Informazioni generali

Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Archeologia e storia dell'arte *(IdSua:1633279)*
Nome del corso in inglese	Archaeology and Art History
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma (Cod.058091)
Codice interno all'Ateneo del Corso	107627^2008^PDS0-2008^1072

Utenza sostenibile	126

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti	
Data di istituzione del corso	da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	15/05/2025 12:44
Data Ultimo aggiornamento RAD	02/06/2024 10:38

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOSINI Patrizia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240) - ID: 15029

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA INSEGNAMENTO ASSOCIATO
	BENELLI	Enrico	ARCH-01/C	10/ARCH-01	PA
	BORDI	Giulia	ARTE-01/A	10/ARTE-01	PA
	BRACONI	Matteo	ARCH-01/E	10/ARCH-01	PA
	CAPITELLI	Giovanna	ARTE-01/D	10/ARTE-01	PO
	FONTANA	Mauro Vincenzo	ARTE-01/D	10/ARTE-01	PA

	GINZBURG	Silvia	ARTE-01/B	10/ARTE-01	₱₱O
	IAMURRI	Laura	ARTE-01/C	10/ARTE-01	₱₱O
	POLITO	Eugenio	ARCH-01/D	10/ARCH-01	₱₱O
	TOSINI	Patrizia	ARTE-01/B	10/ARTE-01	₱₱O

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
BALLARDINI	Antonella		Docente di ruolo
LATINI	Alexia		Docente di ruolo

TERZAGHI	Maria Cristina		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angius	Andrea
Benelli	Enrico
Bevilacqua	Livia
Bonfreschi	Lucia
Cecchini	Silvia
Cotza	Alberto
D'Ascenzo	Annalisa
Finazzi	Silvia (Resp. Assicurazione Qualità-Didattica)
Fressura	Marco
Internullo	Dario
Marrocu	Laura (Segretaria Didattica DSU)
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (Coord. Resp. Assicurazione Qualità-Ricerca e Terza Missione)
Spanu	Marcello
Tomassini	Francesca

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Mariani	Luca	LUC.MARIANI8@STUD.UNIROMA3.IT
Di Palma	Chiara	CHI.DIPALMA3@STUD.UNIROMA3.IT

Cruciata	Benedetta	BEN.CRUCIATA@STUD.UNIROMA3.IT
Renzi	Tommaso	TOM.RENZI1@STUD.UNIROMA3.IT
Cigliano	Simone	SIM.CIGLIANO@STUD.UNIROMA3.IT
Tozzo	Annamaria	ANN.TOZZO@STUD.UNIROMA3.IT
Cincotta	Melissa	MEL.CINCOTTA@STUD.UNIROMA3.IT

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio in Archeologia e Storia dell'Arte accosta le tradizionali conoscenze umanistiche, storiche, filologiche, letterarie e giuridiche alle metodologie e agli strumenti scientifici e tecnici. Esso è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle distinte metodologie delle scienze archeologiche e storico-artistiche. Il Corso di Studio si articola in tre anni, durante i quali lo studente dovrà superare un numero massimo di 20 prove d'esame e acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU) per il conseguimento della laurea. Il percorso formativo prevede un unico curriculum, articolato in differenti percorsi, e si struttura in una serie di prove d'esame nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana, Discipline storiche, Civiltà antiche e medievali, Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali, nonché nella Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche. Sono inoltre previste quattro prove d'esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nell'ambito della formazione linguistica e di altre attività formative, quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico, sopralluoghi, workshop), tirocini, stage ecc. (tot. 12-18 CFU). Infine, 6 CFU sono riservati alla prova finale, consistente nell'elaborazione di una tesi su aspetti specifici delle discipline curricolari. La tesi conclusiva della laurea triennale, sebbene preveda una ricerca di primo livello, rappresenta un'esperienza rilevante ai fini di una consapevole maturazione critica del candidato. Al momento della presentazione del piano di studi, prevista nel primo anno di corso, lo studente dovrà indicare il percorso prescelto, avvalendosi della consulenza di un docente tutor. La formazione dello studente si attuerà sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e lo studio individuale, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti. La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, nonché eventuali escursioni e visite guidate. I materiali didattici vengono indicati dai docenti e, ove possibile, resi disponibili anche in formato elettronico. L'acquisizione delle conoscenze sarà accertata mediante prove di profitto. Durante il percorso formativo triennale, lo studente dovrà superare le prove previste per l'accertamento della conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, tedesco o spagnolo). Le attività formative offerte dal Centro Linguistico di Ateneo

(CLA) consentono inoltre il consolidamento delle competenze linguistiche anche a livelli avanzati. Le certificazioni standard riconosciute a livello europeo, possedute dagli studenti all'atto dell'iscrizione, potranno essere convertite nei CFU previsti dall'ordinamento didattico per l'idoneità, previa valutazione del Centro Linguistico di Ateneo (CLA). Per le attività formative da svolgere presso il CLA e per l'elenco delle certificazioni riconosciute si rinvia a questa pagina del Centro Linguistico di Ateneo: https://cla.uniroma3.it/lingue-straniere/riconoscimento-certificazioni-esterne/.

Progettazione del CdS

Pdf inserito:

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi di studio.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004',composto da:D.BALDARI(Scriptaweb);E.BELLONE('Le Scienze');C.BON VALSASSINA(Istituto Centrale per il Restauro);M.P.BUCCHIONI(Regione Lazio);M.R.CAFFO(Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea);P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.);P.GARIMBERTI('La Repubblica');C.GENTILI

(Confindustria);G.LOPEZ(FLCCGIL);M.MONICELLI(Regista);A.PIAZZONI(Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI(Accademia della Crusca);R.SANZO(Ministero della Pubblica Istruzione);G.SILVERI(Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali);L.SQUARZINA (Regista)C.VALENTINI(L'Espresso).Il giorno 20 dicembre si è tenuta,una'Conferenza Didattica di Facoltà'alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà.Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stato apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007)

La Commissione sulle successive modifiche in data 18/12/2009 ha dato esito positivo.(18/12/2009)

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta due volte;
la prima in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.
Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).
La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016.
Un secondo incontro si è svolto il 2 maggio 2025, nell'aula Riunioni del Dipartimento di Studi Umanistici e per il corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte ha visto presenti come parti interessate: Geraldine Leardi (Galleria Borghese - MiC); Marco Jellinek (Officina Libraria); Riccardo Gandolfi (Archivio di Stato di Roma); Simone Quilici (Parco Archeologico dell'Appia Antica). La discussione è stata proficua e i correttivi indicati dalle parti interessate saranno presi in considerazione per il miglioramento della qualità della didattica in vista dell'immissione nel mondo del lavoro.

Le organizzazione rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019 e maggio 2025). Le relazioni sintetiche e le verbalizzazioni delle consultazioni successive delle parti interessate si possono scaricare al seguente indirizzo web:
https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/aq-della-didattica/

https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/aq-della-didattica/

Istituzione di più corsi nella classe

Gruppo di affinità
Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino

Gli obiettivi formativi del Corso di Archeologia e Storia dell'arte si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree L-1.
I laureati del Corso di Laurea dovranno acquisire:
▪ rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici; conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali.
▪ competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line.
▪ capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse nonché di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica o storico-artistica.
▪ capacità di comunicare, in forma orale o scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico nella propria lingua e in un'altra europea nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione elaborando e presentando dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali.
▪ abilità di apprendimento adeguate per continuare la propria formazione professionale e per affrontare con alto grado di autonomia la prosecuzione degli studi nei settori specifici
Il Corso di Studio di Archeologia e Storia dell'arte è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle tecniche di ricerca e nelle metodologie proprie delle scienze archeologiche e storico artistiche. Sono previste attività di stages, tirocini, laboratori e ricerca sul campo. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e

documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1) , oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici.

Il corso è articolato in prove d'esame tra le Discipline di base (tot 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana delle Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; in discipline caratterizzanti (tot.66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali e nella Legislazione e gestione dei beni culturali; le Discipline Affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche. Sono inoltre previste prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curricolari (6 CFU).
La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, eventuali escursioni e visite guidate.
La durata normale del corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte è di tre anni.
Per conseguire la Laurea in Archeologia e Storia dell'arte lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

I laureati in Archeologia e storia dell'arte devono possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; storico-artistico); possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli

ambiti specifici di competenza.
Tali capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale.
Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

capacità di raccogliere ed interpretare dati archeologici e storico artistici
capacità di formulare un problema analitico e di proporre idee e soluzioni di tipo scientifico;
capacità di dare giudizi che includano riflessioni su importanti questioni sociali, scientifiche ed etiche;
capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse, capacità di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica e storico-artistica.
strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei e monumenti, istituti di ricerca e siti archeologici.

Le capacità raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto

capacità di comunicare, oralmente o per iscritto, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico.
capacità di comunicare in forma scritta e orale nella propria lingua ed in un'altra europea principale nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali.
capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione.
capacità di elaborare e presentare dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali e capacità di descrivere e di comunicare in termini semplici e critici argomenti di carattere generale.
strumenti: attività seminariali, laboratori e tirocini.

L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

avere sviluppato quelle abilità di apprendimento necessarie per intraprendere studi futuri con un sufficiente grado di autonomia.
aver acquisito un metodo di studio, capacità di lavorare per obiettivi,

di lavoro in gruppo ed autonomo.
aver acquisito la capacità di lavorare autonomamente e di continuare la propria formazione professionale.per affrontare con alto grado di autonomia corsi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte.
strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, tirocini, attività di scavo e ricognizioni sul campo,sopralluoghi con finalità didattiche presso musei e monumenti, istituti di ricerca e siti archeologici
Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata:

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali previsti direttamente per i laureati in Archeologia e Storia dell'Arte sono
operatore dei Beni Culturali all'interno di strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare alla catalogazione, all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole musei, siti, ed enti di ricerca; all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici, anche subacquei), di valorizzazione e gestione, e all'organizzazione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; all'attività di supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici e storico artistici, sia singoli che nel loro contesto; alle attività di valutazione e identificazione di contesti e siti archeologici; alle attività di ricerca topografica e sui paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini; alla attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti

i beni archeologici e storico-artistici; alla cura dell’esposizione e della conservazione di raccolte museali di beni archeologici e storico-artistici; a mostre e percorsi di fruizione di beni, contesti, monumenti archeologici e storico-artistici, oltre che in musei, nonché di siti archeologici, ai servizi educativi di musei aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti o siti in soprintendenze statali o all’interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico o storico-artistico.
Tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;
Tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;
Storico dell'arte
Tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale
Catalogatore beni storico artistici
Catalogatore beni archeologici.
Collaboratore archeologo
Collaboratore storico dell'arte.
I laureati del Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte avranno la possibilità di accedere ad una laurea magistrale, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari o ad un master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che le organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-2 Archeologia, LM-89 Storia dell'arte Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.
Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati in Archeologia e Storia dell'arte sono: presso strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), operatore dei Beni Culturali nelle attività di catalogazione (dei beni storico artistici o dei beni archeologici); nelle attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti archeologici ed enti di ricerca;
nell’attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi);
nelle attività di tipo gestionale e organizzative affiancate alla manutenzione e al restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; tecnico storico dell’arte dei musei e del patrimonio culturale; tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico; tecnico della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Descrizione generica:

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
3. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.

Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al Corso di Laurea sono definite dal bando rettorale disponibile sul "Portale dello Studente" del sito di Ateneo www.uniroma3.it. Coloro che intendono immatricolarsi al Corso di Laurea devono presentare domanda online nei termini stabiliti dal bando ammissione. La prova di valutazione è organizzata attraverso l'adozione del TOLC-SU del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso). Il candidato acquisisce un punteggio partecipando a una prova TOLC-SU, proposta dal CISIA e offerta in numerose sedi e date su tutto il territorio nazionale, in presenza (TOLC@UNI) oppure in modalità on-line (TOLC@casa). Il candidato potrà svolgere la prova in presenza presso qualsiasi sede del CISIA. Le date delle prove TOLC-SU erogate dall'Università Roma Tre saranno

definite in accordo con il CISIA. Le prove si svolgeranno su più turni; il giorno e l'orario saranno indicati nella prenotazione per il TOLC-SU da effettuarsi sul portale del CISIA (www.cisiaonline.it). Il TOLC-SU consiste in 50 quesiti a risposta multipla, suddivisi in più sezioni tematiche presentate in successione (ciascuna delle quali con un tempo prestabilito):

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

Il risultato del TOLC-SU è determinato dal numero di risposte corrette, non date e sbagliate:

- + 1 punto per ogni risposta corretta;
- + 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta sbagliata.

Al termine del TOLC-SU è presente una sezione di 30 quesiti per la prova della conoscenza della lingua inglese, che non concorre al computo del punteggio finale. Le conoscenze richieste dal TOLC-SU sono modulate sul livello dei programmi ministeriali della scuola secondaria di secondo grado. Maggiori informazioni ed esempi di test svolti negli anni accademici precedenti sono reperibili sul sito www.cisiaonline.it. Agli studenti che avranno riportato un punteggio inferiore a 15 saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro la fine del primo anno di corso, con una delle seguenti modalità:

- il conseguimento di almeno 24 CFU (12 per gli studenti part time);
- il superamento del modulo MOOC offerto dal CISIA (https://www.cisiaonline.it/prepararsi/mooc).

Coloro che non avranno il debito subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione del secondo anno di corso. In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea e/o di laurea Magistrale
diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarità della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, è prevista la possibilità di iscriversi contemporaneamente a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- un massimo di 60 CFU per i Corsi di Laurea;
- un massimo di 36 CFU per i Corsi di Laurea Magistrale.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1 del suddetto DM n. 930, nel caso di attività formative mutuate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati. L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di

iscrizione.

Caratteristiche della prova finale

La Laurea in Archeologia e Storia dell'arte si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente. Per la determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU.
Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 crediti, lo studente deve aver conseguito 174 crediti, comprensivi dei crediti previsti per la conoscenza della lingua straniera.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella discussione dell'elaborato presentato dal/dalla candidato/a di fronte a una Commissione d'Esame, sulla base della presentazione del relatore. La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studentesse e studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari. La Commissione d'Esame, nominata dal Collegio Didattico, è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi. La Commissione, considerata la media dei voti degli esami sostenuti dallo studente, dell'elaborato e della discussione, attribuisce il voto di laurea. Il voto di laurea è espresso in centodecimi e corrisponde alla media ponderata dei voti degli esami, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto se i decimali sono inferiori a 5 oppure per eccesso, cui va aggiunta la valutazione assegnata dalla Commissione alla prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un

massimo 5 punti. Nel caso in cui il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, con una tesi di evidente qualità superiore, al voto di laurea può essere attribuita la lode con giudizio unanime della Commissione.

Parte Tabellare

Attività di base

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingua e letteratura italiana *Conoscenze di testi e temi della letteratura italiana dalle origini all'epoca contemporanea*	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	6	12	-
Discipline storiche *Conoscenze storiche sul mondo antico e orientale, medievale moderno e contemporaneo*	ARCH-01/A Preistoria e protostoria HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea STAA-01/A Storia dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	12	18	-
Civiltà antiche e	FICP-01/A Filologia	6	12	

medievali *Conoscenze su lingua, letteratura e civiltà classica e medievale*	greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza HELL-01/B Lingua e letteratura greca HELL-01/C Civiltà bizantina LATI-01/A Lingua e letteratura latina			-
Discipline geografiche e antropologiche *Conoscenze geografiche e antropologiche*	BIOS-03/B Antropologia GEOG-01/A Geografia GEOG-01/B Geografia economico-politica SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		

Totale Attività di Base	42 - 54

Attività caratterizzanti

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Legislazione e	GIUR-05/A Diritto	6	12	

gestione dei beni culturali *Conoscenze di legislazione e gestione dei beni culturali*	costituzionale e pubblico GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico GIUR-07/A Diritto e religione			-
Discipline relative ai beni culturali *Conoscenze fondamentali delle discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, musicali e teatrali, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali*	ARCH-01/A Preistoria e protostoria ARCH-01/B Numismatica ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCH-01/F Topografia antica ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica ARTE-01/A Storia dell'arte medievale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro BIOS-01/C Botanica ambientale e applicata CEAR-09/B Architettura del paesaggio CEAR-11/A Storia dell'architettura CEAR-11/B Restauro	48	60	-

		dell'architettura CHEM-01/B Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/C Papirologia GEOG-01/A Geografia GEOG-01/B Geografia economico-politica GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi GSPS-08/B Sociologia dell'ambiente e del territorio HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/C Musicologia e storia della musica PHIL-04/A Estetica PHYS-06/A Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali SDEA-01/A Discipline demoetnoantropolo				

	giche STAA-01/E Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi STAA-01/F Archeologia fenicio-punica			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		66		

Totale Attività Caratterizzanti	66 - 72

Attività affini

Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	18 - 24

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti un minimo di 18 CFU all'interno del Corso di Laurea. Finalizzati all'acquisizione di conoscenze specifiche nei settori relativi alle discipline archeologiche, storico-artistiche, storiche, archivistiche e librarie, demo-etnoantropologiche e ambientali e alle civiltà antiche, medievali, moderne e contemporanee, i corsi permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi

specifici del Corso di Laurea e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze professionalizzanti di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale di studentesse e studenti, contribuendo a garantire loro una formazione quanto più possibile trasversale e aggiornata.

Altre attività

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	30 - 60

Raggruppamento settori

Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	156 - 210

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	48

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Non sono previsti curricula

Offerta Didattica Programmata

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana *LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12	12	6 - 12
Discipline storiche	HIST-01/A Storia medievale *STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-02/A Storia moderna *Storia moderna (per altri cdl) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HIST-03/A Storia contemporanea *STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *Storia della cultura in età contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	36	18	12 - 18

	STAN-01/A Storia greca *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *STORIA ROMANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Civiltà antiche e medievali	FICP-01/B Letteratura cristiana antica *FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HELL-01/B Lingua e letteratura greca *LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* HELL-01/C Civiltà bizantina *CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale* LATI-01/A Lingua e letteratura latina *LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	36	6	6 - 12

Discipline geografiche e antropologiche	GEOG-01/A Geografia *GEOGRAFIA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	12	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - **(minimo da D.M. 42)**				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-05/A Diritto costituzionale e pubblico *LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6	6	6 - 12
Discipline relative ai beni culturali	ARCH-01/A Preistoria e protostoria *ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* *ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ARCH-01/C Civiltà dell'Italia	144	60	48 - 60

preromana ed etruscologia
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARCH-01/D Archeologia classica
STORIA DELL'ARTE ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELL'ARTE ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARCH-01/F Topografia antica
TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale
TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARCH-01/G Metodologie della

ricerca archeologica
METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/A Storia dell'arte medievale
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/B Storia dell'arte moderna
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro

	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale *FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 **(minimo da D.M. 48)**				
Totale attività caratterizzanti			66	66 - 72

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARCH-01/B Numismatica *NUMISMATICA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ARCH-01/D Archeologia classica *STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale *ARCHEOLOGIA CRISTIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica *METODI E PRATICHE DELLA*	222	24	18 - 24 min 18

DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/A Storia dell'arte medievale

TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/B Storia dell'arte moderna

STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea

Teoria e critica dell'arte contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STORIA DELLA FOTOGRAFIA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro

FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI (1 anno) - 6 CFU -

semestrale
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
FICP-01/B Letteratura cristiana antica
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
FICP-01/C Papirologia
Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale
GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SOCIOLOGIA DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
HELL-01/B Lingua e letteratura greca
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale
HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale
HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale
Archivistica digitale (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/D Paleografia
DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale
PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni
Introduzione alle cyber humanities (1 anno) - 6 CFU - semestrale

INFO-01/A Informatica
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ITAL-01/A Letteratura italiana
LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

PEMM-01/A Discipline dello spettacolo
TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (1 anno) - 12 CFU - semestrale

PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
CINEMA ITALIANO (NO) (1 anno) - 12 CFU - semestrale

PHIL-04/A Estetica
ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

	SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAA-01/B Egittologia e civiltà copta *Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAA-01/E Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi *ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/A Storia greca *EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale* STAN-01/B Storia romana *EPIGRAFIA LATINA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*			
Totale attività Affini			24	18 - 24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	24	12 - 24

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	30 - 60

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti	180	156 - 210

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito:

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Matrice di Tuning

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici;
conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea;
preparazione di base nel campo della ricerca, conservazione, tutela e valorizzazione dei beni storico artistici e archeologici;
conoscenze di base di legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali in particolare in relazione con l'economia delle istituzioni;
strumenti: lezioni frontali, attività seminariali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Acquisizione di abilità informatiche di base (sistemi operativi, word processing, fogli elettronici, utilizzazione di basi di dati, uso di Internet) e utilizzo dei software specifici applicati ai Beni culturali;
competenza nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line (Banche dati etc);
conoscenza degli aspetti storico-tecnici riguardanti le principali classi di materiali e manufatti e del loro stato di conservazione;
strumenti: laboratori, attività seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA (cfu 6 - 198270 - A72609537) url
Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (cfu 6 - 198270 - A72609533) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (cfu 6 - 198270 - A72609489) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (cfu 6 - 198270 - A72609491) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (cfu 12 - 198270 - A72609518) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (cfu 6 - 198270 - A72609519) (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E

PROTOSTORICA) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (cfu 12 - 198270 - A72609515) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (cfu 6 - 198270 - A72609516) (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (cfu 12 - 198270 - A72609457) url
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (cfu 6 - 198270 - A72609458) (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) url
Anno di corso 1 - ATTIVITA' DI SCAVO (cfu 6 - 198270 - A72609504) url
Anno di corso 1 - AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA (cfu 6 - 198270 - A72609505) url
Anno di corso 1 - Archivistica digitale (cfu 6 - 198270 - A72609528) url
Anno di corso 1 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (cfu 6 - 198270 - A72609492) url
Anno di corso 1 - CARTOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609450) url
Anno di corso 1 - CINEMA ITALIANO (cfu 12 - 198270 - A72609524) url
Anno di corso 1 - CIVILTA' BIZANTINA I (cfu 6 - 198270 - A72609513) url
Anno di corso 1 - CORSO DI GRECO DI BASE (cfu 6 - 198270 - A72609508) url
Anno di corso 1 - CORSO DI LATINO DI BASE (cfu 6 - 198270 - A72609507) url
Anno di corso 1 - Cultura scritta nel Mondo Antico (cfu 6 - 198270 - A72609534) url
Anno di corso 1 - DIPLOMATICA (cfu 6 - 198270 - A72609495) url
Anno di corso 1 - EPIGRAFIA GRECA (cfu 6 - 198270 - A72609498) url
Anno di corso 1 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - 198270 - A72609536) url
Anno di corso 1 - ESTETICA (cfu 6 - 198270 - A72609494) url
Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (cfu 6 - 198270 - A72609455) (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) url
Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (cfu 12 - 198270 - A72609454) url
Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (cfu 12 - 198270 - A72609478) url
Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (cfu 6 - 198270 - A72609479) (modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA) url
Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (cfu 6 - 198270 - A72609481) url
Anno di corso 1 - FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE (cfu 6 - 198270 - A72609447) url
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609449) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 (cfu 6 - 198270 - A72609500) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 (cfu 6 - 198270 - A72609499) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 (cfu 6 -

198270 - A72609501) url
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 (cfu 6 - 198270 - A72609502) url
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (cfu 6 - 198270 - A72609496) url
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 6 - 198270 - A72609530) url
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (cfu 6 - 198270 - A72609446) url
Anno di corso 1 - Introduzione alle cyber humanities (cfu 6 - 198270 - A72609535) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA (cfu 6 - 198270 - A72609542) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (cfu 6 - 198270 - A72609540) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI (cfu 6 - 198270 - A72609539) url
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (cfu 6 - 198270 - A72609538) url
Anno di corso 1 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (cfu 6 - 198270 - A72609437) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (cfu 6 - 198270 - A72609529) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (cfu 12 - 198270 - A72609438) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - 198270 - A72609493) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 6 - 198270 - A72609514) url
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (cfu 6 - 198270 - A72609445) url
Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (cfu 6 - 198270 - A72609448) url
Anno di corso 1 - Laboratorio GIS e Beni culturali (cfu 6 - 198270 - A72609506) url
Anno di corso 1 - MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE (cfu 6 - 198270 - A72609482) url
Anno di corso 1 - METODI E PRATICHE DELLA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA (cfu 6 - 198270 - A72612277) url
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (cfu 12 - 198270 - A72609463) url
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (cfu 6 - 198270 - A72609464) (modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA) url
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 (cfu 6 - 198270 - A72609465) (modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA) url
Anno di corso 1 - NUMISMATICA ANTICA (cfu 6 - 198270 - A72611341) url

Anno di corso 1 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (cfu 6 - 198270 - A72609541) url
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609532) url
Anno di corso 1 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA (cfu 6 - 198270 - A72609497) url
Anno di corso 1 - STAGE/TIROCINIO SCPA (cfu 6 - 198270 - A72609503) url
Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198270 - A72609444) url
Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (cfu 6 - 198270 - A72609531) url
Anno di corso 1 - STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI (cfu 6 - 198270 - A72609521) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (cfu 6 - 198270 - A72611135) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE ANTICA (cfu 12 - 198270 - A72609451) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE ANTICA (cfu 6 - 198270 - A72609453) (modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (cfu 6 - 198270 - A72609523) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 12 - 198270 - A72609475) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198270 - A72609476) (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 12 - 198270 - A72609466) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 6 - 198270 - A72609467) (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 6 - 198270 - A72609468) (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) url
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (cfu 12 - 198270 - A72609472) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609484) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 (cfu 6 - 198270 - A72609485) url
Anno di corso 1 - STORIA DELLA MINIATURA (cfu 6 - 198270 - A72609487) url
Anno di corso 1 - STORIA GRECA I (cfu 6 - 198270 - A72609441) url
Anno di corso 1 - STORIA ROMANA I (cfu 6 - 198270 - A72609442) url
Anno di corso 1 - STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE (cfu 6 - 198270 - A72609488) url
Anno di corso 1 - Storia della cultura in età contemporanea (cfu 6 - 198270 - A72609512) url
Anno di corso 1 - Storia moderna (per altri cdl) (cfu 6 - 198270 - A72609443) url
Anno di corso 1 - TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (cfu 12 - 198270 - A72609525) url

Anno di corso 1 - TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA (cfu 6 - 198270 - A72609486) url
Anno di corso 1 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA (cfu 12 - 198270 - A72609460) url
Anno di corso 1 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 (cfu 6 - 198270 - A72609461) (modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA) url
Anno di corso 1 - Teoria e critica dell'arte contemporanea (cfu 6 - 198270 - A72609483) url
Anno di corso 1 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI (cfu 6 - 198270 - A72609510) url

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	A7260948 9	**ARCHEOLOGIA CRISTIANA** *semestrale*	ARCH-01/E	Docente non specificato		40
2		2026	A7260949 1	**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO** *semestrale*	STAA-01/E	Docente non specificato		40
3		2026	A7260951 9	**ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PRO**	ARCH-01/A	Nicola IALONGO *Professore Associato (L.*	ARCH-01/A	40

				TOSTORICA (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA) *semestrale*		*240/10)*		
4		2026	A7260952 0	**ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA** (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA) *semestrale*	ARCH-01/A	Nicola IALONGO *Professore Associato (L. 240/10)*	ARCH-01/A	40
5		2026	A726	**ARC**	ARC	**Doce**	ARC	40

			09516	**HEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE** (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) *semestrale*	H-01/D	**nte di riferimento** Eugenio POLITO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	H-01/D	
6		2026	A7260951 7	**ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2** (modulo di	ARCH H-01/D	**Docente di riferimento** Eugenio POLITO *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARCH H-01/D	40

				ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) *semestrale*				
7		2026	A726094598	**ARCHEOLOGIA TARDOANTICA** (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) *semestrale*	ARCH-01/E	**Docente di riferimento** Matteo BRACONI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARCH-01/E	36
8		2026	A726094599	**ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2** (modulo di ARCHEO	ARCH-01/E	**Docente di riferimento** Matteo BRACONI *Professore*	ARCH-01/E	36

				LOGIA TARDOANTICA) *semestrale*		*Associato (L. 240/10)*		
9		2026	A726095	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE-01/A	2
10		2026	A726095	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Giovanna CAPITELLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/D	7
11		2026	A726095	**AVVIO ALLA RICERCA**	0	**Docente di riferiment**	ARTE-01/D	6

					STORICO ARTISTICA *semestrale*		**o** Mauro Vincenzo FONTANA *Professore Associato (L. 240/10)*		
	12		2026	A7260950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Silvia GINZBURG *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/B	4
	13		2026	A7260950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Laura IAMURRI *Professore Ordinario (L.*	ARTE-01/C	4

						240/10)		
14		2026	A7260950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	**Docente di riferimento** Patrizia TOSINI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/B	5
15		2026	A7260950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Antonella BALLARDINI *Ricercatore confermato*	ARTE-01/A	2
16		2026	A7260950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Livia BEVILACQUA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	ARTE-01/A	2

17		2026	A726 0950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Silvia CECCHINI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE-01/D	2
18		2026	A726 0950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Stefano CHIODI *Professore Associato confermato*	ARTE-01/C	2
19		2026	A726 0950 5	**AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA** *semestrale*	0	Maria Cristina TERZAGHI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/B	4
20		2026	A726 0945 5	**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE** (mod	ARCH-01/C	**Docente di riferimento** Enrico BENELLI	ARCH-01/C	40

				ulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) *semestrale*		*Professore Associato (L. 240/10)*		
21		2026	A726094 56	**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B** (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) *semestrale*	ARCH-01/C	**Docente di riferimento** Enrico BENELLI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARCH-01/C	40
22		2026	A726094 80	**FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA** (modulo di FON	ARTE-01/D	**Docente di riferimento** Mauro Vincenzo FONTANA	ARTE-01/D	40

				DAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA) *semestrale*		*Professore Associato (L. 240/10)*		
23		2026	A7260947 9	**FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA** (modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA) *semestrale*	ARTE - 01/D	**Docente di riferimento** Mauro Vincenzo FONTANA *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE - 01/D	40
24		2026	A7260948 1	**FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO**	ARTE - 01/D	Silvia CECCHINI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE - 01/D	40

				seme strale				
25		2026	A7260944 7	**FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL' ARTE** *seme strale*	FICP - 01/B	Alberto D'ANNA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	FICP - 01/B	24
26		2026	A7260944 7	**FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL' ARTE** *seme strale*	FICP - 01/B	Caterina MORO *Professore Associato (L. 240/10)*	STAA - 01/H	12
27		2026	A7260954 2	**LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA** *seme strale*	0	Docente non specificato		40
28		2026	A7260953	**LABORA**	0	**Docente**	ARTE -	20

			9	**TORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI** *semestrale*		**di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	01/A	
29		2026	A7260953 9	**LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI** *semestrale*	0	Antonello FRONGIA *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE - 01/C	20
30		2026	A7260943 7	**LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI** *semestrale*	GIUR - 05/A	Docente non specificato		40

31		2026	A7260948 2	**MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE** *semestrale*	ARTE-01/D	Docente non specificato		40
32		2026	A7261227 7	**METODI E PRATICHE DELLA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA** *semestrale*	ARCH-01/G	Docente non specificato		40
33		2026	A7260946 4	**METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA** (modulo di METODOLOGI	ARCH-01/G	Emeri FARINETTI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARCH-01/G	36

				A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA) *seme strale*				
34		2026	A726 0946 5	**MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA 2** (mod ulo di MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA) *seme strale*	ARC H-01/G	Emer i FARI NETT I *Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)*	ARC H-01/G	36
35		2026	A726 0952 1	**STO RIA DEL MUS EO E DELL E COLL EZIO**	ARTE -01/D	**Doce nte di riferi ment o** Giov anna CAPI	ARTE -01/D	36

				NI *semestrale*		TELLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*		
36		2026	A7261113 5	**STORIA DELL' ARCHEOLOGIA** *semestrale*	ARCH-01/D	Giuliana CALCANI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARCH-01/D	40
37		2026	A7260945 2	**STORIA DELL' ARTE ANTICA** (modulo di STORIA DELL' ARTE ANTICA) *semestrale*	ARCH-01/D	Alexia LATINI *Ricercatore confermato*	ARCH-01/D	40
38		2026	A7260945 3	**STORIA DELL' ARTE ANTICA** (modulo di STORIA DELL' ARTE	ARCH-01/D	Alexia LATINI *Ricercatore confermato*	ARCH-01/D	40

				ANTICA) *semestrale*				
39		2026	A7260952 3	**STORIA DELL'ARTE BIZANTINA** *semestrale*	ARTE-01/A	Maria Luigia FOBELLI *Professore Ordinario*	ARTE-01/A	40
40		2026	A7260947 6	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) *semestrale*	ARTE-01/C	**Docente di riferimento** Laura IAMURRI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/C	40
41		2026	A7260947 7	**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA** (modulo di	ARTE-01/C	**Docente di riferimento** Laura IAMURRI *Profe*	ARTE-01/C	40

				STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) *semestrale*		*ssore Ordinario (L. 240/10)*		
42		2026	A7260946 7	**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) *semestrale*	ARTE-01/A	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE-01/A	40
43		2026	A7260946 8	**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE** (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) *semestrale*	ARTE-01/A	**Docente di riferimento** Giulia BORDI *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE-01/A	40

44		2026	A726 0947 0	**STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A I** (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A) *seme strale*	ARTE - 01/B	**Doce nte di riferi ment o** Patri zia TOSI NI *Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)*	ARTE - 01/B	40
45		2026	A726 0947 3	**STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A I** (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A) *seme strale*	ARTE - 01/B	Mari a Cristi na TERZ AGHI *Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)*	ARTE - 01/B	40
46		2026	A726 0947 1	**STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A II** (mod ulo di STO RIA DELL'	ARTE - 01/B	**Doce nte di riferi ment o** Patri zia TOSI NI *Profe ssore*	ARTE - 01/B	40

				ARTE MODERNA) *semestrale*		*Ordinario (L. 240/10)*		
47		2026	A7260947 4	**STORIA DELL'ARTE MODERNA II** (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) *semestrale*	ARTE-01/B	Maria Cristina TERZAGHI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/B	40
48		2026	A7260952 2	**STORIA DELLA CRITICA D'ARTE** *semestrale*	ARTE-01/D	**Docente di riferimento** Giovanna CAPITELLI *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARTE-01/D	36
49		2026	A7260948 4	**STORIA DELLA FOTOGR**	ARTE-01/C	Antonello FRONGIA *Professore*	ARTE-01/C	40

				AFIA *seme strale*		*Associato (L. 240/10)*		
50		2026	A7260948 5	**STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2** *seme strale*	ARTE-01/C	Antonello FRONGIA *Professore Associato (L. 240/10)*	ARTE-01/C	40
51		2026	A7260948 7	**STORIA DELLA MINIATURA** *seme strale*	ARTE-01/A	Livia BEVILACQUA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	ARTE-01/A	40
52		2026	A7260948 8	**STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE** *seme strale*	ARTE-01/B	**Docente di riferimento** Silvia GINZBURG *Professore Ordinario (L.*	ARTE-01/B	40

						240/10)		
53		2026	A7260948 6	**TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA** *semestrale*	ARTE-01/A	Livia BEVILACQUA *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	ARTE-01/A	40
54		2026	A7260946 1	**TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1** (modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA) *semestrale*	ARCH-01/F	Marcello SPANU *Professore Ordinario (L. 240/10)*	ARCH-01/F	40
55		2026	A7260946 2	**TOPOGRAFIA**	ARCH-01/F	Marcello SPA	ARCH-01/F	40

				DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 (modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA) *semestrale*		NU *Professore Ordinario (L. 240/10)*		
56		2026	A7260948 3	**Teoria e critica dell'arte contemporanea** *semestrale*	ARTE-01/C	Stefano CHIODI *Professore Associato confermato*	ARTE-01/C	40
							ore totali	1732

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	A SCELTA DELLO STUDENTE link			24		
2.	0	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITÀ link			6		
3.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6	40	
4.	STAA-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO link			6	40	
5.	ARCH-01/A	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA			12		

				PREISTORICA E PROTOSTORICA link					
6.	ARCH-01/A	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA *(modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)* link	IALONGO NICOLA	PA	6	40		
7.	ARCH-01/A	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA *(modulo di ARCHEOLO*						

				GIA PREISTORICA E PROTOSTORICA) link					
8.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE *(modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)* link	POLITO EUGENIO	PO	6	40	✔	
9.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINC			12			

			E ROMANE link					
10.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 *(modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)* link	POLITO EUGENIO	PO	6	40	✔
11.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA link			12		
12.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TAR	BRACONI MATTEO	PA	6	36	✔

			DOANTICA *(modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)* link					
13.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 *(modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)* link	BRACONI MATTEO	PA	6	36	✔
14.	0	Anno di corso 1	ATTIVITA' DI SCAVO link			6		
15.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	TERZAGHI MARIA CRISTINA	PO	6	4	
16.	0	Anno	AVVI	BOR	PA	6	2	

		di corso 1	O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	DI GIULI A				
17.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	CECC HINI SILVI A	PA	6	2	
18.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	CAPI TELLI GIOV ANN A	PO	6	7	
19.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	CHIO DI STEF ANO	PA	6	2	
20.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO	IAM URRI LAU RA	PO	6	4	

			ARTISTICA link					
21.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	BALLARDINI ANTONELLA	RU	6	2	
22.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	GINZBURG SILVIA	PO	6	4	
23.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	FONTANA MAURO VINCENZO	PA	6	6	
24.	0	Anno di corso 1	AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA link	BEVILACQUA LIVIA	RD	6	2	
25.	0	Anno di	AVVIO ALLA	TOSINI	PO	6	5	

		corso 1	RICERCA STORICO ARTISTICA link	PATRIZIA				
26.	ARCH-01/C	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE *(modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE)* link	BENELLI ENRICO	PA	6	40	✔
27.	ARCH-01/C	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE link			12		
28.	ARCH-01/C	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	BENELLI ENRICO	PA	6	40	✔

			B *(modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE)* link					
29.	ARTE-01/D	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA link			12		
30.	ARTE-01/D	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA *(modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA)* link	FONTANA MAURO VINCENZO	PA	6	40	✔
31.	ARTE-	Anno di	FONDAM	FONTAN	PA	6	40	✔

	01/D	corso 1	ENTI DI LETTERATURA ARTISTICA *(modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA)* link	A MAURO VINCENZO					
32.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO link	CECCHINI SILVIA	PA	6	40		
33.	FICP - 01/B	Anno di corso 1	FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE link	D'ANNA ALBERTO	PO	6	24		

34.	FICP - 01/B	Anno di corso 1	FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL' ARTE link	MORO CATERINA	PA	6	12	
35.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 link			6		
36.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 link			6		
37.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 link			6		

38.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
39.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA link			6	40	
40.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI link	BORDI GIULIA	PA	6	20	
41.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZION	FRONGIA ANTONELLO	PA	6	20	

			E DIGITALE DI IMMAGINI link					
42.	GIUR-05/A	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link			6	40	
43.	ARTE-01/D	Anno di corso 1	MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE link			6	40	
44.	ARCH-01/G	Anno di corso 1	METODI E PRATICHE DELLA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA link			6	40	
45.	ARCH-01/G	Anno di	METODOLOGI			12		

		corso 1	A DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link						
46.	ARCH-01/G	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA *(modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)* link	FARINETTI EMERI	PA	6	36		
47.	ARCH-01/G	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 *(mod*	FARINETTI EMERI	PA	6	36		

			ulo di MET ODOL OGIA DELL A RICE RCA ARCH EOLO GICA) link					
48.	0	Anno di corso 1	PRO VA FINA LE link			6		
49.	0	Anno di corso 1	STAG E/TI ROCI NIO SCPA link			6		
50.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DEL MUS EO E DELL E COLL EZIO NI link	CAPI TELLI GIOV ANN A	PO	6	36	✔
51.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARC HEO LOGI A link	CALC ANI GIULI ANA	PO	6	40	
52.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE ANTI			12		

			CA link					
53.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA *(modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA)* link	LATINI ALEXIA	RU	6	40	
54.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA *(modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA)* link	LATINI ALEXIA	RU	6	40	
55.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA link	FOBELLI MARIA LUIGIA	PO	6	40	
56.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPOR			12		

			ANEA link					
57.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* link	IAMURRILAURA	PO	6	40	✔
58.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA *(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)* link	IAMURRILAURA	PO	6	40	✔
59.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDI			12		

			EVALE link					
60.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE *(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)* link	BORDIGIULIA	PA	6	40	✔
61.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE *(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)* link	BORDIGIULIA	PA	6	40	✔
62.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12		
63.	ARTE-01/B	Anno di	STORIA DELL'			12		

		corso 1	ARTE MODERNA link					
64.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link	TERZAGHI MARIA CRISTINA	PO	6	40	
65.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I *(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)* link	TOSINI PATRIZIA	PO	6	40	✔
66.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II *(modulo di STORIA*	TOSINI PATRIZIA	PO	6	40	✔

			DELL' ARTE MOD ERNA) link					
67.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A II *(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE MOD ERNA)* link	TERZ AGHI MARI A CRIS TINA	PO	6	40	
68.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DELL A CRITI CA D'AR TE link	CAPI TELLI GIOV ANN A	PO	6	36	✔
69.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STO RIA DELL A FOT OGR AFIA link	FRO NGIA ANT ONE LLO	PA	6	40	
70.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STO RIA DELL A FOT OGR AFIA 2 link	FRO NGIA ANT ONE LLO	PA	6	40	

71.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA MINIATURA link	BEVILACQUA LIVIA	RD	6	40	
72.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE link	GINZBURG SILVIA	PO	6	40	✔
73.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA link	BEVILACQUA LIVIA	RD	6	40	
74.	ARCH-01/F	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA link			12		
75.	ARCH-01/F	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA DI ROM	SPANU MARCELLO	PO	6	40	

			A E DELL' ITALIA ANTICA - 1 *(modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA)* link						
76.	ARCH-01/F	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL' ITALIA ANTICA - 2 *(modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA)* link	SPANU MARCELLO	PO	6	40		
77.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	Teoria e critica dell'a	CHIODI STEFANO	PA	6	40		

			rte cont emp oran ea link					
78.	0	Anno di corso 1	ULTE RIOR I CON. LING. INF.S TAGE E TIRO CINI link			6		

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale