

TITOLI DI ACCESSO CLASSE DI CONCORSO A-54

Storia dell'arte

Ai sensi del D.I. 221/2023 e del D.I. 255/2023, hanno validità gli esami, i CFU e i CFA conseguiti tramite **Laurea triennale, Laurea Magistrale** e corsi **Post-Lauream**.

I laureati di **Vecchio ordinamento**, che devono integrare il loro piano di studi, dovranno sostenere per ciascuna annualità richiesta esami di nuovo ordinamento da 12 CFU, con stessa o simile denominazione e nei corrispondenti SSD-Settori Scientifico Disciplinari previsti per le lauree di Nuovo ordinamento (vedi **Tab. A/1**).

Nelle Note della tabella di seguito (**Tab. A**) relative alle lauree di Nuovo ordinamento viene indicato prima il numero totale di CFU da conseguire e tutti i SSD utili all'accesso, poi il requisito minimo di CFU per ciascun SSD o gruppo di SSD. Nel caso in cui sia previsto un requisito minimo di CFU per un gruppo di SSD (separati da virgola, “e”, “o”) è possibile qualunque ripartizione fra tutti i SSD elencati nel gruppo purché la somma complessiva dei crediti non sia inferiore al totale. Tali crediti possono quindi essere conseguiti, senza limitazioni o vincoli numerici, in uno solo dei settori o parte nell'uno e parte nell'altro.

Esempio:

Codice Classe di concorso	Denominazione	Titoli di accesso	NOTE
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte	LS 4-Architettura e ingegneria edile (5)	(5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui 12 in LART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19
Con LS-4 si può accedere alla classe A-54 in uno dei seguenti modi: a) un totale di 12 CFU conseguiti in uno o più dei SSD LART/01 e LART/02 + un totale di 12 CFU conseguiti in uno o più dei SSD L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/13, ICAR/18, ICAR 19; b) 24 CFU in LART/01; c) 24 CFU in LART/02. N.B.: non è obbligatorio conseguire CFU nel settore ICAR			

Tab. A

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSIDI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI				
Codice	Denominazione	Titoli di accesso DM 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso DM 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree magistrali DM 270/2004 Diplomi accademici di II livello	Note	Indirizzi di studi
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte Storia dell'arte	Lauree in: Architettura; Conservazione di beni culturali; Lettere; Materie letterarie (1) Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (2) Lauree in: Storia; (3) Lauree in: Architettura; Conservazione dei beni culturali; Lettere; Materie letterarie; (4)	LS 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LS 2-Archeologia (5) LS 3-Architettura del paesaggio (5) LS 4-Architettura e ingegneria edile (5) LS 5-Archivistica e biblioteconomia (5) LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LS 11-Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale (5) LS 12-Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (5) LS 15-Filologia e letterature dell'antichità (5) LS 16-Filologia moderna (5) LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (6) LS 40-Lingua e cultura italiana (5) LS 44-Linguistica (5) LS 73-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (6) LS 93-Storia antica (5) LS 94-Storia contemporanea (5) LS 95-Storia dell'arte (5) LS 97-Storia medioevale (5) LS 98-Storia moderna (5)	LM 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LM 2-Archeologia (5) LM 3-Architettura del paesaggio (5) LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura (5) LM 5-Archivistica e biblioteconomia (5) LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 11-Conservazione e restauro dei beni culturali (5) LM 15-Filologia, letterature e storia dell'antichità (5) LM 14-Filologia moderna (5) LM 39-Linguistica (5) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (6) LM 48 - Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (5) LM 65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (6) LM 84-Scienze storiche (5) LM 89-Storia dell'arte (5)	(1) Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso due corsi annuali (o quattro semestrali) di storia dell'arte (Vedi Tab. A/1). (2) La laurea in disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo delle arti (teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte) (Vedi Tab. A/1). (3) Detta laurea, conseguita entro l'A.A. 2000/01, è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. <i>Laurea non più prevista ai sensi del D.M. 231/1997</i> (4) Dette lauree, conseguite entro l'A.A. 2000/01, sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. (5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/ 01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19 (6) Con almeno 48 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e M-FIL di cui: 12 M-FIL/04 o L-ART/03 12 L-ART/04; 12 L-ART/01 o 02 12 L-ART/01 o 02 o 04	LICEO ARTISTICO – tutti gli indirizzi -Storia dell'arte; LICEO CLASSICO - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; LICEO LINGUISTICO - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; LICEO MUSICALE E COREUTICO -Storia dell'arte; LICEO DELLE SCIENZE UMANE - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico-sociale - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; ISTITUTO TECNICO, settore ECONOMICO, indirizzo TURISMO - Arte e territorio 2° biennio e 5° anno. ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione INDUSTRIA – opzione PRODUZIONI AUDIOVISIVE -Storia delle arti visive – 2° biennio e 5° anno; ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione ARTIGIANATO – opzione PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO Storia delle arti applicate – 2° biennio e 5° anno; ISTITUTO PROFESSIONALE, settore SERVIZI, indirizzo SERVIZI COMMERCIALI – opzione PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA - Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche – 2° biennio e 5° anno;

Tab. A/1

Classe di concorso	Esami previsti nella Colonna delle note della Tab. A	ESAMI OMOGENEI
A - 54	STORIA DELL'ARTE (1^ ANNUALITA')	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	STORIA DELL'ARTE (2^ ANNUALITA')	Letteratura artistica Storia dell'architettura Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna Storia dell'urbanistica Storica della critica d'arte Teorie e storia del disegno industriale Teorie e storia del restauro
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOLOGIA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Semiotica delle arti Storia della critica d'arte
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna

DM 259/2017: <https://www.mim.gov.it/-/d-m-n-259-del-9-maggio-2017>DM 255/2023: <https://www.mim.gov.it/-/decreto-ministeriale-n-255-del-22-dicembre-2023>Titoli di accesso: <https://www.mim.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>