lingua e letteratura latina *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 42)**				
Totale attività di Base			60	42 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea	18	12	6 - 36

	Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*				
Filologia, linguistica e letteratura	FICP-01/B Letteratura cristiana antica *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* GLOT-01/A Glottologia e linguistica *LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HELL-01/C Civiltà bizantina *CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	12	12 - 30	
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale *ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	72	30	6 - 36	

	ARTE-01/A Storia dell'arte medievale *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-01/A Storia medievale *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	FICP-01/A Filologia greca e latina *FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FICP-01/C Papirologia *PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* GEOG-01/A Geografia *CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI (1 anno) - 12 CFU - semestrale* GEOG-01/B Geografia economico-politica *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HELL-01/B Lingua e letteratura greca *LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA'*	156	18	18 - 24 min 18

DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
STORIA DELLA CHIESA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
Archivistica digitale (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/D Paleografia
PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni
INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ITAL-01/A Letteratura italiana
Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale

LATI-01/A Lingua e letteratura latina
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-01/A Filosofia teoretica

	FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	PHIL-05/A Storia della filosofia *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	PHIL-05/B Storia della filosofia antica *STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	STAA-01/B Egittologia e civiltà copta *Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
	STAA-01/H Ebraico *Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*			
	STAN-01/A Storia greca *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum: *Lettere: Civiltà e religioni*	180	150 - 258

Curriculum: Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 18
Filologia e linguistica	LIFI-01/A Linguistica italiana *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* HIST-02/A Storia moderna *STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	36	24	18 - 30
Lingue e letterature classiche	LATI-01/A Lingua e letteratura latina *LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 42)**		
Totale attività di Base	60	42 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate *TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ITAL-01/A Letteratura italiana *Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea *Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana *ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	30	6 - 36
Filologia,		24	12	12

linguistica e letteratura	GLOT-01/A Glottologia e linguistica *LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LIFI-01/A Linguistica italiana *LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *DIALETTOLOGIA ITALIANA (1) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			- 30
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* *STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale* ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*	36	12	6 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			54	48 - 102

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ANGL-01/A Letteratura inglese *Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese *LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate *Studi letterari e digital humanities (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FRAN-01/A Letteratura francese *Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese *LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* GEOG-01/B Geografia economico-politica *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* GERM-01/B Letteratura tedesca	150	18	18 - 24 min 18

Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne
DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HELL-01/B Lingua e letteratura greca
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-03/A Storia contemporanea
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/A Storia delle religioni
STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale

INFO-01/A Informatica
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ITAL-01/A Letteratura italiana
LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

Introduction to Dante (1 anno) - 6 CFU - semestrale
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DEI GENERI LETTERARI (1 anno) - 6 CFU - semestrale

LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PHIL-05/A Storia della filosofia
STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche
ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

SPAN-01/A Letteratura spagnola

	Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola			
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 30
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	42 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum: *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*	180	150 - 258

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito:

