

**Tabella L-1 Archeologia e storia dell'arte A.A. 2026/2027**

| <b>Attività formative</b> | <b>CFU</b>              | <b>Settori disciplinari</b>              | <b>Insegnamento</b>   | <b>codici GOMP docente</b>            | <b>CFU</b> | <b>CFU A</b> | <b>Prove</b> |          |          |
|---------------------------|-------------------------|--|---|---------------------------------------|------------|--------------|--------------|----------|----------|
| <b>Discipline di base</b> | <b>42</b>               | ITAL-01/A - Letteratura italiana         | ITAL-01/A - Letteratura italiana                              | <b>20709851</b><br><b>Carocci</b>     | 12         | <b>12</b>    | <b>1</b>     |          |          |
|                           |                         | STAN-01/A - Storia greca                 | STAN-01/A - Storia greca I                                    | <b>20703152</b><br><b>Fabiani</b>     | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | STAN-01/B - Storia romana                | STAN-01/B - Storia romana I                                   | <b>20703154</b><br><b>Porena</b>      | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | HIST-01/A - Storia medievale             | HIST-01/A - Storia medievale (per altri CdL)                  | <b>20710681</b><br><b>Cotza</b>       | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | HIST-02/A - Storia moderna               | HIST-02/A – Storia moderna (per altri CdL)                    | <b>20711193</b><br><b>Tudini</b>      | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | HIST-03/A - Storia contemporanea         | HIST-03/A - Storia della cultura in età contemporanea         | <b>20710334</b><br><b>Benadusi</b>    | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         |  | HIST-03/A - Storia contemporanea                              | <b>20710669</b><br><b>Mattera</b>     | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | HELL-01/B - Lingua e letteratura greca   | HELL-01/B - Lingua e letteratura greca I                      | <b>20703156</b><br><b>Giuseppetti</b> | 6          |              |              | <b>6</b> | <b>1</b> |
|                           |                         | LATI-01/A - Lingua e letteratura latina  | LATI-01/A - Letteratura latina (per altri CDL)                | <b>20710260</b><br><b>Agosti</b>      | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         |  | LATI-01/A Istituzioni di linguistica latina                   | <b>20702770</b><br><b>Bramanti</b>    | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | FICP-01/B - Letteratura cristiana antica | FICP-01/B - Fonti bibliche e apocrife per la storia dell'arte | <b>20711629</b><br><b>D'Anna</b>      | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | HELL-01/C - Civiltà bizantina            | HELL-01/C - Civiltà bizantina 1                               | <b>20710261</b><br><b>Ronchey</b>     | 6          |              |              |          |          |
|                           |                         | FLMR-01/A – Letteratura latina medievale | FLMR-01/A – Letteratura latina medievale                      | <b>20702406</b><br><b>Di Marco</b>    | 6          |              |              |          |          |
| GEOG-01/A - Geografia     | GEOG-01/A - Cartografia | <b>20710066</b><br><b>(contratto)</b>    | 6   | <b>6</b>                              | <b>1</b>   |              |              |          |          |

**Tabella L-1 Archeologia e storia dell'arte A.A. 2026/2027**

|                        |           |   |  |                                     |    |           |          |
|------------------------|-----------|---|--|-------------------------------------|----|-----------|----------|
|                        |           |   | GEOG-01/A -<br>Geografia   | <b>20702393</b><br><b>Masetti</b>   | 6  |           |          |
| <b>Caratterizzanti</b> | <b>66</b> | GIUR-05/A -<br>Istituzioni di diritto<br>pubblico               | GIUR-05/A -<br>Legislazione dei<br>beni culturali                  | <b>20703305</b><br><b>Caredda</b>   | 6  | <b>6</b>  | <b>1</b> |
|                        |           | ARCH-01/D -<br>Archeologia classica                             | ARCH-01/D -<br>Storia dell'arte<br>antica                          | <b>20705282</b><br><b>Latini</b>    | 12 | <b>60</b> | <b>5</b> |
|                        |           |   | ARCH-01/D -<br>Archeologia<br>romana e delle<br>province<br>romane | <b>20710373</b><br><b>Polito</b>    | 12 |           |          |
|                        |           | ARTE-01/A -<br>Storia dell'arte medievale                       | ARTE-01/A -<br>Storia dell'arte<br>medievale                       | <b>20705283</b><br><b>Bordi</b>     | 12 |           |          |
|                        |           | ARCH-01/A -<br>Preistoria e protostoria                         | ARCH-01/A -<br>Archeologia<br>preistorica e<br>protostorica        | <b>20710007</b><br><b>Ialongo</b>   | 12 |           |          |
|                        |           | ARCH-01/C -<br>Etruscologia e antichità<br>italiche             | ARCH-01/C -<br>Etruscologia e<br>antichità italiche                | <b>20702562</b><br><b>Benelli</b>   | 12 |           |          |
|                        |           | ARCH-01/E -<br>Archeologia cristiana e<br>medievale             | ARCH-01/E -<br>Archeologia<br>tardoantica                          | <b>20705274</b><br><b>Braconi</b>   | 12 |           |          |
|                        |           | ARCH-01/F -<br>Topografia antica                                | ARCH-01/F -<br>Topografia di<br>Roma e<br>dell'Italia antica       | <b>20710155</b><br><b>Spanu</b>     | 12 |           |          |
|                        |           | ARCH-01/G -<br>Metodologie della ricerca<br>archeologica        | ARCH-01/G -<br>Metodologie<br>della ricerca<br>archeologica        | <b>20705273</b><br><b>Farinetti</b> | 12 |           |          |
|                        |           | ARTE-01/B -<br>Storia dell'arte moderna                         | ARTE-01/B -<br>Storia dell'arte<br>moderna (A-L)                   | <b>20710729</b><br><b>Tosini</b>    | 12 |           |          |
|                        |           | ARTE-01/B -<br>Storia dell'arte moderna                         | ARTE-01/B -<br>Storia dell'arte<br>moderna (M-Z)                   | <b>20710730</b><br><b>Terzaghi</b>  | 12 |           |          |
|                        |           | ARTE-01/C -<br>Storia dell'arte<br>contemporanea                | ARTE-01/C -<br>Storia dell'arte<br>contemporanea                   | <b>20705285</b><br><b>Iamurri</b>   | 12 |           |          |
|                        |           | ARTE-01/D -<br>Museologia e critica<br>artistica e del restauro | ARTE-01/D -<br>Fondamenti di<br>letteratura<br>artistica           | <b>20705287</b><br><b>Fontana</b>   | 12 |           |          |

Tabella L-1 Archeologia e storia dell'arte A.A. 2026/2027

|                             |           |   |  |  |   |           |            |    |
|-----------------------------|-----------|---|--|--|---|-----------|------------|----|
| <b>Affini e integrative</b> | <b>24</b> | ARTE-01/D -<br>Museologia e critica<br>artistica e del restauro | ARTE-01/D -<br>Fondamenti di<br>storia e tecnica<br>del restauro | <b>20711426</b><br><b>Cecchini</b>                             | 6   | <b>24</b> | <b>2/4</b> |    |
|                             |           | ARTE-01/D -<br>Storia del<br>museo e delle<br>collezioni        | ARTE-01/D -<br>Storia del<br>museo e delle<br>collezioni         | <b>20711235</b><br><b>Capitelli</b>                            | 6   |           |            |    |
|                             |           | ARTE-01/D -<br>Materiali e<br>tecniche<br>dell'opera d'arte     | ARTE-01/D -<br>Materiali e<br>tecniche<br>dell'opera d'arte      | <b>20711236</b><br><b>(Contratto)</b>                          | 6   |           |            |    |
|                             |           | ARTE-01/D -<br>Storia della<br>critica d'arte                   | ARTE-01/D -<br>Storia della<br>critica d'arte                    | <b>20703329</b><br><b>Capitelli</b>                            | 6   |           |            |    |
|                             |           | ARTE-01/C -<br>Teoria e critica<br>dell'arte<br>contemporanea   | ARTE-01/C -<br>Teoria e critica<br>dell'arte<br>contemporanea    | <b>20730003</b><br><b>Chiodi</b>                               | 6   |           |            |    |
|                             |           | ARTE-01/C -<br>Storia della<br>fotografia 1                     | ARTE-01/C -<br>Storia della<br>fotografia 1                      | <b>20709150 e</b><br><b>20710448</b><br><b>Frongia</b>         | 6   |           |            |    |
|                             |           | ARTE-01/C -<br>Storia della<br>fotografia 2                     | ARTE-01/C -<br>Storia della<br>fotografia 2                      |  | 6   |           |            |    |
|                             |           | ARTE-01/A -<br>Storia dell'arte medievale                       | ARTE-01/A -<br>Storia dell'arte<br>bizantina                     | ARTE-01/A -<br>Storia dell'arte<br>bizantina                   | <b>20710157</b><br><b>Fobelli</b>                         |           |            | 6  |
|                             |           |   | ARTE-01/A -<br>Temi e problemi<br>di arte Bizantina              | ARTE-01/A -<br>Temi e problemi<br>di arte Bizantina            | <b>20711612</b><br><b>Bevilacqua</b>                      |           |            | 6  |
|                             |           |   | ARTE-01/A -<br>Storia della<br>miniatura                         | ARTE-01/A -<br>Storia della<br>miniatura                       | <b>20711425</b><br><b>Bevilacqua</b>                      |           |            | 6  |
|                             |           | ARTE-01/B -<br>Storia dell'arte moderna                         | ARTE-01/B -<br>Strumenti e<br>metodi della<br>storia dell'arte   | ARTE-01/B -<br>Strumenti e<br>metodi della<br>storia dell'arte | <b>20709162</b><br><b>Ginzburg</b>                        |           |            | 6  |
|                             |           | PEMM-01/B -<br>Cinema, fotografia e<br>televisione              | PEMM-01/B -<br>Cinema Italiano                                   | PEMM-01/B -<br>Cinema Italiano                                 | <b>20709130</b><br><b>Parigi/Uva</b><br><b>A-L/M-Z</b>    |           |            | 12 |
|                             |           | PEMM-01/A -<br>Discipline dello<br>spettacolo                   | PEMM-01/A -<br>Teatro,<br>spettacolo,<br>performance             | PEMM-01/A -<br>Teatro,<br>spettacolo,<br>performance           | <b>20710328</b><br><b>Marenzi/Sofia</b><br><b>A-L/M-Z</b> |           |            | 12 |
|                             |           | ARCH-01/E -<br>Archeologia cristiana e<br>medievale             | ARCH-01/E -<br>Archeologia<br>cristiana                          | ARCH-01/E -<br>Archeologia<br>cristiana                        | <b>20703309</b><br><b>(Contratto)</b>                     |           |            | 6  |

**Tabella L-1 Archeologia e storia dell'arte A.A. 2026/2027**

|  |  |  |  |                                 |   |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|---|--|--|
|  |  | ARCH-01/G -<br>Metodologie della ricerca<br>archeologica         | ARCH-01/G –<br>Metodi e<br>pratiche della<br>documentazione<br>archeologica      | <b>20730154<br/>(RTT)</b>       | 6 |  |  |
|  |  | ARCH-01/D -<br>Archeologia classica                              | ARCH-01/D -<br>Storia<br>dell'archeologia  | <b>20705075<br/>Calcani</b>     | 6 |  |  |
|  |  | ARCH-01/B –<br>Numismatica antica                                | ARCH-01/B –<br>Numismatica<br>antica   | <b>20702411<br/>Molinari</b>    | 6 |  |  |
|  |  | STAA-01/E -<br>Archeologia e storia del<br>vicino oriente antico | STAA-01/E -<br>Archeologia e<br>storia dell'arte<br>del Vicino<br>Oriente antico | <b>20704180<br/>(Contratto)</b> | 6 |  |  |
|  |  | STAA-01/B -<br>Egittologia e civiltà copta                       | STAA-01/B –<br>Antico Egitto e<br>vicino oriente                                 | <b>20711219<br/>Moro</b>        | 6 |  |  |
|  |  | HIST-04/C -<br>Archivistica, bibliografia<br>e biblioteconomia   | HIST-04/C -<br>Bibliografia e<br>biblioteconomia                                 | <b>20702382<br/>(contratto)</b> | 6 |  |  |
|  |  |  | HIST-04/C -<br>Archivistica<br>digitale  | <b>20710491<br/>Pittella</b>    | 6 |  |  |
|  |  | HELL-01/B -<br>Lingua e letteratura<br>greca                     | HELL-01/B -<br>Letteratura<br>greca: l'attualità<br>dell'antico                  | <b>20710258<br/>Cozzoli</b>     | 6 |  |  |
|  |  | FICP-01/B -<br>Letteratura cristiana<br>antica                   | FICP-01/B -<br>Istituzioni di<br>letteratura<br>cristiana antica                 | <b>20702397<br/>D'Anna</b>      | 6 |  |  |
|  |  | HIST-04/B -<br>Storia del cristianesimo<br>antico                | HIST-04/B -<br>Storia del<br>cristianesimo<br>antico                             | <b>20702775<br/>Noce</b>        | 6 |  |  |
|  |  | ITAL-01/A -<br>Letteratura italiana                              | ITAL-01/A -<br>Letteratura<br>italiana   | <b>20704002<br/>Rigo</b>        | 6 |  |  |
|  |  | PHIL-04/A -<br>Estetica  | PHIL-04/A -<br>Estetica  | <b>20704222<br/>Angelucci</b>   | 6 |  |  |
|  |  | HIST-04/D -<br>Paleografia                                       | HIST-04/D -<br>Diplomatica   | <b>20710265<br/>Ammirati</b>    | 6 |  |  |
|  |  |  | HIST-04/D -<br>Paleografia   | <b>20702412<br/>Ammirati</b>    | 6 |  |  |

**Tabella L-1 Archeologia e storia dell'arte A.A. 2026/2027**

|                                    |           |   |   |   |   |           |            |
|------------------------------------|-----------|---|---|---|---|-----------|------------|
|                                    |           | SDEA-01/A -<br>Discipline<br>demoetnoantropologiche                 | SDEA-01/A -<br>Antropologia<br>culturale                | <b>20710487</b><br><b>Ribeiro</b>   | 6 |           |            |
|                                    |           | INFO-01/A -<br>Informatica  | INFO-01/A -<br>Introduzione<br>all'informatica          | <b>20710378</b><br><b>Maieli</b>  | 6 |           |            |
|                                    |           | IINF-05/4-<br>Sistema di elaborazione<br>delle informazioni         | IINF-05/A -<br>Introduzione<br>alle cyber<br>humanities | <b>20730023</b><br><b>Bellini</b>   | 6 |           |            |
|                                    |           | GSPS-06/A -<br>Sociologia dei processi<br>culturali                 | GSPS-06/A -<br>Sociologia dei<br>media                  | <b>20706081</b><br><b>Novelli/Stolfi</b><br><b>A-L/M-Z</b>  | 6 |           |            |
|                                    |           | STAN-01/A -<br>Storia greca   | STAN-01/A -<br>Epigrafia greca                          | <b>20703197</b><br><b>Fabiani</b>   | 6 |           |            |
|                                    |           | FICP-01/C -<br>Papirologia  | FICP-01/C -<br>Cultura scritta<br>nel mondo<br>antico   | <b>20711195</b><br><b>Fressura</b>  | 6 |           |            |
|                                    |           | STAN-01/B -<br>Storia romana  | STAN-01/B -<br>Epigrafia latina                         | <b>20704001</b><br><b>Angius</b>  | 6 |           |            |
| <b>A scelta dello<br/>studente</b> | <b>24</b> | A libera scelta dello studente                                      |   |   |   | <b>24</b> | <b>2/4</b> |
| <b>Idoneità</b>                    | <b>6</b>  | Idoneità Linguistica  | Abilità<br>linguistiche                                 | <b>20711619</b><br><b>Inglese B2</b>  | 6 | <b>6</b>  | <b>1</b>   |
|                                    |           |   |   | <b>20711620</b><br><b>Francese B2</b>   | 6 |           |            |
|                                    |           |   |   | <b>20711621</b><br><b>Spagnolo B2</b>   | 6 |           |            |
|                                    |           |   |   | <b>20711622</b><br><b>Tedesco B2</b>  | 6 |           |            |
| <b>Altre attività</b>              | <b>12</b> | Altre conoscenze utili per<br>l'inserimento nel mondo<br>del lavoro | Idoneità e<br>Laboratori                                | <b>20710000</b><br><b>Ulteriori</b><br><b>conoscenze</b><br><b>Linguistiche,</b><br><b>informatiche,</b><br><b>stage e tirocini</b> | 6 | <b>12</b> | <b>2</b>   |
|                                    |           |   |   | <b>20702883</b> <b>Abilità</b><br><b>Informatiche St.</b><br><b>Arte e</b><br><b>Archeologia</b><br><b>(Contratto)</b>              |   |           |            |
|                                    |           |   |   | <b>20710569</b><br><b>Attività di Scavo</b><br><b>20704165</b> <b>Altre</b><br><b>Attività</b>                                      |   |           |            |

**Tabella L-1 Archeologia e storia dell'arte A.A. 2026/2027**

|                     |            |                                      |                 |   |  |              |
|---------------------|------------|--------------------------------------|-----------------|---|--|--------------|
|                     |            |                                      |                 | <b>20710067 Latino di Base (Contratto)</b><br><b>20710068 Greco di Base (Contratto)</b><br><b>20710185 Laboratorio GIS (Contratto)</b><br><b>20711234 Laboratorio di fotografia ed elabor. dig. di immagini (Bordi/Frongia)</b><br><b>20710024 Laboratorio di Archeologia (Contratto)</b>             |  |              |
|                     |            |                                      |                 | <b>20711420 Laboratorio di autenticazione dei materiali (Calcani)</b><br><b>20710449 (CAD) Laboratorio di informatica applicata ai beni culturali (Contratto)</b><br><b>20711422 Paesaggio e archeologia digitale (Farinetti)</b><br><b>20711421 Avvio alla ricerca storico artistica (Capitelli)</b> |  |              |
|                     |            | Tirocini formativi e di orientamento | Tirocini/Stages | <b>20704172 Tirocinio</b>   |  |              |
| <b>Prova finale</b> | <b>6</b>   | Tesi                                 |                 | <b>20705270</b>   |  | <b>6</b>     |
| <b>TOTALE</b>       | <b>180</b> |                                      |                 |   |  | <b>180</b>   |
|                     |            |                                      |                 |   |  | <b>16/20</b> |

**Insegnamento mutuato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**