
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM-15)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2025/2026

Data di approvazione del Regolamento: 9 aprile 2025 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	3
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	4
Art. 4 Modalità di ammissione	6
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	6
Art. 6 Organizzazione della didattica	8
Art. 7 Articolazione del percorso formativo nazionale e internazionale.....	11
Art. 8 Piano di studio.....	12
Art. 9 Mobilità internazionale.....	13
Art. 10 Caratteristiche della prova finale	13
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale.....	14
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative.....	14
Art.13 Servizi didattici propedeutici e integrativi	15
Art. 14 Altre fonti normative.....	15
Art. 15 Validità.....	15

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale è strutturato in un unico curriculum, in cui ricade anche lo European Master in Classical Cultures (EMCC), percorso di laurea magistrale istituito da un consorzio di università europee che consente di conseguire un doppio titolo magistrale, valido sia nel proprio paese di origine sia nella sede di una delle università consorziate. Il Corso di Laurea Magistrale, basato sulle conoscenze e sulle competenze acquisite durante il primo ciclo universitario, è finalizzato a consolidare e perfezionare il patrimonio formativo già in possesso degli iscritti. Esso si propone l'obiettivo di formare specialisti nei campi della filologia, delle lingue e letterature greca e latina, della storia dell'antichità, con avanzate competenze di tipo interdisciplinare atte alla trasmissione delle conoscenze nell'insegnamento e all'inserimento lavorativo in posizioni di responsabilità in Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Fondazioni, Enti, Istituzioni, Centri di Ricerca per il recupero di attività, tradizioni e identità locali, nonché nel settore dell'editoria e della pubblicistica in ambito di traduzioni e interpretazioni dei classici e di divulgazione qualificata, anche attraverso web e social media, della storia dell'ecumene delle lingue greca e latina, in connessione con l'orizzonte sia europeo sia orientale; infine, presso aziende e imprese private con responsabilità nella selezione e gestione del personale. Al fine del conseguimento di tale obiettivo il percorso formativo prevede l'acquisizione nell'ambito delle Attività formative caratterizzanti di un cospicuo numero di CFU (36) nei settori scientifico-disciplinari fondamentali (Lingue e Letterature classiche: SSD HELL-01/B e LATI-01/A, Storia antica, greca STAN-01/A e romana STAN-01/B), nonché di 24 CFU in SSD che permettono di affinare la metodologia e gli strumenti critici di analisi e di studio delle fonti letterarie, archeologiche e documentarie dell'Antichità (Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica: ARCH-01/B, FICP-01/C, ARCH-01/D, ARCH-01/E, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, GLOT-01/A, HIST-04/B, HIST-04/D). Grazie alla notevole quota dei crediti riservati alle attività Caratterizzanti (60 CFU), e all'ulteriore presenza di 12 CFU nelle Attività affini e integrative, il piano di studi, rivolgendosi all'approfondimento di volta in volta dell'ambito storico o letterario o filologico antico e degli strumenti epistemologici e tecnici specifici di questi campi, può essere flessibilmente adattato alle inclinazioni individuali. Tra le Attività affini e integrative è possibile acquisire CFU, oltre che in alcuni SSD già presenti – ed eventualmente non valorizzati – nelle Attività caratterizzanti (STAN-01/A, STAN-01/B, ARCH-01/B, FICP-01/C, ARCH-01/E, HELL-01/B, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C, FLMR-01/A, HIST-04/B, HIST-04/D) anche in SSD più specifici (ad es. ARCH-01/C, ARCH-01/G, PHIL-05/B, STAA-01/E, IINF-05/A), per consentire un'ulteriore diversificazione degli ambiti professionalizzanti (storia, filologia, greco e latino), l'approfondimento degli strumenti epistemologici e tecnici e l'acquisizione di specifiche competenze nelle digital humanities. È possibile inoltre inserire CFU in SSD (GEOG-01/A, ITAL-01/A, LIFI-01/A, HIST-01/A) finalizzati a consentire anche a studenti/studentesse in entrata provenienti da altri Atenei il conseguimento dei requisiti per l'accesso alle classi dell'insegnamento secondario, nonché il riconoscimento di crediti in caso di mobilità studentesca interuniversitaria. Il percorso prevede, infine, 6 CFU nelle Ulteriori attività formative (queste ultime a scelta tra attività seminariali e/o di laboratorio informatico e interdisciplinare, nonché esperienze di stages e tirocini presso enti convenzionati con il Dipartimento e il corso di studi). Alla prova finale sono attribuiti 30 CFU.