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Matrice di Tuning

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati durante il loro percorso formativo dovranno acquisire attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale, una solida padronanza delle tematiche fondamentali degli studi umanistici nella loro evoluzione storica, per approdare alla conoscenza delle prospettive di ricerca più moderne e avanzate del proprio ambito di studio, e raggiungere un'elevata capacità di comprensione (a livello sia lessicale, sia sintattico e testuale) di testi complessi, anche di carattere teorico e argomentativo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di usare il bagaglio di conoscenze acquisite nel proprio curriculum sul piano professionale, di applicare i metodi appresi anche in ambiti e percorsi diversi da quelli seguiti e di saper utilizzare in modo personale e possibilmente creativo le competenze acquisite nei vari settori, argomentando le proprie idee e proponendo prospettive di studio e di ricerca.
Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA (cfu 6 - 198266 - A72608138) url
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (cfu 6 - 198266 - A72608417) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (cfu 6 - 198266 - A72608395) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (cfu 12 - 198266 - A72608263) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (cfu 6 - 198266 - A72608268) (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) url
Anno di corso 1 - Antico Egitto e Vicino Oriente (cfu 6 - 198266 - A72608418) url
Anno di corso 1 - Archivistica digitale (cfu 6 - 198266 - A72608421) url
Anno di corso 1 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (cfu 6 - 198266 - A72608274) url
Anno di corso 1 - CARTOGRAFIA (cfu 6 - 198266 - A72608186) url
Anno di corso 1 - CIVILTA' BIZANTINA I (cfu 6 - 198266 - A72608299) url
Anno di corso 1 - CORSO DI GRECO DI BASE (cfu 6 - 198266 - A72608353) url
Anno di corso 1 - Cultura scritta nel Mondo Antico (cfu 6 - 198266 - A72608226) url
Anno di corso 1 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - 198266 - A72608323) url
Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (cfu 6 - 198266 - A72608343) url
Anno di corso 1 - DIPLOMATICA (cfu 6 - 198266 - A72608275) url
Anno di corso 1 - EPIGRAFIA GRECA (cfu 6 - 198266 - A72608259) url
Anno di corso 1 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - 198266 - A72608303) url
Anno di corso 1 - ESTETICA (cfu 6 - 198266 - A72608190) url
Anno di corso 1 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (cfu 6 - 198266 - A72608339) url
Anno di corso 1 - ETICA (cfu 6 - 198266 - A72608199) url
Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (cfu 6 - 198266 - A72608261) (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) url

Anno di corso 1 - FILOLOGIA CLASSICA I (cfu 6 - 198266 - A72608298) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (cfu 6 - 198266 - A72608294) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (cfu 6 - 198266 - A72612464) url
Anno di corso 1 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - 198266 - A72608384) url
Anno di corso 1 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 6 - 198266 - A72608221) url
Anno di corso 1 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA (cfu 6 - 198266 - A72608277) url
Anno di corso 1 - FILOSOFIA TEORETICA (cfu 6 - 198266 - A72608428) url
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 12 - 198266 - A72608109) url
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA I (cfu 6 - 198266 - A72608110) (modulo di GEOGRAFIA) url
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (cfu 6 - 198266 - A72608337) url
Anno di corso 1 - Geografia politica ed economica - 1 (cfu 6 - 198266 - A72608404) (modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 (cfu 6 - 198266 - A72608201) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 (cfu 6 - 198266 - A72608200) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 (cfu 6 - 198266 - A72608202) url
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (cfu 6 - 198266 - A72608369) url
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES (cfu 6 - 198266 - A72608313) url
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - 198266 - A72608383) url
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 6 - 198266 - A72608295) url
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (cfu 12 - 198266 - A72608145) url
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (cfu 6 - 198266 - A72608422) url
Anno di corso 1 - Introduction to Dante (cfu 6 - 198266 - A72608194) url
Anno di corso 1 - Introduzione alla Bibbia (cfu 6 - 198266 - A72608272) url
Anno di corso 1 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (cfu 12 - 198266 - A72608117) url
Anno di corso 1 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (cfu 12 - 198266 - A72608143) url
Anno di corso 1 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 (cfu 6 - 198266 - A72608114) url

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (cfu 6 - 198266 - A72608300) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (cfu 6 - 198266 - A72608374) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (cfu 6 - 198266 - A72608301) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (cfu 6 - 198266 - A72608354) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (cfu 6 - 198266 - A72608366) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - 198266 - A72608182) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198266 - A72608179) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 6 - 198266 - A72608409) url
Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA GRECA (cfu 12 - 198266 - A72608122) url
Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (cfu 6 - 198266 - A72608189) url
Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA LATINA (cfu 12 - 198266 - A72608125) url
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (cfu 6 - 198266 - A72608342) url
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (cfu 6 - 198266 - A72608192) url
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (cfu 6 - 198266 - A72608336) url
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) (cfu 6 - 198266 - A72612462) url
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (cfu 6 - 198266 - A72612463) url
Anno di corso 1 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (cfu 6 - 198266 - A72608214) url
Anno di corso 1 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198266 - A72608322) url
Anno di corso 1 - Laboratorio Digital Humanities (cfu 6 - 198266 - A72608377) url
Anno di corso 1 - Laboratorio di ebraico biblico (cfu 6 - 198266 - A72608291) url
Anno di corso 1 - Letteratura francese I (cfu 6 - 198266 - A72608196) url
Anno di corso 1 - Letteratura inglese I (cfu 6 - 198266 - A72608346) url
Anno di corso 1 - Letteratura spagnola I (cfu 6 - 198266 - A72612632) url
Anno di corso 1 - Letteratura tedesca I (cfu 6 - 198266 - A72608198) url
Anno di corso 1 - METRICA CLASSICA (cfu 6 - 198266 - A72608310) url

Anno di corso 1 - NUMISMATICA ANTICA (cfu 6 - 198266 - A72611572) url
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA (cfu 6 - 198266 - A72608413) url
Anno di corso 1 - PAPIROLOGIA (cfu 6 - 198266 - A72608304) url
Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 6 - 198266 - A72608148) url
Anno di corso 1 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - 198266 - A72608365) url
Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - 198266 - A72608155) url
Anno di corso 1 - STORIA DEI GENERI LETTERARI (cfu 6 - 198266 - A72611571) url
Anno di corso 1 - STORIA DEI GENERI LETTERARI (cfu 6 - 198266 - A72611574) url
Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (cfu 6 - 198266 - A72608382) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE ANTICA (cfu 12 - 198266 - A72608264) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (cfu 6 - 198266 - A72608309) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 12 - 198266 - A72608170) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 6 - 198266 - A72608396) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (cfu 12 - 198266 - A72608328) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198266 - A72608338) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA CHIESA (cfu 6 - 198266 - A72612638) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 6 - 198266 - A72608368) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (cfu 6 - 198266 - A72608411) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI (cfu 12 - 198266 - A72608424) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLE RELIGIONI (cfu 6 - 198266 - A72608381) url
Anno di corso 1 - STORIA GRECA I (cfu 6 - 198266 - A72608255) url
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (A) (cfu 12 - 198266 - A72608240) url
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - 198266 - A72608159) url
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE - B (cfu 12 - 198266 - A72608247) url
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE - B 2 (cfu 6 - 198266 - A72608402) (modulo di STORIA MEDIEVALE - B) url
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE I (cfu 6 - 198266 - A72608398) (modulo di STORIA MEDIEVALE) url
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE II (cfu 6 - 198266 - A72608242)

(modulo di STORIA MEDIEVALE (A)) url
Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - 198266 - A72608243) url
Anno di corso 1 - STORIA ROMANA (cfu 12 - 198266 - A72608391) url
Anno di corso 1 - STORIA ROMANA I (cfu 6 - 198266 - A72608279) url
Anno di corso 1 - Storia della geografia e delle esplorazioni - 1 (cfu 6 - 198266 - A72608425) (modulo di STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI) url
Anno di corso 1 - Storia della geografia e delle esplorazioni - 2 (cfu 6 - 198266 - A72608426) (modulo di STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI) url
Anno di corso 1 - Storia della storiografia antica (cfu 6 - 198266 - A72608195) url
Anno di corso 1 - Storia della storiografia antica (cfu 6 - 198266 - A72608276) url
Anno di corso 1 - Storia moderna - 1 (cfu 6 - 198266 - A72608244) (modulo di STORIA MODERNA) url
Anno di corso 1 - Storia moderna - 2 (cfu 6 - 198266 - A72608390) (modulo di STORIA MODERNA) url
Anno di corso 1 - Studi letterari e digital humanities (cfu 6 - 198266 - A72608372) url
Anno di corso 1 - TEORIE DELLA LETTERATURA (cfu 6 - 198266 - A72608113) url
Anno di corso 1 - TIROCINIO FORMATIVO (cfu 6 - 198266 - A72608357) url
Anno di corso 1 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) (cfu 6 - 198266 - A72608290) url

