
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ITALIANISTICA (LM-14)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2026/2027

Data di approvazione del Regolamento: 11 marzo 2026 (Consiglio di Dipartimento)

Senato Accademico del 20 maggio 2026

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati Funzione in un contesto di lavoro.....	3
Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	4
Art. 4. Modalità di ammissione	4
Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	6
Art. 6. Organizzazione della didattica.....	9
Art. 7. Articolazione del percorso formativo	12
Art. 8. Piano di studio	13
Art. 9. Mobilità internazionale	13
Art. 10. Caratteristiche della prova finale.....	14
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale.....	14
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative	15
Art. 13. Servizi didattici propedeutici o integrativi	15
Art. 14. Altre fonti normative.....	16
Art. 15. Validità	16

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di laurea ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

La laurea magistrale ha l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. La compresenza d'insegnamenti appartenenti a ulteriori aree disciplinari storiche, filosofiche e artistiche completa e arricchisce il profilo culturale e professionale dei laureati, che saranno in grado d'inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale.

Il corso di Laurea Magistrale è strutturato in tre curricula che intendono fornire ai laureati una formazione culturale di ampio respiro, incentrata nell'italianistica, nei suoi diversi ambiti (critico-letterario, linguistico e filologico *cfr.* art. 7). I laureati devono possedere una preparazione approfondita e criticamente assimilata nei settori della letteratura, della linguistica e della filologia italiana di epoca medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e storiche; acquisire solide basi sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati che avranno conseguito i CFU nei gruppi di S.S.D. previsti dalla normativa vigente potranno partecipare alle prove di ammissione relative ai percorsi di formazione all'insegnamento secondario.

Il corso consente ai laureati anche l'inserimento in campi professionali quali quello dell'editoria, della conservazione del patrimonio librario, della pubblicistica, della ricerca scientifica nell'ambito linguistico, filologico e letterario, della creazione di contenuti. Le attività a libera scelta dello studente e della studentessa possono migliorarne la preparazione in prospettiva professionale, nonché agevolarne l'accesso a ulteriori opportunità professionali.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono i seguenti:

Conoscenza e capacità di comprensione

Il Corso di Laurea Magistrale nella classe LM-14 fornisce conoscenze avanzate e specialistiche nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relative alla tradizione italiana, dalle origini all'età contemporanea, con solida padronanza dei metodi dell'analisi testuale, della critica letteraria e dell'interpretazione storico-culturale.

Il/la laureato/a acquisisce competenze approfondite nella storia della lingua e della letteratura italiana, nella filologia dei testi, nelle metodologie di edizione e interpretazione critica, anche in prospettiva comparatistica e interdisciplinare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a è in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi, interpretazione e contestualizzazione di testi letterari e documenti linguistici, nonché alla progettazione di attività di ricerca, divulgazione e valorizzazione del patrimonio letterario e culturale.

Sa utilizzare strumenti metodologici e critici per l'edizione e il commento di testi, la redazione di

contributi scientifici e la progettazione di percorsi culturali e didattici.

Autonomia di giudizio

Il percorso formativo sviluppa la capacità di formulare giudizi critici autonomi nell'interpretazione dei testi e dei fenomeni letterari e linguistici, collocandoli nel loro contesto storico e culturale.

Il/la laureato/a è in grado di integrare prospettive metodologiche differenti e di valutare criticamente fonti, apparati critici e interpretazioni consolidate.

Abilità comunicative

Il/la laureato/a possiede adeguate abilità comunicative, scritte e orali, anche in ambito specialistico, ed è in grado di:

- redigere testi scientifici e divulgativi con linguaggio appropriato;
- presentare e discutere analisi critiche in contesti accademici e professionali;
- utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano con riferimento ai lessici disciplinari.

Capacità di apprendimento

Il/la laureato/a ha sviluppato capacità di apprendimento autonome che consentono l'accesso a percorsi di dottorato, master e formazione avanzata, nonché l'aggiornamento continuo nei settori della letteratura italiana, della linguistica italiana, della filologia italiana, della letteratura comparata, dai primi secoli all'età contemporanea.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati Funzione in un contesto di lavoro

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorarne la preparazione in prospettiva professionale, nonché agevolarne l'accesso a ulteriori opportunità professionali. I laureati del Corso di Laurea magistrale in Italianistica avranno anche la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea magistrale in Italianistica sono finalizzate anche alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorato di Ricerca nelle aree disciplinari dell'italianistica. Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a tali tipologie di Dottorato di Ricerca nonché di agevolarne l'accesso.

Sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività di ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze umanistiche; delle attività editoriali, dell'istruzione universitaria e post-universitaria, dei corsi di formazione per le attività di insegnamento, delle attività legate ai beni culturali. Sono previste, in relazione agli obiettivi specifici del Corso di Laurea magistrale, attività esterne, come stages e tirocini formativi, idonei al collegamento con il mondo del lavoro.

Competenze associate alla funzione

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono in istituzioni specifiche, come archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, enti e istituzioni pubbliche e private, sia italiane sia straniere.

Il Corso di Laurea Magistrale in Italianistica consente una formazione funzionale a tutte le attività collegate alla trasmissione a livello alto del sapere umanistico. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Il corso prepara alla professione di:

- Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
- Archivisti - (2.5.4.5.1)
- Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.1.1)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

- a) conseguimento di una laurea di primo livello, L-10 (Lettere) o diversa classe, comprensiva di 60 crediti complessivi nei SSD indicati nell'elenco A.
- b) Conoscenza di una lingua europea a livello B2.

Per gli studenti e le studentesse internazionali è previsto il requisito del possesso della conoscenza della lingua italiana di livello pari almeno al B2 e una verifica delle competenze culturali e disciplinari attraverso un colloquio.

Elenco A:

6 CFU in uno dei seguenti settori

- STAN-01/B Storia romana
- HIST-01/A Storia medievale
- HIST-02/A Storia moderna
- HIST-03/A Storia contemporanea

6 CFU in LATI-01/A Lingua e letteratura latina

24 CFU complessivi tra i seguenti settori (di cui almeno 12 CFU in Letteratura italiana oppure almeno 6 CFU in Letteratura italiana e 6 CFU in Letteratura italiana contemporanea)

- ITAL-01/A Letteratura italiana
- LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
- COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate

24 CFU complessivi tra i seguenti settori (di cui almeno 12 CFU in Linguistica italiana oppure almeno 6 CFU in Linguistica italiana e 6 CFU in Filologia della Letteratura italiana):

- LIFI-01/A Linguistica italiana
- LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana
- FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza
- GLOT-01/A Glottologia e linguistica

Art. 4. Modalità di ammissione

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Italianistica, lo studente e la studentessa dovranno presentare una domanda di preiscrizione, in ottemperanza a quanto previsto dal relativo Bando di Ammissione (<https://portalestudente.uniroma3.it/>).

Sia nel caso di conseguimento del titolo di I livello nella Classe di laurea L-10 o sia nel caso il titolo di I livello venga conseguito in una Classe diversa, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi, suddivisi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili in base all'elenco A.

Nel caso in cui le conoscenze pregresse siano parziali rispetto a quanto sopra indicato, ma non in difetto di oltre 18 CFU rispetto ai 60 richiesti nell'elenco A (caso che comporta la non ammissione), la Commissione assegnerà debiti formativi da colmare attraverso l'iscrizione a corsi singoli. Gli studenti e le studentesse pre-immatricolati, se non ancora in possesso della laurea triennale o dei requisiti, potranno perfezionare l'iscrizione nel II semestre, se avranno conseguito il titolo di studio di I livello e colmato tutti debiti formativi entro il I semestre.

La Commissione potrà chiedere comunque, dopo l'esame del curriculum, un colloquio (anche telematico) col candidato e con la candidata al fine di verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse (soprattutto nei settori di ITAL-01/A, LICO-01/ALIFI-01/A, LIFI-01/B). La convocazione di tale colloquio verrà notificata al candidato e alla candidata tramite posta elettronica o per via telefonica; a tal fine è fatto obbligo al candidato e alla candidata di dichiarare nella domanda il proprio indirizzo e-mail o il recapito telefonico. Sono esonerati dalla verifica della personale preparazione coloro che hanno conseguito il titolo di studio richiesto per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, si può prevedere la contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- Per i CdLM un massimo di 36 CFU.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutate in due

corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Per gli studenti e le studentesse in possesso dei requisiti curriculari è prevista la possibilità di verifica della personale preparazione attraverso un colloquio (anche per via telematica). La preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione personale negli ambiti linguistici, letterari, filologici e storici, come pure un buon livello di conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (livello B-2 in una forma fluente scritta e orale), e dei principali strumenti informatici.

Gli studenti e le studentesse possono perfezionare l'iscrizione alla laurea magistrale anche ad A.A. iniziato secondo le modalità previste dall'art. 4 del presente Regolamento e nonché dall'art. 12 comma 5 del Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

La domanda di passaggio da altro corso di laurea di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di laurea, disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo www.uniroma3.it.

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dai tutori.

Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale di durata biennale, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso. Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso e con esclusione dei crediti relativi ad attività formative riferibili al primo triennio di corso. Sono altresì riconoscibili i crediti formativi relativi a una carriera svolta nell'ambito dell'ordinamento ante D.M. n. 509/99, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, limitatamente alle attività formative ritenute equiparabili a quelle svolte in un corso di laurea magistrale biennale del vigente ordinamento, in seguito a una valutazione da effettuarsi a cura della competente Commissione didattica del Dipartimento. Non sono riconoscibili i crediti acquisiti per il conseguimento della laurea presentata quale titolo d'accesso al corso di laurea.

In caso di passaggio o trasferimento, l'organo di gestione del corso garantisce il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In caso di mancato riconoscimento di crediti, verrà fornita adeguata motivazione.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente o della studentessa sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente e alla studentessa non può essere

inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l'ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

1 - Passaggio da altro corso di laurea di Roma Tre

Relativamente al passaggio degli studenti e delle studentesse da un CdLM all'interno del Dipartimento o dell'Ateneo, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente e dalla studentessa, ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In ogni caso, il passaggio al II anno è subordinato al possesso dei pre- requisiti previsti per l'accesso, descritti agli Artt. 3 e 4.

2 - Trasferimento da altro ateneo

Relativamente al trasferimento degli studenti e delle studentesse da altra Università, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Gli studenti e le studentesse con un numero di crediti superiori a 36 CFU possono essere iscritti al II anno.

È possibile riconoscere crediti maturati da laureati di altre Classi, assicurando il riconoscimento dei crediti già maturati dallo studente e dalla studentessa negli ambiti disciplinari previsti dal Corso di Laurea.

3 - Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia

A seguito di decadenza o rinuncia è possibile, inoltrando apposita domanda, ottenere il reintegro nella qualità di studente o studentessa con l'eventuale riconoscimento degli esami sostenuti. Il CdLM valuterà la non obsolescenza della formazione pregressa dello studente e della studentessa attraverso un apposito colloquio e definirà il numero di crediti da riconoscere in relazione agli esami già sostenuti e convalidati, nonché le ulteriori attività formative necessarie per il conseguimento del titolo di studio. All'atto della re-iscrizione lo studente o la studentessa versa un diritto fisso stabilito dal Consiglio di Amministrazione.

4 - Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse

È possibile riconoscere crediti maturati da Laureati Magistrali di altre Classi, assicurando sempre il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del regolamento ministeriale di cui all'articolo 2, comma 148, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito dalla legge 24 novembre 2006, n. 286. Per l'ammissione al secondo anno è richiesto un numero di crediti riconoscibili superiore a 30 CFU.

5- Riconoscimento di attività formative e conoscenze extrauniversitarie

L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;

- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente o della studentessa di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione e campionessa mondiale assoluti, campione e campionessa europei assoluti o campione e campionessa italiani assoluti nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente e la studentessa devono presentare istanza di riconoscimento sulla piattaforma GOMP la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea e i corsi di laurea magistrale a ciclo unico; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
- b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di laurea cui lo studente e la studentessa intendono iscriversi o risultano iscritti.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste nell'ordinamento didattico del corso di laurea:

- attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di laurea, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di laurea. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente è tenuto a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- attività formative a scelta dello studente, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente e alla studentessa è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuto non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente e dalla

singola studentessa. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

L'organo di gestione del corso rende pubblici attraverso il [sito web](#) i criteri, le modalità di valutazione e per la presentazione delle istanze.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del corso di Laurea Magistrale in Italianistica è di 2 anni. Per conseguire la Laurea Magistrale in Italianistica lo studente e la studentessa devono avere acquisito 120 CFU (Crediti Formativi Universitari). Il numero massimo di esami previsti è dodici, ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti;
- laboratori;
- tirocini;
- abilità informatiche.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse. In particolari condizioni, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti, CFU, che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale.

Le 25 ore di attività dello studente e della studentessa corrispondenti a un credito formativo universitario sono così ripartite:

- per le attività formative di base, caratterizzanti, affini e integrative, 6 ore di lezione o attività didattica frontale e 19 ore di studio individuale;
- per le altre attività formative, almeno 13 ore di studio individuale.

La quantità media di "lavoro di apprendimento" svolto in un anno da uno studente o da una studentessa a tempo pieno è quindi convenzionalmente fissata in 1500 ore corrispondenti ai 60 crediti richiesti. Il sistema dei crediti adottato dalla legge italiana segue il sistema europeo (*ECTS – European Credit Transfer System*) adottato dalla maggior parte dei paesi dell'U.E. È il sistema che permette di frequentare per un periodo congruo (un semestre o un anno) un'università dell'U.E. trasferendo i crediti ottenuti e le votazioni relative nel proprio certificato degli studi (cfr. Programma Socrates, p. 9).

Il nuovo ordinamento prevede la partecipazione assidua degli studenti e delle studentesse ai corsi e la frequenza per i laboratori, tirocini.

Le Ulteriori abilità (ambito F) prevedono sperimentazioni di laboratorio, *stage* e tirocini anche presso

aziende pubbliche e private.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri che a loro volta sono organizzati in due emi-semestri. È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](http://Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici (uniroma3.it)).

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici relativi alle attività formative curriculari sulla pagina del CdLM entro il 15 luglio. Di norma i programmi d'esame restano in vigore per un triennio

Offerta formativa - Dipartimento di Studi Umanistici (uniroma3.it)

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nella pagina web personale del docente

Per ogni insegnamento sono previsti esami di profitto in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Gli esami di profitto sono svolti in presenza

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano. Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente e la studentessa per essere ammessi all'esame devono aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul Portale dello studente sono stabiliti dall'art. 22 del [Regolamento Carriera](#).

La mancata prenotazione comporta l'esclusione dalla prova d'esame.

Gli esami di profitto sono pubblici. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento.

La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta dal docente responsabile dell'insegnamento, eventualmente coadiuvato da una commissione presieduta dallo stesso docente responsabile e formata, su sua proposta, da componenti designati dal Consiglio di Dipartimento o dall'organo didattico competente (Regolamento didattico di Ateneo, art. 14).

Lo studente e la studentessa che non abbiano completato il loro percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Laurea di appartenenza sono iscritti come studente o studentessa fuori corso. Lo studente e la studentessa iscritti sono, di norma, considerati "studente o studentessa a tempo pieno", impegnati a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui sono iscritti ai sensi del Regolamento Carriera degli studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente e la studentessa possono optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente o studentessa part-time" al CdL presentando richiesta sul Portale dello studente.

Modalità organizzative per studenti e studentesse e per studenti e studentesse appartenenti a specifiche categorie

Specifiche categorie di studenti e studentesse (atleti e atlete, donne in stato di gravidanza, studenti e studentesse con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, lavoratori e lavoratrici) sono oggetto di specifiche disposizioni normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell' art. 38 "Principi generali" e dell'art. 39 "Tutela della partecipazione alla vita universitaria" del [Regolamento carriera di Ateneo](#).

Studenti e studentesse in regime di detenzione

Studenti e studentesse in detenzione possono svolgere a distanza gli esami di profitto e l'esame di laurea, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione delle/dei candidate/i e al corretto svolgimento delle prove, e comunque nel rispetto delle linee guida definite dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria del Ministero della Giustizia, d'intesa con la Conferenza nazionale delle/i delegate/i delle/i Rettrici/Rettori per i poli universitari penitenziari.

Studenti e studentesse con disabilità e DSA

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) il Dipartimento eroga servizi dedicati, finalizzati a consentire e agevolare la piena partecipazione alla vita universitaria di tutti, in riferimento alle specifiche caratteristiche di ognuno.

Per l'attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi che possono essere richiesti dagli aventi diritto attraverso il Sistema inclusione di Ateneo <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/servizi-agli-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/>

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte di studenti e studentesse con disabilità e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e

n. 170/2010 e successive modificazioni.

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per la promozione dei processi di inclusione degli studenti e delle studentesse con disabilità e con DSA, disponibile sul sito istituzionale dell'Ateneo alla pagina Roma TRE inclusiva <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>

Ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, lo svolgimento a distanza degli esami di profitto e delle lauree è consentito a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999.

Gli studenti e le studentesse che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](#) della struttura didattica competente.

In linea con le strategie approntate dal Sistema inclusione di Ateneo, il Dipartimento si avvale di un Referente dedicato che, collaborando con la Delegata del Rettore e l'Ufficio Studenti con disabilità e con DSA, supporta gli studenti e le studentesse e media i rapporti con i colleghi docenti.

Il Dipartimento organizza un Servizio di tutorato alla pari per studenti e studentesse con disabilità e con DSA finalizzato a favorire il pieno accesso alla vita universitaria e il processo di apprendimento mediante un efficace supporto didattico.

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si fa riferimento alla pagina di Roma TRE inclusiva <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Per la Laurea Magistrale in Italianistica sono previsti tre curricula: Filologia moderna; Letteratura, media e professioni culturali; Italiano come lingua seconda. Il corso è strutturato in due anni.

Il percorso didattico che lo studente e la studentessa dovranno seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1). L'offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento (<https://studiumanistici.uniroma3.it/>), al seguente indirizzo web: www.universitaly.it

Il corso di laurea Magistrale prevede la possibilità di effettuare *stage*, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione nell'ambito dell'Italianistica con la società e il mondo del lavoro. Tali *stage*, sono attivabili attraverso il Portale dello studente. I progetti sono valutati e approvati dal Responsabile Tirocini della Commissione Didattica.

Altre attività formative possono eventualmente essere riconosciute a insindacabile giudizio della commissione didattica, sulla base di un'adeguata certificazione e della preparazione di un elaborato scritto. Le informazioni dettagliate sulla procedura da seguire sono disponibili al seguente link:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>

I laureati del corso di Laurea Magistrale in Italianistica avranno la possibilità di accedere ad un Corso

di Dottorato di Ricerca, secondo le disposizioni dei Regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master, anche di secondo livello, secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate proprio alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorato di Ricerca nell'area disciplinare di Italianistica.

Coloro che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio costituisce l'elenco delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero è disciplinata dall'art. 23 del Regolamento Carriera.

Per la definizione del proprio percorso formativo, lo studente e la studentessa redigono un piano di studi

in modalità *on-line* per l'intero ciclo biennale degli studi. Il piano di studi deve esser poi avallato *on-line* dal tutore e approvato dal Consiglio di Dipartimento.

Lo studente e la studentessa compilano il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, entro le finestre temporali indicate nella pagina del Dipartimento (<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/piano-degli-studi/>). Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti e le studentesse sono invitati ad avvalersi della consulenza di un docente tutore. I nominativi e i recapiti di tali docenti tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami.

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei e Accademie italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

È possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<https://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente o dalla studentessa sotto la guida di un relatore e valutata da un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale, per il quale siano attivati insegnamenti nel relativo regolamento e nel quale lo studente o la studentessa abbiano conseguito crediti.

Nella prova finale il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere e valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati nel Corso di Laurea Magistrale.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul [Portale dello Studente](#).

La tesi deve essere elaborata sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento.

La Laurea Magistrale in Italianistica si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente/dalla studentessa sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari linguistici, letterari e filologici, presenti nell'Ordinamento del corso di Laurea Magistrale, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea magistrale, nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.

Lo studente/la studentessa può richiedere la tesi solo nell'ambito degli insegnamenti (Caratterizzanti o Affini e integrativi) del curriculum di Italianistica compresi nei seguenti settori scientifico-disciplinari (in cui deve aver sostenuto almeno una prova): ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI- 01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A e anche FLMR-01/B e GLOT-01/A. La tesi va chiesta ad una/o docente del Dipartimento di Studi Umanistici afferente ad uno dei gruppi scientifico disciplinari nei quali lo studente/la studentessa ha sostenuto almeno una prova d'esame (6 CFU), con congruo anticipo

rispetto alla presunta data di discussione della tesi.

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente/la studentessa del Corso di Laurea magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU.

Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che porta all'acquisizione di 24 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 96 CFU.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da almeno 5 membri effettivi. È prevista la possibilità correlatori esterni che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo. La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione

del corso di laurea.

Art. 13. Servizi didattici propedeutici o integrativi

Il Dipartimento mette a disposizione degli studenti un apposito servizio a cura di studenti e dottorandi tutor, volto a supportare particolari esigenze di orientamento integrativo e di supporto.

Art. 14. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera.

Art. 15. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2026-2027 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamento

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Italianistica (LM-14) A.A. 2025/2026
Didattica programmata

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità), la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso. Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

Obiettivi formativi specifici del Corso

I corsi della classe hanno l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. La compresenza d'insegnamenti appartenenti a ulteriori aree disciplinari storiche, filosofiche e artistiche completa e arricchisce il profilo culturale e professionale dei laureati, che saranno in grado d'inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni di responsabilità e di elevato profilo intellettuale.

Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso di laurea in italianistica fornisce conoscenze approfondite e la capacità di comprendere metodologie e tecniche proprie degli studi linguistici, filologici e letterari, sviluppando capacità critiche e interpretative sui testi in prospettiva diacronica e comparatistica, che amplino e approfondiscano in senso specialistico quelle raggiunte durante il percorso della laurea triennale. L'acquisizione di conoscenze e capacità sarà verificata attraverso prove orali e/o scritte. In particolare lo studente dovrà mostrare, attraverso l'elaborazione della tesi di laurea magistrale, di saper condurre adeguatamente un tema di ricerca mettendo a fuoco i problemi e sviluppando idee originali. A questo proposito saranno utili le iniziative culturali organizzate dal collegio dei docenti per avviare lo studente su percorsi di ricerca inediti e inserirlo nel dibattito scientifico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono saper applicare e sviluppare le proprie conoscenze letterarie, linguistiche, filologiche e storiche in ambiti lavorativi diversi, tradizionali e innovativi, rielaborando le metodologie apprese in modo creativo. Devono essere capaci di produrre e revisionare testi complessi, proporre ricerche, argomentare idee e risolvere problemi. L'acquisizione delle capacità di applicazione di quanto appreso verrà promossa e verificata attraverso lezioni, seminari, prove scritte e/o orali, esercitazioni e attività di tirocinio, caratterizzati da un approccio multidisciplinare e dall'applicazione dei più avanzati strumenti metodologici e comunicativi.

Autonomia di giudizio

L'autonomia di giudizio sarà acquisita per mezzo di lezioni tenute in forma seminariale negli ambiti delle attività formative attivate nei SSD relativi alle attività formative caratterizzanti (ambiti: Lingua e Letteratura italiana, Lingue e Letterature moderne, Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche e Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche). Le attività suddette dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi correttamente, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare autonomamente i documenti oggetto degli studi. Al termine del percorso, laureate e laureati saranno inoltre in grado di elaborare una riflessione critica autonoma sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia ed evoluzione anche in rapporto ai mutamenti storico-culturali e metodologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso attività seminariali, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborazione e la discussione della tesi di laurea.

Abilità comunicative

Le abilità comunicative saranno conseguite in forma differenziata nell'ambito di tutte le attività formative previste dal corso di laurea, in particolare in quelle attivate nei SSD previsti nelle attività formative caratterizzanti, negli ambiti disciplinari Lingua e Letteratura italiana e Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche. La loro acquisizione sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali, tramite elaborati e prove in itinere, oltre che attraverso il controllo delle varie fasi di redazione della tesi di laurea in cui lo studente dovrà presentare in modo chiaro e efficace dal punto di vista comunicativo i risultati della ricerca autonoma e originale. Al termine del percorso, laureati e laureate dovranno essere in grado di esporre in maniera completa, chiara ed efficace i risultati della propria ricerca, usando il lessico tecnico proprio della filologia, della linguistica e della critica letteraria, sia nella comunicazione scritta, sia in quella orale.

Capacità di apprendimento

L'acquisizione della capacità di apprendimento avverrà tramite il complessivo percorso di studio, con particolare riguardo allo studio individuale, alla organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica (condotta anche con strumenti informatici), allo studio dei testi e delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca volta alla elaborazione della tesi finale. Lo studente, una volta organizzato il suo percorso, sarà in grado di continuare lo studio autonomo negli ambiti dell'italianistica, in prospettiva di una prosecuzione dell'attività di ricerca oppure di un ampliamento e sviluppo delle proprie competenze. La verifica dell'acquisizione della capacità di apprendimento avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle prove d'esame e, in particolare, alla valutazione della capacità di apprendimento autonomo maturata durante l'elaborazione della tesi di laurea. Al termine del percorso di studio, laureate e laureati saranno in grado di aggiornarsi e ampliare in modo autonomo le proprie conoscenze attingendo a testi, contributi scientifici e risorse digitali propri degli studi filologici, linguistici e letterari a livello internazionale; condurre ricerche e operare in gruppi di tipo interdisciplinare; potenziare in modo autonomo le proprie conoscenze nell'ambito dell'umanistica digitale.

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono richieste conoscenze adeguate nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria; conoscenze di base nei campi della storia, della geografia, della storia dell'arte. Ai fini dell'ammissione, si valuteranno il raggiungimento di un certo numero di CFU nei SSD dell'italianistica (cfr. punti a e b). Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal: a) conseguimento del titolo di primo livello nella Classe delle Lauree in Lettere (L-10). La laurea deve essere comprensiva di 60 crediti complessivi nei SSD indicati nella tabella A: b) conseguimento del titolo di primo livello in una classe diversa da quella di Lettere (L-10) comprensivo di almeno 90 CFU nei settori indicati nella tabella B: Tabella A L-ANT/03 - M-STO/01-04 Storia romana o medievale o moderna o contemporanea 6 CFU L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 6 CFU L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 CFU L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 6 CFU L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 12 CFU L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana 6 CFU L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate M-STO/08 Archivistica, bibliografia, biblioteconomia 12 CFU L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 Glottologia e linguistica Tabella B L-LIN/04 Lingua francese L-LIN/07 Lingua spagnola L-LIN/12 Lingua inglese L-LIN/14 Lingua tedesca L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea M-GGR/01 Geografia L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, che è obbligatoria per tutti ed è prevista con modalità che saranno definite opportunamente nel regolamento didattico del corso di studio. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione personale negli ambiti linguistici, letterari, filologici e storici; come pure un buon livello di conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (livello B-2 in una forma fluente scritta e orale), e degli strumenti informatici.

Prova finale

1. La Laurea Magistrale in Italianistica si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari linguistici, letterari e filologici, presenti nell'Ordinamento del corso di Laurea Magistrale, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea magistrale e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. Il Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento, dettaglia nello specifico i settori in cui gli studenti possono svolgere la prova finale. 2. Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente del Corso di Laurea magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU. Le modalità per la determinazione della tesi e per la preparazione, nonché per la scelta del relatore, sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale, deliberato dal Consiglio di Dipartimento. 3. Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che porta all'acquisizione di 24 CFU, lo studente deve aver conseguito 96 CFU. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati forniti dall'Ufficio statistico di Ateneo, si rileva una diminuzione di studenti immatricolati nel 2013 rispetto al 2011, che tuttavia corrispondono all'incirca a quelli immatricolati nel 2010; inoltre, appaiono in diminuzione, tra il 2013 e il 2012, le medie dei crediti conseguiti sia nel primo sia nel secondo anno. Va segnalato che l'iscrizione alla laurea magistrale di Italianistica è caratterizzata da una serie di requisiti minimi, che, in numerosi casi, gli studenti intenzionati a iscriversi non possiedono, anche a causa del curriculum pregresso. Tra i punti di maggior rilievo evidenziati risultano un numero crescente di studenti con titolo di studio straniero, un numero medio di CFU conseguiti dagli iscritti nell'anno accademico superiore alla media di facoltà, un'alta media del voto di laurea triennale e un'alta media del voto di laurea finale. Lievemente in calo, rispetto al 2011, ma comunque significativa, a partire dal 2010, la percentuale degli studenti che ha conseguito il titolo di I livello in un ateneo diverso da Roma Tre. Gli iscritti al CdS (AlmaLaurea 2013) conseguono la laurea in 2,5 anni, e l'età media alla laurea è di 26,5 anni. Il voto medio di laurea (AlmaLaurea 2013) è di 108,3.

Efficacia Esterna

I laureati dal CdS che, a 1 anno dalla laurea (AlmaLaurea 2013), lavorano, sono calcolati in una percentuale del 48%. Molto basso (AlmaLaurea 2013: 561euro mensili) è il guadagno mensile medio dei laureati intervistati, tra i quali si registra una notevole diffusione del part-time (circa il 66%). I laureati dal CdS si dimostrano critici nei confronti dell'efficacia della laurea nel lavoro svolto (AlmaLaurea 2013: il 25% la ritiene molto efficace o efficace) mentre la soddisfazione per il lavoro svolto è valutata nei termini di 7,2 su scala 1-10. I dati a disposizione non sono tuttavia sufficienti per fornire commenti adeguati. Sebbene non sia strettamente pertinente al mondo del lavoro, pare importante segnalare che una buona percentuale di studenti laureati è stata ammessa al dottorato con borsa presso la nostra e altre università.

Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali; c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida breve di Ateneo, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel primo anno di attivazione Roma Tre ha raggiunto: -

2.597 studenti inseriti in piattaforma del terzo o quarto anno di corso del target iniziale; - presenze effettive: 2.330 studenti, che hanno raggiunto il 70% delle presenze; - N. 125 corsi erogati; - N. accordi con le scuole: 14 convenzioni firmate - N° Formatori interni: più di 100 • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2023 hanno partecipato 3.255 studenti in presenza. Inoltre le GVU 2023 hanno totalizzato su YouTube 4.266 visualizzazioni. • Incontri nelle scuole: nel 2023 l'Ufficio orientamento ha ricevuto 36 inviti. Le richieste sono state lavorate nel seguente modo: - se la scuola ha richiesto la presentazione dell'offerta formativa dell'intero Ateneo sono stati organizzati gli incontri di "Orientamento tra pari": l'idea nasce dalla consolidata esperienza legata all'importanza di realizzare un orientamento, basato sul peer tutoring. Nel 2023 sono stati realizzati 5 incontri on line alla presenza del personale dell'Ufficio con i borsisti (sia dei dipartimenti che dell'ufficio) presso: a) il Liceo Peano di Roma (52 studenti); b) Liceo artistico Caravaggio di Roma (200 studenti); c) Liceo Metelli di Terni (20 studenti); d) IT Fermi di Sulmona (200 studenti); e) Informagiovani Roma Capitale (60 studenti) Per un totale di 530 studenti. Presso l'Assistant College Counseling St Stephen's School di Roma l'Ufficio è stato presente solo con un banchetto per la distribuzione di guide in inglese e in italiano a circa 60 studenti. Si evidenzia che partecipano varie scuole di altre Regioni, grazie alla possibilità dell'online. - se la scuola richiede un incontro specifico con uno o più dipartimenti, concordemente con quanto stabilito in Gloa (Gruppo di Lavoro per l'Orientamento di Ateneo) ogni invito viene inoltrato ai referenti Gloa presso i dipartimenti e le scuole, affinché realizzino i loro incontri; • Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e online; • Orientarsi a Roma Tre nel 2023 si è svolta in presenza presso il Nuovo Palazzo degli Uffici di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti. • Salone dello Studente a ottobre – novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 17-19 ottobre 2023 è stato affittato uno stand lineare lungo 8 mt e organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 8000 zaini e 8000 guide di Ateneo e bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line. • Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2023 è stata organizzata la prima edizione del progetto che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato 857 studenti, soprattutto di Roma Tre. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso le prove di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico. L'Ateneo inoltre ha messo a disposizione le borse di tutorato in itinere che permettono a studenti senior di svolgere mansioni di peer tutoring, molto efficace per il sostegno della dispersione al primo anno. Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico. Per informazioni o problemi da segnalare, lo studente può rivolgersi in via preliminare al vice coordinatore della LM-14, il professore Giuseppe Crimi (giuseppe.crimi@uniroma3.it)

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI. Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili. Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni...). Nel 2023 sono state attivate 733 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1662 tirocini curriculari, 118 convenzioni per tirocini extracurriculari e 38 tirocini extracurriculari, 40 convenzioni per l'estero e 87 tirocini all'estero. In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche); cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...) cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole Italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi; Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +; partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Accompagnamento al lavoro

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it). Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati. Nel corso del 2023 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 771. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 285 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 118 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it). Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 9 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative: Bausch&Lomb incontra gli studenti di Ottica e Optometria Career Day "PROIETTA IL TUO FUTURO NEL MONDO GLOBALE" presso il Dip. Di Scienze Politiche (in collaborazione con Porta Futuro Lazio) Fielmann incontra gli studenti di Ottica e Optometria University Day and Job Fair presso il Dipartimento di Giurisprudenza (in collaborazione International Bar Association) Open Day Corte d'Appello di Roma Law In Action – Hogan Lovells Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Chiomenti Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Portolano Cavallo Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza "Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. • Si evidenzia che nel corso dell'anno 452 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale. • Nel corso del 2023 Porta Futuro Lazio ha realizzato 201 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Europrogettazione, Project Management, il colloquio di selezione, Cv e Video Cv, Problem Solving, Intelligenza Emotiva, il ruolo dell'HR, Corso base ed avanzato di Excel, Web Design, AI base ed avanzato. • Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it) Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 159 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'invio di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati. Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza: • Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 40 ore) • Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 20 ore) • Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (1 edizione, 9 ore) Laboratori On line, su Microsoft Teams: • Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (1 edizione, 12 ore) • Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (2 edizioni, tot. 18 ore) • Apprendere a distanza con i Mooc (5 edizioni, tot 25 ore) • Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (1 edizione, 19 ore) • Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (1 edizione, 16 ore) • Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 145 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre. • È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi: rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze. • Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 184 erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre."

Opinioni studenti

Gli esiti del giudizio sull'attività didattica della Laurea magistrale in Italianistica (LM-14) – sulla base dei dati raccolti dall'Ufficio Statistico dell'Ateneo relativi all'A.A. 2021-2022 – si confermano positivi e in linea con le medie dipartimentali delle altre lauree magistrali. Risultati molto positivi emergono dalla valutazione complessiva degli insegnamenti (una percentuale del 95% di gradimento, superiore all'A.A. 2020-2021). Nello specifico, riscontri ottimali si registrano per il rispetto di orari e attività ("Più sì che no": 21,4%; "Decisamente sì": 77%), per la coerenza degli insegnamenti rispetto a quanto dichiarato sul sito ("Più sì che no": 26%; "Decisamente sì": 72,6%), per la reperibilità dei docenti ("Più sì che no": 15,8%; "Decisamente sì": 83%), per la capacità di

suscitare interesse e per la chiarezza espositiva ("Più sì che no": 23,3%; "Decisamente sì": 72%) e per la regolarità da parte dei docenti nel tenere le lezioni ("Più sì che no": 19%; "Decisamente sì": 79%). Molto positivo l'interesse degli studenti nei confronti degli insegnamenti erogati ("Più sì che no": 25%; "Decisamente sì": 68%). In merito alla voce "Utilità attività did. Integrative", per il 60,7% degli studenti tali attività non risultano previste (e dunque non valutabili), ma – quando espletate – soddisfano gli studenti (del restante 39,3% infatti i "Più sì che no" sono il 12, 60%, mentre i "Decisamente sì" raggiungono il 24%). Per le "Conoscenze preliminari sufficienti" e per l'"Adeguatezza carico di studio/CFU" in lievissima decrescita in rapporto all'A.A. precedente la percentuale dei "Decisamente sì" (il 40% e il 55,5%) rispetto a "Più sì che no" (il 42% e il 35,1%). Il 6,7% degli studenti chiede che siano fornite maggiori conoscenze di base. Estremamente positiva la valutazione del materiale prodotto, durante l'Emergenza Sanitaria COVID, in sostituzione delle attività in aula (Più sì che no": 40,8 %; "Decisamente sì": 50,7%). Per quanto riguarda l'adeguatezza delle aule, per il 18,3% la domanda non è pertinente a causa dell'Emergenza Sanitaria COVID; della restante percentuale in gioco i "Più sì che no" sono il 24,2 %, mentre i "Decisamente sì" raggiungono il 48,4%). Per quel che attiene ai locali e alle eventuali attrezzature, per l'8,8% la domanda non è pertinente a causa dell'Emergenza Sanitaria COVID, mentre per il 53,5% non sono previste attività didattiche integrative; della restante percentuale in gioco i "Più sì che no" sono il 14,6% e i "Decisamente sì" raggiungono il 19%. In linea con le percentuali dell'A.A. 2020-2021, la maggior parte degli studenti frequentanti (62, 9%) non offre suggerimenti per il miglioramento dell'attività didattica. Diminuisce la richiesta di alleggerimento del carico didattico (6%) rispetto all'A.A. 2020-2021, quando la percentuale si assestava intorno al 13%. Si riduce anche la percentuale (2%) degli studenti che chiedono di rendere disponibile in rete materiale didattico informativo (A.A. 2020-2021: 3%). In positiva diminuzione anche la percentuale di studenti (10%) che chiede di inserire prove d'esame intermedie (A.A. 2020-2021: 17,4%). Nell'insieme le valutazioni espresse dagli studenti non frequentanti confermano all'interno delle griglie del questionario, all'incirca, le stesse percentuali di soddisfazione espresse dai frequentanti. Più della metà dei non frequentanti (56, 8%) non ha suggerimenti da proporre. Diminuisce la percentuale degli studenti che chiede un alleggerimento del carico didattico complessivo (13,2%) e l'inserimento di prove d'esame intermedie (2%); invariata è la percentuale (5,8%) degli studenti che richiede una maggiore disponibilità in rete di materiale didattico informativo. Nel complesso, la valutazione fornita per la LM-14 continua ad apparire più che buona e al momento non sembra presentare particolari criticità.

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Commissione AVA; c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c). 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); c) questionari di customer satisfaction d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e) <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/> 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Opinioni dei laureati

Il grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati dal CdS (Alma Laurea 2013) comprende un 16,7% di decisamente soddisfatti e un 61,1% di abbastanza soddisfatti (AlmaLaurea 2011: 30% e 52,5%; AlmaLaurea 2012: 15% e 65%); la percentuale di laureati che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo ammonta a circa il 67% (AlmaLaurea 2011: Roma Tre 72,5%; Italia: 73,3%; AlmaLaurea 2012: RomaTre 67,5%; Italia: 74,8%).

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS (A.A. 2013/2014) da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici dell'ex Collegio Didattico, di Letture è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato. Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige

periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale in Italianistica si articola in tre curricula e ha l'obiettivo di formare laureate e laureati specialisti qualificati, forniti di avanzate competenze metodologiche, storiche e di natura critica nei campi della linguistica, della filologia e della produzione letteraria dell'età medievale, moderna e contemporanea, in prospettiva sincronica e diacronica, con aperture multi e interdisciplinari di tipo teorico e comparatistico. I 3 curricula sono in: 1) Filologia moderna; 2) Letteratura, media e professioni culturali; 3) Italiano come lingua seconda. Si prefigge i seguenti obiettivi formativi, espressi in termini di risultati attesi: a) l'acquisizione di approfondite conoscenze e di elevata capacità di comprensione critica nel campo della Letteratura, della Linguistica e della Filologia italiana, discipline intese sia in senso cronologico sia in senso metodologico, tali da consentire l'elaborazione e/o sviluppo di idee originali e innovative, in un contesto anche di ricerca; b) l'acquisizione di avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze linguistiche, letterarie e filologiche, oltreché delle specifiche tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti letterarie e della comparazione con analoghe letterature straniere medievali, moderne e contemporanee; c) l'acquisizione di un'approfondita conoscenza linguistica critica e metodologica fondata sulla lettura e sull'analisi dei testi, specie letterari, sia scritti nei volgari italiani che pertinenti alla lingua letteraria italiana, alla circolazione dei testi, alla fortuna degli autori e delle loro opere in età medievale, moderna e contemporanea, nonché all'interno delle tradizioni letterarie di paesi stranieri; d) l'acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, di abilità nell'affrontare tematiche e risolvere problemi nuovi e non familiari, inseriti in contesti più ampi o interdisciplinari connessi ai settori di scientifico disciplinari di pertinenza dell'italianistica (S.S.D. L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13 e L-FIL-LET/14); e) l'acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, della capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, nonché di elaborare osservazioni e formulare valutazioni e giudizi sulla base di informazioni parziali e frammentate, nel contesto di una matura consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione di tali conoscenze e giudizi; f) il consolidamento della capacità di utilizzare criticamente i principali strumenti informatici e telematici disponibili nel campo dello studio dell'italianistica e delle scienze ad essa correlate. g) il consolidamento della capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano. h) l'acquisizione, con particolare riguardo ai precedenti punti, di capacità di apprendimento che consentano, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale, di proseguire in modo anche autonomo lo studio nei campi individuati; i) l'acquisizione di abilità comunicative finalizzate alla trasmissione chiara e razionale, a interlocutori specialisti e non specialisti, delle conclusioni raggiunte, in termini di conoscenze, di metodo e di implicazioni. Gli sbocchi professionali previsti per i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono in istituzioni specifiche, quali archivi di Stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, aziende editoriali, con funzioni di elevata responsabilità; in organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere. I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica potranno anche esercitare funzioni di elevata responsabilità nei settori degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri di studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni centrali e locali nell'articolato settore dei servizi culturali; nell'editoria scientifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura letteraria e linguistica, anche a livello internazionale, pertinente l'italianistica. Il Corso di Laurea Magistrale Italianistica stante la sua costituzione di tipo letterario, linguistico e filologico consente una formazione adatta a tutte le attività collegate alla trasmissione a livelli alti del sapere umanistico; in particolare è in grado di fornire le competenze disciplinari richieste per la professione di docente. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola primaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Inoltre, possono accedere al dottorato di ricerca. Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto il codice M.80 (Istruzione), in particolare M.80.21.1 (Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie), M.80.21.2 (Istruzione secondaria di secondo grado: licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), M.80.3 (Istruzione universitaria e post-universitaria), M.80.4 (Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento), nonché sotto il codice O.92 (Attività ricreative, culturali e sportive), presso enti pubblici e privati.

Modalità di svolgimento della prova finale

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività del loro percorso formativo e sono specificate nel Regolamento del Corso di Laurea. La prova finale per il conseguimento della laurea magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, almeno uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da almeno 5 membri effettivi e da 4 membri supplenti. È prevista la possibilità correlatori esterni che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti. Il voto è espresso in centodecimi. La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione. Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul Portale dello Studente.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana). Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). In seguito, e in ultimo, in data 13 marzo 2024, si è tenuta una riunione con i 'portatori di interesse' del Collegio Didattico di Lettere DSU. La consultazione ha riguardato, oltre ai CdSM, il CdS in oggetto. Le parti interessate sono state rappresentate dal prof. Ivano Dionigi, Presidente di "Almalaurea" e dalla dott.ssa Cecilia Palombelli, Direttrice Editoriale della casa Editrice "Viella". La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Le relazioni sintetiche e le successive consultazioni con le parti interessate si possono scaricare al seguente indirizzo web: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

Modalità di ammissione

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Italianistica, lo studente/la studentessa dovrà presentare una domanda di preiscrizione, in ottemperanza a quanto previsto dal relativo Bando di Ammissione (<https://portalestudente.uniroma3.it/>). Nel caso di conseguimento del titolo di I livello nella Classe di laurea L-10, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi, suddivisi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili in base al seguente Elenco a: Elenco a: 6 CFU in uno dei seguenti settori: L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea 6 CFU in L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 24 CFU complessivi tra i seguenti settori: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL LET/11 Letteratura contemporanea L-FIL LET/14 Critica letteraria e letterature comparate 24 CFU complessivi tra i seguenti settori: L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-FIL LET/09 Filologia e linguistica romanza Nel caso del conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quella di L-10 è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 90 CFU complessivi, 60 dei quali del precedente elenco a, integrati da 30 CFU del seguente elenco b: Elenco b L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Letteratura angloamericana L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/04 Lingua francese L-LIN/07 Lingua spagnola L-LIN/12 Lingua inglese L-LIN/14 Lingua tedesca L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea M-GGR/01 Geografia L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione Nel caso in cui le conoscenze pregresse siano parziali rispetto a quanto sopra indicato, ma non in difetto di oltre 18 CFU rispetto ai 60 richiesti nell'elenco a (caso che comporta la non ammissione), la Commissione assegnerà debiti formativi da colmare attraverso l'iscrizione a corsi singoli. Gli studenti pre-immatricolati, se non ancora in possesso della laurea triennale o e dei requisiti, potranno perfezionare l'iscrizione nel II semestre, se avranno conseguito il titolo di studio di I livello e colmato tutti debiti formativi entro il I semestre. La Commissione potrà chiedere comunque, dopo l'esame del curriculum, un colloquio (anche telematico) col candidato/con la candidata al fine di verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse (soprattutto nei settori di L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13). Tale colloquio avverrà entro il 20 novembre, con notifica al candidato/alla candidata tramite posta elettronica o convocazione telefonica; a tal fine è fatto obbligo al candidato/alla candidata di dichiarare nella domanda il proprio indirizzo e-mail o il recapito telefonico. Sono esonerati dalla verifica della personale preparazione coloro che hanno conseguito il titolo di studio richiesto per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30. Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente/dalla studentessa al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente/la studentessa, di conseguirlo entro il primo semestre (entro la fine del mese di marzo dell'Anno Accademico di riferimento). Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'ammissione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul Portale dello Studente.

Offerta didattica

Filologia moderna

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA E L2	B	L-FIL-LET/10				
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOGICHE E METODOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA - I gruppo FILOLOGIA MODERNA	C					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVA - II gruppo FILOLOGIA MODERNA	C					
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F					
20710430 - PROVA FINALE	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: a scelta	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/13	6	40	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA E L2	B	L-FIL-LET/10				
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E METODOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA - I gruppo FILOLOGIA MODERNA	C					
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVA - II gruppo FILOLOGIA MODERNA	C					
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F					
Gruppo opzionale: a scelta	D					

Letteratura, media e professioni culturali
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/10	12	80	AP	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.	B	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M	B	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA
20710742 - LETTERATURA COMPARATA L.M.	B	L-FIL-LET/14	6	40	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/13	6	40	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE LINGUISTICHE FILOLOGICHE E METODOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B					
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM	C	ING-INF/05	6	40	AP	ITA
20710430 - PROVA FINALE	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F					
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE LETTERATURE E MEDIA	C					
Gruppo opzionale: a scelta	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE LINGUISTICHE FILOGICHE E METODOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B					
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B					
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE LETTERATURE E MEDIA	C					
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F					
Gruppo opzionale: a scelta	D					

Italiano come lingua seconda

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/10	12	80	AP	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA E L2	B	L-FIL-LET/10				
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M	B	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE ANTROPOLOGICHE SOCIOLOGICHE L2	B					
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.			0	0		
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A	B	L-LIN/02	6	36	AP	ITA
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B	B	L-LIN/02	6	36		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE L2	C					
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F					
Gruppo opzionale: a scelta	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.	C	L-FIL-LET/12	6	40	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M	B	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/10	12	80	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.	B	L-FIL-LET/13	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.			0	0		
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A	B	L-LIN/02	6	36	AP	ITA
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B	B	L-LIN/02	6	36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA E L2	B	L-FIL-LET/10				
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE ANTROPOLOGICHE SOCIOLOGICHE L2	B					
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE L2	C					
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F					
Gruppo opzionale: a scelta	D					
20710430 - PROVA FINALE	E		24	144	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVA - Il gruppo FILOLOGIA MODERNA						
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702710 - ESTETICA - L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	40	AP	ITA
20705084 - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (secondo semestre)	C	L-ART/05	6	40	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1 (primo e secondo semestre)	C	L-ART/02	6	36	AP	ITA
20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (primo semestre)	B	L-ART/03	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	40	AP	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20750041 - Modernités et classicismes (secondo semestre)	C	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20750042 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (primo semestre)	C	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20750043 - Literatura y arte (secondo semestre)	C	L-LIN/06	6	36	AP	ITA
20750044 - Culturas e ficções em língua portuguesa (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/08	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20750045 - Literature, Arts, Media (secondo semestre)	C	L-LIN/10	6	36	AP	ENG
20750046 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/11	6	36	AP	ENG
20750047 - Literatur und Kulturwissenschaft (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/13	6	36	AP	ITA
20750048 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (secondo semestre)	C	L-LIN/21	6	36	AP	ITA
20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (primo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20711237 - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (primo semestre)	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	40	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (secondo semestre)	B	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	40	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (secondo semestre)	B	M-STO/04	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOGICHE E METODOLOGICHE - FILOGIA MODERNA

20706094 - FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/09	6	36	AP	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (primo e secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20730008 - Critica del Testo LM (primo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI- LINGUE E LETTERATURE MODERNE

20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues	B	L-LIN/12	6	36	AP	ENG
20710450 - Paradigmes et frontières du texte	B	L-LIN/04	6	36	AP	FRA
20710579 - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM	B	L-LIN/02	6	36	AP	ITA
20710615 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE A LM (PROCESSI E STRUMENTI)	B	L-LIN/02	6	36	AP	ITA
20710616 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2)	B	L-LIN/02	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA - I gruppo FILOGIA MODERNA

20702436 - CRITICA LETTERARIA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/14	6	40	AP	ITA
20710742 - LETTERATURA COMPARATA L.M. (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/14	6	40	AP	ITA
20711434 - Literature and Art in the Italian Renaissance (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ENG

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711640 - Didattica e racconto della letteratura italiana LM (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (primo semestre)	B	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/12	6	40	AP	ITA
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/12	6	40	AP	ITA
20730009 - Letteratura contemporanea e sistemi culturali (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (primo e secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (primo e secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-IV SECOLO) (primo e secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (primo e secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI (secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (secondo semestre)	F		6	40	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (secondo semestre)	F		6	40	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711250 - Laboratorio di ebraico biblico (primo semestre)	F		6	40	I	ITA
20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM (primo e secondo semestre)	F		6	40	I	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA E L2

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	40	AP	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	40	AP	ITA
20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	40	AP	ITA
20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	40	AP	ITA
20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE LINGUISTICHE FILOLOGICHE E METODOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (primo semestre)	B	L-ART/03	6	40	AP	ITA
20704014 - ARCHIVISTICA (secondo semestre)	B	M-STO/08	6	40	AP	ITA
20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (primo e secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20730007 - INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI (secondo semestre)	B	SPS/08	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (primo semestre)	B	M-STO/02	6	40	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	40	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (secondo semestre)	B	M-STO/04	6	40	AP	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (secondo semestre)	B	M-FIL/06	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE LETTERATURE E MEDIA

20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	40	AP	ITA
20730009 - Letteratura contemporanea e sistemi culturali (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/11	6	40	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/12	6	40	AP	ITA
20702436 - CRITICA LETTERARIA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/14	6	40	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (secondo semestre)	C	M-STO/08	6	40	AP	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM (secondo semestre)	C	L-ART/04	6	40	AP	ITA
20705084 - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (secondo semestre)	C	L-ART/05	6	40	AP	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	40	AP	ITA
20702710 - ESTETICA - L.M. (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20750041 - Modernités et classicismes (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20750042 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (primo semestre)	C	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20750043 - Literatura y arte (secondo semestre)	C	L-LIN/06	6	36	AP	ITA
20750044 - Culturas e ficções em língua portuguesa (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/08	6	36	AP	ITA
20750045 - Literature, Arts, Media (secondo semestre)	C	L-LIN/10	6	36	AP	ENG
20750046 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/11	6	36	AP	ENG
20750047 - Literatur und Kulturwissenschaft (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/13	6	36	AP	ITA
20750048 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (secondo semestre)	C	L-LIN/21	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20711237 - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (primo semestre)	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE ANTROPOLOGICHE SOCIOLOGICHE L2

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)	B	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	40	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	40	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (secondo semestre)	B	M-STO/04	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (secondo semestre)	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE L2

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/12	6	40	AP	ITA
20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (primo semestre)	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo e secondo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	40	AP	ITA
20750041 - Modernités et classicismes (secondo semestre)	C	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20750042 - Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones (primo semestre)	C	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20750043 - Literatura y arte (secondo semestre)	C	L-LIN/06	6	36	AP	ITA
20750044 - Culturas e ficções em língua portuguesa (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/08	6	36	AP	ITA
20750045 - Literature, Arts, Media (secondo semestre)	C	L-LIN/10	6	36	AP	ENG
20750046 - Anglo-American Literatures and Visual Cultures (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/11	6	36	AP	ENG
20750047 - Literatur und Kulturwissenschaft (primo e secondo semestre)	C	L-LIN/13	6	36	AP	ITA
20750048 - Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura (secondo semestre)	C	L-LIN/21	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710323 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - MOD.A - LM (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/05	6	0	AP	ITA
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (primo e secondo semestre)	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: a scelta

20711860 - Forme e generi della letteratura del XXI secolo (primo e secondo semestre)	D	L-FIL-LET/14	6	40	AP	ITA
20710093 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (primo e secondo semestre)	D		12	72	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

ESTETICA - L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza approfondita di varie questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza dei più importanti testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, - la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - eccellente padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico, anche a scopo didattico - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche, anche facendo riferimento a materiale bibliografico specializzato, eventualmente in lingue diverse dall'italiano; - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica, sulle teorie delle arti, sul paesaggio.

(English)

The course of Aesthetics is part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. At the end of this course the student will acquire: - A thorough knowledge of several issues concerning aesthetics and the relationships between philosophy and the arts (literature, visual arts, performing arts, architecture, film) - An extended knowledge of the most important texts of the history of aesthetics, and of the critical debate on these texts - An extended knowledge on the most recent literature on aesthetics, perception theory, ontology of art and related subjects - The ability to form an independent judgement on such topics and to expose it in oral and written form - An excellent mastery of aesthetic terminology and of the argumentative methods in the field of aesthetics and art criticism, even for educational purposes - The ability of focusing theoretical issues, analyzing information, formulating arguments in the fields of aesthetics, theory of perception, art theories, with the help of bibliographical sources, even in languages other than Italian - The ability to contextualize in historical-philosophical perspective aesthetic debates, as well as debates on art criticism and on landscape theory.

INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo principale del corso di Sociologia dei media digitali è quello di creare negli studenti una consapevolezza critica riguardo l'uso degli strumenti e delle forme della comunicazione digitale, dai social all'Intelligenza Artificiale. Attraverso una selezione di autori e opere presentati e discussi da Mario Ricciardi nel suo "Comunicare. Linguaggi, immagini, algoritmi" (TAB Edizioni, 2020), sul quale gli studenti saranno chiamati a elaborare delle risposte scritte, metteremo in evidenza le tecniche aggressive, competitive e manipolatorie che oggi prevalgono sulla scena mediatica. L'analisi delle proprie interazioni sui social media costituirà la base per riflettere su come la rete trasforma e manipola le nostre emozioni e i nostri comportamenti. Nella seconda parte verrà introdotto e analizzato il concetto di "geopolitica della conoscenza digitale" e affronteremo un caso di studio specifico, ovvero il fenomeno della concentrazione oligopolistica dell'editoria scientifica internazionale e il ruolo egemonico dell'anglosfera nella produzione della conoscenza.

(English)

The main objective of the course of Sociology of Digital Media is to stimulate a critical awareness on the use of digital communication tools and forms, from social media to Artificial Intelligence. Through a selection of authors and works presented and discussed by Mario Ricciardi in his "Comunicare. Linguaggi, immagini, algoritmi" (TAB, 2020), on which students will be asked to develop written responses, we will highlight the aggressive, competitive and manipulative techniques that prevail on the media scene today. The analysis of our own interactions on social media will form the basis for reflecting on how the network transforms and manipulates our emotions and behavior. In the second part, the concept of "geopolitics of digital knowledge" will be introduced and analyzed, and we will address a specific case study, namely the phenomenon of oligopoly of scientific publishing and the hegemonic role of the Anglosphere in the production of knowledge.

STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita di uno o più testi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, studiando le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno e contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare i testi e il dibattito critico in italiano e in inglese; - presentazione orale di una relazione e preparazione di testi scritti (in italiano o in inglese).

(English)

The course of History of philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course, students will have read through one or more texts of modern and contemporary philosophy and they will have acquired in-depth knowledge on the relative issues and debates. Students will be able to apply the acquired knowledge, to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced critical thinking on modern and contemporary philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Advanced language and argumentation skills required for reading and

analyzing texts, and critical debate in Italian and English; - Capacity to read and analyse philosophical works and the relevant critical debate (in Italian and in English); - Oral presentation of a little report and preparation of written texts (in Italian or in English).

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filologia Romanza 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno approfondite conoscenze specifiche e competenze metodologiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e letterature antiche e medievali.

(English)

The Course "Romance Philology 1 LM" falls within the domain of the Complementary learning activities of the Degree Course in Modern Languages for International Communication, specifically the activities aiming at providing adequate tools for the analysis of texts in the light of their transmission and cultural context. Building on the results achieved during the philology courses of the First Cycle, the course envisages further study of the content, methodological and analytical domains of the subject, reinforcing the competence previously acquired, and obtaining a solid preparation in the field of the history of medieval languages and literatures also with regard to their transition towards the early modern period. Expected Learning Outcomes: The student will acquire advanced understanding of the principles and methods of the subject and will acquire solid competence in the history of medieval languages and literatures.

Didattica e racconto della letteratura italiana LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento intende affrontare i principali problemi posti dalla didattica della letteratura italiana (obiettivi formativi, efficacia dell'insegnamento, costruzione del canone), in particolare nel triennio della scuola secondaria superiore. Lo farà dando un'attenzione specifica alla dimensione del racconto e alle pratiche del cosiddetto 'storytelling', oggi prevalenti nella divulgazione culturale e scientifica presso il grande pubblico. Il corso avrà un'impostazione seminariale e coinvolgerà gli studenti nell'analisi sia delle risorse e pratiche in uso nella didattica corrente, sia di esperienze di divulgazione letteraria in ambito italiano ed europeo. Concepito come propedeutico al mondo del lavoro, il corso non sostituisce né duplica i percorsi abilitanti alla professione docente. A partire dall'analisi delle modalità, delle finalità e dell'efficacia del racconto della letteratura, esso adotta una prospettiva utile a più sbocchi professionali.

(English)

Teaching and Narrating Italian Literature The course aims to tackle the key issues related to teaching Italian literature, focusing on educational objectives, teaching effectiveness, and canon construction, particularly for the final three years of upper secondary school. Emphasizing the role and practices of storytelling, which are increasingly significant in cultural and scientific dissemination to the general public, the course adopts a seminar format. Students will engage in analyzing teaching resources, practices, and literary dissemination experiences in both Italy and Europe. While designed to prepare students for professional opportunities, the course does not substitute the qualification pathways for teachers. By examining the methods, purposes, and effectiveness of literary storytelling, the course offers a perspective that is valuable for various professional careers.

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

ITALIANO Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

(English)

INGLESE The course offers a survey of the evolution of Latin languages through the ages, from the earliest epigraphic texts handed down to us, up to the prose texts of the Imperial age. The students will learn how to assess the linguistic features of a Latin texts, with an eye to the evolution of the language in texts belonging to different ages and literary genres. At the end of the course, they will be able to describe the evolution of Latin language and apply the main elements of historical grammar and metric into the analysis of the texts, to set an original critical discourse on a text in Latin, contextualizing it in the historical period and defining its register.

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo

moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

Forme e generi della letteratura del XXI secolo

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso propone un'esplorazione approfondita delle scritture di non-fiction che caratterizzano il panorama letterario del XXI secolo. Questo approccio sarà realizzato attraverso l'analisi comparativa di diverse forme di scritture ibride (narrative non-fiction, autotheory e saggi narrativi dell'Antropocene). Il corso si svolgerà in forma seminariale e gli studenti parteciperanno attivamente alla discussione, con l'obiettivo di sviluppare competenze nell'analisi di testi ibridi che uniscono narrativa, soggettività e scritture fattuali, e di acquisire la capacità di applicare un approccio critico alle categorie critiche utilizzate per definirle.

(English)

Il corso propone un'esplorazione approfondita delle scritture di saggistica che caratterizzano il panorama letterario del XXI secolo. Questo approccio sarà realizzato attraverso l'analisi comparativa di diverse forme di scritture ibride (narrativa non-fiction, autoteoria e saggi narrativi dell'Antropocene). Il corso si svolgerà in forma seminariale e gli studenti parteciperanno attivamente alla discussione, con l'obiettivo di sviluppare competenze nell'analisi di testi ibridi che uniscono narrativa, soggettività e scritture fattuali, e di acquisire la capacità di applicare un approccio critico alle categorie critiche utilizzate per definirle.

TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo).

(English)

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text).

Literature and Art in the Italian Renaissance

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento e sul suo rapporto con le arti figurative, attraverso l'approfondimento delle opere di autori che sono stati attivi sia nella produzione letteraria sia in quella artistica, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente otterrà strumenti interpretativi adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari

del Rinascimento connessi con la produzione artistica e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

(English)

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature and its relationship with the figurative arts, through the analysis of works of authors who have been active both in literary and artistic production, according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will obtain adequate interpretative tools of historical, literary, and linguistic nature for the analysis of Renaissance literary texts connected with artistic production and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

FILOLOGIA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente, attraverso percorsi monografici su una o più tradizioni, condotti a partire dall'esame diretto di testimoni manoscritti e a stampa, acquisirà strumenti filologici avanzati e competenze attive per affrontare i principali problemi ecdotici, esegetici e interpretativi dei testi della letteratura italiana. Attraverso l'analisi di varie tipologie di materiali di lavoro autografi (abbozzi, zibaldoni, libri annotati etc.), potrà sviluppare ulteriori competenze finalizzate allo studio della genesi dei testi e avrà modo di affinare la metodologia di approccio alle fonti.

(English)

The student, through individual case studies on one or more traditions, conducted starting from the direct examination of manuscript and printed witnesses, will acquire advanced philological tools and active skills to face the main ecdotic, exegetical and interpretative problems of the texts of Italian literature. Through the analysis of various types of autograph materials (sketches, zibaldoni, annotated books, etc.), the student will be able to develop further skills aimed at studying the genesis of the texts and will have the opportunity to refine the methodology of approach to the sources.

LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Il corso Letteratura, giornalismo e nuovi media, L.M., si propone di arricchire la formazione specialistica dello studente sulla letteratura italiana contemporanea tramite le interrelazioni con giornalismo, cinema e televisione che nel corso del Novecento hanno profondamente mutato il sistema della comunicazione letteraria. La prospettiva didattica, aperta alle trasformazioni ancora in atto della scrittura letteraria in rapporto alle nuove strategie comunicative, intende preparare lo studente alle potenzialità di multipli sbocchi professionali.

(English)

The course Literature, journalism and new media, L.M., aims to enrich the student's specialized training on contemporary Italian literature through the interrelationships with journalism, cinema and television that have profoundly changed the system of literary communication during the twentieth century. The educational perspective, open to the ongoing transformations of literary writing in relation to new communication strategies, aims to prepare the student for the potential of multiple career opportunities.

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

6 Obiettivo del corso, articolabile in due parti, è condurre all'apprendimento del quadro storico-istituzionale delle biblioteche italiane così come si è configurato durante la storia e del concreto modo di funzionare della struttura bibliotecaria in relazione alle esigenze di studio e di ricerca. In particolare, la parte biblioteconomica del corso comprenderà l'esposizione di lineamenti di storia delle biblioteche e la trattazione dei principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare.

(English)

6 The aim of the course, which can be divided into two parts, is to learn about the historical-institutional framework of Italian libraries as it has been configured during the history and the concrete way of functioning of the library structure in relation to study and research needs. In particular, the library-part of the course will include the exposition of the history of the libraries and the treatment of the principles underlying the processes of communicative mediation that the library is called to implement.

Religione, società e culture nel Medioevo

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

(English)

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of

highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

(English)

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

LETTERATURA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

(English)

The student will address one or more specialist topics. He will be presented with an example of an author's in-depth study or an important theme of Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutic tools for the analysis of texts and the application of the most appropriate methodologies to them (analysis of metric or narrative structures), in the context of a suitable preparation for advanced literary study.

STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

(English)

The course aims to offer students the essential conceptual and methodological tools to understand the political, economic, social and cultural processes that presided over the development of European political systems in the 20th century. The general objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza degli aspetti, momenti, questioni, testi della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con particolare attenzione alle fasi più antiche della nostra lingua e con particolare riferimento a quelle medievali e rinascimentali dell'area mediana, e con specifica attenzione ad alcuni casi paradigmatici. Acquisirà inoltre la conoscenza delle origini e dei fondamenti della dialettologia italiana esaminati dal punto di vista storico.

(English)

The student will acquire the knowledge of the aspects, moments, questions, texts of the Italian linguistic history from the Origins to the present, with particular attention to the most ancient phases of our language and with particular reference to the medieval and Renaissance ones of the median area, and with specific attention to some paradigmatic cases. He will also acquire knowledge of the origins and foundations of Italian dialectology examined from a historical point of view.

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

(English)

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

(English)

The student will acquire, through the study of specialized subjects, the tools of textual and critical analysis of authors and works of Italian literature related to theatrical production, from the Middle Ages to the contemporary. The acquired analytical ability on exemplary texts must make it theoretically aware of the gender connotations that distinguish the theatrical communicative experience from the literary one, and of those that on the contrary to it homologate.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, già in grado di padroneggiare il quadro diacronico della letteratura contemporanea, attraverso l'approfondimento di autori, momenti e tematiche dell'Ottocento e Novecento, dovrà padroneggiare gli strumenti metodologici non univoci dell'analisi testuale, tali da consentire un solido bagaglio specialistico di conoscenze critiche in più campi di indagine: storicistico, filologico, linguistico, strutturale, metrico-stilistico, retorico.

(English)

The student, already able to master the diachronic framework of contemporary literature, through the study of authors, moments and themes of the nineteenth and twentieth centuries, will have to master the methodological tools that are not unequivocal of textual analysis, such as to allow a solid specialist knowledge of critical knowledge in several fields of investigation: historicist, philological, linguistic, structural, metric-stylistic, rhetorical.

LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra saperi diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari, artistici - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

(English)

The course aims to provide specific competences for the study and analysis of literary texts of the Italian Middle Ages. Through an in-depth reading of a work, or group of works, students will acquire an interpretative attitude based on the interweaving of different fields of knowledge - literary-historical, linguistic-philological, doctrinal and artistic - particularly appropriate to grasp the complexity of medieval literary texts and their peculiarities.

LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà aspetti particolari della tradizione letteraria italiana, legati alla letteratura artistica e a quella di viaggio e di memorialistica. Affronterà quindi il rapporto complesso che si instaura fra forme letterarie che nascono dall'incrocio fra esigenze extra-artistiche e fini specificamente letterari, acquisendo la capacità di analizzare testi in questo senso esemplari.

(English)

The student will be offered particular aspects of the Italian literary tradition, in the field of artistic literature and travel and memorial literature. He will deal with

the complex relationship that is established between literary texts that arise both for extra-artistic needs and for specifically literary purposes, acquiring the ability to analyze exemplary texts in this sense.

Critica del Testo LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Lo studente, tramite l'esame approfondito della tradizione di uno o più testi, potrà acquisire strumenti avanzati finalizzati all'elaborazione dell'edizione critica, a partire dalla fase di censimento e analisi dei testimoni conservati fino alla messa a punto degli apparati critici e del commento, sia sul versante della filologia ricostruttiva sia su quello della filologia d'autore.

(English)

The student, through an in-depth examination of the tradition of one or more texts, will be able to acquire advanced tools aimed at the elaboration of the critical edition, from the stage of enumeration and analysis of preserved witnesses to the development of critical apparatus and commentary, both on the side of reconstructive philology and on that of author's philology.

STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

(English)

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

LETTERATURA COMPARATA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Il corso tende ad inquadrare i testi letterari, in un'ottica transnazionale, nei rapporti con altri codici semiotici e pratiche testuali, al fine di elaborare strumenti di analisi e didattica testuale applicabili alla letteratura di qualsiasi lingua intesa come sistema complesso e dinamico in continuo scambio con sistemi limitrofi

(English)

The course tends to frame literary texts, in a transnational perspective, in relationships with other semiotic codes and textual practices, in order to develop textual analysis and teaching tools applicable to literature of any language understood as a complex and dynamic system in continuous exchange with neighboring systems

LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

(English)

The aim of the course is to provide master's students with the most appropriate analysis tools for reading works and issues relating to modern literature through the specific analysis of texts and the theoretical-critical study appropriate for a good interpretation

DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

(English)

At the end of the course, students will master the disciplinary contents related to Italian language education, will be able to build coherent didactic paths for the development of communicative skills and will be able to identify the most suitable didactic tools and methods for teaching Italian.

LINGUISTICA ITALIANA - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica

(English)

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research

STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mirano a fornire conoscenze sui conflitti armati e sulle forme di gestione politica e culturale delle relazioni internazionali, con particolare attenzione al ruolo della cultura nei processi diplomatici.

(English)

The objectives of the History of Conflict and Cultural Diplomacy program are to provide knowledge on armed conflicts and on the forms of political and cultural management of international relations, with particular attention to the role of culture in diplomatic processes.

STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mirano a fornire conoscenze sui conflitti armati e sulle forme di gestione politica e culturale delle relazioni internazionali, con particolare attenzione al ruolo della cultura nei processi diplomatici.

(English)

The objectives of the History of Conflict and Cultural Diplomacy program are to provide knowledge on armed conflicts and on the forms of political and cultural management of international relations, with particular attention to the role of culture in diplomatic processes.

STORIA DEGLI ARCHIVI

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mirano a fornire conoscenze sui conflitti armati e sulle forme di gestione politica e culturale delle relazioni internazionali, con particolare attenzione al ruolo della cultura nei processi diplomatici.

(English)

he objectives of the History of Conflict and Cultural Diplomacy program are to provide knowledge on armed conflicts and on the forms of political and cultural management of international relations, with particular attention to the role of culture in diplomatic processes.

DIDATTICA DEL LATINO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente saprà applicare un modello di descrizione della lingua di matrice funzionalista nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e spiegare la flessione verbale e nominale della morfologia latina secondo una prospettiva diacronica

(English)

The student will be able to apply a linguistic model, based on functionalism, in teaching the technique of translating a Latin text and to explain the Latin verbal and nominal flexion according to a diachronic perspective.

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia dell'arte a Roma nel Medioevo (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo specialistico lo sviluppo delle arti nella città di Roma tra tarda antichità e Medioevo, con attenzione ai contesti storici, religiosi e culturali

(English)

The objectives of the History of Art in Rome in the Middle Ages (LM – Master's Degree) aim to provide a specialized study of the development of the arts in the city of Rome between late antiquity and the Middle Ages, with attention to the historical, religious and cultural contexts.

PALEOGRAFIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

(English)

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

(English)

The objectives of the Master's Degree in Functions and Pathologies of Language and Communication (LM) are to provide advanced knowledge of the normal and pathological processes of human communication, with a linguistic, cognitive, and clinical approach.

FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

(English)

The objectives of the Master's Degree in Functions and Pathologies of Language and Communication (LM) are to provide advanced knowledge of the normal and pathological processes of human communication, with a linguistic, cognitive, and clinical approach.

SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - MOD.A - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

(English)

The objectives of the Master's Degree in Functions and Pathologies of Language and Communication (LM) are to provide advanced knowledge of the normal and pathological processes of human communication, with a linguistic, cognitive, and clinical approach.

SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

(English)

The objectives of the Master's Degree in Functions and Pathologies of Language and Communication (LM) are to provide advanced knowledge of the normal and pathological processes of human communication, with a linguistic, cognitive, and clinical approach.

ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Teorie, temi e protagonisti della critica d'arte (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo specialistico lo sviluppo della critica d'arte, i suoi principali orientamenti teorici e le figure più influenti.

(English)

The objectives of the Theories, Themes and Protagonists of Art Criticism (LM – Master's Degree) aim to provide a specialized study of the development of art criticism, its main theoretical orientations and its most influential figures.

CRITICA LETTERARIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente apprenderà a livello teorico conoscenze specialistiche relative alle principali correnti critiche moderne e contemporanee, con conseguente sviluppo della capacità di applicazione originale su campioni di testi letterari.

(English)

The student will learn at a theoretical level specialized knowledge related to the main modern and contemporary critical currents, with the consequent development of the capacity of original application on samples of literary texts.

BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Basi di dati e informatica umanistica (LM – laurea magistrale) mirano a fornire competenze teoriche e pratiche per la gestione, l'organizzazione e l'analisi dei dati in ambito umanistico tramite strumenti informatici

(English)

The objectives of Databases and Humanistic Informatics (LM – Master's Degree) aim to provide theoretical and practical skills for the management, organization and analysis of data in the humanistic field through IT tools.

ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

(English)

The Master course provides for the assignment of credits to the student who participates in the activities of internships and internships organized by the course itself or by public and private bodies and institutions officially recognized by the Course.

STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Storia dell'arte del XX secolo (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo critico e specialistico le principali correnti artistiche, gli autori e le trasformazioni dell'arte contemporanea nel Novecento.

(English)

The objectives of the History of 20th Century Art (Master's Degree) are to provide a critical and specialized study of the main artistic trends, authors, and transformations of contemporary art in the twentieth century.

STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

(English)

The objectives of Contemporary Italian Literature (LM – Master's Degree) aim to deepen in an advanced way the critical and historical study of Italian literary production from the second half of the nineteenth century to the contemporary age.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

(English)

The objectives of Contemporary Italian Literature (LM – Master's Degree) aim to deepen in an advanced way the critical and historical study of Italian literary production from the second half of the nineteenth century to the contemporary age.

ARCHIVISTICA

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

(English)

The objectives of Contemporary Italian Literature (LM – Master's Degree) aim to deepen in an advanced way the critical and historical study of Italian literary production from the second half of the nineteenth century to the contemporary age.

CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

(English)

The objectives of Contemporary Italian Literature (LM – Master's Degree) aim to deepen in an advanced way the critical and historical study of Italian literary production from the second half of the nineteenth century to the contemporary age

MUSEOLOGIA - LM

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

(English)

The objectives of Contemporary Italian Literature (LM – Master's Degree) aim to deepen in an advanced way the critical and historical study of Italian literary production from the second half of the nineteenth century to the contemporary age

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

(English)

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

LETTERATURA LATINA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

STORIA ROMANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

(English)

The student who has already followed the institutional module and the monographic module of Roman history will deepen in a specialized sense the knowledge of research methodologies and historiographical themes.

Anglo-American Literatures and Visual Cultures

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale.

(English)

The goals of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

Literatur und Kulturwissenschaft

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

Cultura russa e sovietica – Russkaja i sovetskaja kul'tura

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

Letteratura contemporanea e sistemi culturali

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

The objectives of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

Modernités et classicismes

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

The objectives of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

Literatura española y patrimonio cultural: tradiciones, confluencias, manipulaciones

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

The objectives of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

Culturas e ficções em língua portuguesa

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

The objectives of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

Literatura y arte

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

The objectives of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

Literature, Arts, Media

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di American Literatures and Visual Cultures mirano a fornire strumenti critici per l'analisi delle letterature e delle culture visuali nordamericane nel loro contesto storico e sociale

(English)

The objectives of American Literatures and Visual Cultures are to provide critical tools for the analysis of North American literatures and visual cultures in their historical and social context.

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Didattica delle lingue moderne (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze teoriche e competenze operative per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere

(English)

The objectives of Modern Language Teaching (LM – Master's Degree) aim to provide theoretical knowledge and operational skills for the teaching and learning of foreign languages.

Antropologia culturale ed etnografia

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Antropologia culturale ed Etnografia mirano a fornire strumenti teorici e metodologici per comprendere la diversità culturale e le pratiche sociali delle popolazioni umane.

(English)

The objectives of Cultural Anthropology and Ethnography aim to provide theoretical and methodological tools for understanding the cultural diversity and social practices of human populations.

NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Antropologia culturale ed Etnografia mirano a fornire strumenti teorici e metodologici per comprendere la diversità culturale e le pratiche sociali delle popolazioni umane.

(English)

The objectives of Cultural Anthropology and Ethnography aim to provide theoretical and methodological tools for understanding the cultural diversity and social practices of human populations.

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Finalità. Il Laboratorio introduce alla conoscenza delle principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo.

(English)

Purpose. The Laboratory introduces to the knowledge of the main IT resources for historical and philological studies on Classics, Late Antiquity and Middle Ages

LINGUISTICA E SOCIETÀ - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Linguistica e società (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire il rapporto tra lingua, società e pratiche comunicative nei diversi contesti sociali e culturali.

(English)

The objectives of the Linguistics and Society (Master's Degree) program are to explore the relationship between language, society, and communication practices in different social and cultural contexts.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Letteratura cristiana antica (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire lo studio dei testi cristiani delle origini e del loro sviluppo nel contesto tardoantico

(English)

The objectives of the Laboratory of Tools and Methods of Literary Text Analysis aim to provide practical and methodological skills for the critical analysis of literary texts.

Laboratorio di ebraico biblico

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

(English)

The student will acquire knowledge related to biblical texts intended as an expression of ancient Jewish religious culture. He will also learn the rudiments of the Hebrew language.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia della cultura in età medievale mirano a fornire conoscenze approfondite sulle forme della cultura, del pensiero e della società nel Medioevo europeo

(English)

The objectives of the History of Culture in the Middle Ages aim to provide in-depth knowledge of the forms of culture, thought and society in the European Middle Ages.

CORSO DI LATINO DI BASE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

(English)

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

CORSO DI GRECO DI BASE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

(English)

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Vuoti di memoria" ("Voids of Memory"). Stories from the Teche Rai

(English)

Vuoti di memoria" ("Voids of Memory"). Stories from the Teche Rai

PROVA FINALE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

prova finale.....

(English)

thesis.....

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

12 cfu a scelta dello studente.

(English)

12 cfu chosen by the student.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Italianistica (LM-14) A.A. 2026/2027
Programmazione didattica

Filologia moderna

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. Canale: 1 MARCOZZI LUCA	B	ITAL-01/A	12	80	AP	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. Canale: 1 CONSALES ILDE Canale: 2 D'ACHILLE PAOLO	B	LIFI-01/A	12	80	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA	B			36		
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M Canale: 1 DONDERO MARCO Canale: 2	B	LICO-01/A	6	40	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOGICHE E METODOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA - I gruppo FILOLOGIA MODERNA	C			36		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVA - II gruppo FILOLOGIA MODERNA	C			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F			36		
20710430 - PROVA FINALE	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: a scelta	D			72		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M. <i>VENTURINI MONICA</i>	B	LICO-01/A	6	40	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. <i>FIORILLA MAURIZIO</i>	B	LIFI-01/B	6	40	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA MODERNA	B			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E METODOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B			72		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA - I gruppo FILOLOGIA MODERNA	C			36		
Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVA - II gruppo FILOLOGIA MODERNA	C			72		
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F			36		
Gruppo opzionale: a scelta	D			72		

Letteratura, media e professioni culturali

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. Canale: 1 MARCOZZI LUCA	B	ITAL-01/A	12	80	AP	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. Canale: 1 CONSALES ILDE Canale: 2 D'ACHILLE PAOLO	B	LIFI-01/A	12	80	AP	ITA
20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. VENTURINI MONICA	C	LICO-01/A	6	40	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M DONDERO MARCO, VENTURINI MONICA Canale: Nuovo canale 2	B	LICO-01/A	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE LINGUISTICHE FILOGICHE E METODOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B			72		
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>MUTUAZIONE - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (20710779) - BELLINI EMANUELE</i>	C	IINF-05/A	6	36	AP	ITA
20710430 - PROVA FINALE	E		24	144	AP	ITA
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F			36		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE LETTERATURE E MEDIA	C			36		
Gruppo opzionale: a scelta	D			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M <i>VENTURINI MONICA</i>	B	LICO-01/A	6	36	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. <i>FIORILLA MAURIZIO</i>	B	LIFI-01/B	6	40	AP	ITA
20710742 - LETTERATURA COMPARATA L.M. <i>FRACASSA UGO</i>	C	COMP-01/A	6	40	AP	ITA
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE LINGUISTICHE FILOLOGICHE E METODOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA	B			72		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE LETTERATURE E MEDIA	C			36		
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F			36		
Gruppo opzionale: a scelta	D			72		

Italiano come lingua seconda
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. Canale: 1 MARCOZZI LUCA	B	ITAL-01/A	12	80	AP	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. Canale: 1 CONSALES ILDE Canale: 2 D'ACHILLE PAOLO	B	LIFI-01/A	12	80	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M Canale: 1 DONDERO MARCO, VENTURINI MONICA Canale: 2	B	LICO-01/A	6	36	AP	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM <i>MUTUAZIONE - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (20710115) - POMPEI ANNA</i>	B	GLOT-01/A	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: Caratterizzanti lingua e letteratura italiana L2	B			36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE ANTROPOLOGICHE SOCIOLOGICHE L2	B			36		
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A <i>corso erogato presso - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (20710579) - BONVINO ELISABETTA</i>	B	GLOT-01/B	6	36	AP	ITA
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B <i>corso erogato presso - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (20710616) - CORTES VELASQUEZ DIEGO</i>	B	GLOT-01/B	6	36		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE L2	C			36		
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F			36		
Gruppo opzionale: a scelta	D			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. <i>MUTUAZIONE - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (20710372) - DE ROBERTO ELISA</i>	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M Canale: 1 Canale: 2 VENTURINI MONICA	B	LICO-01/A	6	36	AP	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. FIORILLA MAURIZIO	B	LIFI-01/B	6	40	AP	ITA
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A <i>corso erogato presso - FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM (20710579) - BONVINO ELISABETTA</i>	B	GLOT-01/B	6	36	AP	ITA
MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B <i>corso erogato presso - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) (20710616) - CORTES VELASQUEZ DIEGO</i>	B	GLOT-01/B	6	36		
Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE ANTROPOLOGICHE SOCIOLOGICHE L2	B			36		
Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE L2	C			36		
Gruppo opzionale: Caratterizzanti lingua e letteratura italiana L2	B			36		
Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori	F			36		
Gruppo opzionale: a scelta	D			72		
20710430 - PROVA FINALE	E		24	144	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: a scelta

20710093 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (primo e secondo semestre)	D		12	72	AP	ITA
--	---	--	----	----	----	-----

Gruppo opzionale: AFFINE E INTEGRATIVA - Il gruppo FILOLOGIA MODERNA

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - PALEOGRAFIA L.M. (20702459) - AMMIRATI SERENA	C	HIST-04/D	6	40	AP	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo semestre) MUTUAZIONE - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (20710371) - AGOSTI MARCO	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20705084 - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (secondo semestre) MUTUAZIONE - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (20705084) - DI TIZIO RAFFAELLA	C	PEMM-01/A	6	36	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (20710442) - BORDI GIULIA	C	ARTE-01/A	6	40	AP	ITA
20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1 (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA (20709152) - TOSINI PATRIZIA	C	ARTE-01/B	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (20702461) - Bramanti Andrea	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (20710600) - D'ANNA ALBERTO</i>	C	FICP-01/B	6	36	AP	ITA
20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (secondo semestre) <i>de pasquale andrea</i>	C	HIST-04/C	6	40	AP	ITA
20711237 - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (20711237) - FONTANA MAURO VINCENZO</i>	C	ARTE-01/D	6	40	AP	ITA
20711860 - Forme e generi della letteratura del XXI secolo (primo semestre) <i>AUBRY MARINE JULIETTE</i>	C	COMP-01/A	6	40	AP	ITA
20710742 - LETTERATURA COMPARATA L.M. (secondo semestre) <i>FRACASSA UGO</i>	C	COMP-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE L2

20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (20710322) - POMPEI ANNA</i>	C	GLOT-01/A	6	36	AP	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (20710371) - AGOSTI MARCO</i>	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (20702461) - Bramanti Andrea</i>	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) Canale: N0 <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO</i>	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (20709714) - ADORNETTI INES	C	PHIL-04/B	6	36	AP	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (20710271) - FERRETTI FRANCESCO	C	PHIL-04/B	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: AFFINI E INTEGRATIVE LETTERATURE E MEDIA

20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo semestre) COLOMBI ROBERTA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20730009 - Letteratura contemporanea e sistemi culturali (secondo semestre) TOMASSINI FRANCESCA	C	LICO-01/A	6	40	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (primo e secondo semestre) DE ROBERTO ELISA	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA
20702436 - CRITICA LETTERARIA L.M. (secondo semestre) FRACASSA UGO	C	COMP-01/A	6	40	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DEGLI ARCHIVI (20711242) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	C	HIST-04/C	6	36	AP	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - MUSEOLOGIA - LM (20703341) - CAPITELLI GIOVANNA	C	ARTE-01/D	6	36	AP	ITA
20705084 - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (secondo semestre) MUTUAZIONE - CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA (20705084) - DI TIZIO RAFFAELLA	C	PEMM-01/A	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (primo semestre) MUTUAZIONE - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (20710371) - AGOSTI MARCO	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (20702461) - Bramanti Andrea	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO	C	LATI-01/A	6	40	AP	ITA
20711237 - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM (20711237) - FONTANA MAURO VINCENZO	C	ARTE-01/D	6	40	AP	ITA
20711860 - Forme e generi della letteratura del XXI secolo (primo semestre) AUBRY MARINE JULIETTE	C	COMP-01/A	6	40	AP	ITA
20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (primo semestre) MARCOZZI LUCA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA - I gruppo FILOLOGIA MODERNA

20702436 - CRITICA LETTERARIA L.M. (secondo semestre) FRACASSA UGO	C	COMP-01/A	6	40	AP	ITA
20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (primo semestre) VENTURINI MONICA	C	LICO-01/A	6	40	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (secondo semestre) DE ROBERTO ELISA	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (20710372) - DE ROBERTO ELISA</i>	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA
20730009 - Letteratura contemporanea e sistemi culturali (primo e secondo semestre) <i>TOMASSINI FRANCESCA</i>	C	LICO-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE ANTROPOLOGICHE SOCIOLOGICHE L2

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>	B	SDEA-01/A	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO</i>	B	HIST-01/A	6	36	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (20706075) - BROGGIO PAOLO</i>	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (20710656) - BENADUSI LORENZO</i>	B	HIST-03/A	6	40	AP	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (20710655) - MATTERA PAOLO</i>	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre) <i>Canale: N0</i>	B	STAN-01/B	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE LINGUISTICHE FILOGICHE E METODOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20704014 - ARCHIVISTICA (secondo semestre) MUTUAZIONE - ARCHIVISTICA (20704014) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	B	HIST-04/C	6	36	AP	ITA
20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (20710322) - POMPEI ANNA	B	GLOT-01/A	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - FILOLOGIA MODERNA

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) - ANGIUS ANDREA	B	STAN-01/B	6	40	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (20702712) - TOTO FRANCESCO	B	PHIL-05/A	6	36	AP	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (20710655) - MATTERA PAOLO	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (secondo semestre) MUTUAZIONE - Religione, società e culture nel Medioevo (20710735) - MICHETTI RAIMONDO	B	HIST-01/A	6	40	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre) MUTUAZIONE - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	B	SDEA-01/A	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO	B	HIST-01/A	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (20706075) - BROGGIO PAOLO</i>	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (20707004) - MERLUZZI MANFREDI</i>	B	HIST-02/A	6	40	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (20710656) - BENADUSI LORENZO</i>	B	HIST-03/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTE - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE - LETTERATURA E MEDIA

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Antropologia culturale ed etnografia (20711269) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>	B	SDEA-01/A	6	36	AP	ITA
20730007 - INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI (secondo semestre) <i>FIORMONTE DOMENICO</i>	B	GSPS-06/A	6	36	AP	ITA
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (20703019) - MERLUZZI MANFREDI</i>	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (20706075) - BROGGIO PAOLO</i>	B	HIST-02/A	6	36	AP	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (20710656) - BENADUSI LORENZO</i>	B	HIST-03/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (20710655) - MATTERA PAOLO	B	HIST-03/A	6	36	AP	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (20702712) - TOTO FRANCESCO	B	PHIL-05/A	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE LINGUISTICHE, FILOGICHE E METODOLOGICHE - FILOGIA MODERNA

20706094 - FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM (20706094) - MOCAN MIRA VERONICA	B	FLMR-01/B	6	36	AP	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (20710115) - POMPEI ANNA	B	GLOT-01/A	6	36	AP	ITA
20730008 - Critica del Testo LM (primo semestre) FINAZZI SILVIA	B	LIFI-01/B	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: CARATTERIZZANTI LETTERATURA ITALIANA - FILOGIA MODERNA

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (primo e secondo semestre)	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (secondo semestre) CAROCCHI ANNA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo e secondo semestre) COLOMBI ROBERTA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (primo e secondo semestre) suitner Franco	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (20702432) - CRIMI GIUSEPPE	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (secondo semestre) MARCOZZI LUCA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: Caratterizzanti lingua e letteratura italiana L2

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (primo e secondo semestre)	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (primo e secondo semestre) CAROCCHI ANNA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (primo e secondo semestre) Bando	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (primo e secondo semestre) COLOMBI ROBERTA	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (primo e secondo semestre) MUTUAZIONE - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (20702432) - CRIMI GIUSEPPE	B	ITAL-01/A	6	40	AP	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (primo e secondo semestre) DE ROBERTO ELISA	C	LIFI-01/A	6	40	AP	ITA

Gruppo opzionale: Ulteriori abilità - laboratori

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
---	---	--	---	----	---	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - CORSO DI LATINO DI BASE (20710067) - DI NAPOLI MARTA</i>	F		6	40	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - CORSO DI GRECO DI BASE (20710068) - Zanusso Valentina</i>	F		6	40	I	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (20710134) - NOCE CARLA</i>	F		6	36	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (secondo semestre) <i>Bando</i>	F		6	40	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (20710199) - FINAZZI SILVIA</i>	F		6	40	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (secondo semestre) <i>Bando</i>	F		6	40	I	ITA
20711250 - Laboratorio di ebraico biblico (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Laboratorio di ebraico biblico (20711250) - MORO CATERINA</i>	F		6	36	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Filologia Romanza 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale, e specificamente tra le attività affini volte ad approfondire le competenze in ambito linguistico e le conoscenze nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale; conseguimento di una solida preparazione negli ambiti della storia delle lingue e letterature antiche e medievali nella loro transizione verso le forme moderne. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno approfondite conoscenze specifiche e competenze metodologiche proprie del settore; avranno una solida preparazione nella storia delle lingue e letterature antiche e medievali.

Forme e generi della letteratura del XXI secolo

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Il corso propone un'esplorazione critica delle scritture del XXI secolo interrogandone le forme e le strategie di ibridazione generica: il superamento dei confini tra finzione, fattualità e discorsività, il ruolo della soggettività nella scrittura, il rapporto tra letteratura, arti visive e presente storico. Più che a un singolo genere, guarda alle dinamiche trasversali che ridefiniscono il campo letterario e artistico dell'estremo contemporaneo. Il corso si svolgerà in forma seminariale e gli studenti parteciperanno attivamente alla discussione, con l'obiettivo di sviluppare competenze nell'analisi delle narrazioni ibride, affinando gli strumenti della critica letteraria e approfondendo le categorie generiche, narratologiche e teoriche con cui le interpretiamo.

Docente: AUBRY MARINE JULIETTE

Il corso esplorerà le narrazioni dell'Antropocene e come l'estremo contemporaneo assume la crisi multiforme (ambientale, politica, autoriale, soggettiva) come orizzonte e come forma. Particolare attenzione sarà dedicata all'immaginario del near chaos (Bréan, Bridet, 2024) e al modo in cui esso migra tra romanzo, saggio, serie e film. Si discuterà dello statuto ambiguo della resa e della divergenza, e di come queste polarità ridefiniscano forme e generi del contemporaneo. Gli studenti saranno chiamati a indagare casi specifici e a elaborare letture critiche.

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

ITALIANO Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Docente: Bramanti Andrea

Il corso è suddiviso in due parti. Una prima parte del corso prevede l'illustrazione della grammatica latina dal punto di vista diacronico: si partirà dai tratti ascrivibili alla lingua indoeuropea per poi osservare come essi si siano manifestati nella fonetica e nella morfologia latina. La seconda parte del corso, invece, si prefigge di individuare le caratteristiche della lingua latina all'interno delle varie testimonianze letterarie e documentarie al fine di mostrare l'evoluzione delle strutture della lingua dalle origini preletterarie alle prime manifestazioni della rustica Romana lingua.

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Il corso Letteratura, giornalismo e nuovi media, L.M., si propone di arricchire la formazione specialistica dello studente sulla letteratura italiana

contemporanea tramite le interrelazioni con giornalismo, cinema e televisione che nel corso del Novecento hanno profondamente mutato il sistema della comunicazione letteraria. La prospettiva didattica, aperta alle trasformazioni ancora in atto della scrittura letteraria in rapporto alle nuove strategie comunicative, intende preparare lo studente alle potenzialità di multipli sbocchi professionali.

Docente: VENTURINI MONICA

Titolo del corso: Autrici tra giornalismo e mass media. 1944-1994 Articolazione didattica: 36 ore; 6 CFU; I semestre Descrizione del corso: L'obiettivo del corso è quello di approfondire, in un'ottica aperta e interdisciplinare, il rapporto letteratura-media nella fase che va dal secondo dopoguerra agli anni Novanta. In particolare, il corso si concentrerà sulle collaborazioni tra scrittrici, giornali, riviste e media, individuando le voci attive nel settore radiotelevisivo, esplorando così le forme di impegno pubblico intraprese dalle intellettuali attraverso le diverse fasi della comunicazione di massa, dalla liberazione di Roma nel 1944 – momento significativo nella collaborazione tra scrittrici e giornali e radio, che diede il via al fondamentale programma Scrittori al microfono nello stesso anno – fino all'inizio della Seconda Repubblica nel 1994. Il corso avrà una struttura seminariale e le lezioni saranno organizzate in modo da favorire il dibattito e il confronto. Lo studio e l'analisi delle opere saranno parte integrante del corso, che intende dunque offrire un'analisi della letteratura contemporanea, in rapporto alle nuove strategie comunicative del presente e all'interazione con le ricerche oggi in corso. Il corso prevede una parte seminariale di lavoro di gruppo e la consegna di un elaborato scritto da concordare con la docente. Tale elaborato dovrà essere consegnato quindici giorni prima dell'appello orale. Gli studenti frequentanti dovranno preparare 2 testi critici a scelta e almeno due autrici da analizzare. L'esame orale verterà sulla discussione dell'elaborato scritto, sul complesso delle opere analizzate nel corso e trattate nelle esposizioni orali e sui testi scelti. Agli studenti NON frequentanti si richiede, oltre a due autrici da approfondire, la lettura di 3 testi critici (vedi bibliografia critica). Gli studenti Erasmus dovranno preparare 1 testo critico e 2 autrici da approfondire.

LETTERATURA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Docente: MARCOZZI LUCA

L'umanesimo italiano: da Petrarca a Valla. Il corso è dedicato alla stagione dell'umanesimo italiano, inaugurato dall'esperienza letteraria e filologica di Petrarca e indagherà in particolare gli umanisti delle prime due generazioni, da Coluccio Salutati a Leonardo Bruni, da Poggio Bracciolini a Lorenzo Valla, e le loro scoperte. Il corso prevede una prima parte dedicata alla sfida intellettuale di Petrarca e una seconda rivolta alla lettura e al commento di opere o parti di opere di Salutati, Bruni e Bracciolini, con approfondimenti critici (i testi saranno forniti nel canale teams del corso). La prima parte sarà dedicata alla vita di Petrarca, alla nascita dell'umanesimo e all'enucleazione dei suoi caratteri fondativi. Particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti pedagogici della sua opera e alla fortuna europea del De remediis. La seconda parte sarà dedicata all'eredità del magistero petrarchesco nei tre autori considerati e all'esposizione dei problemi che caratterizzano l'attività intellettuale e le vite dei letterati nel XV secolo. Di Bracciolini sarà proposta la lettura delle Facezie, in relazione con i Rerum memorandarum libri di Petrarca. La parte finale del corso sarà dedicata alla creazione di percorsi critici e didattici a partire dalle opere considerate. Il corso prevede 60 ore di attività frontale e 20 ore di altre attività.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza degli aspetti, momenti, questioni, testi della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con particolare attenzione alle fasi più antiche della nostra lingua e con particolare riferimento a quelle medievali e rinascimentali dell'area mediana, e con specifica attenzione ad alcuni casi paradigmatici. Acquisirà inoltre la conoscenza delle origini e dei fondamenti della dialettologia italiana esaminati dal punto di vista storico.

Docente: D'ACHILLE PAOLO

Il corso verte sul lessico italiano nella sua stratigrafia, con attenzione al piano semantico e a quello morfologico, soffermandosi su alcuni casi di studio.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

Docente: CRIMI GIUSEPPE

Il teatro moderno e la riforma di Goldoni Nel corso saranno indagati alcuni momenti del teatro, tra Cinque- e Settecento con speciale attenzione all'esperienza di Goldoni. Sarà letta integralmente e commentata la Trilogia della villeggiatura.

Letteratura contemporanea e sistemi culturali

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

Docente: TOMASSINI FRANCESCA

Il corso intende approfondire l'intervista come genere specifico del sistema culturale novecentesco e come dispositivo ambiguo che da un lato sembra garantire una presenza diretta dell'autore sulla scena pubblica, dall'altro ne problematizza lo statuto, collocandolo in uno spazio liminale tra opera, performance e documento. Attraverso l'analisi di conversazioni, dialoghi e raccolte di interviste rilasciate da alcuni dei principali protagonisti della letteratura italiana contemporanea – da Pirandello a Ungaretti, da Pasolini a Ginzburg, da Rosselli a Sanguineti – il corso esaminerà le forme di autorappresentazione e le posture autoriali che si configurano nei diversi contesti mediatici del Novecento, dalla stampa alla radio e alla televisione, nonché il contributo che essa offre alla costruzione della memoria letteraria e ai processi di canonizzazione.

LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra saperi diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari, artistici - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente affronterà aspetti particolari della tradizione letteraria italiana, legati alla letteratura artistica e a quella di viaggio e di memorialistica. Affronterà quindi il rapporto complesso che si instaura fra forme letterarie che nascono dall'incrocio fra esigenze extra-artistiche e fini specificamente letterari, acquisendo la capacità di analizzare testi in questo senso esemplari.

Docente: suitner Franco

Memoria autobiografica, teoria artistica e letteraria in scrittori italiani del Novecento (Croce, Gadda, Moravia)

Critica del Testo LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Lo studente, tramite l'esame approfondito della tradizione di uno o più testi, potrà acquisire strumenti avanzati finalizzati all'elaborazione dell'edizione critica, a partire dalla fase di censimento e analisi dei testimoni conservati fino alla messa a punto degli apparati critici e del commento, sia sul versante della filologia ricostruttiva sia su quello della filologia d'autore.

Docente: FINAZZI SILVIA

Boccaccio lettore di Giuseppe Flavio Il corso, di taglio monografico, sarà incentrato su considerazioni metodologiche, risvolti culturali e intertestuali, problemi ecdotici e pratici connessi al lavoro di edizione critica delle postille di Boccaccio alle 'Antiquitates Iudaicae' di Giuseppe Flavio in un prezioso codice in beneventana cassinese del sec. XI, il ms. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 66.1.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

Docente: COLOMBI ROBERTA

Titolo: Scrittori umoristi dell'Ottocento italiano Il corso propone lo studio della prosa umoristica del nostro 800, analizzando lo stile e le scelte narrative di questa tipologia testuale piuttosto trascurata dalla critica. Attraverso l'analisi dei testi di alcuni degli scrittori più originali si realizzeranno approfondimenti monografici utili a mettere in luce differenze e affinità all'interno di questa produzione testuale che dalla prima modernità arriva fino al 900.

DIDATTICA DEL LATINO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente saprà applicare un modello di descrizione della lingua di matrice funzionalista nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e spiegare la flessione verbale e nominale della morfologia latina secondo una prospettiva diacronica

Docente: AGOSTI MARCO

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari ad affrontare le principali questioni relative all'insegnamento della lingua latina nella scuola secondaria superiore, quali la morfologia e una tecnica per la traduzione di un testo in prosa

PALEOGRAFIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Docente: AMMIRATI SERENA

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze avanzate sui processi normali e patologici della comunicazione umana, con approccio linguistico, cognitivo e clinico.

ITINERARI, TEMI, PROTAGONISTI DELLA CRITICA D'ARTE - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Teorie, temi e protagonisti della critica d'arte (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo specialistico lo sviluppo della critica d'arte, i suoi principali orientamenti teorici e le figure più influenti.

Docente: FONTANA MAURO VINCENZO

Obiettivo del corso è conferire allo studente una conoscenza avanzata delle problematiche relative alla disciplina e esercitare la sua capacità di contestualizzare le fonti critiche approfondendone gli aspetti di metodo e di genere. Gli studenti saranno coinvolti direttamente in confronti di tipo seminariale volti ad applicare le conoscenze acquisite nell'analisi di specifici temi, del lessico critico, di periodi e figure della critica italiana, europea ed extraeuropea, affinando le diverse metodologie di indagine della disciplina e la capacità di lettura dei contesti stilistici e culturali.

BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Basi di dati e informatica umanistica (LM – laurea magistrale) mirano a fornire competenze teoriche e pratiche per la gestione, l'organizzazione e l'analisi dei dati in ambito umanistico tramite strumenti informatici

ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA_1

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Didattica delle lingue moderne (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze teoriche e competenze operative per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere

MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Didattica delle lingue moderne (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze teoriche e competenze operative per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere

Docente: da assegnare

Il programma affronta in modo progressivo e sistematico i fondamenti teorici e applicativi della didattica delle lingue moderne ed è calibrato sul numero di CFU dell'insegnamento. In una prima parte vengono introdotti i concetti di lingua seconda e lingua straniera, con riferimento ai principali modelli teorici dell'acquisizione delle lingue e alla distinzione tra acquisizione spontanea e acquisizione guidata. Particolare attenzione è dedicata ai fattori linguistici, cognitivi e sociocontestuali che influenzano il percorso acquisizionale degli apprendenti. Successivamente il corso approfondisce il concetto di interlingua, analizzandone le caratteristiche fondamentali, le sequenze di acquisizione, i fenomeni di variabilità e sistematicità e lo sviluppo della competenza d'uso, sia nella lingua parlata sia in quella scritta. Viene inoltre esaminato il ruolo dell'interazione nei processi di apprendimento linguistico, con riferimento ai rapporti tra parlanti nativi e non nativi, alla modificazione e negoziazione dell'input e al ruolo dell'output e del feedback correttivo nell'acquisizione della L2. Un'ulteriore parte del corso è dedicata allo sviluppo delle abilità linguistiche di ascolto, parlato, lettura e scrittura, attraverso esempi tratti dalle lingue insegnate nel Dipartimento e dall'italiano come lingua seconda. In questa prospettiva, ampio spazio è riservato alla riflessione metalinguistica e al confronto interlinguistico, considerati come risorse didattiche fondamentali per la valorizzazione del repertorio linguistico individuale degli apprendenti e per lo sviluppo della consapevolezza linguistica. Il programma affronta inoltre i temi del plurilinguismo, degli approcci plurali all'educazione linguistica e dell'intercomprensione tra lingue affini, presentandone i principali riferimenti teorici e alcune applicazioni didattiche. La parte conclusiva del corso è dedicata al ruolo dell'insegnamento nei processi di apprendimento linguistico, alle principali metodologie didattiche sviluppate dalla ricerca e all'uso delle tecnologie digitali nella didattica delle lingue.

MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Didattica delle lingue moderne (LM – laurea magistrale) mirano a fornire conoscenze teoriche e competenze operative per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere

Docente: da assegnare

Il corso intende approfondire le conoscenze relative all'insegnamento dell'italiano L2, con particolare enfasi nella valutazione linguistica. Nell'apprendimento e uso di una L2, la valutazione è un processo cruciale in quanto permette di rendere conto delle competenze sviluppate dall'apprendente. Nel corso, attraverso attività di analisi di materiali e studi di caso, si approfondiranno i principali aspetti di tale processo, facendo un confronto tra l'italiano L2 e altre lingue straniere.

Antropologia culturale ed etnografia

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Antropologia culturale ed Etnografia mirano a fornire strumenti teorici e metodologici per comprendere la diversità culturale e le pratiche sociali delle popolazioni umane.

Docente: RIBEIRO COROSSACZ VALERIA

Dopo un'introduzione, anche di carattere storico, delle principali categorie critiche del sapere antropologico e della metodologia etnografica propria della disciplina, ci si concentrerà sull'analisi del rapporto tra natura e cultura, ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della riflessione antropologica su di esso, inclusi i contributi sul prospettivismo amerindio. Si approfondirà il carattere storico-culturale dell'opposizione dicotomica natura/cultura, le implicazioni dell'idea di "natura umana", per osservare in seguito i processi di naturalizzazione delle disuguaglianze che ne derivano nelle società capitaliste. In seguito, si esamineranno etnografie e analisi scientifiche che permettono di ripensare il carattere dicotomico del rapporto tra natura e cultura.

NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Antropologia culturale ed Etnografia mirano a fornire strumenti teorici e metodologici per comprendere la diversità culturale e le pratiche sociali delle popolazioni umane.

LINGUISTICA E SOCIETA' - LM

in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Linguistica e società (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire il rapporto tra lingua, società e pratiche comunicative nei diversi contesti sociali e culturali.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Letteratura cristiana antica (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire lo studio dei testi cristiani delle origini e del loro sviluppo nel contesto tardoantico

Laboratorio di ebraico biblico

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

Docente: MORO CATERINA

Introduzione alla grammatica dell'Ebraico biblico Il laboratorio si propone di guidare gli studenti nell'apprendimento degli elementi fondamentali della grammatica ebraica, dalla lettura alla morfologia dei verbi, e di metterli in grado di tradurre testi narrativi della Bibbia.

CORSO DI LATINO DI BASE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

CORSO DI GRECO DI BASE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

PROVA FINALE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

prova finale.....

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

in Filologia moderna - Primo anno - Primo semestre, in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

12 cfu a scelta dello studente.

INTRODUZIONE ALLA SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo principale del corso di Sociologia dei media digitali è quello di creare negli studenti una consapevolezza critica riguardo l'uso degli strumenti e delle forme della comunicazione digitale, dai social all'Intelligenza Artificiale. Attraverso una selezione di autori e opere presentati e discussi da Mario Ricciardi nel suo "Comunico. Linguaggi, immagini, algoritmi" (TAB Edizioni, 2020), sul quale gli studenti saranno chiamati a elaborare delle risposte scritte, metteremo in evidenza le tecniche aggressive, competitive e manipolatorie che oggi prevalgono sulla scena mediatica. L'analisi delle proprie interazioni sui social media costituirà la base per riflettere su come la rete trasforma e manipola le nostre emozioni e i nostri comportamenti. Nella seconda parte verrà introdotto e analizzato il concetto di "geopolitica della conoscenza digitale" e affronteremo un caso di studio specifico, ovvero il fenomeno della concentrazione oligopolistica dell'editoria scientifica internazionale e il ruolo egemonico dell'anglosfera nella produzione della conoscenza.

Docente: FIORMONTE DOMENICO

Nella prima parte del corso verranno analizzati e discussi gli autori e le opere principali della sociologia dei media presenti nel volume di Mario Ricciardi, "Comunico. Linguaggi, immagini, algoritmi" (TAB Edizioni, 2021). Gli studenti saranno chiamati a elaborare delle risposte scritte sulle letture (in genere suddivise in tre blocchi), inviandole al forum online di Moodle. Le risposte verranno esposte e commentate in aula nei giorni successivi, favorendo uno scambio fra i diversi punti di vista emersi negli elaborati. Nella seconda parte verrà introdotto e analizzato il concetto e la pratica della "geopolitica della conoscenza digitale", ovvero le forme e le strutture con le quali si costruisce oggi l'accesso ai saperi, ivi incluso il ruolo dell'IA nello scenario globale. Affronteremo infine un caso di studio specifico, ovvero il fenomeno della concentrazione oligopolistica dell'editoria scientifica internazionale e il ruolo egemonico dell'anglosfera nella produzione della conoscenza.

STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita di uno o più testi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo, studiando le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno e contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare i testi e il dibattito critico in italiano e in inglese; - presentazione orale di una relazione e preparazione di testi scritti (in italiano o in inglese).

Docente: TOTO FRANCESCO

Il programma offre un'analisi rigorosa della fondazione della politica moderna attraverso il pensiero di Niccolò Machiavelli. Distanziandosi dalle griglie interpretative della trattatistica umanistica, il corso si focalizzerà sul principio della "verità effettuale" e sulla ridefinizione dell'autonomia della prassi politica esposte nel Principe e nei Discorsi. L'indagine verterà su alcuni problemi cruciali della teoria politica: il ruolo della contingenza (la fortuna) nell'agire umano, la tensione costante tra corruzione e rinnovamento degli ordini istituzionali, e soprattutto la funzione costitutiva del conflitto sociale ("tumulti") come garanzia della libertà repubblicana. Si studierà inoltre la fenomenologia del rischio politico attraverso l'analisi machiavelliana delle congiure. In filigrana, la lettura dei testi primari sarà costantemente attraversata e problematizzata dalle divergenti prospettive del dibattito storiografico contemporaneo: il realismo di Sasso, il repubblicanesimo di Skinner, il materialismo di Althusser e le più recenti riletture sulla "democrazia machiavelliana" di McCormick fungeranno da prismi interpretativi per far emergere la piena modernità delle categorie machiavelliane e la loro perdurante capacità di decodificare le crisi delle istituzioni moderne.

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

FILOLOGIA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso percorsi monografici su una o più tradizioni, condotti a partire dall'esame diretto di testimoni manoscritti e a stampa, acquisirà strumenti filologici avanzati e competenze attive per affrontare i principali problemi ecdotici, esegetici e interpretativi dei testi della letteratura italiana. Attraverso l'analisi di varie tipologie di materiali di lavoro autografi (abbozzi, zibaldoni, libri annotati etc.), potrà sviluppare ulteriori competenze finalizzate allo studio della genesi dei testi e avrà modo di affinare la metodologia di approccio alle fonti.

Docente: FIORILLA MAURIZIO

BOCCACCIO COPISTA, LETTORE E INTERPRETE DELLA 'COMMEDIA' DI DANTE Il corso sarà incentrato sulla ricezione della 'Commedia' di Dante in Boccaccio. Saranno prese in esame le tre copie della 'Commedia' di mano di Boccaccio e analizzato il suo lavoro filologico sul testo di Dante. Si passerà quindi alle riflessioni sulla storia compositiva del poema dantesco presentate nel 'Trattatello in laude di Dante' per poi arrivare all'esegesi dei primi 17 canti dell'Inferno, commentati da Boccaccio delle 'Esposizioni sopra la Comedia'. Particolare attenzione sarà riservata anche al riuso dell'immaginario dantesco in opere di Boccaccio, con particolare attenzione al 'Decameron'.

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

6 Obiettivo del corso, articolabile in due parti, è condurre all'apprendimento del quadro storico-istituzionale delle biblioteche italiane così come si è configurato durante la storia e del concreto modo di funzionare della struttura bibliotecaria in relazione alle esigenze di studio e di ricerca. In particolare, la parte biblioteconomica del corso comprenderà l'esposizione di lineamenti di storia delle biblioteche e la trattazione dei principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare.

Religione, società e culture nel Medioevo

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Docente: CAROCCI ANNA

"Giovane donna in mezzo 'l campo apparse" il mito della donna guerriera nella letteratura del Rinascimento Nel Rinascimento, la donna acquista una nuova centralità e richiama una nuova attenzione come soggetto attivo (nella politica e nella cultura), come oggetto di riflessione (nella querelle des femmes) e anche come personaggio nelle opere letterarie Nel corso, questa nuova centralità e le tensioni a essa legate saranno esaminate all'interno della letteratura cavalleresca, il genere narrativo più amato dal pubblico di tutti i livelli e collegato ad alcune delle personalità più importanti della storia letteraria del Rinascimento (Boiardo, Ariosto, Tasso), attraverso la figura emblematica della donna guerriera Bradamante, Marfisa, Clorinda e le altre donne in armi permetteranno così di seguire l'evoluzione di una serie di nodi tematici fondamentali del Rinascimento (il rapporto con l'alterità, i meccanismi encomiastici e

dinastici, il giudizio sul ruolo della donna) e di guardare alla letteratura cavalleresca nel suo doppio filo di continuità, da un lato con la tradizione classica e dall'altro con quella anonima e popolare, fino alla sue ricadute sulla nostra cultura contemporanea

STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

Docente: MATTERA PAOLO

Obiettivo del corso è analizzare la storia dei sistemi politici europei nella seconda metà del XX secolo e all'inizio del XXI secolo dall'angolo di visuale dell'Italia, evidenziando sfide comuni e specificità nazionali. Per il MODULO UNO vanno portati i seguenti temi coi seguenti testi. IN COMUNE PER TUTTI: TEMA: L'Europa nella seconda metà del XX secolo e l'emergere dei movimenti populistici TESTI: - Leonardo Rapone (a cura di), "L'Europa del novecento", Carocci, 2020, da pag. 149 a pag. 436 - Marco Tarchi, L'Italia populista, Il Mulino, 2015 In più, A SCELTA, UNO dei seguenti temi, con relativi testi TEMA: «I cambiamenti sociali in Italia e la politica internazionale tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI secolo». TESTO: Dispense a cura del docente tratte da «L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi», Carocci, Roma, 2015. Le dispense possono essere liberamente scaricate dalla pagina Moodle e dalla pagina Teams del corso Oppure in alternativa: TEMA: «Il Sistema politico degli anni Ottanta a oggi: la crisi e il crollo, Tangentopoli, l'avvento di Berlusconi, il nuovo sistema politico bipolare tra fine XX e inizio XXI secolo» TESTO: Dispense a cura del docente tratte da «L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi», Carocci, Roma, 2015. Le dispense possono essere liberamente scaricate dalla pagina Moodle e dalla pagina Teams del corso Per il MODULO DUE, vanno studiati i seguenti temi, coi relativi testi 1) Il "Berlusconismo", come fenomeno sociale e politico in una prospettiva comparativa internazionale TESTO: Giovanni Orsina, "Il Berlusconismo nella storia d'Italia", Marsilio, Venezia, 2013 2) Un approfondimento sulla storia politica sociale di uno dei principali paesi europei. TESTI: portare UNO A SCELTA fra i seguenti testi: - Riccardo Brizzi, Michele Marchi, "Storia politica della Francia repubblicana", Le Monnier, 2011, dal cap. 5 alla fine; - Giulia Guazzaloca, "Storia della Gran Bretagna 1832-2014", Le Monnier, 2015, dal cap. 9 alla fine; - Gustavo Corni, "Storia della Germania", Il Saggiatore, Milano, 2017, dal cap. 8 alla fine; - Carmelo Adagio, Alfonso Botti, "Storia della Spagna democratica", Bruno Mondadori, 2006

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

Docente: FINAZZI SILVIA

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato massimo di 25 studenti. Le domande di iscrizione (sia per studenti di triennale che di specialistica/magistrale) potranno essere inviate via e-mail dal 7 gennaio ed entro e non oltre l'ultima settimana di febbraio 2027 all'indirizzo silvia.finazzi@uniroma3.it. Per una più agevole organizzazione preventiva delle iscrizioni e delle attività, gli studenti interessati a partecipare sono pregati di indicare nelle proprie e-mail i seguenti dati essenziali: 1) numero di matricola; 2) corso di studi; 3) esami di ambito filologico già sostenuti e/o corsi di ambito filologico già frequentati.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, già in grado di padroneggiare il quadro diacronico della letteratura contemporanea, attraverso l'approfondimento di autori, momenti e tematiche dell'Ottocento e Novecento, dovrà padroneggiare gli strumenti metodologici non univoci dell'analisi testuale, tali da consentire un solido bagaglio specialistico di conoscenze critiche in più campi di indagine: storicistico, filologico, linguistico, strutturale, metrico-stilistico, retorico.

Docente: VENTURINI MONICA

Titolo del corso: Il canone della poesia. Forme, modelli e ibridazioni dal secondo Novecento al nuovo Millennio Articolazione didattica: 36 ore; 6 CFU; Il semestre Descrizione del corso: L'obiettivo del corso è quello di approfondire il rapporto esistente tra la poesia italiana e la letteratura europea del Novecento e del nuovo Millennio tramite l'analisi di alcuni casi: il terzo tempo di Ungaretti, Montale, Pasolini, Penna, Caproni, Rosselli, Zanzotto, fino a Cavalli, Valduga, Frabotta, Insana e Magrelli. Il corso avrà una struttura seminariale e le lezioni saranno organizzate in modo da favorire il dibattito e il confronto. Lo studio e l'analisi delle opere saranno parte integrante del corso, che intende dunque offrire un percorso nella poesia italiana ed europea del secondo Novecento e del nuovo Millennio. Il corso prevede una parte seminariale di lavoro di gruppo e la consegna di un elaborato scritto da concordare con la docente. Tale elaborato dovrà essere consegnato quindici giorni prima dell'appello orale. Gli studenti frequentanti dovranno preparare 2 testi critici a

scelta e due opere poetiche da analizzare. L'esame orale verterà sulla discussione dell'elaborato scritto, sul complesso delle opere analizzate nel corso e trattate nelle esposizioni orali, sui testi critici e sulle due raccolte poetiche da analizzare. Agli studenti NON frequentanti si richiede, oltre alle due opere poetiche a scelta, la lettura di 3 testi critici (vedi bibliografia critica).

STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

LETTERATURA COMPARATA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso tende ad inquadrare i testi letterari, in un'ottica transnazionale, nei rapporti con altri codici semiotici e pratiche testuali, al fine di elaborare strumenti di analisi e didattica testuale applicabili alla letteratura di qualsiasi lingua intesa come sistema complesso e dinamico in continuo scambio con sistemi limitrofi

Docente: FRACASSA UGO

Un fenomeno ampiamente trascurato negli studi letterari di taglio accademico così come nelle storicizzazioni correnti della letteratura contemporanea italiana è quello della cosiddetta letteratura beat. Se, da una parte, la ricezione nazionale della produzione poetica e narrativa della beat generation statunitense ha destato l'interesse della critica, la stagione italiana del movimento che ad autori come Allen Ginsberg o Jack Kerouac affermava di volersi ispirare resta da inquadrare nel contesto delle patrie lettere. Derubricato a episodio di interesse meramente sociologico – giudizio del resto attestato anche negli Stati Uniti all'epoca della prima emersione degli scrittori beat – l'affermarsi in Italia, sebbene quasi esclusivamente in un circuito underground, di un manipolo di autori non assimilabili al panorama letterario nazionale rischia di non lasciare traccia tangibile. Eppure si è trattato di un movimento che ha presto superato i confini del letterario – in direzione della Pop Art, ad esempio – per diventare fenomeno di costume e prima manifestazione di cultura pop del nostro Paese. Il corso si propone di indagare le ragioni di questa lacuna e di proporre un ritratto inedito di quella generazione di sperimentatori in letteratura e nella vita.

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà alla conclusione del corso conoscenze specialistiche relative allo sviluppo e all'articolazione della riflessione critica sugli autori della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni e gli strumenti dell'ermeneutica letteraria che dovrà pragmaticamente esercitare in modo originale.

Docente: MARCOZZI LUCA

Idee di Dante: la ricezione della 'Commedia' e la critica dantesca dalle origini alla contemporaneità. Il corso propone una ricognizione storico-critica della fortuna della 'Commedia' di Dante, considerata nella sua tradizione interpretativa, al fine di sviluppare la consapevolezza metodologica e storico-critica degli studenti. Attraverso l'analisi dei principali momenti della ricezione, dalle prime letture trecentesche ai commenti antichi, fino agli orientamenti critici contemporanei, il corso indaga le modalità con cui l'opera è stata compresa, trasformata e riattualizzata nel tempo. Saranno esaminati i contributi dei commentatori medievali, le oscillazioni della fortuna dantesca tra Umanesimo e Rinascimento, la riscoperta romantica e la sistemazione critica ottocentesca, fino ai diversi approcci novecenteschi e attuali. Particolare attenzione sarà dedicata ai presupposti teorici delle diverse interpretazioni, per mettere in luce come la critica contribuisca a ridefinire costantemente il significato dell'opera.

DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Il corso approfondisce la sintassi dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento alla frase complessa e alle parti che la costituiscono. Attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture dell'italiano gli studenti arriveranno ad acquisire piena coscienza dei meccanismi sintattici, a perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche e a individuare le metodologie più adeguate per il trattamento della frase nella didattica L1 e L2, anche in prospettiva testuale e discorsiva.

LINGUISTICA ITALIANA - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Primo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Primo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica

Docente: DE ROBERTO ELISA

Il corso intende riflettere sul rapporto e sui reciproci condizionamenti che esistono tra la dimensione linguistica e quella delle tradizioni discorsive. Dopo aver chiarito l'origine e i successivi sviluppi del concetto di tradizione discorsiva (nozione elaborata negli studi storico-linguistici in lingua tedesca a partire da gli anni Ottanta del Novecento, poi diffusasi a livello internazionale), il corso prenderà in considerazione 1) vari tipi di generi discorsivi dal Medioevo all'età moderna per evidenziare come accanto alle regolarità linguistiche e esista un vasto campo di regolarità discorsive che orientano e condizionano il modo in cui storicamente sono concepiti e prodotti i discorsi; 2) il campo della formularità, in cui tradizione discorsiva e singolo idioma si legano in maniera inestricabile. Tra i generi considerati durante il corso si esamineranno: i trattati di pittura, i cantari in ottave su fatti di cronaca, gli avvisi a stampa, le gazzette settecentesche.

STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mirano a fornire conoscenze sui conflitti armati e sulle forme di gestione politica e culturale delle relazioni internazionali, con particolare attenzione al ruolo della cultura nei processi diplomatici.

STORIA DEGLI ARCHIVI

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mirano a fornire conoscenze sui conflitti armati e sulle forme di gestione politica e culturale delle relazioni internazionali, con particolare attenzione al ruolo della cultura nei processi diplomatici.

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia dell'arte a Roma nel Medioevo (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo specialistico lo sviluppo delle arti nella città di Roma tra tarda antichità e Medioevo, con attenzione ai contesti storici, religiosi e culturali

CRITICA LETTERARIA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente apprenderà a livello teorico conoscenze specialistiche relative alle principali correnti critiche moderne e contemporanee, con conseguente sviluppo della capacità di applicazione originale su campioni di testi letterari.

Docente: FRACASSA UGO

Un fenomeno ampiamente trascurato negli studi letterari di taglio accademico così come nelle storicizzazioni correnti della letteratura contemporanea italiana è quello della cosiddetta letteratura beat. Se, da una parte, la ricezione nazionale della produzione poetica e narrativa della beat generation statunitense ha destato l'interesse della critica, la stagione italiana del movimento che ad autori come Allen Ginsberg o Jack Kerouac affermava di volersi ispirare resta da inquadrare nel contesto delle patrie lettere. Derubricato a episodio di interesse meramente sociologico – giudizio del resto attestato anche negli Stati Uniti all'epoca della prima emersione degli scrittori beat – l'affermarsi in Italia, sebbene quasi esclusivamente in un circuito underground, di un manipolo di autori non assimilabili al panorama letterario nazionale rischia di non lasciare traccia tangibile. Eppure si è trattato di un movimento che ha presto superato i confini del letterario – in direzione della Pop Art, ad esempio – per diventare fenomeno di costume e prima manifestazione di cultura pop del nostro Paese. Il corso si propone di indagare le ragioni di questa lacuna e di proporre un ritratto inedito di quella generazione di sperimentatori in letteratura e nella vita.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

ARCHIVISTICA

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

CULTURA TEATRALE E CULTURA LETTERARIA

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

Docente: DI TIZIO RAFFAELLA

Bertolt Brecht, il teatro italiano, regia e drammaturgia Dopo una prima fase dedicata ad approfondire i rapporti tra cultura del teatro e cultura del testo, per come si sono andati delineando nella storia teatrale soprattutto del Novecento, il corso osserverà come questi temi si siano condensati intorno all'idea di regia, attraverso singole storie e concreti esempi tratti dal contesto italiano ed europeo. Si guarderà poi in particolare al rapporto tra scrittura e pratica teatrale nell'opera di Bertolt Brecht, per soffermarsi su alcuni aspetti della sua ricezione italiana, e sull'intreccio tra pratiche di adattamento testuale e idee di regia.

MUSEOLOGIA - LM

in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Letteratura italiana contemporanea (LM – laurea magistrale) mirano ad approfondire in modo avanzato lo studio critico e storico della produzione letteraria italiana dal secondo Ottocento fino alla contemporaneità

Docente: CAPITELLI GIOVANNA

Titolo del corso: Il Museo nel dibattito contemporaneo: tradizioni e contraddizioni Mai tanto intensamente come oggi, e a ogni latitudine nel mondo, l'istituzione museale è al centro di un dibattito che mette costantemente in discussione il suo statuto tradizionale di luogo della conservazione, dello studio e della tutela delle collezioni. Questo corso intende offrire un'ampia panoramica sul museo e sulla museologia (definizione, statuto, struttura, servizi, professioni, spazi) e analizzare alcuni temi cari alla Critical Museology, come la decolonizzazione, la delocalizzazione, lo sviluppo dei musei della memoria e dei diritti umani, il rapporto con le scienze sociali ed economiche, etc. La seconda parte del corso si svolgerà nella forma di seminari condotti nei musei dagli studenti sulla base di ricerche individuali. Sono previsti numerosi sopralluoghi nei musei romani.

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

LETTERATURA LATINA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre, in Letteratura, media e professioni culturali - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Docente: LUCERI ANGELO

Il corso offrirà: a) una presentazione del contesto letterario della commedia latina ; b) lettura integrale, interpretazione commento dell'"Aulularia" di Plauto, con particolare attenzione agli aspetti contenutistici e formali di lingua, stile, metrica. c) il confronto con alcuni passi (parr. 1-31) di una commedia tardoantica (il "Querolus", di ignoto autore); quest'ultima sezione intende fornire gli strumenti per cogliere le specificità dell'evoluzione storica del genere e individuarne le peculiarità morfosintattiche e stilistiche.

STORIA ROMANA L.M.

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

Docente: ANGIUS ANDREA

Il corso è dedicato alla storia dell'esercito romano, nelle sue implicazioni di storia sociale, economica e politica. L'organizzazione dell'esercito nella lunga durata della storia romana, l'integrazione delle sue strutture in quelle dello stato e della società, nonché la loro interdipendenza, ne fecero un fattore cruciale degli sviluppi della civiltà romana e delle modalità di interazione con l'altro. La vita militare e le esigenze legate alla guerra sostennero inoltre lo sviluppo delle tecniche, animarono la riflessione teorica e modellarono l'orizzonte concettuale e la mentalità. Nelle lezioni si cercherà di mettere in luce il concorso di questi diversi aspetti nella formazione di caratteristiche di civiltà peculiari e specifiche.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in Filologia moderna - Primo anno - Secondo semestre, in Italiano come lingua seconda - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia della cultura in età medievale mirano a fornire conoscenze approfondite sulle forme della cultura, del pensiero e della società nel Medioevo europeo