Le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali e delle attività seminariali, che possono essere intensificate al fine di

sviluppare capacità critiche ed espositive sia orali che di scrittura degli iscritti e delle iscritte. Le modalità di verifica degli insegnamenti e delle attività di laboratorio sono affidate a prove sia orali che scritte. Le modalità di verifica delle attività di seminari e di stages e tirocini sono affidate a una documentata certificazione secondo quanto regolato dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici.

La durata normale del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e storia dell'antichità è di due anni. Per conseguire il titolo di studio finale, lo studente deve aver acquisito 120 CFU.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le laureate e i laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità potranno svolgere attività di lavoro con funzioni di elevata responsabilità nel campo dell'insegnamento, una volta completato il processo di abilitazione e superate le selezioni previste dalla normativa vigente (i laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario nelle classi di concorso A013, A011, A012, A022, A023). Esse/essi potranno inserirsi in posizioni lavorative di responsabilità nell'ambito della formazione culturale o della divulgazione scientifica (per es. nella consulenza in progetti e programmi specifici del mondo classico sui canali radio-televisivi tradizionali o su piattaforme digitali e web); nel campo culturale, le attività possono essere dispiegate in Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Centri e Fondazioni culturali, Enti o Istituzioni (italiane e straniere), Strutture di ricerca per il recupero di attività, tradizioni e identità locali, aziende dell'editoria (anche nell'ambito delle traduzioni e interpretazioni dei classici e della divulgazione della cultura storica e letteraria riguardante il mondo antico, classico e cristiano), organismi culturali o Fondazioni, pubbliche e private, volte a promuovere e ad allestire produzioni del teatro classico greco e latino e altre attività culturali e artistiche a esso relative; infine, presso aziende e imprese private con responsabilità nella selezione e gestione del personale.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto il codice (tabella ATECO 2007) O.84 (Amministrazione pubblica e difesa), P.85 (Istruzione), in particolare, dopo avere completato l'idoneo percorso abilitativo, P.85.31.10 (Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie), P.85.31.20 (Istruzione secondaria di secondo grado di formazione generale: licei), P. 85.4 (Istruzione universitaria e postuniversitaria), P.85.5 (Altri servizi di istruzione), R. 90 (Attività creative, artistiche e di intrattenimento) presso enti pubblici e privati, S.94 (Attività di organizzazioni associative).

In relazione agli obiettivi specifici del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, sono previste attività esterne, come stages e tirocini formativi, idonee al collegamento con il mondo del lavoro.

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione in prospettiva professionale, nonché di agevolare l'accesso a ulteriori opportunità professionali.

Chi consegue il titolo nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità ha la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a Corsi di Dottorato di Ricerca o a Master anche di secondo livello.

Le attività obbligatorie del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità sono specificamente finalizzate alla preparazione per l'accesso a Corsi di Dottorato di Ricerca di ambito antichistico, cristianistico e storico-culturale, ma le attività a libera scelta dello studente possono agevolare l'accesso a ulteriori tipologie di Dottorato; i 6 cfu conseguibili fra le altre attività, non definite negli ambiti scientifico-disciplinari, saranno indirizzate a conseguire ulteriori conoscenze linguistiche e/o abilità informatiche e telematiche, funzionali con gli interessi specifici delle Scienze dell'antichità.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità è richiesto il possesso di un titolo di laurea di I livello d'ambito umanistico documentante l'acquisizione di conoscenze preliminari tali da permettere di intraprendere con successo l'iter formativo del corso.

Per gli studenti internazionali è previsto il requisito del possesso della conoscenza della lingua italiana di livello, almeno pari al B2.

1. Nel caso di conseguimento del titolo di I livello in una delle Classi di laurea elencate nella sottostante Tabella A, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili di cui alla sottostante Tabella B1;

2. Nel caso del conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quelle elencate nella Tabella A è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 90 CFU complessivi nei settori di cui alla Tabella B2.

Tabella A

L-1 Beni culturali,

L-10 Lettere,

L-42 Storia

Tabella B1

STAN-01/A, Storia greca STAN-01/B Storia romana (almeno 12 CFU complessivi)

ARCH-01/B Numismatica;

FICP-01/C Papirologia;

ARCH-01/D Archeologia classica;

ARCH-01/E Archeologia cristiana e medievale;

HELL-01/B Lingua e letteratura greca (almeno 12 CFU);

LATI-01/A Lingua e letteratura latina (almeno 12 CFU);

FICP-01/A Filologia classica;

FICP-01/B Letteratura cristiana antica;

HELL-01/C Civiltà bizantina;

FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica;

LIFI-01/A Linguistica italiana;

GLOT-01/A Glottologia e linguistica;

HIST-04/D Paleografia.