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	A7260811 5	**ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA** *semestrale*	0	Marco GUARRACINO		36
2		2026	A7260839 5	**ARCHEOLOGIA CRISTIANA** *semestrale*	ARCH-01/E	Docente non specificato		36
3		2026	A7260831 1	**Antico Egitto e Vicino Oriente** *semestrale*	STAA-01/B	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	STAA-01/H	36

4		2026	A7260818 0	**BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA** *semestrale*	HIST-04/C	Docente non specificato		40
5		2026	A7260829 9	**CIVILTA' BIZANTINA I** *semestrale*	HELL-01/C	Silvia RONCHEY *Professore Ordinario (L. 240/10)*	HELL-01/C	36
6		2026	A7260820 5	**CORSO DI GRECO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
7		2026	A7260820 4	**CORSO DI LATINO DI BASE** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
8		2026	A7260822 6	**Cultura scritta nel Mondo Antico**	FICP-01/C	Marco FRESSURA *Professore Assoc*	FICP-01/C	40

				seme strale		*iato (L. 240/ 10)*		
9		2026	A726 0816 3	**DIAL ETTO LOGI A ITALI ANA** *seme strale*	LIFI- 01/A	Doce nte non speci ficat o		40
10		2026	A726 0827 5	**DIPL OMA TICA** *seme strale*	HIST - 04/D	Sere na AMM IRATI *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	HIST - 04/D	36
11		2026	A726 0825 9	**EPIG RAFI A GRE CA** *seme strale*	STAN - 01/A	Robe rta FABI ANI *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	STAN - 01/A	36
12		2026	A726 0822 4	**EPIG RAFI A LATI NA** *seme strale*	STAN - 01/B	**Doce nte di riferi ment o** Andr ea ANGI US *Profe ssore*	STAN - 01/B	40

						Associato (L. 240/10)		
13		2026	A7260821 8	**FILOLOGIA CLASSICA I** *semestrale*	FICP-01/A	Paolo D'ALESSANDRO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	FICP-01/A	40
14		2026	A7260821 6	**FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA** *semestrale*	LIFI-01/B	**Docente di riferimento** Maurizio FIORILLA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LIFI-01/B	40
15		2026	A7260818 1	**FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA** *semestrale*	LIFI-01/B	**Docente di riferimento** Silvia FINAZZI *Professore Assoc*	LIFI-01/B	40

						iato (L. 240/10)		
16		2026	A7260811 2	**ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA** *semestrale*	LIFI-01/B	**Docente di riferimento** Maurizio FIORILLA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LIFI-01/B	40
17		2026	A7260821 9	**ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA** *semestrale*	FICP-01/B	Alberto D'ANNA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	FICP-01/B	36
18		2026	A7260810 7	**ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA** *semestrale*	LIFI-01/A	Ilde CONSALES *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LIFI-01/A	72
19		2026	A726	**ISTIT**	LATI-	Andr	LATI-	40

			08187	**UZIONI DI LINGUISTICA LATINA** *semestrale*	01/A	ea BRAMANTI *Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)*	01/A	
20		2026	A72608194	**Introduction to Dante** *semestrale*	ITAL-01/A	Docente non specificato		40
21		2026	A72608272	**Introduzione alla Bibbia** *semestrale*	STAA-01/H	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	STAA-01/H	12
22		2026	A72608117	**Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)**	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Roberta COLOMBI *Professore Associato (L. 240/10)*	ITAL-01/A	80

				seme strale				
23		2026	A7260829 3	**Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)** *seme strale*	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Giuseppe CRIMI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ITAL-01/A	72
24		2026	A7260823 0	**Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2** *seme strale*	LICO-01/A	Marco DONDERO *Professore Associato (L. 240/10)*	LICO-01/A	40
25		2026	A7260823 5	**LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA** *seme strale*	0	**Docente di riferimento** Silvia FINAZZI *Professore Associato (L.*	LIFI-01/B	40

						240/10)		
26		2026	A7260823 4	**LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
27		2026	A7260823 6	**LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO** *semestrale*	0	Docente non specificato		40
28		2026	A7260820 6	**LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETA**	0	Carla NOCE *Professore Ordinario (L. 240/10)*	HIST-04/B	36

				ZIONE DEL FATTO RELIGIOSO *semestrale*				
29		2026	A7260836	**LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO** *semestrale*	HELL-01/B	Adele Teresa COZZOLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	HELL-01/B	36
30		2026	A7260818	**LETTERATURA ITALIANA** *semestrale*	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Paolo RIGO *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	ITAL-01/A	40
31		2026	A7260823	**LETTERATURA ITALI**	ITAL-01/A	Anna CAROCCI *Profe*	ITAL-01/A	80

				ANA (PER S.C.P .A) *seme strale*		*ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*		
32		2026	A726 0817 9	**LETT ERAT URA ITALI ANA CON TEM POR ANE A** *seme strale*	LICO - 01/A	Moni ca VEN TURI NI *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	LICO - 01/A	40
33		2026	A726 0822 0	**LETT ERAT URA LATI NA MED IEVA LE** *seme strale*	FLM R- 01/A	Mich ele DI MAR CO *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	FICP - 01/B	40
34		2026	A726 0829 6	**LETT ERAT URA LATI NA MED IEVA LE** *seme strale*	FLM R- 01/A	Mich ele DI MAR CO *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	FICP - 01/B	36
35		2026	A726 0821 1	**LETT ERAT URA LATI**	LATI- 01/A	Marc o AGO STI	LATI- 01/A	40

				NA PER ALTRI CDL *semestrale*		*Ricercatore confermato*		
36		2026	A7260841 5	**LINGUA E LETTERATURA GRECA I** *semestrale*	HELL-01/B	Massimo GIUSEPPETTI *Professore Associato (L. 240/10)*	HELL-01/B	40
37		2026	A7260827 0	**LINGUA E LETTERATURA GRECA II** *semestrale*	HELL-01/B	Adele Teresa COZZOLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	HELL-01/B	36
38		2026	A7260812 5	**LINGUA E LETTERATURA LATINA** *semestrale*	LATI-01/A	Angelo LUCERI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	LATI-01/A	80
39		2026	A7261246 2	**LINGUISTICA GEN**	GLOT-01/A	Edoardo LOMBAR	GLOT-01/A	40

				ERALE 1 (PER ALTRI CDL) *semestrale*		DI VALLAURI *Professore Ordinario*		
40		2026	A7261246 2	**LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)** *semestrale*	GLOT-01/A	Viviana MASIA *Professore Associato (L. 240/10)*	GLOT-01/A	40
41		2026	A7260816 2	**LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA** *semestrale*	LIFI-01/A	Docente non specificato		40
42		2026	A7260821 4	**LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE**	LIFI-01/A	**Docente di riferimento** Elisa DE ROBERTO *Professore Associato*	LIFI-01/A	40

				LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) *semestrale*		*(L. 240/10)*		
43		2026	A7260821 0	**Laboratorio Digital Humanities** *semestrale*	0	Domenico FIORMONTE *Professore Associato (L. 240/10)*	COMP-01/A	40
44		2026	A7260820 8	**Laboratorio di ebraico biblico** *semestrale*	0	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	STAA-01/H	36
45		2026	A7261263 2	**Letteratura spagnola I** *semestrale*	SPAN-01/A	Simone TRECCA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	SPAN-01/A	36

46		2026	A7260831 0	**METRICA CLASSICA** *seme strale*	FICP-01/A	Paolo D'ALESSANDRO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	FICP-01/A	36
47		2026	A7261157 2	**NUMISMATICA ANTICA** *seme strale*	ARCH-01/B	Maria Cristina MOLINARI		36
48		2026	A7260822 3	**PALEOGRAFIA** *seme strale*	HIST-04/D	Serena AMMIRATI *Professore Associato (L. 240/10)*	HIST-04/D	40
49		2026	A7260822 8	**PAPIROLOGIA** *seme strale*	FICP-01/C	Marco FRESSURA *Professore Associato (L. 240/10)*	FICP-01/C	40
50		2026	A7260821 7	**SCRITTRICI,**	ITAL-01/A	Laura FORT	ITAL-01/A	40

				SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA *semestrale*		INI *Ricercatore confermato*		
51		2026	A7261157 1	**STORIA DEI GENERI LETTERARI** *semestrale*	ITAL-01/A	**Docente di riferimento** Paolo RIGO *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	ITAL-01/A	40
52		2026	A7260822 7	**STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO** *semestrale*	HIST-04/B	Carla NOCE *Professore Ordinario (L. 240/10)*	HIST-04/B	36
53		2026	A7260825	**STORIA**	STAN-	Roberta	STAN-	36

			5	**GRECA I** *semestrale*	01/A	FABIANI *Professore Associato (L. 240/10)*	01/A	
54		2026	A7260821 2	**STORIA ROMANA I** *semestrale*	STAN-01/B	**Docente di riferimento** Pierfrancesco PORENA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	STAN-01/B	40
55		2026	A7260821 3	**STORIA ROMANA II** *semestrale*	STAN-01/B	**Docente di riferimento** Pierfrancesco PORENA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	STAN-01/B	40
56		2026	A7260819	**Storia**	STAN-	**Docente**	STAN-	40

			5	**della storiografia antica** *semestrale*	01/B	**di riferimento** Andrea ANGIUS *Professore Associato (L. 240/10)*	01/B	
57		2026	A7260823 1	**Studi letterari e digital humanities** *semestrale*	COMP-01/A	Domenico FIORMONTE *Professore Associato (L. 240/10)*	COMP-01/A	40
58		2026	A7260811 3	**TEORIE DELLA LETTERATURA** *semestrale*	COMP-01/A	**Docente di riferimento** Ugo FRACASSA *Professore Associato (L. 240/10)*	COMP-01/A	40
59		2026	A7260820 7	**TRADUZIONE DI**	0	Docente non speci		40

				TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) *semestrale*		ficato		
							ore totali	2448

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA link	GUARRACINO MARCO		6	36	
2.	0	Anno di corso 1	ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STO			6		

			RIA, FILOSOFIA link					
3.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6	36	
4.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE link			12		
5.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link			12		
6.	STAA-01/B	Anno di corso 1	Antico Egitto e Vicino Oriente link	MORO CATERINA	PA	6	36	
7.	HIST-04/C	Anno di	BIBLIOGRAFIA			6	40	

		corso 1	E BIBLIOTECONOMIA link					
8.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	CARTOGRAFIA link			6		
9.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	CARTOGRAFIA link			6		
10.	HELL-01/C	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA I link	RONCHEY SILVIA	PO	6	36	
11.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE link			6	40	
12.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE link			6	40	
13.	FICP-01/C	Anno di corso 1	Cultura scritta nel Mondo Antico link	FRESSURA MARCO	PA	6	40	
14.	LIFI-01/A	Anno di	DIALETTOLOGI			6	40	

		corso 1	A ITALIANA link					
15.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link			6		
16.	HIST-04/D	Anno di corso 1	DIPLOMATICA link	AMMIRATI SERENA	PA	6	36	
17.	STAN-01/A	Anno di corso 1	EPIGRAFIA GRECA link	FABIANI ROBERTA	PA	6	36	
18.	STAN-01/B	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA link	ANGIUS ANDREA	PA	6	40	✔
19.	ARCH-01/C	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE link			12		
20.	FICP-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I link	D'ALESSANDRO PAOLO	PO	6	40	
21.	LIFI-	Anno	FILO	FIORI	PO	6	40	✔

	01/B	di corso 1	LOGIA E CRITICA DANTESCA link	LLA MAURIZIO				
22.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	FINAZZI SILVIA	PA	6	40	✔
23.	PHIL-04/B	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link			6		
24.	PHIL-04/B	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link			6		
25.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			12		
26.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			12		
27.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			12		

28.	GEO G-01/A	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link			12		
29.	GEO G-01/B	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link			12		
30.	GEO G-01/B	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link			6		
31.	GEO G-01/B	Anno di corso 1	Geografia politica ed economica - 1 *(modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA)* link			6		
32.	GEO G-01/B	Anno di	Geografia politi			6		

		corso 1	ca ed econ omic a - 2 *(mod ulo di GEOG RAFI A POLIT ICA ED ECON OMIC A)* link					
33.	0	Anno di corso 1	IDON EITA' LING UA FRA NCES E LIVE LLO B2 link			6		
34.	0	Anno di corso 1	IDON EITA' LING UA FRA NCES E LIVE LLO B2 link			6		
35.	0	Anno di corso 1	IDON EITA' LING UA FRA NCES E LIVE LLO			6		

			B2 link					
36.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link			6		
37.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
38.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
39.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
40.	0	Anno di	IDONEITA' LING			6		

		corso 1	UA INGLESE LIVELLO B2 link					
41.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
42.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
43.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		
44.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOL			6		

			O LIVE LLO B2 link					
45.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
46.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
47.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
48.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
49.	INFO	Anno	INTR			6		

	- 01/A	di corso 1	ODU ZION E ALL'I NFO RMA TICA link					
50.	IINF-05/A	Anno di corso 1	INTR ODU ZION E ALLE DIGIT AL HUM ANITI ES link			6		
51.	IINF-05/A	Anno di corso 1	INTR ODU ZION E ALLE DIGIT AL HUM ANITI ES link			6		
52.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	ISTIT UZIO NI DI FILO LOGI A ITALI ANA link	FIORI LLA MAU RIZIO	PO	6	40	✔
53.	FICP - 01/B	Anno di corso 1	ISTIT UZIO NI DI LETT ERAT URA CRIS	D'AN NA ALBE RTO	PO	6	36	

			TIAN A ANTI CA link					
54.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	ISTIT UZIO NI DI LING UISTI CA ITALI ANA link	CON SALE S ILDE	PO	12	72	
55.	LATI-01/A	Anno di corso 1	ISTIT UZIO NI DI LING UISTI CA LATI NA link	BRA MAN TI AND REA	RD	6	40	
56.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Intro ducti on to Dant e link			6	40	
57.	STAA - 01/H	Anno di corso 1	Intro duzio ne alla Bibbi a link	MOR O CATE RINA	PA	6	12	
58.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Istitu zioni di letter atura italia na (dalla Contr orifor ma all'Et	COLO MBI ROB ERTA	PA	12	80	✔

			à mod erna) link					
59.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) link			12		
60.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) link	CRIMI GIUSEPPE	PO	12	72	✔
61.	LICO-01/A	Anno di corso 1	Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1 link			6		
62.	LICO-	Anno di	Istituzioni	DONDER	PA	6	40	

	01/A	corso 1	di letteratura italiana contemporanea 2 link	O MARCO				
63.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA link	FINAZZI SILVIA	PA	6	40	
64.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE link			6	40	
65.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERA			6	40	

			RIO link					
66.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO link	NOCE CARLA	PO	6	36	
67.	HELL-01/B	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO link	COZZOLI ADELE TERESA	PO	6	36	
68.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	RIGO PAOLO	RD	6	40	✔
69.	ITAL-01/A	Anno di	LETTERATURA			12		

		corso 1	ITALIANA (PER S.C.P. A) link					
70.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P. A) link			12		
71.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P. A) link			12		
72.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P. A) link			12		
73.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P. A) link	CAROCCIANNA	PA	12	80	
74.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALI	VENTURINI	PA	6	40	

