



LEGGERE, SCRIVERE, STUDIARE.

L'attività intellettuale e le sue tracce

**Convegno del Dottorato in “Civiltà e culture
linguistico-letterarie dall'antichità al moderno”**

6-7 maggio 2026

Università Roma Tre
Aula Bisconti | Dipartimento di Studi Umanistici
Via Ostiense 234



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO 2026
AULA BISCONTI

9:00 Saluti istituzionali

9:15 - 11 Sessione 1.

Storie di trasmissione testuale dall'antichità (1)

Presiede: **Prof. Paolo d'Alessandro** (Università degli Studi Roma Tre)

Riccardo Di Prospero (Università degli Studi Roma Tre)

Tra testo e margine. Alcune considerazioni sulla compresenza di diplé e obelós nel Venetus A

Ariane Jambé (Université de Lausanne)

Tra spazio materiale e spazio intellettuale: la stratigrafia dell'esegesi omerica nel Genavensis Graecus 44

Valeria Fina (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Pescara - Chieti)

Oltre la perdita: esegesi antica e scholia nel corpus dei lirici corali

Alessia Borriello (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Manoscritti "sommersi": tracce di veteres codices epigrammatum negli scolii umanistici all'Anthologia Planudea

11 - 11.30 Pausa

11.30 - 13 Sessione 2.

Uno sguardo all'Alto Medioevo

Presiede: **Prof. Alberto D'Anna** (Università degli Studi Roma Tre)

Silvia Mangiatordi (Sapienza Università di Roma)

L'io negli oggetti. Autocoscienza e narrazione del labor intellettuale negli Aenigmata altomedievali

Elena De Luca (Università degli Studi Roma Tre)

Un libro, molti usi. Riflessioni sulle pratiche di glossa a Lione nell'Alto Medioevo (VIII-IX sec.)

Giuseppe Galtieri (Università di Salerno)

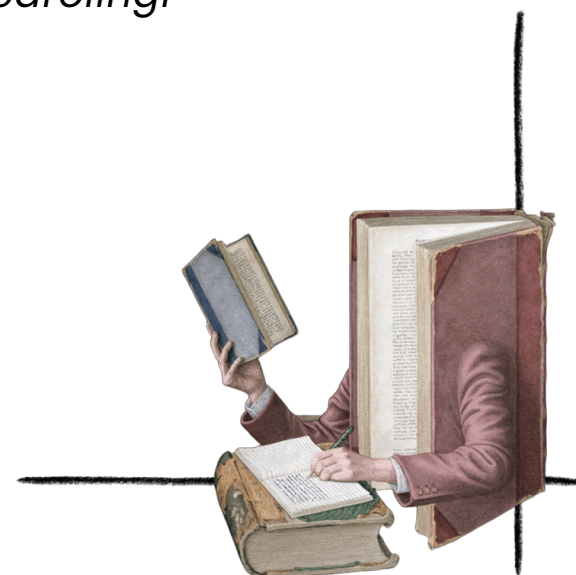
Glossare l'Eneide: stratificazioni e prassi esegetiche nei manoscritti carolingi

13 - 14.30 Pausa pranzo



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI



14.30 - 16 Sessione 3.

Postillare...

Presiede: **Dott. Paolo Rigo** (Università degli Studi Roma Tre)

Carmen Ammendola (Università degli Studi di Cagliari)

Fra le carte del Priore: prime prospezioni sui marginalia borghiniani

Bruno Giulino (Università degli Studi Roma Tre)

Le postille dantesche di Federico Ubaldini

Sara Mele (Sapienza Università di Roma)

Oltre la stampa: prime note sull'attività critico-letteraria di Bellisario Bulgarini

16 - 16.30 Pausa

16.30 - 17.30 Sessione 4.

... e raccogliere

Presiede: **Prof. Ugo Fracassa** (Università degli Studi Roma Tre)

Lucia Chiavassa (Università degli Studi di Torino)

Cesare Pavese traduttore, lettore e scrittore della classicità

Anna Capponi (Università degli Studi di Trento)

Antologizzare è fraintendere? Italia magica di Contini tra libera selezione e libera interpretazione

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

9.30 - 11 Sessione 1.

Storie di trasmissione testuale dall'antichità (2)

Presiede: **Dott. Andrea Bramanti** (Università degli Studi Roma Tre)

Sonia Bonaventura (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Pescara - Chieti)

La bipartizione dei versi lunghi terenziani nel codice Par. Lat. 7899

Alessandro Gelsumini (Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Pescara - Chieti)

Miraggi, falloforie e altre amenità. Interpretazioni alternative al De Metris di Sacerdote

Ivan Ilari (Università degli Studi Roma Tre)

L'Anonimo De generatione et semine: un caso di tradizione manoscritta 'a redazioni concatenate'

11 - 11.30 Pausa



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI



11.30 - 12.30 Sessione 2.

L'intellettuale e gli altri

Presiede: **Prof. Marco Dondero** (Università degli Studi Roma Tre)

Giulia Caprarelli (Sapienza Università di Roma)

«Ma io non sono un critico»: *Gesualdo Bufalino lettore degli autori francesi*

Ludovica Schifano (Università degli Studi Roma Tre)

Dal sodalizio all'attività critica: Pier Paolo Pasolini in dialogo con Enzo Siciliano tra lettura, ricezione e interpretazione

12.30 - 14.30 Pausa pranzo

14.30 - 16 Sessione 3.

Quando l'opera incontra il pubblico. Storie di critica, storie di editoria

Presiede: **Prof.ssa Roberta Colombi** (Università degli Studi Roma Tre)

Sara Gerini (Università degli Studi di Firenze)

Dalla scena alla pagina: la Merope di Scipione Maffei tra successo editoriale e oblio performativo

Francesco Castagna (Università degli Studi di Verona)

«Vorrei un poco chiarire quel che intendevo con "Poeti simbolisti e liberty in Italia"»: *carte editoriali e ricezione di un'antologia*

Lorenzo Ferraro (Università degli Studi di Genova)

«Una critica urtante»: *Norberto Bobbio e la prima edizione critica della Città del sole*

16 - 16.15 Pausa

16.15 - 17.30 Sessione 4.

La trasmissione del sapere. Scuola e pubblico

Presiede: **Prof. Marco Fressura** (Università degli Studi Roma Tre)

Chiara Biagini (Université Paris Cité - Università degli Studi di Padova)

Sulle tracce di un maestro: uso delle fonti e strategie didattiche nell'Ars Bernensis

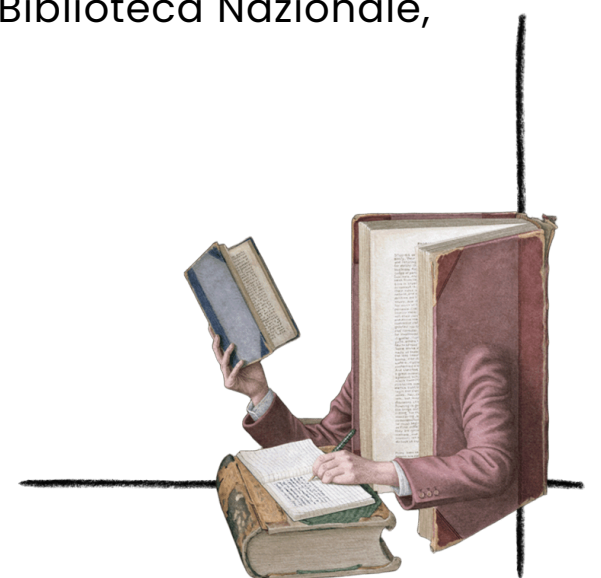
Giovanna Tirrasi (Università degli Studi di Milano)

Tra esegesi e istruzione: il pubblico dei Commentarii in evangelia di Fortunaziano di Aquileia

Antonia Foggia (Universität Innsbruck)

Nel laboratorio di un magister quattrocentesco: tracce dell'attività didattica in un commento anonimo quattrocentesco a Ovidio e Virgilio (Napoli, Biblioteca Nazionale, V.D.52)

Conclusioni e saluti



COMITATO ORGANIZZATIVO

Luigi Bianco, Umberto Casa, Rainer Ceci, Elena De Luca, Riccardo Di Prospero, Chiara Giammugnai, Bruno Giulino, Ivan Ilari, Edoardo Panei, Chiara Parlagreco, Luca Rovati, Davide Rubinetti, Ludovica Schifano, Sergio Traversa.

COMITATO SCIENTIFICO

Serena Ammirati, Andrea Angius, Francesco Avolio, Alessandro Capone, Roberta Colombi, Ilde Consales, Adele Teresa Cozzoli, Giuseppe Crimi, Paolo d'Alessandro, Alberto D'Anna, Mario De Nonno, Marco Dondero, Roberta Fabiani, Silvia Finazzi, Maurizio Fiorilla, Ugo Fracassa, Marco Fressura, Massimo Giuseppetti, Angelo Luceri, Caterina Moro, Carla Noce, Pierfrancesco Porena, Silvia Ronchey, Monica Venturini.

Per ulteriori informazioni: convegnodottorale.uniroma3@outlook.it



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

