

Informazioni generali



Università	Università degli Studi ROMA TRE
Nome del corso in italiano	Archeologia e storia dell'arte (<i>IdSua:1633279</i>)
Nome del corso in inglese	Archaeology and Art History
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐 1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	ROMA Via Ostiense, 234 - 00146 Roma (Cod.058091)
Codice interno all'Ateneo del Corso	107627^2008^PDS0-2008^1072

Utenza sostenibile

126



[Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti](#)

Data di istituzione del corso

da determinare

Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA

15/05/2025 12:44

Data Ultimo aggiornamento RAD

02/06/2024 10:38

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

TOSINI Patrizia

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio del Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali

Struttura didattica di riferimento

Studi Umanistici (Dipartimento Legge 240) - ID: 15029

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUANTITÀ INSEGNAMENTI ASSOCIATI
BNLNRC67C15H501X	BENELLI	Enrico	ARCH-01/C	10/ARCH-01	10
BRDGLI71D47H501E	BORDI	Giulia	ARTE-01/A	10/ARTE-01	10
BRCMTT84M07A132D	BRACONI	Matteo	ARCH-01/E	10/ARCH-01	10
4PTGNN67H70H501K	CAPITELLI	Giovanna	ARTE-01/D	10/ARTE-01	10
5NTMVN83R18G	FONTANA	Mauro Vincenzo	ARTE-01/D	10/ARTE-01	10

786P					
6NZSLV6 2B49G7 02I	GINZBUR G	Silvia	ARTE- 01/B	10/ARTE -01	P O
MRRRLRA 66L69H5 01E	IAMURRI	Laura	ARTE- 01/C	10/ARTE -01	P O
8LTGNE6 5L01C08 5C	POLITO	Eugenio	ARCH- 01/D	10/ARCH -01	P O
9SNPRZ 67A46H 501G	TOSINI	Patrizia	ARTE- 01/B	10/ARTE -01	P O

 Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive			
COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZI ONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor			
Nessuna Tipologia			
COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
BALLARDINI	Antonella		Docente di ruolo
LATINI	Alexia		Docente di ruolo

TERZAGHI	Maria Cristina	Docente di ruolo
----------	----------------	------------------

Gruppo di gestione AQ	
COGNOME	NOME
Angius	Andrea
Benelli	Enrico
Bevilacqua	Livia
Bonfreschi	Lucia
Cecchini	Silvia
Cotza	Alberto
D'Ascenzo	Annalisa
Finazzi	Silvia (Resp. Assicurazione Qualità-Didattica)
Fressura	Marco
Internullo	Dario
Marrocu	Laura (Segretaria Didattica DSU)
Pittella	Raffaele Antonio Cosimo (Coord. Resp. Assicurazione Qualità-Ricerca e Terza Missione)
Spanu	Marcello
Tomassini	Francesca

Rappresentanti degli Studenti		
COGNOME	NOME	EMAIL
Mariani	Luca	LUC.MARIANI8@STU D.UNIROMA3.IT
Di Palma	Chiara	CHI.DIPALMA3@STU D.UNIROMA3.IT

Cruciata	Benedetta	BEN.CRUCIATA@STU D.UNIROMA3.IT
Renzi	Tommaso	TOM.RENZI1@STUD. UNIROMA3.IT
Cigliano	Simone	SIM.CIGLIANO@STU D.UNIROMA3.IT
Tozzo	Annamaria	ANN.TOZZO@STUD. UNIROMA3.IT
Cincotta	Melissa	MEL.CINCOTTA@STU D.UNIROMA3.IT

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio in Archeologia e Storia dell'Arte accosta le tradizionali conoscenze umanistiche, storiche, filologiche, letterarie e giuridiche alle metodologie e agli strumenti scientifici e tecnici. Esso è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle distinte metodologie delle scienze archeologiche e storico-artistiche. Il Corso di Studio si articola in tre anni, durante i quali lo studente dovrà superare un numero massimo di 20 prove d'esame e acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU) per il conseguimento della laurea. Il percorso formativo prevede un unico curriculum, articolato in differenti percorsi, e si struttura in una serie di prove d'esame nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana, Discipline storiche, Civiltà antiche e medievali, Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali, nonché nella Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche. Sono inoltre previste quattro prove d'esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nell'ambito della formazione linguistica e di altre attività formative, quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico, sopralluoghi, workshop), tirocini, stage ecc. (tot. 12-18 CFU). Infine, 6 CFU sono riservati alla prova finale, consistente nell'elaborazione di una tesi su aspetti specifici delle discipline curriculari. La tesi conclusiva della laurea triennale, sebbene preveda una ricerca di primo livello, rappresenta un'esperienza rilevante ai fini di una consapevole maturazione critica del candidato. Al momento della presentazione del piano di studi, prevista nel primo anno di corso, lo studente dovrà indicare il percorso prescelto, avvalendosi della consulenza di un docente tutor. La formazione dello studente si attuerà sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e lo studio individuale, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti. La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, nonché eventuali escursioni e visite guidate. I materiali didattici vengono indicati dai docenti e, ove possibile, resi disponibili anche in formato elettronico. L'acquisizione delle conoscenze sarà accertata mediante prove di profitto. Durante il percorso formativo triennale, lo studente dovrà superare le prove previste per l'accertamento della conoscenza di una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, tedesco o spagnolo). Le attività formative offerte dal Centro Linguistico di Ateneo

(CLA) consentono inoltre il consolidamento delle competenze linguistiche anche a livelli avanzati. Le certificazioni standard riconosciute a livello europeo, possedute dagli studenti all'atto dell'iscrizione, potranno essere convertite nei CFU previsti dall'ordinamento didattico per l'idoneità, previa valutazione del Centro Linguistico di Ateneo (CLA). Per le attività formative da svolgere presso il CLA e per l'elenco delle certificazioni riconosciute si rinvia a questa pagina del Centro Linguistico di Ateneo: <https://cla.uniroma3.it/lingue-straniere/riconoscimento-certificazioni-esterne/>.

Progettazione del CdS

Pdf inserito: 

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi di studio.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



La consultazione delle parti sociali è avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004', composto da: D.BALDARI (Scriptaweb); E.BELLONE ('Le Scienze'); C.BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M.P.BUCCHIONI (Regione Lazio); M.R.CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P.GARIMBERTI ('La Repubblica'); C.GENTILI

(Confindustria);G.LOPEZ(FLCCGIL);M.MONICELLI(Regista);A.PIAZZONI(Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI(Accademia della Crusca);R.SANZO(Ministero della Pubblica Istruzione);G.SILVERI(Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali);L.SQUARZINA (Regista)C.VALENTINI(L'Espresso).Il giorno 20 dicembre si è tenuta,una'Conferenza Didattica di Facoltà'alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà.Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa della Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà. (20/12/2007)

La Commissione sulle successive modifiche in data 18/12/2009 ha dato esito positivo.(18/12/2009)

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta due volte; la prima in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).

La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016.

Un secondo incontro si è svolto il 2 maggio 2025, nell'aula Riunioni del Dipartimento di Studi Umanistici e per il corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte ha visto presenti come parti interessate: Geraldine Leardi (Galleria Borghese - MiC); Marco Jelinek (Officina Libraria); Riccardo Gandolfi (Archivio di Stato di Roma); Simone Quilici (Parco Archeologico dell'Appia Antica). La discussione è stata proficua e i correttivi indicati dalle parti interessate saranno presi in considerazione per il miglioramento della qualità della didattica in vista dell'immissione nel mondo del lavoro.

Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019 e maggio 2025). Le relazioni sintetiche e le verbalizzazioni delle consultazioni successive delle parti interessate si possono scaricare al seguente indirizzo web:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/aq-della-didattica/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/aq-della-didattica/>

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Gli obiettivi formativi del Corso di Archeologia e Storia dell'arte si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree L-1.

I laureati del Corso di Laurea dovranno acquisire:

- rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici; conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali.
- competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line.
- capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse nonché di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica o storico-artistica.
- capacità di comunicare, in forma orale o scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico nella propria lingua e in un'altra europea nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione elaborando e presentando dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali.
- abilità di apprendimento adeguate per continuare la propria formazione professionale e per affrontare con alto grado di autonomia la prosecuzione degli studi nei settori specifici

Il Corso di Studio di Archeologia e Storia dell'arte è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle tecniche di ricerca e nelle metodologie proprie delle scienze archeologiche e storico artistiche. Sono previste attività di stages, tirocini, laboratori e ricerca sul campo. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e

documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1) , oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici.

Il corso è articolato in prove d'esame tra le Discipline di base (tot 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana delle Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; in discipline caratterizzanti (tot.66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze nelle Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali e nella Legislazione e gestione dei beni culturali; le Discipline Affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche. Sono inoltre previste prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari (6 CFU).

La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, eventuali escursioni e visite guidate.

La durata normale del corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte è di tre anni.

Per conseguire la Laurea in Archeologia e Storia dell'arte lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

I laureati in Archeologia e storia dell'arte devono possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; storico-artistico); possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione e alla valorizzazione nel settore dei beni culturali; possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli

ambiti specifici di competenza.

Tali capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale.

Il loro accertamento avverrà mediante verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

capacità di raccogliere ed interpretare dati archeologici e storico artistici

capacità di formulare un problema analitico e di proporre idee e soluzioni di tipo scientifico;

capacità di dare giudizi che includano riflessioni su importanti questioni sociali, scientifiche ed etiche;

capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse, capacità di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica e storico-artistica.

strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei e monumenti, istituti di ricerca e siti archeologici.

Le capacità raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto

capacità di comunicare, oralmente o per iscritto, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico.

capacità di comunicare in forma scritta e orale nella propria lingua ed in un'altra europea principale nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali.

capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione.

capacità di elaborare e presentare dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali e capacità di descrivere e di comunicare in termini semplici e critici argomenti di carattere generale.

strumenti: attività seminariali, laboratori e tirocini.

L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

avere sviluppato quelle abilità di apprendimento necessarie per intraprendere studi futuri con un sufficiente grado di autonomia.

aver acquisito un metodo di studio, capacità di lavorare per obiettivi,

di lavoro in gruppo ed autonomo.

aver acquisito la capacità di lavorare autonomamente e di continuare la propria formazione professionale. per affrontare con alto grado di autonomia corsi di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte. strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, tirocini, attività di scavo e ricognizioni sul campo, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei e monumenti, istituti di ricerca e siti archeologici

Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata:

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali previsti direttamente per i laureati in Archeologia e Storia dell'Arte sono operatore dei Beni Culturali all'interno di strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare alla catalogazione, all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole musei, siti, ed enti di ricerca; all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici, anche subacquei), di valorizzazione e gestione, e all'organizzazione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; all'attività di supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici e storico artistici, sia singoli che nel loro contesto; alle attività di valutazione e identificazione di contesti e siti archeologici; alle attività di ricerca topografica e sui paesaggi antichi, anche con l'ausilio di tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini; alla attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti

i beni archeologici e storico-artistici; alla cura dell'esposizione e della conservazione di raccolte museali di beni archeologici e storico-artistici; a mostre e percorsi di fruizione di beni, contesti, monumenti archeologici e storico-artistici, oltre che in musei, nonché di siti archeologici, ai servizi educativi di musei aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che esponano o trattino, beni, contesti o siti in soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico o storico-artistico.

Tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;

Tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;

Storico dell'arte

Tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale

Catalogatore beni storico artistici

Catalogatore beni archeologici.

Collaboratore archeologo

Collaboratore storico dell'arte.

I laureati del Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte avranno la possibilità di accedere ad una laurea magistrale, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari o ad un master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che le organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-2 Archeologia, LM-89 Storia dell'arte. Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati in Archeologia e Storia dell'arte sono: presso strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), operatore dei Beni Culturali nelle attività di catalogazione (dei beni storico artistici o dei beni archeologici); nelle attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti archeologici ed enti di ricerca; nell'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi); nelle attività di tipo gestionale e organizzative affiancate alla manutenzione e al restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale; tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico; tecnico della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Descrizione generica:

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
3. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

Conoscenze richieste per l'accesso



Per l'ammissione al Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.

Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al Corso di Laurea sono definite dal bando rettorale disponibile sul "Portale dello Studente" del sito di Ateneo www.uniroma3.it. Coloro che intendono immatricolarsi al Corso di Laurea devono presentare domanda online nei termini stabiliti dal bando ammissione. La prova di valutazione è organizzata attraverso l'adozione del TOLC-SU del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso). Il candidato acquisisce un punteggio partecipando a una prova TOLC-SU, proposta dal CISIA e offerta in numerose sedi e date su tutto il territorio nazionale, in presenza (TOLC@UNI) oppure in modalità on-line (TOLC@casa). Il candidato potrà svolgere la prova in presenza presso qualsiasi sede del CISIA. Le date delle prove TOLC-SU erogate dall'Università Roma Tre saranno

definite in accordo con il CISIA. Le prove si svolgeranno su più turni; il giorno e l'orario saranno indicati nella prenotazione per il TOLC-SU da effettuarsi sul portale del CISIA (www.cisiaonline.it). Il TOLC-SU consiste in 50 quesiti a risposta multipla, suddivisi in più sezioni tematiche presentate in successione (ciascuna delle quali con un tempo prestabilito):

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico.

Il risultato del TOLC-SU è determinato dal numero di risposte corrette, non date e sbagliate:

- + 1 punto per ogni risposta corretta;
- + 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta sbagliata.

Al termine del TOLC-SU è presente una sezione di 30 quesiti per la prova della conoscenza della lingua inglese, che non concorre al computo del punteggio finale. Le conoscenze richieste dal TOLC-SU sono modulate sul livello dei programmi ministeriali della scuola secondaria di secondo grado. Maggiori informazioni ed esempi di test svolti negli anni accademici precedenti sono reperibili sul sito www.cisiaonline.it. Agli studenti che avranno riportato un punteggio inferiore a 15 saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere entro la fine del primo anno di corso, con una delle seguenti modalità:

- il conseguimento di almeno 24 CFU (12 per gli studenti part time);
- il superamento del modulo MOOC offerto dal CISIA (<https://www.cisiaonline.it/prepararsi/mooc>).

Coloro che non avranno il debito subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione del secondo anno di corso. In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea e/o di laurea Magistrale

diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, è prevista la possibilità di iscriversi contemporaneamente a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- un massimo di 60 CFU per i Corsi di Laurea;
- un massimo di 36 CFU per i Corsi di Laurea Magistrale.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1 del suddetto DM n. 930, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati. L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di

iscrizione.

Caratteristiche della prova finale



La Laurea in Archeologia e Storia dell'arte si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente. Per la determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU.

Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 crediti, lo studente deve aver conseguito 174 crediti, comprensivi dei crediti previsti per la conoscenza della lingua straniera.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella discussione dell'elaborato presentato dal/dalla candidato/a di fronte a una Commissione d'Esame, sulla base della presentazione del relatore. La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, per specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 17/1999 o a studentesse e studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari. La Commissione d'Esame, nominata dal Collegio Didattico, è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi. La Commissione, considerata la media dei voti degli esami sostenuti dallo studente, dell'elaborato e della discussione, attribuisce il voto di laurea. Il voto di laurea è espresso in centodecimi e corrisponde alla media ponderata dei voti degli esami, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto se i decimali sono inferiori a 5 oppure per eccesso, cui va aggiunta la valutazione assegnata dalla Commissione alla prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un

massimo 5 punti. Nel caso in cui il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, con una tesi di evidente qualità superiore, al voto di laurea può essere attribuita la lode con giudizio unanime della Commissione.

Parte Tabellare

Attività di base



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Lingua e letteratura italiana <i>Conoscenze di testi e temi della letteratura italiana dalle origini all'epoca contemporanea</i>	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	6	12	-
Discipline storiche <i>Conoscenze storiche sul mondo antico e orientale, medievale moderno e contemporaneo</i>	ARCH-01/A Preistoria e protostoria HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea STAA-01/A Storia dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	12	18	-
Civiltà antiche e	FICP-01/A Filologia	6	12	

medievali <i>Conoscenze su lingua, letteratura e civiltà classica e medievale</i>	greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza HELL-01/B Lingua e letteratura greca HELL-01/C Civiltà bizantina LATI-01/A Lingua e letteratura latina			-
Discipline geografiche e antropologiche <i>Conoscenze geografiche e antropologiche</i>	BIOS-03/B Antropologia GEOG-01/A Geografia GEOG-01/B Geografia economico-politica SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		42 - 54		

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Legislazione e	GIUR-05/A Diritto	6	12	

gestione dei beni culturali <i>Conoscenze di legislazione e gestione dei beni culturali</i>	costituzionale e pubblico GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico GIUR-07/A Diritto e religione			-
Discipline relative ai beni culturali <i>Conoscenze fondamentali delle discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, musicali e teatrali, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	ARCH-01/A Preistoria e protostoria ARCH-01/B Numismatica ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCH-01/F Topografia antica ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica ARTE-01/A Storia dell'arte medievale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro BIOS-01/C Botanica ambientale e applicata CEAR-09/B Architettura del paesaggio CEAR-11/A Storia dell'architettura CEAR-11/B Restauro	48	60	-

dell'architettura CHEM-01/B Chimica dell'ambiente e dei beni culturali FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/C Papirologia GEOG-01/A Geografia GEOG-01/B Geografia economico-politica GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi GSPS-08/B Sociologia dell'ambiente e del territorio HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/C Musicologia e storia della musica PHIL-04/A Estetica PHYS-06/A Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali SDEA-01/A Discipline demoetnoantropolo				
---	--	--	--	--

	giche STAA-01/E Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi STAA-01/F Archeologia fenicio- punica			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		66		
Totale Attività Caratterizzanti		66 - 72		

Attività affini 		
Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	
Totale Attività Affini	18 - 24	

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative 
Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti un minimo di 18 CFU all'interno del Corso di Laurea. Finalizzati all'acquisizione di conoscenze specifiche nei settori relativi alle discipline archeologiche, storico-artistiche, storiche, archivistiche e librerie, demo-etnoantropologiche e ambientali e alle civiltà antiche, medievali, moderne e contemporanee, i corsi permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi

specifici del Corso di Laurea e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze professionalizzanti di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale di studentesse e studenti, contribuendo a garantire loro una formazione quanto più possibile trasversale e aggiornata.

Altre attività



Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

30 - 60

Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	156 - 210

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	48
---	-----------

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

Non sono previsti curricula

Offerta Didattica Programmata

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana	12	12	6 - 12
	<i>LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	HIST-01/A Storia medievale	36	18	12 - 18
	<i>STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	HIST-02/A Storia moderna			
	<i>Storia moderna (per altri cdl) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	HIST-03/A Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>Storia della cultura in età contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	STAN-01/A Storia greca <i>STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	STAN-01/B Storia romana <i>STORIA ROMANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Civiltà antiche e medievali	FICP-01/B Letteratura cristiana antica <i>FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> HELL-01/B Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> HELL-01/C Civiltà bizantina <i>CIVILTA' BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> LATI-01/A Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	36	6	6 - 12

Discipline geografiche e antropologiche	GEOG-01/A Geografia	12	6	6 - 12
	<i>GEOGRAFIA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	GIUR-05/A Diritto costituzionale e pubblico	6	6	6 - 12
	<i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline relative ai beni culturali	ARCH-01/A Preistoria e protostoria	144	60	48 - 60
	<i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARCH-01/C Civiltà dell'Italia			

	preromana ed etruscologia			
	<i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARCH-01/D Archeologia classica			
	<i>STORIA DELL'ARTE ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE ANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale			
	<i>ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARCH-01/F Topografia antica			
	<i>TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARCH-01/G Metodologie della			

	ricerca archeologica			
	<i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARTE-01/A Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARTE-01/B Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA I (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA II (A - L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA I (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA II (M - Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea			
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro			

	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		66	66	- 72

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARCH-01/B Numismatica NUMISMATICA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale	222	24	18 - 24 mi n 18
	ARCH-01/D Archeologia classica STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCHEOLOGIA CRISTIANA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica METODI E PRATICHE DELLA			

*DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA
(1 anno) - 6 CFU - semestrale*

ARTE-01/A Storia dell'arte
medievale

*TEMI E PROBLEMI DI ARTE
BIZANTINA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

*STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

ARTE-01/B Storia dell'arte
moderna

*STRUMENTI E METODI DELLA
STORIA DELL'ARTE (NO) (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

ARTE-01/C Storia dell'arte
contemporanea

*Teoria e critica dell'arte
contemporanea (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*STORIA DELLA FOTOGRAFIA (NO) (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

ARTE-01/D Museologia e critica
artistica e del restauro

*FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA
DEL RESTAURO (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA
D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DEL MUSEO E DELLE
COLLEZIONI (1 anno) - 6 CFU -*

semestrale

*STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (NO)
(1 anno) - 6 CFU - semestrale*

FICP-01/B Letteratura cristiana
antica

*ISTITUZIONI DI LETTERATURA
CRISTIANA ANTICA (NO) (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

FICP-01/C Papirologia

*Cultura scritta nel Mondo Antico (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

GSPS-06/A Sociologia dei processi
culturali e comunicativi

*SOCIOLOGIA DEI MEDIA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

HELL-01/B Lingua e letteratura
greca

*LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA'
DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

HIST-04/B Storia del cristianesimo
e delle chiese

*STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO
(1 anno) - 6 CFU - semestrale*

HIST-04/C Archivistica, bibliografia
e biblioteconomia

*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
(NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

*Archivistica digitale (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

HIST-04/D Paleografia

*DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

IINF-05/A Sistemi di elaborazione
delle informazioni

*Introduzione alle cyber humanities (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

INFO-01/A Informatica

*INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

ITAL-01/A Letteratura italiana

*LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

PEMM-01/A Discipline dello
spettacolo

*TEATRO, SPETTACOLO,
PERFORMANCE (1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

PEMM-01/B Cinema, fotografia,
radio, televisione e media digitali

*CINEMA ITALIANO (NO) (1 anno) - 12
CFU - semestrale*

PHIL-04/A Estetica

*ESTETICA (1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche		
<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
STAA-01/B Egittologia e civiltà copta		
<i>Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
STAA-01/E Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi		
<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
STAN-01/A Storia greca		
<i>EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
STAN-01/B Storia romana		
<i>EPIGRAFIA LATINA (NO) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini	24	18 - 24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	24	12 - 24

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	30 - 60

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	156 - 210

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: 

Matrice di Tuning

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici;
conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea;
preparazione di base nel campo della ricerca, conservazione, tutela e valorizzazione dei beni storico artistici e archeologici;
conoscenze di base di legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali in particolare in relazione con l'economia delle istituzioni;
strumenti: lezioni frontali, attività seminariali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Acquisizione di abilità informatiche di base (sistemi operativi, word processing, fogli elettronici, utilizzazione di basi di dati, uso di Internet) e utilizzo dei software specifici applicati ai Beni culturali;
competenza nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line (Banche dati etc);
conoscenza degli aspetti storico-tecnici riguardanti le principali classi di materiali e manufatti e del loro stato di conservazione;
strumenti: laboratori, attività seminariali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA (cfu 6 - 198270 - A72609537) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (cfu 6 - 198270 - A72609533) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (cfu 6 - 198270 - A72609489) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (cfu 6 - 198270 - A72609491) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (cfu 12 - 198270 - A72609518) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (cfu 6 - 198270 - A72609519) (modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA E

PROTOSTORICA) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (cfu 12 - 198270 - A72609515) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (cfu 6 - 198270 - A72609516) (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (cfu 12 - 198270 - A72609457) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (cfu 6 - 198270 - A72609458) (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) [url](#)

Anno di corso 1 - ATTIVITA' DI SCAVO (cfu 6 - 198270 - A72609504) [url](#)

Anno di corso 1 - AVVIO ALLA RICERCA STORICO ARTISTICA (cfu 6 - 198270 - A72609505) [url](#)

Anno di corso 1 - Archivistica digitale (cfu 6 - 198270 - A72609528) [url](#)

Anno di corso 1 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (cfu 6 - 198270 - A72609492) [url](#)

Anno di corso 1 - CARTOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609450) [url](#)

Anno di corso 1 - CINEMA ITALIANO (cfu 12 - 198270 - A72609524) [url](#)

Anno di corso 1 - CIVILTÀ BIZANTINA I (cfu 6 - 198270 - A72609513) [url](#)

Anno di corso 1 - CORSO DI GRECO DI BASE (cfu 6 - 198270 - A72609508) [url](#)

Anno di corso 1 - CORSO DI LATINO DI BASE (cfu 6 - 198270 - A72609507) [url](#)

Anno di corso 1 - Cultura scritta nel Mondo Antico (cfu 6 - 198270 - A72609534) [url](#)

Anno di corso 1 - DIPLOMATICA (cfu 6 - 198270 - A72609495) [url](#)

Anno di corso 1 - EPIGRAFIA GRECA (cfu 6 - 198270 - A72609498) [url](#)

Anno di corso 1 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - 198270 - A72609536) [url](#)

Anno di corso 1 - ESTETICA (cfu 6 - 198270 - A72609494) [url](#)

Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (cfu 6 - 198270 - A72609455) (modulo di ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE) [url](#)

Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (cfu 12 - 198270 - A72609454) [url](#)

Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (cfu 12 - 198270 - A72609478) [url](#)

Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (cfu 6 - 198270 - A72609479) (modulo di FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA) [url](#)

Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (cfu 6 - 198270 - A72609481) [url](#)

Anno di corso 1 - FONTI BIBLICHE E APOCRIFE PER LA STORIA DELL'ARTE (cfu 6 - 198270 - A72609447) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609449) [url](#)

Anno di corso 1 - IDONEITÀ LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 (cfu 6 - 198270 - A72609500) [url](#)

Anno di corso 1 - IDONEITÀ LINGUA INGLESE LIVELLO B2 (cfu 6 - 198270 - A72609499) [url](#)

Anno di corso 1 - IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 (cfu 6 -

198270 - A72609501) [url](#)
Anno di corso 1 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 (cfu 6 - 198270 - A72609502) [url](#)
Anno di corso 1 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (cfu 6 - 198270 - A72609496) [url](#)
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 6 - 198270 - A72609530) [url](#)
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (cfu 6 - 198270 - A72609446) [url](#)
Anno di corso 1 - Introduzione alle cyber humanities (cfu 6 - 198270 - A72609535) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA (cfu 6 - 198270 - A72609542) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (cfu 6 - 198270 - A72609540) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI (cfu 6 - 198270 - A72609539) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (cfu 6 - 198270 - A72609538) [url](#)
Anno di corso 1 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (cfu 6 - 198270 - A72609437) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (cfu 6 - 198270 - A72609529) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (cfu 12 - 198270 - A72609438) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - 198270 - A72609493) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 6 - 198270 - A72609514) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (cfu 6 - 198270 - A72609445) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (cfu 6 - 198270 - A72609448) [url](#)
Anno di corso 1 - Laboratorio GIS e Beni culturali (cfu 6 - 198270 - A72609506) [url](#)
Anno di corso 1 - MATERIALI E TECNICHE DELL'OPERA D'ARTE (cfu 6 - 198270 - A72609482) [url](#)
Anno di corso 1 - METODI E PRATICHE DELLA DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA (cfu 6 - 198270 - A72612277) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (cfu 12 - 198270 - A72609463) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (cfu 6 - 198270 - A72609464) (modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 (cfu 6 - 198270 - A72609465) (modulo di METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA) [url](#)
Anno di corso 1 - NUMISMATICA ANTICA (cfu 6 - 198270 - A72611341) [url](#)

Anno di corso 1 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (cfu 6 - 198270 - A72609541) [url](#)

Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609532) [url](#)

Anno di corso 1 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA (cfu 6 - 198270 - A72609497) [url](#)

Anno di corso 1 - STAGE/TIROCINIO SCPA (cfu 6 - 198270 - A72609503) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198270 - A72609444) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (cfu 6 - 198270 - A72609531) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI (cfu 6 - 198270 - A72609521) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (cfu 6 - 198270 - A72611135) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE ANTICA (cfu 12 - 198270 - A72609451) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE ANTICA (cfu 6 - 198270 - A72609453) (modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (cfu 6 - 198270 - A72609523) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 12 - 198270 - A72609475) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 6 - 198270 - A72609476) (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 12 - 198270 - A72609466) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 6 - 198270 - A72609467) (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 6 - 198270 - A72609468) (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (cfu 12 - 198270 - A72609472) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA (cfu 6 - 198270 - A72609484) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 (cfu 6 - 198270 - A72609485) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA MINIATURA (cfu 6 - 198270 - A72609487) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GRECA I (cfu 6 - 198270 - A72609441) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ROMANA I (cfu 6 - 198270 - A72609442) [url](#)

Anno di corso 1 - STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE (cfu 6 - 198270 - A72609488) [url](#)

Anno di corso 1 - Storia della cultura in età contemporanea (cfu 6 - 198270 - A72609512) [url](#)

Anno di corso 1 - Storia moderna (per altri cdl) (cfu 6 - 198270 - A72609443) [url](#)

Anno di corso 1 - TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (cfu 12 - 198270 - A72609525) [url](#)

Anno di corso 1 - TEMI E PROBLEMI DI ARTE BIZANTINA (cfu 6 - 198270 - A72609486) [url](#)

Anno di corso 1 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA (cfu 12 - 198270 - A72609460) [url](#)

Anno di corso 1 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 (cfu 6 - 198270 - A72609461) (modulo di TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA) [url](#)

Anno di corso 1 - Teoria e critica dell'arte contemporanea (cfu 6 - 198270 - A72609483) [url](#)

Anno di corso 1 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI (cfu 6 - 198270 - A72609510) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	A72609489	ARCHEOLOGIA CRISTIANA <i>semestrale</i>	ARCHE-01/E	Docente non specificato		40
2		2026	A72609491	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO <i>semestrale</i>	STAA-01/E	Docente non specificato		40
3		2026	A72609519	ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PRO	ARCHE-01/A	Nicola IALONGO <i>Professore Associato (L.</i>	ARCHE-01/A	40

				TOST ORIC A (mod ulo di ARC HEO LOGI A PREI STO RICA E PRO TOST ORIC A) <i>seme strale</i>		240/ 10)		
4		2026	A726 0952 0	ARC HEO LOGI A PREI STO RICA E PRO TOST ORIC A (mod ulo di ARC HEO LOGI A PREI STO RICA E PRO TOST ORIC A) <i>seme strale</i>	ARC H- 01/A	Nicol a IALO NGO <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/A	40
5		2026	A726	ARC	ARC	Doce	ARC	40

			0951 6	HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC E ROM ANE (mod ulo di ARC HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC E ROM ANE) <i>seme strale</i>	H- 01/D	n te di riferi ment o Euge nio POLI TO <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	H- 01/D	
6		2026	A726 0951 7	ARC HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC E ROM ANE 2 (mod ulo di	ARC H- 01/D	Doce nte di riferi ment o Euge nio POLI TO <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/D	40

				ARC HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC E ROM ANE) <i>seme strale</i>				
7		2026	A726 0945 8	ARC HEO LOGI A TAR DOA NTIC A (mod ulo di ARC HEO LOGI A TAR DOA NTIC A) <i>seme strale</i>	ARC H- 01/E	Doce nte di riferi ment o Matt eo BRA CONI <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/E	36
8		2026	A726 0945 9	ARC HEO LOGI A TAR DOA NTIC A 2 (mod ulo di ARC HEO	ARC H- 01/E	Doce nte di riferi ment o Matt eo BRA CONI <i>Profe ssore</i>	ARC H- 01/E	36

				LOGI A TAR DOA NTIC A) <i>seme strale</i>		<i>Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
9		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Doce nte di riferi ment o Giuli a BOR DI <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/A	2
10		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Doce nte di riferi ment o Giov anna CAPI TELLI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/D	7
11		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA	0	Doce nte di riferi ment	ARTE - 01/D	6

				STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>		o Maur o Vince nzo FON TAN A <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
12		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Doc nte di riferi ment o Silvia GINZ BUR G <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/B	4
13		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Doc nte di riferi ment o Laur a IAM URRI <i>Profe ssore Ordin ario (L.</i>	ARTE - 01/C	4

						240/ 10)		
14		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Doce nte di riferi ment o Patri zia TOSI NI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/B	5
15		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Anto nella BALL ARDI NI <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	ARTE - 01/A	2
16		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Livia BEVI LACQ UA <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/A	2

17		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Silvia CECC HINI <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/D	2
18		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Stefa no CHIO DI <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	ARTE - 01/C	2
19		2026	A726 0950 5	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A <i>seme strale</i>	0	Mari a Cristi na TERZ AGHI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/B	4
20		2026	A726 0945 5	ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT A' ITALI CHE (mod	ARC H- 01/C	Doce nte di riferi ment o Enric o BEN ELLI	ARC H- 01/C	40

				ulo di ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT À ITALI CHE) <i>seme strale</i>		<i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
21		2026	A726 0945 6	ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT À ITALI CHE B (mod ulo di ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT À ITALI CHE) <i>seme strale</i>	ARC H- 01/C	Doce nte di riferi ment o Enric o BEN ELLI <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/C	40
22		2026	A726 0948 0	FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A (mod ulo di FON	ARTE - 01/D	Doce nte di riferi ment o Maur o Vince nzo FON TAN A	ARTE - 01/D	40

				DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A) <i>seme strale</i>		<i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
23		2026	A726 0947 9	FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A (mod ulo di FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A) <i>seme strale</i>	ARTE - 01/D	Doce nte di riferi ment o Maur o Vince nzo FON TAN A <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/D	40
24		2026	A726 0948 1	FON DAM ENTI DI STO RIA E TECN ICA DEL REST AUR O	ARTE - 01/D	Silvia CECC HINI <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/D	40

				<i>seme strale</i>				
25		2026	A726 0944 7	FON TI BIBLI CHE E APO CRIF E PER LA STO RIA DELL' ARTE <i>seme strale</i>	FICP - 01/B	Alber to D'AN NA <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	FICP - 01/B	24
26		2026	A726 0944 7	FON TI BIBLI CHE E APO CRIF E PER LA STO RIA DELL' ARTE <i>seme strale</i>	FICP - 01/B	Cater ina MOR O <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	STAA - 01/H	12
27		2026	A726 0954 2	LAB ORA TORI O DI ARC HEO LOGI A <i>seme strale</i>	0	Doce nte non speci ficat o		40
28		2026	A726 0953	LAB ORA	0	Doce nte	ARTE -	20

			9	TORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI <i>semestrale</i>		di riferimento Giulia BORDI <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	01/A	
29		2026	A72609539	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI <i>semestrale</i>	0	Antonello FRONGIA <i>Professore Associato</i> (L. 240/10)	ARTE - 01/C	20
30		2026	A72609437	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	GIUR - 05/A	Docente non specificato		40

31		2026	A726 0948 2	MAT ERIA LI E TECN ICHE DELL' OPE RA D'AR TE <i>seme strale</i>	ARTE - 01/D	Doce nte non speci ficat o		40
32		2026	A726 1227 7	MET ODI E PRAT ICHE DELL A DOC UME NTA ZION E ARC HEO LOGI CA <i>seme strale</i>	ARC H- 01/G	Doce nte non speci ficat o		40
33		2026	A726 0946 4	MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA (mod ulo di MET ODO LOGI	ARC H- 01/G	Emer i FARI NETT I <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/G	36

				A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA) <i>seme strale</i>				
34		2026	A726 0946 5	MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA 2 (mod ulo di MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA) <i>seme strale</i>	ARC H- 01/G	Emer i FARI NETT I <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/G	36
35		2026	A726 0952 1	STO RIA DEL MUS EO E DELL E COLL EZIO	ARTE - 01/D	Doce nte di riferi ment o Giov anna CAPI	ARTE - 01/D	36

				NI <i>seme strale</i>		TELLI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
36		2026	A726 1113 5	STO RIA DELL' ARC HEO LOGI A <i>seme strale</i>	ARC H- 01/D	Giuli ana CALC ANI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/D	40
37		2026	A726 0945 2	STO RIA DELL' ARTE ANTI CA (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE ANTI CA) <i>seme strale</i>	ARC H- 01/D	Alexi a LATI NI <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	ARC H- 01/D	40
38		2026	A726 0945 3	STO RIA DELL' ARTE ANTI CA (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE	ARC H- 01/D	Alexi a LATI NI <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	ARC H- 01/D	40

				ANTI CA) <i>seme strale</i>				
39		2026	A726 0952 3	STO RIA DELL' ARTE BIZA NTIN A <i>seme strale</i>	ARTE - 01/A	Mari a Luigi a FOB ELLI <i>Profe ssore Ordin ario</i>	ARTE - 01/A	40
40		2026	A726 0947 6	STO RIA DELL' ARTE CON TEM POR ANE A (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE CON TEM POR ANE A) <i>seme strale</i>	ARTE - 01/C	Doce nte di riferi ment o Laur a IAM URRI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/C	40
41		2026	A726 0947 7	STO RIA DELL' ARTE CON TEM POR ANE A (mod ulo di	ARTE - 01/C	Doce nte di riferi ment o Laur a IAM URRI <i>Profe</i>	ARTE - 01/C	40

				STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>		<i>ssore Ordinario (L. 240/10)</i>		
42		2026	A72609467	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	ARTE - 01/A	Docente di riferimento Giulia BORDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ARTE - 01/A	40
43		2026	A72609468	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	ARTE - 01/A	Docente di riferimento Giulia BORDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ARTE - 01/A	40

44		2026	A726 0947 0	STORIA DELL' ARTE MODERN A I (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A) <i>seme strale</i>	ARTE - 01/B	Docente di riferi ment o Patri zia TOSI NI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/B	40
45		2026	A726 0947 3	STORIA DELL' ARTE MODERN A I (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A) <i>seme strale</i>	ARTE - 01/B	Mari a Cristi na TERZ AGHI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/B	40
46		2026	A726 0947 1	STORIA DELL' ARTE MODERN A II (mod ulo di STO RIA DELL'	ARTE - 01/B	Docente di riferi ment o Patri zia TOSI NI <i>Profe ssore</i>	ARTE - 01/B	40

				ARTE MOD ERN A) <i>seme strale</i>		<i>Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
47		2026	A726 0947 4	STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A II (mod ulo di STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A) <i>seme strale</i>	ARTE - 01/B	Mari a Cristi na TERZ AGHI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/B	40
48		2026	A726 0952 2	STO RIA DELL A CRITI CA D'AR TE <i>seme strale</i>	ARTE - 01/D	Doce nte di riferi ment o Giov anna CAPI TELLI <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/D	36
49		2026	A726 0948 4	STO RIA DELL A FOT OGR	ARTE - 01/C	Anto nello FRO NGIA <i>Profe ssore</i>	ARTE - 01/C	40

				AFIA <i>seme strale</i>		<i>Assoc iato (L. 240/ 10)</i>		
50		2026	A726 0948 5	STO RIA DELL A FOT OGR AFIA 2 <i>seme strale</i>	ARTE - 01/C	Anto nello FRO NGIA <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/C	40
51		2026	A726 0948 7	STO RIA DELL A MINI ATU RA <i>seme strale</i>	ARTE - 01/A	Livia BEVI LACQ UA <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/A	40
52		2026	A726 0948 8	STR UME NTI E MET ODI DELL A STO RIA DELL' ARTE <i>seme strale</i>	ARTE - 01/B	Doce nte di riferi ment o Silvia GINZ BUR G <i>Profe ssore Ordin ario (L.</i>	ARTE - 01/B	40

						240/ 10)		
53		2026	A726 0948 6	TEMI E PRO BLE MI DI ARTE BIZA NTIN A <i>seme strale</i>	ARTE - 01/A	Livia BEVI LACQ UA <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	ARTE - 01/A	40
54		2026	A726 0946 1	TOP OGR AFIA DI ROM A E DELL' ITALI A ANTI CA - 1 (mod ulo di TOP OGR AFIA DI ROM A E DELL' ITALI A ANTI CA) <i>seme strale</i>	ARC H- 01/F	Marc ello SPA NU <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	ARC H- 01/F	40
55		2026	A726 0946 2	TOP OGR AFIA	ARC H- 01/F	Marc ello SPA	ARC H- 01/F	40

				DI ROM A E DELL' ITALI A ANTI CA - 2 (mod ulo di TOP OGR AFIA DI ROM A E DELL' ITALI A ANTI CA) <i>seme strale</i>		NU <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>		
56		2026	A726 0948 3	Teori a e critic a dell' arte cont emp oran ea <i>seme strale</i>	ARTE - 01/C	Stefa no CHIO DI <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	ARTE - 01/C	40
							ore totali	1732

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome e Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	A SCELTA DELL'O STUDENTE link			24		
2.	0	Anno di corso 1	ALTRE ATTIVITÀ link			6		
3.	ARCH-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA link			6	40	
4.	STAA-01/E	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO link			6	40	
5.	ARCH-01/A	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA			12		

			PREI STO RICA E PRO TOST ORIC A link					
6.	ARC H- 01/A	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A PREI STO RICA E PRO TOST ORIC A <i>(mod ulo di ARCH EOLO GIA PREI STOR ICA E PROT OSTO RICA)</i> link	IALO NGO NICO LA	PA	6	40	
7.	ARC H- 01/A	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A PREI STO RICA E PRO TOST ORIC A <i>(mod ulo di ARCH EOLO</i>	IALO NGO NICO LA	PA	6	40	

			GIA PREI STOR ICA E PROT OSTO RICA) link					
8.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC E ROM ANE (mod ulo di ARCH EOLO GIA ROM ANA E DELL E PROV INCE ROM ANE) link	POLI TO EUG ENIO	PO	6	40	
9.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC			12		

			E ROM ANE link					
10.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A ROM ANA E DELL E PRO VINC E ROM ANE 2 <i>(mod ulo di ARCH EOLO GIA ROM ANA E DELL E PROV INCE ROM ANE)</i> link	POLI TO EUG ENIO	PO	6	40	
11.	ARC H- 01/E	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A TAR DOA NTIC A link			12		
12.	ARC H- 01/E	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A TAR	BRA CONI MAT TEO	PA	6	36	

			DOA NTIC A (mod ulo di ARCH EOLO GIA TARD OANT ICA) link					
13.	ARC H- 01/E	Anno di corso 1	ARC HEO LOGI A TAR DOA NTIC A 2 (mod ulo di ARCH EOLO GIA TARD OANT ICA) link	BRA CONI MAT TEO	PA	6	36	
14.	0	Anno di corso 1	ATTI VITA' DI SCAV O link			6		
15.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	TERZ AGHI MARI A CRIS TINA	PO	6	4	
16.	0	Anno	AVVI	BOR	PA	6	2	

		di corso 1	O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	DI GIULI A				
17.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	CECC HINI SILVI A	PA	6	2	
18.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	CAP ITELLI GIOV ANN A	PO	6	7	
19.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	CHIO DI STEF ANO	PA	6	2	
20.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO	IAM URRI LAU RA	PO	6	4	

			ARTI STIC A link					
21.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	BALL ARDI NI ANT ONE LLA	RU	6	2	
22.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	GINZ BUR G SILVI A	PO	6	4	
23.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	FON TAN A MAU RO VINC ENZ O	PA	6	6	
24.	0	Anno di corso 1	AVVI O ALLA RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	BEVI LACQ UA LIVIA	RD	6	2	
25.	0	Anno di	AVVI O ALLA	TOSI NI	PO	6	5	

		corso 1	RICE RCA STO RICO ARTI STIC A link	PATR IZIA				
26.	ARC H- 01/C	Anno di corso 1	ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT A' ITALI CHE <i>(mod ulo di ETRU SCOL OGIA E ANTI CHIT À ITALI CHE)</i> link	BEN ELLI ENRI CO	PA	6	40	
27.	ARC H- 01/C	Anno di corso 1	ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT À ITALI CHE link			12		
28.	ARC H- 01/C	Anno di corso 1	ETR USC OLO GIA E ANTI CHIT À ITALI CHE	BEN ELLI ENRI CO	PA	6	40	

			B (mod ulo di ETRU SCOL OGIA E ANTI CHIT À ITALI CHE) link					
29.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A link			12		
30.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A (mod ulo di FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTIS TICA) link	FON TAN A MAU RO VINC ENZ O	PA	6	40	
31.	ARTE -	Anno di	FON DAM	FON TAN	PA	6	40	

		01/D	corso 1	ENTI DI LETT ERAT URA ARTI STIC A <i>(mod ulo di FON DAM ENTI DI LETT ERAT URA ARTIS TICA)</i> link	A MAU RO VINC ENZ O				
32.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	FON DAM ENTI DI STO RIA E TECN ICA DEL REST AUR O link	CECC HINI SILVI A	PA	6	40		
33.	FICP - 01/B	Anno di corso 1	FON TI BIBLI CHE E APO CRIF E PER LA STO RIA DELL' ARTE link	D'AN NA ALBE RTO	PO	6	24		

34.	FICP - 01/B	Anno di corso 1	FON TI BIBLI CHE E APO CRIF E PER LA STO RIA DELL' ARTE link	MOR O CATE RINA	PA	6	12	
35.	0	Anno di corso 1	IDON EITA' LING UA FRA NCES E LIVE LLO B2 link			6		
36.	0	Anno di corso 1	IDON EITA' LING UA INGL ESE LIVE LLO B2 link			6		
37.	0	Anno di corso 1	IDON EITA' LING UA SPAG NOL O LIVE LLO B2 link			6		

38.	0	Anno di corso 1	IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 link			6		
39.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA link			6	40	
40.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE DIGITALE DI IMMAGINI link	BORDI GIULIA	PA	6	20	
41.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA ED ELABORAZIONE	FRONGIA ANTONELLO	PA	6	20	

			E DIGIT ALE DI IMM AGIN I link					
42.	GIUR - 05/A	Anno di corso 1	LEGI SLAZ IONE DEI BENI CULT URA LI link			6	40	
43.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	MAT ERIA LI E TECN ICHE DELL' OPE RA D'AR TE link			6	40	
44.	ARC H- 01/G	Anno di corso 1	MET ODI E PRAT ICHE DELL A DOC UME NTAZ IONE ARC HEO LOGI CA link			6	40	
45.	ARC H- 01/G	Anno di	MET ODO LOGI			12		

		corso 1	A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA link					
46.	ARC H- 01/G	Anno di corso 1	MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA <i>(mod ulo di MET ODOL OGIA DELL A RICE RCA ARCH EOLO GICA)</i> link	FARI NETT I EME RI	PA	6	36	
47.	ARC H- 01/G	Anno di corso 1	MET ODO LOGI A DELL A RICE RCA ARC HEO LOGI CA 2 <i>(mod</i>	FARI NETT I EME RI	PA	6	36	

			ulo di MET ODOL OGIA DELL A RICE RCA ARCH EOLO GICA) link					
48.	0	Anno di corso 1	PRO VA FINA LE link			6		
49.	0	Anno di corso 1	STAG E/TI ROCI NIO SCPA link			6		
50.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DEL MUS EO E DELL E COLL EZIO NI link	CAP ITELLI GIOV ANN A	PO	6	36	
51.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARC HEO LOGI A link	CALC ANI GIULI ANA	PO	6	40	
52.	ARC H- 01/D	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE ANTI			12		

			CA link					
53.	ARCO H- 01/D	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE ANTI CA (<i>mod ulo di STORIA DELL' ARTE ANTI CA</i>) link	LATINI ALEX IA	RU	6	40	
54.	ARCO H- 01/D	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE ANTI CA (<i>mod ulo di STORIA DELL' ARTE ANTI CA</i>) link	LATINI ALEX IA	RU	6	40	
55.	ARTE - 01/A	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE BIZAN TINA link	FOBELLI MARI A LUIGI A	PO	6	40	
56.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE CON TEM POR			12		

			ANE A link					
57.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE CON TEM POR ANE A <i>(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE CONT EMP ORA NEA)</i> link	IAM URRI LAU RA	PO	6	40	
58.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE CON TEM POR ANE A <i>(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE CONT EMP ORA NEA)</i> link	IAM URRI LAU RA	PO	6	40	
59.	ARTE - 01/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MEDI			12		

			EVAL E link					
60.	ARTE - 01/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MEDI EVAL E <i>(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE MEDI EVAL E)</i> link	BOR DI GIULI A	PA	6	40	
61.	ARTE - 01/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MEDI EVAL E <i>(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE MEDI EVAL E)</i> link	BOR DI GIULI A	PA	6	40	
62.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A link			12		
63.	ARTE - 01/B	Anno di	STO RIA DELL'			12		

		corso 1	ARTE MOD ERN A link					
64.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A I <i>(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE MOD ERNA /link</i>	TERZ AGHI MARI A CRIS TINA	PO	6	40	
65.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A I <i>(mod ulo di STOR IA DELL' ARTE MOD ERNA /link</i>	TOSI NI PATR IZIA	PO	6	40	
66.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STO RIA DELL' ARTE MOD ERN A II <i>(mod ulo di STOR IA</i>	TOSI NI PATR IZIA	PO	6	40	

			DELL' ARTE MOD ERNA link					
67.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE MOD ERNA II (mod ulo di STORIA DELL' ARTE MOD ERNA) link	TERZ AGHI MARI A CRIS TINA	PO	6	40	
68.	ARTE - 01/D	Anno di corso 1	STORIA DELL A CRITI CA D'AR TE link	CAPITELLI GIOV ANN A	PO	6	36	
69.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL A FOT OGR AFIA link	FRO NGIA ANT ONE LLO	PA	6	40	
70.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL A FOT OGR AFIA 2 link	FRO NGIA ANT ONE LLO	PA	6	40	

71.	ARTE - 01/A	Anno di corso 1	STO RIA DELL A MINI ATU RA link	BEVI LACQ UA LIVIA	RD	6	40	
72.	ARTE - 01/B	Anno di corso 1	STR UME NTI E MET ODI DELL A STO RIA DELL' ARTE link	GINZ BUR G SILVI A	PO	6	40	
73.	ARTE - 01/A	Anno di corso 1	TEMI E PRO BLE MI DI ARTE BIZA NTIN A link	BEVI LACQ UA LIVIA	RD	6	40	
74.	ARC H- 01/F	Anno di corso 1	TOP OGR AFIA DI ROM A E DELL' ITALI A ANTI CA link			12		
75.	ARC H- 01/F	Anno di corso 1	TOP OGR AFIA DI ROM	SPA NU MAR CELL O	PO	6	40	

			A E DELL' ITALI A ANTI CA - 1 <i>(mod ulo di TOPO GRAF IA DI ROM A E DELL'I TALIA ANTI CA)</i> link					
76.	ARC H- 01/F	Anno di corso 1	TOP OGR AFIA DI ROM A E DELL' ITALI A ANTI CA - 2 <i>(mod ulo di TOPO GRAF IA DI ROM A E DELL'I TALIA ANTI CA)</i> link	SPA NU MAR CELL O	PO	6	40	
77.	ARTE - 01/C	Anno di corso 1	Teori a e critic a dell'a	CHIO DI STEF ANO	PA	6	40	

			rte cont emp oran ea link					
78.	0	Anno di corso 1	ULTE RIOR I CON. LING. INF.S TAGE E TIRO CINI link			6		

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale