



Roma Tre

UNIV. DEGLI STUDI ROMA TRE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
VIA OSTIENSE n. 234 - 00146 ROMA

Dipartimento di Studi
UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027

Dottorato di Ricerca in “Civiltà e culture linguistico letterarie dall’antichità al moderno”

Offerta Formativa 2026

Approvazione finale Collegio di Dottorato 23.1.2026

Curriculum in “Civiltà e tradizione greca e romana” (in breve “Antichistica”)

STAGE DOTTORALE (DOCENTI INTERNI)

16-18 aprile 2026 – XIV STAGE DOTTORALE DELLA RICERCA DI ALLUMIERE

Programma completo a parte

LEZIONI DI DOCENTI INTERNI

mercoledì 18 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Silvia Ronchey, *Teucri. Caduta di Costantinopoli e caduta di Troia nelle fonti storiografiche, letterarie e iconografiche del Quattrocento*

lunedì 5 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-18

Marco Fressura, *Il codice frammentario P.Berol. inv. P 6794 testimone di Hom. Il. 21-22*

lunedì 19 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-18

Marco Fressura, *Glosse latinogreche dal cd. Liber de officio proconsulis (ps. Philoxenus, CGL II)*

mercoledì 21 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Marco Fressura, *Prime fasi della trasmissione del Codex e dei Digesta di Giustiniano*

SEMINARI DI DOCENTI ESTERNI

martedì 5 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 15-17

"Two Approaches to Greek Tragedy"

Jonathan Ready (University of Michigan), *Euripides's Orestes, Fan Fiction, and Trash*

Margaret Foster (University of Michigan), *The Riddle of the Sphinx at the Crossroads of Genre*

mercoledì 14 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Antonella Prenner (Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale), *Claudiano poeta dell'invettiva*

CICLI DI SEMINARI (DOCENTI ESTERNI E INTERNI)

Ciclo "Seminari di Storia Romana" – Visiting Erasmus (Jean Coert, TU Dresden)

lunedì 2 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Jean Coert (TU Dresden), *When is a man a bride? Gender fluidity and same sex marriages in the Principate.*

mercoledì 4 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Jean Coert (TU Dresden), *Shaming sexual deviance in Attic oratory*

Ciclo "Seminari di Epigrafia Greca" – Visiting Erasmus (Andrew Farrington, Democritus Univ. of Thrace)

lunedì 4 maggio 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Andrew Farrington (Democritus Univ. of Thrace- Erasmus Visiting Scholar), *Bath-Gymnasia Complexes in the Eastern Roman Empire*

martedì 5 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 11-13

Andrew Farrington (Democritus Univ. of Thrace- Erasmus Visiting Scholar), *The Sporting Life of the Eastern Roman Empire*

Ciclo di seminari - Letteratura greca 3.0 Il Greco nel terzo millennio (a cura di A.-T. Cozzoli)

martedì 3 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 11-13

Daniela Milo (Univ. di Napoli Federico II), *Donne resilienti: a proposito della Melanippe Desmotis di Euripide*

martedì 3 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Leyla Ozbek (Univ. di Pisa), *La Moira e l'Erinni, anzi, le Moire e le Erinni: tra culto, teatro e letteratura*

mercoledì 4 febbraio 2026, Aula Rolfi (ex 2 di Italianistica), h. 15-18

giovedì 5 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 10-13

Eschilo: mito, fonti poetiche e fortuna (PRIN 2022 Aeschylean Tragedy: text, hypotexts, performance)

Maria Pia Pattoni (Univ. di Brescia), *Il discorso delle technai nel Prometeo Incatenato e la sua fortuna nel teatro attico*

Andrea Rodighiero (Univ. di Verona), *Le 'fonti' delle figure di ripetizione in Eschilo: formule e forme*

Margherita Nimis (Univ. di Verona), *La guerra come tempesta: il 'vento' di Ares tra Iliade e Sette a Tebe*

giovedì 23 aprile 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-17

Erminia Di Iulio (Univ. Roma Tor Vergata), *Gorgia e 'l'illuminismo' sofistico*

mercoledì 13 maggio 2026, Sala riunioni ex Mondo antico, h. 17-19

Alberto D'Anna, *I Vangeli Apocrifi*

GIORNATE DI STUDIO/CONVEGNI

lunedì 2 febbraio 2026, Foyer Aula Magna, h. 15:30-18

"Ex Archès - Dal Principio".

Inaugurazione mostra fotografica sul mito, a cura di Adriano Venditti (stud. Lettere classiche Roma Tre)

Giulia Bordi (Univ. Roma Tre) - Antonello Frongia - Univ. Roma Tre

Daniela Milo (Univ. di Napoli Federico II), *La passione, la violenza e il destino: il mito di Eracle e Deianira*

Leyla Ozbek (Univ. di Pisa), *Il filo della vita: il mito delle Moire tra religione e letteratura*

martedì 10 febbraio 2026, Aula Magna, h. 9-13

Giornata mondiale della Lingua greca. "Perché i Greci"

Saluti del Rettore, della Presidente della Consulta del Greco, dell'Ambasciatrice di Grecia.

Interventi di: Alberto D'Anna, Adele Teresa Cozzoli, Alexia Latini, Emeri Farinetti, Silvia Ronchey, Massimo Fusillo, Emanuele Lelli, Caterina Carpinato, Giuliano Pisani, Tommasi Braccini

Programma completo a parte

venerdì 13 marzo 2026, Aula Radiciotti, h. 15-19

«Ultime, ma non supreme». Giornata di Studi latini in memoria di Maria Scavuzzo Salanitro

Partecipanti: Mario De Nonno - Paolo d'Alessandro - Angelo Luceri - Luciana Furbetta (Univ. di Ferrara) - Marcello Nobili (Univ. Marconi Roma) - Piergiorgio Parroni (Sapienza Univ. di Roma) – Angelica Zappitelli (Liceo classico O. Fascitelli - Isernia)

Programma completo a parte

giovedì 26 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-19

venerdì 27 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 9-13

Workshop sull'Antico Egitto – "Egypt as Origin and Destination: An Interdisciplinary Seminar"

a cura di Massimo Giuseppetti e Caterina Moro

Programma completo a parte

SEMINARI DI ANTICHISTICA

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative/seminari-del-dipartimento/seminari-di-antichistica-2025-2026/>

Tutti i venerdì, h. 15-17, Aula Radiciotti*

- 7 novembre 2025 - Eugenio Polito (Univ. Roma Tre):** «Intorno all'annona repubblicana: tracce e indizi per la ricomposizione di una rete»
- 14 novembre 2025 - Marco Fressura (Univ. Roma Tre):** «L'iscrizione in onore di Domizio Ulpiano a Tiro: spunti per una rilettura»
- 28 novembre 2025 - Serena Ammirati – Paolo Merialdo (Univ. Roma Tre):** «*Explanatio manifesta*: possiamo fidarci dell'AI per lo studio dei manoscritti?»
- 5 dicembre 2025 - Massimo Giuseppetti (Univ. Roma Tre):** «Un'opera e i suoi contesti: gli *Amori* di Fanocle»
- 30 gennaio 2026 - Maurizio Sonnino ("La Sapienza" Univ. di Roma):** «Euripide, *Andr.* 103-16, 1173-96 e la tradizione della poesia trenodica»
- 6 febbraio 2026 - Cristina Pace (Univ. di Roma Tor Vergata):** «Agamennone. Lo spettacolo del potere sulla scena tragica»
- 13 febbraio 2026 - Massimiliano Bassetti (Univ. di Bologna - Ravenna):** «Libri e documenti d'età gota: appunti sul "panravennatismo" a partire dal dossier dello scisma "tricapitolino"»
- 20 febbraio 2026 - John Thornton ("La Sapienza" Univ. di Roma):** «Ipotesi controfattuali e tendenze storiografiche. I *levissimi ex Graecis*, Livio, Diodoro Siculo, Polibio»
- 27 febbraio 2026 - Gianluca Del Mastro (Univ. della Campania "L. Vanvitelli"):** «Ricostruzione papirologica e ricostruzione testuale: il caso del *De signis* di Filodemo di Gadara (*PHerc.* 1065)»
- 6 marzo 2026 - Salvatore Monda ("La Sapienza" Univ. di Roma):** «Muse che vengono e Muse che vanno: riscrivere un episodio omerico nella poesia latina di età tardoantica»
- 20 marzo 2026 - Isabella D'Auria (Univ. di Napoli "Federico II"):** «La poesia parafrastica di Aratore (*Historia Apostolica*) tra strategie retoriche e finalità 'politiche'»
- 27 marzo 2026 - Maurizio Massimo Bianco (Univ. di Palermo):** «... *si patrissat filius* ... I vecchi della commedia e il passato che ritorna»
- 10 aprile 2026 - Fabrizio Bordone (Univ. di Pavia):** «Verso una nuova edizione critica del *Carmen de passione domini* pseudo-lattanziano»
- * mercoledì 22 aprile 2026 - Giovanni Zago (Univ. di Firenze):** «Una nuova edizione critica delle *Favole* di Aviano. Contributi testuali ed esegetici»
- 8 maggio 2026 - Fabrizio Oppedisano (Scuola Normale Superiore di Pisa):** «Sidonio e il potere dei *foederati*»
- 15 maggio 2026 - Carla Noce (Univ. Roma Tre):** «La Scrittura e la storia: la *Bibbia* nell'opera storiografica di Rufino di Concordia»

CONVEGNO DOTTORALE

mercoledì 6 maggio 2026 - giovedì 7 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 9-18

LEGGERE, SCRIVERE, STUDIARE. L'attività intellettuale e le sue tracce

Programma completo a parte

Curriculum "Italianistica"

LEZIONI DI DOCENTI INTERNI

mercoledì 11 marzo 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Giuseppe Crimi, *Poesia in forma di enigma tra XV e XVIII secolo*.

mercoledì 8 aprile 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Roberta Colombi, presentazione del volume *Guerra Resistenza Liberazione. Lo sguardo delle donne*, a cura di R. Colombi e D. De Liso, 2025.

lunedì 13 aprile 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Anna Pegoretti, *La lingua filosofica di Dante all'altezza della Vita nova*

giovedì 28 maggio 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-16

Ugo Fracassa, *Cloni, cyborg, issendai: l'"orribile progenie" della sci-fi contemporanea*

*

Ciclo "In limine. la prefazione come pratica letteraria nei dizionari ottocenteschi" a cura di Ilde Consales

giovedì 4 giugno 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-19

venerdì 5 giugno 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 11-13

*

giovedì 8 ottobre 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-16,

Francesco Avolio, *La nascita dell'Italia dei dialetti: analisi di alcuni brani della raccolta I Parlari italiani in Certaldo di Giovanni Papanti (1875)*

SEMINARI DI DOCENTI ESTERNI

venerdì 6 febbraio 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 11-13

Gianluca Frenguelli (Univ. di Cassino), *Voci poetiche femminili nel Medioevo romanzo*

venerdì 6 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 11-13

Massimo Palermo (Univ. per Stranieri di Siena), *Italiano e Intelligenza Artificiale. La gestione dei sinonimi negli LLM*

giovedì 12 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 17-19

Vincenzo Pinello (Univ. di Palermo), *Testo letterario: una questione di genere?*

mercoledì 15 aprile 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Maria Pia De Paulis (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle), *La scrittura della Storia in Curzio Malaparte*

giovedì 16 aprile 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-17

Marco Antonio Bazzocchi (Univ. di Bologna), *Come si commenta un testo. "Gli occhiali d'oro" di Giorgio Bassani*

lunedì 11 maggio 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Francesco Bianco (Univ. di Olomouc, Rep. Ceca), *Sociolinguistica e corpora di italiano moderno*

mercoledì 20 maggio 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Ivica Peša Matracki (Univ. di Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Croazia), *La metafora nella lingua dei giornali*

giovedì 11 giugno 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 16-18

Daragh O' Connell (Univ. di Cork, Irlanda), *Dante cortigiano: nobiltà e politica nella Commedia*

giovedì 24 settembre 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-17,

Bart Van den Bossche (Ku Leuven - Univ. Cattolica di Lovanio, Belgio), *Pinocchio tra letteratura e pedagogia*

giovedì 15 gennaio 2026 - venerdì 16 gennaio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio)

[Convegno finale PRIN PoetRI](#)

Programma completo a parte

mercoledì 11 febbraio 2026, 10:30-19 Campidoglio, Sala del Carroccio

giovedì 12 febbraio 2026 09:30-17, Univ. «La Sapienza», Teatro Ateneo

venerdì 13 febbraio 2026, 09-18:30 Univ. Roma Tre, Aula Magna

[Convegno internazionale *Un echeggiare violento. Trent'anni con Amelia Rosselli*](#)

a cura di Andrea Cortellessa, Sonia Gentili, Paolo Marini e Monica Venturini

Programma completo a parte

mercoledì 22 aprile 2026, Aula 25, h. 15-17:30

[Tavola rotonda/presentazione/seminario](#)

Raymund Wilhelm, *Le tradizioni discorsive. Dalle norme comunicative alla storia della lingua* (Carocci, 2024)

Rosa Casapullo (Univ. di Napoli Suor Orsola Benincasa), Elisa De Roberto, Oreste Floquet (Univ. Roma "Sapienza"), Raymund Wilhelm (Univ. Klagenfurt, Austria), Stephen Dörr (Univ. Heidelberg)

martedì 16 giugno 2026, Univ. Notre Dame, h. 14:30-19

mercoledì 17 giugno 2026, Centro di Studi "Pio Rajna", h. 9:30-19

["Laureatus in Urbe" - X Edizione](#)

Programma completo a parte

CICLI DI SEMINARI MISTI (DOCENTI ESTERNI E INTERNI)

Ciclo "Narrare la storia"

lunedì 16 marzo 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Luca Marcozzi, *Petrarca e la Storia*

giovedì 19 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 ITA), h. 16-18

Massimiliano Malavasi (Univ. Cassino), *Storia e politica nei 'Ragguagli di Parnaso' di Traiano Boccalini*

venerdì 20 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 ITA), h. 10-12

Elisa De Roberto, *Gli indefiniti nella prosa concentrazionaria di Primo Levi: tra referenziazione e articolazione sintattico-testuale*

lunedì 23 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Roberta Colombi, *Manzoni e lo spazio dell'invenzione. Un unico romanzo e due modelli narrativi*

venerdì 10 aprile 2026, h. 11-13, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica)

Monica Venturini, *Letteratura, storia, serialità televisiva. Tra ricerca d'archivio e nuove narrazioni*

Ciclo "Problemi di filologia ed esegesi dantesca tra XIV e XVI secolo"

giovedì 14 maggio 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-19

Maurizio Fiorilla (Univ. Roma Tre), *Tracce del Decameron nelle Esposizioni sopra la 'Comedia' di Boccaccio*

Angelo Piacentini (Univ. Cattolica di Milano), *La latinità di Ronto nella Translatio Dantis*

Silvia Finazzi (Univ. Roma Tre), *Presenze del commento alla Commedia di Francesco da Buti nella Translatio Dantis di Ronto e nel relativo corredo di glosse*

Paolo Procaccioli (Univ. della Tuscia), *L'Inferno tra topografia e esegesi. Da Brunelleschi a Galilei*

Ciclo "IV Seminario della Lettura delle Novelle per un anno" - a cura di Marco Dondero

lunedì 26 ottobre 2026, Aula 4, h. 17-19

mercoledì 28 ottobre 2026, Aula 4, h. 17-19

giovedì 29 ottobre 2026, Aula 4, h. 17-19

mercoledì 4 novembre 2026 (oppure giovedì 5 novembre 2026), Aula 4, h. 17-19

Paolo D'Achille, *Pirandello dalla pagina alla scena: su alcuni drammi tratti dalle Novelle per un anno*

lunedì 9 novembre 2026, Aula 4, h. 17-19

CONVEGNO DOTTORALE

mercoledì 6 maggio 2026 - giovedì 7 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 9-18

LEGGERE, SCRIVERE, STUDIARE. L'attività intellettuale e le sue tracce

Programma completo a parte

Curriculum in “Civiltà e tradizione greca e romana” (in breve “Antichistica”)

ORDINE CRONOLOGICO

NOVEMBRE-DICEMBRE 2025

venerdì 7 novembre 2025, Aula Radiciotti, h. 15-17

Eugenio Polito (Univ. Roma Tre), «Intorno all'annona repubblicana: tracce e indizi per la ricomposizione di una rete»

venerdì 14 novembre 2025, Aula Radiciotti, h. 15-17

Marco Fressura (Univ. Roma Tre), «L'iscrizione in onore di Domizio Ulpiano a Tiro: spunti per una rilettura»

venerdì 28 novembre 2025, Aula Radiciotti, h. 15-17

Serena Ammirati – Paolo Merialdo (Univ. Roma Tre), «*Explanatio manifesta*: possiamo fidarci dell'AI per lo studio dei manoscritti?»

venerdì 5 dicembre 2025, Aula Radiciotti, h. 15-17

Massimo Giuseppetti (Univ. Roma Tre), «Un'opera e i suoi contesti: gli *Amori* di Fanocle»

GENNAIO 2026

venerdì 30 gennaio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Maurizio Sonnino (“La Sapienza” Univ. di Roma), «Euripide, *Andr.* 103-16, 1173-96 e la tradizione della poesia trenodica»

FEBBRAIO 2026

lunedì 2 febbraio 2026, Foyer Aula Magna, h. 15:30-18

“Ex Archè - Dal Principio”. Inaugurazione mostra fotografica sul mito, a cura di Adriano Venditti (stud. Lettere classiche Roma Tre)

Giulia Bordi (Univ. Roma Tre) - Antonello Frongia - Univ. Roma Tre

Daniela Milo (Univ. di Napoli Federico II), *La passione, la violenza e il destino: il mito di Eracle e Deianira*

Leyla Ozbek (Univ. di Pisa), *Il filo della vita: il mito delle Moire tra religione e letteratura*

martedì 3 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 11-13

Daniela Milo (Univ. di Napoli Federico II), *Donne resilienti: a proposito della Melanippe Desmotis di Euripide*

martedì 3 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Leyla Ozbek (Univ. di Pisa), *La Moira e l'Erinni, anzi, le Moire e le Erinni: tra culto, teatro e letteratura*

mercoledì 4 febbraio 2026, Aula Rolfi (ex 2 di Italianistica), h. 15-18

giovedì 5 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 10-13

Eschilo: mito, fonti poetiche e fortuna (PRIN 2022 Aeschylean Tragedy: text, hypotexts, performance)

Maria Pia Pattoni (Univ. di Brescia), *Il discorso delle technai nel Prometeo Incatenato e la sua fortuna nel teatro attico*

Andrea Rodighiero (Univ. di Verona), *Le ‘fonti’ delle figure di ripetizione in Eschilo: formule e forme*

Margherita Nimis (Univ. di Verona), *La guerra come tempesta: il ‘vento’ di Ares tra Iliade e Sette a Tebe*

venerdì 6 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Cristina Pace (Univ. di Roma Tor Vergata), «Agamennone. Lo spettacolo del potere sulla scena tragica»

martedì 10 febbraio 2026, Aula Magna, h. 9-13

Giornata mondiale della Lingua greca. Perché i Greci

Saluti del Rettore, della Presidente della Consulta del Greco, dell'Ambasciatrice di Grecia.

Interventi di: Alberto D'Anna, Adele Teresa Cozzoli, Alexia Latini, Emeri Farinetti, Silvia Ronchey, Massimo Fusillo, Emanuele Lelli, Caterina Carpinato, Giuliano Pisani, Tommasi Braccini

venerdì 13 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Massimiliano Bassetti (Univ. di Bologna - Ravenna), «Libri e documenti d'età gota: appunti sul "panravennatismo" a partire dal dossier dello scisma "tricapitolino"»

venerdì 20 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

John Thornton ("La Sapienza" Univ. di Roma), «Ipotesi controfattuali e tendenze storiografiche. I *levissimi ex Graecis*, Livio, Diodoro Siculo, Polibio»

venerdì 27 febbraio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Gianluca Del Mastro (Univ. della Campania "L. Vanvitelli"), «Ricostruzione papirologica e ricostruzione testuale: il caso del *De signis* di Filodemo di Gadara (*PHerc.* 1065)»

MARZO 2026

lunedì 2 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Jean Coert (TU Dresden), *When is a man a bride? Gender fluidity and same sex marriages in the Principate.*

mercoledì 4 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Jean Coert (TU Dresden), *Shaming sexual deviance in Attic oratory*

venerdì 6 marzo 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Salvatore Monda ("La Sapienza" Univ. di Roma), «Muse che vengono e Muse che vanno: riscrivere un episodio omerico nella poesia latina di età tardoantica»

venerdì 13 marzo 2026, Aula Radiciotti, h. 15-19

«Ultime, ma non supreme». Giornata di Studi latini in memoria di Maria Scavuzzo Salanitro

Partecipanti: Mario De Nonno - Paolo d'Alessandro - Angelo Luceri - Luciana Furbetta (Univ. di Ferrara) - Marcello Nobili (Univ. Marconi Roma) - Piergiorgio Parroni (Sapienza Univ. di Roma) – Angelica Zappitelli (Liceo classico O. Fascitelli - Isernia)

[Programma completo a parte](#)

mercoledì 18 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Silvia Ronchey, *Teucri. Caduta di Costantinopoli e caduta di Troia nelle fonti storiografiche, letterarie e iconografiche del Quattrocento*

venerdì 20 marzo 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Isabella D'Auria (Univ. di Napoli "Federico II"): «La poesia parafrastica di Aratore (*Historia Apostolica*) tra strategie retoriche e finalità 'politiche'»

giovedì 26 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-19

venerdì 27 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 9-13

Workshop sull'Antico Egitto – "Egypt as Origin and Destination: An Interdisciplinary Seminar"

a cura di Massimo Giuseppetti e Caterina Moro

venerdì 27 marzo 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Maurizio Massimo Bianco (Univ. di Palermo), «... *si patrissat filius* ... I vecchi della commedia e il passato che ritorna»

APRILE 2026

venerdì 10 aprile 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Fabrizio Bordone (Univ. di Pavia), «Verso una nuova edizione critica del *Carmen de passione domini* pseudo-lattanziano»

giovedì 16-sabato 18 aprile 2026

XIV STAGE DOTTORALE DELLA RICERCA DI ALLUMIERE

mercoledì 22 aprile 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Giovanni Zago (Univ. di Firenze), «Una nuova edizione critica delle *Favole* di Aviano. Contributi testuali ed esegetici»

giovedì 23 aprile 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-17

Erminia Di Iulio (Univ. Roma Tor Vergata), *Gorgia e 'l'illuminismo' sofistico*

MAGGIO 2026

lunedì 4 maggio 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Andrew Farrington (Democritus Univ. of Thrace- Erasmus Visiting Scholar), *Bath-Gymnasia Complexes in the Eastern Roman Empire*

martedì 5 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 11-13

Andrew Farrington (Democritus Univ. of Thrace- Erasmus Visiting Scholar), *The Sporting Life of the Eastern Roman Empire*

martedì 5 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 15-17

"Two Approaches to Greek Tragedy"

Jonathan Ready (University of Michigan), *Euripides's Orestes, Fan Fiction, and Trash*

Margaret Foster (University of Michigan), *The Riddle of the Sphinx at the Crossroads of Genre*

mercoledì 6 maggio 2026 - giovedì 7 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 9-18

CONVEGNO DOTTORALE

venerdì 8 maggio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Fabrizio Oppedisano (Scuola Normale Superiore di Pisa), «Sidonio e il potere dei *foederati*»

mercoledì 13 maggio 2026, Sala riunioni ex Mondo antico, h. 17-19

Alberto D'Anna, *I Vangeli Apocrifi*

venerdì 15 maggio 2026, Aula Radiciotti, h. 15-17

Carla Noce (Univ. Roma Tre), «La Scrittura e la storia: la *Bibbia* nell'opera storiografica di Rufino di Concordia»

OTTOBRE 2026

lunedì 5 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-18

Marco Fressura, *Il codice frammentario P.Berol. inv. P 6794 testimone di Hom. Il. 21-22*

mercoledì 14 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Antonella Prenner (Univ. di Cassino e del Lazio Meridionale), *Claudiano poeta dell'invettiva*

lunedì 19 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-18

Marco Fressura, *Glosse latinogreche dal cd. Liber de officio proconsulis (ps. Philoxenus, CGL II)*

mercoledì 21 ottobre 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Marco Fressura, *Prime fasi della trasmissione del Codex e dei Digesta di Giustiniano*

Curriculum “Italianistica”

ORDINE CRONOLOGICO

GENNAIO 2026

giovedì 15 gennaio 2026 - venerdì 16 gennaio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio)

Convegno finale PRIN PoetRI

Programma completo a parte

FEBBRAIO 2026

venerdì 6 febbraio 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 11-13

Gianluca Frenguelli (Univ. di Cassino), *Voci poetiche femminili nel Medioevo romanzo*

mercoledì 11 febbraio 2026, 10,30-19 Campidoglio, Sala del Carroccio

giovedì 12 febbraio 2026, 09:30-17, Univ. «La Sapienza», Teatro Ateneo

venerdì 13 febbraio 2026, 09-18:30 Univ. Roma Tre, Aula Magna

Convegno internazionale *Un echeggiare violento. Trent'anni con Amelia Rosselli*

a cura di Andrea Cortellessa, Sonia Gentili, Paolo Marini e Monica Venturini

Programma completo a parte

MARZO 2026

venerdì 6 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 11-13

Massimo Palermo (Univ. per Stranieri di Siena), *Italiano e Intelligenza Artificiale. La gestione dei sinonimi negli LLM*

mercoledì 11 marzo 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Giuseppe Crimi, *Poesia in forma di enigma tra XV e XVIII secolo.*

giovedì 12 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 17-19

Vincenzo Pinello (Univ. di Palermo), *Testo letterario: una questione di genere?*

lunedì 16 marzo 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Luca Marcozzi, *Petrarca e la Storia*

giovedì 19 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 ITA), h. 16-18

Massimiliano Malavasi (Univ. Cassino), *Storia e politica nei 'Ragguagli di Parnaso' di Traiano Boccalini*

venerdì 20 marzo 2026, Aula Rolfi (ex 2 ITA), h. 10-12

Elisa De Roberto, *Gli indefiniti nella prosa concentrazionaria di Primo Levi: tra referenziazione e articolazione sintattico-testuale*

lunedì 23 marzo 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Roberta Colombi, *Manzoni e lo spazio dell'invenzione. Un unico romanzo e due modelli narrativi*

APRILE 2026

mercoledì 8 aprile 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Roberta Colombi, presentazione del volume *Guerra Resistenza Liberazione. Lo sguardo delle donne*, a cura di R. Colombi e D. De Liso, 2025.

venerdì 10 aprile 2026, h. 11-13, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica)

Monica Venturini, *Letteratura, storia, serialità televisiva. Tra ricerca d'archivio e nuove narrazioni*

lunedì 13 aprile 2026, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Anna Pegoretti, *La lingua filosofica di Dante all'altezza della Vita nova*

mercoledì 15 aprile 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Maria Pia De Paulis (Univ. Paris 3 Sorbonne Nouvelle), *La scrittura della Storia in Curzio Malaparte*

giovedì 16 aprile 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-17

Marco Antonio Bazzocchi (Univ. di Bologna), *Come si commenta un testo. "Gli occhiali d'oro" di Giorgio Bassani*

mercoledì 22 aprile 2026, Aula 25, h. 15-17:30

Tavola rotonda/presentazione/seminario

Raymund Wilhelm, *Le tradizioni discorsive. Dalle norme comunicative alla storia della lingua* (Carocci, 2024)
Rosa Casapullo (Univ. di Napoli Suor Orsola Benincasa), Elisa De Roberto, Oreste Floquet (Univ. Roma "Sapienza"), Raymund Wilhelm (Univ. Klagenfurt, Austria), Stephen Dörr (Univ. Heidelberg)

MAGGIO 2026

mercoledì 6 maggio 2026 - giovedì 7 maggio 2026, Sala Bisconti (ex Sala del Consiglio), h. 9-18

CONVEGNO DOTTORALE

lunedì 11 maggio 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Francesco Bianco (Univ. di Olomouc, Rep. Ceca), *Sociolinguistica e corpora di italiano moderno*

giovedì 14 maggio 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-19

Maurizio Fiorilla (Univ. Roma Tre), *Tracce del Decameron nelle Esposizioni sopra la 'Comedia' di Boccaccio*
Angelo Piacentini (Univ. Cattolica di Milano), *La latinità di Ronto nella Translatio Dantis*
Silvia Finazzi (Univ. Roma Tre), *Presenze del commento alla Commedia di Francesco da Buti nella Translatio Dantis di Ronto e nel relativo corredo di glosse*
Paolo Procaccioli (Univ. della Toscana), *L'Inferno tra topografia e esegesi. Da Brunelleschi a Galilei*

mercoledì 20 maggio 2026, Sala Riunioni (Mondo antico), h. 17-19

Ivica Peša Matracki (Univ. di Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Croazia), *La metafora nella lingua dei giornali*

giovedì 28 maggio 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-16

Ugo Fracassa, *Cloni, cyborg, issendai: l'"orribile progenie" della sci-fi contemporanea*

GIUGNO 2026

Ciclo "In limine. la prefazione come pratica letteraria nei dizionari ottocenteschi" a cura di Ilde Consales

giovedì 4 giugno 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-19

venerdì 5 giugno 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 11-13

giovedì 11 giugno 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 16-18

Daragh O' Connell (Univ. di Cork, Irlanda), *Dante cortigiano: nobiltà e politica nella Commedia*

martedì 16 giugno 2026, Univ. Notre Dame, h. 14:30-19

mercoledì 17 giugno 2026, Centro di Studi "Pio Rajna", h. 9:30-19

"Laureatus in Urbe" - X Edizione

Programma completo a parte

SETTEMBRE 2026

giovedì 24 settembre 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 15-17,

Bart Van den Bossche (Ku Leuven - Univ. Cattolica di Lovanio, Belgio), *Pinocchio tra letteratura e pedagogia*

OTTOBRE 2026

giovedì 8 ottobre 2026, Aula Rolfi (ex 2 Italianistica), h. 14-16,

Francesco Avolio, *La nascita dell'Italia dei dialetti: analisi di alcuni brani della raccolta I Parlari italiani in Certaldo di Giovanni Papanti (1875)*

Ciclo "IV Seminario della Lettura delle *Novelle per un anno*" - a cura di Marco Dondero

lunedì 26 ottobre 2026, Aula 4, h. 17-19

mercoledì 28 ottobre 2026, Aula 4, h. 17-19

giovedì 29 ottobre 2026, Aula 4, h. 17-19

NOVEMBRE 2026

Ciclo "IV Seminario della Lettura delle *Novelle per un anno*" - a cura di Marco Dondero

mercoledì 4 novembre 2026 (oppure giovedì 5 novembre 2026), Aula 4, h. 17-19

Paolo D'Achille, *Pirandello dalla pagina alla scena: su alcuni drammi tratti dalle Novelle per un anno*

lunedì 9 novembre 2026, Aula 4, h. 17-19