
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHEOLOGIA - LM-2**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2026/2027

Data di approvazione del Regolamento: 11 marzo 2026 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 20 maggio 2026.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali.

Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	4
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari.....	6
Art. 4.	Modalità di ammissione	7
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	7
Art. 6.	Organizzazione della didattica.....	10
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo	14
Art. 8.	Piano di studio	14
Art. 9.	Mobilità internazionale.....	15
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale	15
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale	16
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative	16
Art. 13.	Altre fonti normative	17
Art. 14.	Validità.....	17

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di laurea ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e post-classica, alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico, sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; i laureati devono altresì essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il percorso formativo è articolato in esami di profitto nelle discipline caratterizzanti (tot. 54–60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12–18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente e della studentessa (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, *stage* e di tirocinio (tot. 6–12 CFU). Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente e la studentessa potranno elaborare in modo critico e autonomo.

Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di *stage* di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

Risultati di apprendimento attesi (Descrittori di Dublino)

1. Conoscenza e capacità di comprensione

Il/la laureato/a magistrale:

- possiede conoscenze avanzate e sistematiche nei principali ambiti della ricerca archeologica relativi al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica, cristiana e medievale, fino all'archeologia e alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico;
- conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e metodologici della disciplina archeologica e i principali orientamenti della ricerca scientifica;

- possiede conoscenze specialistiche delle metodologie dello scavo stratigrafico, della prospezione, della topografia antica e dell'analisi dei paesaggi;
- conosce i metodi di classificazione, studio e interpretazione delle diverse categorie di materiali e fonti archeologiche;
- possiede conoscenze relative ai principi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico;
- integra competenze storico-filologiche e letterarie utili alla contestualizzazione dei dati materiali;
- conosce strumenti e tecnologie informatiche, digitali e di telerilevamento applicate alla ricerca archeologica.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a magistrale è in grado di:

- applicare metodi e tecniche dello scavo archeologico, della documentazione e del rilievo sul campo;
- operare nell'ambito della ricognizione territoriale, della ricerca topografica e dell'analisi dei paesaggi antichi, anche mediante tecnologie avanzate;
- classificare, analizzare e interpretare materiali e contesti archeologici con autonomia metodologica;
- svolgere attività di inventariazione, catalogazione e gestione di banche dati relative ai beni archeologici;
- collaborare alla progettazione di interventi di tutela, valorizzazione e fruizione di siti, musei e parchi archeologici;
- utilizzare strumenti informatici, sistemi GIS, tecnologie di documentazione digitale e metodologie interdisciplinari applicate alla ricerca sul campo;
- contribuire alla progettazione e realizzazione di attività espositive e percorsi museali sotto coordinamento scientifico.

3. Autonomia di giudizio

Il/la laureato/a magistrale:

- formula interpretazioni critiche fondate sull'integrazione tra dati materiali, fonti scritte e quadro storico-culturale;
- valuta in modo autonomo l'attendibilità delle fonti e delle evidenze archeologiche;
- integra competenze umanistiche, tecnico-scientifiche e normative nell'analisi dei contesti;
- possiede consapevolezza delle responsabilità etiche e professionali connesse allo scavo, alla tutela e alla gestione del patrimonio archeologico;
- è in grado di assumere responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca e attività operative svolte sotto coordinamento.

4. Abilità comunicative

Il/la laureato/a magistrale:

- comunica in modo chiaro e rigoroso risultati di ricerca archeologica in forma scritta e orale;
- redige relazioni di scavo, schede di catalogo, documentazione tecnico-scientifica e contributi specialistici secondo gli standard disciplinari;
- presenta e discute dati e interpretazioni in contesti accademici e professionali;
- adatta il linguaggio a interlocutori specialisti e non specialisti, anche in attività di divulgazione e mediazione culturale;
- utilizza almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano con padronanza del lessico

disciplinare.

5. Capacità di apprendimento

Il/la laureato/a magistrale:

- ha sviluppato un metodo di ricerca autonomo e avanzato, idoneo alla prosecuzione degli studi in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione e master di II livello;
- è in grado di aggiornare costantemente le proprie competenze in relazione all'evoluzione delle metodologie archeologiche e delle tecnologie applicate;
- possiede capacità di pianificazione e organizzazione del proprio percorso professionale nei settori della ricerca, della tutela, della gestione museale e dei servizi culturali;
- è in grado di operare in contesti interdisciplinari e internazionali.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata:

Archeologo Dirigente; tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico; Catalogatore di beni archeologici; Ispettore presso Soprintendenze dei Beni Culturali; Funzionario con responsabilità tecnico-scientifica presso enti preposti alla tutela; Curatore e conservatore museale; Direttore di museo; Sovrintendente al patrimonio culturale.

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Organizzazione e svolgimento di attività di studio e ricerca scientifica; progettazione e direzione (secondo normativa vigente) di attività di scavo, ricognizione, prospezione e documentazione sul campo, anche in contesti subacquei; ricerca topografica e analisi dei paesaggi antichi con metodologie interdisciplinari e tecnologie applicate; valutazione diacronica, identificazione e interpretazione di contesti e siti archeologici; catalogazione e gestione dei dati; inventariazione e catalogazione dei beni archeologici; organizzazione e gestione di banche dati e sistemi informativi; valutazione tecnico-scientifica di beni e contesti archeologici; tutela, conservazione e musealizzazione

collaborazione all'ordinamento e alla gestione di musei archeologici; cura dell'esposizione e della conservazione di collezioni museali; organizzazione e curatela di mostre e percorsi di fruizione; gestione di servizi educativi presso musei, aree e parchi archeologici; esercizio di funzioni tecnico-scientifiche presso enti preposti alla tutela.

- Conoscenza e capacità di comprensione (DdD 1);
- conoscenza approfondita dei contesti archeologici dall'antichità al medioevo;
- padronanza delle metodologie avanzate della ricerca archeologica;
- conoscenza della normativa nazionale e internazionale in materia di tutela.
- capacità di applicare conoscenza e comprensione (DdD 2)
- capacità di progettare e coordinare attività di ricerca sul campo e in laboratorio;
- applicazione di tecnologie per l'analisi, la documentazione e la gestione dei dati;
- capacità di organizzare attività di catalogazione e gestione museale;
- autonomia di giudizio (DdD 3);
- capacità di formulare interpretazioni scientifiche autonome;
- valutazione critica di contesti, siti e materiali;
- assunzione di responsabilità tecnico-scientifiche nella tutela e valorizzazione;

- abilità comunicative (DdD 4);
 - capacità di redigere relazioni tecnico-scientifiche e contributi di ricerca;
 - comunicazione specialistica in ambito accademico e istituzionale;
 - capacità di progettare attività divulgative e percorsi di fruizione;
 - Capacità di apprendimento (DdD 5);
 - piena autonomia nell'aggiornamento scientifico;
- competenze metodologiche idonee all'accesso a dottorati di ricerca, scuole di specializzazione e ulteriori percorsi di alta formazione.

Sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel corso di Laurea Magistrale in Archeologia, appartenente alla classe delle Lauree Magistrali in LM-2, Archeologia, sono: Attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico presso enti pubblici e privati impegnati nella ricerca, conservazione, gestione e valorizzazione dei beni archeologici. Dirigente tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico; Archeologo; Catalogatore beni archeologici; Ispettore di Soprintendenza; Sovrintendente al patrimonio culturale nazionale; Curatore e conservatore di musei; Direttore di Museo; Funzionario di elevata responsabilità presso gli enti, pubblici e privati, preposti alla tutela.

Il laureato in Archeologia potrà

1. Svolgere attività di inventariazione e catalogazione dei beni archeologici anche in collaborazione con altre professionalità.
2. Eseguire valutazioni e identificazioni di contesti e siti archeologici.
3. Operare sotto coordinamento, nell'organizzazione e nell'attività di ricerca topografica e sui paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini, finalizzata alla loro identificazione, ricostruzione e valutazione in senso diacronico.
4. Operare sotto coordinamento, organizzare e svolgere attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici, anche subacquei.
5. Organizzare e svolgere attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici.
6. Collaborare all'ordinamento e alla gestione dei musei con riferimento alle discipline di competenza.
7. Curare sotto coordinamento l'esposizione e la conservazione di collezioni museali relative a beni, contesti, monumenti e siti archeologici;
8. Organizzare, valutare e curare, sotto coordinamento, mostre e percorsi di fruizione di beni, contesti, monumenti e siti archeologici, oltre che in musei.
9. Organizzare e svolgere attività di studio e ricerca.
10. Gestire sotto coordinamento servizi educativi di musei aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongano o trattino, beni, contesti, monumenti o siti archeologici nelle soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- 1) Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)

2) Archeologi - (2.5.3.2.4)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1).

Per gli studenti e le studentesse internazionali è previsto il requisito del possesso della conoscenza della lingua italiana di livello, almeno pari al B2.

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal:

- conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A).
- conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A)

Tabella A

ARCH-01/A - Preistoria e protostoria
ARCH-01/B - Numismatica
ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia Preromana ed Etruscologia
ARCH-01/D - Archeologia classica
ARCH-01/E - Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
ARCH-01/F - Topografia antica
ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica
STAA-01/E - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico

Tabella B

ITAL-01/A - Letteratura italiana
STAN-01/A - Storia greca
STAN-01/B - Storia romana
LATI-01/A - Lingua e letteratura latina
HELL-01/B - Lingua e letteratura greca
GEOG-01/A - Geografia
SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche
GIUR-05/A - Istituzioni di Diritto pubblico
ARCH-01/A - Preistoria e protostoria
ARCH-01/B - Numismatica
ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia Preromana ed Etruscologia
ARCH-01/D - Archeologia classica
ARCH-01/E - Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
ARCH-01/F - Topografia antica
ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica

ARTE -01/D – Museologia e critica artistica e del restauro

STAA-01/E – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico.

Per gli studenti e le studentesse in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica obbligatoria della personale preparazione. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle annesse metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di laurea è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti e le studentesse in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di laurea contiene le procedure, le scadenze per l'inoltro della domanda di verifica dei requisiti curriculari, per la pubblicazione degli esiti e per l'immatricolazione.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, si può prevedere la contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- Per i CdL un massimo di 60 CFU;
- Per i CdLM un massimo di 36 CFU.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale di durata biennale, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso. Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso e con esclusione dei crediti relativi ad attività formative riferibili al primo triennio di corso. Sono altresì riconoscibili i crediti formativi relativi a una carriera svolta nell'ambito dell'ordinamento ante D.M. n. 509/99, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, limitatamente alle attività formative ritenute equiparabili a quelle svolte in un corso di laurea magistrale biennale del vigente ordinamento, in seguito a una valutazione da effettuarsi a cura della competente Commissione didattica del Dipartimento. Non sono riconoscibili i crediti acquisiti per il conseguimento della laurea presentata quale titolo d'accesso al corso di laurea.

5.1 Relativamente al passaggio e/o trasferimento degli studenti e delle studentesse da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al reintegro a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo: www.uniroma3.it

In caso di passaggio o trasferimento, l'organo di gestione del corso garantisce il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In caso di mancato riconoscimento di crediti, verrà fornita adeguata motivazione.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente o della studentessa sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente e alla studentessa non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l'ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

5.2 Relativamente all'abbreviazione di corso per riconoscimento di esami e carriere pregresse, anche presso università estere, il Dipartimento assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa. Ai fini del riconoscimento di un'attività formativa già svolta e dei relativi crediti, è necessario che essa sia integrabile nella tabella delle attività formative definita dall'Ordinamento del CdLM.

Il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente e della studentessa produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Archeologia per il conseguimento di un secondo titolo universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica. Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo

pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: ARCH-01/A - Preistoria e protostoria; ARCH-01/C - Civiltà dell'Italia Preromana ed Etruscologia; ARCH-01/D - Archeologia classica; ARCH-01/G - Metodologie della ricerca archeologica; ARCH-01/E - Archeologia cristiana, tardoantica e medievale; ARCH-01/F - Topografia antica; ARCH-01/B - Numismatica ; STAA-01/E - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico; ITAL-01/A- Letteratura italiana; STAN-01/A - Storia greca; STAN-01/B - Storia romana; LATI-01/A- Lingua e letteratura latina; HELL-01/B - Lingua e letteratura greca; GEOG-01/A - Geografia; SDEA-01/A - Discipline demografiche e antropologiche; GIUR-05/A - Istituzioni di Diritto pubblico; ARTE -01/D - Museologia e critica artistica e del restauro.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente e della studentessa di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione e campionessa mondiali assoluti, campione e campionessa europei assoluti o campione e campionessa italiani assoluti nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente e la studentessa devono presentare istanza di riconoscimento sulla piattaforma GOMP con la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea e i corsi di laurea magistrale a ciclo unico; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;

- sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di laurea cui lo studente e la studentessa intendono iscriversi o risultano iscritti.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste nell'ordinamento didattico del corso di laurea:

- attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di laurea, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di laurea. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente e la studentessa sono tenuti a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- attività formative a scelta dello studente e della studentessa, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente e alla studentessa è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente e dalla singola studentessa. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

5.5 Conoscenze linguistiche eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di laurea di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di laurea.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 42 CFU.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Archeologia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente e la studentessa devono avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Archeologia si prevedono almeno 6 ore di attività didattica per 1 (uno) CFU.

In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/).

Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/>. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Gli esami di profitto sono svolti in presenza.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente e la studentessa per essere ammessi all'esame devono aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>. La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Gli esami di profitto sono pubblici. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario degli esami almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore di Dipartimento.

La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta dal docente responsabile dell'insegnamento, eventualmente coadiuvato da una commissione presieduta dallo stesso docente responsabile e formata, su sua proposta, da componenti designati dal Consiglio di Dipartimento o dall'organo didattico competente (Regolamento didattico di Ateneo, art. 14).

Lo studente e la studentessa iscritti sono, di norma, considerati come "studente studentessa a tempo pieno", impegnati a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui è iscritto.

Ai sensi del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente e la studentessa possono optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente o studentessa *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Modalità organizzative per studenti e studentesse appartenenti a specifiche categorie

Specifiche categorie di studenti e studentesse (atleti e atlete, donne in stato di gravidanza, genitori

con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, lavoratrici e lavoratori) sono oggetto di specifiche disposizioni normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 "Principi generali" e dell'art. 39 "Tutela della partecipazione alla vita universitaria" del *Regolamento carriera* di Ateneo (<https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>).

Studenti e studentesse in regime di detenzione

Studenti e studentesse in detenzione possono svolgere a distanza gli esami di profitto e l'esame di laurea, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione delle/dei candidate/i e al corretto svolgimento delle prove, e comunque nel rispetto delle linee guida definite dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria del Ministero della Giustizia, d'intesa con la Conferenza nazionale delle/i delegate/i delle/i Rettrici/Rettori per i poli universitari penitenziari.

Studenti e studentesse con disabilità e DSA

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) il Dipartimento eroga servizi dedicati, finalizzati a consentire e agevolare la piena partecipazione alla vita universitaria di tutte/i, in riferimento alle specifiche caratteristiche di ognuna/o.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto di studenti e studentesse con disabilità e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni. Le misure dispensative e gli strumenti compensativi possono essere richiesti dalle/dagli aventi diritto attraverso la pagina "Servizi agli studenti con disabilità e con DSA" del sito istituzionale dell'Ateneo (<https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/servizi-agli-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/>).

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente "Regolamento", si fa riferimento al "Vademecum" per la promozione dei processi di inclusione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con DSA, disponibile sulla pagina "Sistema inclusione" del sito istituzionale di Ateneo (<https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>).

Lo svolgimento a distanza degli esami di profitto e dell'esame di laurea è consentito a studenti e studentesse con gravi e documentate patologie o infermità, ai sensi delle leggi n. 104/1992 e n. 17/1999 e ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione delle/dei candidate/i e al corretto svolgimento delle prove.

Gli studenti e le studentesse che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](https://studiumanistici.uniroma3.it/) del Dipartimento (<https://studiumanistici.uniroma3.it/>).

In linea con le strategie approntate dal "Sistema inclusione" di Ateneo, il Dipartimento si avvale di una/un referente dedicato che, collaborando con la delegata del Rettore e l'Ufficio Studenti con disabilità e con DSA, supporta le studentesse e gli studenti e media i rapporti con le/i docenti.

Il Dipartimento organizza un Servizio di tutorato alla pari per studenti e studentesse con disabilità e con DSA finalizzato a favorire il loro pieno accesso alla vita universitaria e il processo di

apprendimento mediante un efficace supporto didattico.

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente “Regolamento”, si fa riferimento alla pagina “Sistema inclusione” del sito istituzionale di Ateneo (<https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>).

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il CdLM in Archeologia prevede un unico curriculum orientabile in percorsi e si articola in una serie di esami di profitto nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche.

Sono inoltre previste 4 esami di profitto a scelta dello studente e della studentessa (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. (tot. 12-18 CFU).

Infine, 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero all'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari.

Il percorso didattico che lo studente e la studentessa dovranno seguire durante la propria carriera universitaria è legato all'anno accademico di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it)

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a “ulteriori conoscenze”*: <http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente e la studentessa compilano il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, entro le finestre temporali indicate nella pagina del Dipartimento ([Piano degli Studi - Dipartimento di Studi Umanistici](#)). Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti e le studentesse possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

È possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel Corso di Studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere ai programmi di mobilità internazionale attraverso i bandi pubblicato nella pagina dedicata sul sito dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di laurea devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza. Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente o dalla studentessa sotto la guida di un relatore e valutata da un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale, per il quale siano

attivati insegnamenti nel relativo regolamento e nel quale lo studente o la studentessa abbiano conseguito crediti.

Nella prova finale il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere e valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati nel Corso di Laurea Magistrale.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente e la studentessa devono aver conseguito almeno 30 CFU.

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Per essere ammessi alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 30 CFU, lo studente e la studentessa devono aver conseguito 90 CFU.

Gli studenti e le studentesse ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente e la studentessa abbiano conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul sito del Dipartimento, al seguente indirizzo: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/> e sul Portale dello Studente al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti.

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studenti e studentesse con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studenti e studentesse in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA (Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento), in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle Schede di Monitoraggio Annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti (CPDS). Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2026/2027 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di laurea (da definire).

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico (da definire).

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Archeologia (LM-2 R) A.A. 2025/2026
Didattica programmata

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità), la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso. Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

Obiettivi formativi specifici del Corso

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari; Le competenze e le abilità acquisite sono finalizzate a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici; collaborare ad attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico, svolte da enti o privati quali Ministero per i Beni e le attività culturali e relative Soprintendenze, enti comunali e relative Soprintendenze, Musei a statuto speciale, musei territoriali, siti archeologici, fondazioni, case d'asta. Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdLM orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni. Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia è strutturato in un unico curriculum articolato in prove d'esame tra le discipline caratterizzanti (tot. 54-60), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; le discipline Affini e integrative (tot. 12-18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; le discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e idoneità da maturare in attività di laboratorio, stage e tirocini. 30 crediti formativi universitari (CFU) sono riservati alla prova finale consistente in un lavoro di ricerca, concordata con il relatore che lo studente dovrà elaborare in modo critico, autonomo e originale. Per conseguire la laurea magistrale in Archeologia lo studente deve aver acquisito almeno 120 CFU. Ad ogni esame viene attribuito un certo numero di crediti, uguale per tutti gli studenti e un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione. Gli insegnamenti si concludono con una prova di valutazione, attraverso colloqui orali e/o elaborati scritti, che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità. La durata normale del corso di Laurea Magistrale in Archeologia è di due anni.

Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati in Archeologia acquisiscono conoscenze e competenze sia nelle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia sia nelle tradizionali discipline storiche, filologiche e artistiche. I laureati dovranno quindi possedere: avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nelle età preistorica e protostorica, antica e medievale, supportate da conoscenza della storia e delle fonti scritte antiche; competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale; abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti e delle aree archeologiche, classificazione dei reperti, elaborazione delle immagini, gestione informatica dei testi scientifici; capacità di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle discipline archeologiche, metodologiche, filologiche, linguistiche e alle attività professionalizzanti previste. Le capacità raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Archeologia sono capaci di applicare conoscenze, competenze e abilità nel risolvere problemi connessi alla individuazione, classificazione e interpretazione dei manufatti archeologici e alle forme della loro divulgazione, basandosi sulla interazione fra i sistemi di fonti che convergono nell'analisi dei contesti culturali, affrontando laddove necessario tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari. La capacità di possedere e applicare conoscenza e comprensione si acquisterà tramite lezioni frontali, seminari e esercitazioni individuali o di gruppo, organizzati negli ambiti dei vari settori scientifico-disciplinari e nel corso della preparazione della prova finale. L'apprendimento sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in

conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle metodologie e delle conoscenze acquisite.

Autonomia di giudizio

capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali e etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi strumenti: attività seminariali, laboratori, tirocini, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei, monumenti Istituti di Ricerca e siti archeologici. L'apprendimento delle capacità sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle specifiche metodologie.

Abilità comunicative

capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti strumenti: attività seminariali, laboratori, tirocini. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

Capacità di apprendimento

capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, tirocini, attività di scavo e ricognizioni sul campo, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei, monumenti, Istituti di Ricerca e siti archeologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Requisiti di ammissione

Requisiti curriculari Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1). Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal: a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A). b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A) Tabella A L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Tabella B L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Discipline demo-etno-antropologiche IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, che è obbligatoria per tutti ed è prevista con modalità che saranno definite opportunamente nel regolamento didattico del corso di studio. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Prova finale

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel regolamento del corso di Laurea e nel quale lo studente ha conseguito crediti. Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di (30) crediti, lo studente deve aver conseguito (90) crediti.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Al 1 dicembre 2015 gli iscritti sono 11. Dai dati emerge che nel 2014 a fronte di 64 domande di preimmatricolazione, si sono iscritti 27 studenti. Dall'analisi delle domande risulta che molti degli interessati non avevano i requisiti sufficienti per accedere alla laurea magistrale secondo le tabelle indicate nel Regolamento didattico, provenendo da corsi triennali afferenti ad altre classi di laurea. L'iscrizione al corso ha subito pertanto solo un leggero decremento rispetto al 2013 (29), che, tuttavia, alla luce dell'utenza sostenibile di 100 posti, risulta nel complesso preoccupante. Infatti è evidente che, nonostante il numero delle iscrizioni confermi il trend altalenante, altre volte evidenziato, degli ultimi anni (17 nel 2010; 29 nel 2011; 21 nel 2012; 29 nel 2013, 27 nel 2014; e la generalizzata flessione a livello nazionale), il numero poco consistente di iscritti, il cui incremento, quando presente, non supera le poche unità, va valutato in termini di difetto di attrattività. Circa il titolo di I livello, il 25,9% ha conseguito la laurea con la votazione di 106-110/110, il 33,3% di 101-105/110, il 37% di 91-100/110, il 3,7% con 66-90/110. Per quanto riguarda il trend dei voti di laurea, rispetto all'anno precedente, risultano in crescita le classi di voto medie. Un dato positivo interessa l'attrattività del corso per studenti provenienti da altri Atenei (22,2%), in aumento rispetto al 2012 (10,3%), ma in linea con il 2011 (13,8%). Riguardo al tasso di abbandono attestato al 14,3,1% nel 2013, nel 2014 al momento il 14,3% degli studenti risulta iscritto al I anno fuori corso, il 4,8% al II anno fuori corso (fonte Almalaurea). Il dato sembra indicare che nel prosieguo degli studi si verifichino condizioni che influiscono sul rendimento degli studenti. Il tasso di abbandono non è documentato per il 2014. Non è escluso che il rallentamento nell'attività di formazione e di apprendimento sia contestuale al clima di crisi economica in grado di determinare un precoce ingresso nel mondo del lavoro, anche occasionale, soprattutto in settori non inerenti al percorso di studio che ha il suo sbocco più immediato nel pubblico. L'accresciuta difficoltà economica del paese incide sia sulle aspettative di futuro inserimento occupazionale, sia sul mantenimento agli studi. Non risultano infatti passaggi a corsi di altri Atenei. Tra le motivazioni che guidano nella scelta del corso di laurea magistrale, il fattore professionalizzante (5,6%), e quello culturale (63,1%); l'11,1% considera sia il fattore professionalizzante sia quello culturale tra le motivazioni (fonte Almalaurea). La totalità degli iscritti non ha svolto periodi di studio all'estero durante il biennio magistrale. L'11,1% ha svolto tirocini o lavori riconosciuti dal corso di laurea specialistica, il 61,1% in tirocini organizzati dal corso e svolti presso l'università,

il 22,2% in tirocini organizzati dal corso e svolti al di fuori dell'università, il 16% in attività di lavoro successivamente riconosciute dal corso. Il 5,5% non ha maturato nessuna esperienza di tirocinio. Va sottolineata la scarsa fruizione del servizio di borse di studio (5,6%) e della mobilità: nessuno ha preparato una parte significativa della tesi all'estero. La durata media degli studi in anni è 2,5 anni (fonte Almalaurea). Il voto di laurea conseguito si attesta mediamente sul valore di 110.

Efficacia Esterna

A tre anni dalla laurea (21 laureati, 19 intervistati), il 52,6% lavora, il 21,1% non lavora e non cerca, il 26,3% non lavora ma cerca. Il 5,3% non lavora, non cerca ma è impegnata in un corso universitario o praticantato. Il 36,8% non lavora ma ha lavorato dopo la laurea; il 10,5% non ha mai lavorato dopo la laurea. Secondo i dati Istat il tasso di occupazione si attesta sul 63,2%, quello di disoccupazione sul 20%. Dei 10 intervistati che risultano occupati, il 10% prosegue il lavoro iniziato prima di iscriversi alla laurea magistrale, il 20% non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento della laurea magistrale, il 10% prosegue il lavoro iniziato durante la laurea magistrale, il 60% ha iniziato a lavorare dopo la laurea magistrale. Per quanto concerne i tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi): 10,8% tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro; 10,8% tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro. Il 20% lavora autonomamente, il 10% a tempo indeterminato, in totale lavora stabilmente il 30% degli intervistati a tre anni. Il 20% è occupato in contratti formativi, il 10% non standard (contratto a tempo determinato, intermittente etc.), come parasubordinato (contratto a progetto) il 10%, il 30% è senza contratto, il 60% lavora part-time (%). Il 100% lavora nel settore privato: di questi il 40% commercio, il 10% sotto forma di consulenti, il 30% in altri servizi alle imprese, il 20% in servizi ricreativi o culturali).

Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida breve di Ateneo, locandina dell'offerta formativa, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento in ingresso prevede cinque principali attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 4 mesi e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti con una media di 5000 visualizzazioni su you tube. • Autorientamento, un progetto destinato agli studenti delle IV classi della scuola secondaria superiore e che si svolge ogni anno nell'arco di 5 mesi. Si sviluppa in collaborazione diretta con alcune scuole per favorire l'accrescimento della consapevolezza nella scelta del percorso universitario da parte degli studenti. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta. Aspetto caratterizzante il progetto, inoltre, è la presenza degli studenti seniores dei nostri Corsi di Laurea che attraverso la propria esperienza formativa possono offrire un punto di vista attuale rispetto all'organizzazione e al funzionamento del mondo accademico. • Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e servizi online; • Incontri presso le scuole ed enti: l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di 37 inviti e 2 da due enti (Poliferie, un'Associazione di volontariato composta da giovani che si occupano di orientamento nelle zone più periferiche delle città; il Servizio Informagiovani di Roma Capitale). Concordemente con quanto stabilito in Gloa (Gruppo di Lavoro per l'Orientamento di Ateneo) la procedura è stata la seguente: ogni invito è stato inoltrato ai referenti Gloa presso i dipartimenti e le scuole, a fronte delle diverse possibilità offerte, hanno liberamente scelto di partecipare anche alle proposte del nostro Ateneo. Si evidenzia che anche in questa attività, come per le altre attività di orientamento, hanno partecipato varie scuole di altre Regioni, grazie alla possibilità dell'online. • Orientarsi a Roma Tre nel 2023 si è svolta in presenza presso il Nuovo Palazzo Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali; c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida breve di Ateneo, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel primo anno di attivazione Roma Tre ha raggiunto: - 2.597 studenti inseriti in piattaforma del terzo o quarto anno di corso del target iniziale; - presenze effettive: 2.330 studenti, che hanno raggiunto il 70% delle presenze; - N. 125 corsi erogati; - N. accordi con le scuole: 14 convenzioni firmate - N° Formatori interni: più di 100 • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2023 hanno partecipato 3.255 studenti in presenza. Inoltre le GVU 2023 hanno totalizzato su YouTube 4.266 visualizzazioni. • Incontri nelle scuole: nel 2023 l'Ufficio orientamento ha ricevuto 36 inviti. Le richieste sono state lavorate nel seguente modo: - se la scuola ha richiesto la presentazione dell'offerta formativa dell'intero Ateneo sono stati organizzati gli incontri di "Orientamento tra pari": l'idea nasce dalla consolidata esperienza legata all'importanza di realizzare un orientamento, basato sul peer tutoring. Nel 2023 sono stati realizzati 5 incontri on line alla presenza del personale dell'Ufficio con i borsisti (sia dei dipartimenti che dell'ufficio) presso: a) il Liceo Peano di Roma (52 studenti); b) Liceo artistico Caravaggio di Roma (200 studenti); c) Liceo Metelli di Terni (20 studenti); d) IT Fermi di Sulmona (200 studenti); e) Informagiovani Roma Capitale (60 studenti) Per un totale di 530 studenti. Presso l'Assistant College Counseling St Stephen's School di Roma l'Ufficio è stato presente solo con un banchetto per la distribuzione di guide in inglese e in italiano a circa 60 studenti. Si evidenzia che partecipano varie scuole di altre Regioni, grazie alla possibilità dell'online. - se la scuola richiede un incontro specifico con uno o più dipartimenti, concordemente con quanto stabilito in Gloa (Gruppo di Lavoro per l'Orientamento di Ateneo) ogni invito viene inoltrato ai referenti Gloa presso i dipartimenti e le scuole, affinché realizzino i loro incontri; • Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e online; • Orientarsi a Roma Tre nel 2023 si è svolta in presenza presso il Nuovo Palazzo degli Uffici di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti. • Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 17-19 ottobre 2023 è stato affittato uno stand lineare lungo 8 mt e organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 8000 zaini e 8000 guide di Ateneo e biglietti QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line. • Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2023 è stata organizzata la prima edizione del progetto che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato 857

studenti, soprattutto di Roma Tre. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso le prove di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico. L'Ateneo inoltre ha messo a disposizione le borse di tutorato in itinere che permettono a studenti senior di svolgere mansioni di peer tutoring, molto efficace per il sostegno della dispersione al primo anno.

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI. Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili. Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni...). Nel 2023 sono state attivate 733 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1662 tirocini curriculari, 118 convenzioni per tirocini extracurriculari e 38 tirocini extracurriculari, 40 convenzioni per l'estero e 87 tirocini all'estero. In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche); cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...) cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi; Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +; partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Accompagnamento al lavoro

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (<http://www.uniroma3.it/>) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e

intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati. Nel corso del 2023 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 771. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 285 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 118 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it). Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 9 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative: Bausch&Lomb incontra gli studenti di Ottica e Optometria Career Day "PROIETTA IL TUO FUTURO NEL MONDO GLOBALE" presso il Dip. Di Scienze Politiche (in collaborazione con Porta Futuro Lazio) Fielmann incontra gli studenti di Ottica e Optometria University Day and Job Fair presso il Dipartimento di Giurisprudenza (in collaborazione International Bar Association) Open Day Corte d'Appello di Roma Law In Action – Hogan Lovells Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Chiomenti Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Portolano Cavallo Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza "Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. • Si evidenzia che nel corso dell'anno 452 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale. • Nel corso del 2023 Porta Futuro Lazio ha realizzato 201 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Europrogettazione, Project Management, Il colloquio di selezione, Cv e Video Cv, Problem Solving, Intelligenza Emotiva, il ruolo dell'HR, Corso base ed avanzato di Excel, Web Design, Al base ed avanzato. • Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it) Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 159 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'inoltro di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati. Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza: • Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 40 ore) • Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 20 ore) • Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (1 edizione, 9 ore) Laboratori On line, su Microsoft Teams: • Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (1 edizione, 12 ore) • Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (2 edizioni, tot. 18 ore) • Apprendere a distanza con i Mooc (5 edizioni, tot 25 ore) • Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (1 edizione, 19 ore) • Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (1 edizione, 16 ore) • Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 145 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre. • È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi: rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze. • Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 184 erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre."

Opinioni studenti

Per quanto riguarda il corpo docente il giudizio degli studenti frequentanti è positivo. Pienamente positiva è stata valutata la chiarezza espositiva (circa 92%) e la capacità dei docenti di stimolare l'interesse (95,6%), valori più alti rispetto alla media totale del Dipartimento. I docenti sono reperibili durante l'orario di ricevimento e forniscono chiarimenti (95,79%); il materiale didattico indicato è adeguato: solo il 6,7% degli intervistati lo giudica in modo negativo: il dato è di difficile lettura se letto in parallelo con i suggerimenti degli intervistati tra i quali figura al secondo posto: alleggerire il carico didattico complessivo. Gli orari delle lezioni sono rispettati per il 93,3% circa degli studenti; le modalità d'esame per il 93,4%, mentre il carico di studio rispetto ai CFU è ritenuto adeguato dall'82,4,7% circa degli intervistati. Un giudizio decisamente favorevole è anche quello sull'utilità delle attività didattiche integrative (solo il 1,3% le ritiene inutili). Il 92,7% degli studenti esprime interesse per gli argomenti trattati. Il 94,9% reputa coerente lo svolgimento con il sito web. Circa l'84,1% degli studenti ritiene di possedere conoscenze preliminari sufficienti alla comprensione delle lezioni. Per quanto concerne gli studenti non frequentanti l'86,8% degli intervistati ritiene di possedere conoscenze preliminari di base, il 87,4% che il carico di studi risulti proporzionato ai CFU, l'88,7% che il materiale didattico indicato sia adeguato. Il 93,1% reputa che le modalità d'esame siano espresse con chiarezza, l'89,1% che il docente sia reperibile per chiarimenti. L'89,9 studia con interesse gli argomenti trattati. Per quanto riguarda le strutture, esse sono generalmente ritenute soddisfacenti: il 83,3% degli studenti reputa le aule nel complesso adeguate alle lezioni, il 66,7% esprime un giudizio positivo pienamente positivo sulle biblioteche, mentre il 61,1% giudica le postazioni informatiche presenti e adeguate. Il 83% si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso di studi in questo ateneo, mentre l'11,1% allo stesso corso di studi, ma in un altro Ateneo (dati AlmaLaurea). Dai dati a disposizione emerge inoltre che circa il 77% degli studenti si dichiara nel complesso soddisfatto del CdS, mentre circa il 74% dei rapporti con i docenti in generale.

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Commissione AVA; c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c). 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); c) questionari di customer satisfaction d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e) <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/> 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri

periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.) 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei rapporti di riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Opinioni dei laureati

Tra gli aspetti ritenuti rilevanti ai fini della ricerca del lavoro il 77,8% reputa la professionalità come prioritaria, il 66,7% possibilità di carriera; il 66,7% la possibilità di guadagno; il 66% circa la stabilità e la sicurezza economica, il 66,7% la rispondenza agli interessi culturali, il 50% la coerenza con gli studi intrapresi, il 44,4% l'utilità sociale del lavoro, il 27,8% il prestigio che ne deriva; il 27,8% il coinvolgimento e partecipazione all'attività lavorativa e ai processi decisionali; il 55,6% l'indipendenza o autonomia, 27,8% la flessibilità dell'orario di lavoro; il 33,3% i rapporti con i colleghi sul luogo di lavoro, il 31,6% il luogo di lavoro (ubicazione, caratteristiche fisiche dell'ambiente di lavoro, il 22,2% il tempo libero. Il 66,7% non ha espresso preferenze sul tipo di lavoro cercato; il 16,7% preferirebbe trovare impiego alle dipendenze nel settore pubblico, l'11,1% alle dipendenze nel settore privato. Solo la metà degli intervistati reputa infatti rilevante la corrispondenza tra il tipo di laurea e l'impiego lavorativo. Riguardo alla utilità della laurea magistrale per lo svolgimento dell'attività lavorativa, solo il 10% la reputa utile, per lo svolgimento dell'attività lavorativa; per il 30% è sufficiente la laurea di primo livello o precedente, per il 60% è sufficiente un titolo non universitario. Solo l'11,1% reputa molto efficace o efficace la laurea nel lavoro svolto; l'11,1% la considera abbastanza efficace, il 77,8% poco o per nulla efficace. Solo il 6,6% è soddisfatto del lavoro svolto, tanto che il 60% degli occupati sono alla ricerca di un nuovo lavoro. Nessuno ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea; solo il 10% utilizza le competenze acquisite con la laurea in misura elevata, il 20% in misura ridotta, il 70% non le utilizza per nulla. Per il 10% è richiesta per legge, per il 30% non richiesta ma utile, per il 60% non è richiesta né utile.

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dai riscontri ottenuti dalle strutture che hanno ospitato tirocinanti del CdLM risulta una sostanziale soddisfazione.

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato. Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istituito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Circolare (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia è finalizzato alla formazione di laureati con conoscenze approfondite nei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte antica, dei principi e dei metodi della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio archeologico. Il corso permette inoltre l'acquisizione di competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Infine il corso approfondisce le competenze nell'area storica e filologico-letteraria per il conseguimento di una solida formazione nelle discipline archeologiche. E' prevista la possibilità di specializzarsi in uno degli ambiti tradizionali della ricerca archeologica: pre-protostoria, archeologia classica, topografia antica, archeologia cristiana e medievale, archeologia orientale. Il percorso formativo è articolato in prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 54-60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12-18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, stage e di tirocinio (tot. 6-12 CFU). Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente potrà elaborare in modo critico e autonomo. Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di stage di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo

garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. Significativo è inoltre l'aggiornamento sul piano metodologico della ricerca archeologica, attraverso l'utilizzo di strumentazioni e tecnologie informatiche, telematiche e di telerilevamento. La formazione dello studente si attuerà sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e lo studio individuale, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti. L'acquisizione delle conoscenze sarà accertata mediante le prove di profitto. Lo studente dovrà indicare al momento della consegna dei piani di studio prevista nel primo anno di corso il percorso formativo prescelto. Per la scelta del percorso formativo gli studenti devono avvalersi della consulenza di un docente (tutore). I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche. Dall'anno accademico 2024-2025 è attivo un percorso di doppio titolo 'Field archaeology in Greece: interdisciplinarity and cutting-edge technologies' con l'università della Tessaglia (Grecia) che risponde alla necessità del mondo contemporaneo degli studi sui beni culturali di riuscire a fondere, già in fase di formazione, le discipline umanistiche con i mondi delle scienze e della tecnologia applicata, mirando ad una interdisciplinarietà sostanziale e coerente, in cui le discipline non siano semplicemente giustapposte ma integrate all'interno di progetti di ricerca attivi sul campo.

Progettazione del CdS

tabella del percorso formativo

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale previa approvazione della tesi da parte del relatore, attestata dalla firma apposta sulla domanda di conseguimento titolo. La procedura di ammissione all'esame di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, nonché il numero di CFU minimi necessari per concludere l'iter, si possono consultare on line sul Portale dello studente. Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione. La commissione d'esame è composta da 5 (cinque) membri. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. In caso di prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo svolgimento della prova finale saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana). La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). Il 5 dicembre 2023 alle 16,30 nell'aula 24 del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto un incontro, organizzato dall'area dei Beni culturali, con alcuni rappresentanti dell'Associazione Nazionale Archeologi, sezione Lazio (ANA). All'iniziativa hanno partecipato gli studenti del corso magistrale in Archeologia e del corso triennale in Archeologia e Storia dell'Arte (percorso archeologico). L'incontro ha fornito l'occasione per discutere su professioni archeologiche, sbocchi lavorativi, requisiti professionali necessari per accedere agli Elenchi nazionali.

Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero. Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1). Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal: a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A). b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A). Tabella A L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Tabella B L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Discipline demo-etno-antropologiche IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, tranne che per il curriculum Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies che è a numero chiuso e a cui si accede tramite bando selettivo. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente/dalla studentessa al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente/la studentessa, di conseguirlo entro il primo semestre. Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'ammissione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul Portale dello Studente.

Offerta didattica

Archeologia

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)	D		12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F					
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	180	AP	ITA

Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C					
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C					
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F					
20711689 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (doppio titolo LM-2)	D		12	72	AP	ITA
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	180	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (primo semestre)	B	L-ANT/01	6	36	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (primo semestre)	B	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20730002 - Archeologia e legalità - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)			0	0		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36		
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre)	B	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM (secondo semestre)	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (primo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20711613 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM (primo semestre)	C	L-ART/01	0	0	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (primo semestre)			6	36		
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (secondo semestre)	C	ICAR/19	6	36	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (primo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (secondo semestre)	C	SECS-P/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (primo semestre)	C	GEO/01	6	36	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (secondo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)			0	0		
modulo 1 (primo e secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
modulo 2 (primo e secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36		
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (secondo semestre)	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (secondo semestre)	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20410727 - Botanica Sistemica e Ambientale (primo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (secondo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (secondo semestre)	C	BIO/03	6	36	AP	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre)	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

20704176 - TIROCINIO (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO (primo e secondo semestre)	F		6	120	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (primo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -

20702462 - STORIA GRECA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20730014 - Storia urbana medievale (primo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (primo semestre)	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702462 - STORIA GRECA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (primo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20730014 - Storia urbana medievale (primo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20730002 - Archeologia e legalità - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre)	B	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (primo semestre)	B	L-ANT/01	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre)			0	0		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36		
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (primo semestre)	B	L-ANT/06	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre)	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo e secondo semestre)			0	0		
modulo 1 (primo e secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
modulo 2 (primo e secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36		
20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre)	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (primo semestre)	C	GEO/01	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (primo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (secondo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (secondo semestre)	C	BIO/03	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (primo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (secondo semestre)	C	SECS-P/08	6	36	AP	ITA
20730016 - Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità (secondo semestre)	C	M-GGR/01	12	72	AP	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (primo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITÀ DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO

20710569 - ATTIVITÀ DI SCAVO (primo e secondo semestre)	F		6	120	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20704176 - TIROCINIO (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20711688 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE - LM (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Con riferimento ai Descrittori di Dublino per il secondo ciclo, attraverso il processo di apprendimento (letture, discussioni, lavoro su un caso di studio e ricerca-azione) gli studenti saranno in grado di: § conoscere l'evoluzione storica della rilevanza del concetto di sostenibilità in una prospettiva globale, e comprenderne le possibili diverse declinazioni nei diversi contesti di applicazione; § concepire la consapevolezza culturale come strettamente interrelata con l'autoconsapevolezza, la consapevolezza organizzativa e la consapevolezza ambientale; § comprendere il ruolo delle diverse dimensioni della consapevolezza culturale per progettare soluzioni sostenibili per questioni di comunicazione, valorizzazione, politiche e governance; § comprendere il ruolo strategico della dimensione phygital per lo sviluppo culturale di un'organizzazione; § progettare linee guida organizzative per una presenza digitale sostenibile, tenendo conto degli obiettivi di un'organizzazione, del coinvolgimento della collettività, della valorizzazione di specifiche tematiche culturali e dell'importanza dello storytelling per il coinvolgimento di pubblici diversi; § esplorare diversi modelli di governance che coinvolgono le comunità e la loro conoscenza dei luoghi e delle loro memorie all'interno di una dimensione metropolitana, intesa come un paesaggio culturale specifico; § scoprire e gestire diverse fonti di informazione (orale, visiva e scritta) per arricchire la fisionomia culturale di un artefatto culturale e migliorare le opportunità per renderlo accessibile a diversi pubblici (residenti e turisti); § combinare conoscenze provenienti da diversi campi disciplinari (in particolare; architettura, scienze umane, comunicazione, gestione) per costruire una comprensione più completa di un dato ambiente culturale; § rafforzare la propria capacità di progettare diversi tipi di risultati per il loro lavoro individuale e di gruppo (documenti e portfolio); § rafforzare la loro capacità di padroneggiare e combinare linguaggi diversi (testo, immagine, video, suono, ma anche informazioni tecniche e narrazione) in un prodotto di comunicazione; § rafforzare la propria capacità di valutare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

(English)

With reference to the Dublin Descriptors for the second cycle, through the learning process (readings, discussions, case studies, and action research), students will be able to: § understand the historical evolution of the relevance of the concept of sustainability from a global perspective and understand its possible different declinations in different contexts of application; § conceive of cultural awareness as closely intertwined with self-awareness, organizational awareness, and environmental awareness; § understand the role of the different dimensions of cultural awareness in designing sustainable solutions for communication, valorization, policy, and governance issues; § understand the strategic role of the phygital dimension in an organization's cultural development; § design organizational guidelines for a sustainable digital presence, taking into account an organization's objectives, community engagement, the promotion of specific cultural themes, and the importance of storytelling in engaging diverse audiences; § Explore different governance models that engage communities and their knowledge of places and their memories within a metropolitan context, understood as a specific cultural landscape; § Discover and manage diverse sources of information (oral, visual, and written) to enrich the cultural physiognomy of a cultural artifact and improve its accessibility to diverse audiences (residents and tourists); § Combine knowledge from different disciplinary fields (especially architecture, humanities, communication, management) to build a more comprehensive understanding of a given cultural environment; § Strengthen their ability to design different types of outputs for their individual and group work (documents and portfolios); § Strengthen their ability to master and combine different languages (text, image, video, sound, but also technical information and narration) in a communication product; § Strengthen their ability to evaluate individual and group learning processes.

MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso introduce le principali metodologie di ricerca archeologica applicate allo studio della cultura materiale. Gli studenti acquisiranno le basi teoriche e pratiche per comprendere le modalità di analisi e interpretazione dei reperti archeologici, con particolare attenzione agli approcci multidisciplinari. Saranno presentate le principali classi di materiali: ceramica e manufatti fittili, metalli, vetro, pigmenti, materiali lapidei e materiali organici. Il corso offrirà un'introduzione ai metodi archeologici e archeometrici impiegati per lo studio delle tecniche di produzione, dei processi di circolazione e di uso dei manufatti, nonché per la datazione dei reperti. Saranno discussi gli strumenti concettuali per interpretare la cultura materiale come indicatore di interazioni culturali, scambi commerciali e forme di organizzazione economica e sociale, nonché come espressione di simbolismo e ideologia. La relazione uomo-ambiente sarà illustrata attraverso esempi relativi all'impiego delle materie prime nei processi produttivi e all'applicazione di metodologie archeometriche ai resti organici provenienti da contesti archeologici. Infine, saranno presentati esempi di pratiche di campionamento e casi studio provenienti da diversi contesti cronologici, storici e geografici.

(English)

The course introduces the main archaeological research methods applied to the study of material culture. Students will acquire the theoretical and practical foundations to understand the analytical and interpretive approaches to archaeological artefacts, with particular attention to multidisciplinary perspectives. The main classes of materials will be presented: ceramics and clay artefacts, metals, glass, pigments, stone materials, and organic remains. The course provides an introduction to archaeological and archaeometric methods used to study production techniques, processes of circulation and use, and dating of artefacts. Conceptual tools for interpreting material culture as an indicator of cultural interaction, trade, economic and social organisation, as well as symbolic and ideological expression, will be discussed. The relationship between humans and environment will be illustrated through examples concerning the use of raw materials in production processes and the application of archaeometric methods to organic remains from archaeological contexts. Finally, examples of sampling practices and case studies from different chronological, historical, and geographical contexts will be presented.

STORIA DEGLI ARCHIVI

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del Corso è quello di consentire agli studenti di acquisire conoscenze specifiche in riferimento al diverso ruolo svolto dagli archivi tra mondo antico e età contemporanea e all'uso che di essi si è fatto con il trasformarsi del contesto politico, giuridico, sociale e culturale di produzione delle scritture. Nello specifico, particolare attenzione sarà dedicata al modo in cui le forme e la struttura degli archivi si è modificata nel tempo e a come si sono evolute le modalità di conservazione e trasmissione dei complessi documentali. L'attenzione sarà inoltre centrata sul mutare della fisionomia dei soggetti deputati alla custodia degli archivi e del ruolo ad essi attribuito in seno agli apparati del potere e, più in generale, nella società di cui erano espressione.

(English)

The aim of the course is to enable students to acquire specific knowledge regarding the varying roles played by archives from antiquity to the contemporary era, as well as the ways in which they have been utilized as the political, legal, social, and cultural contexts surrounding the production of written records have changed. Specifically, particular attention will be given to how the forms and structure of archives have changed over time and how the methods of preserving and transmitting documentary collections have evolved. The focus will also be on the changing nature of the entities responsible for safeguarding archives and the role assigned to them within the structures of power and, more generally, within the society they represented.

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di conoscenze e di capacità di comprensione critica della formazione dell'impero romano attraverso il sistema della creazione delle province e la loro organizzazione amministrativa, approfondimento del rapporto tra le province e il potere centrale. Approfondimenti storico-archeologici-amministrativi finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca richieste per il reperimento delle fonti antiche e del relativo uso critico. Acquisizioni delle metodologie di ricerca funzionali allo studio interdisciplinare della materia. Invito alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco al fine di avere la capacità di studio del materiale didattico in lingua straniera. Apprendimento adeguato alla prosecuzione degli studi e della ricerca.

(English)

Acquisition of knowledge and critical understanding of the formation of the Roman Empire through the system of the creation of the provinces and their administrative organization, deepening of the relationship between the provinces and the central government. Essential knowledge of the languages of ancient culture (Greek and Latin). Historical and archaeological and administrative insights finalized the acquisition of the procurement of ancient sources of research methodologies required and its critical use. Acquisitions of functional methods of research to the interdisciplinary study of the matter. We ask a knowledge of languages: English, French, German, in order to have the ability to study the course material in a foreign language. Suitable learning to further study and research

LETTERATURA GRECA I LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

(English)

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of previously acquired skills in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also by means of laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire specific and specialised methodological skills and to tackle the exegesis of authors or texts that present major hermeneutic problems from the most diverse perspectives, especially philological and textual reconstruction.

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

(English)

The course aims to cover the main aspects of the historical evolution of the Latin language, from pre-literary epigraphic evidence to post-classical production. Students will reflect on the peculiarities of the various registers of the Latin language in relation to texts of different types and periods. At the end of the course, they will be able to recognise the processes of language evolution and apply the main elements of historical grammar and metrics to the analysis of texts, in order to set an original critical discourse on a Latin text, contextualising it in the historical period and defining its register of use.

STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è offrire le conoscenze specifiche e gli strumenti critici e storiografici atti a indagare il campo delle arti applicate del Medioevo. Tra gli obiettivi specifici ci si prefigge di raffinare la capacità di lettura e di inquadramento della produzione artistica sontuaria medievale e bizantina sviluppando un approccio all'opera più maturo e autonomo. Attività di tipo seminariale stimoleranno l'acquisizione di più articolate metodologie di ricerca e la capacità di comunicare tematiche relative al patrimonio storico-artistico in forma scritta e/o orale a un pubblico di specialisti e non specialisti.

(English)

The goal of the course is to offer specific knowledge and critical and historiographical tools to investigate the field of applied arts of the Middle Ages. Specific objectives include strengthening the ability to read and contextualize medieval and Byzantine portable and precious art production, and to develop a more mature and independent understanding of the artwork. Seminar-based activities will stimulate the acquisition of more articulate research methodologies and the ability to present issues relevant to art-historical heritage in written and/or oral form to an audience of specialists and non-specialists.

MUSEOLOGIA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

knowledge of museological problems at advanced level and of specific subjects and problems of the discipline; reading ability of works of art in their historical context; ability to collect and analyze sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to apply the acquired knowledge to argue, debate and present the different historical-critical positions in writing; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

(English)

Knowledge of the history of medieval art and the history of Byzantine art (IV-XIV centuries), of themes and specific problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze the written and graphic sources; acquisition of methodological skills that enable independent study and research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and expose logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

Botanica Sistemática e Ambientale

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Percezione e ordinamento della biodiversità vegetale in una gerarchia tassonomica. Individuazione dei caratteri morfologici più significativi delle piante vascolari per fini sistematici. Apprendimento delle principali differenze morfo-strutturali degli organismi vegetali in funzione dei loro adattamenti a diverse tipologie di ambienti. Riconoscimento delle specie vegetali più rappresentative delle principali fitocenosi del paesaggio italiano. Acquisizione di tecniche e metodologie per campionare e identificare le specie vegetali e allestire campioni di erbario

(English)

Understanding and classifying plant biodiversity within a taxonomic hierarchy. Identifying the most significant morphological characteristics of vascular plants for systematic purposes. Learning the main morphological and structural differences among plant organisms based on their adaptations to various types of environments. Recognition of the plant species most representative of the major plant communities in the Italian landscape. Acquisition of techniques and methodologies for sampling and identifying plant species and preparing herbarium specimens

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la

metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

(English)

The student will acquire: an in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; the ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; the ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research tools, arriving at complex evaluations; the ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct manner.

ARCHEOLOGIA GRECA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico del mondo greco concernente il I millennio a.C. acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali e l'urbanistica del mondo greco; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the Greek world concerning the first millennium BC acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements and urban planning of the Greek world; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

COMUNICAZIONE POLITICA

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro. Parte del corso è dedicata allo studio dei materiali iconografici, estetici e simbolici di propaganda e allo sviluppo delle competenze critiche necessarie alla loro analisi e contestualizzazione.

(English)

The course aims to provide students with the knowledge and critical tools to understand the changes taking place in the models and forms of participation in the modern public arena, resulting from the increasingly close interaction between the political system and its actors on the one hand and the media and communication system on the other. Part of the course is devoted to the study of iconographic, aesthetic and symbolic propaganda materials and the development of the critical skills necessary for their analysis and contextualisation.

Antropologia culturale ed etnografia

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Antropologia culturale ed Etnografia mira a fornire conoscenze teoriche e metodologiche per comprendere la diversità culturale e i processi sociali. Gli studenti sviluppano capacità di analisi critica dei contesti culturali, apprendo le principali tecniche etnografiche, come osservazione partecipante e interviste. Il corso promuove la riflessione sui concetti di identità, alterità e globalizzazione, favorendo competenze utili alla ricerca e all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali contemporanei.

(English)

The course in Cultural Anthropology and Ethnography aims to provide theoretical and methodological knowledge for understanding cultural diversity and social processes. Students develop skills in the critical analysis of cultural contexts and learn key ethnographic techniques, such as participant observation and interviews. The course encourages reflection on the concepts of identity, otherness, and globalization, fostering skills useful for researching and interpreting contemporary sociocultural phenomena.

FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the medieval art (VI-XV century) acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements of medieval age; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

(English)

Early Christian Archaeology 2 Course aimed to expand more deeply and in detail some aspects relevant to the discipline's focal areas of interest. In particular, refining the bibliographical instruments debated and acquired in Course I, students will confront themselves with specific monuments, mainly of religious and funerary typology, analysing in detail not only their relationship with the context, but also their intrinsic and distinctive features.

STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia e delle teorie del restauro di beni artistici mobili e superfici decorate di beni artistici immobili dalla fine del XVIII al XXI secolo; capacità di ricerca e analisi delle fonti relative alla storia conservativa dei beni artistici; conoscenze necessarie ad impostare l'analisi storico-critica di interventi di restauro; competenze metodologiche necessarie ad impostare un confronto interdisciplinare finalizzato all'assunzione di decisioni per la conservazione di manufatti artistici.

(English)

Knowledge of the history and theories of the restoration of movable artistic heritage and decorated surfaces of immovable artistic heritage from the end of the 18th to the 21st century; ability to research and analyse sources relating to the conservation history of artistic heritage; knowledge necessary to set up the historical-critical analysis of restoration interventions; methodological skills necessary to set up an interdisciplinary comparison aimed at decision-making for the conservation of artistic artefacts.

Greek Epigraphy (Master level) LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

(English)

Students will acquire advanced knowledge of the discipline through (a) in-depth seminar-based study of the formal and content-related characteristics of specific categories of epigraphic texts, as well as their historical uses; (b) the lemmatization, reading, transcription, interpretation, and historical-critical analysis of published and unpublished inscriptions. They will also strengthen their knowledge of the fundamental techniques and conventions for cataloging and editing epigraphic texts.

BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Base di dati e informatica umanistica mira a fornire conoscenze teoriche e competenze operative relative alla gestione, organizzazione e interrogazione dei dati in ambito umanistico. Gli studenti acquisiranno strumenti per progettare basi di dati, comprendere i principali modelli informativi e utilizzare tecnologie digitali per l'analisi, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e documentale, sviluppando capacità critiche nell'uso delle risorse informatiche.

(English)

The course in Databases and Humanities Informatics aims to provide theoretical knowledge and practical skills related to the management, organization, and querying of data in the humanities. Students will acquire the tools to design databases, understand the main information models, and use digital technologies for the analysis, preservation, and promotion of cultural and documentary heritage, while developing critical thinking skills in the use of IT resources.

STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

(English)

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and cultural-historical notions and methodological tools that enable students of the Master's degree to draw on the heritage of Byzantine civilisation and to deal with the various aspects of the Byzantine millennium, which stretches between the Late Antiquity and the end of what in the West is known as the Middle Ages, and of the historical and ideological transcendence of the Byzantine state in the political thought of the modern and contemporary age.

Storia urbana medievale

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia urbana medievale mira a fornire conoscenze sui processi di formazione e sviluppo delle città nel Medioevo, analizzandone strutture politiche, economiche, sociali e culturali. Gli studenti acquisiranno strumenti metodologici per interpretare le trasformazioni degli spazi urbani, delle istituzioni cittadine e delle dinamiche territoriali, sviluppando capacità critiche nell'analisi delle fonti storiche e nella comprensione delle eredità urbane medievali.

(English)

The course on Medieval Urban History aims to provide an understanding of the processes of urban formation and development in the Middle Ages, analyzing their political, economic, social, and cultural structures. Students will acquire methodological tools for interpreting the transformations of urban spaces, municipal institutions, and territorial dynamics, while developing critical skills in the analysis of historical sources and the understanding of medieval urban legacies.

Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità intende fornire conoscenze sui sistemi marini e costieri, analizzandone le dinamiche ambientali, economiche e geopolitiche. Gli studenti acquisiranno strumenti per comprendere le problematiche legate alla sostenibilità, alla gestione delle risorse e ai cambiamenti climatici, sviluppando capacità di lettura critica dei territori marittimi e delle politiche di tutela e valorizzazione degli ecosistemi.

(English)

The course "Geography of Maritime Spaces: Environment and Sustainability" aims to provide knowledge of marine and coastal systems by analyzing their environmental, economic, and geopolitical dynamics. Students will acquire the tools to understand issues related to sustainability, resource management, and climate change, while developing the ability to critically analyze maritime territories and policies for the protection and enhancement of ecosystems.

Bioindicazione e monitoraggio ambientale

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Conoscere l'importanza della bioindicazione e dell'utilizzo degli organismi vegetali ed animali come bioindicatori per il monitoraggio dello stato ambientale (acqua, aria, suolo). Avere una conoscenza approfondita delle metodiche strumentali e delle tecniche di acquisizione e analisi dei dati nel campo della bioindicazione e monitoraggio ecosistemico. Acquisire le conoscenze per poter utilizzare i moderni sistemi di bioindicazione, biomonitoraggio e biorisanamento.

(English)

Understand the importance of bioindication and the use of plant and animal organisms as bioindicators for monitoring environmental conditions (water, air, soil). Gain in-depth knowledge of instrumental methods and techniques for data acquisition and analysis in the field of bioindication and ecosystem monitoring. Acquire the knowledge necessary to use modern systems of bioindication, biomonitoring, and bioremediation.

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE - LM

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivi formativi: sviluppare competenze trasversali utili al percorso magistrale attraverso attività integrative orientate all'autonomia, alla capacità critica e all'applicazione pratica delle conoscenze acquisite. Le attività mirano a potenziare abilità comunicative, organizzative e relazionali, favorendo il lavoro in team, l'approccio interdisciplinare e l'utilizzo di strumenti e metodologie innovative in contesti accademici e professionali.

(English)

Educational objectives: to develop transferable skills relevant to the master's program through supplementary activities focused on fostering independence, critical thinking, and the practical application of acquired knowledge. These activities aim to enhance communication, organizational, and interpersonal skills, promoting teamwork, an interdisciplinary approach, and the use of innovative tools and methodologies in both academic and professional contexts.

LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di autenticazione dei materiali intende fornire elementi concreti di applicazione delle conoscenze teoriche già acquisite con lo studio delle discipline archeologiche e storico-artistiche. La presenza di un'ampia tipologia di manufatti, nel suddetto Laboratorio, permette infatti l'analisi diretta e multidisciplinare di materiali, tecniche, iconografie, stili, aprendo anche al confronto tra originali e copie, autentici e falsi

(English)

The Laboratory of materials authentication intends to provide concrete elements for the application of the theoretical knowledge already acquired with the study of archaeological and historical-artistic disciplines. In fact, the presence of a wide range of artefacts, in the aforementioned Laboratory, allows the direct and multidisciplinary analysis of materials, techniques, iconography, styles, also opening up to the comparison between originals and copies, authentic and fake

ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso vuole fornire gli strumenti metodologici per poter sviluppare progetti in ambito archeologico che prevedano il coinvolgimento del pubblico e delle comunità locali, partendo da esperienze e casi di studio dal contesto nazionale e internazionale. Il percorso formativo porterà al conseguimento di competenze finalizzate alla pianificazione di progetti partecipativi e all'attivazione di strategie di comunicazione archeologica.

(English)

The course aims to provide the methodological tools to plan archaeological projects which include public involvement and active participation of local communities, starting with experiences and case studies, from national and international contexts. The course will lead to the achievement of skills to plan participatory projects and realize archaeological communication strategies.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

(English)

The course aims to raise the student's awareness of the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of 'culture' and analysing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, production and preservation of texts) within a broad and complex historical framework, thus in their deepest links with politics, society, economics and religion.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

(English)

Acquisition of in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of early Christianity through the analysis of sources of different types and comparison with secondary literature. Acquisition of the scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. Ability to express and communicate autonomous judgements on the issues analysed in a clear form.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo,

per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

(English)

The module analyses the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring consumption processes themselves. It offers students a variety of theoretical and empirical tools at the same time to understand artistic phenomena and the social components that make them possible.

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza di base della storia della disciplina e degli aspetti tecnici connessi. capacità di comprensione della tipologia dei beni artistici e storici subacquei; conoscenze elementari circa la conservazione in situ e il recupero dei reperti; conoscenza di base del restauro conservativo e dei parametri per l'esposizione museale, capacità di comunicare idee e informazioni in forma scritta e orale a specialisti e non

(English)

basic knowledge of the history of the discipline and related technical aspects. ability to understand the typology of artistic and historical underwater heritage; basic knowledge about in situ conservation and retrieval of finds; basic knowledge of conservative restoration and parameters for museum display, ability to communicate ideas and information in written and oral form to specialists and non

ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente imparerà a muoversi nel settore della ricerca sviluppatasi in contesti nord-europei della Mediterranean Archaeology ed acquisterà familiarità con gli approcci teorici agli studi del Mediterraneo ed al suo paesaggio nel lungo termine. In particolare gli saranno forniti rudimenti sull'archeologia della polis greca e sull'impatto delle realtà urbane sul territorio circostante nella Grecia antica.

(English)

The student will get acquainted in the research sector named Mediterranean Archeology, developed in Northern Europe, and will become familiar with the theoretical approaches to Mediterranean studies and with the Mediterranean landscape long term history. In particular, he will be provided with insights on the archeology of the Greek polis and on the impact of the ancient Greek cities on their surroundings.

PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza critica ed operativa della cultura del restauro, della conservazione e della ricostruzione in ambito archeologico, architettonico e nei contesti ambientali di interesse storico-artistico. Attraverso esercitazioni di studio o di progetto si propone di approfondire la lettura filologica e costruttiva dei diversi temi presentati durante il corso

(English)

Critical and practical knowledge of restoration, conservation, and reconstruction practices in the fields of archaeology, architecture, and environmental contexts of historical and artistic interest. Through study or project-based exercises, the course aims to deepen students' philological and structural understanding of the various topics covered during the course

Ecologia vegetale

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Sono assunti come obiettivi formativi: - la conoscenza delle principali caratteristiche delle comunità vegetali; - la comprensione e la capacità di utilizzare i principali metodi di studio della vegetazione; - la capacità di raccogliere dati sperimentali, interpretare i risultati e la lettura critica di articoli scientifici di settore.

(English)

The course objectives are as follows: - knowledge of the main characteristics of plant communities; - understanding of and ability to apply the main methods used in vegetation studies; - the ability to collect experimental data, interpret results, and critically evaluate scientific articles in the field.

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale a Roma, di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla

ricerca

(English)

Knowledge of the history of mediaeval art in Rome, of themes and problems specific to the discipline; ability to analyse and read works of art and their context; ability to analyse sources, both written and graphic; acquisition of methodological skills that enable autonomous study and direct research

Stratigrafia e paleoclima del quaternario

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è fornire agli studenti conoscenze approfondite sulle problematiche geologiche, stratigrafiche e paleontologiche relative agli ultimi 2,5 milioni di anni di storia della Terra ed in particolare della parte più recente del Pleistocene (ultimi 780 mila anni), proponendo approcci di studio multidisciplinari.

(English)

The aim of the course is to provide students with in-depth knowledge of geological, stratigraphic and palaeontological issues relating to the last 2.5 million years of the Earth's history and in particular the most recent part of the Pleistocene (last 780,000 years), proposing multidisciplinary study approaches.

STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

(English)

The History of Medieval Societies course aims to analyse the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-style lectures, extensive use will be made of original language sources.

Archeologia e legalità - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha due obiettivi: 1) informare sui fenomeni criminali che incidono sul patrimonio culturale; 2) formare futuri operatori che sappiano esprimere strumenti cognitivi anche nella tutela del patrimonio culturale dagli attacchi criminali, con particolare riferimento all'archeologia.

(English)

The course has two objectives: 1) to inform about criminal phenomena that impact cultural heritage; 2) to train future operators who know how to express cognitive tools also in the protection of cultural heritage from criminal attacks, with particular reference to archaeology.

ATTIVITA' DI SCAVO

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

(English)

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic tendencies of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM: in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

(English)

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza della civiltà etrusca, così come di altre civiltà dell'Italia preromana, attraverso la lettura delle fonti epigrafiche e il loro studio in combinazione con l'evidenza archeologica e contestuale.

(English)

The course is intended to improve the knowledge of the Etruscan civilization, as well as of other civilizations of pre-Roman Italy, through the epigraphic sources; inscribed artifacts will be studied in combination with their archaeological context.

ECONOMIA DELL'AMBIENTE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

(English)

INTRODUCTION TO MODELS AND THEORIES DESCRIBING THE RELATIONSHIPS BETWEEN ECONOMIC ACTIVITIES AND THE NATURAL ENVIRONMENT, THE RATIONAL USE OF NATURAL RESOURCES, AND PUBLIC INTERVENTIONS TO CORRECT MARKET FAILURES THAT OCCUR IN SUCH CONTEXTS.

PALEOGRAFIA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

(English)

The student will have an advanced knowledge of the history of both Greek and Latin script, after examining the main scripts of ancient, medieval and modern times, by taking a seminar course devoted to a specific palaeographic topic.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire advanced knowledge through specialised level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with students.

TIROCINIO

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

(English)

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM)

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio ha lo scopo di formare gli studenti nell'utilizzo dei principali strumenti dell'archeologia digitale in contesti di paesaggi stratificati, grazie al supporto di docenti e tutor specializzati nei diversi campi.

(English)

The aim of the laboratory is to train students in the use of the main tools of digital archaeology applied to the analysis of stratified landscapes, thanks to the support of teachers and tutors specialized in different fields

LETTERATURA LATINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with a focus on formal aspects and seminar-like interaction with the students.

PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

(English)

Acquisition, for students who have already acquired the three-year degree, of tools and methods to deal with specific research projects and issues in the field of European prehistory and protohistory

STORIA DELLA CARTOGRAFIA

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

(English)

Acquire a basic understanding of the theoretical aspects of the history of cartography (issues, sources, and methods in the history of cartography), as well as the main features of the history of Italian cartography

STORIA GRECA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

(English)

Students will develop the ability to independently identify, collect, interpret, and critically evaluate historical sources and the relevant literature pertaining to a given research topic.

EPIGRAFIA LATINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

(English)

The student will be introduced to the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that are useful for investigating aspects of the Roman and Romanised world.

URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

(English)

Target of the course is to deepen the use of historical sources, archaeological and of research with the purpose to face the study (urbanistic evolution, monumental etc.) of the city of the classical world.

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

(English)

The Archeology Laboratory was designed to meet the need for specific training in this field of research that takes place in the field.

PROVA FINALE MAGISTRALE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

(English)

It involves the presentation and discussion of a written paper written under the guidance of a Rapporteur and a Co-supervisor.

STORIA ROMANA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

(English)

The student will deepen his or her study and research experience by addressing a specific subject matter.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

(English)

Disciplines with free choice of the student present in the University's educational offer.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (doppio titolo LM-2)

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

(English)

Disciplines with free choice of the student present in the University's educational offer.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Archeologia (LM-2 R) A.A. 2026/2027
Programmazione didattica

Archeologia

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B			280		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			80		
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F			80		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B			280		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			80		
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)	D		12	72	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F			80		
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	200	AP	ITA

Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B			280		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C			80		
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F			80		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B			40		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B			280		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C			80		
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F			80		
20711689 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (doppio titolo LM-2)	D		12	80	AP	ITA
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	200	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (primo semestre) IALONGO NICOLA	B	ARCH-01/A	6	40	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (secondo semestre) BENELLI ENRICO	B	ARCH-01/C	6	40	AP	ITA
20730130 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (primo semestre) POLITO EUGENIO	B	ARCH-01/D	6	40	AP	ITA
20730129 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - LM (secondo semestre) LATINI ALEXIA	B	ARCH-01/D	6	40	AP	ITA
20730002 - Archeologia e legalità - LM (primo semestre) CALCANI GIULIANA	B	ARCH-01/D	6	40	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (secondo semestre) SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	B	ARCH-01/E	6	40	AP	ITA
20730131 - ICONOGRAFIA CRISTIANA - LM (secondo semestre) BRACONI MATTEO	B	ARCH-01/E	12	72	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre) SPANU MARCELLO	B	ARCH-01/F	6	40	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre) FARINETTI EMERI	B	ARCH-01/G	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (secondo semestre) Bando	C	ARCH-01/G	6	40	AP	ITA
--	---	-----------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20730132 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO - LM (secondo semestre) <i>Docente in convenzione ente</i>	C	STAA-01/E	6	40	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre) <i>Bando: Fischetti Agnese Livia</i>	C	ARCH-01/G	6	40	AP	ITA
20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (20711427) - CECCHINI SILVIA</i>	C	ARTE-01/D	6	40	AP	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - MUSEOLOGIA - LM (20703341) - CAPITELLI GIOVANNA</i>	C	ARTE-01/D	6	36	AP	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (20710158) - BALLARDINI ANTONELLA</i>	C	ARTE-01/A	6	40	AP	ITA
20711613 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM (20711613) - BEVILACQUA LIVIA</i>	C	ARTE-01/A	6	40	AP	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM (primo semestre) STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (20710159-1) - FOPELLI MARIA LUIGIA</i>	C	ARTE-01/A	6	40	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (20710442) - BORDI GIULIA</i>	C	ARTE-01/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (21002040) - PORRETTA PAOLA</i>	C	CEAR-11/B	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (20702461) - Bramanti Andrea</i>	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. (20710439) - RONCHEY SILVIA</i>	C	HELL-01/C	6	40	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Greek Epigraphy (Master level) LM (20711437) -</i>	C	STAN-01/A	6	40	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (secondo semestre) Canale: N0 <i>MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - PORENA PIERFRANCESCO</i>	C	STAN-01/B	6	40	AP	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (20702466) - NOCE CARLA</i>	C	HIST-04/B	6	36	AP	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (21201502) - PAGLIALUNGA ELENA</i>	C	ECON-02/A	6	40	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEGLI ARCHIVI (20711242) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO</i>	C	HIST-04/C	6	40	AP	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - PALEOGRAFIA L.M. (20702459) - AMMIRATI SERENA</i>	C	HIST-04/D	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)			0	0		
modulo 1 (primo semestre) corso erogato presso - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	C	SDEA-01/A	6	36	AP	ITA
modulo 2 (primo semestre) corso erogato presso - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	C	SDEA-01/A	6	36		
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (secondo semestre) MUTUAZIONE - COMUNICAZIONE POLITICA (20705170) - NOVELLI EDOARDO	C	GSPS-06/A	6	36	AP	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (secondo semestre) MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (20710694) - TOTA ANNA LISA	C	GSPS-06/A	6	30	AP	ITA
20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (primo semestre) MUTUAZIONE - Botanica Sistemática e Ambientale (20410727) - CESCHIN SIMONA	C	BIOS-01/B	6	40	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (secondo semestre) MUTUAZIONE - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (20410975) - CESCHIN SIMONA,	C	BIOS-01/B	6	40	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (secondo semestre) MUTUAZIONE - Ecologia vegetale (20410732) - CUTINI MAURIZIO, ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO	C	BIOS-01/C	6	40	AP	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (20710779) - BELLINI EMANUELE	C	IINF-05/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

20704176 - TIROCINIO (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO (primo e secondo semestre)	F		6	120	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (secondo semestre) <i>Bando: PICCIOLA STEFANIA</i>	F		6	40	I	ITA
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (secondo semestre) <i>CALCANI GIULIANA</i>	F		6	40	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (secondo semestre) <i>FARINETTI EMERI</i>	F		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) - GIUSEPPEPPI MASSIMO</i>	B	HELL-01/B	6	40	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO</i>	B	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (20710600) - D'ANNA ALBERTO</i>	B	FICP-01/B	6	36	AP	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (20702456) - DI MARCO MICHELE</i>	B	FLMR-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -

20702462 - STORIA GRECA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA GRECA L.M. (20702462) - FABIANI ROBERTA</i>	B	STAN-01/A	6	40	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) - ANGIUS ANDREA</i>	B	STAN-01/B	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20730014 - Storia urbana medievale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia urbana medievale (20730014) - COTZA ALBERTO</i>	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20730148 - Storia dell'alto medioevo (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia dell'alto medioevo (20730148) - LORE' VITO</i>	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO</i>	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTARIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICE -

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) - GIUSEPPETTI MASSIMO</i>	B	HELL-01/B	6	40	AP	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (20710600) - D'ANNA ALBERTO</i>	B	FICP-01/B	6	36	AP	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (20702456) - DI MARCO MICHELE</i>	B	FLMR-01/A	6	40	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO</i>	B	LATI-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -

20702462 - STORIA GRECA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA GRECA L.M. (20702462) - FABIANI ROBERTA</i>	B	STAN-01/A	6	40	AP	ITA
---	---	-----------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Greek Epigraphy (Master level) LM (20711437) -</i>	B	STAN-01/A	6	40	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) - ANGIUS ANDREA</i>	B	STAN-01/B	6	40	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (secondo semestre) Canale: N0 <i>MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - PORENA PIERFRANCESCO</i>	B	STAN-01/B	6	40	AP	ITA
20730014 - Storia urbana medievale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia urbana medievale (20730014) - COTZA ALBERTO</i>	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20730148 - Storia dell'alto medioevo (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Storia dell'alto medioevo (20730148) - LORE' VITO</i>	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO</i>	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (primo semestre) <i>IALONGO NICOLA</i>	B	ARCH-01/A	6	40	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (secondo semestre) <i>BENELLI ENRICO</i>	B	ARCH-01/C	6	40	AP	ITA
20730129 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - LM (secondo semestre) <i>LATINI ALEXIA</i>	B	ARCH-01/D	6	40	AP	ITA
20730130 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (primo semestre) <i>POLITO EUGENIO</i>	B	ARCH-01/D	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20730002 - Archeologia e legalità - LM (primo semestre) CALCANI GIULIANA	B	ARCH-01/D	6	40	AP	ITA
20730131 - ICONOGRAFIA CRISTIANA - LM (secondo semestre) BRACONI MATTEO	B	ARCH-01/E	12	72	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (secondo semestre) SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	B	ARCH-01/E	6	40	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre) SPANU MARCELLO	B	ARCH-01/F	6	40	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre) FARINETTI EMERI	B	ARCH-01/G	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (secondo semestre) Bando	B	ARCH-01/G	6	40	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre) Bando: Fischetti Agnese Livia	C	ARCH-01/G	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (20710779) - BELLINI EMANUELE	C	IINF-05/A	6	40	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo e secondo semestre) modulo 1 (primo semestre) corso erogato presso - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	C	SDEA-01/A	6	36	AP	ITA
modulo 2 (primo semestre) corso erogato presso - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	C	SDEA-01/A	6	36		
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre) SPANU MARCELLO	C	ARCH-01/F	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre) <i>Bando: Fischetti Agnese Livia</i>	C	ARCH-01/G	6	40	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre) <i>FARINETTI EMERI</i>	C	ARCH-01/G	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	C	ARCH-01/G	6	40	AP	ITA
20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Botanica Sistemática e Ambientale (20410727) - CESCHIN SIMONA</i>	C	BIOS-01/B	6	40	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (20410975) - CESCHIN SIMONA,</i>	C	BIOS-01/B	6	40	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Ecologia vegetale (20410732) - CUTINI MAURIZIO, ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO</i>	C	BIOS-01/C	6	40	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (20710439) - RONCHEY SILVIA</i>	C	HELL-01/C	6	40	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Greek Epigraphy (Master level) LM (20711437) -</i>	C	STAN-01/A	6	40	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (secondo semestre) <i>Canale: N0</i> <i>MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - PORENA PIERFRANCESCO</i>	C	STAN-01/B	6	40	AP	ITA
20730016 - Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità (20730016) - GALLIA ARTURO</i>	C	GEOG-01/A	12	80	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (20710060) - MASETTI CARLA</i>	C	GEOG-01/A	6	80	AP	ITA
20730132 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO - LM (primo semestre) <i>Docente in convenzione ente</i>	C	STAA-01/E	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO (primo e secondo semestre)	F		6	120	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (secondo semestre) <i>FARINETTI EMERI</i>	F		6	36	I	ITA
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (secondo semestre) <i>CALCANI GIULIANA</i>	F		6	40	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (secondo semestre) <i>Bando: PICCIOLA STEFANIA</i>	F		6	40	I	ITA
20704176 - TIROCINIO (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20711688 - ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - LM (primo e secondo semestre)	F		6	40	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Docente: *Bramanti Andrea*

Il corso è suddiviso in due parti. Una prima parte del corso prevede l'illustrazione della grammatica latina dal punto di vista diacronico: si partirà dai tratti ascrivibili alla lingua indoeuropea per poi osservare come essi si siano manifestati nella fonetica e nella morfologia latina. La seconda parte del corso, invece, si prefigge di individuare le caratteristiche della lingua latina all'interno delle varie testimonianze letterarie e documentarie al fine di mostrare l'evoluzione delle strutture della lingua dalle origini preletterarie alle prime manifestazioni della rustica Romana lingua.

MUSEOLOGIA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

Docente: *CAPITELLI GIOVANNA*

Titolo del corso: Il Museo nel dibattito contemporaneo: tradizioni e contraddizioni. Mai tanto intensamente come oggi, e a ogni latitudine nel mondo, l'istituzione museale è al centro di un dibattito che mette costantemente in discussione il suo statuto tradizionale di luogo della conservazione, dello studio e della tutela delle collezioni. Questo corso intende offrire un'ampia panoramica sul museo e sulla museologia (definizione, statuto, struttura, servizi, professioni, spazi) e analizzare alcuni temi cari alla Critical Museology, come la decolonizzazione, la delocalizzazione, lo sviluppo dei musei della memoria e dei diritti umani, il rapporto con le scienze sociali ed economiche, etc. La seconda parte del corso si svolgerà nella forma di seminari condotti nei musei dagli studenti sulla base di ricerche individuali. Sono previsti numerosi sopralluoghi nei musei romani.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

Docente: *da assegnare*

Titolo e Descrizione del corso Circolazione figurativa nel Medioevo mediterraneo. Due casi studio a. L'arte della Riforma gregoriana tra Roma e Montecassino (XI-XII secolo) b. L'arte a Ravenna e a Costantinopoli (V-VII secolo) Il corso si articola in due Moduli non divisibili, pari a 12 CF. Solo gli studenti iscritti ad una Laurea Magistrale diversa da Storia dell'Arte (LM 89) potranno sostenere l'esame da 6 CFU, corrispondente ad uno dei due Moduli a scelta, dopo aver preso accordi con la docente. I moduli tratteranno due casi studio paradigmatici: Il Primo Modulo esaminerà il cosiddetto *renouveau paleochrétien*, un fenomeno artistico scaturito dalla Riforma Gregoriana e indirizzato alla rinascita di motivi decorativi e sistemi iconografici paleocristiani. In particolare verranno prese in esame alcune chiese di Roma e l'abbazia di Montecassino alla luce del rapporto dialettico che legò l'Urbe al cenobio benedettino tra XI e XII secolo. Il Secondo Modulo intende analizzare a tutto campo le relazioni artistiche tra Ravenna e Costantinopoli: dall'urbanistica all'architettura, dai mosaici ai marmi, dagli avori alle opere di oreficeria. Particolare attenzione sarà dedicata alla decorazione musiva di San Vitale a

Ravenna e di Santa Sofia a Costantinopoli, che rappresentano efficacemente le tendenze iconica ed aniconica presenti nella pittura bizantina di età pre-iconoclasta. Il corso si svolgerà prevalentemente con lezioni in aula, ma sono previsti sopralluoghi a basiliche romane e/o attività di tipo seminariale.

Botanica Sistematica e Ambientale

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Percezione e ordinamento della biodiversità vegetale in una gerarchia tassonomica. Individuazione dei caratteri morfologici più significativi delle piante vascolari per fini sistematici. Apprendimento delle principali differenze morfo-strutturali degli organismi vegetali in funzione dei loro adattamenti a diverse tipologie di ambienti. Riconoscimento delle specie vegetali più rappresentative delle principali fitocenosi del paesaggio italiano. Acquisizione di tecniche e metodologie per campionare e identificare le specie vegetali e allestire campioni di erbario

Docente: CESCHIN SIMONA

Biodiversità vegetale: importanza della sua conoscenza e dei suoi molteplici utilizzi. Sistematica, criteri e categorie tassonomiche, regole nomenclaturali. Illustrazione delle principali tecniche di campionamento, raccolta e identificazione di piante vascolari. Metodi di allestimento di campioni di Erbario. Analisi dei principali caratteri con valore tassonomico: radici, fusto, foglie, fiori, polline, frutti, semi. Caratteri generali e inquadramenti sistematici delle Pteridofite ancestrali e fossili, Pteridofite attuali, Gimnosperme, Angiosperme Dicotiledoni, Angiosperme Monocotiledoni. Principali differenze morfo-strutturali degli organismi vegetali in funzione dei loro adattamenti a diverse tipologie di ambienti (montani, costieri, dunali, lacustri, fluviali, rocciosi, muricoli, urbani). Conoscenza delle specie più rappresentative delle principali fitocenosi del paesaggio italiano. Attività di laboratorio sull'uso di chiavi dicotomiche, ed esplorazione della biodiversità vegetale analizzando piante spontanee di uso officinale e alimentare. Escursioni didattiche all'interno di Roma e nel territorio regionale laziale.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Antropologia culturale ed etnografia

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Antropologia culturale ed Etnografia mira a fornire conoscenze teoriche e metodologiche per comprendere la diversità culturale e i processi sociali. Gli studenti sviluppano capacità di analisi critica dei contesti culturali, apprendo le principali tecniche etnografiche, come osservazione partecipante e interviste. Il corso promuove la riflessione sui concetti di identità, alterità e globalizzazione, favorendo competenze utili alla ricerca e all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali contemporanei.

modulo 1

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Antropologia culturale ed Etnografia mira a fornire conoscenze teoriche e metodologiche per comprendere la diversità culturale e i processi sociali. Gli studenti sviluppano capacità di analisi critica dei contesti culturali, apprendo le principali tecniche etnografiche, come osservazione partecipante e interviste. Il corso promuove la riflessione sui concetti di identità, alterità e globalizzazione, favorendo competenze utili alla ricerca e all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali contemporanei.

modulo 2

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Antropologia culturale ed Etnografia mira a fornire conoscenze teoriche e metodologiche per comprendere la diversità culturale e i processi sociali. Gli studenti sviluppano capacità di analisi critica dei contesti culturali, apprendo le principali tecniche etnografiche, come osservazione partecipante e interviste. Il corso promuove la riflessione sui concetti di identità, alterità e globalizzazione, favorendo competenze utili alla ricerca e all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali contemporanei.

FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Docente: BALLARDINI ANTONELLA

Dalla Ricerca al Racconto: San Pietro in Vaticano, casi di studio (VII-XIV secolo) Pensato come un laboratorio, il corso ha come obiettivo quello di ricomporre le fasi e le trasformazioni di alcuni spazi dell'antico San Pietro che hanno lasciato memorie e traccia di sé in quella nuova; di sperimentare strategie di indagine di natura diversa e di interrogarsi sulla narrazione di ciò che scopriamo. La basilica come luogo di sepoltura dei pontefici; L'Oratorio di Giovanni VII; l'icona della Madonna della Clemenza; infine, la Madonna della Bocciata saranno alcuni casi di studio presi in esame durante il corso. Sopralluoghi: Necropoli di S. Rosa (ottobre) Basilica Vaticana e Grotte Vaticane (dicembre) Santa Maria in Trastevere (dicembre)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Obiettivi formativi: fornire conoscenze avanzate sull'archeologia e sulla storia dell'arte romana attraverso l'analisi dei principali contesti urbani, monumentali e artistici dell'età romana. L'insegnamento mira a sviluppare capacità di interpretazione critica delle evidenze archeologiche e delle produzioni figurative, competenze metodologiche nell'uso delle fonti materiali e iconografiche e autonomia nella comprensione dei processi storici, politici e culturali del mondo romano.

Docente: POLITO EUGENIO

Presentazione di uno o più classi di materiali (es. sculture) di epoca romana, con esempi di studio e schedatura; eventuale attività seminariale consistente nella presentazione di casi scelti da parte degli studenti sulla base di materiali forniti o indicati dal docente; visite a musei e siti archeologici.

Storia urbana medievale

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia urbana medievale mira a fornire conoscenze sui processi di formazione e sviluppo delle città nel Medioevo, analizzandone strutture politiche, economiche, sociali e culturali. Gli studenti acquisiranno strumenti metodologici per interpretare le trasformazioni degli spazi urbani, delle istituzioni cittadine e delle dinamiche territoriali, sviluppando capacità critiche nell'analisi delle fonti storiche e nella comprensione delle eredità urbane medievali.

Docente: COTZA ALBERTO

Ricostruire il passato e plasmare il presente nell'Italia del XII secolo Nell'Italia del XII secolo, in una delle fasi che gli storici e le storiche considerano di più intensa trasformazione della società, 'intellettuali' cittadini di diversa estrazione sociale e culturale alimentarono un nuovo interesse nei confronti del passato delle comunità nelle quali vivevano. Perché, proprio in un momento in cui tutto cambiava rapidamente, i protagonisti del mutamento guardavano indietro? Il corso si propone di riflettere sulle forme e sui contesti della scrittura della storia nelle città italiane del lungo XII secolo e approfondirà, in modo particolare, 1) i profili sociali e culturali degli autori; 2) la complessa dinamica tra autori e pubblico; 3) i generi letterari e l'intertestualità tra forme documentarie e letterarie; 4) contesti di ricezione e usi politici della storia.

Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Geografia degli spazi marittimi: ambiente e sostenibilità intende fornire conoscenze sui sistemi marini e costieri, analizzandone le dinamiche ambientali, economiche e geopolitiche. Gli studenti acquisiranno strumenti per comprendere le problematiche legate alla sostenibilità, alla gestione delle risorse e ai cambiamenti climatici, sviluppando capacità di lettura critica dei territori marittimi e delle politiche di tutela e valorizzazione degli ecosistemi.

Docente: GALLIA ARTURO

Il corso di Geografia degli Spazi Marittimi si propone di esplorare il mare non come semplice superficie fisica o scenario strategico, ma come un vero e proprio spazio vissuto, prodotto e immaginato dalle società umane. Superando una visione meramente confinaria, il programma si concentra sulla complessa relazione tra uomo e mare, analizzando come oceani, coste e isole siano stati percepiti, rappresentati e trasformati nel tempo. Una parte fondamentale del corso sarà dedicata alla geografia culturale, indagando l'immaginario marittimo attraverso la letteratura, la cartografia storica e le tradizioni locali. Si esamineranno le identità delle comunità costiere, le rotte che hanno tessuto connessioni globali e i significati simbolici attribuiti al mondo acquatico.

Il percorso didattico sarà arricchito da una serie di seminari di approfondimento. Questi incontri interattivi permetteranno di analizzare casi di studio specifici: dalla gestione sostenibile delle risorse alla valorizzazione del patrimonio culturale marittimo, fino alle nuove sfide poste dai cambiamenti climatici sulle aree litoranee. L'obiettivo è fornire agli studenti strumenti critici per comprendere gli spazi marittimi come territori complessi e dinamici, indispensabili per leggere la contemporaneità.

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - LM

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivi formativi: sviluppare competenze trasversali utili al percorso magistrale attraverso attività integrative orientate all'autonomia, alla capacità critica e all'applicazione pratica delle conoscenze acquisite. Le attività mirano a potenziare abilità comunicative, organizzative e relazionali, favorendo il lavoro in team, l'approccio interdisciplinare e l'utilizzo di strumenti e metodologie innovative in contesti accademici e professionali.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Archeologia e legalità - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso ha due obiettivi: 1) informare sui fenomeni criminali che incidono sul patrimonio culturale; 2) formare futuri operatori che sappiano esprimere strumenti cognitivi anche nella tutela del patrimonio culturale dagli attacchi criminali, con particolare riferimento all'archeologia.

Docente: CALCANI GIULIANA

Il corso prevede 20 ore di lezioni in aula sui temi generali del corso e 20 ore di seminari di approfondimento su specifici casi di studio, che si svolgeranno sia in aula, sia presso sedi esterne.

ATTIVITA' DI SCAVO

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

PALEOGRAFIA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Docente: AMMIRATI SERENA

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale

corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

TIROCINIO

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

Docente: IALONGO NICOLA

STUDENTI FREQUENTANTI Gli studenti frequentanti presenteranno la versione finale delle proprie presentazioni elaborate nel corso delle attività didattiche. Inoltre, dovranno dimostrare una solida conoscenza complessiva dei temi affrontati durante il corso, con particolare riferimento alla bibliografia scientifica assegnata e discussa in aula. La valutazione terrà conto anche della capacità di integrare criticamente i contenuti emersi dalle presentazioni degli altri studenti. **STUDENTI NON FREQUENTANTI** Per gli studenti non frequentanti è necessario contattare il docente al fine di concordare un programma di studio personalizzato, che consenta di raggiungere gli obiettivi formativi del corso anche in assenza della partecipazione alle attività in aula. La prova d'esame consisterà in una tesina scritta, elaborata sulla base di almeno dieci testi scientifici: metà di essi verranno assegnati dal docente, mentre la restante metà dovrà essere individuata autonomamente dallo studente. Dopo l'assegnazione del programma, si raccomanda vivamente di incontrare il docente almeno due volte prima dell'esame, per discutere l'impostazione, lo sviluppo e i risultati del lavoro scritto.

STORIA DELLA CARTOGRAFIA

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

STORIA GRECA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Docente: FABIANI ROBERTA

1. Introduzione alla storia ellenistica, storia degli studi, fonti disponibili. 2. Politica, istituzioni, culti nelle città greche tra la tarda epoca classica e la prima epoca ellenistica, con particolare attenzione al caso delle poleis di Kos e Iasos in Caria. Il corso prevede: (1) Un'introduzione al mondo ellenistico. (2) Una nuova figura: i sovrani. (3) Un'introduzione al mondo delle poleis greche dell'epoca. (4) Ne verranno esaminate le istituzioni politiche (negli aspetti di continuità ed evoluzione), il rapporto con i sovrani, il ruolo della élite e l'intenso rapporto reciproco tra le città, fatto di relazioni diplomatiche, scambio di onori e di giudici, riconoscimenti di syngeneia, di asylia, comune partecipazione a culti. Gli argomenti verranno affrontati considerando la testimonianza delle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Gli studenti verranno introdotti alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e ai principali strumenti di ricerca bibliografica. (5) Il corso prevede la presentazione, da parte degli studenti, di alcuni argomenti connessi al corso e concordati con la docente.

URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

in Archeologia - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

Docente: SPANU MARCELLO

Oltre ad una parte generale, pertinente alla urbanizzazione dell'Italia in età romana e alla analisi di casi campione, il corso intende prendere in esame l'evoluzione e la diffusione del teatro romano in Italia. Verrà esaminato il processo di trasformazione dal teatro greco a quello di età imperiale da un punto di vista di spettacoli, architettura e ruolo urbano. Particolare attenzione verrà data ad alcuni specifici casi di studio, per i quali si proporranno tematiche di conservazione, restauro e fruizione.

MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso introduce le principali metodologie di ricerca archeologica applicate allo studio della cultura materiale. Gli studenti acquisiranno le basi teoriche e pratiche per comprendere le modalità di analisi e interpretazione dei reperti archeologici, con particolare attenzione agli approcci multidisciplinari. Saranno presentate le principali classi di materiali: ceramica e manufatti fittili, metalli, vetro, pigmenti, materiali lapidei e materiali organici. Il corso offrirà un'introduzione ai metodi archeologici e archeometrici impiegati per lo studio delle tecniche di produzione, dei processi di circolazione e di uso dei manufatti, nonché per la datazione dei reperti. Saranno discussi gli strumenti concettuali per interpretare la cultura materiale come indicatore di interazioni culturali, scambi commerciali e forme di organizzazione economica e sociale, nonché come espressione di simbolismo e ideologia. La relazione uomo-ambiente sarà illustrata attraverso esempi relativi all'impiego delle materie prime nei processi produttivi e all'applicazione di metodologie archeometriche ai resti organici provenienti da contesti archeologici. Infine, saranno presentati esempi di pratiche di campionamento e casi studio provenienti da diversi contesti cronologici, storici e geografici.

Storia dell'alto medioevo

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Conoscere i principali eventi storici dell'Alto Medioevo (V-X secolo). Comprendere le cause e le conseguenze della caduta dell'Impero Romano d'Occidente. Conoscere la formazione dei regni romano-barbarici. Analizzare il ruolo della Chiesa nella società medievale. Conoscere l'espansione dell'Islam e i rapporti con l'Europa cristiana. Comprendere l'importanza dell'Impero Carolingio e del feudalesimo. Abilità Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Utilizzare correttamente il lessico storico specifico (feudo, vassallaggio, monastero, regno, ecc.). Analizzare fonti storiche, iconografiche e cartografiche. Individuare relazioni di causa-effetto tra gli avvenimenti storici. Confrontare società e culture differenti dell'epoca. Competenze Interpretare i processi di trasformazione politica, economica e sociale dell'Europa altomedievale. Riconoscere l'eredità dell'Alto Medioevo nella cultura e nelle istituzioni europee. Sviluppare capacità critiche attraverso l'analisi delle fonti e dei fatti storici. Comunicare in modo chiaro e rigoroso contenuti storici utilizzando il linguaggio disciplinare appropriato.

Docente: LORE' VITO

Il regno italico dalla metà del IX alla metà dell'XI secolo: società aristocratica e forme del potere. Scopo del corso è indagare le strutture del regno italico a partire dalla tarda epoca carolingia, per mettere a fuoco in prospettiva rinnovata le forme acquisite nel tempo dal potere regio e il rapporto fra i re e la società del regno.

STORIA DEGLI ARCHIVI

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del Corso è quello di consentire agli studenti di acquisire conoscenze specifiche in riferimento al diverso ruolo svolto dagli archivi tra mondo antico e età contemporanea e all'uso che di essi si è fatto con il trasformarsi del contesto politico, giuridico, sociale e culturale di produzione delle scritture. Nello specifico, particolare attenzione sarà dedicata al modo in cui le forme e la struttura degli archivi si è modificata nel tempo e a come si sono evolute le modalità di conservazione e trasmissione dei complessi documentali. L'attenzione sarà inoltre centrata sul mutare della fisionomia dei soggetti deputati alla custodia degli archivi e del ruolo ad essi attribuito in seno agli apparati del potere e, più in generale, nella società di cui erano espressione.

LETTERATURA GRECA I LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Il corso di "Letteratura greca I LM" ("Materiali per una critica cognitiva del testo letterario in Grecia") è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare i presupposti e i metodi di una critica letteraria di impronta cognitivista che sia calibrata sulle forme della letteratura greca antica; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi (in poesia e in prosa). Parte dei testi sui quali si lavorerà in

aula sarà assegnata agli studenti perché possano sia oggetto di elaborazione personale e di presentazione in aula. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è offrire le conoscenze specifiche e gli strumenti critici e storiografici atti a indagare il campo delle arti applicate del Medioevo. Tra gli obiettivi specifici ci si prefigge di raffinare la capacità di lettura e di inquadramento della produzione artistica sontuaria medievale e bizantina sviluppando un approccio all'opera più maturo e autonomo. Attività di tipo seminariale stimoleranno l'acquisizione di più articolate metodologie di ricerca e la capacità di comunicare tematiche relative al patrimonio storico-artistico in forma scritta e/o orale a un pubblico di specialisti e non specialisti.

Docente: BEVILACQUA LIVIA

TEODOLINDA E GLI ALTRI: IL TESORO DEL DUOMO DI MONZA NEL MEDIOEVO Le arti definite, con un termine desueto, "minori" costituiscono una componente essenziale dell'estetica medievale, tanto nelle regioni europee quanto nel mondo bizantino. Ciò è testimoniato sia dalle fonti scritte che ne tramandano la percezione, i significati e le modalità di fruizione, sia dalla varietà di manufatti che tutt'ora popolano i nostri musei. Il modulo si propone di esaminare la produzione di oggetti preziosi nel Mediterraneo medievale attraverso l'esame di un caso studio particolarmente significativo: la raccolta di oggetti preziosi del Tesoro del Duomo di Monza, oggi esposta nel Museo appositamente costituito. Formatosi in epoca longobarda, grazie alla munificenza della regina Teodolinda e ai suoi contatti "internazionali", il Tesoro monzese offre un campionario esemplare di oreficeria, avori, reliquiari, tessuti, miniature, intagli lignei e opere scultoree d'ogni provenienza. Tali opere daranno agli studenti l'opportunità di esaminare ad ampio spettro la produzione di arti applicate medievale, in Europa e a Bisanzio, muovendosi a partire da un contesto unitario. Si affronteranno aspetti tecnico-esecutivi, stilistici, iconografici e tipologici, nonché il rapporto delle opere mobili con l'arte monumentale. Si indagheranno inoltre i canali di diffusione, il reimpiego e la ricontestualizzazione (spesso una vera e propria risemantizzazione) in epoca medievale e moderna di oggetti il cui apprezzamento nel corso del tempo può essere definito a tutti gli effetti "globale" e che in taluni casi – come in quello del Tesoro monzese – hanno finito per ricevere una eccezionale carica simbolica e identitaria. Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in aula ma si potranno prevedere sopralluoghi a collezioni e musei; nell'ambito di attività di tipo seminariale si eserciteranno le capacità di presentare le tematiche oggetto dello studio.

COMUNICAZIONE POLITICA

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro. Parte del corso è dedicata allo studio dei materiali iconografici, estetici e simbolici di propaganda e allo sviluppo delle competenze critiche necessarie alla loro analisi e contestualizzazione.

Docente: NOVELLI EDOARDO

Per la frequentazione del corso è richiesta una buona conoscenza della storia politica e sociale dell'Italia repubblicana.

STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia e delle teorie del restauro di beni artistici mobili e superfici decorate di beni artistici immobili dalla fine del XVIII al XXI secolo; capacità di ricerca e analisi delle fonti relative alla storia conservativa dei beni artistici; conoscenze necessarie ad impostare l'analisi storico-critica di interventi di restauro; competenze metodologiche necessarie ad impostare un confronto interdisciplinare finalizzato all'assunzione di decisioni per la conservazione di manufatti artistici.

Greek Epigraphy (Master level) LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Base di dati e informatica umanistica mira a fornire conoscenze teoriche e competenze operative relative alla gestione, organizzazione e

interrogazione dei dati in ambito umanistico. Gli studenti acquisiranno strumenti per progettare basi di dati, comprendere i principali modelli informativi e utilizzare tecnologie digitali per l'analisi, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e documentale, sviluppando capacità critiche nell'uso delle risorse informatiche.

STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltravita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Docente: RONCHEY SILVIA

La caduta di Costantinopoli ("Ci sono luoghi in cui la storia è inevitabile come un incidente automobilistico — luoghi in cui la geografia provoca la storia. Uno è Istanbul, alias Costantinopoli, alias Bisanzio". Iosif Brodskij) Il modulo di Storia e Civiltà Bizantina LM, rivolto agli studenti di Storia dell'Arte; Archeologia; Religioni, Culture, Storia; Storia e Società; Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sarà dedicato alla caduta di Costantinopoli del 29 maggio 1453, dopo cinquantacinque giorni di assedio da parte dei turchi ottomani, guidati dal giovane sultano Mehmet II Fatih. Il corso fornirà anzitutto una breve sintesi storica del millennio bizantino, rivolta a chi non avesse seguito il modulo di base di Civiltà Bizantina nella laurea triennale. Seguirà una ricognizione topografica della capitale bizantina, con particolare attenzione alle strutture difensive (le grandi mura teodosiane, le mura marittime sul mar di Marmara e sul Corno d'Oro, le mura poste attorno al palazzo imperiale delle Blacherne; e poi il porto, il cui accesso, in caso di attacco, veniva sbarrato alle navi nemiche tendendo una lunga catena che da Costantinopoli raggiungeva l'antistante cittadina di Pera/Galata). Il corso ricostruirà poi schematicamente le varie fasi dell'assedio e della battaglia conclusiva, illustrando i nuovi risultati emersi dalla pluriennale ricerca sull'argomento svolta dalla cattedra di bizantinistica di Roma Tre. Si mostrerà, in particolare, la fallacia dell'opinione diffusa secondo cui la vittoria dell'esercito turco sarebbe stata ineluttabile, per via della superiorità numerica e degli armamenti, o addirittura dovuta alla "volontà di cadere" (Braudel) di una politicamente "esausta" Bisanzio. In conclusione al corso, presumibilmente fra aprile e maggio, se le circostanze politiche mediorientali lo permetteranno, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione in Cappadocia, organizzata in collaborazione con la Sapienza – Università di Roma e con l'Istituto Italiano di Cultura in Turchia. Principale finalità del soggiorno sarà quella di visitare i principali monumenti bizantini e selgiuchidi della regione e di presentare in loco ai partecipanti vari elementi illustrati nel corso delle lezioni tenute a Roma.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Obiettivi formativi: fornire conoscenze avanzate sull'archeologia e sulla storia dell'arte del Vicino Oriente antico, con particolare attenzione ai contesti culturali, politici e religiosi delle principali civiltà dell'area. L'insegnamento mira a sviluppare capacità di analisi critica delle testimonianze archeologiche e artistiche, competenze metodologiche nella lettura delle fonti materiali e iconografiche e autonomia nell'interpretazione dei processi storici e culturali.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivi formativi: approfondire la conoscenza dell'archeologia e della storia dell'arte greca attraverso lo studio dei principali contesti culturali, monumentali e artistici del mondo ellenico. L'insegnamento intende sviluppare competenze nell'analisi critica delle testimonianze archeologiche e delle produzioni figurative, nella lettura delle fonti materiali e iconografiche e nella comprensione dei processi storici, sociali e culturali della civiltà greca antica.

Docente: LATINI ALEXIA

Donna e società: immagini di donne dall'età arcaica all'Ellenismo Il corso analizzerà le rappresentazioni femminili nel mondo greco, dall'età arcaica all'Ellenismo, indagando il rapporto tra immagini, ruoli sociali, pratiche culturali e sistemi di valori. Attraverso l'esame di ceramica figurata, scultura, rilievi, documentazione votiva e altri contesti visuali, saranno approfondite le modalità attraverso cui le figure femminili vengono rappresentate, codificate e interpretate nei diversi ambiti della società greca. Particolare attenzione sarà dedicata ai contesti domestici, rituali, religiosi, mitici e funerari, nonché ai problemi relativi alla produzione, alla circolazione e alla fruizione delle immagini.

Bioindicazione e monitoraggio ambientale

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Conoscere l'importanza della bioindicazione e dell'utilizzo degli organismi vegetali ed animali come bioindicatori per il monitoraggio dello stato ambientale (acqua, aria, suolo). Avere una conoscenza approfondita delle metodiche strumentali e delle tecniche di acquisizione e analisi dei dati nel campo della bioindicazione e monitoraggio ecosistemico. Acquisire le conoscenze per poter utilizzare i moderni sistemi di bioindicazione, biomonitoraggio e biorisanamento.

Docente: CESCHIN SIMONA,

La bioindicazione: concetti di base. Principali caratteristiche ecologiche di un indicatore biologico. Due modi di bioindicare: reagire e bioaccumulare. L'omeostasi dei bioindicatori. Tempi ed attinenza ecologica delle risposte di un bioindicatore a variazioni ambientali. Il significato di disturbo, stress e stressore. Analisi dei principali stressori ambientali (inquinamento chimico-fisico, inquinamento biologico per specie aliene, impatto antropico) e delle relative risposte biologiche. Bioindicazione a diversi livelli di organizzazione biologica (Biomarker e Bioindicatori). Verifica dello status delle comunità vegetali ed animali e valutazione e monitoraggio della qualità ambientale e dell'integrità ecosistemica. Bioindicazione e monitoraggio ambientale in ambiente acquatico, terrestre e aereo. Esempi di applicazione di tecniche standardizzate e sperimentali di bioindicazione e biomonitoraggio (dai Test ecotossicologici alla fitodepurazione di matrici inquinate). Valutazione e monitoraggio della qualità ambientale attraverso l'applicazione di Indici Ecologici e Biotici. La Bioindicazione e il Monitoraggio Ambientale in Italia. Organi Istituzionali nazionali ed internazionali deputati al monitoraggio ambientale.

ICONOGRAFIA CRISTIANA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivi formativi: approfondire la conoscenza dell'iconografia cristiana attraverso lo studio dei temi, dei simboli e delle rappresentazioni artistiche sviluppatasi dall'età tardoantica al Medioevo e oltre. L'insegnamento mira a sviluppare competenze nell'analisi critica delle immagini e delle fonti figurative, nella comprensione dei significati religiosi, culturali e liturgici delle opere e nell'interpretazione dei contesti storici e artistici di produzione.

LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di autenticazione dei materiali intende fornire elementi concreti di applicazione delle conoscenze teoriche già acquisite con lo studio delle discipline archeologiche e storico-artistiche. La presenza di un'ampia tipologia di manufatti, nel suddetto Laboratorio, permette infatti l'analisi diretta e multidisciplinare di materiali, tecniche, iconografie, stili, aprendo anche al confronto tra originali e copie, autentici e falsi

Docente: CALCANI GIULIANA

Il programma prevede: 1) introduzione ai diversi aspetti della falsificazione dei beni culturali materiali; 2) analisi di specifici casi di studio di diverso ambito cronologico e geografico; 3) coinvolgimento degli studenti nello studio di oggetti conservati presso il Laboratorio sul Falso, DSU-Roma Tre.

ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso vuole fornire gli strumenti metodologici per poter sviluppare progetti in ambito archeologico che prevedano il coinvolgimento del pubblico e delle comunità locali, partendo da esperienze e casi di studio dal contesto nazionale e internazionale. Il percorso formativo porterà al conseguimento di competenze finalizzate alla pianificazione di progetti partecipativi e all'attivazione di strategie di comunicazione archeologica.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

Docente: TOTA ANNA LISA

Nella contemporaneità l'arte influenza il discorso pubblico, divenendo "fabbrica di senso", laboratorio della società civile, spazio e luogo della memoria pubblica, arena in cui definire socialmente le identità di genere, le appartenenze etniche e di classe sociale. La prima parte del corso è dedicata allo studio della produzione artistica e delle politiche del consumo culturale. Affronta i seguenti temi: le teorie della "morte dell'autore", le teorie della ricezione, l'arte come pratica sociale, le definizioni istituzionali di valore artistico, i casi di "mancato riconoscimento" e le politiche del plagio, le politiche del genio, la canonizzazione e le pratiche di esclusione sociale, le teorie del capitale culturale, la formazione dei canoni artistici nella società dei media, il rapporto tra arte e pubblicità, il ruolo dei social media nella produzione delle reputazioni artistiche e nei "mondi dell'arte" più in generale, i processi di intermediazione artistica e le loro conseguenze sociali. La seconda parte, invece, concerne le istituzioni artistiche e affronta i seguenti temi: attivismo e arte pubblica, "cancel culture", il monumento nello spazio urbano, l'arte come tecnologia della memoria, il consumo culturale del passato e il ruolo delle arti nella produzione della memoria pubblica dei passati controversi, i modelli sociologici di analisi dei musei e le politiche di allestimento museale, la rappresentazione nei musei delle identità etniche, i musei come tecnologie di genere, i musei on line, l'arte elettronica e l'arte multimediale.

ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente imparerà a muoversi nel settore della ricerca sviluppatasi in contesti nord-europei della Mediterranean Archaeology ed acquisterà familiarità con gli approcci teorici agli studi del Mediterraneo ed al suo paesaggio nel lungo termine. In particolare gli saranno forniti rudimenti sull'archeologia della polis greca e sull'impatto delle realtà urbane sul territorio circostante nella Grecia antica.

Docente: FARINETTI EMERI

Il corso verterà sulle tematiche dell'archeologia del paesaggio mediterraneo attraverso un esame della letteratura internazionale di riferimento ed esempi di lettura critica, comparativa e integrata dei dati da ricognizioni di superficie e dati paleoambientali. Sarà introdotto da riflessioni sul Mediterraneo come contesto di ricerca e sulle diverse 'archeologie nel Mediterraneo' in prospettiva critica. Saranno prese in considerazione le dimensioni del paesaggio rurale del Mediterraneo nella diacronia e l'evoluzione dell'insediamento nucleato nella prospettiva braudeliana della *longue-durée*, con attenzione al ruolo dei diversi gruppi sociali ed alla percezione culturale dei quadri ambientali. La dinamicità e le modifiche nel paesaggio, nel territorio, il rapporto uomo-ambiente e l'organizzazione dell'insediamento umano, la percezione, l'uso e la rappresentazione dello spazio, sono indagati attraverso i diversi periodi storici fino ad oggi, con la consapevolezza che il paesaggio è in continuo divenire, nella prospettiva di una lettura diacronica del paesaggio archeologico tra memoria e progetto. Durante il corso saranno illustrati e analizzati in particolare: -I concetti di spazio, tempo, luogo, paesaggio. -Analisi intrasito (sito, insediamento, abitazione). Organizzazione interna degli insediamenti, analisi quantitativa e carte di distribuzione, tracce del passato in insediamenti moderni e aree altamente antropizzate. -Analisi micro regionali e regionali. Il concetto di regione, storia degli studi, modelli insediativi, approccio diacronico e comparativo. -Le dimensioni del paesaggio antropico-culturale. Paesaggi rurali, paesaggi urbani, paesaggi sacri e sepolcrali; paesaggi della produzione, reti di comunicazione, paesaggi montani e periferici, archeologia del pastoralismo; paesaggio e demografia, paesaggi simbolici e della percezione, paesaggi di potere. -Il paesaggio tra memoria e progetto. Significati contemporanei dei paesaggi del passato.

PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza critica ed operativa della cultura del restauro, della conservazione e della ricostruzione in ambito archeologico, architettonico e nei contesti ambientali di interesse storico-artistico. Attraverso esercitazioni di studio o di progetto si propone di approfondire la lettura filologica e costruttiva dei diversi temi presentati durante il corso

Docente: PORRETTA PAOLA

Il programma del corso è diviso in tre parti. 1) Studio della cultura del restauro archeologico, con particolare riferimento a Roma (Foro Romano, Palatino, Fori Imperiali). Le lezioni sono dedicate alla storia delle trasformazioni e dei riusi che hanno accompagnato la perdita dell'identità architettonica originaria dei luoghi dell'antico fino al momento della sua riproposizione intenzionale a partire dalla seconda metà del Settecento. Di questa nuova tradizione si analizzano in dettaglio le diverse manifestazioni nel corso degli ultimi due secoli: scavi, restauri, ricostruzioni, anastilosi e progetti di valorizzazione. 2) Lezioni e/o conferenze su temi generali inerenti alla cultura del restauro e alle sue implicazioni interdisciplinari. 3) Esercitazioni in piccoli gruppi di studio (analisi critica di progetti restauro).

Ecologia vegetale

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Sono assunti come obiettivi formativi: - la conoscenza delle principali caratteristiche delle comunità vegetali; - la comprensione e la capacità di utilizzare i principali metodi di studio della vegetazione; - la capacità di raccogliere dati sperimentali, interpretare i risultati e la lettura critica di articoli scientifici di settore.

Docente: CUTINI MAURIZIO, ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO

EQUILIBRIO CLIMA-SUOLO-VEGETAZIONE. PROPRIETÀ DELLE COMUNITÀ VEGETALI, ZONE E FASCE DI VEGETAZIONE, ZONALITÀ, AZONALITÀ, EXTRAZONALITÀ. DINAMISMO DELLA VEGETAZIONE E VEGETAZIONE NATURALE POTENZIALE. FORME BIOLOGICHE E DI CRESCITA, STRATEGIE DI GRIME (C-S-R), DIVERSITÀ FUNZIONALE, PLANT TRAITS E GRUPPI FUNZIONALI. METODI DI CAMPIONAMENTO DELLA VEGETAZIONE (CASUALE E SISTEMATICO). ANALISI DELLA DIVERSITÀ: CONCETTI GENERALI E METODI DI CALCOLO (CURVE DI RAREFAZIONE, CURVE DI ABBONDANZA-DOMINANZA, CURVE DI R²NY). METODO FITOSOCIOLOGICO, GEO- E SINFITOSOCIOLOGIA. SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA DELLE COMUNITÀ E DEL PAESAGGIO VEGETALE. VEGETAZIONE ED INTERPRETAZIONE DEGLI HABITAT (CLASSIFICAZIONE EUNIS E ALL. I DELLA DIRETTIVA HABITAT). MONITORAGGIO E LISTA ROSSA DEGLI HABITAT. CAMBIAMENTI GLOBALI ED EFFETTI SULLE COMUNITÀ E SUL PAESAGGIO VEGETALE. ANALISI MULTITEMPORALE, ANTROPIZZAZIONE ED EFFETTI SULLA VEGETAZIONE.

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale a Roma, di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza della civiltà etrusca, così come di altre civiltà dell'Italia preromana, attraverso la lettura delle fonti epigrafiche e il loro studio in combinazione con l'evidenza archeologica e contestuale.

Docente: BENELLI ENRICO

Il corso si articola sui seguenti argomenti principali: lingue e scritture dell'Italia preromana; elementi di metodo per la decodifica del messaggio epigrafico; i materiali iscritti come oggetti archeologici; il contributo della documentazione epigrafica allo studio delle istituzioni, della società, del sistema produttivo, della religione.

ECONOMIA DELL'AMBIENTE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Docente: DI MARCO MICHELE

Titolo del modulo: Visioni (e pre-visioni) dell'aldilà agli inizi del Medioevo. Il Prognosticum futuri saeculi di Giuliano di Toledo (ca. 640-690) secondo semestre Il modulo, di carattere monografico, verte sull'analisi del Prognosticum futuri saeculi, l'opera più rilevante di Giuliano di Toledo, uno tra i più grandi teologi del VII secolo. Prendendo spunto dalla lettura del testo, considerato il primo trattato sistematico di escatologia cristiana, si avrà modo di ripercorrere, tramite il richiamo alle fonti utilizzate dall'autore, gli sviluppi di una riflessione - quella sui destini ultimi dell'essere umano - che non ha impegnato solamente filosofi e teologi, ma ha condizionato molti aspetti della vita, della mentalità e dell'immaginario del mondo tardoantico e medievale. - Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, integrate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione critica delle principali risorse digitali per lo studio e la ricerca sugli autori mediolatini.

PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM)

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio ha lo scopo di formare gli studenti nell'utilizzo dei principali strumenti dell'archeologia digitale in contesti di paesaggi stratificati, grazie al supporto di docenti e tutor specializzati nei diversi campi.

Docente: FARINETTI EMERI

Laboratorio 'Paesaggio e archeologia digitale' Lezioni frontali della docente affiancata da esperti di istituzioni scientifiche e enti territoriali, accompagnate da sopralluoghi ed esercitazioni sul campo e in laboratorio. Alcuni dei temi trattati saranno: Il significato delle persistenze nel tessuto urbano oggi; I paesaggi storici, tra ricerca archeologica e tutela paesaggistica; Cave (antiche e moderne) e siti archeologici: un rapporto difficile; Idrogeologia e scelte antropiche nel

suburbio meridionale di Roma; laboratorio GIS; esercitazioni GIS mobile; laboratorio fotogrammetria da terra e da drone; produzione ed elaborazione di dati archeologici su cartografia storica in ambiente GIS.

LETTERATURA LATINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Docente: LUCERI ANGELO

Il corso offrirà: a) una presentazione del contesto letterario della commedia latina ; b) lettura integrale, interpretazione commento dell'"Aulularia "di Plauto, con particolare attenzione agli aspetti contenutistici e formali di lingua, stile, metrica. c) il confronto con alcuni passi (parr. 1-31) di una commedia tardoantica (il "Querolus", di ignoto autore); quest'ultima sezione intende fornire gli strumenti per cogliere le specificità dell'evoluzione storica del genere e individuarne le peculiarità morfosintattiche e stilistiche.

EPIGRAFIA LATINA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

PROVA FINALE MAGISTRALE

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

STORIA ROMANA L.M.

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Docente: ANGIUS ANDREA

Il corso è dedicato alla storia dell'esercito romano, nelle sue implicazioni di storia sociale, economica e politica. L'organizzazione dell'esercito nella lunga durata della storia romana, l'integrazione delle sue strutture in quelle dello stato e della società, nonché la loro interdipendenza, ne fecero un fattore cruciale degli sviluppi della civiltà romana e delle modalità di interazione con l'altro. La vita militare e le esigenze legate alla guerra sostennero inoltre lo sviluppo delle tecniche, animarono la riflessione teorica e modellarono l'orizzonte concettuale e la mentalità. Nelle lezioni si cercherà di mettere in luce il concorso di questi diversi aspetti nella formazione di caratteristiche di civiltà peculiari e specifiche.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)

in Archeologia - Primo anno - Secondo semestre

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (doppio titolo LM-2)

in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

