Dottorato di Ricerca in "Civiltà e culture linguistico letterarie dall'antichità al moderno"

Cotutele 'in uscita' (cicli XXXXVII-XL)

Dottorando/a	Ciclo	Curr.	Ateneo in cotutela con UniRoma3	Supervisore/Co- ITA	Supervisore ESTERNO
Murace Andrea	XXXVII	Ant.	Université Côte-d'Azur (France)	Paolo d'Alessandro	Arnaud Zucker
	Le parafrasi dei poemi didascalici venatori di età imperiale. Introduzione, revisione del testo critico, traduzione e commento.				
Agolini Matteo	XXXVIII	Ital.	Université de Lausanne (Suisse)	Paolo D'Achille Elisa de Roberto	Lorenzo Tomasin
	I carteggi mercantili di Piero di Matteo Tecchini nell'Arch. di Stato di Prato (1385-1409). Edizione, comm. linguistico e glossario.				
Bianco Luigi	XXXIX	Ital.	Université Paris Nanterre (France)	Ugo Fracassa	Silvia Contarini
	La società letteraria dell'«Almanacco Bompiani». Il caso di una rivista "capiente" (1925-1980).				
Rovati Luca	XXXIX	Ant.	Sorbonne Université (France)	Mario De Nonno	Alessandro Garcea
	Nuova edizione critica, traduzione, commento del *De verborum significatione* di Sesto Pompeo Festo: Lettera P.				
Giammugnai Chiara	XL	Ital.	Université Paris Nanterre (France)	Monica Venturini	Silvia Contarini
	Epistulae Calvino: mappatura, edizione e schedatura delle lettere inedite di Italo Calvino				

Cotutele ‘in ingresso’ (cicli XXXXVII-XL)

Dottorando/a	Ciclo	Curr.	Ateneo in cotutela con UniRoma3	Supervisore/Co- ITA	Supervisore ESTERNO
Buzzi Giulia	XXXVII	Ital.	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (Austria)	Elisa De Roberto	Raymund Wilhelm
	I testi religiosi del codice Varia 124. Edizione e studio storico-linguistico.				
Buovolo Donatella	XXXVIII	Ital.	Universitat Autònoma de Barcelona (Espana)	Luca Marcozzi	Eduard Vilella
	Presenze italiane nelle biblioteche della Catalogna.				
Palucci Clorinda	XXXIX	Ital.	Univ. Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (France)	Luca Marcozzi	Laurent Baggioni
	La presenza italiana in Francia nel XIV secolo e l’influsso di Francesco Petrarca nello sviluppo dell’umanesimo francese ed europeo.				
Pittoni Étienne	XXXIX	Ant.	École normale supérieure de Lyon (France)	Massimo Giuseppetti	Christophe Cusset
	I sogni nella poesia ellenistica e la narrativa imperiale attraverso il prisma dell’*Oneirocritica* di Artemidoro di Daldis.				