

**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI****Bando n. 2 prot. n. 3002/2025****Vincitori borse per attività post lauream**

<b>Vincitore</b>	<b>Corso Post Lauream</b>
Baccarini Alice	<i>CAF Il "mestiere" dell'archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Canale Martina	<i>CAF Il "mestiere" dell'archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Casuccio Carolina	<i>Summer School Sulle orme di Petrarca</i>
Chelini Silvia	<i>CAF Il "mestiere" dell'archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Di Cesare Cristina	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>
Di Donna Roberto	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>
Ferrari Laretta	<i>Master Storytelling performativo per la valorizzazione del patrimonio culturale la divulgazione e la didattica</i>
Ferrera Lia Beatrice	<i>Master Storytelling performativo per la valorizzazione del patrimonio culturale la divulgazione e la didattica</i>
Frantellizzi Vera	<i>CAF Il "mestiere" dell'archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Iampieri Matilde	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>
Leinum Inge Karmark	<i>Master Storytelling performativo per la valorizzazione del patrimonio culturale la divulgazione e la didattica</i>
Liberatore Giovanni	<i>Master Cyber Humanities for Heritage Security</i>
Melchiorri Elena	<i>CAF Il "mestiere" dell'archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Paraninfi Valeria	<i>Master Cyber Humanities for Heritage Security</i>
Pastorelli Lavinia	<i>Master Cyber Humanities for Heritage Security</i>
Pellone Maria Chiara	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>
Pepe Giovanni Corso	<i>CAF Il "mestiere" dell'archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>

Rinaldi Fausto	<i>CAF Il “mestiere” dell’archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Santangelo Luca	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>
Santoro Viola Maria	<i>CAF Il “mestiere” dell’archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Storti Chiara	<i>Master Cyber Humanities for Heritage Security</i>
Tabacchini Francesca	<i>CAF Il “mestiere” dell’archivista. Conservazione, tutela e valorizzazione degli archivi analogici e digitali</i>
Tedeschi Cristina	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>
Tiana Alberto	<i>Master Esperto in comunicazione storica: multimedialità e linguaggi digitali</i>

Si ricorda che, come previsto dall’art. 5 comma 2 del Bando: le borse saranno erogate a seguito della presentazione della documentazione comprovante il pagamento della rata di iscrizione all’attività prescelta.

La documentazione deve essere inviata entro 10 giorni dal pagamento della rata di iscrizione a: [postlauream.dsu@uniroma3.it](mailto:postlauream.dsu@uniroma3.it).