
Dottorato di Ricerca in
“Civiltà e culture linguistico letterarie dall’antichità al moderno”

Offerta Formativa 2024

Curriculum in “Civiltà e tradizione greca e romana” (in breve “Antichistica”)

LEZIONI DI DOCENTI INTERNI

11-13 aprile 2024 – XII STAGE DOTTORALE DELLA RICERCA DI ALLUMIERE

Giovedì 11 aprile 2024

10:45-11:15 Roberta Fabiani, *Riflessioni sul potere strutturante dei numeri nelle iscrizioni greche.*

17:00-17:30 Andrea Angius, *La fine della Repubblica in Appiano: un racconto non convenzionale.*

18:00-18:30 Pierfrancesco Porena, *La metamorfosi della ‘Notitia dignitatum’.*

Venerdì 12 aprile 2024

09:30-10:00 Paolo d’Alessandro, *Il tabu di Ahrens: divieto di iato in cesura mediana del pentametro elegiaco.*

10:00-10:30 Alessandra Peri (Univ. di Cassino), *Alle soglie dell’Ottateuco: i paratesti delle Bibbie in beneventana.*

10:30-11:00 Carla Noce, *Il pastore nell’epigrafe di Abercio: una proposta interpretativa.*

12:00-12:30 Marco Fressura, *«Un fragment en latin pratiquement illisible» nella scrittura inferiore del Pal. lat. 24 (Biblioteca Apostolica Vaticana).*

12:30-13:00 S. Ammirati, *Una nuova ‘emptio puellae’ dalla collezione di Montserrat.*

Sabato 13 aprile 2024

09:30-10:00 Massimo Giuseppetti, *I ‘Chronica’ di Apollodoro di Atene: Alessandria, Pergamo e Roma.*

10:30-11:00 Mario De Nonno, *Note critiche al testo di Prisciano grammatico.*

11:00-11:30 Angelo Luceri, *Certezza e incertezza nei poeti africani latini di età vandalica.*

SEMINARI DI DOCENTI ESTERNI

venerdì 16 febbraio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11-13

Giulio Vallarino (Politecnico di Bari), *Le interazioni tra Greci e non-Greci in Magna Grecia: una prospettiva epigrafica*.

mercoledì 13 marzo 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Paula Caballero Sanchez (Università di Malaga), *Le Parekbolai di Eustazio a Dionigi Periegeta confrontate con quelle a Omero. L'educazione retorica e quella geografica nella civiltà bizantina*.

lunedì 18 marzo 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Daniela Bonanno (Univ. di Palermo), *Nemesis come agente di giustizia nel mondo greco*.

martedì 9 aprile 2024, Aula 1 di Italianistica, h. 14-16

Sergio Roda (Univ. di Torino), *Contraddizioni e strumentalizzazioni nell'uso della storia di Roma in ambito cattolico tra '800 e '900: il caso delle persecuzioni*.

mercoledì 24 aprile 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

G. Salmeri (Univ. Pisa), *Il Pirandello di Santo Mazzarino e la Sicilia*.

lunedì 6 maggio 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Martin Revermann (Univ. di Toronto), *(Un)Translatability*.

mercoledì 8 maggio 2024, Aula 1 di Italianistica, h. 14-18

Discussione con l'autore del libro: S. Reece, *The Formal Education of the Author of Luke-Acts*, 2022. Relatori: Fabrizio Petorella (Pisa), Francesca Lorenzini (Roma Tre), Carla Noce (Roma Tre), Tanja Forderer (Tübingen); Discussants: Marco Rizzi (Univ. Catt. Milano), Eleonora Tagliaferro (Roma - Sapienza), Augusto Guida (Udine) - Luisa Prandi (Verona).

lunedì 14 ottobre 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Maria Jennifer Falcone (Univ. di Cremona/Pavia), *Epitome, traduzione, poesia. Osservazioni sulla Ilias Latina*.

lunedì 28 ottobre 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Alessandro Fusi (Univ. della Tuscia), *Marziale: problemi testuali*.

VISITING PROFESSOR - PROF. ERIC CSAPO (UNIV. OF WARWICK)

Ciclo di seminari

giovedì 9 maggio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Reconstructing the Programme of Dionysian Competitions.

lunedì 13 maggio 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Judging Theatre Competitions.

mercoledì 15 maggio 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

Celebrating Dramatic Victory.

lunedì 20 maggio 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

How Athens Lost its Primacy in the Fourth Century BC.

mercoledì 22 maggio 2024, Sala Riunioni Mondo antico, h. 17-19

The Audience of Athenian Drama.

CICLI DI SEMINARI (DOCENTI INTERNI ED ESTERNI)

[Letteratura greca 3.0 Il Greco nel terzo millennio \(a cura di A.-T. Cozzoli\)](#)

giovedì 14 marzo 2024, Aula 2 di Italianistica, ore 15-17

Sotera Fornaro (Università d Luigi Vanvitelli)

L'Orestea e il Nazismo.

giovedì 21 marzo 2024, Aula 2 di Italianistica, ore 15-17

Gianfranco Mosconi (Università di Cassino)

Una scelta non così ovvia, nel 482 a.C.: la nascita di una grande flotta ateniese.

giovedì 4 aprile 2024, Aula 2 di Italianistica, ore 15-17

Maurizio Ravallese (Università di Camerino e Università Roma Tre)

La salvezza del tradimento. Andocide e le Erme.

giovedì 26 settembre 2024, Aula 2 di Italianistica, ore 15-17

Laura Carrara (Università di Pisa)

Eschilo satirografo? I drammi 'anfibi' e il caso dei "Cabiri".

[Workshop \(a cura di M. Giuseppetti e C. Moro\)](#)

venerdì 22 marzo 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 9-12

Interazioni culturali nell'Egitto di bassa epoca.

GIORNATE DI STUDI

7-9 febbraio 2024, Aula Magna

Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche 2024.

12-14 settembre 2024, Aula Radiciotti

Convegno triennale dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti:

“Lo scritto che non ti aspetti. Formati erratici di libri, scritture, documenti”.

SEMINARI DI ANTICISTICA

Tutti i venerdì, h. 15-17, Aula Radiciotti

26 gennaio: Anna Magnetto (Scuola Normale Superiore, Pisa) – *L'inviato civico e la legge in età classica ed ellenistica*

2 febbraio: Laura Pani (Università di Udine) – *Tra paleografia e trasmissione del testo: il caso della c.d. Collectio Pauli*

9 febbraio: Francesca Minonne (Università Cattolica del S. Cuore, Milano) – *Grammatica ... nugas agitat, sed quae seria ducant. Interpretazioni e contro-interpretazioni nel cristianesimo antico*

16 febbraio: Luca Bettarini (Sapienza Università di Roma) – *Il Giambo di Nino di Fenice di Colofone: testo e contesto*

23 febbraio: Elena Esposito (Università della Basilicata) – *Le alterne vicende del mimo greco: recenti acquisizioni e nuove tendenze di ricerca*

1° marzo: Maria Luisa Chirico (Università della Campania “L. Vanvitelli”) – *Nonio Marcello nell'epistolario di Domenico Comparetti*

8 marzo: Rolando Ferri (Università di Pisa) – *Fasi di formazione ed evoluzione del glossario dei cosiddetti Hermeneumata Celtis tra Antichità e Medioevo*

15 marzo: Giovanni Indelli (Università di Napoli “Federico II”) – *La fortuna dell'opuscolo Περὶ τοῦ τὰ ἄλογα λόγῳ χρῆσθαι nei secoli XV-XVII*

22 marzo: Livio Sbardella (Università dell'Aquila) – *La virtù di Achille. L'Istmica VIII di Pindaro e le reinterpretazioni del mito nella cultura greca tardo-arcaica*

5 aprile: Maria Veronese (Università di Padova) – *La Vita sanctae Heliae: un'opera agiografica al femminile di origine priscillianista?*

19 aprile: Michela Rosellini (Sapienza Università di Roma) – *Exempla ficta “pericolosi” in Prisciano*

3 maggio: Andrea Annese (Università di Bologna) – *Arconti, visioni, viaggi celesti. Rileggere alcuni testi (gnostici?) di Nag Hammadi in dialogo con tradizioni culturali e religiose dell'antichità*

10 maggio: Francesco Berardi (Università di Chieti “G. D'Annunzio”) *Nel laboratorio di Cicerone narratore tra teoria, esercizi e pratica oratoria*

17 maggio: Eric Csapo (University of Warwick) – *Dionysus Eleuthereus: A Different Dionysus?*

Curriculum “Italianistica”

LEZIONI DI DOCENTI INTERNI

giovedì 1° febbraio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-18

Andrea Testa, *Sondaggi lessicali sulla scrittura drammaturgica di Pirandello.*

venerdì 9 febbraio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 10-11:30

Andrea Testa, *Aspetti della sintassi nelle commedie di Pirandello.*

venerdì 9 febbraio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11:30-13

Andrea Testa, *Pirandello e la tecnica del dialogo.*

lunedì 11 marzo 2024, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Giuseppe Crimi, *Roma sacra: i poemetti in ottave di Giuliano Dati.*

venerdì 19 aprile 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11-13

Monica Venturini, *Amelia Rosselli in dialogo. Poesia, storia, traduzione.*

giovedì 6 giugno 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Ugo Fracassa, *Poesia contemporanea e cultura visuale: un caso di studio.*

giovedì 19 settembre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Paolo D’Achille, *La ‘grammatica epistolare’ e il melodramma. Le lettere e i biglietti nelle opere italiane tra libretto e partitura.*

lunedì 30 settembre 2024, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Ilde Consales, *Il metodo delle giunte al Vocabolario della Crusca: «La buona e utile merce» del Vocabolario della lingua italiana di Giuseppe Manuzzi.*

giovedì 24 ottobre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Marco Dondero, *Per una nuova edizione delle opere leopardiane.*

lunedì 18 novembre 2024, Sala Riunioni di Mondo Antico, h. 17-19

Roberta Colombi, *Riviste e narrazione breve dopo l’unità. Il caso di Ghislanzoni.*

giovedì 28 novembre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-18

Maurizio Fiorilla - Anna Pegoretti - Enrico Moretti, *L’Enciclopedia digitale del Decameron.*

SEMINARI DI DOCENTI ESTERNI

giovedì 15 febbraio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Matteo Motolese (Univ. Sapienza), *Lingua e stile delle Città invisibili*.

venerdì 23 febbraio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11-13

Monica Jansen (Utrecht University) e Maria Bonaria Urban (KNIR, Reale Istituto Neerlandese di Roma), *Tra storia, media e letteratura. I casi di Antonio Scurati e Alberto Prunetti*.

giovedì 14 marzo 2024, Aula 1 di Italianistica, h. 15-17

Donato Pirovano (Univ. Milano), *La nudità di Beatrice. Dante, Giotto, Ambrogio Lorenzetti: l'iconografia della carità*.

giovedì 28 marzo 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Domenico Scarpa (Centro Studi Primo Levi di Torino), Presentazione del libro: *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore*, Milano, Hoepli, 2023.

venerdì 12 aprile 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11-13

Elena Felicani (Univ. Milano), *Cose e parole nell'ecosistema linguistico: la proposta educativa di Maria Montessori*.

lunedì 22 aprile 2024, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Giuseppe Polimeni (Univ. Milano), «*Tacita un giorno*». *Prove manzoniane di una «lingua in comune»*.

lunedì 29 aprile 2024, Sala riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Daniel Słapek (Univ. Jagielloński w Krakowie), *Quello che le grammatiche non dicono. Lacune e criticità della grammaticografia italiana dell'ultimo trentennio*.

venerdì 17 maggio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11-13

Isotta Piazza (Univ. di Parma), *La novella moderna e l'editoria periodica. Il caso dell'«Illustrazione Italiana»*.

giovedì 23 maggio 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Simona Costa (prof.ssa emerita Roma Tre), *Il personaggio femminile nelle Novelle per un anno*.

giovedì 30 maggio, Aula 2 Italianistica, h. 15-19

Fabio Moliterni (Univ. del Salento) e Andrea Inglese (École nat. sup. d'archit. de Versailles), *Poesia contemporanea e cultura visuale*.

giovedì 13 giugno 2024, Aula 1 di Italianistica, h. 17-19

Daniela De Liso (Univ. Napoli Federico II), *Cesare Pavese. Il poeta solo*.

giovedì 3 ottobre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 17-19

Valeria Merola (Univ. L'Aquila), *Letteratura e medicina*.

giovedì 17 ottobre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 16-18

Laura Ricci (Univ. Stranieri di Siena), *Questioni di lingua e di genere nella trattatistica di ostetricia del Settecento*.

giovedì 14 novembre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 15-17

Riccardo Gualdo (Univ. della Tuscia), *Aspetti della lingua e della comunicazione della scienza nel Settecento*.

lunedì 2 dicembre 2024, Sala Riunioni Mondo Antico, h. 17-19

Rita Fresu (Univ. Cagliari), *Il genere nella (storia) linguistica italiana: itinerari diacronici, prospettive attuali*.

venerdì 6 dicembre 2024, Aula 2 di Italianistica, h. 11-13

Roberta Cella (Univ. di Pisa), *Sintassi e testualità dei documenti mercantili medievali*.