			ANA CON TEM POR ANE A link	MON ICA				
75.	FLM R-01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA LATI NA MEDI EVAL E link	DI MAR CO MICH ELE	PA	6	40	
76.	FLM R-01/A FLM R-01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA LATI NA MEDI EVAL E link	DI MAR CO MICH ELE	PA	6	36	
77.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LETT ERAT URA LATI NA PER ALTR I CDL link	AGO STI MAR CO	RU	6	40	
78.	HELL -01/B	Anno di corso 1	LING UA E LETT ERAT URA GRE CA link			12		
79.	HELL -01/B	Anno di corso 1	LING UA E LETT ERAT URA GRE	GIUS EPPE TTI MAS SIMO	PA	6	40	

			CA I link					
80.	HELL-01/B	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II link	COZZOLI ADELE TERESA	PO	6	36	
81.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link			12		
82.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	LUCERI ANGELO	PO	12	80	
83.	GLOT-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL) link	LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	PO	6	40	
84.	GLOT-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI	MASIA VIVIANA	PA	6	40	

			CDL) link					
85.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA link			6	40	
86.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) link	DE ROBERTO ELISA	PA	6	40	✔
87.	0	Anno di corso 1	Laboratorio Digital Humanities link	FIORMONTE DOMENICO	PA	6	40	

88.	0	Anno di corso 1	Laboratorio di ebraico biblico link	MORO CATERINA	PA	6	36	
89.	SPAN-01/A	Anno di corso 1	Letteratura spagnola I link	TRECCA SIMONE	PO	6	36	
90.	FICP-01/A	Anno di corso 1	METRICA CLASSICA link	D'ALESSANDRO PAOLO	PO	6	36	
91.	ARCH-01/B	Anno di corso 1	NUMISMATICA ANTICA link	MOLINARI MARIA CRISTINA		6	36	
92.	HIST-04/D	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA link	AMMIRATI SERENA	PA	6	40	
93.	FICP-01/C	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	FRESSURA MARCO	PA	6	40	
94.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
95.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		

96.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
97.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
98.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA link	FORTINI LAURA	RU	6	40	
99.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	STORIA DEI GENERI LETTERARI link	RIGO PAOLO	RD	6	40	✔
100.	HIST-04/B	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO link	NOCE CARLA	PO	6	36	
101.	ARC	Anno	STO			12		

	H-01/D	di corso 1	RIA DELL' ARTE ANTICA link					
102.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA link			12		
103.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA link			12		
104.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE MODERNA link			12		
105.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE MODERNA link			12		
106.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE MODERNA link			12		

107.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		
108.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI link			12		
109.	STAN-01/A	Anno di corso 1	STORIA GRECA I link	FABIANI ROBERTA	PA	6	36	
110.	HIST-01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			12		
111.	HIST-01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			12		
112.	HIST-01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE (A) link			12		
113.	HIST-01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVAL			12		

			E - B link					
114.	HIST - 01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B link			12		
115.	HIST - 01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B link			12		
116.	HIST - 02/A	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
117.	HIST - 02/A	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
118.	HIST - 02/A	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
119.	HIST - 02/A	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
120.	STAN - 01/B	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			12		
121.	STAN - 01/B	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			12		

122.	STAN-01/B	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			12		
123.	STAN-01/B	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I link	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	40	✔
124.	STAN-01/B	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II link	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	40	✔
125.	STAN-01/B	Anno di corso 1	Storia della storiografia antica link	ANGIUS ANDREA	PA	6	40	✔
126.	COMP-01/A	Anno di corso 1	Studi letterari e digital humanities link	FIORMONTE DOMENICO	PA	6	40	
127.	COMP-01/A	Anno di corso 1	TEORIE DELLA LETTERATURA link	FRACASSA UGO	PA	6	40	✔
128.	0	Anno di	TIROCINIO			6		

		corso 1	FOR MATI VO link					
129.	0	Anno di corso 1	TIRO CINI O FOR MATI VO link			6		
130.	0	Anno di corso 1	TIRO CINI O FOR MATI VO link			6		
131.	0	Anno di corso 1	TIRO CINI O FOR MATI VO link			6		
132.	0	Anno di corso 1	TRA DUZI ONE DI TEST I CRIS TIANI (I-V SECO LO) link			6	40	

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale