

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN RELIGIONI, CULTURE, STORIA (LM-64)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2026/2027

Data di approvazione del Regolamento: 11 marzo 2026 (Consiglio di Dipartimento)

Senato Accademico del 20 maggio 2026

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	4
Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso	5
Art. 4. Modalità di ammissione	5
Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	7
Art. 6. Organizzazione della didattica	9
Art. 7. Articolazione del percorso formativo	12
Art. 8. Piano di studio	13
Art. 9. Mobilità internazionale	14
Art. 10. Caratteristiche della prova finale	14
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale	15
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative	15
Art. 13. Servizi didattici propedeutici e integrativi	16
Art. 14. Altre fonti normative	16
Art. 15. Validità	16

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di laurea ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia devono aver acquisito:

- una solida conoscenza e comprensione delle prospettive epistemologiche, delle metodologie, delle tecniche e degli strumenti relativi allo studio delle religioni;
- un'approfondita conoscenza delle diverse tradizioni religiose (testi sacri, dottrine, sistemi esegetici e normativi, manifestazioni storiche, forme di culto e di pietà), in prospettiva diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e sincronica, allargando progressivamente l'attenzione dalle religioni dell'area mediterranea a quelle dell'Asia e di interesse etnologico;
- una sicura capacità di interpretazione dei documenti (letterari, figurativi, monumentali, giuridici) religiosi o attinenti alle religioni;
- capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei fenomeni religiosi nel mondo contemporaneo, con attenzione alla pluralità dei sistemi etico-giuridici e socio-politici (religiosi e secolari) presenti nella società, anche nella prospettiva di genere;
- capacità teoretica, metodologica e critica di ricerca autonoma nell'ambito delle scienze attinenti al fenomeno religioso;
- capacità di organizzare ed esporre in modo efficace i risultati del proprio studio e della propria ricerca;
- avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Descrizione sintetica del percorso formativo

Il CdLM intende fornire allo studente e alla studentessa un'approfondita preparazione sul fenomeno religioso nella sua dimensione storica, culturale, antropologica, sociale. Lo studente e la studentessa acquisiranno una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni e su un'avanzata capacità di analisi, secondo varie prospettive, dei documenti relativi alle religioni, considerate nella loro individualità. In questo modo, essi ed esse familiarizzeranno con le specifiche tematiche di ricerca e con i dibattiti teorici centrali nelle diverse scienze che studiano le religioni, acquisendo la capacità di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea, qual è quello delle diversità culturali e di genere, determinate dalle religioni, nonché della gestione della coesistenza di tali diversità in un quadro di comune cittadinanza.

In questa prospettiva, il percorso formativo prevede uno studio avanzato delle discipline storico-religiose, al quale si affianca lo studio delle discipline storiche, filosofiche, filologico-linguistiche, archeologiche e storico-artistiche, antropologiche, sociologiche, giuridiche, con un'attenzione privilegiata, ma non esclusiva, alle tradizioni di maggior incidenza sulla cultura e sulla società contemporanea in Italia e nei paesi di area mediterranea.

Risultati di Apprendimento Attesi – Descrittori di Dublino

1. Conoscenza e capacità di comprensione

Il laureato / La laureata magistrale:

- possiede conoscenze avanzate e sistematiche relative alle metodologie, ai modelli interpretativi e agli strumenti critici impiegati nello studio delle tradizioni religiose;
- dimostra una comprensione approfondita dei testi sacri, delle tradizioni esegetiche, delle dottrine e delle normative religiose;
- conosce e comprende le prospettive filosofiche, linguistiche, filologiche, antropologiche, storiche e giuridiche utili alla contestualizzazione dei fenomeni religiosi;
- comprende le dinamiche culturali, politiche e sociali connesse alla pluralità religiosa contemporanea;
- padroneggia le metodologie storico-critiche applicate allo studio delle religioni.

Le conoscenze e capacità di comprensione sono verificate attraverso: esami orali e/o scritti, prove intermedie, elaborati individuali, analisi di testi e fonti, nonché attraverso la discussione della prova finale.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato / La laureata magistrale è in grado di:

- applicare metodi e strumenti delle scienze storico-religiose, filologiche, linguistiche e antropologiche;
- condurre ricerche autonome o in gruppo in contesti interdisciplinari;
- analizzare e contestualizzare fonti diverse (letterarie, documentarie, figurative, monumentali, normative);
- utilizzare strumenti avanzati di ricerca bibliografica, risorse digitali e banche dati specialistiche;
- predisporre relazioni e contributi scientifici conformi agli standard accademici.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione sono verificate attraverso: esercitazioni, attività seminariali, elaborati scritti, progetti di ricerca individuali o di gruppo, nonché attraverso la redazione e discussione della prova finale.

3. Autonomia di giudizio

Il laureato / La laureata magistrale è in grado di:

- elaborare valutazioni critiche autonome nell'interpretazione dei fenomeni religiosi;
- valutare l'affidabilità delle fonti e la solidità delle ricostruzioni storiografiche;
- considerare le implicazioni etiche, culturali e sociali connesse allo studio delle religioni;
- formulare giudizi indipendenti su problemi complessi relativi alla diversità religiosa;
- assumere responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca coordinati.

L'autonomia di giudizio è verificata attraverso: discussioni guidate, attività seminariali, valutazione di elaborati critici, partecipazione attiva alle attività didattiche e, in modo particolare, attraverso la prova finale.

4. Abilità comunicative

Il laureato / La laureata magistrale è in grado di:

- comunicare risultati di ricerca in forma scritta e orale con rigore metodologico e chiarezza argomentativa;
- redigere contributi scientifici secondo gli standard disciplinari;
- presentare e discutere analisi complesse in contesti accademici e professionali;
- svolgere attività di mediazione culturale e comunicazione dei fenomeni religiosi in contesti plurali;
- utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano con adeguata padronanza del lessico disciplinare.

Le abilità comunicative sono verificate attraverso: presentazioni orali, esposizioni seminariali, elaborati scritti, nonché attraverso la discussione della prova finale ed eventuali attività in lingua straniera.

5. Capacità di apprendimento

Il laureato / La laureata magistrale:

- possiede capacità di apprendimento autonomo idonee alla prosecuzione degli studi a livello superiore;
- è in grado di aggiornare le proprie competenze in relazione all'evoluzione disciplinare e tecnologica;
- sa pianificare e organizzare in modo autonomo il proprio percorso di studio e di sviluppo professionale;
- opera efficacemente in contesti interdisciplinari e internazionali;
- individua nuove problematiche di ricerca e sviluppa percorsi autonomi di approfondimento.

Le capacità di apprendimento sono verificate attraverso: il monitoraggio del percorso formativo, la partecipazione ad attività seminariali e di ricerca, la qualità degli elaborati prodotti e, in modo conclusivo, la prova finale.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo professionale: operatori nel campo dell'insegnamento storico, filosofico e letterario, della ricerca e della comunicazione relative all'ambito religioso, storico, filosofico, letterario.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono in grado di coordinare gruppi di lavoro e di ricerca; possono svolgere funzioni di collaborazione a progetti di ricerca e di studio di ambito scientifico, presso istituzioni pubbliche o private, con esiti saggistici sia diffusi a stampa sia multimediali, e di collaborazione editoriale di varia tipologia (consulenza per collane, collaborazioni a giornali e riviste, consulenza e partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, attività redazionali per i nuovi media).

Tramite successivi percorsi formativi (p.e. dottorato di ricerca, master di secondo livello, tirocini, corsi professionalizzanti) potranno acquisire ulteriori competenze che permetteranno loro di assumere funzioni di maggiori responsabilità (p.e. nel campo dell'insegnamento).

Competenze associate alla funzione: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono dotati di competenze funzionali alle attività di acquisizione, elaborazione critica e trasmissione del sapere umanistico di ambito religioso, storico, filosofico, letterario, sia in forma orale sia scritta. Acquisiscono, inoltre, capacità di analisi delle problematiche specifiche dei contesti sociali multireligiosi e pluriconfessionali.

Sbocchi occupazionali: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia eserciteranno la loro professione prevalentemente negli ambiti della ricerca, della comunicazione, della formazione, relativamente a tematiche religiose, storiche, filosofiche, linguistico-letterarie, artistiche, sociali. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente, partecipare ai percorsi di accesso all'insegnamento secondario di primo e secondo grado. I laureati avranno anche la possibilità di accedere a un corso di dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei; le attività formative del CdLM preparano all'accesso a corsi di dottorato di ricerca di ambito umanistico e sociale.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali (2.5.3.2.1);

Antropologi (2.5.3.2.2);

Storici (2.5.3.4.1);

Filosofi (2.5.3.4.4);

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1);

Specialisti in discipline religiose e teologiche (2.5.6.1.0).

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea Magistrale occorre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

a) conseguimento della laurea in una delle seguenti classi: L-1 (Classe delle lauree in Beni culturali), L-10 (Classe delle lauree in Lettere), L-42 (Classe delle lauree in Storia), L-5 (Classe delle lauree in Filosofia), con il possesso di almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari indicati nell'elenco a) dell'art. 4.

b) per i laureati e le laureate in classi diverse da quelle indicate al punto a), il possesso di almeno 90 CFU nei settori scientifico-disciplinari indicati nell'elenco b) dell'art. 4.

La verifica della preparazione negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi esclusivamente gli studenti e le studentesse in possesso dei requisiti curriculari. La verifica consiste in un colloquio, in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco)

Per gli studenti e le studentesse internazionali è inoltre richiesto il possesso di una conoscenza della lingua italiana di livello almeno pari al B2.

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di laurea è ad accesso libero.

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai fini dell'immatricolazione, secondo la normativa vigente.

Il bando rettorale di ammissione al corso di laurea contiene le procedure per l'immatricolazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti

La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti e le studentesse in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Nei casi diversi da quelli sopra descritti, l'ammissione è vincolata alla verifica dell'adeguatezza della preparazione dello studente e della studentessa. In caso di possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede o da Istituzioni religiose che abbiano ratificato un'intesa con lo Stato italiano, si farà una valutazione globale del titolo universitario posseduto e del relativo curriculum di studi, per decidere se il suo livello ed i suoi contenuti siano tali da consentire ai possessori di frequentare con profitto il CdLM, riconoscendo cioè l'idoneità del titolo ai soli fini della prosecuzione degli studi universitari. Dovranno comunque essere rispettate le condizioni previste per il caso b) sopra descritto.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, si può prevedere la

contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- Per i CdLM un massimo di 36 CFU.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Elenco punto a)

STAN-01/B, STAN-01/A, ARCH-01/D, ARCH-01/E, ARTE-01/A, ARTE-01/B, HELL-01/B, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C, FLMR-01/A, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, GLOT-01/A, STAA-01/H, STAA-01/I, STAA-01/J, PHIL-01/A, PHIL-02/A, PHIL-03/A, PHIL-04/A, PHIL-04/B, PHIL-05/A, PHIL-05/B, PHIL-05/C, GEOG-01/A, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-04/A, HIST-04/B, HIST-04/C, HIST-04/D;

Elenco punto b)

GIUR-11/A, GIUR-05/A, GIUR-07/A, GIUR-09/A, GIUR-10/A, GIUR-15/A, GIUR-16/A, GIUR-17/A; ARCH-01/A, ARCH-01/B, FICP-01/C, ARCH-01/C, ARCH-01/F, ARCH-01/G; ARTE-01/C, ARTE-01/D, PEMM-01/A, PEMM-01/B, PEMM-01/C, PEMM-01/D; HELL-01/A, GLOT-01/A, FLMR-01/B, COMP-01/A, GERM-01/A; GLOT-01/B, FRAN-01/A, FRAN-01/B, SPAN-01/A, SPAN-01/B, FLMR-01/C, ANGL-01/A-B, GERM-01/A, GERM-01/D, GERM-01/E, FLMR-01/E, GLOT-01/C, GLOT-01/D, HELL-01/D, SLAV-01/A, STAA-01/A-G, STAA-01/K, STAA-01/L, STAA-01/M, STAA-01/N, STAA-01/O, ASIA-01/A, ASIA-01/B, ASIA-01/C, ASIA-01/D, ASIA-01/E, ASIA-01/F, ASIA-01/G, ASIA-01/H, SDEA-01/A; GEOG-01/B; PAED-01/A, PAED-01/B, PAED-02/A; PSIC-01/A, PSIC-02/A, PSIC-03/A; HIST-03/B, PHIL-02/B; STEC-01/A, STEC-01/B; GSPS-01/A, GSPS-03/A, GSPS-03/B, GSPS-02/A, GSPS-04/A, GSPS-04/B, GSPS-05/A, GSPS-06/A, GSPS-08/B, GSPS-07/A, GSPS-07/B, GSPS-04/C, GSPS-04/D.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale di durata biennale, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso. Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso e con esclusione dei crediti relativi ad attività formative riferibili al primo triennio di corso. Sono altresì riconoscibili i crediti formativi relativi a una carriera svolta nell'ambito dell'ordinamento ante D.M. n. 509/99, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, limitatamente alle attività formative ritenute equiparabili a quelle svolte in un corso di laurea magistrale biennale del vigente ordinamento, in seguito a una valutazione da effettuarsi a cura della competente Commissione didattica del Dipartimento. Non sono riconoscibili i crediti acquisiti per il conseguimento della laurea presentata quale titolo d'accesso al corso di laurea.

5.1 Relativamente al passaggio e/o trasferimento degli studenti e delle studentesse da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al reintegro a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente:

<http://portalestudente.uniroma3.it/>.

5.2 Relativamente all'abbreviazione di corso il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente e della studentessa produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

È possibile essere iscritti al CdLM in Religioni, Culture, Storia per il conseguimento di un secondo titolo universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica.

5.3 È possibile accreditare le conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie. L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente e della studentessa di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

6 Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente e la studentessa devono presentare istanza di riconoscimento sulla piattaforma GOMP con la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea e i corsi di laurea magistrale a ciclo unico; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
- b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di laurea cui lo studente e la studentessa intendono iscriversi o risultano iscritti.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste

nell'ordinamento didattico del corso di laurea:

- attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di laurea, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di laurea. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente e la studentessa sono tenuti a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- attività formative a scelta dello studente e della studentessa, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, oppure abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente e alla studentessa è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuti non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente e dalla singola studentessa. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

6.2 Conoscenze linguistiche eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di laurea di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di laurea.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili maggiore di 42 CFU.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Religioni, Culture, Storia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente e la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari

- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stage*
- *abilità informatiche*
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Religioni, Culture, Storia si prevedono almeno 6 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse. In particolari condizioni può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme *e-learning* e di video- o audio-lezioni, registrate o in diretta, realizzate tramite appositi programmi informatici.

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche. È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](http://lezioni.uniroma3.it).

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP. Gli esami di profitto sono svolti in presenza

- specifiche situazioni personali, relative a studenti e studentesse con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame. In tal caso il provvedimento dell'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
 - giugno/luglio (due o tre appelli)
-

- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente e la studentessa per essere ammessi all'esame devono aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti (<https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Gli esami di profitto sono pubblici. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Consiglio di Dipartimento. La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta dal docente responsabile dell'insegnamento, eventualmente coadiuvato da una commissione presieduta dallo stesso docente responsabile e formata, su sua proposta, da componenti designati dal Consiglio di Dipartimento (Regolamento didattico di Ateneo, art. 14).

Lo studente e la studentessa che non abbiano completato il loro percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Laurea di appartenenza sono iscritti come "studente o studentessa fuori corso".

Lo studente e la studentessa iscritti sono, di norma, considerati come "studente o studentessa a tempo pieno", impegnati a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui sono iscritti. Ai sensi del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente e la studentessa possono optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente o studentessa *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Modalità organizzative per studenti e studentesse e per studenti e studentesse appartenenti a specifiche categorie

Specifiche categorie di studenti e studentesse (atleti e atlete, donne in stato di gravidanza, studenti e studentesse con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, lavoratori e lavoratrici) sono oggetto di specifiche disposizioni normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 "Principi generali" e dell'art. 39 "Tutela della partecipazione alla vita universitaria" del [Regolamento carriera di Ateneo](#).

Studenti e studentesse in regime di detenzione

Studenti e studentesse in detenzione possono svolgere a distanza gli esami di profitto e l'esame di laurea, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione delle/dei candidate/i e al corretto svolgimento delle prove, e comunque nel rispetto delle linee guida definite dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria del Ministero della Giustizia, d'intesa con la Conferenza nazionale delle/i delegate/i delle/i Rettrici/Rettori per i poli universitari penitenziari

Studenti e studentesse con disabilità e DSA

Per gli e le studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) il Dipartimento eroga servizi dedicati, finalizzati a consentire e agevolare la piena partecipazione alla vita universitaria di tutti, in riferimento alle specifiche caratteristiche di ognuno.

Per l'attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi che possono essere richiesti dagli aventi diritto attraverso il Sistema inclusione di Ateneo <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/servizi-agli-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/>.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte di studenti e studentesse con disabilità e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni.

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si fa riferimento al Vademecum di Ateneo per la promozione dei processi di inclusione degli studentesse e delle studentesse con disabilità e con DSA, disponibile sul sito istituzionale dell'Ateneo alla pagina Roma TRE inclusiva <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>.

Ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, lo svolgimento a distanza degli esami di profitto e delle lauree è consentito a studenti e studentesse con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999.

Gli studenti e le studentesse che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](#) della struttura didattica competente.

In linea con le strategie approntate dal Sistema inclusione di Ateneo, il Dipartimento si avvale di un Referente dedicato che, collaborando con la Delegata del Rettore e l'Ufficio Studenti con disabilità e con DSA, supporta gli studenti e le studentesse media i rapporti con i colleghi docenti.

Il Dipartimento organizza un Servizio di tutorato alla pari per studenti e studentesse con disabilità e con DSA finalizzato a favorire il pieno accesso alla vita universitaria e il processo di apprendimento mediante un efficace supporto didattico.

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si fa riferimento alla pagina di Roma TRE inclusiva <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Nel CdLM in Religioni, Culture, Storia non sono previsti *curricula*. Il corso è strutturato in due anni (quattro semestri).

Il percorso didattico che lo studente e la studentessa dovranno seguire durante la propria carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it).

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione Stage e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a ulteriori conoscenze*:

<http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Lo studente e la studentessa del corso di Laurea Magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) hanno l'opportunità di prendere parte al percorso di doppio titolo in "Religioni, Culture, Storia / Religion in the Public Sphere", intrapreso con l'Università Gottfried Wilhelm Leibniz di Hannover o al percorso di doppio titolo in "Religioni, Culture, Storia / Théologie catholique", intrapreso con l'Università di Strasburgo, che consentono ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, uno nel proprio Paese di origine e un altro nell'Università estera. Il percorso formativo si basa sulla Laurea magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) e prevede pertanto che lo studente e la studentessa conseguano un totale di 120 CFU/ECTS nell'arco di due anni accademici. Il numero massimo di studenti e studentesse che possono essere iscritti nel programma di doppio titolo magistrale è di cinque per ogni anno accademico da ciascuna delle due Università. Ogni Università pubblicherà annualmente un bando di selezione per la partecipazione al programma integrato di studi di questo doppio titolo magistrale; tale accesso avviene tramite una procedura di selezione gestita presso ciascun Ateneo dai coordinatori locali (a Roma Tre i proff. Alberto D'Anna, Gennaro Gervasio, Mariachiara Giorda e Carla Noce).

Nel caso dello studente e della studentessa della Laurea magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia), i prerequisiti richiesti, già definiti in base agli artt. 3-4 del regolamento, sono integrati dalla conoscenza della lingua inglese al livello C1 da conseguire – se non certificato dallo studente e dalla studentessa al momento dell'iscrizione, verificabile dal CLA – prima della partenza, o dalla conoscenza della lingua francese al livello B2, solo nel caso del percorso di doppio titolo in "Religioni, Culture, Storia / Théologie catholique". Lo studente e la studentessa della Laurea Magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) ammessi al percorso di doppio titolo dovrà – per conseguire il doppio titolo – trascorrere un semestre nell'Università consorziata e conseguire un minimo di 30 CFU/ECTS. Lo studente e la studentessa sono chiamati a rispettare gli obblighi formativi previsti nel regolamento della LM-64 assicurandosi una preparazione interdisciplinare, rispettosa anche degli ordinamenti in vigore

presso l'Università partner. La scelta degli insegnamenti da seguire nell'Università ospitante viene operata con l'assistenza e la supervisione dei coordinatori locali di Roma Tre e quelli dell'Università partner.

Tutti gli studenti e le studentesse ammessi al programma di studi per il doppio titolo magistrale devono iscriversi presso l'Università ospite e presentare al loro arrivo un'attestazione relativa ai corsi già seguiti nell'Università di origine (*transcript of records*). Le Università ospiti si impegnano a rilasciare agli studenti e alle studentesse che hanno frequentato i corsi un attestato, nella forma di *transcript of records*, relativo agli insegnamenti seguiti, redatto in lingua inglese: al termine del soggiorno, per conseguire i crediti relativi ai corsi seguiti, gli studenti e le studentesse devono presentare alla loro Università di origine tale *transcript of records*. Al termine del loro programma di studio bi-nazionale, gli studenti e le studentesse prepareranno una tesi magistrale in inglese sotto la supervisione di un docente di ciascuna Università. La preparazione della tesi di laurea e l'esame di laurea finale si terrà presso l'Università di origine, in accordo alle norme vigenti nell'Università di origine.

Per la tesi finale si può scegliere una lingua diversa dietro consulenza dei supervisori e dei coordinatori locali. In questo caso l'elaborato sarà completato da un dettagliato riassunto in lingua inglese. Il supervisore dell'Università ospite sarà invitato a far parte della commissione della prova finale, che sarà quindi di conseguenza integrata o ampliata.

Per ulteriori informazioni è possibile fare riferimento ai coordinatori locali e/o accedere al link:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/titoli-doppi-e-congiunti/>

Sul Portale dello Studente vengono pubblicati i bandi per le lauree a doppio titolo LM 64 "Religioni, Culture, Storia / Religion in the public Sphere", "Religioni, Culture, Storia / Théologie catholique" pubblicizzati anche sul sito web di Ateneo e del Dipartimento.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente e la studentessa compilano il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il [Portale dello Studente](#), nella propria pagina personale, entro le finestre temporali indicate nella pagina del Dipartimento ([Piano degli Studi - Dipartimento di Studi Umanistici](#)). Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Coordinatore del Corso di Laurea.

È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Coordinatore del Corso di laurea.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti e le studentesse sono invitati della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente e la studentessa possono avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente o dalla studentessa sotto la guida di un relatore e valutata da un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale, per il quale siano attivati insegnamenti nel relativo regolamento e nel quale lo studente o la studentessa abbiano conseguito crediti.

Nella prova finale il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere e valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati nel Corso di Laurea Magistrale.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti e le studentesse ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente, al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente e della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento, sentito il Coordinatore del Collegio Didattico, e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi. È prevista la possibilità correlatori esterni che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta

periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni

degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e le studentesse e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art. 13. Servizi didattici propedeutici e integrativi

Il Dipartimento mette a disposizione degli studenti e delle studentesse un apposito servizio a cura di assegnisti tutor, volto a supportare particolari esigenze di orientamento integrativo e di supporto.

Art. 14. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2026/2027 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Religioni, Culture, Storia (LM-64) A.A. 2025/2026
Didattica programmata

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità), la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso. Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Obiettivi formativi specifici del Corso I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia devono aver acquisito: - una solida conoscenza e comprensione delle prospettive epistemologiche, delle metodologie, delle tecniche e degli strumenti relativi allo studio delle religioni; - un'approfondita conoscenza delle diverse tradizioni religiose (testi sacri, dottrine, sistemi esegetici e normativi, manifestazioni storiche, forme di culto e di pietà), in prospettiva diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e sincronica, allargando progressivamente l'attenzione dalle religioni dell'area mediterranea a quelle dell'Asia e di interesse etnologico; - una sicura capacità di interpretazione dei documenti (letterari, figurativi, monumentali, giuridici) religiosi o attinenti alle religioni; - capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei fenomeni religiosi nel mondo contemporaneo, con attenzione alla pluralità dei sistemi etico-giuridici (religiosi e secolari) presenti nella società, anche nella prospettiva di genere; - capacità teorica, metodologica e critica di ricerca autonoma nell'ambito delle scienze attinenti al fenomeno religioso; - capacità di organizzare ed esporre in modo efficace i risultati del proprio studio e della propria ricerca; - avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Descrizione sintetica del percorso formativo Il CdLM in Religioni, Culture, Storia intende fornire allo studente un'approfondita preparazione sul fenomeno religioso nella sua dimensione storica, culturale, antropologica, sociale. Lo studente acquisirà una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni e su un'avanzata capacità di analisi, secondo varie prospettive, dei documenti relativi alle religioni, considerate nella loro individualità. In questo modo, egli si familiarizzerà con le specifiche tematiche di ricerca e con i dibattiti teorici centrali nelle diverse scienze che studiano le religioni, acquisendo la capacità di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea, qual è quello delle diversità culturali e di genere, determinate dalle religioni, nonché della gestione della coesistenza di tali diversità in un quadro di comune cittadinanza. In questa prospettiva, il percorso formativo prevede uno studio avanzato delle discipline storico-religiose, al quale si affianca lo studio delle discipline storiche, filosofiche, filologico-linguistiche, archeologiche e storico-artistiche, antropologiche, sociologiche, giuridiche, con un'attenzione privilegiata, ma non esclusiva, alle tradizioni di maggior incidenza sulla cultura e sulla società contemporanea in Italia e nei paesi di area mediterranea.

Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia acquisiscono un'approfondita conoscenza e comprensione delle questioni epistemologiche e metodologiche relative allo studio delle religioni; delle caratteristiche delle diverse tradizioni religiose, singolarmente considerate (testi sacri, dottrine, sistemi esegetici e normativi, costruzione del tempo e dello spazio, realtà, forme di culto e di pietà); degli aspetti salienti della storia religiosa, dall'antichità all'epoca contemporanea, allargando progressivamente la prospettiva dello studio a partire dalle religioni dell'area mediterranea. Inoltre, la conoscenza degli elementi fondamentali delle tradizioni religiose è associata alla loro contestualizzazione interdisciplinare, in rapporto alle principali questioni del dibattito contemporaneo in ambito etico, politico, giuridico, sociale. Tali conoscenze sono conseguite mediante gli insegnamenti caratterizzanti, ma anche grazie a quelli affini e integrativi, a seminari, a escursioni didattiche, allo studio individuale guidato da un docente tutore; sono verificate mediante esami, orali o scritti, presentazioni orali, produzione di elaborati scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono capaci di applicare le conoscenze acquisite al fine di: - comprendere, analizzare e interpretare documenti (letterari, figurativi, monumentali, giuridici) religiosi o attinenti alle religioni, anche in lingue antiche; - acquisire, selezionare ed elaborare informazioni, anche in lingua straniera, negli ambiti di studio affrontati (uso di banche dati, risorse bibliografiche e informatiche, ecc.); - situare le informazioni acquisite nel panorama attuale della ricerca; - contestualizzare le conoscenze ottenute in rapporto a questioni e ambiti diversi (ad esempio: incidenza culturale e sociale del fattore religioso, bioetica e rapporto tra ordinamento giuridico e norma religiosa), istituendo collegamenti fra temi, aree e discipline distinti; - impostare autonomamente percorsi di ricerca in ambito religionistico metodologicamente corretti e potenzialmente originali; - organizzare, mediante argomentazioni complesse, i risultati della propria ricerca ed esporli in modo efficace in forma orale e scritta. Tali abilità sono conseguite mediante laboratori, seminari, ricerca individuale guidata da un docente tutore, uso delle risorse informatiche di Ateneo; sono verificate mediante test laboratoriali, presentazioni orali, produzione di elaborati scritti, produzione dell'elaborato per la prova finale (24 cfu).

Autonomia di giudizio

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia acquisiscono la capacità di interpretare e valutare con autonomia testi, fonti, comportamenti e altri dati

osservabili che manifestano o riguardano una tradizione religiosa, per formulare in modo autonomo giudizi tanto in prospettiva diacronica, sull'evoluzione e le trasformazioni di quelle tradizioni, quanto sincronica, con particolare attenzione all'incidenza culturale e sociale delle religioni sulla società contemporanea. La capacità critica autonoma viene acquisita mediante la frequenza delle attività formative disciplinari, seminari, laboratori, integrando i fondamenti teorici, metodologici e analitici - propri degli ambiti scientifico-disciplinari coinvolti - con l'attività di studio e ricerca correlata a esami, esposizioni, presentazioni scritte, stesura dell'elaborato previsto dalla prova finale. Il raggiungimento dell'obiettivo sarà valutato nel corso delle verifiche presenti nel percorso formativo.

Abilità comunicative

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono capaci di organizzare argomentazioni complesse e di esprimerle in maniera chiara e priva di ambiguità, con uso appropriato dei lessici disciplinari, sia per interlocutori specialisti sia in termini più divulgativi. Sono in grado di produrre presentazioni orali ben articolate, anche facendo ricorso a strumenti informatici per renderne maggiormente fruibili i contenuti. Sanno produrre elaborati scritti fondati sulla selezione e l'analisi critica delle fonti e della letteratura scientifica, consultate anche grazie all'uso avanzato di risorse informatiche e bibliografiche. Possiedono un'avanzata conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano. Tali abilità sono conseguite nell'ambito di tutte le attività formative previste dal CdLM, mediante l'esercizio guidato alla presentazione di relazioni orali e alla redazione di elaborati scritti, e sono verificate a ogni livello delle prove di valutazione dell'apprendimento (esami, laboratori, seminari, prova finale).

Capacità di apprendimento

I laureati in nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono in possesso di avanzate capacità metodologiche e critiche, adeguate ad analizzare in modo autonomo problemi complessi, documenti, studi e altri dati nelle aree disciplinari incluse nel loro percorso di studio, a trarne informazioni, a fornirne interpretazioni. Le capacità acquisite sono propedeutiche per accedere ai livelli di formazione successivi (dottorato, master di II livello), nonché agli sbocchi professionali. Questi obiettivi sono raggiunti attraverso il complessivo iter di studio e sono verificate tramite gli esami e, particolarmente, la preparazione della tesi di laurea.

Requisiti di ammissione

Per accedere al CdLM in Religioni, Culture, Storia occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale, o altro titolo equivalente o superiore, eventualmente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Requisiti di accesso sono le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea di ambito umanistico, nonché quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo il percorso formativo del CdLM. Si accede elettivamente dalle classi di Laurea in Storia, Filosofia, Lettere, Beni culturali, avendo acquisito almeno 60 crediti formativi universitari nell'insieme dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ANT/02-03, L-ANT/07-08, L-ART/01-02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04-08, L-FIL-LET/10-13, L-LIN/01, L-OR/08-10, M-FIL/01-08, M-GGR/01, M-STO/01-02, M-STO/04, M-STO/06-09. Altre tipologie di requisiti, ivi compreso di possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede, sono specificate nel Regolamento didattico del CdLM. La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio, secondo modalità stabilite dal Regolamento didattico del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, di carattere originale e di argomento coerente rispetto al percorso formativo svolto, redatta secondo criteri scientifici e capace di dar prova adeguata dell'acquisizione delle conoscenze e competenze previste negli obiettivi formativi. Essa viene elaborata sotto la supervisione di un relatore e sottoposta all'esame di un correlatore, per essere infine discussa davanti a una Commissione di docenti, che ne determina la valutazione. Alla prova finale sono attribuiti 24 cfu, corrispondenti approssimativamente a un semestre di lavoro.

Note relative alle altre attività

Il profilo culturale del CdLM e il monitoraggio degli sbocchi occupazionali hanno suggerito di riservare 6 CFU a un'idoneità linguistica, coerentemente con quanto dichiarato negli obiettivi formativi: il conseguimento di un livello linguistico B2 in una lingua europea è infatti requisito indispensabile per il conseguimento della Laurea magistrale e costituisce premessa necessaria per accedere a bandi per tirocini e stage all'estero, nonché ai bandi per titolo bi-nazionale che il CdLM si appresta a offrire ai suoi iscritti. Ai 6 CFU di Ulteriori conoscenze linguistiche si affiancano, nella proposta di revisione, 6 CFU riservati alle altre tipologie di Ulteriori abilità formative, per favorire la personalizzazione del percorso formativo da parte degli iscritti in funzione del loro profilo culturale e degli sbocchi occupazionali. In sede di regolamento didattico, comunque, non saranno previsti più di 12 CFU in totale per le Ulteriori attività formative non disciplinari. Il numero di CFU riservati alla prova finale è passato da 30 a 24, comunque congruo al ruolo assegnato a tale attività negli obiettivi formativi e coincidente con il numero di crediti assegnato alla prova finale nei percorsi formativi delle università estere con le quali si sta istituendo il partenariato.

Note relative alle attività caratterizzanti

Le modifiche alla tabella delle attività formative dell'ordinamento didattico sono state dettate dalla duplice esigenza di ampliare ulteriormente la proposta culturale del CdLM, cercando di considerare il fenomeno religioso nella sua complessità, e di fornire una formazione adeguata agli sbocchi lavorativi e professionali indicati. L'incremento, tra le attività formative caratterizzanti, di discipline storiche e filosofiche, è in ragione del fatto che la Laurea permette, previa acquisizione dei crediti necessari, l'accesso all'insegnamento nelle classi di concorso di Filosofia e Scienze umane (A 18) e Filosofia e Storia (A 19). L'inserimento di nuovi SSD tra le attività formative caratterizzanti (comunque previsti dalla tabella ministeriale della classe di LM) è stato soprattutto pensato per facilitare i riconoscimenti di esami sostenuti presso le università estere con le quali si sta creando un percorso di doppio titolo.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Alcuni indicatori ANVUR relativi al 2019 mostrano un deciso miglioramento nel confronto con gli anni precedenti. In particolare, appaiono efficaci le azioni proposte negli scorsi anni per aumentare i laureati entro la durata normale del corso (iC00g; iC02), che raggiungono il numero - assoluto e percentuale - più alto dal 2015, al di sopra delle percentuali di riferimento (di area geografica e nazionale) e degli obiettivi prefissati; inoltre risale, in controtendenza rispetto alle medie dell'area geografica e nazionale, il numero degli iscritti per la prima volta a una LM (iC00c). Nel complesso degli indicatori, il CdLM resta in

genere al di sotto, anche se spesso per poco, delle medie dell'area geografica e nazionale; tale confronto va altresì valutato anche alla luce del fatto che tali medie sono il risultato dei tre unici CCdLM della classe attivi nel sistema nazionale (oltre che a Roma Tre, sono attivi a Roma Sapienza e a Padova-Venezia) e che uno di essi, quello di Sapienza, è un diretto competitor sul territorio del CdLM di Roma Tre. Punti di forza sono: l'attrattività da altri atenei (iC04); la percentuale dei laureati in corso (iC00g/ iC02); la percentuale dei laureati regolarmente occupati a uno e a tre anni da titolo (iC26; iC26BIS; iC26TER; iC07; iC07BIS; iC07TER); la soddisfazione dei laureati (iC18; iC25).

Efficacia Esterna

Secondo i dati AlmaLaurea 2017, i laureati dal CdS che, a un anno dalla laurea, lavorano sono stimati nella percentuale dell' 83,3%, contro il 39,5% dei laureati magistrali del Dipartimento; va però ricordato che il 71,4% degli iscritti risulta, secondo gli stessi dati, occupato già nel corso degli studi. I laureati si mostrano piuttosto fiduciosi nell'efficacia della laurea nel lavoro svolto (AlmaLaurea 2017: il 50% la definisce molto o abbastanza efficace) e la considerano utile (AlmaLaurea 2017: 66,7%) per lo svolgimento dell'attività lavorativa, che di solito è rappresentata dall'insegnamento. Tra i laureati, si registra una buona percentuale di lavoratori a tempo indeterminato (AlmaLaurea 2017: 66,7%) e un guadagno mensile netto (AlmaLaurea 2017) di € 1226, mediamente superiore per le donne (€ 1292).

Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali; c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida breve di Ateneo, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel primo anno di attivazione Roma Tre ha raggiunto: - 2.597 studenti inseriti in piattaforma del terzo o quarto anno di corso del target iniziale; - presenze effettive: 2.330 studenti, che hanno raggiunto il 70% delle presenze; - N. 125 corsi erogati; - N. accordi con le scuole: 14 convenzioni firmate - N° Formatori interni: più di 100 • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2023 hanno partecipato 3.255 studenti in presenza. Inoltre le GVV 2023 hanno totalizzato su YouTube 4.266 visualizzazioni. • Incontri nelle scuole: nel 2023 l'Ufficio orientamento ha ricevuto 36 inviti. Le richieste sono state lavorate nel seguente modo: - se la scuola ha richiesto la presentazione dell'offerta formativa dell'intero Ateneo sono stati organizzati gli incontri di "Orientamento tra pari": l'idea nasce dalla consolidata esperienza legata all'importanza di realizzare un orientamento, basato sul peer tutoring. Nel 2023 sono stati realizzati 5 incontri on line alla presenza del personale dell'Ufficio con i borsisti (sia dei dipartimenti che dell'ufficio) presso: a) il Liceo Peano di Roma (52 studenti); b) Liceo artistico Caravaggio di Roma (200 studenti); c) Liceo Metelli di Terni (20 studenti); d) IT Fermi di Sulmona (200 studenti); e) Informagiovani Roma Capitale (60 studenti) Per un totale di 530 studenti. Presso l'Assistant College Counseling St Stephen's School di Roma l'Ufficio è stato presente solo con un banchetto per la distribuzione di guide in inglese e in italiano a circa 60 studenti. Si evidenzia che partecipano varie scuole di altre Regioni, grazie alla possibilità dell'online. - se la scuola richiede un incontro specifico con uno o più dipartimenti, concordemente con quanto stabilito in Gloa (Gruppo di Lavoro per l'Orientamento di Ateneo) ogni invito viene inoltrato ai referenti Gloa presso i dipartimenti e le scuole, affinché realizzino i loro incontri; • Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e online; • Orientarsi a Roma Tre nel 2023 si è svolta in presenza presso il Nuovo Palazzo degli Uffici di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti. • Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 17-19 ottobre 2023 è stato affittato uno stand lineare lungo 8 mt e organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 8000 zaini e 8000 guide di Ateneo e bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line. • Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2023 è stata organizzata la prima edizione del progetto che ha visto lo sviluppo di 13 eventi orientamentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato 857 studenti, soprattutto di Roma Tre. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso le prove di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico. L'Ateneo inoltre ha messo a disposizione le borse di tutorato in itinere che permettono a studenti senior di svolgere mansioni di peer tutoring, molto efficace per il sostegno della dispersione al primo anno.

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai

neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI. Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili. Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni...). Nel 2023 sono state attivate 733 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1662 tirocini curriculari, 118 convenzioni per tirocini extracurriculari e 38 tirocini extracurriculari, 40 convenzioni per l'estero e 87 tirocini all'estero. In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche); cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...) cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi; Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +; partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

A partire dall'a.a. 2021-2022 è attivo un percorso di doppio titolo con l'Università Gottfried Wilhelm Leibniz di Hannover in 'Religion, Culture, Storia / Religion in the public Sphere'. Il numero massimo di studenti che possono essere iscritti nel programma di doppio titolo magistrale è di cinque per ogni anno accademico da ciascuna delle due Università. Ogni Università pubblicherà annualmente un bando di selezione per la partecipazione al programma integrato di studi di questo doppio titolo magistrale. La valutazione delle domande e la selezione dei candidati sarà principalmente basata sulla motivazione, la carriera accademica e il livello di padronanza dell'inglese, secondo le regole vigenti in ciascuna Università. Gli studenti che non siano ancora in possesso di un adeguato livello di competenze linguistiche (C1) possono ottenere, previa approvazione dei Coordinatori locali del programma di studi per il doppio titolo magistrale, un'ammissione condizionata al programma stesso. In ogni caso, il livello linguistico minimo (C1) deve essere stato raggiunto prima di iniziare i corsi presso l'Università ospite. L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extraeuropei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Accompagnamento al lavoro

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati. Nel corso del 2023 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 771. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 285 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 118 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.alma laurea.it). Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 9 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative: Bausch&Lomb incontra gli studenti di Ottica e Optometria Career Day "PROIETTA IL TUO FUTURO NEL MONDO GLOBALE" presso il Dip. Di Scienze Politiche (in collaborazione con Porta Futuro Lazio) Fielmann incontra gli studenti di Ottica e Optometria University Day and Job Fair presso il Dipartimento di Giurisprudenza (in collaborazione International Bar Association) Open Day Corte d'Appello di Roma Law In Action – Hogan Lovells Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Chiomenti Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Portolano Cavallo Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza "Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. • Si evidenzia che nel corso dell'anno 452 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari

per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale. • Nel corso del 2023 Porta Futuro Lazio ha realizzato 201 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Europrogettazione, Project Management, Il colloquio di selezione, Cv e Video Cv, Problem Solving, Intelligenza Emotiva, il ruolo dell'HR, Corso base ed avanzato di Excel, Web Design, AI base ed avanzato. • Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it) Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 159 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati. Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza: • Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 40 ore) • Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 20 ore) • Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (1 edizione, 9 ore) Laboratori On line, su Microsoft Teams: • Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (1 edizione, 12 ore) • Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (2 edizioni, tot. 18 ore) • Apprendere a distanza con i Mooc (5 edizioni, tot 25 ore) • Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (1 edizione, 19 ore) • Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (1 edizione, 16 ore) • Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 145 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre. • È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi: rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze. • Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 184 erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre."

Opinioni studenti

Per quanto riguarda la valutazione dell'insegnamento, sia gli studenti frequentanti sia quelli non frequentanti attestano una soddisfazione complessiva in linea o, più spesso, superiore alla media dipartimentale. Il livello di conoscenze preliminari (n. 1) - giudicato sufficiente o più sufficiente che insufficiente da circa l'84% degli intervistati (frequentanti e non frequentanti) - conferma l'utenza spesso motivata da forte interesse e già dotata di buona formazione pregressa. Il carico didattico (n. 2) e i materiali didattici indicati (n. 3) sono considerati adeguati da pressoché la totalità degli studenti. Lo stesso dicasi per la chiarezza con cui sono state comunicate le modalità di esame (n. 4). Quanto alla docenza, l'apprezzamento degli studenti, frequentanti e non, è elevato, pari o superiore alle medie dipartimentali; ricevono particolare apprezzamento la presenza regolare dei docenti titolari (n. 10b) e la loro reperibilità per chiarimenti e spiegazioni (domanda n. 10 fr. / 5 non fr.). L'adeguatezza delle aule delle lezioni (11) e quella dei locali per esercitazioni e laboratori (12) non è domanda pertinente all'a.a., causa COVID. Quanto, infine all'interesse e alla soddisfazione complessiva (14 fr. / 6 non fr.), il dato degli studenti, frequentanti e non frequentanti, risulta elevato e superiore alla media dipartimentale. Nessuno degli studenti si è detto totalmente insoddisfatto. Valutazione della didattica a distanza. Per quanto concerne le specifiche domande sulla didattica a distanza, che è stata ampiamente utilizzata dai docenti del CdLM, in linea con l'andamento dipartimentale (18; 20; 23), l'88% degli studenti (media DSU 77%) non ha riscontrato criticità nelle videolezioni (24; 25), anche perché tutti erano predisposti alla ricezione telematica (26) e hanno ritenuto del tutto o prevalentemente adeguato il materiale sostitutivo della didattica in presenza (27). Tra i suggerimenti degli studenti frequentanti si mette in evidenza la richiesta di fornire più conoscenze di base. Tra quelli dei non frequentanti, spicca come prevalente la richiesta di attivare insegnamenti serali. Nel complesso, la valutazione della didattica fornita per la LM-64 è più che buona e non mostra particolari criticità.

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Commissione AVA; c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c). 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); c) questionari di customer satisfaction d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e) <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/> 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Opinioni dei laureati

Il grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati dal CdS, secondo AlmaLaurea 2020-2021 su dati 2019, ottimo (0% di decisamente o prevalentemente insoddisfatti mentre il 100% di totalmente soddisfatti) e rappresenta un punto di forza da tenere in considerazione, parimenti alla percentuale di laureati che ripeterebbero l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo (AlmaLaurea 2020-21: 100%).

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso i quali essi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio depositato presso la segreteria didattica del CdS è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato. Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istituito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Il Corso di Studio in breve

Il CdLM in Religioni, Culture, Storia intende fornire allo studente/alla studentessa un'approfondita preparazione sul fenomeno religioso nella sua dimensione storica, culturale, antropologica, sociale. Lo studente/la studentessa acquisirà una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni e su un'avanzata capacità di analisi, secondo varie prospettive, dei documenti relativi alle religioni, considerate nella loro individualità. In questo modo, egli si familiarizzerà con le specifiche tematiche di ricerca e con i dibattiti teorici centrali nelle diverse scienze che studiano le religioni, acquisendo la capacità di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea, qual è quello delle diversità culturali e di genere, determinate dalle religioni, nonché della gestione della coesistenza di tali diversità in un quadro di comune cittadinanza. In questa prospettiva, il percorso formativo prevede uno studio avanzato delle discipline storico-religiose, al quale si affianca lo studio delle discipline storiche, filosofiche, filologico-linguistiche, archeologiche e storico-artistiche, antropologiche, sociologiche, giuridiche, con un'attenzione privilegiata, ma non esclusiva, alle tradizioni di maggior incidenza sulla cultura e sulla società contemporanea in Italia e nei paesi di area mediterranea. Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere: questo curriculum offre l'opportunità di una formazione internazionale altamente qualificata che consente ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, uno nel proprio Paese di origine e un altro nell'Università consorziata Gottfried Wilhelm Leibniz di Hannover. Gli studenti dovranno svolgere un semestre del proprio percorso presso l'Università di Hannover e possedere, al momento della partenza, la conoscenza della lingua inglese al livello C1. Al termine del loro programma di studio bi-nazionale, gli studenti prepareranno una tesi magistrale in inglese sotto la supervisione di un docente di ciascuna Università ma potranno scegliere anche l'italiano, purché l'elaborato finale sia accompagnato da un dettagliato riassunto in lingua inglese. Tali studenti otterranno una laurea con un doppio titolo, riconosciuto in Italia e in Germania. Il curriculum Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere è a numero chiuso e l'accesso avviene tramite bando selettivo.

Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU. Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito crediti. Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente, al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>. La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento. La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento, sentito il Coordinatore del Collegio Didattico, e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da 4 membri supplenti.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 11 giugno 2019 presso l'Aula del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana), Dott. ssa Patrizia De Socio (M.I.U.R.), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'). La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 24 giugno 2019. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come

previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). Le successive consultazioni delle parti interessate si possono scaricare dalla pagina web indicata al link esterno.

Modalità di ammissione

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai fini dell'immatricolazione, secondo la normativa vigente. Requisiti di accesso sono le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea di ambito umanistico, nonché quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo il percorso formativo del CdLM. Le conoscenze richieste per l'ammissione sono stimate come acquisite in ciascuno dei due casi seguenti. a) Conseguitamento della Laurea (I livello) in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 (Classe delle Lauree in Beni Culturali), L-5 (Classe delle Lauree in Filosofia) L-10 (Classe delle Lauree in Lettere), L-42 (Classe delle Lauree in Storia); Tale Laurea dovrà comprendere almeno 60 CFU (crediti formativi universitari) nell'insieme dei seguenti SSD (Settori scientifico-disciplinari): L-ANT/02-03, L-ANT/07-08, L-ART/01-02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04-08, L-FIL-LET/10-13, L-LIN/01, L-OR/08-10, M-FIL/01-08, M-GGR/01, M-STO/01-02, M-STO/04, M-STO/06-09. b) Conseguitamento della Laurea (I livello) in una Classe diversa da quelle sopra elencate, comprendente almeno 90 CFU nell'insieme dei SSD sopraelencati allo stesso punto (a), cui si aggiungono i seguenti altri SSD: IUS/02, IUS/09, IUS/11, IUS/13-14, IUS 18-20; L-ANT/01, L-ANT/04-06, L-ANT/09-10; L-ART/03-08; L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/14-15; L-LIN/03-06, L-LIN/08, L-LIN/10-11, L-LIN/13, L-LIN/15-21, L-OR/1-7, L-OR/11-23; M-DEA/01; M-GGR/02; M-PED/01-03; M-PSI/01, M-PSI/04-05; M-STO/03, M-STO/05; SECS-P/04, SECS-P/12; SPS/01-08, SPS/10-14. Nei casi diversi da quelli sopra descritti, l'ammissione è vincolata alla verifica dell'adeguatezza della preparazione dello studente/della studentessa. In caso di possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede o da Istituzioni religiose che abbiano ratificato un'intesa con lo Stato italiano, si farà una valutazione globale del titolo universitario posseduto e del relativo curriculum di studi, per decidere se il suo livello ed i suoi contenuti siano tali da consentire ai possessori di frequentare con profitto il CdLM, riconoscendo cioè l'idoneità del titolo ai soli fini della prosecuzione degli studi universitari. Dovranno comunque essere rispettate le condizioni previste per il caso b) sopra descritto. Una commissione appositamente nominata provvede a esaminare i titoli, in ordine alla determinazione del possesso dei requisiti per l'accesso, e a indicare eventuali integrazioni curriculari da soddisfare prima dell'iscrizione al CdLM, attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami. Il corso di studio è ad accesso libero. La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo. Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene le procedure per l'immatricolazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Offerta didattica

Religioni, cultura e storia

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.	B	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.	B	M-STO/07	6	36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06				
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	M-STO/06				
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	F		6	36	I	ITA
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE	D		24	144	AP	ITA
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: Laboratori	F					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	M-STO/06				
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B					
Gruppo opzionale: Laboratori	F					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06				

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.	B	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.	B	M-STO/07	6	36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06				
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	M-STO/06				
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	F		6	36	I	ITA
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE	D		12	72	AP	ITA
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: Laboratori	F					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	M-STO/06				
Gruppo opzionale: Laboratori	F					

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Théologie Catholique

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.	B	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.	B	M-STO/07	6	36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06				
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	M-STO/06				
Gruppo opzionale: Laboratori	F					
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	F		6	36	AP	ITA
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE	D		24	144	AP	ITA
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI	E		24	144	AP	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06				
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	M-STO/06				
Gruppo opzionale: Laboratori	F					

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE						
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-ANT/05	6	36	AP	ITA
20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/03	12	72	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (primo e secondo semestre)	C	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (primo e secondo semestre)	C	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI (primo e secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM (primo e secondo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (primo e secondo semestre)	C	SPS/10	6	36	AP	ITA
20704014 - ARCHIVISTICA (primo e secondo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo e secondo semestre)	C	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo e secondo semestre)	C	M-STO/01	6	36		
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (primo e secondo semestre)	C	SECS-P/08	6	36	AP	ITA
20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO (primo e secondo semestre)	C	SPS/09	6	36	AP	ITA
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo e secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (primo e secondo semestre)	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (primo e secondo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE						
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (primo e secondo semestre)	B	L-OR/10	6	36	AP	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/01	6	36		
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M. (primo e secondo semestre)			0	0		
LETTERATURA GRECA I L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
LETTERATURA GRECA II L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36		
20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M. (primo e secondo semestre)			0	0		
LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36		
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETÀ MODERNA (primo e secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM (primo e secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
20101005 - DIRITTO CANONICO (primo e secondo semestre)	B	IUS/11	6	36	AP	ITA
20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA (primo e secondo semestre)	B	SPS/13	6	36	AP	ENG
20711182 - LINGUA ARABA 1 LM (primo e secondo semestre)	B	L-OR/12	12	72	AP	ITA
20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM (primo e secondo semestre)	B	L-OR/02	6	36	AP	ITA
20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE						
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/03	12	72	AP	ITA
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (primo e secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36	AP	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (primo e secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36	AP	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (primo e secondo semestre)	B	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE (primo e secondo semestre)	B	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (primo e secondo semestre)	B	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (primo e secondo semestre)	B	M-STO/02	12	72	AP	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' (primo e secondo semestre)	B	M-STO/05	6	36	AP	ITA
20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (primo e secondo semestre)	B	SPS/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM (primo e secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36	AP	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (primo e secondo semestre)	B	M-STO/04	12	72	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (primo e secondo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (primo e secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710662 - PUBLIC HISTORY (primo e secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (primo e secondo semestre)	B	SPS/08	6	36	AP	ITA
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (primo e secondo semestre)	B	SPS/08	6	36	AP	ITA
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (primo e secondo semestre)	B	SPS/08	6	36	AP	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (primo e secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM (primo e secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo e secondo semestre)	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/08	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/03	12	72	AP	ITA
20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (primo e secondo semestre)	B	M-FIL/03	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history (primo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (primo e secondo semestre)	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM (primo e secondo semestre)	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20730042 - Conflitto, Pace e Religioni (secondo semestre)	B	M-STO/06	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: Laboratori

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711250 - Laboratorio di ebraico biblico (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

LINGUA ARABA 1 LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento delle Lingua extraeuropea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

(English)

he teaching of non-European languages 1 LM falls within the scope of the educational activities characterizing the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the transversal and foundational activities aimed at deepening knowledge and skills in the linguistic and within the cultural and textual heritage of the study languages. The course aims to provide an in-depth analysis of the specific knowledge and methodological and analytical skills of the specific sector, with the consolidation of those already acquired during the three-year study cycle. Based on the proficiency levels envisaged for entry and in view of reaching a level equivalent to B2+ for all proficiencies envisaged at the end of the second year, the course is aimed at consolidating and strengthening entry levels and deepening of linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the language being studied in contexts of international communication. In particular, the following will be explored: a) ability to analyze written (literary and cultural), oral and multimedia genres and text types; b) knowledge and understanding of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to various textual genres and produced in various sectoral fields (laboratory); c) application of the acquired knowledge to different text types; d) mediation skills (oral and written) in multilingual and multicultural contexts of interaction; e) knowledge and use of IT tools for corpus analysis (written, spoken and multimedia texts); f) ability to plan short research courses on the language(s) of study; f.1) research analysis and use of IT tools (eg corpora software) related to the language of study (laboratory). Expected learning outcomes: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the target language in international communication contexts; they will be able to interact in the language even in specialized fields, to analyze written, oral and multimedia textual genres and typologies, to understand the processes of mediation and translation; they will have mediation skills in multilingual and multicultural contexts of interaction, to plan short research courses on the language of study; they will know the IT tools for analyzing corpora.

SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Con riferimento ai Descrittori di Dublino per il secondo ciclo, attraverso il processo di apprendimento (letture, discussioni, lavoro su un caso di studio e ricerca-azione) gli studenti saranno in grado di: § conoscere l'evoluzione storica della rilevanza del concetto di sostenibilità in una prospettiva globale, e comprenderne le possibili diverse declinazioni nei diversi contesti di applicazione; § concepire la consapevolezza culturale come strettamente interrelata con l'autoconsapevolezza, la consapevolezza organizzativa e la consapevolezza ambientale; § comprendere il ruolo delle diverse dimensioni della consapevolezza culturale per progettare soluzioni sostenibili per questioni di comunicazione, valorizzazione, politiche e governance; § comprendere il ruolo strategico della dimensione phygital per lo sviluppo culturale di un'organizzazione; § progettare linee guida organizzative per una presenza digitale sostenibile, tenendo conto degli obiettivi di un'organizzazione, del coinvolgimento della collettività, della valorizzazione di specifiche tematiche culturali e dell'importanza dello storytelling per il coinvolgimento di pubblici diversi; § esplorare diversi modelli di governance che coinvolgono le comunità e la loro conoscenza dei luoghi e delle loro memorie all'interno di una dimensione metropolitana, intesa come un paesaggio culturale specifico; § scoprire e gestire diverse fonti di informazione (orale, visiva e scritta) per arricchire la fisionomia culturale di un artefatto culturale e migliorare le opportunità per renderlo accessibile a diversi pubblici (residenti e turisti); § combinare conoscenze provenienti da diversi campi disciplinari (in particolare; architettura, scienze umane, comunicazione, gestione) per costruire una comprensione più completa di un dato ambiente culturale; § rafforzare la propria capacità di progettare diversi tipi di risultati per il loro lavoro individuale e di gruppo (documenti e portfolio); § rafforzare la loro capacità di padroneggiare e combinare linguaggi diversi (testo, immagine, video, suono, ma anche informazioni tecniche e narrazione) in un prodotto di comunicazione; § rafforzare la propria capacità di valutare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

(English)

With reference to the Dublin Descriptors for the second cycle, through the learning process (readings, discussions, case study work and action research) students will be able to: § know the historical evolution of the relevance of the concept of sustainability in a global perspective, and understand the possible different declinations in the different contexts of application; § conceive of cultural awareness as closely interrelated with self-awareness, organizational

awareness and environmental awareness; § understand the role of different dimensions of cultural awareness to design sustainable solutions for communication, valorisation, policy and governance issues; § understand the strategic role of the phygital dimension for the cultural development of an organization; § design organizational guidelines for a sustainable digital presence, taking into account the objectives of an organization, the involvement of the community, the enhancement of specific cultural themes and the importance of storytelling for the involvement of different audiences; § explore different governance models involving communities and their knowledge of places and their memories within a metropolitan dimension, understood as a specific cultural landscape; § discover and manage different sources of information (oral, visual and written) to enrich the cultural physiognomy of a cultural artifact and improve the opportunities to make it accessible to different audiences (residents and tourists); § combine knowledge from different disciplinary fields (in particular; architecture, human sciences, communication, management) to build a more complete understanding of a given cultural environment; § strengthen their ability to design different types of results for their individual and group work (papers and portfolios); § strengthen their ability to master and combine different languages (text, image, video, sound, but also technical information and narration) in a communication product; § strengthen one's ability to evaluate individual and group learning processes.

ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI

in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

ormare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di "intellettuale critico" in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di "alterità" e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

(English)

form a figure of anthropologist who fits into the broader framework of "critical intellectual" capable of carrying out analyzes and interpretations of cases and cultural systems capable of elaborating and disseminating, on the basis of advanced scientific-disciplinary knowledge, critical reports in relation to practices social and contextual systems in which it will operate. The goal is to train the gaze to grasp the countless ideas that everyday reality offers us starting from experiences, habits, representations, up to all forms of "otherness" and difference, from those closest to those most distant in space and time. A knowledge that is even more necessary today not only to understand the changes we are experiencing, but to offer useful tools for the practice of daily life and for every form of work, starting with teachers of all levels to train future generations in coexistence between different, to participate in recognizing others as a fundamental resource. The knowledge and skills of an anthropological and anthropological-cultural nature are extremely useful for the exercise of the teaching profession of all levels as they allow the pupil to be recognized with his history and his identity and the specificities, his family contexts, while avoiding any rigid assignment of cultural belonging and any labelling. But at the same time, cultural and social anthropology offers knowledge relating to migratory processes, globalization and makes it possible to deal with the multicultural nature of the classes and to allow male and female students to measure themselves against cultural difference, activating communication channels and making the diversity of students without reductionisms, promoting integration and interculturality. And it helps to understand the phenomena related to early school leaving.

INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) - disciplinare, il corso incoraggerà student* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wastocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wastocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

(English)

The course aims to offer male and female students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) - disciplinary arena, the course will encourage students* to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of EH through: (a) a basic knowledge of the main directions of EH; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central theme of the debate in EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and possible alternatives. In particular, the second part focuses on the Wastocene concept (era of waste). Finally, the third part includes a laboratory phase in which male and female students will be called to deal with a micro research/action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough knowledge of the main schools of EH (2) A fair familiarity with the methods employed in EH (3) An in-depth knowledge of the Anthropocene debate and its critical issues with a focus on the

Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project/action (which also serves as a learning assessment) (5) Develop critical analysis skills of scientific texts and other types of sources

STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Gli studenti che seguono il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia dell'arte fiamminga e olandese in età moderna, in particolare relative ai centri di produzione, gli artisti, i generi, le modalità di circolazione e ricezione delle opere d'arte nei Paesi Bassi meridionali e settentrionali. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i cantieri, i protagonisti, le opere canoniche fiamminghe e olandesi e di familiarizzare con i principali strumenti d'interpretazione dei dati relativi (nello specifico le fonti e il dibattito storiografico). Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito, quello proprio dell'indagine storico-artistica, ad altri autori, opere e contesti rispetto a quelli affrontati a lezione. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare opere d'arte, contesti urbani, geografie artistiche, di leggere e interpretare fonti primarie di età moderna, di compiere ricerche bibliografiche autonome (anche utilizzando le risorse elettroniche) e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e contesti. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina storico-artistica mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età moderna.

(English)

Students who follow the course will acquire knowledge related to the history of Flemish and Dutch art in the modern age, in particular relating to the centers of production, artists, genres, methods of circulation and reception of works of art in the southern Netherlands and northerners. Students will be able to get to know the construction sites, the protagonists, the Flemish and Dutch standard works and become familiar with the main tools for interpreting the related data (specifically the sources and the historiographical debate). They will also be able to apply the acquired method, that of historical-artistic investigation, to other authors, works and contexts with respect to those addressed in class. Students will acquire the ability to read and interpret works of art, urban contexts, artistic geographies, to read and interpret primary sources of the modern age, to carry out autonomous bibliographic research (also using electronic resources) and to reconstruct the critical debate on individual authors and contexts. They will also be able to communicate their knowledge both in terms of merit and in terms of method using the specialized vocabulary of studies in the sector. Finally, the students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the historical-artistic discipline aimed at analytically interpreting and commenting on works and contexts of the modern age.

LETTERATURA GRECA I LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

(English)

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution as well as in relation to the progressive transformations of the communication system; furthermore, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of various texts in the original language, students will be able to acquire hermeneutical skills, especially from a linguistic point of view, but also fundamental historical-literary notions. The course aims to provide basic knowledge and historical-literary skills in the field of Greek language and literature by addressing the literary history from the Archaic to the Hellenistic age and laying the foundations for the critical study of authors and works with particular attention to the linguistic and exegetical dimension. The course prepares students to apply the knowledge acquired competently and to express it clearly and correctly, also in view of any subsequent studies.

STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso, dedicato agli studenti della Laurea Magistrale, è volto ad implementare le conoscenze e la comprensione critica dell'arte e della cultura figurativa in Italia e in Europa nei secoli XVII e XVIII. Si tratta di un periodo battuto dagli studi del secolo scorso soltanto a partire all'incirca dagli anni Venti. Il corso mira dunque a fornire gli strumenti critici e storiografici per affrontare questo segmento della storia dell'arte. Esso intende inoltre fornire le conoscenze sugli artisti e le opere eseguite in questo periodo attraverso una storia della produzione figurativa nei principali centri italiani, studiata sia dal punto di vista della committenza e del mecenatismo, sia, non meno importante, dal punto di vista stilistico e formale. Uno degli obiettivi principali del corso è infatti l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di analisi stilistica e conseguentemente dell'abilità attributiva delle opere eseguite in questi due secoli.

(English)

The course, dedicated to students of the Master's Degree, is aimed at implementing the knowledge and critical understanding of art and figurative culture in Italy and Europe in the seventeenth and eighteenth centuries. This is a period beaten by the studies of the last century only from about the twenties. The

course aims to provide the critical and historiographical tools to address this segment of art history. It also aims to provide knowledge about artists and works performed in this period through a history of figurative production in the main Italian centers, studied both from the point of view of patronage and patronage, both, no less important, stylistically and formally speaking. One of the main objectives of the course is in fact the acquisition by students of the ability of stylistic analysis and consequently the ability to attribute the works performed in these two centuries.

EDITORIA DIGITALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di editoria digitale rientra fra le attività formative di ambito editoriale del corso di Laurea Magistrale in Informazione, Editoria, Giornalismo. Coerentemente con gli obiettivi del corso di laurea, l'insegnamento si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un quadro d'insieme del settore dell'editoria digitale, accompagnato da una riflessione specifica sui cambiamenti nelle forme di testualità, nei supporti e nelle forme della lettura. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano le conoscenze necessarie a comprendere e differenziare varie forme di digital storytelling, le principali tipologie di testualità digitale e di dispositivi digitali di lettura. A termine dell'insegnamento, i partecipanti saranno in grado di riconoscere tecniche, strumenti e modelli usati nel settore dell'editoria digitale, analizzandone con competenza le principali caratteristiche

(English)

The teaching of digital publishing is one of the training activities in the publishing field of the Master's Degree in Information, Publishing, Journalism. Consistent with the objectives of the degree course, the teaching aims to provide students with an overall picture of the digital publishing sector, accompanied by a specific reflection on the changes in the forms of textuality, in the supports and in the forms of reading. The aim of the course is that the participants acquire the knowledge necessary to understand and differentiate various forms of digital storytelling, the main types of digital textuality and digital reading devices. At the end of the course, participants will be able to recognize techniques, tools and models used in the digital publishing sector, competently analyzing their main characteristics

ARCHIVISTICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Offre inoltre un'occasione di contatto con la documentazione storica sia come primo approccio ai problemi della ricerca storica in archivio. Il corso inoltre si propone di far conoscere l'evoluzione storica dell'archivio come istituto o dell'archivistica intesa non solo come sistema di principi teorici ma anche come tradizione materiale di organizzazione e conservazione della documentazione e di affinare la conoscenza dei meccanismi di produzione dei documenti e di verificare le tappe evolutive della normativa di tutela sviluppatesi nel tempo.

(English)

the course aims to provide the basic theoretical knowledge on archives at the stage of their formation, as well as on the treatment of historical archives, linking the principles of the archival tradition to the new context determined by the evolution of information and communication technologies. It also offers an opportunity to contact historical documentation both as a first approach to the problems of historical research in the archives. The course also aims to make known the historical evolution of the archive as an institute or the archival understood not only as a system of theoretical principles but also as a material tradition of organization and preservation of documentation and to refine the knowledge of mechanisms for producing documents and verifying the evolutionary stages of the protection legislation developed over time.

Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

"Vuoti di memoria" è una trasmissione televisiva ideata da Loredana Rotondo all'inizio degli anni 2000 per riportare l'attenzione su figure dimenticate, o quanto meno scivolte ai margini del discorso pubblico. Nel corso di alcuni anni sono state realizzate 20 puntate di circa 35 minuti ciascuna dedicate, tra le altre, a Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Danilo Dolci, Carla Lonzi, Aldo Capitini. Si tratta di documentari costruiti soprattutto su fonti visive e testuali di varia provenienza, e su interviste volte a situare le protagoniste e i protagonisti all'interno della loro rete di relazioni. Il laboratorio intende, attraverso una serie di incontri dedicati alla visione dei documentari e alla loro analisi, approfondire le pratiche relative all'uso delle fonti visive, testuali e orali, fondamentali per il lavoro di ricostruzione storica.

(English)

"Blanks of memory" is a television program created by Loredana Rotondo in the early 2000s to bring attention to forgotten figures, or at least slipped on the margins of public discourse. Over the course of some years, 20 episodes of about 35 minutes each have been dedicated, among others, to Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Danilo Dolci, Carla Lonzi, Aldo Capitini. These are documentaries built mainly on visual and textual sources of various origins, and on interviews aimed at placing the protagonists and the protagonists within their network of relationships. The workshop aims, through a series of meetings dedicated to the viewing of documentaries and their analysis, to deepen the practices related to the use of visual, textual and oral sources, fundamental for the work of historical reconstruction.

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

(English)

Acquire a basic knowledge of bibliography and librarianship; know the outlines of book and library history and the principles underlying the processes of communication mediation that the library is called upon to implement. a) To become aware of the relevance of information and media literacy (Media and Information Literacy) and the role libraries play in the learning process in the complex society. b) Know the basic theoretical foundations and acquire the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, with particular regard to: - information and documentation - technologies and tools (web 2.0, databases, etc.) for access to information, promotion and provision of library services - organization and management of library services

STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

(English)

The History of Conflicts and Cultural Diplomacy course aims to explore the role of culture in the context of international relations, especially in situations of crisis, tensions and wars. The main purpose is to provide students with the analytical tools useful for understanding the different characteristics assumed by war, based both on the evolution of military policy and conflict management, and on the different forms of propaganda, promotion of one's image to the abroad, public and cultural diplomacy. At the center of the investigation will therefore be the relationship between hard power and soft power starting from the nineteenth century up to the present day. A part of the course will be dedicated to a specific case study that next year will concern Italy between the two world wars.

STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

(English)

Acquire knowledge of the historical processes that characterized the contemporary age (XIX-XXI century) in Russia and in the space of Eurasia (that is to say, the space that was part of the Russian Empire and then of the Soviet Union); to achieve knowledge of the main historiographical issues and interpretative categories of the history of Russia and Eurasia in the contemporary age; to grasp the interweaving of cultural, political, religious, social, geopolitical elements in the historical development of this area; acquire the awareness that the profile of Russian otherness in the contemporary age has been formed in the interaction between dynamics of connection with world history and processes of differentiation.

DIRITTO CANONICO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DEL DIRITTO CANONICO QUALE ORDINAMENTO SUI GENERIS, IL CUI STUDIO PUÒ SERVIRE AD INTEGRARE LA COMUNE FORMAZIONE GIURIDICA DA UNA TRIPLICE PROSPETTIVA: 1. STORICA, PERCHÉ SUL DIRITTO CANONICO SI SONO FONDATAI MOLTEPLICI ISTITUTI DEGLI ORDINAMENTI OCCIDENTALI ('COMMON LAW' E 'CIVIL LAW'); 2. COMPARATIVA, PERCHÉ IL DIRITTO CANONICO SI CONTRADDISTINGUE PER LA SPECIFICITÀ DI TALUNI PRINCIPI E ISTITUTI CHE NON SI RITROVANO IN ALTRI ORDINAMENTI SECOLARI O SACRALI; 3. CULTURALE, PERCHÉ LA NATURA, LA FINALITÀ E LE NOTE DISTINTIVE DEL DIRITTO CANONICO POSSONO SERVIRE PER CORREGGERE, INTEGRARE E ARRICCHIRE LA COMUNE SENSIBILITÀ E FORMAZIONE GIURIDICA IN CHIAVE

EUROPEA.

(English)

The course aims to provide a basic knowledge of Canon Law, which is considered as a special legal system. Canon law can serve to integrate the legal education from a triple perspective: 1) historical, because it is the foundation of the "common law" and "civil law"; 2) comparative, because it differs from other legal systems for general principles and institutions; 3) cultural, because its characteristics/skills can be used for the construction of a European law.

Filosofia politica contemporanea - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

(English)

The teaching of political philosophy is part of the basic educational activities of the CdS in Philosophy. The course provides an introduction to authors and authors of political thought. From year to year, a problematic area and a text to be explored will be identified. The student will be able to apply the knowledge acquired in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will have acquired: -) ability to analyze and interpret philosophical texts; -) language and argumentative properties; -) ability to contextualize the knowledge acquired in the field of philosophical debate.

QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

(English)

At the end of the course the student will have: - knowledge of the main theoretical questions in the philosophy of history and in the ethical and political areas; - knowledge of some reference texts within the philosophy of history and the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and history. Ability to apply knowledge and understanding The student acquires: - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to the philosophy of history and related issues of ethics and philosophy of the politics.

STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento mira a fornire delle conoscenze altamente specializzate sui principali fenomeni storico-artistici a Roma in età moderna, affrontati sotto i diversi aspetti dell'inquadramento nel loro contesto storico, della tradizione storico-artistica, della storiografia del settore e dell'attribuzione. Lo studente dovrà essere in grado, a conclusione del corso, di esporre con chiarezza e competenza i contenuti appresi attraverso le lezioni frontali, la lettura della bibliografia e i sopralluoghi ai monumenti, dimostrando di saper mettere in relazione i diversi fenomeni storico-artistici presenti a Roma in età moderna, con autonomia di giudizio e consapevolezza critica.

(English)

The course aims to provide highly specialized knowledge on the main historical-artistic phenomena in Rome in the modern age, addressed under the different aspects of the framework in their historical context, the historical-historical tradition artistic, industry historiography and attribution. The student must be able, at the end of the course, to clearly and competently explain the contents learned through lectures, reading the bibliography and visits to monuments, demonstrating to be able to relate the various historical phenomena-present in Rome in the modern age, with autonomy of judgment and critical awareness.

GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato.

Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odeporeiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

(English)

The Master's degree course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate travel-related sources from a geographical point of view. Understanding the merits, limits and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and value the cultural context in which the Odeporic sources were made and the importance of the biographies of their authors. To draw information from such sources, even if not explicitly provided, and to organize geographical data according to a demand for knowledge, a goal (scientific, practical).

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

FILOSOFIA MORALE - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

(English)

The teaching of Moral Philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course students will have acquired: - a thorough knowledge of theoretical questions in the fields of ethics, moral philosophy, theory of action; - knowledge of certain reference texts in the philosophical and political fields and of the main debates associated with them, and secondary literature also in languages other than Italian; - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to political theory and critical theory.

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con

riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

(English)

Teaching of the Italian language The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and on the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexicological structures, the evolution of these systems, social uses and structures geolinguistics, the literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as the problems and methodologies of teaching the Italian language for Italians and for foreigners and the linguistic and IT analysis of texts and corpora.

TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresologici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistici) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo).

(English)

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text).

LETTERATURA GRECA L.M.

LETTERATURA GRECA I L.M.: in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

(English)

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a path of research and investigation proposed on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of

FILOLOGIA ITALIANA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso percorsi monografici su una o più tradizioni, condotti a partire dall'esame diretto di testimoni manoscritti e a stampa, acquisirà strumenti filologici avanzati e competenze attive per affrontare i principali problemi ecdotici, esegetici e interpretativi dei testi della letteratura italiana. Attraverso l'analisi di varie tipologie di materiali di lavoro autografi (abbozzi, zibaldoni, libri annotati etc.), potrà sviluppare ulteriori competenze finalizzate allo studio della genesi dei testi e avrà modo di affinare la metodologia di approccio alle fonti.

(English)

The student, through monographic paths on one or more traditions, conducted starting from the direct examination of manuscript and printed witnesses, will acquire advanced philological tools and active skills to address the main ecdotic problems, exegetical and interpretive texts of Italian literature. Through the analysis of various types of autograph work materials (sketches, zibaldoni, annotated books, etc.), you will develop additional skills aimed at the study of the genesis of texts and will have the opportunity to refine the methodology of approach to sources.

FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

(English)

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characters and problems of the Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, resulting in complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

(English)

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

(English)

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

(English)

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions posed by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyse sources in the light of critical debate; - advanced critical thinking and historical-philosophical contextualisation; - ability to write arguments, prepare and edit texts; - oral presentation and argumentation skills.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno

studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

(English)

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM: in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

(English)

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM: in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

(English)

The aim of the course is to provide students with the most appropriate analysis tools to read works and issues related to modern literature through the specific analysis of texts and theoretical-adequate criticism for a good interpretation of the same.

in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

(English)

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

(English)

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.: in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

(English)

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological - from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

FILOLOGIA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

(English)

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological - from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

DIDATTICA DEL GRECO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

(English)

The course aims to provide in-depth knowledge of the various dimensions in which the teaching of the ancient Greek language and civilization takes place. The student, who will already have a previous knowledge of the Greek language, will be led to acquire mastery in the field of theories, concepts and methods of current teaching practices. Based on the analysis of a selection of texts, the student will also be led to the concrete elaboration of a historical-literary path that can be used according to different educational strategies.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

(English)

The student will acquire deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the Christianity in different epochs, analyzing sources of different typology and facing the bibliographical debate. The student will also acquire scientific tools of search, the necessary methodological principles for reading the sources, critical ability in collecting and interpreting the data, so that to express and to communicate in a language scientifically correct autonomous judgments on the analyzed matters.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.: in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

(English)

The student will acquire in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of Christianity at different times, through the analysis of different types of sources and the comparison with secondary literature. It will acquire scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. The student will also acquire critical skills in the collection and interpretation of data, in order to express and communicate in a scientifically correct language independent judgments on the analyzed issues.

in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

(English)

The student will acquire in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of Christianity at different times, through the analysis of different types of sources and the comparison with secondary literature. It will acquire scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. The student will also acquire critical skills in the collection and interpretation of data, in order to express and communicate in a scientifically correct language independent judgments on the analyzed issues.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

(English)

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

development of the acquired knowledge; specific knowledge on the historical and artistic development of medieval art (VI-XV century), acquisition of specific skills on artistic production and craftsmanship, the monumental achievements of the Middle Ages; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

Religione, società e culture nel Medioevo

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

(English)

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

(English)

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

Greek Epigraphy (Master level) LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

(English)

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

(English)

The student will acquire notions on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamics of the Latin language, also with regard to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for the reading of prose texts and also for the study of Latin metrics.

STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

(English)

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions and of the methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine civilization and to deal with the different aspects of the millennium of Byzantium, which extends between late antiquity and the end of what in the West is called medieval, and of the historical and ideological afterlife of the Byzantine state in the political thought of the modern and contemporary age.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

(English)

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the in-depth study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of Renaissance literary texts and will be able to apply advanced analysis methodologies to them.

LINGUISTICA ITALIANA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

(English)

The student will address one or more specialist topics. An example of an in-depth analysis of an author or a relevant theme of Italian literature will be proposed, according to the most up-to-date research perspectives. Students will acquire the necessary hermeneutic tools for the analysis of texts and the application to them of the most appropriate technical methodologies (analysis of metric or narrative structures), in the framework of a suitable preparatory course for advanced literary study.

LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

(English)

The student will address one or more specialized topics. He will be offered an example of an in-depth study of an author or of a relevant theme of Italian literature, according to the most recent research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of texts and the application to them of even the most appropriate technical methodologies (analysis of metric or narrative structures), within the framework of a suitable preparation for advanced literary study..

STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

(English)

The course aims to offer students the essential conceptual and methodological tools to understand the political, economic, social and cultural processes that presided over the development of European political systems in the 20th century. The general objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

(English)

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdothic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE

(English)

THE COURSE, WHICH IS INTENDED AS AN ADVANCED COURSE OF METHODOLOGY OF HISTORY RESEARCH, WILL BE SEMINAR CHARACTER, STUDENTS WILL WORK ON BIBLIOGRAPHIES AND MATERIALS INDICATED BY THE TEACHER IN COURSE OF LESSONS, IN ADDITION TO VIEWING SELECTED FILM AND TELEVISION MATERIAL. THE EXAM EVALUATION WILL BE DIVIDED AS FOLLOWS: 33% ACTIVE PARTICIPATION IN LESSONS; 33% WORK INDIVIDUAL OR GROUP ON INDICATED MATERIALS AND CLASS EXPOSURE; 33% FINAL ORAL EXAMINATION

FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di far acquisire allo studente: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare in profondità le fonti e il dibattito critico.

(English)

The teaching of Philosophy of Religions is part of the related and supplementary educational activities of the Cds in Philosophical Sciences. The course aims to enable the student to acquire: 1) advanced critical thinking skills and philosophical contextualization; 2) advanced language skills and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; 3) ability to read and analyze sources and critical debate in depth.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

(English)

The student will acquire, through the study of specialized themes, the tools of textual and critical analysis of authors and works of Italian literature related to theatrical production, from the Middle Ages to the contemporary. The acquired ability to analyze exemplary texts must make him theoretically aware of the genre connotations that distinguish the theatrical communicative experience from the literary one, and of those that vice versa homologate it to it.

HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso affronterà l'evoluzione della dottrina politica islamica, con un focus su fenomeni contemporanei come lo jihadismo, il salafismo, l'islam politico, il post-islamismo, e il rapporto tra partiti islamici oppositivi e governo in una vasta gamma di contesti. Questi temi saranno analizzati guardando come i contesti locali, analizzati attraverso una lente storica, si intersecano con i fenomeni transregionali, innescati dai nuovi media e dalle migrazioni.

(English)

The course will address the evolution of Islamic political doctrine, with a focus on contemporary phenomena such as jihadism, Salafism, political Islam, post-Islamism, and the relationship between opposing Islamic parties and government in a wide range of contexts. These themes will be analyzed looking at how local contexts, analyzed through a historical lens, intersect with transregional phenomena, triggered by new media and migration

STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza della storia dell'arte moderna (secc. XIV-XVIII) e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura dell'opera d'arte; capacità di analisi delle fonti; acquisizione di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

knowledge of the history of modern art (XIV-XVIII) and of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read the work of art; ability to analyze sources; acquisition of a methodological competence that allows independent study; ability to apply the acquired knowledge in order to devise and support arguments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

(English)

The course intends to deepen some significant themes of European history between the end of the fifteenth century and the first half of the seventeenth century. Particular attention will be paid to the religious, political, cultural and social conflicts that have led, through the birth, affirmation and development of the Protestant churches, to the fracture of Christianity, but also to the attempts that have been undertaken to reduce and heal this fracture

PUBLIC HISTORY

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

(English)

The course intends to provide the methodological elements for the analysis of individual and collective memory construction processes and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical foundations of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" in Public History will also be provided.

LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

(English)

The course intends to provide specific tools for the study and analysis of literary texts of the Italian Middle Ages. Through the in-depth reading of a work, or group of works, the student will acquire an interpretative model based on the interweaving of different "knowledge" - historical-literary, linguistic-philological, doctrinal - particularly suitable for grasping the complex physiognomy of the literary text medieval and its peculiarities.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

(English)

The course intends to make the student aware of the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and by analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, production and preservation of texts) within a framework broad and complex history, therefore in their deepest links with politics, society, economy and religion.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

(English)

The module analyzes the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring the same processes of consumption. It offers male and female students a multiplicity of theoretical and empirical tools at the same time, to understand the artistic phenomena and the social components that make them possible.

RELIGIONI E SPAZI URBANI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

(English)

The course intends to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing the social, cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and content related to the "spatial flight" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of the religious space

LINGUISTICA E SOCIETA' - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base su metodi, strumenti e approcci della sociolinguistica, che tenga conto dei problemi epistemologici legati alla sua vicinanza con altre discipline. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di produrre una tesina che attesti la capacità di raccogliere dati e di analizzarli in prospettiva sociolinguistica.

(English)

The aim of the course is to provide students with a basic knowledge of methods, tools and approaches of sociolinguistics, which takes into account the epistemological problems related to its proximity to other disciplines. At the end of the course, students must be able to produce a thesis that demonstrates the ability to collect data and analyze them in a sociolinguistic perspective.

GEOGRAFIA SOCIALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Modulo 1 Introdurre all'analisi del rapporto tra sistemi culturali e produzione del territorio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche di valorizzazione culturale nell'uso dello spazio. Modulo 2 Sperimentare forme di lettura delle dinamiche e degli approcci geoculturali sia nel territorio reale sia in forme di rappresentazione letteraria, visiva, artistica ecc.

(English)

Module 1 Introduction to the analysis of the relationship between cultural systems and production of the territory. To provide useful tools and concepts for the interpretation of the dynamics of cultural enhancement in the use of space. Module 2 Experimenting with forms of interpretation of the dynamics and geocultural approaches both in the real territory and in forms of literary, visual, artistic representation etc.

Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente

'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

(English)

After a historical and methodological introduction, the course aims to present the most important themes and trends of the Islamic debate from the late nineteenth century to today. Among the topics addressed in the course will be: Islam and modernity; the reformism of Salafyya; Islam and nationalism; the 'fundamentalist' current and its declinations; the feminine and feminist thought.

SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si ripropone di offrire una saggio di lettura diretta e critica di un classico della sociologia. Tale operazione ha un duplice obiettivo. Il primo è quello di consentire agli studenti l'accesso diretto ad una pietra miliare del sapere sociologico. Il secondo è quello di fornire una occasione di addestramento e perfezionamento della pratica dello studio di un testo scientifico.

(English)

The course aims to offer an essay of direct reading and criticism of a classic of sociology. This operation has a dual objective. The first is to allow students direct access to a milestone in sociological knowledge. The second is to provide an opportunity for training and improvement of the practice of studying a scientific text.

STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

(English)

At the end of the course the student will have: The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues of the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation of the idea of Europe and of a common identity consciousness.

COMUNICAZIONE POLITICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro.

(English)

The course aims to provide students with the critical knowledge and tools to understand the changes taking place in the models and forms of participation in the modern public scene, resulting from the ever closer interaction between the political system and its actors on the one hand and between the media and communication system on the other.

STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

(English)

The History of Medieval Societies course aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

DIDATTICA DEL LATINO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

(English)

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

SCIENZA E SOCIETA'

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

(English)

The course aims to introduce students to the study of the history of science and techniques, especially the life sciences and medicine - from Antiquity until 1800. The history of science is treated both from the point of view of intellectual history and social history.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

(English)

The aim of the course is to provide students with the most appropriate analysis tools to read works and issues related to modern literature through the specific analysis of texts and theoretical-adequate criticism for a good interpretation of the same.

ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

knowledge of late ancient and medieval artistic production in the Mediterranean, the themes and stylistic trends of iconographic monuments both pagan and Christian; ability to communicate information and ideas to specialist interlocutors and non-specialists

STORIA DELLA CARTOGRAFIA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

STORIA DELLA CARTOGRAFIA: ricostruire l'evoluzione storica della cartografia, ripercorrendo le modalità di rappresentazione dello spazio geografico dall'antichità alla rivoluzione geodetica settecentesca, fino alla creazione dell'Istituto Geografico Militare.

(English)

HISTORY OF CARTOGRAPHY: reconstruct the historical evolution of cartography, tracing the ways of representation of geographical space from antiquity to the eighteenth-century geodesic revolution, until the creation of the Military Geographical Institute.

PALEOGRAFIA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale

e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

(English)

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

LETTERATURA GRECA II L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente attraverso la lettura di uno o più autori approfondirà la conoscenza della letteratura greca e i fenomeni socio-culturali che condizionano la formazione, il dinamismo, la trasformazione e la continuità dei suoi generi letterari.

(English)

The student through the reading of one or more authors will deepen the knowledge of Greek literature and the socio-cultural phenomena that condition the formation, dynamism, transformation and continuity of his literary genres.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

Antico Egitto e Vicino Oriente LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia, della cultura e della religione egiziana; conoscenza della letteratura sapienziale nel suo sviluppo storico e intellettuale; conoscenza della morfologia della lingua egiziana e della lettura del geroglifico.

(English)

Knowledge of the history, culture, and religion of Egypt; knowledge of wisdom literature in its historical and intellectual development; knowledge of the morphology of the Egyptian language and the reading of hieroglyphics.

ALTRE ATTIVITÀ

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

(English)

The Master Course provides for the assignment of credits to the student who participates in the activities of internships and internships organized by the course itself or by public and private bodies and institutions officially recognized by the Course.

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

(English)

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

LETTERATURA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

(English)

basic knowledge and understanding of the history of medieval art in its chronological development (IV-XIV centuries); ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

PAPIROLOGIA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

(English)

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

(English)

The aim of the course is to deepen students' knowledge in relation to the theory of language change and comparison, making use of the knowledge reached by the linguistic typology.

STORIA GRECA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

(English)

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

Storia delle religioni - A LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

(English)

THROUGH STUDY, THE STUDENT WILL ACQUIRE THE SKILLS NECESSARY TO EVALUATE RELIGIOUS FACT IN THE HISTORICAL SENSE AND ITS IMPACT ON MODERN CULTURE, AS WELL AS THE CONSTITUTION OF THE DISCIPLINE.

STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

(English)

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Finalità. Il Laboratorio introduce alla conoscenza delle principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo.

(English)

Purpose. The Laboratory introduces to the knowledge of the main IT resources for historical and philological studies on Classics, Late Antiquity and Middle Ages.

Laboratorio di ebraico biblico

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

(English)

The student will acquire knowledge related to biblical texts intended as an expression of ancient Jewish religious culture. He will also learn the rudiments of the Hebrew language.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

(English)

The course analyzes how public communication works, providing the analytical categories necessary to analyze the ways in which public discourse is formed.

EPIGRAFIA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

(English)

The student will start the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents useful to deepen aspects of the Roman and Romanized world.

COMUNICAZIONE PUBBLICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico

(English)

The course analyzes how public communication works, providing the analytical categories needed to analyze the ways public discourse is formed

CORSO DI LATINO DI BASE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

(English)

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

CORSO DI GRECO DI BASE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

(English)

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

(English)

The course is aimed at achieving an advanced historical and philosophical knowledge of the authors and works of the Middle Ages.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

(English)

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

STORIA ROMANA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

(English)

The student will deepen their study and research experience by addressing a specific subject of the subject.

A SCELTA DELLO STUDENTE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

insegnamenti a scelta dello studente

(English)

courses chosen by the student

PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

PROVA FINALE.....

(English)

FINAL EXAM

ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

linguistic competence

(English)

linguistic competence

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Religioni, Culture, Storia (LM-64) A.A. 2026/2027
Programmazione didattica

Religioni, cultura e storia

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. Canale: N0 NOCE CARLA	B	HIST-04/B	6	40	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. Canale: N0 NOCE CARLA	B	HIST-04/B	6	40		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	FICP-01/B		36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	HIST-04/A		36		
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	F		6	36	I	ITA
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE	D		24	144	AP	ITA
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI	E		24	144	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: Laboratori	F			36		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	HIST-04/A		36		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B			72		
Gruppo opzionale: Laboratori	F			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	FICP-01/B		36		

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. Canale: N0 NOCE CARLA	B	HIST-04/B	6	40	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. Canale: N0 NOCE CARLA	B	HIST-04/B	6	40		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	FICP-01/B		36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	HIST-04/A		36		
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	F		6	36	I	ITA
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE	D		12	72	AP	ITA
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: Laboratori	F			36		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B			72		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	HIST-04/A		36		
Gruppo opzionale: Laboratori	F			36		

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Théologie Catholique

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. Canale: N0 NOCE CARLA	B	HIST-04/B	6	40	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. Canale: N0 NOCE CARLA	B	HIST-04/B	6	40		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	FICP-01/B		36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	HIST-04/A		36		
Gruppo opzionale: Laboratori	F			36		
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	F		6	36	AP	ITA
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE	D		24	144	AP	ITA
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI	E		24	144	AP	ITA

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	FICP-01/B		36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06	B	HIST-04/A		36		
Gruppo opzionale: Laboratori	F			36		

Secondo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Théologie catholique

Primo anno

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVE						
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 AMMIRATI SERENA	C	HIST-04/D	6	40	AP	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - PAPIROLOGIA L.M. (20702460) - FRESSURA MARCO	C	FICP-01/C	6	40	AP	ITA
20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (20710336) - de pasquale andrea	C	HIST-04/C	6	40	AP	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (primo e secondo semestre) Canale: 1 MUTUAZIONE - LETTERATURA ITALIANA L.M. (20709852) - MARCOZZI LUCA	C	ITAL-01/A	12	80	AP	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (primo e secondo semestre)	C	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (20710144) - CAROCCI ANNA	C	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (20710145) - COLOMBI ROBERTA	C	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA ITALIANA - LM (20710150) - DE ROBERTO ELISA	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA MORALE - L.M. (20709755) - GENTILI DARIO	C	PHIL-03/A	12	80	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (20702712) - TOTO FRANCESCO	C	PHIL-05/A	6	40	AP	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (20710531) - PECERE PAOLO	C	PHIL-05/A	6	40	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO	C	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (20710322) - POMPEI ANNA	C	GLOT-01/A	6	40	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - Religione, società e culture nel Medioevo (20710735) - MICHETTI RAIMONDO	C	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre) CRIMI GIUSEPPE	C	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (20710115) - POMPEI ANNA	C	GLOT-01/A	6	40	AP	ITA
20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI (primo e secondo semestre)	C	SDEA-01/A	6	40	AP	ITA
20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - EDITORIA DIGITALE - LM (20710537) - RONCAGLIA GINO	C	HIST-04/C	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (primo e secondo semestre) <i>corso erogato presso - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (20711517) - GALLINI STEFANIA, MUSSGNUG Florian, AUBRY MARINE JULIETTE</i>	C	GSPS-08/B	6	40	AP	ITA
20704014 - ARCHIVISTICA (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ARCHIVISTICA (20704014) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO</i>	C	HIST-04/C	6	40	AP	ITA
20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO (primo e secondo semestre) <i>corso erogato presso - SOCIOLOGIA DEL DOPO SVILUPPO (20711245) - ROMANO ONOFRIO</i>	C	GSPS-08/A	6	40	AP	ITA
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (20710372) - DE ROBERTO ELISA</i>	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>	C	SDEA-01/A	6	40	AP	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (20710779) - BELLINI EMANUELE</i>	C	IINF-05/A	6	40	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEGLI ARCHIVI (20711242) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO</i>	C	HIST-04/C	6	40	AP	ITA
20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (20702760) - PECERE PAOLO</i>	C	PHIL-05/A	6	40	AP	ITA
20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (20740038) - BONICALZI SOFIA</i>	C	PHIL-03/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE						
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) - ANGIUS ANDREA	B	STAN-01/B	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - PORENA PIERFRANCESCO	B	STAN-01/B	6	36	AP	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - FILOSOFIA MORALE - L.M. (20709755) - GENTILI DARIO	B	PHIL-03/A	12	72	AP	ITA
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (20703019) - MERLUZZI MANFREDI	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (20707004) - MERLUZZI MANFREDI	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (20710060) - MASETTI CARLA	B	GEOG-01/A	6	36	AP	ITA
20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (20704249) - BONICALZI SOFIA	B	PHIL-03/A	6	36	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (20702712) - TOTO FRANCESCO	B	PHIL-05/A	6	36	AP	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (20710531) - PECERE PAOLO	B	PHIL-05/A	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (20702716) - Granieri Roberto	B	PHIL-05/B	6	36	AP	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (20710063) - D'ASCENZO ANNALISA	B	GEOG-01/A	6	36	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (20706075) - BROGGIO PAOLO	B	HIST-02/A	12	72	AP	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - SCIENZA E SOCIETA' (20710104) - CLERICUZIO ANTONIO	B	PHIL-02/B	6	36	AP	ITA
20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM (20710612) - GIARDINI FEDERICA	B	GSPS-01/A	6	36	AP	ITA
20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM (20710639) - VANNI ANDREA	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (20710655) - MATTERA PAOLO	B	HIST-03/A	12	72	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - Religione, società e culture nel Medioevo (20710735) - MICHETTI RAIMONDO	B	HIST-01/A	6	36	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (20710656) - BENADUSI LORENZO	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710662 - PUBLIC HISTORY (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - PUBLIC HISTORY (20710662) - CARUSI PAOLO	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (20710694) - TOTA ANNA LISA	B	GSPS-06/A	6	36	AP	ITA
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - COMUNICAZIONE POLITICA (20705170) - NOVELLI EDOARDO	B	GSPS-06/A	6	36	AP	ITA
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - COMUNICAZIONE PUBBLICA (20709120) - DE FEO ANTONIETTA	B	GSPS-06/A	6	36	AP	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (20710194) - ROCCUCCI ADRIANO	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA
20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM (20710535) - CRISTINA GIOVANNI	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (primo e secondo semestre) Bando	B	STAN-01/A	6	40	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	B	SDEA-01/A	6	36	AP	ITA
20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (20702760) - PECERE PAOLO	B	PHIL-05/A	6	36	AP	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA GRECA L.M. (20702462) - FABIANI ROBERTA	B	STAN-01/A	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (20702717) - IPPOLITO BENEDETTO</i>	B	PHIL-05/C	6	36	AP	ITA
20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM (20740037) - DE CARO MARIO</i>	B	PHIL-03/A	12	72	AP	ITA
20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (20740038) - BONICALZI SOFIA</i>	B	PHIL-03/A	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - RELIGIONI E SPAZI URBANI (20710648) - GIORDA MARIA CHIARA</i>	B	HIST-04/A	6	36	AP	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia delle religioni - A LM (20710647) - GIORDA MARIA CHIARA</i>	B	HIST-04/A	6	36	AP	ITA
20730042 - Conflitto, Pace e Religioni (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Conflitto, Pace e Religioni (20730042) - TATEO GIUSEPPE</i>	B	HIST-04/A	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 <i>LUCERI ANGELO</i>	B	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (primo e secondo semestre) Canale: N0 <i>DI MARCO MICHELE</i>	B	FLMR-01/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (20710169) - GERVASIO GENNARO	B	STAA-01/J	6	36	AP	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM (primo e secondo semestre) STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (20710159-1) - FOPELLI MARIA LUIGIA	B	ARTE-01/A	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM (20710159-2) - FOPELLI MARIA LUIGIA	B	ARTE-01/A	6	36		
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (20710371) - AGOSTI MARCO	B	LATI-01/A	6	36	AP	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) - GIUSEPPETTI MASSIMO	B	HELL-01/B	6	36	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (20710442) - BORDI GIULIA	B	ARTE-01/A	6	36	AP	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (20710158) - BALLARDINI ANTONELLA	B	ARTE-01/A	6	36	AP	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M. (primo e secondo semestre) LETTERATURA GRECA I L.M. (primo e secondo semestre) corso erogato presso - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) - GIUSEPPETTI MASSIMO	B	HELL-01/B	6	36	AP	ITA
LETTERATURA GRECA II L.M. (primo e secondo semestre) corso erogato presso - LETTERATURA GRECA II L.M. (20703159) - COZZOLI ADELE TERESA	B	HELL-01/B	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (20710436) - GIUSEPPE MASSIMO	B	HELL-01/B	6	36	AP	ITA
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M. (primo e secondo semestre) LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. (primo e secondo semestre) LUCERI ANGELO	B	LATI-01/A	6	36	AP	ITA
LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. (primo e secondo semestre) Bando	B	LATI-01/A	6	36		
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (20702461) - Bramanti Andrea	B	LATI-01/A	6	36	AP	ITA
20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (primo e secondo semestre) Bando	B	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (20710439) - RONCHEY SILVIA	B	HELL-01/C	6	36	AP	ITA
20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA II L.M. (20703159) - COZZOLI ADELE TERESA	B	HELL-01/B	6	36	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOLOGIA ITALIANA L.M. (20703625) - FIORILLA MAURIZIO	B	LIFI-01/B	6	36	AP	ITA
20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM (20704133) -	B	ARTE-01/B	6	36	AP	ITA
20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA (20709152) - TOSINI PATRIZIA	B	ARTE-01/B	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM (20709782) - TERZAGHI MARIA CRISTINA	B	ARTE-01/B	6	36	AP	ITA
20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM (20710443) - CAPITELLI GIOVANNA	B	ARTE-01/B	6	36	AP	ITA
20101005 - DIRITTO CANONICO (primo e secondo semestre)	B	GIUR-07/A	6	36	AP	ITA
20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - History and politics of the Middle East and North Africa (20710170) - GERVASIO GENNARO	B	GSPS-04/C	6	36	AP	ENG
20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM (primo e secondo semestre) MORO CATERINA	B	STAA-01/B	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo e secondo semestre) D'ANNA ALBERTO	B	FICP-01/B	6	36	AP	ITA
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. (primo e secondo semestre) DI MARCO MICHELE	B	FICP-01/B	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: Laboratori

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - CORSO DI LATINO DI BASE (20710067) - DI NAPOLI MARTA	F		6	36	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - CORSO DI GRECO DI BASE (20710068) - Zanusso Valentina	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (20710134) - NOCE CARLA	F		6	36	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (primo e secondo semestre) Bando	F		6	36	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (20710199) - FINAZZI SILVIA	F		6	36	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (primo e secondo semestre) Bando	F		6	36	I	ITA
20711250 - Laboratorio di ebraico biblico (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - Laboratorio di ebraico biblico (20711250) - MORO CATERINA	F		6	36	I	ITA
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - ALTRE ATTIVITÀ (20704166) - LUCERI ANGELO	F		6	36	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) - disciplinare, il corso incoraggerà student* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. rafforzare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia contemporanea; 2. consolidare e applicare le metodologie linguistiche e concettuali d'analisi storico-filosofica dei più importanti classici dell'epoca contemporanea nei lavori di ricerca preliminari alla stesura della tesi di laurea magistrale; 3. affinare le capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. In particolare, gli studenti devono sviluppare e approfondire: - Competenze linguistiche che li mettano in grado di leggere e comprendere le edizioni originali dei filosofi contemporanei oggetto del corso; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista tenendo conto anche della più accreditata bibliografia critica; - capacità di rilevare contraddizioni o innovazioni nei testi classici contemporanei sulla base dell'addestramento avuto durante il corso di laurea triennale; - capacità di controllare ed evidenziare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre delle conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali che sono parte integrante del corso attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale.

Docente: PECERE PAOLO

Pensiero magico, io e razionalità nel pensiero contemporaneo

EDITORIA DIGITALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di editoria digitale rientra fra le attività formative di ambito editoriale del corso di Laurea Magistrale in Informazione, Editoria, Giornalismo. Coerentemente con gli obiettivi del corso di laurea, l'insegnamento si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un quadro d'insieme del settore dell'editoria digitale, accompagnato da una riflessione specifica sui cambiamenti nelle forme di testualità, nei supporti e nelle forme della lettura. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano le conoscenze necessarie a comprendere e differenziare varie forme di digital storytelling, le principali tipologie di testualità digitale e di dispositivi digitali di lettura. A termine dell'insegnamento, i partecipanti saranno in grado di riconoscere tecniche, strumenti e modelli usati nel settore dell'editoria digitale, analizzandone con competenza le principali caratteristiche

Docente: RONCAGLIA GINO

Il corso è organizzato in due moduli: Modulo A - Parte istituzionale - Introduzione all'editoria digitale: i supporti, i formati, software e interfacce; modelli di organizzazione dei contenuti: multimedialità, ipertestualità, interattività. Le enciclopedie on-line. I libri arricchiti. Le intelligenze artificiali generative in editoria. Digitale e mercato editoriale. Modulo B - Parte monografica - Dal punto di vista del lettore: cambiamenti nelle abitudini e nelle forme della lettura; social reading, lettura aumentata, l'ecosistema della lettura on-line;

ETICA, NATURA E SCIENZE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso in Etica, Natura e Scienze offre una formazione avanzata su questioni filosofiche e scientifiche fondamentali, con particolare attenzione al rapporto tra l'etica, la riflessione sulla natura e le scienze contemporanee. Il percorso è concepito per favorire un approccio critico e interdisciplinare, che consenta di esplorare in profondità le connessioni tra sapere teorico e comprensione del mondo naturale. Il corso fornisce strumenti concettuali e metodologici per analizzare i presupposti, le implicazioni e i limiti delle conoscenze scientifiche, promuovendo una visione integrata dei diversi ambiti del sapere. Il corso integrerà temi filosofici, scientifici e storico-epistemologici. La flessibilità del corso consente un aggiornamento continuo dei contenuti, in linea con l'evoluzione della ricerca nei diversi settori coinvolti.

Docente: BONICALZI SOFIA

L'insegnamento si propone di presentare e discutere le nozioni di base della neuroetica, ambito di ricerca interdisciplinare al confine fra filosofia morale, psicologia morale, e neuroscienze cognitive. Lo studente avrà acquisito: - Capacità di leggere e analizzare testi - Capacità di orientarsi nel dibattito contemporaneo sulle basi e i meccanismi della cognizione morale - Capacità di presentazione e argomentazione orale

STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

DIRITTO CANONICO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DEL DIRITTO CANONICO QUALE ORDINAMENTO SUI GENERIS, IL CUI STUDIO PUÒ SERVIRE AD INTEGRARE LA COMUNE FORMAZIONE GIURIDICA DA UNA TRIPLICE PROSPETTIVA: 1. STORICA, PERCHÉ SUL DIRITTO CANONICO SI SONO FONDATI MOLTEPLICI ISTITUTI DEGLI ORDINAMENTI OCCIDENTALI ('COMMON LAW' E 'CIVIL LAW'); 2. COMPARATIVA, PERCHÉ IL DIRITTO CANONICO SI CONTRADDISTINGUE PER LA SPECIFICITÀ DI TALUNI PRINCIPI E ISTITUTI CHE NON SI RITROVANO IN ALTRI ORDINAMENTI SECOLARI O SACRALI; 3. CULTURALE, PERCHÉ LA NATURA, LA FINALITÀ E LE NOTE DISTINTIVE DEL DIRITTO CANONICO POSSONO SERVIRE PER CORREGGERE, INTEGRARE E ARRICCHIRE LA COMUNE SENSIBILITÀ E FORMAZIONE GIURIDICA IN CHIAVE EUROPEA.

Filosofia politica contemporanea - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Docente: GIARDINI FEDERICA

L'insegnamento è inteso a fornire una ricognizione - con le relative genealogie storico-concettuali - dei dibattiti filosofico-politici contemporanei in merito a campi problematici definiti di anno in anno. Il corso prepara a: - la conoscenza approfondita di alcuni autori e autrici di riferimento per il pensiero politico contemporaneo - la capacità di lettura critica dei testi - la capacità di discussione dei problemi considerati - l'acquisizione di strumenti concettuali per l'analisi di fenomeni contemporanei - la capacità di esposizione e argomentazione scritta

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

FILOSOFIA MORALE - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

Docente: GENTILI DARIO

Michel Foucault, Storia della sessualità. Il corso si propone di analizzare i quattro volumi di "Storia della sessualità", ultima opera di Michel Foucault. In particolare, il corso si focalizzerà sulla questione del desiderio: sul suo rapporto con il piacere e sulle forme di potere che in cui è implicato.

FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Docente: DI MARCO MICHELE

"Latino cristiano" – "Latino monastico": il caso della Regula monachorum (615-619 ca.) di Isidoro di Siviglia primo semestre Il modulo, di carattere monografico, intende in primo luogo ripercorrere, a grandi linee, la storia degli studi sulla latinità cristiana: ambito, questo, entro cui si situa, con tratti in parte comuni e in parte specifici, quel processo di costruzione e di consolidamento di una terminologia tecnica propria del fenomeno monastico, che verrà poi illustrato mediante la lettura e l'analisi della Regula monachorum di Isidoro di Siviglia, un testo finora poco studiato, dovuto però ad una tra le massime auctoritates della cultura medievale. – Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, integrate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione critica delle principali risorse digitali per lo studio e la ricerca sugli autori cristiani della tarda antichità.

STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

Docente: CRISTINA GIOVANNI

Il corso si concentrerà sullo sviluppo della società di massa, con particolare riferimento agli Stati Uniti d'America e all'Europa nel corso del XX secolo, facendo particolare attenzione ai consumi - culturali e non - e al ruolo dei mezzi di comunicazione di massa nel favorire la creazione di un'opinione pubblica e una cultura di massa nei due paesi. Dopo aver indicato cosa si intende per opinione pubblica, il corso insisterà sui legami tra consumi, media e consenso politico nelle società di massa novecentesche.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

Docente: PECERE PAOLO

Filosofia e magia: dal Rinascimento alle origini dell'antropologia

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

Docente: da assegnare

Titolo e Descrizione del corso Circolazione figurativa nel Medioevo mediterraneo. Due casi studio a. L'arte della Riforma gregoriana tra Roma e Montecassino (XI-XII secolo) b. L'arte a Ravenna e a Costantinopoli (V-VII secolo) Il corso si articola in due Moduli non divisibili, pari a 12 CF. Solo gli studenti iscritti ad una Laurea Magistrale diversa da Storia dell'Arte (LM 89) potranno sostenere l'esame da 6 CFU, corrispondente ad uno dei due Moduli a scelta, dopo aver preso accordi con la docente. I moduli tratteranno due casi studio paradigmatici: Il Primo Modulo esaminerà il cosiddetto *renouveau paleochrétien*, un fenomeno artistico scaturito dalla Riforma Gregoriana e indirizzato alla rinascita di motivi decorativi e sistemi iconografici paleocristiani. In particolare verranno prese in esame alcune chiese di Roma e l'abbazia di Montecassino alla luce del rapporto dialettico che legò l'Urbe al cenobio benedettino tra XI e XII secolo. Il Secondo Modulo intende analizzare a tutto campo le relazioni artistiche tra Ravenna e Costantinopoli: dall'urbanistica all'architettura, dai mosaici ai marmi, dagli avori alle opere di oreficeria. Particolare attenzione sarà dedicata alla decorazione musiva di San Vitale a Ravenna e di Santa Sofia a Costantinopoli, che rappresentano efficacemente le tendenze iconica ed aniconica presenti nella pittura bizantina di età pre-iconoclasta. Il corso si svolgerà prevalentemente con lezioni in aula, ma sono previsti sopralluoghi a basiliche romane e/o attività di tipo seminariale.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

DIDATTICA DEL GRECO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Il corso mira a fornire gli strumenti essenziali per affrontare in modo critico e consapevole i contenuti e le sfide poste oggi dall'insegnamento del greco antico nella scuola secondaria. Le lezioni seguiranno due principali filoni tematici: (A) il quadro normativo che regola la didattica della lingua e della letteratura greca nella scuola secondaria superiore; (B) le metodologie e gli strumenti, soprattutto digitali, utili per l'elaborazione di percorsi didattici (per temi, generi letterari e contesti storico-culturali); in questo ambito si utilizzeranno come testi di riferimento il *Protagora* e il *Fedro* di Platone. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Docente: BALLARDINI ANTONELLA

Dalla Ricerca al Racconto: San Pietro in Vaticano, casi di studio (VII-XIV secolo) Pensato come un laboratorio, il corso ha come obiettivo quello di ricomporre le fasi e le trasformazioni di alcuni spazi dell'antico San Pietro che hanno lasciato memorie e traccia di sé in quella nuova; di sperimentare strategie di indagine di natura diversa e di interrogarsi sulla narrazione di ciò che scopriamo. La basilica come luogo di sepoltura dei pontefici; L'Oratorio di Giovanni VII; l'icona della Madonna della Clemenza; infine, la Madonna della Boccia saranno alcuni casi di studio presi in esame durante il corso. Sopralluoghi: Necropoli di S. Rosa (ottobre) Basilica Vaticana e Grotte Vaticane (dicembre) Santa Maria in Trastevere (dicembre)

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

Docente: Bramanti Andrea

Il corso è suddiviso in due parti. Una prima parte del corso prevede l'illustrazione della grammatica latina dal punto di vista diacronico: si partirà dai tratti ascrivibili alla lingua indoeuropea per poi osservare come essi si siano manifestati nella fonetica e nella morfologia latina. La seconda parte del corso, invece, si prefigge di individuare le caratteristiche della lingua latina all'interno delle varie testimonianze letterarie e documentarie al fine di mostrare l'evoluzione delle strutture della lingua dalle origini preletterarie alle prime manifestazioni della rustica Romana lingua.

LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Docente: MARCOZZI LUCA

L'umanesimo italiano: da Petrarca a Valla. Il corso è dedicato alla stagione dell'umanesimo italiano, inaugurato dall'esperienza letteraria e filologica di Petrarca e indagherà in particolare gli umanisti delle prime due generazioni, da Coluccio Salutati a Leonardo Bruni, da Poggio Bracciolini a Lorenzo Valla, e le loro scoperte. Il corso prevede una prima parte dedicata alla sfida intellettuale di Petrarca e una seconda rivolta alla lettura e al commento di opere o parti di opere di Salutati, Bruni e Bracciolini, con approfondimenti critici (i testi saranno forniti nel canale teams del corso). La prima parte sarà dedicata alla vita di Petrarca, alla nascita dell'umanesimo e all'enucleazione dei suoi caratteri fondativi. Particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti pedagogici della sua opera e alla fortuna europea del *De remediis*. La seconda parte sarà dedicata all'eredità del magistero petrarchesco nei tre autori considerati e all'esposizione dei problemi che caratterizzano l'attività intellettuale e le vite dei letterati nel XV secolo. Di Bracciolini sarà proposta la lettura delle *Facezie*, in relazione con i *Rerum memorandarum libri* di Petrarca. La parte finale del corso sarà dedicata alla creazione di percorsi critici e didattici a partire dalle opere considerate. Il corso prevede 60 ore di attività frontale e 20 ore di altre attività.

NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE

STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza della storia dell'arte moderna (secc. XIV-XVIII) e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura dell'opera d'arte; capacità di analisi delle fonti; acquisizione di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Antropologia culturale ed etnografia

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende introdurre gli strumenti concettuali basilari elaborati dall'antropologia culturale per comprendere le nozioni di diversità culturale, origine, identità, appartenenza, globalizzazione, sviluppando capacità critiche nell'interpretazione del mondo odierno e delle sue differenze assieme alla capacità di produrre un'interpretazione spazio-temporale attenta a rispondere culturalmente alle sfide poste dalla natura globale del contemporaneo.

Docente: RIBEIRO COROSSACZ VALERIA

Dopo un'introduzione, anche di carattere storico, delle principali categorie critiche del sapere antropologico e della metodologia etnografica propria della disciplina, ci si concentrerà sull'analisi del rapporto tra natura e cultura, ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della riflessione antropologica su di esso, inclusi i contributi sul prospettivismo amerindio. Si approfondirà il carattere storico-culturale dell'opposizione dicotomica natura/cultura, le implicazioni dell'idea di "natura umana", per osservare in seguito i processi di naturalizzazione delle disuguaglianze che ne derivano nelle società capitaliste. In seguito, si esamineranno etnografie e analisi scientifiche che permettono di ripensare il carattere dicotomico del rapporto tra natura e cultura.

STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

Docente: VANNI ANDREA

Il corso intende in primo luogo analizzare le principali questioni riguardanti gli assetti politici, religiosi, culturali e sociali che hanno avuto origine con la rottura dell'unità cristiana, nei primi decenni del XVI secolo. In secondo luogo verrà approfondita, attraverso lezioni di carattere seminariale, la parabola religiosa del controverso riformatore domenicano Battista da Crema, attivo tra fine Quattrocento e primo Cinquecento, la cui dottrina e le cui opere furono condannate dalle istituzioni ecclesiastiche.

PUBLIC HISTORY

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

Docente: TOTA ANNA LISA

Nella contemporaneità l'arte influenza il discorso pubblico, divenendo "fabbrica di senso", laboratorio della società civile, spazio e luogo della memoria pubblica, arena in cui definire socialmente le identità di genere, le appartenenze etniche e di classe sociale. La prima parte del corso è dedicata allo studio della produzione artistica e delle politiche del consumo culturale. Affronta i seguenti temi: le teorie della "morte dell'autore", le teorie della ricezione, l'arte come pratica sociale, le definizioni istituzionali di valore artistico, i casi di "mancato riconoscimento" e le politiche del plagio, le politiche del genio, la canonizzazione e le pratiche di esclusione sociale, le teorie del capitale culturale, la formazione dei canoni artistici nella società dei media, il rapporto tra arte e pubblicità, il ruolo dei social media nella produzione delle reputazioni artistiche e nei "mondi dell'arte" più in generale, i processi di intermediazione artistica e le loro conseguenze sociali. La seconda parte, invece, concerne le istituzioni artistiche e affronta i seguenti temi: attivismo e arte pubblica, "cancel culture", il monumento nello spazio urbano, l'arte come tecnologia della memoria, il consumo culturale del passato e il ruolo delle arti nella produzione della memoria pubblica dei passati controversi, i modelli sociologici di analisi dei musei e le politiche di allestimento museale, la rappresentazione nei musei delle identità etniche, i musei come tecnologie di genere, i musei on line, l'arte elettronica e l'arte multimediale.

LINGUISTICA E SOCIETA' - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base su metodi, strumenti e approcci della sociolinguistica, che tenga conto dei problemi epistemologici legati alla sua vicinanza con altre discipline. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di produrre una tesina che attesti la capacità di raccogliere dati e di analizzarli in prospettiva sociolinguistica.

SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si ripropone di offrire una saggio di lettura diretta e critica di un classico della sociologia. Tale operazione ha un duplice obiettivo. Il primo è quello di consentire agli studenti l'accesso diretto ad una pietra miliare del sapere sociologico. Il secondo è quello di fornire una occasione di addestramento e perfezionamento della pratica dello studio di un testo scientifico.

Docente: ROMANO ONOFRIO

Il corso ha carattere monografico e mira ad attraversare alcune delle riflessioni e delle pratiche che si propongono di rispondere e superare la crisi dell'era dello "sviluppo". In prima battuta, saranno scandagliate le ragioni ecologiche, antropologiche, sociali, economiche e politiche della crisi della logica sviluppatista, che ha connotato la modernità in tutte le sue declinazioni. Saranno poi esplorate alcune "alternative allo sviluppo" in corso di elaborazione e di sperimentazione a livello globale. In particolare, lo sguardo si focalizzerà su due alternative convergenti: il pensiero meridiano di Franco Cassano e il progetto della "decrescita", nella specifica declinazione elaborata a ridosso della cosiddetta "economia generale" di Georges Bataille.

COMUNICAZIONE POLITICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro.

Docente: NOVELLI EDOARDO

Per la frequentazione del corso è richiesta una buona conoscenza della storia politica e sociale dell'Italia repubblicana.

DIDATTICA DEL LATINO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Docente: AGOSTI MARCO

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari ad affrontare le principali questioni relative all'insegnamento della lingua latina nella scuola secondaria superiore, quali la morfologia e una tecnica per la traduzione di un testo in prosa

SCIENZA E SOCIETÀ

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

Docente: CLERICUZIO ANTONIO

TITOLO: Scienza, religione e politica nell'Inghilterra agli inizi dell'età moderna. **Temi:** Il corso partirà dall'età elisabettiana esaminando lo sviluppo delle matematiche applicate, della cartografia e delle tecniche di navigazione. Proseguirà con gli inizi dell'epoca Stuart, in particolare con l'opera di Francis Bacon; quindi tratterà la crisi politico-religiosa che portò alla Rivoluzione. Saranno esaminati i seguenti temi: Puritanesimo e scienza, il Circolo di Hartlib e le relazioni tra scienza e religione tra il 1640 e il 1660. Sarà inoltre condotto uno studio delle origini della Royal Society e degli aspetti politici della scienza durante la Restaurazione. Particolare attenzione sarà rivolta ai rapporti tra Boyle Hobbes. Per concludere, sarà presa in esame l'opera scientifico-filosofica di Newton, i suoi aspetti religiosi e la sua influenza sulla vita scientifica e politica tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII secolo.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

Docente: COLOMBI ROBERTA

Titolo: Scrittori umoristi dell'Ottocento italiano Il corso propone lo studio della prosa umoristica del nostro 800, analizzando lo stile e le scelte narrative di

questa tipologia testuale piuttosto trascurata dalla critica. Attraverso l'analisi dei testi di alcuni degli scrittori più originali si realizzeranno approfondimenti monografici utili a mettere in luce differenze e affinità all'interno di questa produzione testuale che dalla prima modernità arriva fino al 900.

STORIA DELLA CARTOGRAFIA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

STORIA DELLA CARTOGRAFIA: ricostruire l'evoluzione storica della cartografia, ripercorrendo le modalità di rappresentazione dello spazio geografico dall'antichità alla rivoluzione geodetica settecentesca, fino alla creazione dell'Istituto Geografico Militare.

PALEOGRAFIA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Docente: AMMIRATI SERENA

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

ALTRE ATTIVITÀ

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Docente: LUCERI ANGELO

Da oltre vent'anni i Seminari di Antichistica di Roma Tre offrono a studiosi italiani e stranieri l'occasione di presentare in anteprima concrete esperienze di ricerca sul campo. I temi affrontati dai relatori, pur incentrandosi principalmente su 'casi di studio' letterari e storici, si allargano ai campi più diversi delle scienze dell'antichità greca e romana.

TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

STORIA GRECA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Docente: FABIANI ROBERTA

1. Introduzione alla storia ellenistica, storia degli studi, fonti disponibili. 2. Politica, istituzioni, culti nelle città greche tra la tarda epoca classica e la prima epoca ellenistica, con particolare attenzione al caso delle poleis di Kos e Iasos in Caria. Il corso prevede: (1) Un'introduzione al mondo ellenistico. (2) Una nuova figura: i sovrani. (3) Un'introduzione al mondo delle poleis greche dell'epoca. (4) Ne verranno esaminate le istituzioni politiche (negli aspetti di continuità ed evoluzione), il rapporto con i sovrani, il ruolo della élite e l'intenso rapporto reciproco tra le città, fatto di relazioni diplomatiche, scambio di onori

e di giudici, riconoscimenti di syngeneia, di asyilia, comune partecipazione a culti. Gli argomenti verranno affrontati considerando la testimonianza delle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Gli studenti verranno introdotti alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e ai principali strumenti di ricerca bibliografica. (5) Il corso prevede la presentazione, da parte degli studenti, di alcuni argomenti connessi al corso e concordati con la docente.

Laboratorio di ebraico biblico

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

Docente: MORO CATERINA

Introduzione alla grammatica dell'Ebraico biblico Il laboratorio si propone di guidare gli studenti nell'apprendimento degli elementi fondamentali della grammatica ebraica, dalla lettura alla morfologia dei verbi, e di metterli in grado di tradurre testi narrativi della Bibbia.

COMUNICAZIONE PUBBLICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico

CORSO DI LATINO DI BASE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

CORSO DI GRECO DI BASE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

Docente: IPPOLITO BENEDETTO

L'interpretazione di Tommaso d'Aquino di Tommaso De Vio Gaetano.

A SCELTA DELLO STUDENTE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

insegnamenti a scelta dello studente

PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

PROVA FINALE.....

ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre

linguistic competence

ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI

in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

ormare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di "intellettuale critico" in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di "alterità" e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Gli studenti che seguono il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia dell'arte fiamminga e olandese in età moderna, in particolare relative ai centri di produzione, gli artisti, i generi, le modalità di circolazione e ricezione delle opere d'arte nei Paesi Bassi meridionali e settentrionali. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i cantieri, i protagonisti, le opere canoniche fiamminghe e olandesi e di familiarizzare con i principali strumenti d'interpretazione dei dati relativi (nello specifico le fonti e il dibattito storiografico). Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito, quello proprio dell'indagine storico-artistica, ad altri autori, opere e contesti rispetto a quelli affrontati a lezione. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare opere d'arte, contesti urbani, geografie artistiche, di leggere e interpretare fonti primarie di età moderna, di compiere ricerche bibliografiche autonome (anche utilizzando le risorse elettroniche) e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e contesti. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina storico-artistica mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età moderna.

Docente: CAPITELLI GIOVANNA

L'Italia fiamminga Con lezioni frontali, sedute seminariali e sopralluoghi (a Roma, a Napoli e a Firenze), questo corso esaminerà alcuni capitoli significativi delle relazioni artistiche intervenute tra le Fiandre, i Paesi Bassi Settentrionali e gli stati italiani preunitari.

LETTERATURA GRECA I LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Il corso di "Letteratura greca I LM" ("Materiali per una critica cognitiva del testo letterario in Grecia") è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare i presupposti e i metodi di una critica letteraria di impronta cognitivista che sia calibrata sulle forme della letteratura greca antica; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi (in poesia e in prosa). Parte dei testi sui quali si lavorerà in aula sarà assegnata agli studenti perché possano sia oggetto di elaborazione personale e di presentazione in aula. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso, dedicato agli studenti della Laurea Magistrale, è volto ad implementare le conoscenze e la comprensione critica dell'arte e della cultura figurativa in Italia e in Europa nei secoli XVII e XVIII. Si tratta di un periodo battuto dagli studi del secolo scorso soltanto a partire all'incirca dagli anni Venti. Il corso mira dunque a fornire gli strumenti critici e storiografici per affrontare questo segmento della storia dell'arte. Esso intende inoltre fornire le conoscenze sugli artisti e le opere eseguite in questo periodo attraverso una storia della produzione figurativa nei principali centri italiani, studiata sia dal punto di vista della committenza e del mecenatismo, sia, non meno importante, dal punto di vista stilistico e formale. Uno degli obiettivi principali del corso è infatti l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di analisi stilistica e conseguentemente dell'abilità attributiva delle opere eseguite in questi due secoli.

ARCHIVISTICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Offre inoltre un'occasione di contatto con la documentazione storica sia come primo approccio ai problemi della ricerca storica in archivio. Il corso inoltre si propone di far conoscere l'evoluzione storica dell'archivio come istituto o dell'archivistica intesa non solo come sistema di principi teorici ma anche come tradizione materiale di organizzazione e conservazione della documentazione e di affinare la conoscenza dei meccanismi di produzione dei documenti e di verificare le tappe evolutive della normativa di tutela sviluppatesi nel tempo.

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

STORIA DEGLI ARCHIVI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del Corso è quello di consentire agli studenti di acquisire conoscenze specifiche in riferimento al diverso ruolo svolto dagli archivi tra mondo antico e età contemporanea e all'uso che di essi si è fatto con il trasformarsi del contesto politico, giuridico, sociale e culturale di produzione delle scritture. Nello specifico, particolare attenzione sarà dedicata al modo in cui le forme e la struttura degli archivi si è modificata nel tempo e a come si sono evolute le

modalità di conservazione e trasmissione dei complessi documentali. L'attenzione sarà inoltre centrata sul mutare della fisionomia dei soggetti deputati alla custodia degli archivi e del ruolo ad essi attribuito in seno agli apparati del potere e, più in generale, nella società di cui erano espressione.

QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

Docente: BONICALZI SOFIA

L'insegnamento si propone di presentare e discutere alcune questioni fondamentali della filosofia morale contemporanea. L'insegnamento sarà diviso in quattro parti, nell'ambito delle quali saranno selezionati e discussi temi relativi: (1) alla psicologia morale (che indaga come gli individui prendano decisioni e formulino giudizi morali); (2) all'etica (che indaga quali siano i principi e i valori morali che gli individui dovrebbero seguire); (3) all'etica applicata (che indaga come principi morali generali vadano applicati a settori specifici della vita pratica); (4) alla metaetica (che indaga la natura e il significato delle credenze e dei valori morali). Fra i temi che verranno discussi: libero arbitrio e responsabilità morale, sorte morale, oggettività o relatività della morale, normatività, fine vita. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti si orientino agilmente nel dibattito contemporaneo in filosofia morale e acquisiscano una conoscenza approfondita di alcuni dei suoi temi e metodi più importanti.

STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento mira a fornire delle conoscenze altamente specializzate sui principali fenomeni storico-artistici a Roma in età moderna, affrontati sotto i diversi aspetti dell'inquadramento nel loro contesto storico, della tradizione storico-artistica, della storiografia del settore e dell'attribuzione. Lo studente dovrà essere in grado, a conclusione del corso, di esporre con chiarezza e competenza i contenuti appresi attraverso le lezioni frontali, la lettura della bibliografia e i sopralluoghi ai monumenti, dimostrando di saper mettere in relazione i diversi fenomeni storico-artistici presenti a Roma in età moderna, con autonomia di giudizio e consapevolezza critica.

Conflitto, Pace e Religioni

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre

Per l'insegnamento Conflitto, Pace e Religioni, gli obiettivi formativi indicati nella scheda del corso puntano a far acquisire agli studenti: strumenti critici per analizzare il rapporto tra religioni, conflitti e processi di pace; competenze interdisciplinari tra storia delle religioni, sociologia e antropologia; capacità di interpretare il ruolo degli attori religiosi sia nell'escalation dei conflitti sia nei processi di mediazione e riconciliazione; conoscenza dei concetti chiave legati a violenza, coesistenza, spiritualità e identità collettive; capacità di applicare tali strumenti a casi di studio concreti sulle dinamiche religiose e sociali contemporanee.

Docente: TATEO GIUSEPPE

Questo corso offre un'analisi critica del rapporto tra religioni, conflitti e processi di pacificazione concentrandosi sul ruolo degli attori religiosi nella mediazione o nell'esacerbarsi delle tensioni interreligiose ed interconfessionali. Attraverso un approccio multidisciplinare che affianca la sociologia e l'antropologia alla storia delle religioni, il corso esplora come le pratiche devozionali e le forme di spiritualità informino un ampio spettro di relazioni sociali, dalla violenza alla pacifica coesistenza. Composto da lezioni frontali e seminariali, il corso fornirà strumenti per interpretare i modi in cui le religioni non solo legittimano o contrastano la violenza, ma articolano forme di coesistenza, resistenza e riconciliazione. Verrà fornito un dizionario critico di concetti chiave e una serie di casi di studio utili per comprendere le dinamiche con cui le esperienze religiose plasmano identità collettive, strutture di potere e strategie di convivenza. Particolare attenzione sarà dedicata alla dimensione rituale, ai processi di sacralizzazione dello spazio e alla costruzione di memorie condivise e antagonistiche.

GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odeporeiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

Docente: D'ASCENZO ANNALISA

Le relazioni dei viaggi del passato rappresentano una fonte privilegiata per la costruzione del pensiero geografico e della cultura in generale e, specialmente fra Tardo Medioevo ed Età moderna, permettono di ripercorrere il complesso processo di ampliamento dell'orizzonte geografico europeo. Nella società occidentale il rapporto fra la geografia e i resoconti dei viaggi si è modificato nei secoli, per la necessità di ordinare e rielaborare le informazioni raccolte, per creare un sapere geografico che rintracciasse leggi oggettivamente valide, correlazioni fra i fenomeni e criteri razionali di classificazione. Nel corso verranno analizzate, nelle loro varie tipologie, le pratiche dei viaggi, dei viaggiatori e delle relazioni odepatiche. Verranno inoltre presi in esame esempi di relazioni di viaggi che, nel corso della storia, hanno segnato l'immaginario collettivo e la costruzione stessa dell'idea moderna del mondo. Inoltre, da testimonianza di esperienze odepatiche in paesi lontani, la letteratura di viaggio è divenuta sempre più strumento di conoscenza del territorio e delle comunità umane, mezzo di comprensione dell'altro e dell'altrove, ma anche della cultura che guarda all'altro e allo spazio, per come questo è stato ed è ancora oggi organizzato in funzione delle molteplici esigenze umane (esplorative, conoscitive, turistiche, ecc.).

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Didattica della lingua italiana. Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Il corso approfondisce la sintassi dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento alla frase complessa e alle parti che la costituiscono. Attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture dell'italiano gli studenti arriveranno ad acquisire piena coscienza dei meccanismi sintattici, a perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche e a individuare le metodologie più adeguate per il trattamento della frase nella didattica L1 e L2, anche in prospettiva testuale e discorsiva.

LETTERATURA GRECA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminari, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

LETTERATURA GRECA I L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminari, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

Docente: da assegnare

Il corso di "Letteratura greca I LM" ("Materiali per una critica cognitiva del testo letterario in Grecia") è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare i presupposti e i metodi di una critica letteraria di impronta cognitivista che sia calibrata sulle forme della

letteratura greca antica; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi (in poesia e in prosa). Parte dei testi sui quali si lavorerà in aula sarà assegnata agli studenti perché possano sia oggetto di elaborazione personale e di presentazione in aula. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

LETTERATURA GRECA II L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

FILOLOGIA ITALIANA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso percorsi monografici su una o più tradizioni, condotti a partire dall'esame diretto di testimoni manoscritti e a stampa, acquisirà strumenti filologici avanzati e competenze attive per affrontare i principali problemi ecdotici, esegetici e interpretativi dei testi della letteratura italiana. Attraverso l'analisi di varie tipologie di materiali di lavoro autografi (abbozzi, zibaldoni, libri annotati etc.), potrà sviluppare ulteriori competenze finalizzate allo studio della genesi dei testi e avrà modo di affinare la metodologia di approccio alle fonti.

Docente: FIORILLA MAURIZIO

BOCCACCIO COPISTA, LETTORE E INTERPRETE DELLA 'COMMEDIA' DI DANTE Il corso sarà incentrato sulla ricezione della 'Commedia' di Dante in Boccaccio. Saranno prese in esame le tre copie della 'Commedia' di mano di Boccaccio e analizzato il suo lavoro filologico sul testo di Dante. Si passerà quindi alle riflessioni sulla storia compositiva del poema dantesco presentate nel 'Trattatello in laude di Dante' per poi arrivare all'esegesi dei primi 17 canti dell'Inferno, commentati da Boccaccio delle 'Esposizioni sopra la Comedia'. Particolare attenzione sarà riservata anche al riuso dell'immaginario dantesco in opere di Boccaccio, con particolare attenzione al 'Decameron'.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Docente: Granieri Roberto

Aristotele, Metafisica, Libro IV Nel quarto libro della Metafisica (Gamma) Aristotele tematizza una scienza filosofica deputata a occuparsi dell'essere in quanto essere, di tutti gli attributi che in quanto tale esso possiede e dei principi delle dimostrazioni, ovvero quelli tradizionalmente designati come il principio di non-contraddizione e il principio del terzo escluso. Questo libro ha avuto un'importanza decisiva per la storia della metafisica e dell'ontologia. Il corso consisterà in una sua lettura analitica ed esaminerà inoltre alcuni estratti sia di altri libri della Metafisica che di altre opere aristoteliche, in particolare dell'Organon.

LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Primo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi -

linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Docente: da assegnare

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2026-2027, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartito, il primo, dal prof. Angelo Luceri, il secondo su affidamento per contratto esterno al prof. Mario De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle schede dei due insegnamenti.

LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

FILOLOGIA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Religione, società e culture nel Medioevo

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Greek Epigraphy (Master level) LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

STORIA E CIVILTÀ' BIZANTINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Docente: RONCHEY SILVIA

La caduta di Costantinopoli ("Ci sono luoghi in cui la storia è inevitabile come un incidente automobilistico — luoghi in cui la geografia provoca la storia. Uno è Istanbul, alias Costantinopoli, alias Bisanzio". Iosif Brodskij) Il modulo di Storia e Civiltà Bizantina LM, rivolto agli studenti di Storia dell'Arte; Archeologia; Religioni, Culture, Storia; Storia e Società; Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sarà dedicato alla caduta di Costantinopoli del 29 maggio 1453, dopo cinquantacinque giorni di assedio da parte dei turchi ottomani, guidati dal giovane sultano Mehmet II Fatih. Il corso fornirà anzitutto una breve sintesi storica

del millennio bizantino, rivolta a chi non avesse seguito il modulo di base di Civiltà Bizantina nella laurea triennale. Seguirà una ricognizione topografica della capitale bizantina, con particolare attenzione alle strutture difensive (le grandi mura teodosiane, le mura marittime sul mar di Marmara e sul Corno d'Oro, le mura poste attorno al palazzo imperiale delle Blachernae; e poi il porto, il cui accesso, in caso di attacco, veniva sbarrato alle navi nemiche tendendo una lunga catena che da Costantinopoli raggiungeva l'antistante cittadina di Pera/Galata). Il corso ricostruirà poi schematicamente le varie fasi dell'assedio e della battaglia conclusiva, illustrando i nuovi risultati emersi dalla pluriennale ricerca sull'argomento svolta dalla cattedra di bizantinistica di Roma Tre. Si mostrerà, in particolare, la fallacia dell'opinione diffusa secondo cui la vittoria dell'esercito turco sarebbe stata ineluttabile, per via della superiorità numerica e degli armamenti, o addirittura dovuta alla "volontà di cadere" (Braudel) di una politicamente "esausta" Bisanzio. In conclusione al corso, presumibilmente fra aprile e maggio, se le circostanze politiche mediorientali lo permetteranno, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione in Cappadocia, organizzata in collaborazione con la Sapienza – Università di Roma e con l'Istituto Italiano di Cultura in Turchia. Principale finalità del soggiorno sarà quella di visitare i principali monumenti bizantini e selgiuchidi della regione e di presentare in loco ai partecipanti vari elementi illustrati nel corso delle lezioni tenute a Roma.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Docente: CAROCCI ANNA

"Giovane donna in mezzo 'l campo apparse" il mito della donna guerriera nella letteratura del Rinascimento Nel Rinascimento, la donna acquista una nuova centralità e richiama una nuova attenzione come soggetto attivo (nella politica e nella cultura), come oggetto di riflessione (nella querelle des femmes) e anche come personaggio nelle opere letterarie Nel corso, questa nuova centralità e le tensioni a essa legate saranno esaminate all'interno della letteratura cavalleresca, il genere narrativo più amato dal pubblico di tutti i livelli e collegato ad alcune delle personalità più importanti della storia letteraria del Rinascimento (Boiardo, Ariosto, Tasso), attraverso la figura emblematica della donna guerriera Bradamante, Marfisa, Clorinda e le altre donne in armi permetteranno così di seguire l'evoluzione di una serie di nodi tematici fondamentali del Rinascimento (il rapporto con l'alterità, i meccanismi encomiastici e dinastici, il giudizio sul ruolo della donna) e di guardare alla letteratura cavalleresca nel suo doppio filo di continuità, da un lato con la tradizione classica e dall'altro con quella anonima e popolare, fino alla sue ricadute sulla nostra cultura contemporanea

LINGUISTICA ITALIANA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Il corso intende riflettere sul rapporto e sui reciproci condizionamenti che esistono tra la dimensione linguistica e quella delle tradizioni discorsive. Dopo aver chiarito l'origine e i successivi sviluppi del concetto di tradizione discorsiva (nozione elaborata negli studi storico-linguistici in lingua tedesca a partire da gli anni Ottanta del Novecento, poi diffusasi a livello internazionale), il corso prenderà in considerazione 1) vari tipi di generi discorsivi dal Medioevo all'età moderna per evidenziare come accanto alle regolarità linguistiche e esista un vasto campo di regolarità discorsive che orientano e condizionano il modo in cui storicamente sono concepiti e prodotti i discorsi; 2) il campo della formularità, in cui tradizione discorsiva e singolo idioma si legano in maniera inestricabile. Tra i generi considerati durante il corso si esamineranno: i trattati di pittura, i cantari in ottave su fatti di cronaca, gli avvisi a stampa, le gazzette settecentesche.

STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

Docente: MATTERA PAOLO

Obiettivo del corso è analizzare la storia dei sistemi politici europei nella seconda metà del XX secolo e all'inizio del XXI secolo dall'angolo di visuale dell'Italia, evidenziando sfide comuni e specificità nazionali. Per il MODULO UNO vanno portati i seguenti temi coi seguenti testi. IN COMUNE PER TUTTI: TEMA: L'Europa nella seconda metà del XX secolo e l'emergere dei movimenti populistici TESTI: - Leonardo Rapone (a cura di), "L'Europa del novecento",

Carocci, 2020, da pag. 149 a pag. 436 - Marco Tarchi, L'Italia populista, Il Mulino, 2015 In più, A SCELTA, UNO dei seguenti temi, con relativi testi TEMA: «I cambiamenti sociali in Italia e la politica internazionale tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI secolo». TESTO: Dispense a cura del docente tratte da «L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi», Carocci, Roma, 2015. Le dispense possono essere liberamente scaricate dalla pagina Moodle e dalla pagina Teams del corso Oppure in alternativa: TEMA: «I cambiamenti sociali in Italia e il Sistema politico degli anni Ottanta a oggi: la crisi e il crollo, Tangentopoli, l'avvento di Berlusconi, il nuovo sistema politico bipolare tra fine XX e inizio XXI secolo» TESTO: Dispense a cura del docente tratte da «L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi», Carocci, Roma, 2015. Le dispense possono essere liberamente scaricate dalla pagina Moodle e dalla pagina Teams del corso Per il MODULO DUE, vanno studiati i seguenti temi, coi relativi testi 1) Il "Berlusconismo", come fenomeno sociale e politico in una prospettiva comparativa internazionale TESTO: Giovanni Orsina, "Il Berlusconismo nella storia d'Italia", Marsilio, Venezia, 2013 2) Un approfondimento sulla storia politico sociale di uno dei principali paesi europei. TESTI: portare UNO A SCELTA fra i seguenti testi: - Riccardo Brizzi, Michele Marchi, "Storia politica della Francia repubblicana", Le Monnier, 2011, dal cap. 5 alla fine; - Giulia Guazzaloca, "Storia della Gran Bretagna 1832-2014", Le Monnier, 2015, dal cap. 9 alla fine; - Gustavo Corni, "Storia della Germania", Il Saggiatore, Milano, 2017, dal cap. 8 alla fine; - Carmelo Adagio, Alfonso Botti, "Storia della Spagna democratica", Bruno Mondadori, 2006

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

Docente: FINAZZI SILVIA

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato massimo di 25 studenti. Le domande di iscrizione (sia per studenti di triennale che di specialistica/magistrale) potranno essere inviate via e-mail dal 7 gennaio ed entro e non oltre l'ultima settimana di febbraio 2027 all'indirizzo silvia.finazzi@uniroma3.it. Per una più agevole organizzazione preventiva delle iscrizioni e delle attività, gli studenti interessati a partecipare sono pregati di indicare nelle proprie e-mail i seguenti dati essenziali: 1) numero di matricola; 2) corso di studi; 3) esami di ambito filologico già sostenuti e/o corsi di ambito filologico già frequentati.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

Docente: CRIMI GIUSEPPE

Il teatro moderno e la riforma di Goldoni Nel corso saranno indagati alcuni momenti del teatro, tra Cinque- e Settecento con speciale attenzione all'esperienza di Goldoni. Sarà letta integralmente e commentata la Trilogia della villeggiatura.

HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso affronterà l'evoluzione della dottrina politica islamica, con un focus su fenomeni contemporanei come lo jihadismo, il salafismo, l'islam politico, il post-islamismo, e il rapporto tra partiti islamici oppositivi e governo in una vasta gamma di contesti. Questi temi saranno analizzati guardando come i contesti locali, analizzati attraverso una lente storica, si intersecano con i fenomeni transregionali, innescati dai nuovi media e dalle migrazioni.

Docente: GERVASIO GENNARO

(insegnamento tenuto in inglese) The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. The students will be introduced to the debate on Orientalism, its role in the colonial era, and its relevance until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'. Students are expected to actively participate to the course. All the available teaching materials, the announcements and all that is related to this course will be posted on the course webpage (https://drive.google.com/drive/folders/1-SU_oOYtEu05xuBrjJtoSwfxcwUEK7AW).

LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

RELIGIONI E SPAZI URBANI

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso.

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

Una prospettiva storica e socio-spaziale sulle religioni richiede di coglierne la stratificazione nel territorio e di ricostruire le dinamiche attraverso cui gruppi e istituzioni religiose producono, occupano, trasformano e condividono gli spazi. Dal 2007 oltre la metà della popolazione mondiale vive in aree urbane e le città sono diventate luoghi privilegiati di incontro, conflitto, negoziazione e innovazione religiosa. In esse si concentrano processi di pluralizzazione, mobilità e trasformazione che incidono profondamente sulle credenze, sulle pratiche e sulle forme di organizzazione religiosa. Il corso intende fornire strumenti teorici e metodologici per l'analisi delle relazioni tra religione e spazio, introducendo i principali concetti sviluppati nell'ambito degli studi sullo spazio religioso, dalla geografia della religione alle più recenti geografie delle religioni. Saranno presentate e discusse teorie, categorie analitiche, terminologie e metodi di ricerca relativi alla localizzazione del sacro, alla produzione sociale dello spazio religioso, alla materialità delle pratiche religiose e ai processi di pianificazione e regolazione degli insediamenti religiosi. Particolare attenzione sarà dedicata ai risultati delle ricerche empiriche sulla presenza dei luoghi religiosi nelle città contemporanee, caratterizzate da crescente diversità culturale e religiosa anche in conseguenza delle migrazioni e dei processi diasporici. In questo contesto, il corso analizzerà il fenomeno dei luoghi religiosi condivisi come osservatorio privilegiato per comprendere le forme di coesistenza, interazione e negoziazione tra differenti comunità religiose. Roma costituirà il principale caso di studio. La città, caratterizzata da una straordinaria densità di patrimoni religiosi storici e da una crescente pluralizzazione del panorama religioso contemporaneo, rappresenta un laboratorio particolarmente significativo per l'analisi delle relazioni tra religione, spazio urbano, patrimonio culturale e diversità religiosa.

ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'etica applicata, con particolare riguardo all'etica dell'intelligenza artificiale e delle nuove tecnologie. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste tematiche fondamentali della filosofia morale. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di comprendere gli aspetti fondamentali di tali discussioni.

Docente: DE CARO MARIO

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'etica applicata, con particolare riguardo all'etica dell'intelligenza artificiale e alle sue specifiche problematiche. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste tematiche, oggi fondamentali per la filosofia morale. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di comprendere gli aspetti essenziali di tali discussioni.

Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminista e femminista.

STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

LETTERATURA GRECA II L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente attraverso la lettura di uno o più autori approfondirà la conoscenza della letteratura greca e i fenomeni socio-culturali che condizionano la formazione, il dinamismo, la trasformazione e la continuità dei suoi generi letterari.

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

Titolo del corso: Teocrito alla corte di Alessandria: tra filologia e poesia bucolica. Articolazione didattica: 36 ore; 6 CFU; Il semestre Descrizione del corso: Attraverso la lettura di alcuni idilli bucolici e non bucolici di Teocrito si analizzeranno le connotazioni della sua poesia, focalizzando l'attenzione anche sulla circolazione letteraria del periodo, sulle modalità di formazione della raccolta, sulle interferenze con altri poeti contemporanei e, infine, sull'influenza con i poeti latini posteriori. Si daranno inoltre a partire dai testi letti alcuni approfondimenti di metrica greca, in particolare sull'esametro e le sue leggi.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Docente: DI MARCO MICHELE

Titolo del modulo: Visioni (e pre-visioni) dell'aldilà agli inizi del Medioevo. Il Prognosticum futuri saeculi di Giuliano di Toledo (ca. 640-690) secondo semestre Il modulo, di carattere monografico, verte sull'analisi del Prognosticum futuri saeculi, l'opera più rilevante di Giuliano di Toledo, uno tra i più grandi teologi del VII secolo. Prendendo spunto dalla lettura del testo, considerato il primo trattato sistematico di escatologia cristiana, si avrà modo di ripercorrere, tramite il richiamo alle fonti utilizzate dall'autore, gli sviluppi di una riflessione - quella sui destini ultimi dell'essere umano - che non ha impegnato solamente filosofi e teologi, ma ha condizionato molti aspetti della vita, della mentalità e dell'immaginario del mondo tardoantico e medievale. - Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, integrate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione critica delle principali risorse digitali per lo studio e la ricerca sugli autori mediorlatini.

Antico Egitto e Vicino Oriente LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia, della cultura e della religione egiziana; conoscenza della letteratura sapienziale nel suo sviluppo storico e intellettuale; conoscenza della morfologia della lingua egiziana e della lettura del geroglifico.

Docente: MORO CATERINA

Il corso sarà incentrato sullo studio e la discussione dei testi della letteratura sapienziale egiziana inserita nel suo contesto storico e culturale. Agli interessati sarà data la possibilità di apprendere nozioni base di lettura del geroglifico e grammatica della lingua egiziana

BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Basi di dati e informatica umanistica (LM – laurea magistrale) mirano a fornire competenze teoriche e pratiche per la gestione, l'organizzazione e l'analisi dei dati in ambito umanistico tramite strumenti informatici

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

LETTERATURA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Docente: LUCERI ANGELO

Il corso offrirà: a) una presentazione del contesto letterario della commedia latina ; b) lettura integrale, interpretazione commento dell'"Aulularia" di Plauto, con particolare attenzione agli aspetti contenutistici e formali di lingua, stile, metrica. c) il confronto con alcuni passi (parr. 1-31) di una commedia tardoantica (il "Querolus", di ignoto autore); quest'ultima sezione intende fornire gli strumenti per cogliere le specificità dell'evoluzione storica del genere e individuarne le peculiarità morfosintattiche e stilistiche.

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

PAPIROLOGIA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Docente: FRESSURA MARCO

Il corso fornisce nozioni intorno alle diverse tecniche di studio materiale del frammento di papiro, ostrakon, pergamena ecc., e alle corrette modalità di decifrazione ed edizione dei testi di tradizione papiracea (documentari o letterari), nonché del loro uso nell'ambito delle ricerche storiche, paleografiche e filologiche. Saranno presi in particolare considerazione reperti documentari e letterari esemplificativi del fenomeno di interazione delle lingue e scritture greca e latina nell'Egitto e nell'Oriente romano di III-VI sec. d.C., con un esame delle sue principali manifestazioni nell'ambito amministrativo e della cultura letteraria.

Storia delle religioni - A LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita dei principali approcci teorici e metodologici utilizzati nello studio della religione e delle religioni, mettendo in evidenza le diverse prospettive disciplinari che hanno contribuito alla comprensione dei fenomeni religiosi. Il corso introduce gli strumenti concettuali e analitici elaborati da discipline quali la storia, l'antropologia, la sociologia, il diritto, la geografia, le scienze cognitive e le Digital Humanities, evidenziandone presupposti, obiettivi, metodi di ricerca e campi di applicazione. Particolare attenzione sarà dedicata alle domande che guidano l'indagine scientifica sulla religione, alle diverse tipologie di fonti e dati utilizzati e alle modalità attraverso cui tali discipline costruiscono e interpretano il proprio oggetto di studio. Un tema trasversale del corso sarà la comparazione, considerata sia come metodo di ricerca sia come strumento critico per l'analisi delle pratiche, delle credenze e delle istituzioni religiose. Verranno discussi potenzialità, limiti e implicazioni epistemologiche delle diverse forme di

comparazione, con attenzione ai processi di classificazione, categorizzazione e costruzione dei concetti impiegati negli studi religiosi. Il corso affronta inoltre la questione della religione come categoria analitica, interrogandosi sulle modalità attraverso cui il concetto di "religione" viene definito, applicato e utilizzato nella ricerca accademica. Saranno esaminati i processi mediante i quali studiosi e studiose individuano fenomeni, pratiche e tradizioni riconducibili alla sfera religiosa, riflettendo criticamente sui modelli interpretativi che guidano tale operazione. Attraverso esempi di ricerca e studi di caso, gli studenti e le studentesse acquisiranno familiarità con differenti metodologie di analisi dei fenomeni religiosi e svilupperanno la capacità di valutare criticamente approcci, categorie e strumenti impiegati nelle scienze della religione contemporanee.

STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

Docente: TOTO FRANCESCO

Il programma offre un'analisi rigorosa della fondazione della politica moderna attraverso il pensiero di Niccolò Machiavelli. Distanziandosi dalle griglie interpretative della trattatistica umanistica, il corso si focalizzerà sul principio della "verità effettuale" e sulla ridefinizione dell'autonomia della prassi politica esposte nel Principe e nei Discorsi. L'indagine verterà su alcuni problemi cruciali della teoria politica: il ruolo della contingenza (la fortuna) nell'agire umano, la tensione costante tra corruzione e rinnovamento degli ordini istituzionali, e soprattutto la funzione costitutiva del conflitto sociale ("tumulti") come garanzia della libertà repubblicana. Si studierà inoltre la fenomenologia del rischio politico attraverso l'analisi machiavelliana delle congiure. In filigrana, la lettura dei testi primari sarà costantemente attraversata e problematizzata dalle divergenti prospettive del dibattito storiografico contemporaneo: il realismo di Sasso, il repubblicanesimo di Skinner, il materialismo di Althusser e le più recenti riletture sulla "democrazia machiavelliana" di McCormick fungeranno da prismi interpretativi per far emergere la piena modernità delle categorie machiavelliane e la loro perdurante capacità di decodificare le crisi delle istituzioni moderne.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

EPIGRAFIA LATINA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

STORIA ROMANA L.M.

in Religioni, cultura e storia - Primo anno - Secondo semestre, in Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere - Primo anno - Secondo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Primo semestre, in Théologie Catholique - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Docente: ANGIUS ANDREA

Il corso è dedicato alla storia dell'esercito romano, nelle sue implicazioni di storia sociale, economica e politica. L'organizzazione dell'esercito nella lunga durata della storia romana, l'integrazione delle sue strutture in quelle dello stato e della società, nonché la loro interdipendenza, ne fecero un fattore cruciale degli sviluppi della civiltà romana e delle modalità di interazione con l'altro. La vita militare e le esigenze legate alla guerra sostennero inoltre lo sviluppo delle tecniche, animarono la riflessione teorica e modellarono l'orizzonte concettuale e la mentalità. Nelle lezioni si cercherà di mettere in luce il concorso di questi diversi aspetti nella formazione di caratteristiche di civiltà peculiari e specifiche.