

---

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN**  
**“LETTERE” (L-10)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2026/2027

Data di approvazione del Regolamento: 11 marzo 2026 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 20 maggio 2026

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

**Indice:**

|   |    |
|---|----|
| Art. 1 – Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....  | 2  |
| Art. 2 – Profilo professionale e obiettivi occupazionali e professionali previsti per i laureati .....  | 2  |
| Art. 3 – Conoscenze richieste per l’accesso .....   | 4  |
| Art. 4 – Modalità di ammissione .....   | 4  |
| Art. 5 – Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio ..... | 6  |
| Art. 6 – Organizzazione della didattica.....  | 7  |
| Art. 7 – Articolazione del percorso formativo .....   | 10 |
| Art. 8 – Piano di studio .....  | 12 |
| Art. 9 – Mobilità internazionale.....   | 13 |
| Art. 10 – Caratteristiche della prova finale .....  | 13 |
| Art. 11 – Modalità di svolgimento della prova finale.....   | 13 |
| Art. 12 – Valutazione della qualità delle attività formative.....   | 14 |
| Art. 13 – Altre fonti normative.....  | 14 |
| Art. 14 – Validità .....  | 14 |

Il presente “Regolamento” disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea. Il “Regolamento” è pubblicato sul sito web del Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/>.

Ogni scadenza presente nel “Regolamento”, qualora cada di sabato o di giorno festivo, è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

---

### **Art. 1 – Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il Corso di Laurea in Lettere si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (livello almeno B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso di Laurea si articola in quattro *curricula* (*Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana; Lettere moderne: Il mondo contemporaneo; Lettere Classiche; Lettere: Civiltà e religioni*) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e alla letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti.

La durata normale del Corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (CFU).

### **Art. 2 – Profilo professionale e obiettivi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

#### **Funzione in un contesto di lavoro**

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati del Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione, della diffusione e della fruizione dei beni culturali nel panorama nazionale e internazionale, come, per esempio, musei, archivi e biblioteche. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi, edizione critica, traduzione – anche dalle lingue antiche –, pubblicazione, conservazione, fruizione dei testi a stampa e in formato digitale anche multimediale e sotto forma di database interrogabili, per la ricerca scientifica letteraria e linguistica, per la didattica e l'apprendimento scolastico e universitario, nonché per la divulgazione colta e di alta qualità.

#### **Competenze associate alla funzione**

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività relative

all'editoria, anche digitale, all'istruzione e alle attività ricreative e culturali presso enti pubblici e privati.

### **Sbocchi occupazionali**

I laureati e le laureate acquisiranno conoscenze e competenze con le quali avranno la possibilità di lavorare nel mondo dell'editoria, anche digitale, del giornalismo e in enti, pubblici e privati, di natura culturale e in ogni ambiente che preveda una preparazione adeguata alla comunicazione, in forma orale e scritta, e all'elaborazione critica e all'interpretazione di testi, documenti e informazioni. Il Corso di Laurea prepara, inoltre, alla prosecuzione degli studi in lauree magistrali, principalmente LM-14, LM-15 e LM-64.

Il Corso di Laurea in Lettere prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
- Addetti a biblioteche e professioni assimilate - (4.4.2.2.0)
- Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
- Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)

Profili professionali più specifici riguardano gli obiettivi occupazionali previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Laurea di seguito illustrati:

#### *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli inserimenti professionali connessi all'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria (case editrici), della pubblicistica (redazioni giornalistiche, anche online, uffici stampa), della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale (realizzazione di prodotti multimediali, elaborazioni computazionali del linguaggio, conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali umanistici), della scrittura di testi destinati al web.

#### *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli inserimenti professionali connessi all'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria (case editrici), della pubblicistica (redazioni giornalistiche anche online, uffici stampa), della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale (realizzazione di prodotti multimediali, elaborazioni computazionali del linguaggio, conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali umanistici), della scrittura di testi destinati al web.

#### *Lettere classiche*

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria (case editrici) e alla pubblica amministrazione impegnate in particolare nella conservazione bibliotecaria e museale che

promuovono la comunicazione scritta del mondo antico anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali, come le elaborazioni computazionali delle lingue classiche e la conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori ed epigrafici antichi, nell'ambito delle attività di enti, fondazioni, istituti di cultura e di ricerca italiani ed esteri.

*Lettere: Civiltà e religioni*

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria (case editrici), alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale, alla pubblicistica (redazioni giornalistiche, anche online, uffici stampa), alla conservazione bibliotecaria e museale, anche mediante la realizzazione di prodotti multimediali, destinati alla conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali in lingue antiche e moderne che spaziano dall'età antica all'età moderna.

### **Art. 3 – Conoscenze richieste per l'accesso**

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste capacità di ragionamento, di adeguata comprensione e di analisi dei testi e dei documenti della storia e della letteratura italiana, e proprietà linguistiche nell'espressione. Alle suddette capacità dovranno accompagnarsi le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Maturità che conclude il ciclo degli studi secondari.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di verifica della valutazione iniziale, non selettiva.

Per gli studenti internazionali è previsto il requisito del possesso della conoscenza della lingua italiana di livello almeno pari al B2.

### **Art. 4 – Modalità di ammissione**

Le modalità di iscrizione al Corso di Laurea sono definite dal bando rettorale disponibile sul "Portale dello Studente" del sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it).

Coloro che intendono immatricolarsi al Corso di Laurea devono presentare domanda *online* nei termini stabiliti dal bando ammissione.

La prova di valutazione è organizzata attraverso l'adozione del TOLC-SU del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso). Il candidato acquisisce un punteggio partecipando a una prova TOLC-SU, proposta dal CISIA e offerta in numerose sedi e date su tutto il territorio nazionale, in presenza (TOLC@UNI) oppure in modalità on-line (TOLC@casa). Il candidato potrà svolgere la prova in presenza presso qualsiasi sede del CISIA.

Le date delle prove TOLC-SU erogate dall'Università Roma Tre saranno definite in accordo con il CISIA. Le prove si svolgeranno su più turni; il giorno e l'orario saranno indicati nella prenotazione per il TOLC-SU da effettuarsi sul portale del CISIA ([www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it)).

Il TOLC-SU consiste in 50 quesiti a risposta multipla, suddivisi in più sezioni tematiche presentate in successione (ciascuna delle quali con un tempo prestabilito):

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;

- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

Il risultato del TOLC-SU è determinato dal numero di risposte corrette, non date e sbagliate:

- + 1 punto per ogni risposta corretta;
- + 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta sbagliata.

Al termine del TOLC-SU è presente una sezione di 30 quesiti per la prova della conoscenza della lingua inglese, che non concorre al computo del punteggio finale.

Le conoscenze richieste dal TOLC-SU sono modulate sul livello dei programmi ministeriali della scuola secondaria di secondo grado.

Maggiori informazioni ed esempi di test svolti negli anni accademici precedenti sono reperibili sul sito [www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it).

Agli studenti che avranno riportato un punteggio inferiore a 15 saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro la fine del primo anno di corso, con una delle seguenti modalità:

- il conseguimento di almeno 24 CFU (12 per gli studenti part time);
- il superamento del modulo MOOC offerto dal CISIA (<https://www.cisiaonline.it/prepararsi/mooc>).

Coloro che non avranno colmato il debito subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione del secondo anno di corso.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea e/o di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, è prevista la possibilità di iscriversi contemporaneamente a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- un massimo di 60 CFU per i Corsi di Laurea;
- un massimo di 36 CFU per i Corsi di Laurea Magistrale.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1 del suddetto DM n. 930, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

---

**Art. 5 – Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio****5.1 – Passaggi e trasferimenti**

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse, devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio, disponibile sul “Portale dello Studente” del sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it).

La domanda di passaggio o trasferimento sarà valutata da una commissione di docenti del Corso di Laurea, nominata dal collegio didattico, garantendo il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In caso di mancato riconoscimento di crediti, verrà fornita adeguata motivazione.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente o della studentessa sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente e alla studentessa non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l’ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

**5.2 – Riconoscimento di attività formative e conoscenze extrauniversitarie**

L’organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l’università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano o dal CIP (Comitato Italiano Paralimpico).

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente deve presentare istanza di riconoscimento sulla piattaforma GOMP (il sistema informativo utilizzato dall’ateneo per la gestione delle carriere degli studenti), allegando la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un’autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall’ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle

attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
- b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di studio cui lo studente intende iscriversi o risulta iscritto.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività previste nell'ordinamento didattico del corso di studio:

- a) attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di studio, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di studio. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente è tenuto a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- b) attività formative a scelta dello studente, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- c) attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuti non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

Per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

### 5.3 – Conoscenze linguistiche

Le conoscenze linguistiche possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo (<https://cla.uniroma3.it/>).

## **Art. 6 – Organizzazione della didattica**

Il Corso di Laurea in Lettere è strutturato secondo quattro *curricula* / *curricoli* (*Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Classiche, Lettere: Civiltà e religioni*) e prevede un numero massimo di 24 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti;
- laboratori;
- escursioni didattiche;
- tirocini e *stages*;
- abilità informatiche;
- conoscenze linguistiche.

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 6 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica.

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](#).

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina dei Corsi di Laurea relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati sulle rispettive loro pagine dell'applicazione GOMP.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli);
- giugno/luglio (due o tre appelli);
- settembre (due appelli).

Gli esami di profitto sono svolti in presenza.

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione

minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del "Portale dello Studente". I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti [Regolamenti in materia di Didattica e Studenti - Università Roma Tre \(uniroma3.it\)](https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dalla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. In particolari condizioni le prove d'esame possono essere svolte a distanza, tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione, secondo modalità fissate dall'Ateneo.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico.

La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta dal docente responsabile dell'insegnamento, eventualmente coadiuvato da una commissione presieduta dallo stesso docente responsabile e formata, su sua proposta, da componenti designati dal Consiglio di Dipartimento o dall'organo didattico competente (Regolamento didattico di Ateneo, art. 14).

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro i tempi previsti dalla durata normale del Corso di Laurea di appartenenza è iscritto come studente "fuori corso".

Lo studente iscritto di norma è considerato studente "a tempo pieno". È prevista però anche la possibilità di un rapporto di studio a tempo parziale (cfr. artt. 11-14 del "Regolamento Carriera"), a cui lo studente può accedere presentando sul "Portale dello Studente" domanda di iscrizione come studente "part-time".

### **Modalità organizzative per studentesse e studenti appartenenti a specifiche categorie**

Specifiche categorie di studentesse e studenti (atlete e atleti, donne in stato di gravidanza, genitori con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, caregiver, lavoratrici e lavoratori) sono oggetto di specifiche disposizioni normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 "Principi generali" e dell'art. 39 "Tutela della partecipazione alla vita universitaria" del "Regolamento carriera" di Ateneo (<https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>).

### **Studentesse e studenti in regime di detenzione**

Studentesse e studenti in detenzione possono svolgere a distanza gli esami di profitto e l'esame di laurea, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione delle/dei candidate/i e al corretto svolgimento delle prove, e comunque nel rispetto delle linee guida definite dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria del Ministero della Giustizia, d'intesa con la Conferenza nazionale delle/i delegate/i delle/dei Rettrici/Rettori per i poli universitari penitenziari.

### **Studentesse e studenti con disabilità e DSA**

Per le studentesse e gli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) il Dipartimento eroga servizi dedicati, finalizzati a consentire e agevolare la piena partecipazione alla vita universitaria di tutte/i, in riferimento alle specifiche caratteristiche di ognuna/o.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto di studentesse e studenti con disabilità e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni. Le misure dispensative e gli strumenti compensativi possono essere richiesti dalle/dagli aventi diritto attraverso la pagina "Servizi agli studenti con disabilità e con DSA" del sito istituzionale dell'Ateneo (<https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/servizi-agli-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/>).

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente "Regolamento", si fa riferimento al "Vademecum" per la promozione dei processi di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA, disponibile sulla pagina "Sistema inclusione" del sito istituzionale di Ateneo (<https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/sistema-inclusione/>).

Lo svolgimento a distanza degli esami di profitto e dell'esame di laurea è consentito a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità, ai sensi delle leggi n. 104/1992 e n. 17/1999 e ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione delle/dei candidate/i e al corretto svolgimento delle prove.

Le studentesse e gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul sito web del Dipartimento (<https://studiumanistici.uniroma3.it/>).

In linea con le strategie approntate dal "Sistema inclusione" di Ateneo, il Dipartimento si avvale di una/un referente dedicato che, collaborando con la delegata del Rettore e l'Ufficio Studenti con disabilità e con DSA, supporta le studentesse e gli studenti e media i rapporti con le/i docenti.

Il Dipartimento organizza un Servizio di tutorato alla pari per studentesse e studenti con disabilità e con DSA finalizzato a favorire il loro pieno accesso alla vita universitaria e il processo di apprendimento mediante un efficace supporto didattico.

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente "Regolamento", si fa riferimento alla pagina "Sistema inclusione", sopra menzionata, del sito istituzionale di Ateneo.

### **Art. 7 – Articolazione del percorso formativo**

Il corso di Laurea in Lettere prevede quattro *curricula* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi.

#### **1) Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

Il *curriculum* "Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative alla storia della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale *curriculum* si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e filologiche relative all'età medievale,

moderna e contemporanea, con particolare attenzione allo studio dei testi e alle forme della loro tradizione ed edizione. Il *curriculum* permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

## 2) Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Il *curriculum* "Lettere moderne: Il mondo contemporaneo" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità inerenti alla collocazione della cultura letteraria e umanistica nel mondo contemporaneo, studiato anche nelle sue premesse storiche. Tale *curriculum* è caratterizzato, nel contesto di una solida formazione di base, da una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e storico-geografiche, con particolare attenzione alla dimensione contemporaneistica, rappresentata anche da forme di comunicazione artistica e visiva, come il cinema e la fotografia, con aperture verso i nuovi media, l'editoria informatica, le lingue straniere. Il *curriculum* consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

## 3) Lettere Classiche

Il *curriculum* "Lettere classiche" è finalizzato all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale *curriculum* si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

## 4) Civiltà e religioni

Il *curriculum* "Civiltà e religioni" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità volte a integrare gli ambiti linguistico-letterario e storico-geografico con lo studio delle dinamiche religiose, culturali e sociali, in prospettiva diacronica e spaziale. Tale *curriculum* è caratterizzato dall'offerta di una solida formazione di base, grazie alla presenza di discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche, geografiche, filosofiche relative all'antichità, al medioevo, all'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione alle civiltà del Mediterraneo; esso consente, in tal modo, di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti, e garantisce un'ampia possibilità di accesso a corsi di Laurea Magistrale.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il corso di laurea propone annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento [Offerta formativa - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](http://www.uniroma3.it) al seguente indirizzo web: <https://www.universitaly.it>.

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, di svolgere tirocini curriculari e di partecipare attivamente a laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali *stages* sono attivabili attraverso il "Portale dello Studente". I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera dell'U.E. prescelta fra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo (<http://www.cla.uniroma3.it/>), per conseguire l'attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l'abilità linguistica di livello B2 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

### **Art. 8 – Piano di studio**

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi esami sono consentite esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal "Regolamento di Carriera" degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o lo modifica, attraverso il "Portale dello Studente", nella propria pagina personale, entro le finestre temporali indicate nella pagina del Dipartimento (<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/piano-degli-studi/>). Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori delle finestre previste, presentando, anche tramite un docente tutore, motivata richiesta al Coordinatore del Corso di laurea.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un docente tutore. I nominativi e i recapiti dei docenti tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/docenti-tutori/>

I docenti tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'organo didattico competente.

Per le informazioni generali sulla compilazione del piano di studio lo studente/la studentessa può consultare il servizio di attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero effettuato da studentesse e studenti laureati al seguente indirizzo: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/sportello-tutor/>.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, a esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

È possibile inserire nel piano di studi anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché coerenti con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione del Collegio didattico competente.

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

### **Art. 9 – Mobilità internazionale**

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di laurea.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal "Regolamento Carriera" degli studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<https://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre.

### **Art. 10 – Caratteristiche della prova finale**

La Laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto prodotto dal candidato/a su un argomento scelto nell'ambito di uno dei Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) presenti nell'ordinamento del corso di Laurea, e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.

Nella prova finale il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati nel Corso di Laurea.

Per la determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente/la studentessa deve aver conseguito almeno 120 CFU. L'elaborato deve essere preparato sotto la guida di un relatore, designato dal Corso di Laurea su proposta dello studente/della studentessa.

Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda ammissione alla prova finale sono pubblicate sul sito del Dipartimento, al seguente indirizzo: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/>; e sul "Portale dello Studente" al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

### **Art. 11 – Modalità di svolgimento della prova finale**

La prova finale consiste nella discussione dell'elaborato presentato dal/dalla candidato/a di fronte a una Commissione d'Esame, sulla base della presentazione del relatore.

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studentesse e studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari.

La Commissione d'Esame, nominata dal Collegio Didattico, è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi.

La Commissione, considerata la media dei voti degli esami sostenuti dallo studente, dell'elaborato e della discussione, attribuisce il voto di laurea. Il voto di laurea è espresso in centodecimi e corrisponde alla media ponderata dei voti degli esami, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto se i decimali sono inferiori a 5 oppure per eccesso, cui va aggiunta la valutazione assegnata dalla Commissione alla prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti. Nel caso in cui il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, con una tesi di evidente qualità superiore, al voto di laurea può essere attribuita la lode con giudizio unanime della Commissione.

#### **Art. 12 – Valutazione della qualità delle attività formative**

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione di Autovalutazione (AVA), in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle Schede di Monitoraggio Annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti (CPDS). Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

#### **Art. 13 – Altre fonti normative**

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al "Regolamento Didattico" di Ateneo e al "Regolamento Carriera" degli Studenti.

#### **Art. 14 – Validità**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2026/2027 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito [www.universitaly.it](http://www.universitaly.it).

**Allegato 1**

Elenco delle attività formative previste per il corso di studio (da definire).

**Allegato 2**

Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico (da definire).

**DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI**  
Lettere (L-10 R) A.A. 2026/2027  
*Didattica programmata*

**Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico**

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta, grazie alla quale i nove curricula precedenti vengono ridotti a tre; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso un'appropriata individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la dettagliata definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; la definizione delle politiche di accesso; l'ampio intervallo di CFU previsto per le attività caratterizzanti che permette un appropriato sviluppo dei tre percorsi formativi previsti; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.

**Obiettivi formativi specifici del Corso**

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, digitale e di laboratorio, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso, caratterizzato da una preparazione trasversale in vari campi del sapere umanistico, la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale e la loro analisi; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale, la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici. Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana; Lettere moderne: Il mondo contemporaneo; Lettere classiche; Lettere: Civiltà e religioni), caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea. Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti Formativi Universitari (= CFU).

**Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste capacità di ragionamento, di adeguata comprensione e di analisi dei testi e dei documenti della storia e della letteratura italiana, e proprietà linguistiche nell'espressione. Alle suddette capacità dovranno accompagnarsi le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari. Tali competenze e conoscenze saranno valutate con prove organizzate al momento dell'accesso al Corso. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel Regolamento didattico e sulla pagina web del DSU.

**Prova finale**

La Laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella preparazione, nell'organizzazione, nella stesura, nella presentazione e nella discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdS, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdS e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU. La prova finale consente di verificare l'adeguato e concreto livello di conoscenze e di competenze raggiunto dal candidato/dalla candidata in rapporto agli obiettivi fissati nel CdS. Infine, Il candidato/la candidata deve dimostrare di aver maturato la capacità di applicare, trasmettere, valorizzare le conoscenze, i metodi e le competenze acquisite.

**Sintesi delle motivazioni dell'istituzione dei gruppi di affinità**

Il Corso di laurea in Lettere prevede un percorso formativo di tipo umanistico, organizzato soprattutto sull'analisi e lo studio nelle lingue originali (greco antico, latino, italiano e le principali letterature europee ed extraeuropee) di testi letterari e documenti.

## Note relative alle altre attività

L'ampio numero di CFU a scelta della/o studentessa/studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali. Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà della/o studentessa/studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari disponibili nell'offerta formativa, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento Didattico di Ateneo.

## Note relative alle attività caratterizzanti

L'ampio intervallo di crediti previsto per le attività caratterizzanti permette di definire i quattro distinti curricula del corso di laurea.

## Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Gli avvii di carriera del CdS, nell'ultimo triennio, sono in aumento (iC00a: 125 nel 2021, 89 nel 2022, 128 nel 2023) e risultano lievemente inferiori per l'ultimo anno dell'Area geografica (143,2) e inferiori rispetto al dato nazionale Atenei non telematici (187,5). Il numero di iscritti (iC00d) è in lievissima flessione (430 nel 2021, 376 nel 2022, 407 nel 2023); per l'ultimo anno risultano lievemente inferiori rispetto agli atenei di Area Geografica non telematici (469,7), e inferiore agli Atenei non telematici (641,7). Il numero degli iscritti Regolari ai fini del CSTD (iC00e) nell'ultimo triennio risulta tendenzialmente stabile (275 nel 2021, 239 nel 2022, 271 nel 2023). Per quanto riguarda l'andamento del percorso formativo, segnali positivi provengono dall'aumento della percentuale di CFU acquisiti nel primo anno rispetto a quelli da acquisire (iC13: dal 53,4% del 2021 al 64,8% del 2022), superiori alle cifre della media dell'AG (53,5%) e quelle di riferimento nazionale (54,7%); sale contestualmente anche la percentuale di studenti che si iscrivono al secondo anno avendo acquisito almeno 40 CFU al primo (iC16: dal 47,0% del 2021 al 55,2% del 2022), anche in questo caso sotto la media dell'Area Geografica di riferimento (42,6%) e nazionale (43,3%). Si conferma una bassa dispersione fra primo e secondo anno (iC14: 73,1% nel 2022), dato sostanzialmente in linea con quello della media AG (71,0%) nonché con quello degli Atenei non telematici (72,3%). La percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02) è del 37,7%, con lieve flessione rispetto al 2021 (49,2%) e al 2022 (45,9%), e tuttavia in linea con una tendenza al calo nell'Area geografica (52,2% nel 2021, 51,7% nel 2022, 50,4% nel 2023) e negli Atenei non telematici (52,0% nel 2021, 53,0% 2022, 49,6% nel 2023).

## Efficacia Esterna

Relativamente al profilo occupazionale de laureati, il dato percentuale sui laureati occupati a un anno dal titolo che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (iC06) è sostanzialmente costante negli ultimi tre anni (26,7% nel 2021; 31,8% nel 2022; 26,8% nel 2023), in decrescita rispetto all'ultimo anno. Si tratta comunque di medie superiori sia all'AG (22,8%) sia all'AN (19,7%). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale).

## Orientamento in ingresso

Quadro B5 Orientamento in ingresso Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali; c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento prevede una serie attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022-2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto: Target: 6.345 studenti; N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023) Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023) N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023) N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023) N° Formatori interni: 98 • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni. • Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio. • Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti. Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole. Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti: San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450 Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350 Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300 Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500 Assistant College Counseling St Stephen's School - Roma, per un totale di studenti 100 Giovanni Paolo II Roma Scuola - Ostia per un totale di studenti 350 Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600 • Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti. • Salone dello Studente a ottobre - novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 biglietti QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line. • Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo,

Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2 e altre iniziative).

## Orientamento e tutorato in itinere

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) incontri per la presentazione delle Lauree Magistrali rivolte a studenti delle triennali; c) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida di Ateneo, card dei servizi, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento prevede una serie di attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Orientamento Next Generation Roma Tre, il progetto comune di tutti gli Atenei della Regione Lazio, a cui partecipa attivamente anche Roma Tre, è stato avviato nell'a.a. 2022- 2023 e si concluderà nel 2026. Finanziato dai fondi del PNRR, è pensato per sostenere le studentesse e gli studenti della nostra Regione nella scelta consapevole del proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Nel secondo anno di attivazione (2023-2024) Roma Tre ha raggiunto: Target: 6.345 studenti; N. alunni: 6.124 studenti inseriti in piattaforma (2.594 inseriti nel 2022-2023) Attestati rilasciati: 5.491 (2.316 rilasciati nel 2022-2023) N. corsi erogati: 288 corsi (125 nel 2022-2023) N. accordi con le scuole: 38 (18 nel 2022-2023) N° Formatori interni: 98 • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 3 mesi e sono rivolte a studentesse e studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, studentesse e studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2024 hanno partecipato 4769 studenti in presenza e 1000 studenti on line. Inoltre le GVU 2024 hanno totalizzato su YouTube 5.000 visualizzazioni. • Ostia Open Day: nel 2024 è stata realizzata la prima edizione dell'Open day dedicata all'offerta formativa di Ostia, realizzata il 14 giugno 2024 scorso in collaborazione con i Dipartimenti di Ingegneria Industriale, Elettronica e Meccanica; Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche; Scienze e Giurisprudenza e in collaborazione con il Municipio. Hanno partecipato circa 250 studenti. Oltre alla presentazione dell'offerta formativa, sono stati organizzati gli stand per presentare delle esperienze pratiche e laboratoriali (il corso di laurea in Scienze e Culture Enogastronomiche ha fatto assaggiare il gelato al pecorino ai partecipanti) ed è stato invitato un cantautore locale, Caffo, per sottolineare l'importanza della relazione con il territorio. • Incontri nelle scuole: nel 2024 l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di n. 65 e di 3.000 utenti raggiunti. Un dato rilevante: l'anno precedente avevamo solo la richiesta di un n. 37 scuole. Queste le scuole raggiunte direttamente dall'Ufficio orientamento e il numero di studenti coinvolti: San Giuseppe De Merode - Roma, per un totale di studenti 450 Liceo Chateaubriand - Roma, per un totale di studenti 350 Liceo Artistico Caravaggio - Roma, per un totale di studenti 300 Liceo Statale Farnesina di Roma, per un totale di studenti 500 Assistant College Counseling St Stephen's School - Roma, per un totale di studenti 100 Giovanni Paolo II Roma Scuola - Ostia per un totale di studenti 350 Liceo scientifico Cannizzaro Roma, per un totale di studenti 600 • Orientarsi a Roma Tre nel 2024 si è svolta in presenza presso il Rettorato di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. I servizi sono stati presentati nelle torri, dove sono state distribuite le guide e dove le segreterie didattiche hanno anche organizzato delle postazioni con attività laboratoriali. La sera è stato offerto un concerto di musica dal vivo ai partecipanti. Hanno partecipato all'evento circa 4.000 studenti. • Salone dello Studente a ottobre - novembre di ogni anno l'Ufficio orientamento partecipa all'evento organizzato da Campus presso la Nuova Fiera di Roma. Il 19-21 novembre 2024 è stato affittato uno stand circolare organizzato con dei monitor dove giravano i PPT elaborati dall'Ufficio. Sono stati distribuiti 9000 zaini e 9000 guide di Ateneo, 13.000 guide di dipartimento e 9.000 bigliettini QR code. Sono stati incontrati nelle aule più di 1.500 studenti in presenza e on line. • Open Day Magistrali tra aprile e maggio 2024 è stata organizzata la seconda edizione del progetto e tra novembre e dicembre 2024 la terza edizione, che ha visto lo sviluppo di 13 eventi dipartimentali utili a presentare l'Offerta magistrale e il post lauream. Hanno partecipato, nell'arco delle due edizioni, circa 2.000 studenti, soprattutto di Roma Tre. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Euroma2

## Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Assistenza per tirocini e stage - Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati (entro i 12 mesi dal titolo), finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica - Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI. Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto, per avere la disponibilità dei dati sensibili. Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni...). Nel 2024 sono state attivate 736 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1494 tirocini curriculari, 107 convenzioni per tirocini extracurriculari e 59 tirocini extracurriculari, 30 convenzioni per l'estero e 73 tirocini all'estero. In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche); cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...) cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, MUR, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi; Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +, tirocini professionalizzanti; partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca per tesi. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di ricevimento su appuntamento; assistenza nelle procedure di mobilità presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dall'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Servizi per gli Studenti, che opera in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter degli uffici dell'Area Servizi per gli Studenti e dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

## Accompagnamento al lavoro

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre ([uniroma3.it](http://uniroma3.it)) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurricolari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati. Nel corso del 2023 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 771. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicate 285 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 118 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea ([www.alma laurea.it](http://www.alma laurea.it)). Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 9 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative: Bausch&Lomb incontra gli studenti di Ottica e Optometria Career Day "PROIETTA IL TUO FUTURO NEL MONDO GLOBALE" presso il Dip. Di Scienze Politiche (in collaborazione con Porta Futuro Lazio) Fielmann incontra gli studenti di Ottica e Optometria University Day and Job Fair presso il Dipartimento di Giurisprudenza (in collaborazione International Bar Association) Open Day Corte d'Appello di Roma Law In Action – Hogan Lovells Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Chiomenti Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – Portolano Cavallo Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza Law In Action – AIGA (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Studio Legale Internazionale incontra gli studenti di Giurisprudenza "Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-LazioDisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. • Si evidenzia che nel corso dell'anno 452 studenti si sono avvalsi del servizio di CV- Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale. • Nel corso del 2023 Porta Futuro Lazio ha realizzato 201 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Europrogettazione, Project Management, Il colloquio di selezione, Cv e Video Cv, Problem Solving, Intelligenza Emotiva, il ruolo dell'HR, Corso base ed avanzato di Excel, Web Design, AI base ed avanzato. • Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre ([uniroma3.it](http://uniroma3.it)) Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 14/09/2023 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specializzati proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specializzati sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 159 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre ([uniroma3.it](http://uniroma3.it)) e attraverso l'invio di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati. Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza: • Fondamentali di Microsoft Excel (8 edizioni, 40 ore) • Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 20 ore) • Articolazione del Curriculum Vitae e lettera di presentazione in lingua inglese (1 edizione, 9 ore) Laboratori On line, su Microsoft Teams: • Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (1 edizione, 12 ore) • Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (2 edizioni, tot. 18 ore) • Apprendere a distanza con i Mooc (5 edizioni, tot 25 ore) • Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro" (1 edizione, 19 ore) • Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (1 edizione, 16 ore) • Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 145 ore di attività, erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre. • È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi: rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze. • Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 184 erogate direttamente dalla sede di PFL Roma Tre."

## Eventuali altre iniziative

Dalla lettura dei dati forniti dai questionari compilati dagli studenti (Ufficio statistico di Ateneo - A.A. 2015/2016 e successivi fino a quelli disponibili per l'anno di riferimento – I e II semestre; emerge un'alta percentuale di soddisfazione relativamente alla didattica, come si evince dalle medie, che – tranne che per le attività didattiche integrative, che riguardano un numero limitato di insegnamenti – risultano sempre superiori a 3 e più decisamente nelle risposte degli

studenti frequentanti, i quali valutano molto positivamente i docenti (con percentuali maggioritarie per il 'Decisamente sì' nel caso della chiarezza espositiva, il rispetto per gli orari, la chiarezza delle modalità d'esame, la soddisfazione complessiva). Risulta insomma evidente che la frequenza alle lezioni da parte degli studenti va è motivata anche dalla capacità dei docenti di stimolare il loro interesse (anche in questo caso la percentuale più alta è per il 'Decisamente sì') e la loro disponibilità a fornire chiarimenti e spiegazioni (dove anzi si registra la percentuale più alta in assoluto per il 'Decisamente sì'). Dagli stessi questionari risulta una valutazione sostanzialmente positiva anche del carico didattico, mentre si coglie qualche criticità (specie nelle percentuali dei non frequentanti) nell'adeguatezza delle conoscenze di base. Per quanto riguarda i suggerimenti degli studenti, le richieste superiori al 15% riguardano l'alleggerimento del carico didattico (specie da parte dei non frequentanti), l'inserimento di prove intermedie, l'immissione di materiale didattico in rete (specie da parte dei frequentanti). Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58%). Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta è la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (Almalaurea 2013: 76,9%; Almalaurea 2011: 66,7%; Almalaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%). Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici. A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5). La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,5% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale. La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza. Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, e i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

## Opinioni studenti

L'analisi delle opinioni degli studenti viene effettuata regolarmente e rappresenta uno strumento fondamentale per il monitoraggio e il miglioramento continuo della qualità del Corso di Studio. I risultati delle rilevazioni sono pubblicati e consultabili sulla pagina del Dipartimento al seguente link: OpIS - opinione degli studenti - Dipartimento di Studi Umanistici.

## Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale Link: <https://www.uniroma3.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/presidio-della-qualita/documenti-assicurazione-qualita/manuale-della-qualita/>

## Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Commissione AVA; c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c). 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); c) questionari di customer satisfaction d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e) <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/> 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.).

## Opinioni dei laureati

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del CdS (Alma Laurea 2023) è molto positivo (IC25): si dichiara decisamente soddisfatto il 95,8%. La percentuale è superiore alle medie dei CdS della stessa classe in atenei non telematici nell'area geografica (92,7%) e in area nazionale (92,6%). Per quanto riguarda la percentuale di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio (IC18), il CdS fa registrare, per il 2023 (Alma Laurea), un lieve calo (70,8%), tuttavia in linea con le medie dei CdS della stessa classe in atenei non telematici nell'area geografica (75,0%) e in area nazionale (75,4%).

## Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli Enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

## Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato. Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito.

## Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici. Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula / curricoli (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Classiche, Lettere: Civiltà e religioni) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea. Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

## Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella discussione dell'elaborato presentato dal/dalla candidato/a di fronte a una Commissione d'Esame, sulla base della presentazione del relatore. La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studentesse e studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari. La Commissione d'Esame, nominata dal Collegio Didattico, è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi. La Commissione, considerata la media dei voti degli esami sostenuti dallo studente, dell'elaborato e della discussione, attribuisce il voto di laurea. Il voto di laurea è espresso in centodecimi e corrisponde alla media ponderata dei voti degli esami, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto se i decimali sono inferiori a 5 oppure per eccesso, cui va aggiunta la valutazione assegnata dalla Commissione alla prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti. Nel caso in cui il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, con una tesi di evidente qualità superiore, al voto di laurea può essere attribuita la lode con giudizio unanime della Commissione.

## Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana). La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/> Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). In seguito, in data 13 marzo 2024, si è tenuta una riunione con i 'portatori di interesse' del Collegio Didattico di Lettere DSU. La consultazione ha riguardato, oltre ai CdSM, il CdS in oggetto. Le parti interessate sono state rappresentate dal prof. Ivano Dionigi, Presidente di "AlmaLaurea" e dalla dott.ssa Cecilia Palombelli, Direttrice Editoriale della casa Editrice "Viella". Il prof. Dionigi ha avuto modo di elogiare la struttura solida e conforme alle direttive ministeriali dei corsi di Lettere, consigliando di inserire nei Regolamenti dei corsi, fra gli sbocchi professionali e occupazionali dei corsi di laurea, anche le responsabilità nella selezione e gestione del personale presso aziende e imprese private; di riservare dei CFU anche alle Digital Humanities (SSD ING-INF/01 e 05) e di valutare la sfida positiva dell'Intelligenza Artificiale (AI) applicata, per es., all'edizione dei testi antichi; ha suggerito altresì di incrementare l'internazionalizzazione, non solo sfruttando l'opportunità dei Visiting Professor e dei quattro corsi disciplinari erogati in lingua inglese e finanziati dai fondi del Dipartimento di Eccellenza, ma anche di facilitare la mobilità internazionale attraverso il programma Erasmus soprattutto degli iscritti al corso di Laurea L-10, che statisticamente soffre di una certa staticità. La dott.ssa

Elena De Luca (studentessa LM-15), che ha partecipato alle consultazioni, ha confermato l'utilità della formazione digitale erogata dal Laboratorio "LISA" (Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici), che a suo avviso dovrebbe essere obbligatoria; ha rilevato altresì che i corsi di Ingegneria Informatica, i soggiorni Erasmus e i corsi del 'Centro Linguistico di Ateneo' (CLA) dovrebbero essere più e meglio pubblicizzati e calendarizzati con maggiore anticipo, per consentire agli studenti e a un numero elevato di studenti di accedervi con cognizione. Gli altri partecipanti all'incontro, come il prof. Giuseppe Crimi, hanno sottolineato l'importanza della pubblicità dell'offerta formativa, anche dei programmi Erasmus, attraverso i canali social. La dott.ssa Cecilia Palombelli, da parte sua, ha elogiato la struttura e la agevole fruibilità del sito del DSU, che a suo avviso è ben intellegibile anche per quanto concerne la presentazione dell'offerta formativa; ha rilevato che l'articolazione disciplinare dei curricula del corso di laurea di Lettere (L-10), ben strutturata, favorisce un apprendimento solido dei processi storici; ha osservato inoltre che, pur in presenza di una crescita di importanza della comunicazione in lingua inglese, la formazione linguistica nell'italiano, soprattutto scritto, deve essere oggi maggiormente curata: tale obiettivo appare primario nella prospettiva del lavoro editoriale (tradizionale e digitale), che è un settore professionale naturalmente destinato a accogliere laureati dei corsi di Lettere. In ultimo, in data 2 aprile 2025 si è tenuto un ulteriore incontro con i 'portatori di interesse', ossia Ivano Dionigi (Almalaurea) Riccardo Gandolfi (MIC - Direttore Archivio di Stato di Roma), Marco Jellinek (Officina Libraria), Geraldine Leardi (MIC - Galleria Borghese) Nora McKeon (FAO), Elena Montani (L'Erma di Bretschneider), Marco Pasciuti (Il Fatto Quotidiano) e Simone Quilici (MIC - Direttore Parco dell'Appia antica). In questo incontro, risultato molto positivo e ricco di osservazioni, sono state indicate varie proposte per i vari Cds. In sintesi, Elena Montani, nell'apprezzare l'offerta di insegnamenti in lingua inglese, ha suggerito di potenziare gli stage e i rapporti con il mondo del lavoro, e altresì di rafforzare i laboratori dedicati all'insegnamento di software per impaginare o all'editoria (InDesign, Photoshop, Acrobat, Illustrator). Nora McKeon ha apprezzato l'aspetto della ampiezza multidisciplinare dei CCdS del DSU e la diversificazione dei corsi, molto ricchi e variegati, sottolineando l'importanza di accompagnare gli studenti a saper identificare i problemi e a saperli esporre in forma scritta. Marco Jellinek ha evidenziato le tipologie di laureati che possono trovare impiego presso una casa editrice specializzata in arte: in particolare sono richieste figure di alta specializzazione, possibilmente con il dottorato, visto il genere di pubblicazioni spesso scientifiche e/o di alta divulgazione. Marco Pasciuti ha rilevato come l'offerta didattica proposta dal DSU sia molto ricca e variegata. Potrebbe essere utile fornire dei rudimenti di giurisprudenza e di economia politica, soprattutto se s'intende lavorare nella redazione di un giornale. Ha sottolineato inoltre l'importanza di insegnare agli studenti a identificare le fonti attendibili, specialmente in rete. Ha ritenuto molto utili i laboratori di scrittura: importante la comprensione di quello che è un articolo per il web e quello che è destinato a un giornale cartaceo. Ivano Dionigi ha osservato come gli studenti con l'esperienza di un tirocinio abbiano certamente maggiori possibilità di trovare lavoro. Ha apprezzato molto la diacronia dei diversi CCdS e il coordinamento degli stessi, trovandoli complessivamente molto ben bilanciati e sostenibili. Ha infine rilevato come l'offerta formativa di Roma Tre sia una delle più complete ed esaustive del panorama nazionale dei dipartimenti umanistici, un'offerta capace di insegnare a ricercare. Simone Quilici ha segnalato l'importanza decisiva dei tirocini e degli stage, sottolineando la necessità del terzo livello di studio (master e specializzazioni) per lavorare nel campo dei Beni Culturali. La competenza giuridica, con rudimenti di diritto, è altresì fondamentale. Riccardo Gandolfi ha giudicato i piani di studio sottoposti molto solidi e insieme innovativi, anche sotto il profilo dell'archivistica (anche digitale), diplomatica e paleografia. Pochi i suggerimenti per migliorare tali piani di studio, perché, sotto il profilo archivistico e biblioteconomico, il percorso formativo è davvero molto completo. Le relazioni sintetiche delle parti interessate e le successive consultazioni si possono scaricare al seguente indirizzo web: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

## Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al Corso di Laurea sono definite dal bando rettorale disponibile sul "Portale dello Studente" del sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Coloro che intendono immatricolarsi al Corso di Laurea devono presentare domanda online nei termini stabiliti dal bando ammissione. La prova di valutazione è organizzata attraverso l'adozione del TOLC-SU del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso). Il candidato acquisisce un punteggio partecipando a una prova TOLCSU, proposta dal CISIA e offerta in numerose sedi e date su tutto il territorio nazionale, in presenza (TOLC@UNI) oppure in modalità on-line (TOLC@casa). Il candidato potrà svolgere la prova in presenza presso qualsiasi sede del CISIA. Le date delle prove TOLC-SU erogate dall'Università Roma Tre saranno definite in accordo con il CISIA. Le prove si svolgeranno su più turni; il giorno e l'orario saranno indicati nella prenotazione per il TOLC-SU da effettuarsi sul portale del CISIA ([www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it)). Il TOLC-SU consiste in 50 quesiti a risposta multipla, suddivisi in più sezioni tematiche presentate in successione (ciascuna delle quali con un tempo prestabilito): • comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana; • conoscenze e competenze acquisite negli studi; • ragionamento logico. Il risultato del TOLC-SU è determinato dal numero di risposte corrette, non date e sbagliate: • + 1 punto per ogni risposta corretta; • + 0 punti per ogni risposta non data; • - 0,25 punti per ogni risposta sbagliata. Al termine del TOLC-SU è presente una sezione di 30 quesiti per la prova della conoscenza della lingua inglese, che non concorre al computo del punteggio finale. Le conoscenze richieste dal TOLC-SU sono modulate sul livello dei programmi ministeriali della scuola secondaria di secondo grado. Maggiori informazioni ed esempi di test svolti negli anni accademici precedenti sono reperibili sul sito [www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it). Agli studenti che avranno riportato un punteggio inferiore a 15 saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro la fine del primo anno di corso, con una delle seguenti modalità: • il conseguimento di almeno 24 CFU (12 per gli studenti part time); • il superamento del modulo MOOC offerto dal CISIA (<https://www.cisiaonline.it/prepararsi/mooc>). Coloro che non avranno colmato il debito subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione del secondo anno di corso. In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea e/o di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, è prevista la possibilità di iscriversi contemporaneamente a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili: • un massimo di 60 CFU per i Corsi di Laurea; • un massimo di 36 CFU per i Corsi di Laurea Magistrale. In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1 del suddetto DM n. 930, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati. L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

## MAX\_CFU

12

**Offerta didattica**
**Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b>  | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b>  | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>  | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA,<br>PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA         | A          |           |     |     |           |        |
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b>  | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b>   | B          | COMP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA    | B          | LIFI-01/A |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA<br>ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE -<br>SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA<br>-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                  | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I  | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II   | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     |     |           |        |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI | F          |     |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE       | D          |     |     |     |           |        |

**Secondo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b>  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| GEOGRAFIA I  | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| GEOGRAFIA II   | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20730005 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1</b>  | B          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA,<br>PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA         | A          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA    | B          | LIFI-01/A |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA<br>ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE -<br>SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA<br>-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                  | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I  | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II   | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |           |     |     |           |        |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b>                         | F          |           | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>  | E          |           | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)</b> | B          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

**Lettere classiche**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b>  | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA,<br>ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA | A          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- LETTERATURE MODERNE   | B          |           |     |     |           |        |
| <b>20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA</b>   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| LINGUA E LETTERATURA GRECA I   | B          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| LINGUA E LETTERATURA GRECA II  | B          | HELL-01/B | 6   | 40  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA'<br>CARATTERIZZANTE - FILOGOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA                       | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                        | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>Lettere Classiche affini   | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     |     |           |        |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>  | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - DI BASE - Letteratura italiana   | A          | ITAL-01/A |     |     |           |        |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD                    | CFU         | Ore           | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|------------------------|-------------|---------------|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA,<br>ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA | A          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- LETTERATURE MODERNE   | B          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA'<br>CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA                       | B          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                        | B          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>Lettere Classiche affini   | C          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |                        |             |               |           |        |
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b><br>GEOGRAFIA I<br>GEOGRAFIA II   | A<br>A     | GEOG-01/A<br>GEOG-01/A | 0<br>6<br>6 | 0<br>36<br>36 | AP        | ITA    |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE,<br/>STORIA, FILOSOFIA</b>  | F          |                        | 6           | 36            | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>   | E          |                        | 6           | 36            | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - DI BASE - Letteratura italiana   | A          | ITAL-01/A              |             |               |           |        |

**Lettere moderne: Il mondo contemporaneo**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b>  | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA     | A          |           |     |     |           |        |
| <b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b>   | B          | COMP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b>  | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA   | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO                                       | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO                                     | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |           |     |     |           |        |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>  | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b>  | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD                    | CFU         | Ore           | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|------------------------|-------------|---------------|-----------|--------|
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b><br>GEOGRAFIA I<br>GEOGRAFIA II   | A<br>A     | GEOG-01/A<br>GEOG-01/A | 0<br>6<br>6 | 0<br>36<br>36 | AP        | ITA    |
| <b>20730005 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1</b>  | B          | LICO-01/A              | 6           | 40            | AP        | ITA    |
| <b>20730011 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2</b>  | C          | LICO-01/A              | 6           | 40            | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA     | A          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA     | B          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO                                       | C          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO                                     | C          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |                        |             |               |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |                        |             |               |           |        |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE,<br/>STORIA, FILOSOFIA</b>  | F          |                        | 6           | 36            | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>   | E          |                        | 6           | 36            | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla<br/>Controriforma all'Età moderna)</b>                                      | B          | ITAL-01/A              | 12          | 80            | AP        | ITA    |

**Lettere: Civiltà e religioni**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E<br>GEOGRAFIA                  | A          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE  | B          | LIFI-01/B |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI -<br>FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA                                  | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE   | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO -<br>STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - TERZO GRUPPO - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE   |            |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE   | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA   | E          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI  | F          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE  | D          |           |     |     |           |        |
| <b>20711220 - Introduzione alla Bibbia</b>  | C          | STAA-01/H | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>   | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle<br/>origini al Rinascimento)</b>   | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b>   | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20730005 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1</b>   | B          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA                  | A          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE                                     | B          | LIFI-01/B |     |     |           |        |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>   | B          | FICP-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA                               | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE   | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE   | C          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA   | E          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI  | F          |           |     |     |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE  | D          |           |     |     |           |        |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b>   | F          |           | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>  | E          |           | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Dettaglio dei gruppi opzionali**

| Denominazione | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---------------|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
|---------------|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|

**Gruppo opzionale: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITA' DI BASE - FILOLOGIA, LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA**

|   |   |           |    |    |    |     |
|---|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20710148 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( A-L )</b> | A | LIFI-01/A | 12 | 72 | AP | ITA |
| <b>20710149 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( M-Z )</b> | A | LIFI-01/A | 12 | 72 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA**

|   |   |           |    |    |    |     |
|---|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20702423 - STORIA ROMANA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>        |   |           | 0  | 0  |    |     |
| STORIA ROMANA I<br><i>(primo semestre)</i>                                  | A | STAN-01/B | 6  | 40 | AP | ITA |
| STORIA ROMANA II<br><i>(primo semestre)</i>                                 | A | STAN-01/B | 6  | 40 |    |     |
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>       |   |           | 0  | 0  |    |     |
| Storia moderna - 1<br><i>(primo e secondo semestre)</i>                     | A | HIST-02/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| Storia moderna - 2<br><i>(primo e secondo semestre)</i>                     | A | HIST-02/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo semestre)</i>           | A | HIST-03/A | 12 | 72 | AP | ITA |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> |   |           | 0  | 0  |    |     |
| STORIA MEDIEVALE - B 1<br><i>(primo e secondo semestre)</i>                 | A | HIST-01/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br><i>(primo e secondo semestre)</i>                 | A | HIST-01/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>     |   |           | 0  | 0  |    |     |
| STORIA MEDIEVALE I<br><i>(primo e secondo semestre)</i>                     | A | HIST-01/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE II<br><i>(primo e secondo semestre)</i>                    | A | HIST-01/A | 6  | 36 |    |     |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo semestre)</i> | B | LIFI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b><br><i>(primo semestre)</i>             | B | LIFI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b> |            |           |     |     |           |        |
| <b>20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)</b><br>(primo semestre)   | B          | GLOT-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br>(primo semestre)   | B          | GLOT-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20703514 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b><br>(primo semestre)  | B          | FLMR-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>               |            |           |     |     |           |        |
| <b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b><br>(primo e secondo semestre)   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I<br>(primo semestre)   | B          | ARTE-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II<br>(primo semestre)  | B          | ARTE-01/C | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br>(primo semestre)   | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br>(primo semestre)  | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br>(primo semestre)   | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br>(primo semestre)  | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I</b>  |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b><br>(secondo semestre)   | C          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b><br>(secondo semestre)   | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)   | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b><br>(primo semestre)   | C          | HIST-04/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b><br><i>(primo semestre)</i> | C          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711436 - STORIA DEI GENERI LETTERARI</b><br><i>(primo semestre)</i>      | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b><br><i>(primo semestre)</i>             | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br><i>(secondo semestre)</i>                        | C | FICP-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br><i>(secondo semestre)</i> | C | FICP-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br><i>(secondo semestre)</i>                | C | FLMR-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>       | C | GERM-01/C | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b><br><i>(secondo semestre)</i>                    | C | PHIL-04/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b><br><i>(primo semestre)</i>                        | C | PHIL-05/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b><br><i>(secondo semestre)</i>                      | C | HIST-04/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br><i>(secondo semestre)</i>                                 | C | HIST-04/D | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20710066 - CARTOGRAFIA</b><br><i>(primo semestre)</i>                                   | C | GEOG-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b><br><i>(secondo semestre)</i>                            | C | STAN-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b><br><i>(primo semestre)</i>             | C | LATI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>        | C | INFO-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b><br><i>(primo semestre)</i>                 | C | HELL-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20704222 - ESTETICA</b><br>(primo semestre)  | C          | PHIL-04/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b><br>(primo e secondo semestre)              | C          | FRAN-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b><br>(primo e secondo semestre)              | C          | SPAN-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b><br>(primo e secondo semestre)               | C          | ANGL-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br>(secondo semestre)                              | C          | SDEA-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico</b><br>(secondo semestre)                    | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b><br>(secondo semestre)                     | C          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710370 - PAPIROLOGIA</b><br>(secondo semestre)   | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711435 - Introduction to Dante</b><br>(primo semestre)                                 | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711656 - Storia della storiografia antica</b><br>(primo e secondo semestre)            | C          | STAN-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710214 - Letteratura francese I</b><br>(primo e secondo semestre)                      | C          | FRAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710220 - Letteratura tedesca I</b><br>(primo semestre)                                 | C          | GERM-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20730011 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2</b><br>(secondo semestre) | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20730010 - Studi letterari e digital humanities</b><br>(secondo semestre)                | C          | COMP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20740016 - ETICA</b><br>(primo e secondo semestre)                                       | C          | PHIL-03/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20740062 - FILOSOFIA TEORETICA</b><br>(secondo semestre)                                 | C          | PHIL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711967 - Letteratura spagnola I</b><br>(primo semestre)                                | C          | SPAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710218 - Letteratura inglese I</b><br>(primo semestre)                                 | C          | ANGL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>                       |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br><i>(secondo semestre)</i>  | B          | FICP-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br><i>(secondo semestre)</i>   | C          | FLMR-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br><i>(secondo semestre)</i>  | B          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br><i>(secondo semestre)</i>   | B          | FICP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b><br><i>(secondo semestre)</i>   | B          | HELL-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br><i>(primo semestre)</i>   | B          | GLOT-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA</b> |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA MEDIEVALE I<br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | A          | HIST-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA MEDIEVALE II<br><i>(primo e secondo semestre)</i>  | A          | HIST-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| Storia moderna - 1<br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | A          | HIST-02/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| Storia moderna - 2<br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | A          | HIST-02/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | A          | HIST-03/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA MEDIEVALE - B 1<br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | A          | HIST-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | A          | HIST-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>  |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b><br><i>(primo semestre)</i>  | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b><br>(secondo semestre)   | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b><br>(primo semestre)             | B          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b><br>(primo semestre) | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20703152 - STORIA GRECA I</b><br>(primo semestre) | B | STAN-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702423 - STORIA ROMANA</b><br>(primo semestre)  |   |           | 0 | 0  |    |     |
| STORIA ROMANA I<br>(primo semestre)                  | A | STAN-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| STORIA ROMANA II<br>(primo semestre)                 | A | STAN-01/B | 6 | 40 |    |     |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b><br>(primo semestre) | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b><br>(primo semestre)  | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|  |   |           |    |    |    |     |
|--|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br>(primo semestre)       |   |           | 0  | 0  |    |     |
| Storia moderna - 1<br>(primo e secondo semestre)           | B | HIST-02/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| Storia moderna - 2<br>(primo e secondo semestre)           | B | HIST-02/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20702423 - STORIA ROMANA</b><br>(primo semestre)        |   |           | 0  | 0  |    |     |
| STORIA ROMANA I<br>(primo semestre)                        | A | STAN-01/B | 6  | 40 | AP | ITA |
| STORIA ROMANA II<br>(primo semestre)                       | A | STAN-01/B | 6  | 40 |    |     |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre) | B | HIST-03/A | 12 | 72 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b> |            |           |     |     |           |        |
| <b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                            | B          | HELL-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3</b><br><b>(Glottologia)</b><br><i>(primo semestre)</i>            | B          | GLOT-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)</b><br><i>(primo semestre)</i>                    | B          | GLOT-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE</b>                                   |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                 |            |           | 0   | 0   |           |        |
| Geografia politica ed economica - 1<br><i>(primo semestre)</i>   | C          | GEOG-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| Geografia politica ed economica - 2<br><i>(primo semestre)</i>   | C          | GEOG-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710066 - CARTOGRAFIA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                                     | C          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20703152 - STORIA GRECA I</b><br><i>(primo semestre)</i>  | B          | STAN-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                            | C          | FICP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                    | C          | FLMR-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b><br><i>(primo semestre)</i>                                    | C          | PHIL-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b><br><i>(primo semestre)</i>                             | C          | PHIL-05/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b><br><i>(primo semestre)</i>                            | C          | HIST-04/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                                     | C          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b><br><i>(primo semestre)</i>                              | C          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>     | C          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br>(primo e secondo semestre)  | C          | SDEA-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente</b><br>(primo e secondo semestre)  | C          | STAA-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710370 - PAPIROLOGIA</b><br>(primo e secondo semestre)   | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico</b><br>(primo e secondo semestre)  | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710491 - Archivistica digitale</b><br>(primo semestre)   | C          | HIST-04/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b><br>(primo semestre)   | C          | LATI-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)</b><br>(primo e secondo semestre) | B          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI</b><br>(primo semestre)   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| Storia della geografia e delle esplorazioni - 1<br>(primo semestre)   | C          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| Storia della geografia e delle esplorazioni - 2<br>(primo semestre)   | C          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20711448 - INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES</b><br>(primo semestre)  | C          | IINF-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20740062 - FILOSOFIA TEORETICA</b><br>(primo semestre)   | C          | PHIL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702496 - STORIA DELLA CHIESA</b><br>(primo e secondo semestre)   | C          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br>(primo e secondo semestre)                                      | A          | GLOT-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA**

|  |   |  |   |    |   |     |
|--|---|--|---|----|---|-----|
| <b>20711619 - IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2</b><br>(primo e secondo semestre)  | E |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20711620 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2</b><br>(primo e secondo semestre) | E |  | 6 | 36 | I | ITA |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711621 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> | E          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20711622 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>  | E          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |

**Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI**

|  |   |  |   |    |   |     |
|--|---|--|---|----|---|-----|
| <b>20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE</b><br><i>(primo semestre)</i>   | F |  | 6 | 40 | I | ITA |
| <b>20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>  | F |  | 6 | 40 | I | ITA |
| <b>20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                                 | F |  | 6 | 40 | I | ITA |
| <b>20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO</b><br><i>(primo semestre)</i>    | F |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)</b><br><i>(primo semestre)</i>                                  | F |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                                  | F |  | 6 | 40 | I | ITA |
| <b>20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> | F |  | 6 | 40 | I | ITA |
| <b>20711250 - Laboratorio di ebraico biblico</b><br><i>(primo semestre)</i>  | F |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20710417 - TIROCINIO FORMATIVO</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | F |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20730006 - Laboratorio Digital Humanities</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                                    | F |  | 6 | 40 | I | ITA |

**Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> | D | LATI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>  | D          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20703154 - STORIA ROMANA I</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   | D          | STAN-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20703155 - STORIA ROMANA II</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>  | D          | STAN-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> | D          | LIFI-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> | B | ARCH-01/E | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b><br><i>(primo semestre)</i>      | B | ARTE-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                       |   |           | 0 | 0  |    |     |
| GEOGRAFIA I<br><i>(secondo semestre)</i>   | A | GEOG-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| GEOGRAFIA II<br><i>(secondo semestre)</i>  | A | GEOG-01/A | 6 | 36 |    |     |
| <b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>          | A | HIST-04/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> | A | HIST-04/B | 6 | 36 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA**

|   |   |           |    |    |    |     |
|---|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i> |   |           | 0  | 0  |    |     |
| Storia moderna - 1<br><i>(primo e secondo semestre)</i>               | A | HIST-02/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| Storia moderna - 2<br><i>(primo e secondo semestre)</i>               | A | HIST-02/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo semestre)</i>     | A | HIST-03/A | 12 | 72 | AP | ITA |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>   |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo semestre)</i>   | B          | LIFI-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b><br><i>(primo semestre)</i>   | B          | LIFI-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)</b><br><i>(primo semestre)</i>   | B          | GLOT-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br><i>(primo semestre)</i>   | B          | GLOT-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b> |            |           |     |     |           |        |
| <b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>                                       |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I<br><i>(primo semestre)</i>   | B          | ARTE-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II<br><i>(primo semestre)</i>  | B          | ARTE-01/C | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br><i>(primo semestre)</i>   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br><i>(primo semestre)</i>   | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br><i>(primo semestre)</i>  | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br><i>(primo e secondo semestre)</i>   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br><i>(primo semestre)</i>   | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br><i>(primo semestre)</i>  | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO</b>                                    |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br><i>(primo semestre)</i>   | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b><br><i>(secondo semestre)</i>                     | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b><br><i>(primo semestre)</i>   | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711436 - STORIA DEI GENERI LETTERARI</b><br>(primo semestre)                          | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO</b> |            |           |     |     |           |        |
| <b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO</b><br>(secondo semestre)        | C          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b><br>(primo semestre)                        | C          | GERM-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b><br>(secondo semestre)                           | C          | PHIL-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b><br>(secondo semestre)                             | C          | PHIL-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b><br>(primo semestre)                      | C          | GEOG-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo e secondo semestre)           | C          | HIST-03/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b><br>(secondo semestre)                       | C          | INFO-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA</b><br>(primo semestre)                      | C          | PEMM-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b><br>(primo semestre)                       | C          | FRAN-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b><br>(primo semestre)                       | C          | SPAN-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br>(secondo semestre)                             | C          | SDEA-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b><br>(primo semestre)                        | C          | ANGL-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE</b><br>(primo e secondo semestre)         | C          | GLOT-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711435 - Introduction to Dante</b><br>(primo semestre)                                | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710214 - Letteratura francese I</b><br>(primo e secondo semestre)                     | C          | FRAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710218 - Letteratura inglese I</b><br>(primo semestre)                  | C          | ANGL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710220 - Letteratura tedesca I</b><br>(primo semestre)                  | C          | GERM-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20730010 - Studi letterari e digital humanities</b><br>(secondo semestre) | C          | COMP-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b>                                     | C          | HIST-04/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711967 - Letteratura spagnola I</b><br>(primo semestre)                 | C          | SPAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE**

|  |   |           |   |         |    |     |
|--|---|-----------|---|---------|----|-----|
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b><br>STORIA MEDIEVALE I<br>(primo e secondo semestre)     | B | HIST-01/A | 6 | 0<br>36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE II<br>(primo e secondo semestre)  | B | HIST-01/A | 6 | 36      |    |     |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br>STORIA MEDIEVALE - B 1<br>(primo e secondo semestre) | B | HIST-01/A | 6 | 0<br>36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br>(primo e secondo semestre)   | B | HIST-01/A | 6 | 36      |    |     |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - TERZO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|  |   |           |   |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|---|----|----|-----|
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b><br>(primo semestre)     |   |           |   | 0 | 0  |    |     |
| STORIA MEDIEVALE I<br>(primo e secondo semestre)           | B | HIST-01/A | 6 | 6 | 36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE II<br>(primo e secondo semestre)          | B | HIST-01/A | 6 | 6 | 36 |    |     |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br>(primo semestre) |   |           |   | 0 | 0  |    |     |
| STORIA MEDIEVALE - B 1<br>(primo e secondo semestre)       | B | HIST-01/A | 6 | 6 | 36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br>(primo e secondo semestre)       | B | HIST-01/A | 6 | 6 | 36 |    |     |

**Gruppo opzionale: Lettere Classiche affini**

|  |   |           |   |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|---|----|----|-----|
| <b>20703197 - EPIGRAFIA GRECA</b><br>(secondo semestre)  | C | STAN-01/A | 6 | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b><br>(secondo semestre) | C | STAN-01/B | 6 | 6 | 36 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710370 - PAPIROLOGIA</b><br>(secondo semestre)  | C          | FICP-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE</b><br>(primo e secondo semestre)           |            |           | 0   | 0   |           |        |
| ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE<br>(primo semestre)                                       | C          | ARCH-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE B<br>(primo semestre)                                     | C          | ARCH-01/C | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE</b><br>(primo e secondo semestre) |            |           | 0   | 0   |           |        |
| ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE<br>(primo semestre)                             | C          | ARCH-01/D | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2   | C          | ARCH-01/D | 6   | 36  |           |        |
| <b>20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA</b><br>(primo e secondo semestre)                    |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE ANTICA<br>(primo semestre)  | C          | ARCH-01/D | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE ANTICA<br>(primo semestre)  | C          | ARCH-01/D | 6   | 36  |           |        |
| <b>20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</b><br>(primo e secondo semestre)                    |            |           | 0   | 0   |           |        |
| ARCHEOLOGIA TARDOANTICA<br>(secondo semestre)  | C          | ARCH-01/E | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2<br>(secondo semestre)  | C          | ARCH-01/E | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710157 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA</b><br>(secondo semestre)                         | C          | ARTE-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b><br>(primo semestre)                        | C          | HELL-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b><br>(primo semestre)                    | C          | LATI-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br>(secondo semestre)                               | C          | FICP-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710713 - METRICA CLASSICA</b><br>(secondo semestre)                                   | C          | FICP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br>(secondo semestre)        | C          | FICP-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br>(secondo semestre)                       | C          | FLMR-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente</b><br>(secondo semestre)       | C          | STAA-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711220 - Introduzione alla Bibbia</b><br>(primo semestre)               | C          | STAA-01/H | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b><br>(primo semestre)          | C          | PHIL-05/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b><br>(secondo semestre)      | C          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b><br>(primo semestre)         | C          | HIST-04/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710265 - DIPLOMATICA</b><br>(primo semestre)                            | C          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br>(secondo semestre)                          | C          | HIST-04/D | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711656 - Storia della storiografia antica</b><br>(secondo semestre)     | C          | STAN-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA</b><br>(primo semestre)            | C          | PHIL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711448 - INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES</b><br>(secondo semestre) | C          | IINF-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702411 - NUMISMATICA ANTICA</b><br>(primo semestre)                     | C          | ARCH-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - DI BASE - Letteratura italiana**

|   |   |           |    |    |    |     |
|---|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b><br>(primo semestre)         | A | ITAL-01/A | 12 | 80 | AP | ITA |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)</b><br>(secondo semestre) | B | ITAL-01/A | 12 | 80 | AP | ITA |

**Legenda**

**Tip. Att. (Tipo di attestato):** **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

**Att. Form. (Attività formativa):** **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

## Obiettivi formativi

## LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B1+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

(English)

First language LLE/ European language OCI The teaching of Language and Translation 1 (first language / European language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of their respective countries" of the degree course in Languages and Language Mediation-Cultural, specifically activities aimed at providing effective operational competence at the predetermined levels for the first language, as well as theoretical knowledge on the main characteristics of the foreign language. The course aims to provide: Acquisition of B1+ level in all skills - v. European Reference Framework 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), through reception, production, interaction and oral and related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also in a comparative key: structural and typological aspects, sociolinguistic, elements of history of the language. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for the study of language (dictionaries, corpora and concordance programs). Introduction to intercultural communication and cultural-linguistic mediation. Application of the acquired knowledge to short texts belonging to various textual genres. Expected learning outcomes: students will be able to use the first foreign language at B1+ level, they will be able to use the relevant communication strategies; they will be able to carry out activities of metalinguistic reflection in a comparative key; they will know and begin to use tools for the study of language; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply the acquired knowledge to the analysis of short texts in language. Second language LLE The teaching of Language and Translation 1 (second language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of the respective countries" of the degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specific

## LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B1+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento

attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

(English)

First language LLE/ European language OCI The teaching of Language and Translation 1 (first language / European language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of their respective countries" of the degree course in Languages and Language Mediation-Cultural, specifically activities aimed at providing effective operational competence at the predetermined levels for the first language, as well as theoretical knowledge on the main characteristics of the foreign language. The course aims to provide: Acquisition of B1+ level in all skills - v. European Reference Framework 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), through reception, production, interaction and oral and related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also in a comparative key: structural and typological aspects, sociolinguistic, elements of history of the language. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for the study of language (dictionaries, corpora and concordance programs). Introduction to intercultural communication and cultural-linguistic mediation. Application of the acquired knowledge to short texts belonging to various textual genres. Expected learning outcomes: students will be able to use the first foreign language at B1+ level, they will be able to use the relevant communication strategies; they will be able to carry out activities of metalinguistic reflection in a comparative key; they will know and begin to use tools for the study of language; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply the acquired knowledge to the analysis of short texts in language. Second language LLE The teaching of Language and Translation 1 (second language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of the respective countries" of the degree course in Languages and Cultural-Linguistic Mediation, specific

## DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di acquisizione delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione agli aspetti linguistici relativi alle sequenze di acquisizione e allo sviluppo della capacità di uso: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all'individuo che influiscono sul percorso di acquisizione. Conoscenza delle caratteristiche dell'interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull'acquisizione della L2: modifiche e negoziazione dell'input, ruolo dell'output e del feedback. Conoscenza processo di sviluppo della competenza d'uso di una lingua straniera, con attenzione al ruolo del contesto, dell'input, nonché delle strategie di apprendimento implicate. Conoscenza dei processi di sviluppo delle abilità linguistiche, attraverso esempi relativi alle varie lingue insegnate presso il Dipartimento e nelle scuole italiane, compreso l'italiano per stranieri. Sviluppo della riflessione metalinguistica, in maniera trasversale, dando particolare rilievo al confronto fra le lingue e alla valorizzazione del repertorio linguistico degli apprendenti. Conoscenza del ruolo dell'insegnamento nell'apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca, per ottimizzare e potenziare i processi di apprendimento, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le ricerche sull'apprendimento spontaneo e quello guidato delle lingue straniere e gli aspetti relativi all'ordine di acquisizione; saranno in grado di svolgere riflessioni metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di apprendimento e d'uso della lingua straniera, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue straniere e dell'italiano L2; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l'insegnamento.

(English)

The teaching of Teaching of modern languages is part of the basic training activities of "General and Applied Philology and Linguistics" of the degree course in Languages and Language Mediation-Cultural, specifically the activities aimed at providing a basic training in the methods and tools of analysis and reflection proper to the teaching of languages. The course aims to provide: Knowledge of the phenomena that characterize the process of language acquisition (first, second and foreign), with particular attention to the linguistic aspects related to the acquisition sequences and the development of usability: variability, systematization and factors internal and external to the individual that affect the acquisition path. Knowledge of the characteristics of the interaction between native speaker and non-native speaker, and its impact on the acquisition of L2: changes and negotiation of input, role of output and feedback. Knowledge development process of the competence of use of a foreign language, with attention to the role of context, input, as well as the learning strategies involved. Knowledge of language skills development processes, through examples of the various languages taught at the Department and in Italian schools, including Italian for foreigners. Development of metalinguistic reflection, in a transversal way, with particular emphasis on the comparison between languages and the enhancement of the linguistic repertoire of learners. Knowledge of the role of teaching in language learning, with particular reference to the main teaching methodologies developed in research, to optimize and enhance learning processes, including through the use of new digital technologies. Expected learning outcomes: students will learn about research on spontaneous and guided learning of foreign languages and aspects related.

## LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B1+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per

lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

(English)

First language LLE/ European language OCI The teaching of Language and Translation 1 (first language / European language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of their respective countries" of the degree course in Languages and Language Mediation-Cultural, specifically activities aimed at providing effective operational competence at the predetermined levels for the first language, as well as theoretical knowledge on the main characteristics of the foreign language. The course aims to provide: Acquisition of B1+ level in all skills - v. European Reference Framework 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), through reception, production, interaction and oral and related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also in a comparative key: structural and typological aspects, sociolinguistic, elements of history of the language. Introduction to the knowledge and use of some resources and tools for the study of language (dictionaries, corpora and concordance programs). Introduction to intercultural communication and cultural-linguistic mediation. Application of the acquired knowledge to short texts belonging to various textual genres. Expected learning outcomes: students will be able to use the first foreign language at B1+ level, they will be able to use the relevant communication strategies; they will be able to carry out activities of metalinguistic reflection in a comparative key; they will know and begin to use tools for the study of language; they will have basic notions on communication and intercultural mediation; they will apply the acquired knowledge to the analysis of short texts in language.

## DIPLOMATICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

DESCRIZIONE DELLO SVOLGIMENTO DEL CORSO Il corso intende presentare le principali caratteristiche dei documenti nella tradizione giuridica occidentale, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici. In proposito verranno esaminati i caratteri esterni e quelli interni del documento, nonché il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di produzione delle principali tipologie documentarie, ponendole in relazione colle tradizioni giuridiche e culturali proprie della storia dell'Occidente. In tale modo la diplomatica viene intesa come scienza storica capace di fungere da sostegno critico fondamentale alle discipline storiche, che trovano nella documentazione manoscritta una parte importante delle loro fonti primarie di studio. In particolare si avrà attenzione per l'illustrazione della documentazione di origine latina medievale, che si presenta particolarmente complessa nella sua valutazione quale documento storico; è altresì previsto un approfondimento dedicato al sistema documentario medievale della città di Roma. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di documenti, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche. È consigliata la conoscenza del latino. BIBLIOGRAFIA Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3) - materiali distribuiti nel corso delle lezioni (in formato cartaceo ed elettronico) - materials distributed during the lessons (in paper and electronic format) - due saggi a scelta tra quelli distribuiti nel corso delle lezioni - two essays to be chosen from those distributed during the lessons

(English)

The course intends to present the main features of documents in the Western legal tradition, with particular regard to their value for historical studies. In this perspective the external and internal characteristics of the document will be examined, as well as the cultural panorama of the times and places of production of the main documentary types, in order to place them in relation with the juridical and cultural traditions typical of the history of the West. In this way, diplomatics is understood as a historical science capable of acting as a fundamental critical support for the historical disciplines, which find an important part of their primary sources of study in the handwritten documentation. In particular, attention will be paid to illustrating documentation of medieval Latin origin, which is particularly complex in its evaluation as a historical document; a study dedicated to the medieval documentary system of the city of Rome is also planned. The course includes both the examination of reproductions of documents and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries. Knowledge of Latin is recommended.

## STORIA DELLA FILOSOFIA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofiche nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti devono essere in grado di raccogliere, interpretare e riflettere sulle diversità o analogie delle problematiche e dei filosofi affrontati durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti devono acquisire: - capacità di interpretare i segni e i significati della comunicazione didattica docente/studente e studente/studente; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale. L'attività seminariale di scrittura e discussione in aula è volta anche all'acquisizione di abilità linguistico-comunicative.

(English)

The course of History of Philosophy is a basic course of the cds in Philosophy and has the following educational objectives: 1. develop knowledge of the most important concepts and authors of modern and contemporary philosophy (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promote understanding of the historical and cultural contexts in which these concepts were formed; 3. develop the ability to apply methods of analysis and historical-philosophical knowledge in research work prior to the conduct of the final test; 4. promote learning skills and judgement.

## LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

L'insegnamento di Linguistica generale si prefigge di fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. L'insegnamento si articola in due canali, a scelta dello studente: canale I ("Tipologia, universali e cervello") e canale II ("Diacronia"). Il canale "Tipologia, universali e cervello" mira a fornire: conoscenza dei fondamenti di tipologia linguistica, con particolare riferimento ai tipi morfologici e sintattici. Tipologia e universali. Basi biologiche del linguaggio. Il canale "Diacronia" mira a fornire conoscenze di base in relazione al mutamento linguistico, ai vari livelli di analisi, e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica, con attenzione anche alla comparazione areale e tipologica. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti del canale I conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

(English)

The teaching of General Linguistics aims to provide the tools for analysis and theoretical and metalinguistic reflection on languages and language. Teaching is divided into two channels, at the student's choice: channel I ("Typology, universals and brain") and channel II ("Diachrony"). The channel "Typology, Universals and Brain" aims to provide: knowledge of the foundations of linguistic typology, with particular reference to morphological and syntactic types. Typology and universals. Biological bases of language. The channel "Diachrony" aims to provide basic knowledge in relation to linguistic change, various levels of analysis, and comparison within Indo-European studies, with a focus also on areal and typological comparison. Expected learning outcomes: - channel I students will know the foundations of linguistic typology, typology and universals, and the biological bases of language; - Channel II students will have basic knowledge of language change, the reconstruction of the phonological system of Indo-European, and genetic, areal, and typological comparison.

## LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Uno degli obiettivi generali del CdS è l'acquisizione della competenza in due lingue straniere, che si fonda sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive, ai fini dello studio dei fenomeni interculturali e transculturali attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della teoria e pratica della traduzione. L'insegnamento di Lingua e traduzione – Lingua tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Lingue e traduzione" e mira all'obiettivo sopra descritto. L'insegnamento punta a fornire allo studente le competenze linguistiche livello A2 (in base al QCER) e le strategie linguistico-argomentative in lingua. Mira inoltre a sviluppare la capacità di riflessione relativa alle strutture fonologiche e morfologiche del tedesco contemporaneo, nonché sul sistema ortografico e la sua storia. Lo studente sarà in grado di: mettere in pratica le abilità linguistiche e comunicative (attive, passive e miste) acquisite; avviare una riflessione di carattere metalinguistico; possiederà inoltre una iniziale competenza interculturale.

(English)

One of the general objectives of the cds is the acquisition of competence in two foreign languages, which is based on the development of the four active and passive written-oral skills, for the study of intercultural and transcultural phenomena through the tools and methodologies of linguistic and philological analysis, as well as translation theory and practice. The teaching of Language and Translation - German Language I is one of the training activities characterizing the sector "Languages and Translation" and aims at the objective described above. The course aims to provide the student with the language skills level A2 (according to the CEFR) and the linguistic-argumentative strategies in the language. It also aims to develop the ability to reflect on the phonological and morphological structures of contemporary German, as well as on the spelling system and its history. The student will be able to: put into practice the linguistic and communicative skills (active, passive and mixed) acquired; start a reflection of a metalinguistic character; also possess an initial intercultural competence.

## Letteratura tedesca I

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria tedesca attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

(English)

One of the general objectives of the cds is the advanced knowledge of two foreign literatures related to the two chosen languages, with particular attention to intercultural and transcultural dynamics, with the aim of honing the ability to interpret cultural phenomena, through the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. The teaching of English Literature I is part of the training activities characterizing the "Foreign Literatures" sector and aims at the objective described above. Introduces the student to the knowledge and understanding of English literary culture through the reading of exemplary texts, analyzed with particular attention to intercultural dynamics; the student will also be introduced to the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. The student will be able to read and understand literary texts in the language by applying the tools and methodologies of analysis learned; he will also possess the communication skills necessary for the re-elaboration of disciplinary content.

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca, considerata nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari, acquisirà la competenza per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di un o più autori greci inquadrando anche dal punto di vista delle problematiche storico-letterarie che essi comportano.

(English)

This course is aimed at every student interested in ancient literature (not only classical antiquity students) and no preliminary knowledge of Greek language is required. The purpose of this course is to show how Greek culture and Greek literature represent the keystone and the model of modern European literature, analyzing different aspects and considering specific cases of this complex relationship.

**LINGUA E LETTERATURA GRECA II:** in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

(English)

The aim of the course is, through the assimilation of the basic hermeneutical notions as well as through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language, the acquisition of skills to face a correct linguistic exegesis of the texts of one or of more Greek authors and to interpret them by inquiring them also from the point of view of the different problems that they may entail (historical, literary, philological and performative and / or dramaturgical).

**LINGUA E LETTERATURA GRECA I:** in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

(English)

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution and in relation to the progressive transformations of the communication system; moreover, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of different texts in the original language, he will be able to acquire hermeneutical skills especially from the linguistic point of view but also fundamental historical-literary notions.

## Letteratura francese I

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura francese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria francese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

(English)

One of the general objectives of the cds is the advanced knowledge of two foreign literatures related to the two chosen languages, with particular attention to intercultural and transcultural dynamics, with the aim of honing the ability to interpret cultural phenomena, through the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. The teaching of French Literature I is part of the training activities characterizing the "Foreign Literatures" sector and aims at the objective described above. Introduces the student to the knowledge and understanding of French literary culture through the reading of exemplary texts, analyzed with particular attention to intercultural dynamics; the student will also be introduced to the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. The student will be able to read and understand literary texts in the language by applying the tools and methodologies of analysis learned; he will also possess the communication skills necessary for the re-elaboration of disciplinary content.

## Letteratura inglese I

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura inglese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria inglese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

(English)

One of the general objectives of the cds is the advanced knowledge of two foreign literatures related to the two chosen languages, with particular attention to intercultural and transcultural dynamics, with the aim of honing the ability to interpret cultural phenomena, through the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. The teaching of English Literature I is part of the training activities characterizing the "Foreign Literatures" sector and aims at the objective described above. Introduces the student to the knowledge and understanding of English literary culture through the reading of exemplary texts, analyzed with particular attention to intercultural dynamics; the student will also be introduced to the tools and methodologies of literary, cultural and historical analysis. The student will be able to read and understand literary texts in the language by applying the tools and methodologies of analysis learned; he will also possess the communication skills necessary for the re-elaboration of disciplinary content.

## Laboratorio Digital Humanities

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Le "Digital Humanities" (DH = Scienze umanistiche digitali) sono un campo di ricerca e di insegnamento che negli ultimi vent'anni si è diffuso in tutto il mondo. L'origine è soprattutto pratica: la creazione di corpora, tesauri e archivi elettronici di documenti, l'analisi quantitativa dei testi, la stilometria, ecc. Ma con la diffusione del Web tutto è radicalmente cambiato: la conoscenza, non solo umanistica, si è trasferita sulla rete, che è diventata il punto di accesso privilegiato e pervasivo di qualsiasi attività, anche di ricerca. Quali sono le conseguenze di questo fenomeno per le discipline umanistico-sociali? Scopo del laboratorio è duplice: da un lato tentare di rispondere a tale domanda, analizzando criticamente gli strumenti principali della rete (dalle infrastrutture ai motori di ricerca); dall'altro, mantenendo fede alla natura applicativa delle DH, fornire agli studenti un quadro delle metodologie e degli strumenti oggi più usati nella ricerca umanistico-digitale.

(English)

"Digital Humanities" (DH = Digital Humanities) is a field of research and teaching that has spread throughout the world over the last twenty years. Its origin is mainly practical: the creation of corpora, thesauri and electronic archives of documents, quantitative analysis of texts, stylometry, etc. But with the spread of the Web everything has radically changed: knowledge, not only humanistic, has moved to the network, which has become the privileged and pervasive access point for any activity, including research. What are the consequences of this phenomenon for the humanities and social sciences? The aim of the laboratory is twofold: on the one hand, to try to answer this question, by critically analyzing the main tools of the network (from infrastructures to search engines); on the other, remaining faithful to the applicative nature of DH, to provide students with an overview of the methodologies and tools most used today in digital humanities research.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

(English)

The teaching of History of ancient philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophy. The aim of the course is to acquire a knowledge of the history of ancient philosophy in relation both to theoretical debates and to the contextualization of historical-cultural. In addition, the student will read a dialogue by Plato or a treatise by Aristotle, studying, in the fundamental lines, the issues and debates associated with them. The student will be able to apply the acquired knowledge in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will have acquired: - critical thinking in relation to the history of ancient thought and contextualization of both historical and philosophical type; - the properties of language and argumentative ability in relation to the topics covered in the course; - ability to read and critically analyse sources (in translation).

## Studi letterari e digital humanities

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Le cosiddette "Digital Humanities" (Scienze umanistiche digitali) negli ultimi vent'anni sono diventate un paradigma di innovazione – e spesso purtroppo anche una moda – nell'ambito delle scienze umanistico-sociali. Nate come strumento per affiancare e potenziare il lavoro tradizionale soprattutto di linguisti e filologi europei e statunitensi, le DH si sono via via imposte in ogni area disciplinare e anche nelle culture extraeuropee, con un ventaglio di teorie, metodi e applicazioni informatiche originali. Obiettivo del corso sarà introdurre gli studenti e le studentesse a questi nuovi modelli di ricerca e indagine, in particolare nel campo della creazione, gestione e diffusione dei testi letterari digitali, nonché delle forme native della comunicazione letteraria digitale. Oltre a un quadro storico-teorico, l'insegnamento fornirà strumenti e competenze pratiche per affrontare in modo attivo e consapevole il fenomeno della digitalizzazione della conoscenza umanistica.

(English)

The so-called "Digital Humanities" have become a paradigm of innovation – and unfortunately often also a trend – in the field of humanistic and social sciences in the last twenty years. Born as a tool to support and enhance the traditional work of European and American linguists and philologists, DH have gradually established themselves in every disciplinary area and also in non-European cultures, with a range of original theories, methods and computer applications. The aim of the course will be to introduce students to these new models of research and investigation, particularly in the field of the creation, management and dissemination of digital literary texts, as well as the native forms of digital literary communication. In addition to a historical-theoretical framework, the teaching will provide tools and practical skills to actively and consciously address the phenomenon of the digitalization of humanistic knowledge.

## BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

**OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO:** acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. **OBIETTIVI a)** Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. **b)** Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

(English)

**OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE:** acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Objectives: Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, database etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

## ESTETICA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Al termine del corso di studio lo studente possiede: - conoscenza delle principali questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e saperi artistici (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, teoria del paesaggio); - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito estetico e dei principali dibattiti critici associati a essi. - padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico. - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti della filosofia, della comunicazione, delle arti; - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica; - capacità di esporre le conoscenze relative all'estetica in forma scritta e orale

(English)

At the end of the course the student has: - knowledge of the main theoretical questions relating to aesthetics and the relationship between philosophy and artistic knowledge (literature, visual arts, performing arts, architecture, landscape theory); - knowledge of some reference texts in the aesthetic field and the main critical debates associated with them. - mastery of the lexicon and the specific argumentative modalities in the aesthetic field. - ability to focus on theoretical issues, analyse information and formulate arguments in the fields of philosophy, communication and the arts; - ability to contextualize historical and philosophical debates on aesthetics; - ability to present aesthetic knowledge in written and oral form

## STORIA DELL'ARTE MODERNA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delineeranno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delineeranno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delineeranno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delineeranno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delineeranno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delineeranno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

**STORIA DELL'ARTE MODERNA II:** in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

(English)

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and aims to offer methodological tools and basic knowledge for the study of art history in Italy in the modern age. Through a chronological and geographical path, will outline the lines of development of painting, sculpture and architecture in Italy between the fourth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orient himself stylistically and critically between the artists and the main works of the history of modern art, with its main historical junctions. At the end of the course the student will be able to face the iconographic, stylistic and technical analysis of a work of art, in its historical and critical context.

## STORIA MEDIEVALE

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the

religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

**STORIA MEDIEVALE II:** in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

## STORIA MEDIEVALE (A)

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

**STORIA MEDIEVALE II:** in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

## ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE

**ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE B:** in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

(English)

THE COURSE HAS AN INSTITUTIONAL NATURE AND AIMS TO OFFER A BASIC KNOWLEDGE OF THE MAJOR PHASES OF WESTERN HISTORY IN THE MEDIEVAL PERIOD, EACH OF THE TWO MODULES PUTTING THE ACCORD ON A SPECIFIC SECTOR OF HISTORICAL REALITY, NAMELY: IN THE FIRST MODULE ON THE FORMS OF POLITICAL DOMINATION, IN ORDER TO ILLUSTRATE THEIR DIVERSITY AND THEIR SUCCESSION IN RELATION TO CHANGES IN SOCIETY AND THE SOCIAL, ECONOMIC AND CULTURAL PECULIARITIES OF EACH AREA; IN THE SECOND MODULE ON THE RELIGIOUS AND CULTURAL ASPECTS OF WESTERN HISTORY, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE ROLE OF RELIGION IN SOCIETY AND THE EVOLUTION OF ECCLESIASTICAL STRUCTURES, TO THE CHANGES AND METHODS OF ACQUISITION AND CIRCULATION OF WRITTEN CULTURE.

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della topografia, della storia, della cultura e dell'arte e artigianato dell'Etruria e delle varie zone dell'Italia preromana (secc. X-II a.C.), conoscenza di tematiche e percorsi specifici nell'ambito dell'Etruscologia e delle antichità italiche (secc. X-II a.C.); capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

(English)

Basic knowledge and ability to understand the topography, history, culture and art and crafts of Etruria and the various areas of pre-Roman Italy (secc. X-II b.C.) knowledge of specific themes and paths in the field of Etruscanology and Italian antiquities (secc. X-II BC); ability to collect and interpret data; ability to communicate information and ideas orally.

## STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

(English)

THE COURSE HAS AN INSTITUTIONAL NATURE AND AIMS TO OFFER A BASIC KNOWLEDGE OF THE MAJOR PHASES OF WESTERN HISTORY IN THE MEDIEVAL PERIOD, EACH OF THE TWO MODULES PUTTING THE ACCORD ON A SPECIFIC SECTOR OF HISTORICAL REALITY, NAMELY: IN THE FIRST MODULE ON THE FORMS OF POLITICAL DOMINATION, IN ORDER TO ILLUSTRATE THEIR DIVERSITY AND THEIR SUCCESSION IN RELATION TO CHANGES IN SOCIETY AND THE SOCIAL, ECONOMIC AND CULTURAL PECULIARITIES OF EACH AREA; IN THE SECOND MODULE ON THE RELIGIOUS AND CULTURAL ASPECTS OF WESTERN HISTORY, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE ROLE OF RELIGION IN SOCIETY AND THE EVOLUTION OF ECCLESIASTICAL STRUCTURES, TO THE CHANGES AND METHODS OF ACQUISITION AND CIRCULATION OF WRITTEN CULTURE.

## STORIA DEI GENERI LETTERARI

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di offrire una conoscenza approfondita del genere romanzo, inteso come storia di un genere letterario europeo dal Medioevo al Novecento. All'approccio cronologico si affiancherà una riflessione critica sulla storiografia del genere, nonché una particolare attenzione agli scambi e alle influenze reciproche che ne hanno determinato l'evoluzione. Lo studente sarà guidato nell'analisi dei principali filoni del romanzo europeo – dal romanzo cortese medievale a quello epistolare e/o libertino settecentesco, dal realismo ottocentesco al romanzo-saggio e al romanzo modernista del Novecento – al fine di comprendere le dinamiche che ne hanno fatto il genere di maggiore rilievo nella tradizione letteraria europea.

(English)

The course aims to offer a thorough knowledge of the novel genre, understood as the history of a European literary genre from the Middle Ages to the twentieth century. The chronological approach will be accompanied by a critical reflection on the historiography of the genre, as well as a particular attention to the exchanges and mutual influences that have determined its evolution. The student will be guided in the analysis of the main strands of the European novel – from the medieval courtly novel to the eighteenth-century epistolary and/or libertine novel, from nineteenth-century realism to the essay novel and the twentieth-century modernist novel – in order to understand the dynamics that have made it the most important genre in the European literary tradition.

## FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di una conoscenza di base del processo di formazione delle lingue neolatine e delle tradizioni letterarie romanze con specifico riguardo all'area gallo-romanza, iberoromanza e italo-romanza. Lo studente acquisirà una buona competenza delle metodologie della ricerca filologica e delle tecniche di analisi del testo attraverso lo studio dei principali generi letterari e dei relativi testi considerati nei loro aspetti storico-culturali, linguistico-formali e intertestuali. Acquisirà inoltre conoscenze relative alle questioni più rilevanti dei dibattiti critico-metodologici interni alla disciplina e la capacità di argomentare con autonomia di giudizio sulle tematiche e sulle problematiche trattate.

(English)

Acquisition of a basic knowledge of the process of formation of Neo-Latin languages and Romance literary traditions with specific regard to the Gallo-Romance, Ibero-Romance and Italo-Romance areas. The student will acquire a good knowledge of philological research methodologies and text analysis techniques through the study of the main literary genres and related texts considered in their historical-cultural, linguistic-formal and intertextual aspects. It will also acquire knowledge relating to the most relevant issues of the critical-methodological debates within the discipline and the ability to argue independently on the issues and problems covered.

### TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresiologicali, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistici) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

(English)

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). Prerequisites. Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

### Letteratura spagnola I

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi formativi dell'insegnamento "Letteratura spagnola I" sono: introdurre alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria spagnola; leggere e analizzare testi rappresentativi della letteratura spagnola; sviluppare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali; acquisire strumenti e metodologie di analisi letteraria, culturale e storica; imparare a leggere e comprendere testi letterari sia in traduzione sia in lingua originale; riconoscere le peculiarità formali e strutturali dei testi; collegare i testi al loro contesto storico-culturale; sviluppare abilità comunicative per rielaborare ed esporre i contenuti disciplinari.

(English)

The educational objectives of teaching "Spanish Literature I" are: introduce to the knowledge and understanding of Spanish literary culture; read and analyze representative texts of Spanish literature; develop attention to intercultural and transcultural dynamics; acquire tools and methodologies for literary, cultural and historical analysis; learn to read and understand literary texts both in translation and in the original language; recognize the formal and structural peculiarities of the texts; connect the texts to their historical-cultural context; develop communication skills to rework and expose disciplinary content.

### LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

### LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

(English)

Students of this course will acquire global knowledge on the historical development of Greek literature and its literary genres, with special attention to the economic and political evolution of Greek society and its "communication system". Reading a short text (or a selection of short texts) in original language, students will acquire exegetical competence, involving both linguistic and historical notions.

## EPIGRAFIA GRECA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

(English)

The student will acquire the essential knowledge on the subject (origin and development of alphabetic writing in Greece, characteristics of local alphabets, type of inscriptions and related supports, sector bibliography, specialized IT tools, etc.). He will also learn the fundamental techniques and conventions for the filing and for the edition of epigraphic texts. Through reading and exegesis of epigraphic texts, he will approach more directly some aspects of Greek civilization (above all political, institutional, social).

## LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è rivolto agli studenti interessati allo studio della letteratura greca antica che non abbiano conoscenze di base o preliminari linguistiche di Greco antico (e quindi non a quelli del curriculum letterario antico di Lettere); si cercherà di fornire competenze generali di volta in volta sugli aspetti fondamentali della letteratura greca che hanno influenzato e contribuito alla formazione della cultura europea, per poter interpretare e leggerla anche alla luce del modello fornito dalla civiltà letteraria greca nelle sue diverse interazioni culturali

(English)

The course is aimed at students interested in the study of ancient Greek literature who do not have basic or preliminary linguistic knowledge of ancient Greek (and therefore not those of the ancient letter curriculum of Letters); we will try to provide general skills from time to time on the fundamental aspects of Greek literature that have influenced and contributed to the formation of European culture, in order to be able to interpret and read it also in the light of the model provided by the Greek literary civilization in its various cultural interactions

## ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre

Il corso intende fornire un panorama delle principali questioni di estetica del cinema e dei media. In particolare, si prenderanno in considerazione sia autori e tendenze storicamente rilevanti, sia metodologie e problemi più recenti. In entrambi i casi, la nozione di cultura visuale fornirà un frame di ampio respiro, in cui problemi e fenomeni contemporanei sono letti alla luce di una più antica storia delle immagini. Una particolare attenzione sarà assegnata agli studi sull'esperienza sensibile e affettiva offerta dal cinema e dai media audiovisivi.

(English)

The course aims to provide an overview of the main issues of cinema and media aesthetics. In particular, we will consider both historically relevant authors and trends, and more recent methodologies and problems. In both cases, the notion of visual culture will provide a wide-ranging frame, in which contemporary problems and phenomena are read in the light of an older history of images. Particular attention will be given to studies on the sensitive and affective experience offered by cinema and audiovisual media.

## ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

(English)

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin

and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

## LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

(English)

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

## ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

(English)

The student will acquire knowledge on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamisms of the Latin language, also with a view to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for reading prose texts and also for the study of the Latin metric.

## STORIA DELLA CHIESA

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei principali eventi e problemi della storia della Chiesa cattolica in età contemporanea, anche in rapporto alle altre confessioni religiose cristiane, prestando particolare attenzione alla collocazione spazio-temporale dei temi trattati, alla terminologia propria della disciplina e al significato e ruolo delle principali istituzioni religiose, avviando alla lettura critica delle fonti documentarie e alla comprensione dei dibattiti storiografici.

(English)

The course aims to provide a basic understanding of the main events and problems in the history of the Catholic Church in the contemporary age, including in relation to other Christian religious denominations. It pays particular attention to the spatial and temporal placement of the topics covered, the discipline's specific terminology, and the meaning and role of the main religious institutions. It begins with a critical reading of documentary sources and an understanding of historiographical debates.

## LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

(English)

Students of this course will acquire basic interpretation abilities of ancient Greek texts; moreover, reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues.

## LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Inteso come propedeutico allo studio universitario delle discipline letterarie, il corso si prefigge lo scopo di avviare lo studente all'analisi del testo letterario e alla redazione di un testo critico. All'acquisizione della necessaria strumentazione teorico-tecnica, saranno affiancate concrete esemplificazioni e lavori autonomi di verifica per sviluppare la consapevolezza e la padronanza della scrittura argomentativa con finalità accademiche e di ricerca (tesi, tesine, articoli, saggi ecc.).

(English)

Intended as preparatory to the university study of literary disciplines, the course aims to introduce the student to the analysis of the literary text and the drafting of a critical text. The acquisition of the necessary theoretical-technical instrumentation will be accompanied by concrete examples and independent verification work to develop awareness and mastery of argumentative writing for academic and research purposes (thesis, term papers, articles, essays, etc.).

## LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

(English)

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

## STORIA MODERNA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è da un lato quello di fornire le conoscenze manualistiche di base della storia generale, soprattutto europea nelle sue connessioni globali, tra il XV e la prima metà del XIX secolo; dall'altro di far acquisire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori che stanno alla base della edificazione della cosiddetta "modernità occidentale

(English)

The aim of the course is on the one hand to provide the basic manual knowledge of the general history, especially European in its global connections, between the fifteenth and the first half of the nineteenth century; on the other hand to enable students and students to acquire the analytical and methodological tools necessary for understanding and critical discussion of the main factors underlying the construction of the so-called "Western modernity

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende introdurre gli strumenti concettuali basilari elaborati dall'antropologia culturale per comprendere le nozioni di diversità culturale, origine, identità, appartenenza, globalizzazione, sviluppando capacità critiche nell'interpretazione del mondo odierno e delle sue differenze assieme alla capacità di produrre un'interpretazione spazio-temporale attenta a rispondere culturalmente alle sfide poste dalla natura globale del contemporaneo.

(English)

The course aims to introduce the basic conceptual tools elaborated by cultural anthropology to understand the notions of cultural diversity, origin, identity, belonging, globalization, developing critical skills in the interpretation of today's world and its differences together with the ability to produce a spatio-temporal interpretation attentive to respond culturally to the challenges posed by the global nature of contemporary.

## STORIA ROMANA II

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza approfondita della storia evenemenziale, dei processi storici, del pensiero politico e religioso, delle basi economiche e degli assetti sociali a Roma e nella sua egemonia mediterranea dal consolidamento dell'egemonia mondiale alla crisi tardoimperiale, con attenzione alle fonti storiche, in vista dell'acquisizione di una capacità analitica e critica dei processi storici del periodo III a.C.-VI d.C.

(English)

The student will obtain an in-depth knowledge of the evenemnts, historical processes, political and religious thought, economic bases and social relations in Rome and its Mediterranean hegemony from the consolidation of world hegemony to the crisis during the late Empire, with a focus on historical sources, with a view to acquiring an analytical and critical capacity for the historical processes of the period III BC to VI AD.

## Introduction to Dante

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso intende fornire strumenti specifici per l'approccio allo studio e all'analisi delle opere di Dante e in particolare della 'Commedia'. Attraverso la lettura di una selezione delle opere di Dante e della contestualizzazione storica della figura dell'autore, lo studente acquisirà una conoscenza di base, sotto il profilo storico-letterario e linguistico, delle peculiarità della produzione dantesca con cenni sulla sua ricezione.

(English)

The course aims to provide specific tools for the approach to the study and analysis of Dante's works and of the 'Commedia'. Through the reading of a selection of Dante's works and the historical contextualization of the author, students will acquire a basic knowledge, from a historical-literary and linguistic point of view, of the peculiarities of Dante's production with hints on its reception.

## STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di fornire la capacità analitica di individuare la pluralità di fattori che intervengono nelle dinamiche dei processi storici e di cogliere le loro connessioni; acquisire metodo e strumenti di indagine atti a penetrare la complessità del tempo presente nel suo spessore storico; formare alla comprensione dell'alterità quale si rivela nello studio degli avvenimenti umani che costituiscono il divenire della storia.

(English)

The course aims to provide the analytical ability to identify the plurality of factors that intervene in the dynamics of historical processes and to grasp their connections; acquire methods and tools of investigation designed to penetrate the complexity of the present time in its historical depth; to form in the understanding of otherness as revealed in the study of human events that constitute the becoming of history.

## ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

(English)

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core\*\*. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

## ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

(English)

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

## LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'insieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

(English)

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

## ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

(English)

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

## STORIA DELL'ARTE ANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia classica come studio dell'arte greca e romana nel suo sviluppo storico attraverso l'analisi delle più significative realizzazioni architettoniche, urbanistiche, artistiche e artigianali prodotte nelle regioni del Mediterraneo dal XII secolo a.C. al V secolo d.C. capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

(English)

Basic knowledge and ability to understand classical archaeology as a study of Greek and Roman art in its historical development through the analysis of the most significant architectural achievements, urban planning, artistic and craft produced in the Mediterranean regions from the twelfth century B.C. to the fifth century A.D. ability to communicate orally information and ideas.

## TEORIE DELLA LETTERATURA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso intende fornire specifiche conoscenze in materia di teoria letteraria, con particolare riferimento alle scuole critiche affermatesi, in ambito internazionale, nel secolo scorso. Lo studente sarà messo in grado di distinguere nel discorso critico i vari orientamenti teorici e, in generale, di leggere consapevolmente testi di riflessione metaletteraria.

(English)

The course aims to provide specific knowledge in the field of Literary Theory, with reference to the epistemological acquisitions produced in the last century. The student will be able to recognize in the literary criticism the various theoretical orientations and, in general, to consciously manage the metaliterary discourse.

## Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

(English)

the course aims to provide students with a basic preparation on the history of italian literature, developing general history, literary and critical problems. Its

goal is the acquisition of the ability of a correct historical-critical interpretation of the works of the most important writers and on the transformations of the various genres

## Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

(English)

the course aims to provide students with a basic preparation on the history of italian literature, developing general history, literary and critical problems. Its goal is the acquisition of the ability of a correct historical-critical interpretation of the works of the most important writers and on the transformations of the various genres

## CARTOGRAFIA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Fornire le conoscenze di base sulla cartografia, come documento e testimonianza di epoche, culture, uomini e tecnologie diverse, con particolare attenzione alle sue applicazioni territoriali e ambientali; acquisire i concetti di base della tecnica cartografica; sviluppare competenze per un approccio critico alla lettura delle carte geografiche e topografiche.

(English)

Provide basic knowledge on cartography, as a document and testimony of different eras, cultures, men and technologies, with particular attention to its territorial and environmental applications; acquire the basic concepts of cartographic technique; develop skills for a critical approach to reading maps and maps.

## SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

(English)

The aim of the course is the acquisition of useful tools to understand how a text becomes a classic through the analysis of one or more works by a writer or a writer of Italian literature, in the ways of comparing texts, of reconstructing the historiographical debate, the exercise of critical thinking.

## DIALETTOLOGIA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

(English)

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

## LETTERATURA ITALIANA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

(English)

The aim of the course is the acquisition of the ability of a correct interpretation of Italian literature through the knowledge of hermeneutical methodologies and theoretical knowledge suitable for the interpretation of one or more literary texts or of a single author or of different genres

## FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

(English)

The purpose of the course is the acquisition of tools aimed at philological reconstruction, analysis and exegesis of texts in Latin and vernacular, produced in Medieval and Humanistic ages, with particular reference to: ecdotic problems, study of sources and cultural contexts.

## STORIA ROMANA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD). He will also acquire knowledge related to the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

**STORIA ROMANA II:** in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

(English)

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

## STORIA ROMANA I

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà gli strumenti metodologici per lo studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

(English)

The student will acquire the methodological skills for the study of Roman History and a solid knowledge of its entire development (8th cent. BC - 6th cent. AD). The student also will acquire knowledge about specific themes and problems of Roman History.

## LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

(English)

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD. He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

## STORIA GRECA I

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino alle Guerre Macedoniche e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

(English)

Students will acquire a sound grounding in the general history of Greece from its origins up to the Macedonian Wars and will be introduced to the issues and methods of analysis specific to the various types of historical sources (literary, epigraphic, archaeological and numismatic).

## EPIGRAFIA LATINA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro produzione antica e della loro edizione moderna; contestualizzazione dei supporti e dei monumenti epigrafici; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

(English)

Study of the different epigraphic sources in latin, of the criteria of their ancient making, and of their modern edition; contextualization of epigraphic media and monuments; introduction to the consultation of collections and other tools for the epigraphic research.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

(English)

THE COURSE IS AIMED TO GIVE A COMPETENT AND UP-TO-DATE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF LATIN LITERATURE, FROM THE BEGINNINGS TO THE SECOND CENTURY C.E. A NUMBER OF SIGNIFICANT LITERARY WORKS WILL BE READ, TRANSLATED AND COMMENTED AT VARIOUS LEVELS.

## FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

(English)

The aim of the course is the acquisition of the the tools and philological methodologies needed to analyze Dante's works from the perspective of textual criticism, focussing on their origin and initial publication, as well as with regard to their later diffusion and interpretation over the centuries, through the use of predominantly philological and literary methods.

## GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

Geografia politica ed economica - 1: in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alla geografia politica ed economica e mira a fornire gli strumenti di base per capire l'organizzazione delle società e soprattutto dei loro territori: evoluzione del pensiero geografico e chiavi di lettura dell'odierno sistema mondo.

(English)

The course aims to introduce students to political and economic geography and aims to provide the basic tools to understand the organization of societies and especially their territories: evolution of geographical thinking and keys to understanding today's world system.

## LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

(English)

Objective of the course, based on already acquired knowledge of the general panorama of contemporary Italian literature, is the deepening of methodological and critical competences that allow to start a hermeneutical practice on some basic texts, in prose and in verse.

## ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

**ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE** : in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non.

(English)

in-depth knowledge of urban development strategies and dynamics, the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate acquired knowledge to specialists and non-specialists

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non.

(English)

deep knowledge of strategies and dynamics of urban development, interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate knowledge acquired to specialists and not

## Cultura scritta nel Mondo Antico

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze storiche relative alle diverse modalità di realizzazione di testi scritti nel mondo greco e romano, e sarà inoltre in grado di mettere in corretto rapporto le tipologie dei testi stessi con i supporti materiali che li tramandano.

(English)

The student will have historical knowledge of the different ways in which written texts were produced in the Greek and Roman worlds, and will also be able to relate the typologies of the texts to the material supports that have transmitted them.

## ARCHEOLOGIA CRISTIANA

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza di base delle peculiarità della disciplina fra antichità classica e medioevo e del quadro complessivo della storia degli studi specifici dal Cinquecento ad oggi; comprensione dei diversi settori componenti la materia e le loro coordinate fondamentali.

(English)

Basic knowledge of the peculiarities of the discipline between classical antiquity and the Middle Ages and the overall picture of the history of specific studies from the sixteenth to the present; understanding of the different sectors that make up the subject and their fundamental coordinates.

## METRICA CLASSICA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Metrica Classica e dei più importanti filoni interpretativi antichi e moderni. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali per l'analisi formale e lo studio delle fonti dei testi metrici.

(English)

The course is an introduction to the study of Classical Metrics and of the most important ancient and modern interpretative strands. The student will acquire the fundamental instruments for the formal analysis and the knowledge of the sources of metric texts.

## NUMISMATICA ANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente perverrà, da un lato, alla conoscenza delle metodologie della disciplina come fonte storico-archeologica, dall'altro, acquisirà conoscenze magistrali della premoneta antica e della storia concernente la monetazione greca e romana.

(English)

The student will gain, on the one hand, knowledge of the discipline's methodologies as a historical-archaeological source, and on the other, masterful knowledge of ancient premonet and the history of Greek and Roman coinage.

## GEOGRAFIA

**GEOGRAFIA II:** in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

(English)

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

## FILOLOGIA CLASSICA I

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

(English)

The course aims to provide students with elements of Classical Philology and the most important research tools for critical studies of Classics. The student will acquire basic knowledge of history of philology, textual criticism and tradition of Greek and Latin classical texts.

## ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

**ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2:** in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

(English)

Knowledge of the fundamental coordinates for the understanding of the late ancient settlements in the Mediterranean, and in particular of the civil and religious monumental complexes; ability to communicate orally information and ideas.

**ARCHEOLOGIA TARDOANTICA:** in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

(English)

Knowledge of the fundamental coordinates for the understanding of the late ancient settlements in the Mediterranean, and in particular of the civil and religious monumental complexes; ability to communicate orally information and ideas.

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

(English)

Knowledge of the fundamental coordinates for the understanding of the late ancient settlements in the Mediterranean, and in particular of the civil and religious monumental complexes; ability to communicate orally information and ideas.

## LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

(English)

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

## CIVILTA' BIZANTINA I

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è fornire essenziali e precise coordinate diacroniche e geografiche e chiari elementi introduttivi di storia evenemenziale sulla lunga, coerente quanto multiforme vicenda civile e culturale di Bisanzio."

(English)

The aim of the course is to give essential and precise diachronic and geographic coordinates, along with clear introductory elements of evenemential history, on the long, coherent and manifold civil and cultural life of Byzantium.

## STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite.

(English)

Basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (secc. XIX-XX); ability to read works of art; ability to communicate orally the acquired notions.

**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II:** in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite.

(English)

Basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (secc. XIX-XX); ability to read works of art; ability to communicate orally the acquired notions.

**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I:** in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite.

(English)

Basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (secc. XIX-XX); ability to read works of art; ability to communicate orally the acquired notions.

## Storia della storiografia antica

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia della storiografia antica mirano a fornire conoscenze sullo sviluppo della riflessione storica nel mondo antico e sugli autori che hanno elaborato i principali modelli della narrazione storica.

(English)

The objectives of the History of Ancient Historiography course are to provide knowledge on the development of historical reflection in the ancient world and on the authors who developed the main models of historical narration.

## Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze metodologiche utili per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, studiati nel contesto storico di appartenenza.

(English)

The goal of this course is to acquire methodological skills useful for understanding the main authors of 19th and 20th-century Italian literature, studied within their respective historical contexts.

## STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

(English)

basic knowledge and ability to understand the history of medieval art in its chronological development (see IV-XIV. ); ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

## Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'approfondimento delle competenze critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica sulle opere dei maggiori autori della letteratura italiana contemporanea, sia liriche sia prosastiche.

(English)

The course aims to deepen critical skills useful for initiating a hermeneutical practice on the works of major authors in contemporary Italian literature, encompassing both lyrical and prose works.

## PAPIROLOGIA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

(English)

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

## LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Linguistica generale 1 (per altri corsi di laurea) sono generalmente orientati a fornire le basi teoriche e metodologiche per comprendere il funzionamento del linguaggio umano e delle lingue

(English)

The objectives of General Linguistics 1 (for other degree courses) are generally oriented towards providing the theoretical and methodological bases for understanding the functioning of human language and languages.

## FILOSOFIA TEORETICA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

li obiettivi di Filosofia teoretica mirano a fornire strumenti concettuali e critici per l'analisi dei problemi fondamentali della filosofia e della riflessione sul pensiero, sull'essere e sulla conoscenza

(English)

The objectives of Theoretical Philosophy aim to provide conceptual and critical tools for the analysis of the fundamental problems of philosophy and reflection on thought, being and knowledge.

## Introduzione alla Bibbia

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza delle scritture ebraiche e cristiane, dentro e fuori dei canoni creati dalle rispettive comunità, con gli strumenti della critica storica; conoscenza del contesto storico della loro formazione.

(English)

Knowledge of Hebrew and Christian scriptures, inside and outside the canons created by their respective communities, using the tools of historical criticism; knowledge of the historical context of their formation.

## LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

(English)

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

## STORIA DELLE RELIGIONI

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

(English)

The student will acquire through the study the skills necessary to evaluate the religious fact in a historical sense and his effects on modern culture, as well as the establishment of discipline.

## LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

(English)

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

## STORIA MEDIEVALE - B

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

(English)

The aim of the course is to give an articulated profile of the main themes of Western European history in the Middle Ages, with reference to the most up-to-date historiographical debate.

## Archivistica digitale

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza della storia e della cultura egiziana inquadrata nel contesto del Mediterraneo orientale; conoscenza di nozioni base di lingua egiziana e di lettura del geroglifico.

(English)

Knowledge of Egyptian history and culture framed within the context of the Eastern Mediterranean; knowledge of basic concepts of the Egyptian language and reading hieroglyphs.

## PALEOGRAFIA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

(English)

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

## STORIA DELL'ARTE BIZANTINA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

li obiettivi di Storia dell'arte bizantina mirano a fornire conoscenze storico-artistiche e strumenti critici per comprendere la produzione artistica del mondo bizantino

(English)

The objectives of the History of Byzantine Art aim to provide historical-artistic knowledge and critical tools to understand the artistic production of the Byzantine world.

## INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Digital Humanities – Introduzione – mirano a fornire le basi teoriche e pratiche dell'applicazione delle tecnologie digitali agli studi umanistici.

(English)

The objectives of Digital Humanities – Introduction – aim to provide the theoretical and practical foundations of the application of digital technologies to humanities studies.

## PROVA FINALE

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

(English)

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

## ETICA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Etica mirano a fornire strumenti teorici e critici per comprendere i problemi morali e riflettere sui comportamenti umani e sui valori.

(English)

The objectives of Ethics aim to provide theoretical and critical tools for understanding moral problems and reflecting on human behavior and values.

## FILOSOFIA DELLA LETTERATURA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Etica mirano a fornire strumenti teorici e critici per comprendere i problemi morali e riflettere sui comportamenti umani e sui valori.

(English)

The objectives of Ethics aim to provide theoretical and critical tools for understanding moral problems and reflecting on human behavior and values.

## CORSO DI LATINO DI BASE

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

(English)

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

## STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

(English)

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

## CORSO DI GRECO DI BASE

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

(English)

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

## INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

(English)

The course verifies the knowledge of computer science with practical tests.

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

SAUSSURE, WITTGENSTEIN, CHOMSKY: TRE PROSPETTIVE A CONFRONTO

(English)

SAUSSURE, WITTGENSTEIN, CHOMSKY: THREE PERSPECTIVES IN COMPARISON

## Antico Egitto e Vicino Oriente

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

.....

(English)

.....

## STORIA CONTEMPORANEA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA

(English)

Laboratory of history of ancient historiography

## Laboratorio di ebraico biblico

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

LABORATORIO DI EBRAICO BIBLICO

(English)

WORKSHOP ON BIBLICAL HEBREW

## IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

idoneita di lingua livello B2

(English)

idoneita di lingua livello B2

## IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

idoneita di lingua livello B2

(English)

idoneita di lingua livello B2

## IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

idoneita di lingua livello B2

(English)

idoneita di lingua livello B2

## IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

idoneita di lingua livello B2

(English)

idoneità di lingua livello B2

## TIROCINIO FORMATIVO

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

tirocinio formativo

(English)

internship

**DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI**  
 Corso di laurea in Lettere (L-10 R) A.A. 2026/2027  
*Programmazione didattica*

**Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

**Primo anno**

**Primo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b>  | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b><br><i>CONSALES ILDE</i>  | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>  | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA,<br>PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA       | A          |           |     | 72  |           |        |
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b><br>Canale: N0<br><i>FIORILLA MAURIZIO</i>  | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b><br><i>FRACASSA UGO</i>  | B          | COMP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA  | B          | LIFI-01/A |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-<br>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA | B          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA<br>-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                | B          |           |     | 72  |           |        |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I  | C          |     |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II | C          |     |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |     |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI                                     | F          |     |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |     |     | 144 |           |        |

**Secondo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b>  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| GEOGRAFIA I<br>Canale: N0<br><i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>  | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| GEOGRAFIA II<br>Canale: N0<br><i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>   | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20730005 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1</b>  | B          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA,<br>PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA         | A          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA    | B          | LIFI-01/A |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA<br>ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE -<br>SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA | B          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA<br>-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                  | B          |           |     | 72  |           |        |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I                       | C          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -<br>ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II                      | C          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA   | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI  | F          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE  | D          |           |     | 144 |           |        |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE,<br/>STORIA, FILOSOFIA</b><br><i>GUARRACINO MARCO</i>                        | F          |           | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>  | E          |           | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla<br/>Controriforma all'Età moderna)</b><br><i>COLOMBI ROBERTA</i> | B          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

**Lettere classiche**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b><br>CONSALES ILDE   | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA,<br>ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA | A          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- LETTERATURE MODERNE   | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA</b><br>LINGUA E LETTERATURA GRECA I<br>Canale: N0<br>GIUSEPPETTI MASSIMO                          | B          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| LINGUA E LETTERATURA GRECA II<br>Canale: N0<br>COZZOLI ADELE TERESA  | B          | HELL-01/B | 6   | 40  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA'<br>CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA                       | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                        | B          |           |     | 108 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>Lettere Classiche affini   | C          |           |     | 108 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |           |     | 144 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     | 36  |           |        |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b><br>LUCERI ANGELO   | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - DI BASE - Letteratura italiana   | A          | ITAL-01/A |     | 72  |           |        |

**Secondo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA,<br>ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA | A          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- LETTERATURE MODERNE   | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA'<br>CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E<br>LETTERATURA                       | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI<br>- STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE                        | B          |           |     | 108 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>Lettere Classiche affini   | C          |           |     | 108 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |           |     | 144 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b>  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| GEOGRAFIA I<br>Canale: <b>N0</b><br><i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>   | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| GEOGRAFIA II<br>Canale: <b>N0</b><br><i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>  | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE,<br/>STORIA, FILOSOFIA</b><br><i>GUARRACINO MARCO</i>   | F          |           | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>   | E          |           | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE ANTICHE - DI BASE - Letteratura italiana   | A          | ITAL-01/A |     | 72  |           |        |

**Lettere moderne: Il mondo contemporaneo**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b><br>CONSALES ILDE   | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA     | A          |           |     | 72  |           |        |
| <b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b><br>FRACASSA UGO   | B          | COMP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b><br>Canale: N0<br>FIORILLA MAURIZIO   | B          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA   | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO                                       | C          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO                                     | C          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE   | D          |           |     | 144 |           |        |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>  | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b> | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

**Secondo semestre**

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b>  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| GEOGRAFIA I<br>Canale: N0<br><i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>  | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| GEOGRAFIA II<br>Canale: N0<br><i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>   | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20730005 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1</b>  | B          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20730011 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2</b><br>DONDERO MARCO   | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA     | A          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA   | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI -<br>STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO                                       | C          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>LETTERE MODERNE: IL MONDO<br>CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO                                     | C          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA  | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI   | F          |           |     | 36  |           |        |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE  | D          |           |     | 144 |           |        |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b><br><i>GUARRACINO MARCO</i>                        | F          |           | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>  | E          |           | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)</b><br><i>COLOMBI ROBERTA</i> | B          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

**Lettere: Civiltà e religioni**
**Primo anno**
**Primo semestre**

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA,<br>FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E<br>GEOGRAFIA                  | A          |           |     | 144 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE  | B          | LIFI-01/B |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI -<br>FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA                                  | B          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE   | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO -<br>STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ<br>CARATTERIZZANTE - TERZO GRUPPO - STORIA,<br>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE   |            |           |     | 0   |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE   | C          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA   | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI  | F          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE  | D          |           |     | 144 |           |        |
| <b>20711220 - Introduzione alla Bibbia</b><br>MORO CATERINA   | C          | STAA-01/H | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>   | A          | LATI-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b> | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b><br>CONSALES ILDE                | A          | LIFI-01/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |

**Secondo semestre**

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20730005 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1</b>   | B          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA                  | A          |           |     | 144 |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE                                     | B          | LIFI-01/B |     | 36  |           |        |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br>Canale: N0<br>D'ANNA ALBERTO   | B          | FICP-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA                             | B          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE   | B          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE | B          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE   | C          |           |     | 72  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>IDONEITA' DI LINGUA   | E          |           |     | 36  |           |        |
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI  | F          |           |     | 36  |           |        |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale:</b><br>24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE                            | D          |     |     | 144 |           |        |
| <b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE,<br/>STORIA, FILOSOFIA</b><br>Canale: N0 | F          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20703175 - PROVA FINALE</b>  | E          |     | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Dettaglio dei gruppi opzionali**

| Denominazione | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---------------|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
|---------------|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|

**Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE**

|   |   |           |    |    |    |     |
|---|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL</b><br>(primo e secondo semestre)<br>AGOSTI MARCO  | D | LATI-01/A | 6  | 40 | AP | ITA |
| <b>20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)</b><br>(primo e secondo semestre)<br>CAROCCI ANNA<br>Canale: Nuovo canale 2                                      | D | ITAL-01/A | 12 | 80 | AP | ITA |
| <b>20703154 - STORIA ROMANA I</b><br>(primo e secondo semestre)<br>PORENA PIERFRANCESCO   | D | STAN-01/B | 6  | 40 | AP | ITA |
| <b>20703155 - STORIA ROMANA II</b><br>(primo e secondo semestre)<br>PORENA PIERFRANCESCO  | D | STAN-01/B | 6  | 40 | AP | ITA |
| <b>20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b><br>(primo e secondo semestre)<br>DE ROBERTO ELISA | D | LIFI-01/A | 6  | 40 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>Geografia politica ed economica - 1<br>(primo semestre) |   |           | 0 | 0  |    |     |
| Geografia politica ed economica - 2<br>(primo semestre)  | C | GEOG-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |
|  | C | GEOG-01/B | 6 | 36 |    |     |
| <b>20710066 - CARTOGRAFIA</b><br>(primo e secondo semestre)  | C | GEOG-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20703152 - STORIA GRECA I</b><br>(primo semestre)<br>FABIANI ROBERTA  | B | STAN-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br>(primo e secondo semestre)<br>D'ALESSANDRO PAOLO   | C | FICP-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br>(primo e secondo semestre)<br>DI MARCO MICHELE   | C          | FLMR-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - PIAZZA MARCO                        | C          | PHIL-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (20710018) - CHIARADONNA RICCARDO  | C          | PHIL-05/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b><br>(primo semestre)<br>Bando  | C          | HIST-04/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>AMMIRATI SERENA   | C          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b><br>(primo semestre)<br>GIUSEPPETTI MASSIMO  | C          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO</b><br>(primo e secondo semestre)<br>COZZOLI ADELE TERESA                                  | C          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br>(primo e secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA | C          | SDEA-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente</b><br>(primo e secondo semestre)<br>MORO CATERINA  | C          | STAA-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710370 - PAPIROLOGIA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>FRESSURA MARCO  | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico</b><br>(primo e secondo semestre)<br>FRESSURA MARCO   | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710491 - Archivistica digitale</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - Archivistica digitale (20710491) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO</i>   | C          | HIST-04/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b><br>(primo semestre)<br>Bramanti Andrea   | C          | LATI-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)</b><br>(primo e secondo semestre)<br>COLOMBI ROBERTA   | B          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI</b><br>(primo semestre)<br>Storia della geografia e delle esplorazioni - 1<br>(primo semestre)<br><i>corso erogato presso - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI (20702476) -</i> |            |           | 0   | 0   |           |        |
| <i>Storia della geografia e delle esplorazioni - 2<br/>(primo semestre)<br/>MUTUAZIONE - Storia della geografia e delle esplorazioni - 2 (20702476-2) - D'ASCENZO ANNALISA</i>   | C          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <i>Storia della geografia e delle esplorazioni - 2<br/>(primo semestre)<br/>MUTUAZIONE - Storia della geografia e delle esplorazioni - 2 (20702476-2) - D'ASCENZO ANNALISA</i>   | C          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20711448 - INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES</b><br>(primo semestre)   | C          | IINF-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20740062 - FILOSOFIA TEORETICA</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA TEORETICA (20740062) - BAGGIO GUIDO</i>   | C          | PHIL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702496 - STORIA DELLA CHIESA</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CHIESA (20702496) - NOCE CARLA</i>   | C          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (20711616) - POMPEI ANNA</i>  | A          | GLOT-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>Bando</i>   | B          | ARCH-01/E | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -</i> | B          | ARTE-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>FIORILLA MAURIZIO | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b><br>(primo semestre)<br>FINAZZI SILVIA                   | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|  |   |           |    |    |    |     |
|--|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br>(primo semestre)<br>Storia moderna - 1<br>(primo e secondo semestre)<br><i>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA</i> | B | HIST-02/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| Storia moderna - 2<br>(primo e secondo semestre)<br><i>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA</i>   | B | HIST-02/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20702423 - STORIA ROMANA</b><br>(primo semestre)<br>STORIA ROMANA I<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>PORENA PIERFRANCESCO   | A | STAN-01/B | 6  | 40 | AP | ITA |
| STORIA ROMANA II<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>PORENA PIERFRANCESCO   | A | STAN-01/B | 6  | 40 |    |     |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTERA PAOLO</i>  | B | HIST-03/A | 12 | 72 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - TERZO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>                                 |            |           |     |     |           |        |
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b><br>( <i>primo semestre</i> )  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA MEDIEVALE I<br>( <i>primo e secondo semestre</i> )<br>Canale: <b>N0</b><br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -<br>MICHETTI RAIMONDO  | B          | HIST-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA MEDIEVALE II<br>( <i>primo e secondo semestre</i> )<br>Canale: <b>N0</b><br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -<br>MICHETTI RAIMONDO | B          | HIST-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br>( <i>primo semestre</i> )  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA MEDIEVALE - B 1<br>( <i>primo e secondo semestre</i> )<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -<br>LORE' VITO                          | B          | HIST-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br>( <i>primo e secondo semestre</i> )<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -<br>LORE' VITO                          | B          | HIST-01/A | 6   | 36  |           |        |

| <b>Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>   |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b><br>( <i>primo e secondo semestre</i> )<br>RONCHEY SILVIA  | B | HELL-01/C | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3</b><br>( <i>Glottologia</i> )<br>( <i>primo semestre</i> )<br>MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)<br>(20711616) - POMPEI ANNA | B | GLOT-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)</b><br>( <i>primo semestre</i> )<br>LOMBARDI VALLAURI EDOARDO<br>MASIA VIVIANA  | B | GLOT-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA**

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702393 - GEOGRAFIA</b><br>(primo e secondo semestre)   |            |           | 0   | 0   |           |        |
| GEOGRAFIA I<br>(secondo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -  | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| GEOGRAFIA II<br>(secondo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) - | A          | GEOG-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b><br>(primo e secondo semestre)                            |            |           |     |     |           |        |
| MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA                              | A          | HIST-04/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b><br>(primo e secondo semestre)                   |            |           |     |     |           |        |
| NOCE CARLA  | A          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA**

|  |   |  |   |    |   |     |
|--|---|--|---|----|---|-----|
| <b>20711619 - IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2</b><br>(primo e secondo semestre)  | E |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20711620 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2</b><br>(primo e secondo semestre) | E |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20711621 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2</b><br>(primo e secondo semestre) | E |  | 6 | 36 | I | ITA |
| <b>20711622 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2</b><br>(primo e secondo semestre)  | E |  | 6 | 36 | I | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b><br>(secondo semestre)<br>FIORILLA MAURIZIO                         | C | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b><br>(secondo semestre)<br>FORTINI LAURA | C | ITAL-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)<br>VENTURINI MONICA | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b><br>(primo semestre)<br>Bando                | C          | HIST-04/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b><br>(primo semestre)<br>FINAZZI SILVIA     | C          | LIFI-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711436 - STORIA DEI GENERI LETTERARI</b><br>(primo semestre)<br>RIGO PAOLO              | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>RIGO PAOLO                     | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br>(secondo semestre)<br>D'ALESSANDRO PAOLO   | C | FICP-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br>(secondo semestre)<br>Canale: N0<br>D'ANNA ALBERTO                                      | C | FICP-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br>(secondo semestre)<br>DI MARCO MICHELE   | C | FLMR-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b><br>(primo e secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (20706102) - LIPPERT SUSANNE | C | GERM-01/C | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b><br>(secondo semestre)   | C | PHIL-04/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - PIAZZA MARCO                            | C | PHIL-05/A | 6 | 36 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b><br>(secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA</i>                      | C          | HIST-04/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br>(secondo semestre)<br><i>AMMIRATI SERENA</i>  | C          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710066 - CARTOGRAFIA</b><br>(primo semestre)  | C          | GEOG-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b><br>(secondo semestre)<br><i>ANGIUS ANDREA</i>   | C          | STAN-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b><br>(primo semestre)<br><i>Bramanti Andrea</i>  | C          | LATI-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO</i>       | C          | INFO-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b><br>(primo semestre)<br><i>COZZOLI ADELE TERESA</i>   | C          | HELL-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20704222 - ESTETICA</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - ESTETICA (20704222) - ANGELUCCI DANIELA</i>  | C          | PHIL-04/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (20710500) - POLLICINO SIMONA</i> | C          | FRAN-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (20710501) - PALMERINI MONICA</i> | C          | SPAN-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - SPERTI SILVIA</i>      | C          | ANGL-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br>(secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>  | C          | SDEA-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico</b><br>(secondo semestre)<br><i>FRESSURA MARCO</i>  | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b><br>(secondo semestre)<br><i>NOCE CARLA</i>   | C          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710370 - PAPIROLOGIA</b><br>(secondo semestre)<br><i>FRESSURA MARCO</i>   | C          | FICP-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711435 - Introduction to Dante</b><br>(primo semestre)<br><i>Bando</i>  | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711656 - Storia della storiografia antica</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>ANGIUS ANDREA</i>   | C          | STAN-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710214 - Letteratura francese I</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - PIETROMARCHI LUCA</i><br><br><i>MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - CATTANI PAOLA</i> | C          | FRAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710220 - Letteratura tedesca I</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - Letteratura tedesca I (20710220) - FIORENTINO FRANCESCO</i>   | C          | GERM-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20730011 - Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2</b><br>(secondo semestre)<br><i>DONDERO MARCO</i>  | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20730010 - Studi letterari e digital humanities</b><br>(secondo semestre)<br><i>FIORMONTE DOMENICO</i>  | C          | COMP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20740016 - ETICA</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - ETICA (20740016) - DE CARO MARIO</i>  | C          | PHIL-03/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20740062 - FILOSOFIA TEORETICA</b><br>(secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - FILOSOFIA TEORETICA (20740062) - BAGGIO GUIDO   | C          | PHIL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711967 - Letteratura spagnola I</b><br>(primo semestre)<br>TRECCA SIMONE   | C          | SPAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710218 - Letteratura inglese I</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - ESPOSITO LUCIA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - PENNACCHIA MADDALENA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - COMPAGNONI MICHELA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA | C          | ANGL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>Bando | B | LIFI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>Canale: 1<br>Bando              | B | LIFI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702423 - STORIA ROMANA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>STORIA ROMANA I<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>PORENA PIERFRANCESCO | A | STAN-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| STORIA ROMANA II<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>PORENA PIERFRANCESCO   | A | STAN-01/B | 6 | 40 |    |     |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| Storia moderna - 1<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA                           | A          | HIST-02/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| Storia moderna - 2<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA                           | A          | HIST-02/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)  |            |           |     |     |           |        |
| MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTERA PAOLO  | A          | HIST-03/A | 12  | 72  | AP        | ITA    |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA MEDIEVALE - B 1<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) - LORE' VITO                   | A          | HIST-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) - LORE' VITO                   | A          | HIST-01/A | 6   | 36  |           |        |
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA MEDIEVALE I<br>(primo e secondo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) - MICHETTI RAIMONDO  | A          | HIST-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA MEDIEVALE II<br>(primo e secondo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) - MICHETTI RAIMONDO | A          | HIST-01/A | 6   | 36  |           |        |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b><br>(primo e secondo semestre)  |   |           | 0 | 0  |    |     |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -        | B | ARTE-01/C | 6 | 36 | AP | ITA |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285-2) - IAMURRI LAURA | B | ARTE-01/C | 6 | 36 |    |     |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br>(primo semestre)<br><i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -</i>                     | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA II (20710729-2) - TOSINI PATRIZIA</i>         | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br>(primo semestre)<br><i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -</i>                     | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MODERNA II (20710730-2) - TERZAGHI MARIA CRISTINA</i> | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |

**Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)</b><br>(primo semestre)<br><i>LOMBARDI VALLAURI EDOARDO<br/>MASIA VIVIANA</i>                              | B | GLOT-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (20711616) - POMPEI ANNA</i> | B | GLOT-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20703514 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b><br>(primo semestre)<br><i>MUTUAZIONE - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (20703514) - FABIANI LORENZO</i>       | B | FLMR-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br>(secondo semestre)<br><i>Canale: N0<br/>D'ANNA ALBERTO</i> | B | FICP-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br>(secondo semestre)  | C | FLMR-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br>(secondo semestre)<br>Canale: N0<br>AMMIRATI SERENA   | B          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br>(secondo semestre)<br>Canale: N0<br>D'ALESSANDRO PAOLO   | B          | FICP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b><br>(secondo semestre)<br>RONCHEY SILVIA   | B          | HELL-01/C | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3</b><br>(Glottologia)<br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)<br>(20711616) - POMPEI ANNA | B          | GLOT-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>FIORILLA MAURIZIO | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b><br>(secondo semestre)<br>FIORILLA MAURIZIO                  | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>RIGO PAOLO                                   | B | ITAL-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b><br>(primo semestre)<br>FINAZZI SILVIA                   | B | LIFI-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20703152 - STORIA GRECA I</b><br>(primo semestre)<br>FABIANI ROBERTA | B | STAN-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702423 - STORIA ROMANA</b><br>(primo semestre)                        |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA ROMANA I<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>PORENA PIERFRANCESCO  | A          | STAN-01/B | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| STORIA ROMANA II<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>PORENA PIERFRANCESCO | A          | STAN-01/B | 6   | 40  |           |        |

**Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA**

|  |   |           |    |    |    |     |
|--|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b><br>(primo e secondo semestre)   |   |           | 0  | 0  |    |     |
| STORIA MEDIEVALE I<br>(primo e secondo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -<br>MICHETTI RAIMONDO  | A | HIST-01/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE II<br>(primo e secondo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -<br>MICHETTI RAIMONDO | A | HIST-01/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)   |   |           | 0  | 0  |    |     |
| Storia moderna - 1<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI<br>ANDREA                           | A | HIST-02/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| Storia moderna - 2<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI<br>ANDREA                           | A | HIST-02/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo e secondo semestre)   |   |           |    |    |    |     |
| MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) -<br>MATTERA PAOLO  | A | HIST-03/A | 12 | 72 | AP | ITA |
| <b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b><br>(primo e secondo semestre)   |   |           | 0  | 0  |    |     |
| STORIA MEDIEVALE - B 1<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -<br>LORE' VITO                   | A | HIST-01/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| STORIA MEDIEVALE - B 2<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -<br>LORE' VITO                   | A | HIST-01/A | 6  | 36 |    |     |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - DI BASE - Letteratura italiana</b>   |            |           |     |     |           |        |
| <b>20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)</b><br>(primo semestre)<br><i>CRIMI GIUSEPPE</i>          | A          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |
| <b>20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)</b><br>(secondo semestre)<br><i>COLOMBI ROBERTA</i> | B          | ITAL-01/A | 12  | 80  | AP        | ITA    |

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>Gruppo opzionale: Lettere Classiche affini</b>   |   |           |   |    |    |     |
| <b>20703197 - EPIGRAFIA GRECA</b><br>(secondo semestre)<br><i>FABIANI ROBERTA</i>   | C | STAN-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b><br>(secondo semestre)<br><i>ANGIUS ANDREA</i>  | C | STAN-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20710370 - PAPIROLOGIA</b><br>(secondo semestre)<br><i>FRESSURA MARCO</i>  | C | FICP-01/C | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE</b><br>(primo e secondo semestre)<br>ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE<br>(primo semestre)<br><i>corso erogato presso - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE (20702562) -</i>                               | C | ARCH-01/C | 6 | 36 | AP | ITA |
| ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE B<br>(primo semestre)<br><i>corso erogato presso - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE (20702562) -</i>   | C | ARCH-01/C | 6 | 36 |    |     |
| <b>20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE</b><br>(primo e secondo semestre)<br>ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE<br>(primo semestre)<br><i>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (20710373) -</i> | C | ARCH-01/D | 6 | 36 | AP | ITA |
| ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE<br>2<br><i>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (20710373) -</i>  | C | ARCH-01/D | 6 | 36 |    |     |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>STORIA DELL'ARTE ANTICA<br>(primo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE ANTICA (20705282)<br>-   | C          | ARCH-01/D | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE ANTICA<br>(primo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE ANTICA (20705282)<br>-  | C          | ARCH-01/D | 6   | 36  |           |        |
| <b>20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>ARCHEOLOGIA TARDOANTICA<br>(secondo semestre)<br>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA<br>(20705274) - | C          | ARCH-01/E | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2<br>(secondo semestre)<br>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA<br>(20705274) -  | C          | ARCH-01/E | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710157 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA</b><br>(secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (20710157) -<br>FOBELLI MARIA LUIGIA   | C          | ARTE-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b><br>(primo semestre)<br>COZZOLI ADELE TERESA  | C          | HELL-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b><br>(primo semestre)<br>Bramanti Andrea   | C          | LATI-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b><br>(secondo semestre)<br>D'ALESSANDRO PAOLO   | C          | FICP-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710713 - METRICA CLASSICA</b><br>(secondo semestre)<br>D'ALESSANDRO PAOLO   | C          | FICP-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b><br>(secondo semestre)<br>Canale: N0<br>D'ANNA ALBERTO  | C          | FICP-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b><br>(secondo semestre)<br>DI MARCO MICHELE   | C          | FLMR-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

| Denominazione  | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|--|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente</b><br>(secondo semestre)<br>MORO CATERINA  | C          | STAA-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711220 - Introduzione alla Bibbia</b><br>(primo semestre)<br>MORO CATERINA  | C          | STAA-01/H | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (20710018) -<br>CHIARADONNA RICCARDO | C          | PHIL-05/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b><br>(secondo semestre)<br>NOCE CARLA  | C          | HIST-04/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b><br>(primo semestre)<br>Bando  | C          | HIST-04/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710265 - DIPLOMATICA</b><br>(primo semestre)<br>AMMIRATI SERENA   | C          | HIST-04/D | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20702412 - PALEOGRAFIA</b><br>(secondo semestre)<br>AMMIRATI SERENA   | C          | HIST-04/D | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711656 - Storia della storiografia antica</b><br>(secondo semestre)<br>ANGIUS ANDREA  | C          | STAN-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA (20711397) -<br>BAGGIO GUIDO             | C          | PHIL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711448 - INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES</b><br>(secondo semestre)   | C          | IINF-05/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20702411 - NUMISMATICA ANTICA</b><br>(primo semestre)<br>MOLINARI MARIA CRISTINA  | C          | ARCH-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)<br>VENTURINI MONICA                      | C          | LICO-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b><br>(secondo semestre)<br>FORTINI LAURA | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>RIGO PAOLO  | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20711436 - STORIA DEI GENERI LETTERARI</b><br>(primo semestre)<br>RIGO PAOLO                                   | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO**

|   |   |           |   |    |    |     |
|---|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO</b><br>(secondo semestre)<br>COZZOLI ADELE TERESA   | C | HELL-01/B | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (20706102) - LIPPERT SUSANNE                      | C | GERM-01/C | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b><br>(secondo semestre)  | C | PHIL-04/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b><br>(secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - PIAZZA MARCO                                     | C | PHIL-05/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b><br>(primo semestre)   | C | GEOG-01/B | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo e secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (20709897) - SCORNAJENGHI ANTONIO | C | HIST-03/A | 6 | 36 | AP | ITA |
| <b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b><br>(secondo semestre)  | C | INFO-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (20710384) - CAROCCI ENRICO   | C          | PEMM-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (20710500) - POLLICINO SIMONA   | C          | FRAN-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (20710501) - PALMERINI MONICA   | C          | SPAN-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b><br>(secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA  | C          | SDEA-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - SPERTI SILVIA  | C          | ANGL-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE</b><br>(primo e secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (20703253) - BONVINO ELISABETTA,<br><br>MUTUAZIONE - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (20703253) - CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON | C          | GLOT-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711435 - Introduction to Dante</b><br>(primo semestre)<br>Bando  | C          | ITAL-01/A | 6   | 40  | AP        | ITA    |
| <b>20710214 - Letteratura francese I</b><br>(primo e secondo semestre)<br>MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - PIETROMARCHI LUCA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - CATTANI PAOLA  | C          | FRAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20710218 - Letteratura inglese I</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - ESPOSITO LUCIA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - PENNACCHIA MADDALENA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - COMPAGNONI MICHELA<br><br>MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA | C          | ANGL-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20710220 - Letteratura tedesca I</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - Letteratura tedesca I (20710220) - FIORENTINO FRANCESCO   | C          | GERM-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20730010 - Studi letterari e digital humanities</b><br>(secondo semestre)<br>FIORMONTE DOMENICO  | C          | COMP-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| <b>20711967 - Letteratura spagnola I</b><br>(primo semestre)<br>TRECCA SIMONE   | C          | SPAN-01/A | 6   | 36  | AP        | ITA    |

**Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

|  |   |           |   |    |    |     |
|--|---|-----------|---|----|----|-----|
| <b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>Bando  | B | LIFI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b><br>(primo semestre)<br>Canale: 1  | B | LIFI-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20705101 - LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)</b><br>(primo semestre)<br>LOMBARDI VALLAURI EDOARDO<br>MASIA VIVIANA                               | B | GLOT-01/A | 6 | 40 | AP | ITA |
| <b>20711616 - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)</b><br>(primo semestre)<br>MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia) (20711616) - POMPEI ANNA | B | GLOT-01/A | 6 | 36 | AP | ITA |

**Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

| Denominazione   | Att. Form. | SSD       | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----------|-----|-----|-----------|--------|
| <b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -  | B          | ARTE-01/C | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II<br>(primo semestre)<br>Canale: N0<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) - | B          | ARTE-01/C | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br>(primo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br>(primo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -                            | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br>(primo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -                           | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |
| <b>20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)  |            |           | 0   | 0   |           |        |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA I<br>(primo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -                            | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  | AP        | ITA    |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA II<br>(primo semestre)<br>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -                           | B          | ARTE-01/B | 6   | 36  |           |        |

**Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA**

|   |   |           |    |    |    |     |
|---|---|-----------|----|----|----|-----|
| <b>20702481 - STORIA MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)  |   |           | 0  | 0  |    |     |
| Storia moderna - 1<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA | A | HIST-02/A | 6  | 36 | AP | ITA |
| Storia moderna - 2<br>(primo e secondo semestre)<br>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - VANNI ANDREA | A | HIST-02/A | 6  | 36 |    |     |
| <b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b><br>(primo semestre)  |   |           |    |    |    |     |
| MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTERA PAOLO  | A | HIST-03/A | 12 | 72 | AP | ITA |

| Denominazione   | Att. Form. | SSD | CFU | Ore | Tip. Att. | Lingua |
|---|------------|-----|-----|-----|-----------|--------|
| <b>Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>   |            |     |     |     |           |        |
| <b>20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE</b><br>(primo semestre)<br><i>Bando</i>   | F          |     | 6   | 40  | I         | ITA    |
| <b>20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>Bando</i>  | F          |     | 6   | 40  | I         | ITA    |
| <b>20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>Bando</i>                                   | F          |     | 6   | 40  | I         | ITA    |
| <b>20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO</b><br>(primo semestre)<br><i>NOCE CARLA</i> | F          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)</b><br>(primo semestre)<br><i>Bando</i>                                    | F          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>FINAZZI SILVIA</i>                           | F          |     | 6   | 40  | I         | ITA    |
| <b>20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>Bando</i>   | F          |     | 6   | 40  | I         | ITA    |
| <b>20711250 - Laboratorio di ebraico biblico</b><br>(primo semestre)<br><i>MORO CATERINA</i>  | F          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20710417 - TIROCINIO FORMATIVO</b><br>(primo e secondo semestre)   | F          |     | 6   | 36  | I         | ITA    |
| <b>20730006 - Laboratorio Digital Humanities</b><br>(primo e secondo semestre)<br><i>FIORMONTE DOMENICO</i>                         | F          |     | 6   | 40  | I         | ITA    |

### Legenda

**Tip. Att. (Tipo di attestato):** **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

**Att. Form. (Attività formativa):** **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

## Obiettivi formativi

### LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B1+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

**Docente: POLLICINO SIMONA**

Il corso intende favorire lo sviluppo delle competenze linguistiche nelle quattro abilità, come pure a la conoscenza strutturale e d'uso degli elementi della lingua francese (fonetici, ortografici, morfosintattici e lessicali) corrispondente ai livelli di uscita (B1). La riflessione metalinguistica, in prospettiva sincronica e diacronica, avverrà a partire da documenti autentici, con particolare attenzione alle varietà diatopiche e diastratiche che si discostano dal francese standard.

### LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B1+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua. Seconda lingua LLE L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (seconda lingua) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la seconda lingua, nonché le conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello A2 per tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie (Per la lingua russa un livello equivalente al livello A2). Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse lessicografiche. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la seconda lingua straniera a livello A2, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e cominceranno a utilizzare, a livello di base, alcune risorse lessicografiche; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; inizieranno ad applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

**Docente: PALMERINI MONICA**

Introduzione alla linguistica spagnola e alla mediazione linguistico-culturale in ambito ispanico. Il modulo si propone di introdurre gli studenti alla linguistica ispanica in un'ottica di comparazione spagnolo-italiano e di mediazione linguistico-culturale. I contenuti del corso si articolano in quattro parti: 1. Panoramica

del mondo ispanofono e origini ed evoluzione della lingua; 2. Descrizione sincronica dello spagnolo: inquadramento tipologico, fondamenti di fonetica, fonologia e ortografia; lessico e formazione delle parole; 3. Risorse linguistiche: panorama della lessicografia spagnola; dizionario monolingue e dizionario bilingue a confronto; 4. Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale; mediazione e traduzione; elementi di teoria della traduzione; aspetti e problemi generali della traduzione spagnolo-italiano; attività scritte e orali basate su testi semplici.

## DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di acquisizione delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione agli aspetti linguistici relativi alle sequenze di acquisizione e allo sviluppo della capacità di uso: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all'individuo che influiscono sul percorso di acquisizione. Conoscenza delle caratteristiche dell'interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull'acquisizione della L2: modifiche e negoziazione dell'input, ruolo dell'output e del feedback. Conoscenza processo di sviluppo della competenza d'uso di una lingua straniera, con attenzione al ruolo del contesto, dell'input, nonché delle strategie di apprendimento implicate. Conoscenza dei processi di sviluppo delle abilità linguistiche, attraverso esempi relativi alle varie lingue insegnate presso il Dipartimento e nelle scuole italiane, compreso l'italiano per stranieri. Sviluppo della riflessione metalinguistica, in maniera trasversale, dando particolare rilievo al confronto fra le lingue e alla valorizzazione del repertorio linguistico degli apprendenti. Conoscenza del ruolo dell'insegnamento nell'apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca, per ottimizzare e potenziare i processi di apprendimento, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le ricerche sull'apprendimento spontaneo e quello guidato delle lingue straniere e gli aspetti relativi all'ordine di acquisizione; saranno in grado di svolgere riflessioni metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di apprendimento e d'uso della lingua straniera, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue straniere e dell'italiano L2; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l'insegnamento.

**Docente: BONVINO ELISABETTA,**

Il corso affronta i principali processi e strumenti della linguistica educativa, con particolare attenzione alle dinamiche dell'apprendimento e dell'uso della lingua seconda (L2) e ai dispositivi didattici volti a favorne lo sviluppo. Una parte significativa del corso è dedicata al tema dell'intercomprensione tra lingue affini, intesa come competenza ricettiva e come prospettiva didattica nell'educazione plurilingue. Il programma è articolato in due nuclei principali: 1. Linguistica educativa e apprendimento in L2 o Processi di acquisizione e apprendimento linguistico o Interlingua e sviluppo della competenza linguistica o Analisi dei dati linguistici in contesto educativo o Strumenti e pratiche per l'osservazione dei processi di apprendimento 2. Intercomprensione e educazione plurilingue o Fondamenti teorici dell'intercomprensione tra lingue romanze o Il ruolo dell'inferenza, della trasparenza e delle strategie ricettive o Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e il Companion Volume o Applicazioni didattiche dell'intercomprensione e dell'éveil aux langues Il corso prevede lezioni frontali integrate da sessioni di analisi di dati linguistici e riflessione guidata sui materiali didattici.

**Docente: CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON**

Acquisizione e apprendimento delle lingue Input, output e interazione Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue L'intercomprensione Ascoltare Parlare Scrivere Leggere

## LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Prima lingua LLE / Lingua europea OCI L'insegnamento di Lingua e Traduzione 1 (prima lingua / lingua europea) rientra nell'ambito delle attività formative di base delle "Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una competenza operativa effettiva ai livelli prestabiliti per la prima lingua, nonché conoscenze teoriche sulle principali caratteristiche della lingua straniera. Il corso mira a fornire: Acquisizione del livello B1+ in tutte le abilità - v. Quadro di riferimento europeo 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>), tramite attività di ricezione, produzione, interazione e mediazione scritta e orale e relative strategie. Introduzione alla riflessione metalinguistica anche in chiave comparativa: aspetti strutturali e tipologici, sociolinguistici, elementi di storia della lingua. Avvio alla conoscenza e all'uso di alcune risorse e strumenti per lo studio della lingua (dizionari, corpora e programmi di concordanze). Introduzione alla comunicazione interculturale e alla mediazione linguistico-culturale. Applicazione delle conoscenze acquisite a testi brevi appartenenti a vari generi testuali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti sapranno usare la prima lingua straniera a livello B1+, sapranno utilizzare le relative strategie comunicative; sapranno svolgere attività di riflessione metalinguistica in chiave comparativa; conosceranno e inizieranno a utilizzare strumenti per lo studio della lingua; avranno nozioni di base sulla comunicazione e la mediazione interculturale; applicheranno le conoscenze acquisite all'analisi di testi brevi in lingua.

**Docente: SPERTI SILVIA**

Il corso illustra i principali tratti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali dell'inglese contemporaneo. Inoltre avvia all'uso del dizionario monolingue. Attività finalizzate al raggiungimento del livello di competenza linguistica previsto: comprensione e produzione orale e scritta, livello B2.

## DIPLOMATICA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**

**DESCRIZIONE DELLO SVOLGIMENTO DEL CORSO** Il corso intende presentare le principali caratteristiche dei documenti nella tradizione giuridica occidentale, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici. In proposito verranno esaminati i caratteri esterni e quelli interni del documento, nonché il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di produzione delle principali tipologie documentarie, ponendole in relazione colle tradizioni giuridiche e culturali proprie della storia dell'Occidente. In tale modo la diplomatica viene intesa come scienza storica capace di fungere da sostegno critico fondamentale alle discipline storiche, che trovano nella documentazione manoscritta una parte importante delle loro fonti primarie di studio. In particolare si avrà attenzione per l'illustrazione della documentazione di origine latina medievale, che si presenta particolarmente complessa nella sua valutazione quale documento storico; è altresì previsto un approfondimento dedicato al sistema documentario medievale della città di Roma. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di documenti, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche. È consigliata la conoscenza del latino. **BIBLIOGRAFIA** Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3) - materiali distribuiti nel corso delle lezioni (in formato cartaceo ed elettronico) - materials distributed during the lessons (in paper and electronic format) - due saggi a scelta tra quelli distribuiti nel corso delle lezioni - two essays to be chosen from those distributed during the lessons

## STORIA DELLA FILOSOFIA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea (Leibniz, Kant, Husserl); 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofiche nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti devono essere in grado di raccogliere, interpretare e riflettere sulle diversità o analogie delle problematiche e dei filosofi affrontati durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti devono acquisire: - capacità di interpretare i segni e i significati della comunicazione didattica docente/studente e studente/studente; - capacità di analizzare un problema filosofico da più punti di vista; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono durante i lavori seminariali attraverso la scrittura di testi e il dibattito collegiale. L'attività seminariale di scrittura e discussione in aula è volta anche all'acquisizione di abilità linguistico-comunicative.

**Docente: PIAZZA MARCO**

Il corso intende introdurre alla riflessione filosofica, insieme storica e teorica, sul concetto di abitudine, nelle sue varie declinazioni – come abiti individuali e collettivi, come abiti etici, come abiti corporei e mentali ecc. – e in una prospettiva interdisciplinare. Modulo A. La prima parte del corso, dopo una opportuna introduzione concettuale e storica delle filosofie dell'abitudine, sarà dedicata all'analisi della filosofia francese dell'abitudine del secondo Ottocento. Modulo B. La seconda parte del corso sarà dedicata all'analisi della filosofia pragmatista degli abiti e dei costumi, attraverso il commento di testi di Ch. Peirce and J. Dewey. Non sono previsti prerequisiti.

## LINGUISTICA GENERALE 3 (Glottologia)

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

L'insegnamento di Linguistica generale si prefigge di fornire gli strumenti di analisi e di riflessione teorica e metalinguistica sulle lingue e il linguaggio. L'insegnamento si articola in due canali, a scelta dello studente: canale I ("Tipologia, universali e cervello") e canale II ("Diacronia"). Il canale "Tipologia, universali e cervello" mira a fornire: conoscenza dei fondamenti di tipologia linguistica, con particolare riferimento ai tipi morfologici e sintattici. Tipologia e universali. Basi biologiche del linguaggio. Il canale "Diacronia" mira a fornire conoscenze di base in relazione al mutamento linguistico, ai vari livelli di analisi, e alla comparazione nell'ambito dell'indoeuropeistica, con attenzione anche alla comparazione areale e tipologica. Risultati di apprendimento attesi: - gli studenti del canale I conosceranno i fondamenti di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

## LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Uno degli obiettivi generali del CdS è l'acquisizione della competenza in due lingue straniere, che si fonda sullo sviluppo delle quattro abilità scritto-orali attive e passive, ai fini dello studio dei fenomeni interculturali e transculturali attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica, nonché della teoria e pratica della traduzione. L'insegnamento di Lingua e traduzione – Lingua tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Lingue e traduzione" e mira all'obiettivo di tipologia linguistica, la tipologia e gli universali, e le basi biologiche del linguaggio; - gli studenti del canale II avranno conoscenze di base sul mutamento linguistico, sulla ricostruzione del sistema fonologico dell'indoeuropeo, sulla comparazione genetica, areale e tipologica.

**Docente: LIPPERT SUSANNE**

Introduzione alla lingua tedesca Il modulo si propone di introdurre gli studenti allo studio della lingua tedesca. Inizialmente l'attenzione sarà rivolta alla fonetica e fonologia. L'approccio adottato è di natura contrastiva, con un'analisi comparativa delle principali differenze tra i sistemi linguistici tedesco e italiano. L'obiettivo è migliorare la pronuncia. Verranno affrontati i processi di produzione dei suoni, le regole fonologiche, l'accentazione e il rapporto fonema-grafema (quindi anche l'ortografia). Poi ci occuperemo dei metodi e delle strategie dell'apprendimento delle lingue, e in particolare del tedesco. Seguirà un breve excursus sulla storia della lingua tedesca, si affronterà il concetto di variazione linguistica, sia in prospettiva diacronica che sincronica. Si procederà con l'analisi delle principali difficoltà della lingua tedesca, come la costruzione frasale (in particolare la posizione degli elementi), il caso e il genere. Verranno inoltre introdotti la teoria delle valenze, lo studio della formazione delle parole, il concetto della "Satzklammer" (parentesi).

## Letteratura tedesca I

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura tedesca I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria tedesca attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali e transculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

**Docente: FIORENTINO FRANCESCO**

Il modulo introduce a problematiche e aspetti caratterizzanti la letteratura tedesca nei suoi due periodi di maggiore intensità attraverso la lettura di alcuni testi del teatro di lingua tedesca e la loro contestualizzazione storico-culturale. Particolare attenzione sarà dedicata alle trasformazioni delle forme drammatiche tra Settecento e Novecento, alla crisi del dramma tradizionale e al rapporto tra teatro, politica e società nella modernità.

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca, considerata nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari, acquisirà la competenza per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di un o più autori greci inquadrando anche dal punto di vista delle problematiche storico-letterarie che essi comportano.

### LINGUA E LETTERATURA GRECA I

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

### LINGUA E LETTERATURA GRECA II

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

## Letteratura francese I

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie

dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura francese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria francese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

**Docente:** CATTANI PAOLA

Novecento e romanzo Il corso prenderà in esame alcuni romanzi del Novecento francese, per indagare trasformazioni e declinazioni della scrittura dell'io nell'arco temporale che va dalla prima guerra mondiale agli anni 1960.

**Docente:** PIETROMARCHI LUCA

(canale A-L) Introduzione alla Recherche du Temps Perdu Il corso si propone di fornire, attraverso la lettura, in italiano e in francese, della prima parte della Recherche, « Du côté de chez Swann », alcune delle chiavi necessarie per accedere al più originale edificio-mondo-universo della narrativa moderna.

## Letteratura inglese I

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Uno degli obiettivi generali del CdS è la conoscenza avanzata di due letterature straniere relative alle due lingue prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali, con l'obiettivo di affinare la capacità di interpretare fenomeni culturali, attraverso gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. L'insegnamento di Letteratura inglese I rientra tra le attività formative caratterizzanti del settore "Letterature straniere" e mira all'obiettivo sopra descritto. Introduce lo studente alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria inglese attraverso la lettura di testi esemplari, analizzati con particolare attenzione anche alle dinamiche interculturali; lo studente verrà altresì introdotto agli strumenti e alle metodologie dell'analisi letteraria, culturale e storica. Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua applicando gli strumenti e le metodologie di analisi apprese; possiederà inoltre le abilità comunicative necessarie per la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

**Docente:** ESPOSITO LUCIA

Il corso esplora il tema della chiusura psico-emotiva e del desiderio contrario di (ri)connessione affettiva col mondo in opere che appartengono a diverse epoche storiche e a diversi generi letterari. Partendo da alcune brevi poesie della prima modernità di William Shakespeare e John Donne, in cui è trattato il bisogno umano, spesso amoroso, di essere in comunione con gli altri, il corso si sofferma, prima, su due opere ambientate su due isole fisiche, *The Tempest* (*La Tempesta*, 1610) di Shakespeare, il cui protagonista passa dalla segregazione fisica e mentale a nutrire sentimenti compassionevoli, e *Robinson Crusoe* (1719) di Daniel Defoe, nota storia di un naufrago solitario affamato di umanità, poi sul breve dramma *Krapp's Last Tape* (*L'ultimo nastro di Krapp*, 1958) di Samuel Beckett, focalizzato sul conflitto tra vita, affetti e narcisismo artistico, e sul romanzo *Hag-seed* (*Seme di strega*, 2016) di Margaret Atwood, riscrittura contemporanea della *Tempesta* ambientata in un vero carcere, in cui il rapporto tra reclusione e liberazione (non solo dai propri demoni) diventa letterale. Il recentissimo dramma in lingua originale *Girl in the machine* (2017) di Stef Smith, dedicato al danneggiamento di un rapporto amoroso reale a causa dell'isolamento in se stessi prodotto dal virtuale, verrà considerato all'interno di un percorso di carattere più laboratoriale.

**Docente:** STEVANATO SAVINA

L'arte delle parole: incanto, artificio, satira, rimedio Partendo da un'introduzione alla letteratura e al testo letterario, il corso intende fornire una panoramica storico-culturale della letteratura inglese attraverso la contestualizzazione e l'analisi di alcuni testi canonici in ambito drammaturgico, narrativo e poetico. Dall'arte drammaturgica e sonettistica di Shakespeare, passando per l'universo satirico di Swift, la lirica visionaria di Coleridge, fino alla scrittura salvifica della Woolf, il corso si propone di analizzare la specificità del codice letterario e di mostrare come la letteratura rappresenti il reale e possa al contempo parlare di sé stessa e delle sue valenze. L'indagine di contesti, contenuti e strategie formali relativi a ogni testo mira a mostrare come tali rappresentazioni siano anche e sempre cifra di valenza epistemologica.

## Laboratorio Digital Humanities

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Le "Digital Humanities" (DH = Scienze umanistiche digitali) sono un campo di ricerca e di insegnamento che negli ultimi vent'anni si è diffuso in tutto il mondo. L'origine è soprattutto pratica: la creazione di corpora, tesauri e archivi elettronici di documenti, l'analisi quantitativa dei testi, la stilometria, ecc. Ma con la diffusione del Web tutto è radicalmente cambiato: la conoscenza, non solo umanistica, si è trasferita sulla rete, che è diventata il punto di accesso privilegiato e pervasivo di qualsiasi attività, anche di ricerca. Quali sono le conseguenze di questo fenomeno per le discipline umanistico-sociali? Scopo del laboratorio è duplice: da un lato tentare di rispondere a tale domanda, analizzando criticamente gli strumenti principali della rete (dalle infrastrutture ai motori di ricerca); dall'altro, mantenendo fede alla natura applicativa delle DH, fornire agli studenti un quadro delle metodologie e degli strumenti oggi più usati nella ricerca umanistico-digitale.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

**Docente: CHIARADONNA RICCARDO**

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio dei concetti fondamentali di intelligenza, conoscenza e comprensione nella filosofia greca antica, con particolare attenzione a Platone e ad Aristotele. Attraverso l'analisi ravvicinata di testi filosofici originali e il loro inquadramento nel contesto storico-culturale, il corso intende sviluppare le competenze di lettura, interpretazione e discussione critica dei problemi epistemologici e metafisici dell'antichità. I temi affrontati nelle due parti del corso sono costantemente messi in relazione con il retroterra filosofico della tradizione anteriore (Eleati, Sofisti), con la cornice generale delle filosofie di Platone e Aristotele, e con la prosecuzione di queste riflessioni nelle scuole ellenistiche e tardoantiche. In questo modo il corso offre non solo l'apprendimento di contenuti specifici, ma anche una panoramica diacronica della storia del pensiero antico. Il corso è articolato in due emisestri di 6 settimane ciascuno, per un totale di 12 settimane. La struttura dell'insegnamento comprende lezioni frontali, attività di lettura guidata dei testi e una parte laboratoriale. Quest'ultima si svolge principalmente nell'ambito del Laboratorio di Istituzioni di Storia della Filosofia Antica (opzionale); durante il corso e soprattutto nell'ultima settimana sono comunque previste esercitazioni specificamente orientate alla preparazione della tesina finale. Presentazione generale del corso MODULO A Primo emisemestre (sett. 1-6). Cinque nuclei tematici su Platone e il Menone: a) il rapporto con la sofistica; b) comprensione e definizione; c) la reminiscenza; d) il metodo delle ipotesi; e) conoscenza ed esplicazione. MODULO B Secondo emisemestre (sett. 7-12). Cinque nuclei tematici su Aristotele e la Metafisica I, più l'unità sulle esercitazioni finali: a) sensazione e memoria; b) esperienza e tecnica; c) i caratteri della conoscenza razionale; d) conoscenza ed esplicazione; e) le scienze teoretiche. L'ultima settimana del corso è interamente dedicata ad attività di esercitazione orientate alla preparazione della tesina finale. Gli studenti presenteranno in forma breve (5-10 minuti) il tema e la struttura della propria tesina, ricevendo indicazioni dal docente e dai colleghi. Si svolgeranno inoltre esercizi di analisi testuale su passi scelti dal Menone e dalla Metafisica, funzionali a consolidare le competenze acquisite durante il corso. Presentazioni dei progetti di tesina (5-10 minuti per studente) Discussione collettiva e indicazioni del docente Esercizi di analisi testuale su passi scelti

## Studi letterari e digital humanities

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Le cosiddette "Digital Humanities" (Scienze umanistiche digitali) negli ultimi vent'anni sono diventate un paradigma di innovazione – e spesso purtroppo anche una moda – nell'ambito delle scienze umanistico-sociali. Nate come strumento per affiancare e potenziare il lavoro tradizionale soprattutto di linguisti e filologi europei e statunitensi, le DH si sono via via imposte in ogni area disciplinare e anche nelle culture extraeuropee, con un ventaglio di teorie, metodi e applicazioni informatiche originali. Obiettivo del corso sarà introdurre gli studenti e le studentesse a questi nuovi modelli di ricerca e indagine, in particolare nel campo della creazione, gestione e diffusione dei testi letterari digitali, nonché delle forme native della comunicazione letteraria digitale. Oltre a un quadro storico-teorico, l'insegnamento fornirà strumenti e competenze pratiche per affrontare in modo attivo e consapevole il fenomeno della digitalizzazione della conoscenza umanistica.

## BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

**OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO:** acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. **OBIETTIVI** a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

## ESTETICA

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Al termine del corso di studio lo studente possiede: - conoscenza delle principali questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e saperi artistici (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, teoria del paesaggio); - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito estetico e dei principali dibattiti critici associati a essi. - padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico. - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti della filosofia, della comunicazione, delle arti; - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica; - capacità di esporre le conoscenze relative all'estetica in forma scritta e orale

**Docente: ANGELUCCI DANIELA**

Nella prima parte del corso verrà fornita agli studenti una introduzione al lessico e ai problemi dell'estetica. Il modulo si articolerà in tre parti: 1) Introduzione al termine estetico, come esperienza e come disciplina filosofica. Relativamente alla nascita del termine: lettura e commento di Baumgarten, *Aesthetica*, Introduzione. 2) L'arte e la mimesis, dall'antichità al Settecento: lettura (parziale) e commento di Platone, *Repubblica X*; Aristotele, *Poetica*; Batteux, *Le belle arti ricondotte a un unico principio*. 3) Il bello: lettura e commento di Kant, *Analitica del bello*. N.B. Tutti i testi sono raccolti nella *antologia Estetica*, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milano. La seconda parte approfondirà il concetto di sublime. Si articolerà quindi nel seguente modo: 1) Lettura e commento di Kant, *Analitica del Sublime*. 2) Spiegazione della interpretazione di Lyotard, con lettura e commento di passi scelti del testo in programma.

## STORIA DELL'ARTE MODERNA

### **in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### **in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli

artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

#### STORIA DELL'ARTE MODERNA I

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

#### STORIA DELL'ARTE MODERNA II

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole offrire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia in età moderna. Attraverso un percorso cronologico e geografico, si delinearanno le linee di sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli artisti e le opere principali della storia dell'arte moderna, con i suoi principali snodi storiografici. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di affrontare l'analisi iconografica, stilistica e tecnica di un'opera d'arte, nel suo contesto storico e critico.

### STORIA MEDIEVALE

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

#### STORIA MEDIEVALE I

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

#### STORIA MEDIEVALE II

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

### STORIA MEDIEVALE (A)

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

**STORIA MEDIEVALE I**

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**STORIA MEDIEVALE II**

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE**

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della topografia, della storia, della cultura e dell'arte e artigianato dell'Etruria e delle varie zone dell'Italia preromana (secc. X-II a.C.), conoscenza di tematiche e percorsi specifici nell'ambito dell'Etruscologia e delle antichità italiane (secc. X-II a.C.); capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE**

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B**

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI**

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**Storia della geografia e delle esplorazioni - 1**

**in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**Storia della geografia e delle esplorazioni - 2**
**in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

**STORIA DEI GENERI LETTERARI**
**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso si propone di offrire una conoscenza approfondita del genere romanzo, inteso come storia di un genere letterario europeo dal Medioevo al Novecento. All'approccio cronologico si affiancherà una riflessione critica sulla storiografia del genere, nonché una particolare attenzione agli scambi e alle influenze reciproche che ne hanno determinato l'evoluzione. Lo studente sarà guidato nell'analisi dei principali filoni del romanzo europeo – dal romanzo cortese medievale a quello epistolare e/o libertino settecentesco, dal realismo ottocentesco al romanzo-saggio e al romanzo modernista del Novecento – al fine di comprendere le dinamiche che ne hanno fatto il genere di maggiore rilievo nella tradizione letteraria europea.

**FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**
**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Acquisizione di una conoscenza di base del processo di formazione delle lingue neolatine e delle tradizioni letterarie romanze con specifico riguardo all'area gallo-romanza, iberoromanza e italo-romanza. Lo studente acquisirà una buona competenza delle metodologie della ricerca filologica e delle tecniche di analisi del testo attraverso lo studio dei principali generi letterari e dei relativi testi considerati nei loro aspetti storico-culturali, linguistico-formali e intertestuali. Acquisirà inoltre conoscenze relative alle questioni più rilevanti dei dibattiti critico-metodologici interni alla disciplina e la capacità di argomentare con autonomia di giudizio sulle tematiche e sulle problematiche trattate.

**TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)**
**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresiologicali, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.); sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

**Letteratura spagnola I**
**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Gli obiettivi formativi dell'insegnamento "Letteratura spagnola I" sono: introdurre alla conoscenza e comprensione della cultura letteraria spagnola; leggere e analizzare testi rappresentativi della letteratura spagnola; sviluppare attenzione alle dinamiche interculturali e transculturali; acquisire strumenti e

metodologie di analisi letteraria, culturale e storica; imparare a leggere e comprendere testi letterari sia in traduzione sia in lingua originale; riconoscere le peculiarità formali e strutturali dei testi; collegare i testi al loro contesto storico-culturale; sviluppare abilità comunicative per rielaborare ed esporre i contenuti disciplinari.

## LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in **Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

## LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in **Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

## EPIGRAFIA GRECA

in **Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

**Docente: FABIANI ROBERTA**

A) Definizione di epigrafia. B) Strumenti dell'epigrafista: raccolte epigrafiche (cartacee e digitali), repertori e guide bibliografiche. Conoscenza dei codici tecnici degli epigrafisti, C) Come si fa l'edizione di una iscrizione greca. D) Storia della scrittura nel mondo greco. E) Gli alfabeti arcaici attraverso la lettura di alcune iscrizioni. F) Diverse tipologie epigrafiche. G) Analisi di alcune iscrizioni scelte (lettura, traduzione, datazione, commento paleografico, interpretazione storica e tipologica). H) Esercizio di redazione di una scheda epigrafica.

## LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti interessati allo studio della letteratura greca antica che non abbiano conoscenze di base o preliminari linguistiche di Greco antico ( e quindi non a quelli del curriculum lettera antiche di Lettere); si cercherà di fornire competenze generali di volta in volta sugli aspetti fondamentali della letteratura greca che hanno influenzato e contribuito alla formazione della cultura europea, per poter interpretare e leggerla anche alla luce del modello fornito dalla civiltà letteraria greca nelle sue diverse interazioni culturali

## ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**

Il corso intende fornire un panorama delle principali questioni di estetica del cinema e dei media. In particolare, si prenderanno in considerazione sia autori e tendenze storicamente rilevanti, sia metodologie e problemi più recenti. In entrambi i casi, la nozione di cultura visuale fornirà un frame di ampio respiro, in cui problemi e fenomeni contemporanei sono letti alla luce di una più antica storia delle immagini. Una particolare attenzione sarà assegnata agli studi sull'esperienza sensibile e affettiva offerta dal cinema e dai media audiovisivi.

**Docente: CAROCCI ENRICO**

Il corso intende fornire un panorama di importanti questioni filmologiche e mediologiche nei loro aspetti estetici, culturali e teorico-metodologici. In particolare, si prenderanno in considerazione sia autori e tendenze storicamente rilevanti, sia problemi più recenti in relazione al tema del racconto audiovisivo. Non ci sono prerequisiti specifici; tuttavia, conoscenze di base sull'analisi filmica saranno fornite durante le lezioni. Le lezioni si concentreranno su questioni narratologiche generali e sulle strategie di storytelling nell'audiovisivo statunitense, con un focus sul cinema di Francis Ford Coppola.

## ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

## LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

**Docente: DE ROBERTO ELISA**

Il corso presenta le strutture della lingua italiana, esaminandole dapprima secondo il livello di appartenenza (fonologico, morfologico, sintattico, lessicale) per poi evidenziarne il funzionamento all'interno dei testi. Particolare attenzione sarà dedicata alla variazione diamesica, al continuum tra scritto e parlato e al peso delle dinamiche interazionale sulle strutture linguistiche. Al termine del corso lo studente conoscerà concetti e categorie di base della linguistica italiana e avrà imparato a servirsene per raggiungere una più approfondita e consapevole comprensione dei vari tipi di testo.

## ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

## STORIA DELLA CHIESA

**in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei principali eventi e problemi della storia della Chiesa cattolica in età contemporanea, anche in rapporto alle altre confessioni religiose cristiane, prestando particolare attenzione alla collocazione spazio-temporale dei temi trattati, alla terminologia propria della disciplina e al significato e ruolo delle principali istituzioni religiose, avviando alla lettura critica delle fonti documentarie e alla comprensione dei dibattiti storiografici.

## LINGUA E LETTERATURA GRECA II

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

## LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Inteso come propedeutico allo studio universitario delle discipline letterarie, il corso si prefigge lo scopo di avviare lo studente all'analisi del testo letterario e alla redazione di un testo critico. All'acquisizione della necessaria strumentazione teorico-tecnica, saranno affiancate concrete esemplificazioni e lavori autonomi di verifica per sviluppare la consapevolezza e la padronanza della scrittura argomentativa con finalità accademiche e di ricerca (tesi, tesine, articoli, saggi ecc.).

## LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

## STORIA MODERNA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso è da un lato quello di fornire le conoscenze manualistiche di base della storia generale, soprattutto europea nelle sue connessioni globali, tra il XV e la prima metà del XIX secolo; dall'altro di far acquisire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori che stanno alla base della edificazione della cosiddetta "modernità occidentale

### Storia moderna - 1

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è da un lato quello di fornire le conoscenze manualistiche di base della storia generale, soprattutto europea nelle sue connessioni globali, tra il XV e la prima metà del XIX secolo; dall'altro di far acquisire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori che stanno alla base della edificazione della cosiddetta "modernità occidentale

### Storia moderna - 2

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è da un lato quello di fornire le conoscenze manualistiche di base della storia generale, soprattutto europea nelle sue connessioni globali, tra il XV e la prima metà del XIX secolo; dall'altro di far acquisire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori che stanno alla base della edificazione della cosiddetta "modernità occidentale

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso intende introdurre gli strumenti concettuali basilari elaborati dall'antropologia culturale per comprendere le nozioni di diversità culturale, origine, identità, appartenenza, globalizzazione, sviluppando capacità critiche nell'interpretazione del mondo odierno e delle sue differenze assieme alla capacità di produrre un'interpretazione spazio-temporale attenta a rispondere culturalmente alle sfide poste dalla natura globale del contemporaneo.

## STORIA ROMANA II

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza approfondita della storia evenemenziale, dei processi storici, del pensiero politico e religioso, delle basi economiche e degli assetti sociali a Roma e nella sua egemonia mediterranea dal consolidamento dell'egemonia mondiale alla crisi tardoimperiale, con attenzione alle fonti storiche, in vista dell'acquisizione di una capacità analitica e critica dei processi storici del periodo III a.C.-VI d.C.

## Introduction to Dante

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso intende fornire strumenti specifici per l'approccio allo studio e all'analisi delle opere di Dante e in particolare della 'Commedia'. Attraverso la lettura di una selezione delle opere di Dante e della contestualizzazione storica della figura dell'autore, lo studente acquisirà una conoscenza di base, sotto il profilo storico-letterario e linguistico, delle peculiarità della produzione dantesca con cenni sulla sua ricezione.

## STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso si propone di fornire la capacità analitica di individuare la pluralità di fattori che intervengono nelle dinamiche dei processi storici e di cogliere le loro connessioni; acquisire metodo e strumenti di indagine atti a penetrare la complessità del tempo presente nel suo spessore storico; formare alla comprensione dell'alterità quale si rivela nello studio degli avvenimenti umani che costituiscono il divenire della storia.

**Docente: SCORNAJENGI ANTONIO**

Linee principali della storia d'Italia dal Risorgimento alla crisi degli anni Ottanta inizio anni novanta del '900. Il modulo intende affrontare, con una lettura di lungo periodo, le questioni più importanti della storia d'Italia dal Risorgimento alla crisi degli anni Ottanta-inizio anni Novanta del '900. Sarà dedicata attenzione anche ai caratteri del sistema politico italiano e alle vicende elettorali.

## ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

## ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

## LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

## ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

## STORIA DELL'ARTE ANTICA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre**

Conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia classica come studio dell'arte greca e romana nel suo sviluppo storico attraverso l'analisi delle più significative realizzazioni architettoniche, urbanistiche, artistiche e artigianali prodotte nelle regioni del Mediterraneo dal XII secolo a.C. al V secolo d.C. capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

## STORIA DELL'ARTE ANTICA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**

Conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia classica come studio dell'arte greca e romana nel suo sviluppo storico attraverso l'analisi delle più significative realizzazioni architettoniche, urbanistiche, artistiche e artigianali prodotte nelle regioni del Mediterraneo dal XII secolo a.C. al V secolo d.C. capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

## TEORIE DELLA LETTERATURA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso intende fornire specifiche conoscenze in materia di teoria letteraria, con particolare riferimento alle scuole critiche affermatesi, in ambito internazionale, nel secolo scorso. Lo studente sarà messo in grado di distinguere nel discorso critico i vari orientamenti teorici e, in generale, di leggere consapevolmente testi di riflessione metaletteraria.

## Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

## Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna)

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

## CARTOGRAFIA

**in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Fornire le conoscenze di base sulla cartografia, come documento e testimonianza di epoche, culture, uomini e tecnologie diverse, con particolare attenzione alle sue applicazioni territoriali e ambientali; acquisire i concetti di base della tecnica cartografica; sviluppare competenze per un approccio critico alla lettura delle carte geografiche e topografiche.

## SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

## DIALETTOLOGIA ITALIANA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

## LETTERATURA ITALIANA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

## FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

## STORIA ROMANA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

### STORIA ROMANA I

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

### STORIA ROMANA II

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## STORIA ROMANA I

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà gli strumenti metodologici per lo studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## STORIA GRECA I

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino alle Guerre Macedoniche e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

**Docente: FABIANI ROBERTA**

Geografia del mondo greco. Periodizzazione della storia greca. Età del Bronzo: civiltà minoica. Età del Bronzo: civiltà micenea e suo venir meno. Le Dark Ages. La formazione della polis. Definizione di polis. Il cd. Rinascimento greco e le sue caratteristiche. I poemi omerici come fonte storica. La cd. colonizzazione. Lo stile di vita aristocratico. L'esperienza della tirannide. Sparta: linee di sviluppo politico interno dall'Età del Ferro alla cd. "riforma di VI secolo". Atene: linee di sviluppo politico interno in epoca arcaica: Dracone, Solone, Pisistrato e i Pisistratidi, Clistene. La formazione dell'Impero Persiano. La rivolta ionica. Le Guerre Persiane. La Pentekontaetia. La Guerra del Peloponneso in tutte le sue tre fasi. Conseguenza della sconfitta nella Guerra del Peloponneso ad Atene. Conseguenza della vittoria nella Guerra del Peloponneso a Sparta. La Guerra di Corinto. Sparta e le città di Asia Minore. La Pace del Re. Egemonia tebana. Filippo II e la crescita della Macedonia. Alessandro Magno e la sua spedizione. I diadochi e le tre guerre tra loro. La formazione degli stati ellenistici: Tolemei, Seleucidi, Antigonidi, Attalidi. Guerra Cremonidea. Lega Achea. Gli eventi del III secolo a.C. Sparta nel III secolo a.C. Le Guerre Macedoniche. Le guerre con i Seleucidi. Roma ed Egitto.

## EPIGRAFIA LATINA

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro produzione antica e della loro edizione moderna; contestualizzazione dei supporti e dei monumenti epigrafici; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

**in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

## GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alla geografia politica ed economica e mira a fornire gli strumenti di base per capire l'organizzazione delle società e soprattutto dei loro territori: evoluzione del pensiero geografico e chiavi di lettura dell'odierno sistema mondo.

### Geografia politica ed economica - 1

**in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alla geografia politica ed economica e mira a fornire gli strumenti di base per capire l'organizzazione delle società e soprattutto dei loro territori: evoluzione del pensiero geografico e chiavi di lettura dell'odierno sistema mondo.

### Geografia politica ed economica - 2

**in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti alla geografia politica ed economica e mira a fornire gli strumenti di base per capire l'organizzazione delle società e soprattutto dei loro territori: evoluzione del pensiero geografico e chiavi di lettura dell'odierno sistema mondo.

## LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

**in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

## ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre**

Conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non.

### ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre**

Conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non.

## Cultura scritta nel Mondo Antico

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze storiche relative alle diverse modalità di realizzazione di testi scritti nel mondo greco e romano, e sarà inoltre in grado di mettere in corretto rapporto le tipologie dei testi stessi con i supporti materiali che li tramandano.

## ARCHEOLOGIA CRISTIANA

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza di base delle peculiarità della disciplina fra antichità classica e medioevo e del quadro complessivo della storia degli studi specifici dal Cinquecento ad oggi; comprensione dei diversi settori componenti la materia e le loro coordinate fondamentali.

## METRICA CLASSICA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Metrica Classica e dei più importanti filoni interpretativi antichi e moderni. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali per l'analisi formale e lo studio delle fonti dei testi metrici.

## NUMISMATICA ANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente perverrà, da un lato, alla conoscenza delle metodologie della disciplina come fonte storico-archeologica, dall'altro, acquisirà conoscenze magistrali della premoneta antica e della storia concernente la monetazione greca e romana.

## GEOGRAFIA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### GEOGRAFIA I

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### GEOGRAFIA II

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

## FILOLOGIA CLASSICA I

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

## ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

#### ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

#### ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee.

### LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e ampliarà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

### CIVILTÀ BIZANTINA I

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è fornire essenziali e precise coordinate diacroniche e geografiche e chiari elementi introduttivi di storia eventuale sulla lunga, coerente quanto multiforme vicenda civile e culturale di Bisanzio."

### STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite.

#### STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite.

#### STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite.

### Storia della storiografia antica

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Storia della storiografia antica mirano a fornire conoscenze sullo sviluppo della riflessione storica nel mondo antico e sugli autori che hanno elaborato i principali modelli della narrazione storica.

## Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 1

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze metodologiche utili per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, studiati nel contesto storico di appartenenza.

## STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

## Istituzioni di letteratura italiana contemporanea 2

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'approfondimento delle competenze critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica sulle opere dei maggiori autori della letteratura italiana contemporanea, sia liriche sia prosastiche.

## PAPIROLOGIA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

## LINGUISTICA GENERALE 1 (PER ALTRI CDL)

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Linguistica generale 1 (per altri corsi di laurea) sono generalmente orientati a fornire le basi teoriche e metodologiche per comprendere il funzionamento del linguaggio umano e delle lingue

**Docente: LOMBARDI VALLAURI EDOARDO**

- La linguistica: scienza del linguaggio, scienza del pensiero - La nascita della linguistica. La linguistica storica. La linguistica generale. - Basi semiotiche del linguaggio. Tratti costitutivi. - Usare con abilità lo strumento lingua: La teoria degli atti linguistici, la teoria delle implicature. Convincere: sapere come è stato fabbricato lo strumento. Intonazione e gentilezza. Scelte di registro e familiarità. Linguistica e comunicazione moderna: comunicazione tendenziosa. Trucchi linguistici nei messaggi persuasivi. Sviare l'attenzione: la grammatica della persuasione La linguistica e la società: diritti, deprivazione linguistica, le varietà del repertorio. Registri. - La linguistica e le lingue. - Fonetica, trascrizione fonetica. Fonetica dell'italiano e dell'inglese. - Fonologia. Fonemi e allofoni. Opposizioni fonologiche. Regole fonologiche. La sillaba. Tratti soprasegmentali. Intonazione, illocutività, e struttura informativa dell'enunciato. - Lessico. La parola. Classi di parole. - Morfologia. Morfema e allomorfi. Tipi di morfemi e tipologia morfologica. La flessione. La formazione delle parole: derivazione e composizione. - Sintassi. La struttura. Testa e modificatore. L'ordine basico degli elementi. La struttura argomentale. Il parametro ergativo. - Semantica. Che cos'è il significato. Tipi di significati. Schemi di ordinamento dei significati. La delimitazione del significato (categorie e prototipi). - Pragmatica. Macropragmatica: atti linguistici e implicature conversazionali. Micropragmatica: la struttura informativa dell'enunciato. - Interfacce fra livelli. Interfaccia fra fonologia e morfologia: la perdita delle desinenze, la metaforesi. Interfaccia fra morfologia e sintassi: flessione e ordine delle parole. Interfaccia fra sintassi e pragmatica: costrutti marcati e messa in evidenza. - La linguistica e il sapere. - La linguistica, l'uomo, il cervello: che cosa siamo? Gli universali linguistici. Gli universali implicazionali. Spiegare gli universali del linguaggio. Un esempio: due tipi di memoria, e il "magico numero sette". - La linguistica diacronica e l'antico: storia, archeologia, filologia. Il mutamento. Il mutamento fonetico. Il mutamento morfologico. Il mutamento semantico. Le "leggi" del mutamento. Parole e cose: la ricostruzione linguistica e quella culturale. L'interpretazione dei testi.

**Docente: MASIA VIVIANA**

- Linguaggio e lingue - Livelli di analisi - fonologia e fenomeni fonologici - morfologica e fenomeni morfologici - lessico e classi di parole - semantica e modelli di descrizione del significato - pragmatica (macro e micropragmatica) - linguistica storica e tipologica

## FILOSOFIA TEORETICA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

li obiettivi di Filosofia teoretica mirano a fornire strumenti concettuali e critici per l'analisi dei problemi fondamentali della filosofia e della riflessione sul pensiero, sull'essere e sulla conoscenza

**Docente: BAGGIO GUIDO**

Il corso prenderà in esame il tema della coscienza attraverso l'analisi di alcuni testi classici e contemporanei della letteratura filosofica, psicologica e neuroscientifica. Si cercherà di indagare i nodi problematici riguardo alla determinazione della natura e funzione della coscienza da una prospettiva interdisciplinare che intreccia filosofia, psicologia e scienze cognitive. Modulo A (6 CFU) Il programma del Modulo A verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione ai significati storico-teoretici delle nozioni di coscienza - Esposizione di alcuni saggi di William James riguardo il problema filosofico della "materia della mente" e sulla natura e funzione della coscienza - Esposizione e analisi dell'indagine filosofica di Maurice Merleau-Ponty sul rapporto tra struttura del comportamento e coscienza Modulo B (6 CFU) Il programma del Modulo B verterà sui seguenti argomenti: - Esposizione della teoria embodied della cognizione di Francisco Varela, Evan Thompson e Eleanor Rosch - Esposizione e analisi delle teorie contemporanee della cognizione 4E (embodied, embedded, extended and enactive).

## Introduzione alla Bibbia

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza delle scritture ebraiche e cristiane, dentro e fuori dei canoni creati dalle rispettive comunità, con gli strumenti della critica storica; conoscenza del contesto storico della loro formazione.

## LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

## STORIA DELLE RELIGIONI

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

## LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

## STORIA MEDIEVALE - B

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

### STORIA MEDIEVALE - B 1

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

### STORIA MEDIEVALE - B 2

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è dare un profilo articolato dei principali temi della storia dell'Europa occidentale nel Medioevo, con riferimento al dibattito storiografico più aggiornato.

## Archivistica digitale

in Lettere: **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Conoscenza della storia e della cultura egiziana inquadrata nel contesto del Mediterraneo orientale; conoscenza di nozioni base di lingua egiziana e di lettura del geroglifico.

## PALEOGRAFIA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## STORIA DELL'ARTE BIZANTINA

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre

li obiettivi di Storia dell'arte bizantina mirano a fornire conoscenze storico-artistiche e strumenti critici per comprendere la produzione artistica del mondo bizantino

## INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Digital Humanities – Introduzione – mirano a fornire le basi teoriche e pratiche dell'applicazione delle tecnologie digitali agli studi umanistici.

## PROVA FINALE

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

## ETICA

in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Gli obiettivi di Etica mirano a fornire strumenti teorici e critici per comprendere i problemi morali e riflettere sui comportamenti umani e sui valori.

**Docente: DE CARO MARIO**

Il corso tratterà di come le maggiori concezioni filosofiche hanno affrontato i principali problemi morali. Tali concezioni verranno studiate sia dal punto di vista storico sia da quello teorico.

## FILOSOFIA DELLA LETTERATURA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre

Gli obiettivi di Etica mirano a fornire strumenti teorici e critici per comprendere i problemi morali e riflettere sui comportamenti umani e sui valori.

**Docente: BAGGIO GUIDO**

Filosofia, letteratura, patologia in David Foster Wallace Il corso di Filosofia della letteratura si propone di sondare il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità. Il corso prenderà in esame il legame tra indagine filosofica e sua declinazione patologica nella narrativa e nella saggistica dello scrittore americano David Foster Wallace, evidenziando alcuni nodi concettuali – solipsismo, dipendenza, noia, autoinganno – che palesano l'intreccio tanto affascinante quanto problematico tra il filosofare e lo scrivere. Il programma verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione al rapporto tra filosofia e letteratura - Introduzione alla vita e

all'opera di D.F. Wallace - Analisi critica dei concetti di solipsismo, alienazione, noia nel loro intreccio problematico tra filosofia, letteratura e patologia - Esposizione del rapporto tra dipendenza, autoinganno, e paradossi logici

## CORSO DI LATINO DI BASE

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

## STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

## CORSO DI GRECO DI BASE

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

## INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

**Docente: MAIELI ROBERTO**

L'informazione e la sua codificazione L'informazione e la sua elaborazione L'informazione e la sua strutturazione L'informazione e i suoi linguaggi di programmazione L'informazione e il futuro dell'informatica Introduzione al linguaggio Python ed al tool NLTK

## FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

SAUSSURE, WITTGENSTEIN, CHOMSKY: TRE PROSPETTIVE A CONFRONTO

## Antico Egitto e Vicino Oriente

in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre

## STORIA CONTEMPORANEA

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA

## Laboratorio di ebraico biblico

in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

LABORATORIO DI EBRAICO BIBLICO

## **IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2**

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

idoneita di lingua livello B2

## **IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2**

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

idoneita di lingua livello B2

## **IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2**

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

idoneita di lingua livello B2

## **IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2**

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

idoneita di lingua livello B2

## **TIROCINIO FORMATIVO**

**in Lettere classiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere classiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere: Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**

tirocinio formativo