Tabella B2

STAN-01/A, Storia greca STAN-01/B Storia romana (almeno 12 CFU complessivi)

ARCH-01/B Numismatica;

FICP-01/C Papirologia;

ARCH-01/D Archeologia classica;

ARCH-01/E Archeologia cristiana e medievale;

HELL-01/B Lingua e letteratura greca (almeno 12 CFU);

LATI-01/A Lingua e letteratura latina (almeno 12 CFU);

FICP-01/A Filologia classica;

FICP-01/B Letteratura cristiana antica;

HELL-01/C Civiltà bizantina;

FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica;

LIFI-01/A Linguistica italiana;

GLOT-01/A Glottologia e linguistica;

HIST-04/D Paleografia.

ITAL-01/A Letteratura italiana;

LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana;

PHIL-05/A Storia della filosofia;

PHIL-05/B Storia della filosofia antica;

PHIL-05/C Storia della filosofia medievale;

GEOG-01/A Geografia;

HIST-01/A Storia medievale;

HIST-04/A Storia delle religioni;

HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle Chiese;

GIUR-15/A Diritto romano e diritti dell'antichità.

Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami. Inoltre per l'accesso è richiesto un livello di conoscenza della lingua B2, nell'ambito del quadro comune europeo di riferimento, in una lingua straniera parlata nell'Unione Europea, nonché abilità progredite d'ambito informatico sia ai fini della scrittura che ai fini della ricerca "data-based". Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente, di conseguirlo entro il primo semestre; il possesso di questi requisiti verrà accertato con un colloquio.

Per le competenze linguistiche più specifiche previste per l'iscrizione al percorso comportante il conseguimento di doppio titolo dell'EMCC (European Master in Classical Cultures) si veda l'articolo 7 del presente regolamento.

Art. 4 Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero. La verifica della personale preparazione è effettuata mediante un colloquio orale, con un docente tutore del CdLM, che si svolge prima dell'immatricolazione. Il tutore della LM provvede a esaminare i titoli in ordine alla determinazione del possesso dei requisiti per l'accesso sopra indicati e, nel caso non si riscontrino le condizioni definite a valutare, mediante uno o più colloqui con il candidato, la presenza di conoscenze comunque adeguate allo svolgimento del percorso formativo previsto e a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi (Attività Didattiche di recupero), da soddisfare prima dell'iscrizione, che potranno consistere in corsi specifici (iscrizione a 'corsi singoli' e superamento delle relative prove finali).

La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che documentano il soddisfacimento dei requisiti descritti ai punti 1. e 2. dell'art.3.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, si può prevedere la contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- ✓ Per i CdL un massimo di 60 CFU;
- ✓ Per i CdLM un massimo di 36 CFU.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'iscrizione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul [Portale dello Studente](#).

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative e conoscenze extrauniversitarie, conseguimento di un secondo titolo di studio

Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale di durata biennale, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso. Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso e con esclusione dei crediti relativi ad attività formative riferibili al primo triennio di corso. Sono altresì riconoscibili i crediti formativi relativi a una carriera svolta nell'ambito dell'ordinamento ante D.M. n. 509/99, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, limitatamente alle attività formative ritenute equiparabili a quelle svolte in un corso di laurea magistrale biennale del vigente ordinamento, in seguito a una valutazione da effettuarsi a cura della competente Commissione didattica del Dipartimento. Non sono riconoscibili i crediti acquisiti per il conseguimento della laurea presentata quale titolo d'accesso al corso di studio.

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento di esami e carriere pregresse anche presso università estere, devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel Bando d'Ateneo di Ammissione al corso di studio.

In caso di passaggio o trasferimento, l'organo di gestione del corso garantisce il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In caso di mancato riconoscimento di crediti, verrà fornita adeguata motivazione.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente o della studentessa sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente e alla studentessa non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l'ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

Riconoscimento di attività formative e conoscenze extrauniversitarie

L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente deve consegnare alla Segreteria Didattica del Laurea Magistrale (didattica.lettere@uniroma3.it) la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000;
- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
- b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di studio cui lo studente intende iscriversi o risulta iscritto.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste nell'ordinamento didattico del corso di studio:

- a) attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di studio, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di studio. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente è tenuto a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- b) attività formative a scelta dello studente, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- c) attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuti non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

L'organo di gestione del corso rende pubblici attraverso il [sito web](#) criteri, le modalità di valutazione e la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze.

Relativamente all'iscrizione al CdLM come secondo titolo, sempre secondo le modalità presenti nel Bando di Ateneo e nel rispetto delle procedure previste agli artt. 3 e 4 del presente regolamento, il CdLM assicura il riconoscimento del maggiore numero possibile di crediti già maturati dallo studente nei SSD previsti dall'ordinamento; nel caso in cui i CFU riconosciuti siano maggiori di 36 è possibile l'iscrizione direttamente al secondo anno di corso.

Art. 6 Organizzazione della didattica

Il corso di Laurea Magistrale è strutturato in unico percorso formativo, che definisce il quadro generale delle attività formative, i crediti attribuiti a ciascun ambito disciplinare, nonché i crediti attribuiti ai vari settori scientifico-disciplinari o gruppi di settori scientifico-disciplinari. La scelta tra gli insegnamenti caratterizzanti, nonché tra quelli affini e integrativi, è libera ove non diversamente indicato; in particolare i "crediti a scelta dello studente" saranno liberamente conseguiti (previa consultazione di un tutore) in discipline magistrali impartite nell'ambito del Corso di Studio e dell'Ateneo. Le prove di esame relative ad attività didattica su settore scientifico-disciplinare possono essere al massimo 12, nel rispetto delle modalità di calcolo previste dalla vigente normativa.

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento – convenzionalmente 25 ore di lavoro

per un credito – comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Sono previste diverse tipologie di attività formativa:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e stages
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ciascuna tipologia di attività formativa corrisponde un diverso numero di ore di studio individuale. Per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità sono previste almeno 5 ore di attività frontale-assistita per 1 CFU.

Tutti gli insegnamenti seguono di norma una tipologia didattica convenzionale e comportano, a giudizio del docente, una tipologia di verifica, orale o scritta, regolarmente disciplinata. Le ulteriori abilità (ambito F) prevedono sperimentazioni di laboratorio, stages e tirocini anche presso aziende pubbliche e private. La didattica convenzionale si svolge di norma in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme di e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun anno accademico dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici in ottemperanza con quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il calendario delle attività didattiche frontali garantisce la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](#). Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono. I programmi d'esame restano in vigore, di norma, per un triennio. Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle rispettive pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*. La valutazione è globalmente espressa

in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

La funzione di valutazione degli esami di profitto è svolta da una commissione composta da almeno due docenti della disciplina, tra cui il titolare dell'insegnamento.

Lo studente/la studentessa, per essere ammesso/a all'esame, deve aver effettuato la prenotazione attraverso il sistema informatico GOMP.

I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dai [Regolamenti in materia di Didattica e Studenti - Università Roma Tre \(uniroma3.it\)](#). La mancata prenotazione comporta l'impossibilità di dar seguito alla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità anche delle eventuali prove intermedie. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico di Lettere. Di norma, il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite nel Regolamento Didattico di Ateneo.

Gli esami di profitto sono svolti in presenza per tutte le tipologie dei corsi di studio. Lo svolgimento a distanza degli esami di profitto, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, è consentito nei seguenti casi:

- a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame. In tal caso il provvedimento dell'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto alla lettera a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](#) della struttura didattica competente.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento sulla Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche

categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art. 38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati specifici servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle particolari esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi.

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM. In base al Regolamento Carriera universitaria degli Studenti, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente part-time" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Art. 7 Articolazione del percorso formativo nazionale e internazionale

Il corso è articolato in un solo curriculum, i cui insegnamenti con relativi obiettivi formativi, tipologia e settore scientifico di appartenenza, descrizione, mutuazioni da altri corsi di studio e eventuale propedeuticità, articolazione interna, modalità di svolgimento della didattica sono riportati negli allegati 1 e 2.

Le conoscenze linguistiche eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, acquisito il parere del Centro Linguistico di Ateneo.

Lo studente/la studentessa del corso di Laurea Magistrale Classe LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'Antichità) ha l'opportunità di conformare il proprio percorso formativo in funzione del conseguimento dell' "European Master in Classical Cultures" (EMCC), un percorso di laurea magistrale istituito da un consorzio di università europee (Università di Freiburg, Hamburg e Münster in Germania, Università di Toulouse in Francia, Università di Innsbruck in Austria, Università di Poznan in Polonia, Università di Salamanca e Valladolid in Spagna, Università di Atene in Grecia, Università di Istanbul in Turchia, Università di Nicosia a Cipro, Università di Ljubljana in Slovenia, Università di Palermo e di Roma Tre in Italia), che consente ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, con validità sia nel proprio paese di origine che in un altro, sede di una delle università consorziate. Il percorso formativo realizza pienamente il curriculum unico della Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia dell'Antichità" (Classe LM 15) e

prevede pertanto che lo studente/ studentessa consegua un totale di 120 CFU/ECTS nell'arco di due anni accademici.

Ogni anno viene pubblicato sul Portale dello Studente, e pubblicizzato sui siti web di Ateneo e di Dipartimento, uno specifico bando per l'accesso allo EMCC; tale accesso avviene tramite una procedura di selezione gestita presso ciascun ateneo consorziato dai coordinatori locali (a Roma Tre la Prof.ssa Roberta Fabiani), poi perfezionata, in sede centrale, dal collegio di tutti i coordinatori dei diversi atenei consorziati. Nel caso dello studente/studentessa della Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storia dell’Antichità” (Classe LM 15), i prerequisiti richiesti, già definiti in base all’art. 3 del presente regolamento, sono integrati dalla conoscenza di almeno due lingue moderne (l'inglese al livello B2, e la lingua del paese scelto come ospitante al livello B1, verificabili dal CLA e da conseguire entrambi, se non certificati dallo studente/studentessa al momento dell'iscrizione, entro il semestre precedente alla partenza), oltre alla lingua italiana.

Lo studente/la studentessa della Laurea Magistrale in “Filologia, storia e letterature dell’Antichità” ammesso/a allo EMCC dovrà - per conseguire il doppio titolo - trascorrere un semestre in una delle università straniere consorziate (che potrà scegliere liberamente tra quelle con le quali Roma Tre ha già stretto accordi bilaterali) e conseguirvi un minimo di 30 CFU/ECTS. Lo studente è chiamato a rispettare gli obblighi formativi previsti nel regolamento della LM 15 assicurandosi, come previsto dai principi dello EMCC, una preparazione interdisciplinare, rispettosa anche degli ordinamenti in vigore presso l'università partner per la quale si è optato. La scelta degli insegnamenti da seguire nell'università ospitante viene operata con l'assistenza e la supervisione dei coordinatori locali di Roma Tre e quelli dell'università partner.

La tesi di laurea magistrale per gli studenti dello EMCC viene svolta in co-tutela, sotto la guida di due docenti, uno della propria università e uno dell'ateneo estero frequentato. La discussione finale avviene nella sede di appartenenza dello studente.

Per ulteriori informazioni è possibile fare riferimento alla Prof.ssa Roberta Fabiani e/o accedere al link: [European Master in Classical Cultures \(EMCC\) - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](http://uniroma3.it)

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio costituisce l'elenco ordinato delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero è disciplinata dall’art. 23 del Regolamento Carriera.

La mancata presentazione e/o approvazione del Piano di Studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre e dal 1° al 31 marzo di ogni anno; Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell’Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti sono invitati ad avvalersi della consulenza di un docente tutore. I nominativi e i recapiti di tali docenti tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

Lo studente o la studentessa può optare per un percorso di studi part-time secondo le modalità consentite dal Regolamento Carriera.

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

È possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione.

Art. 9 Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale in uscita devono predisporre obbligatoriamente, prima della partenza, un Learning Agreement da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Per quanto attiene alla disciplina del percorso di laurea internazionale a titolo congiunto "European Master in Classical Cultures" (EMCC) si rimanda alle indicazioni nell'art. 7 del presente Regolamento.

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia dell'antichità" si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in forma originale dal candidato sotto la guida di un relatore, ed esaminata da un correlatore, designati dal Dipartimento di Studi Umanistici su proposta dello studente/della studentessa. Nel caso in cui il relatore non faccia parte del Collegio didattico di Lettere, è richiesto che ne faccia parte almeno il correlatore. Lo studente/studentessa ammesso a sostenere la prova finale può laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del proprio percorso formativo, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale e nel quale lo studente abbia conseguito CFU.

Preliminarmente alla determinazione dell'argomento della tesi, lo studente del Corso di Laurea Magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU. Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU. Per le modalità dello svolgimento della prova finale si veda il successivo art. 11.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici sentito il Coordinatore del Collegio Didattico di Lettere. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 5 membri effettivi. È prevista la possibilità di correlatori esterni, che non contribuiscono a integrare il numero minimo dei componenti.

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, nei seguenti casi:

- a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, previo apposito provvedimento dell'Ateneo.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto al comma a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](#) della struttura didattica competente.

Il voto è espresso in centodecimi. La votazione è assegnata dalla Commissione sulla base dell'andamento della prova finale, che consiste nella discussione della tesi, tenendo conto del curriculum dello studente. Il voto di laurea, espresso in centodecimi, muove dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle prove curriculari, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode e arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5; a tale media, rapportata in centodecimi, viene aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio, sempre in centodecimi, che va da un minimo di 0 a un massimo di 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con comunicazione scritta inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve ricevere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che la votazione finale raggiunga il punteggio di 110 centodecimi, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode, con giudizio unanime della commissione e approvazione del correlatore.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento del titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, che costituisce oggetto di specifica relazione.

La Commissione AVA del Dipartimento di Studi Umanistici, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica

Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art.13 Servizi didattici propedeutici e integrativi

Il Dipartimento mette a disposizione degli studenti un apposito servizio a cura di studenti e dottorandi tutor, volto a supportare particolari esigenze di orientamento integrativo e di supporto.

Art. 14 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente regolamento si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall' A. A. 2025/2026 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa "coorte" studentesca) avviato da partire dal suddetto a. a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e "coorti") fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di studio (da definire);

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico (da definire).

DIDATTICA PROGRAMMATA 2025/2026

Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107661

Codice SUA: 1620254

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Curriculum standard
- Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

CURRICULUM: Curriculum standard

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
-- A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE Laboratori				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
GRUPPO OPZIONALE Laboratori				
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20705051 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

CURRICULUM: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
- - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
GRUPPO OPZIONALE Laboratori				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20705051 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20730002 - Archeologia e legalità - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/02	6	36	ITA
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/04	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.				
MODULO - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE Laboratori				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20711250 - Laboratorio di ebraico biblico <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

-- A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

A scelta dello studente

Inglese

Student's choice

-- A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

A scelta dello studente

Inglese

Student's choice

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and

acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and

acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of the strategies and dynamics of urban development, of the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and non-specialists

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze

acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of the strategies and dynamics of urban development, of the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and non-specialists

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of the strategies and dynamics of urban development, of the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and non-specialists

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of the strategies and dynamics of urban development, of the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and non-specialists

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

Inglese

The student will learn about the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through information technology.

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

Inglese

The student will learn about the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through information technology.

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

Inglese

The student will learn about the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through information technology.

20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

Italiano

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

Inglese

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

Italiano

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

Inglese

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

Inglese

The course aims at providing a detailed illustration of the didactics of ancient Greek language and culture. The students, who need to be already familiar with Greek language, will acquire proficiency in terms of theories, concepts, and methods of current didactic approaches to the subject. On the basis of a selection of key texts, the students will be guided so as to develop independently their own thematic itinerary through ancient Greek texts and authors; such itinerary will be designed in function of different didactic strategies or requirements.

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso

storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

Inglese

The course aims at providing a detailed illustration of the didactics of ancient Greek language and culture. The students, who need to be already familiar with Greek language, will acquire proficiency in terms of theories, concepts, and methods of current didactic approaches to the subject. On the basis of a selection of key texts, the students will be guided so as to develop independently their own thematic itinerary through ancient Greek texts and authors; such itinerary will be designed in function of different didactic strategies or requirements.

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

Inglese

The course aims at providing a detailed illustration of the didactics of ancient Greek language and culture. The students, who need to be already familiar with Greek language, will acquire proficiency in terms of theories, concepts, and methods of current didactic approaches to the subject. On the basis of a selection of key texts, the students will be guided so as to develop independently their own thematic itinerary through ancient Greek texts and authors; such itinerary will be designed in function of different didactic strategies or requirements.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Italiano

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

Inglese

At the end of the course, students will master the disciplinary contents related to Italian language education, will be able to build coherent didactic paths for the development of communicative skills and will be able to identify the most suitable didactic tools and methods for teaching Italian.

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Italiano

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

Inglese

At the end of the course, students will master the disciplinary contents related to Italian language education, will be able to build coherent didactic paths for the development of communicative skills and will be able to identify the most suitable didactic tools and methods for teaching Italian.

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Italiano

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

Inglese

At the end of the course, students will master the disciplinary contents related to Italian language education, will be able to build coherent didactic paths for the development of communicative skills and will be able to identify the most suitable didactic tools and methods for teaching Italian.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione non solo delle nozioni storiche, ma anche e soprattutto delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione non solo delle nozioni storiche, ma anche e soprattutto delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione non solo delle nozioni storiche, ma anche e soprattutto delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Italiano

Il modulo, di carattere monografico, ha lo scopo di fornire allo studente piena comprensione dei processi di trasmissione e delle metodologie di edizione critica degli autori classici attraverso l'indagine di argomenti trasversali alle letterature greca e latina e proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Inglese

The monographic course aims to provide students with full knowledge of transmission processes as well as critical editing procedures of Classics, investigating transversal topics in Greek and Latin literature as laboratory for analysis, interpretation and textual criticism.

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Italiano

Il modulo, di carattere monografico, ha lo scopo di fornire allo studente piena comprensione dei processi di trasmissione e delle metodologie di edizione critica degli autori classici attraverso l'indagine di argomenti trasversali alle letterature greca e latina e proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Inglese

The monographic course aims to provide students with full knowledge of transmission processes as well as critical editing procedures of Classics, investigating transversal topics in Greek and Latin literature as laboratory for analysis, interpretation and textual criticism.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del

corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle

caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM

Italiano

"Vuoti di memoria" è una trasmissione televisiva ideata da Loredana Rotondo all'inizio degli anni 2000 per riportare l'attenzione su figure dimenticate, o quanto meno scivolate ai margini del discorso pubblico. Nel corso di alcuni anni sono state realizzate 20 puntate di circa 35 minuti ciascuna dedicate, tra le altre, a Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Danilo Dolci, Carla Lonzi, Aldo Capitini. Si tratta di documentari costruiti soprattutto su fonti visive e testuali di varia provenienza, e su interviste volte a situare le protagoniste e i protagonisti all'interno della loro rete di relazioni. Il laboratorio intende, attraverso una serie di incontri dedicati alla visione dei documentari e alla loro analisi, approfondire le pratiche relative all'uso delle fonti visive, testuali e orali, fondamentali per il lavoro di ricostruzione storica.

Inglese

"Blanks of memory" is a television program created by Loredana Rotondo in the early 2000s to bring attention to forgotten figures, or at least slipped on the margins of public discourse. Over the course of some years, 20 episodes of about 35 minutes each have been dedicated, among others, to Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Danilo Dolci, Carla Lonzi, Aldo Capitini. These are documentaries built mainly on visual and textual sources of various origins, and on interviews aimed at placing the protagonists and the protagonists within their network of relationships. The workshop aims, through a series of meetings dedicated to the viewing of documentaries and their analysis, to deepen the practices related to the use of visual, textual and oral sources, fundamental for the work of historical reconstruction.

20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM

Italiano

"Vuoti di memoria" è una trasmissione televisiva ideata da Loredana Rotondo all'inizio degli anni 2000 per riportare l'attenzione su figure dimenticate, o quanto meno scivolate ai margini del discorso pubblico. Nel corso di alcuni anni sono state realizzate 20 puntate di circa 35 minuti ciascuna dedicate, tra le altre, a Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Danilo Dolci, Carla Lonzi, Aldo Capitini. Si tratta di documentari costruiti soprattutto su fonti visive e testuali di varia provenienza, e su interviste volte a situare le protagoniste e i protagonisti all'interno della loro rete di relazioni. Il laboratorio intende, attraverso una serie di incontri dedicati alla visione dei documentari e alla loro analisi, approfondire le pratiche relative all'uso delle fonti visive, testuali e orali, fondamentali per il lavoro di ricostruzione storica.

Inglese

"Blanks of memory" is a television program created by Loredana Rotondo in the early 2000s to bring attention to forgotten figures, or at least slipped on the margins of public discourse. Over the course of some years, 20 episodes of about 35 minutes each have been dedicated, among others, to Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Danilo Dolci, Carla Lonzi, Aldo Capitini. These are documentaries built mainly on visual and textual sources of various origins, and on interviews aimed at placing the protagonists and the protagonists within their network of relationships. The workshop aims, through a series of meetings dedicated to the viewing of documentaries and their analysis, to deepen the practices related to the use of visual, textual and oral sources, fundamental for the work of historical reconstruction.

20711250 - Laboratorio di ebraico biblico

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

Inglese

The student will acquire knowledge related to biblical texts intended as an expression of ancient Jewish religious culture. He will also learn the rudiments of the Hebrew language.

20711250 - Laboratorio di ebraico biblico

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

Inglese

The student will acquire knowledge related to biblical texts intended as an expression of ancient Jewish religious culture. He will also learn the rudiments of the Hebrew language.

20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

Italiano

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

Inglese

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

Italiano

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimonial) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

Inglese

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

Italiano

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

Italiano

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Italiano

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

Inglese

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Italiano

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante

che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

Inglese

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

Italiano

Finalità. Il Laboratorio introduce alla conoscenza delle principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo.

Inglese

Purpose. The Laboratory introduces to the knowledge of the main IT resources for historical and philological studies on Classics, Late Antiquity and Middle Ages.

20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

Italiano

Finalità. Il Laboratorio introduce alla conoscenza delle principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo.

Inglese

Purpose. The Laboratory introduces to the knowledge of the main IT resources for historical and philological studies on Classics, Late Antiquity and Middle Ages.

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Italiano

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

Inglese

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Italiano

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

Inglese

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history

Italiano

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita della storia italiana tardoantica e altomedievale; a presentare il contesto antropologico, culturale e religioso di quella lunga stagione di transizione; a dare conto delle principali fonti primarie, scritte e materiali, alla base dell'analisi scientifica dei secoli in questione.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of Late-Antique and Early-Medieval Italian history; to present the anthropological, cultural and religious context of that long transitional era; and to give an account of the main primary sources, both written and material, at the basis of the scientific analysis of the centuries in question.

20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history

Italiano

Il corso mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita della storia italiana tardoantica e altomedievale; a presentare il contesto antropologico, culturale e religioso di quella lunga stagione di transizione; a dare conto delle principali fonti primarie, scritte e materiali, alla base dell'analisi scientifica dei secoli in questione.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of Late-Antique and Early-Medieval Italian history; to present the anthropological, cultural and religious context of that long transitional era; and to give an account of the main primary sources, both written and material, at the basis of the scientific analysis of the centuries in question.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and

research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and

research activity in a clear and scientifically correct way.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists. The student will also acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists. The student will also acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.*)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.*)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Italiano

Obbiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Italiano

Obbiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Italiano

Obbiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM I 6 cfu Obbiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the improvement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a research and investigation path presented on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of any other Greek literary text, from the archaic age to the Hellenistic age.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the improvement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a research and investigation path presented on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of any other Greek literary text, from the archaic age to the Hellenistic age.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "sapori" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

Italiano

La presenza di luoghi immaginari è un tratto pressoché costante delle opere letterarie, soprattutto narrative. Ma sono anche molte le opere che si fondano su una vera e propria geografia immaginaria: un articolato universo rifondato o del tutto inventato dall'autore che vi ambienta la propria narrazione. Il corso si propone di indagare questa dimensione in autori e generi diversi, da Dante a Italo Calvino, dal fiabesco alla letteratura per l'infanzia, in un percorso che va dalle origini fino ai nostri giorni.

Inglese

The presence of imaginary places is an almost constant feature of literary works, especially narrative ones. But there are also many works that are based on a real imaginary geography: an articulated universe refounded or completely invented by the author who sets his narrative there. The course aims to investigate this dimension in different authors and genres, from Dante to Italo Calvino, from fairy tales to children's literature, in a path that goes from its origins to the present day.

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

Italiano

La presenza di luoghi immaginari è un tratto pressoché costante delle opere letterarie, soprattutto narrative. Ma sono anche molte le opere che si fondano su una vera e propria geografia immaginaria: un articolato universo rifondato o del tutto inventato dall'autore che vi ambienta la propria narrazione. Il corso si propone di indagare questa dimensione in autori e generi diversi, da Dante a Italo Calvino, dal fiabesco alla letteratura per l'infanzia, in un percorso che va dalle origini fino ai nostri giorni.

Inglese

The presence of imaginary places is an almost constant feature of literary works, especially narrative ones. But there are also many works that are based on a real imaginary geography: an articulated universe refounded or completely invented by the author who sets his narrative there. The course aims to investigate this dimension in different authors and genres, from Dante to Italo Calvino, from fairy tales to children's literature, in a path that goes from its origins to the present day.

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

Italiano

La presenza di luoghi immaginari è un tratto pressoché costante delle opere letterarie, soprattutto narrative. Ma sono anche molte le opere che si fondano su una vera e propria geografia immaginaria: un articolato universo rifondato o del tutto inventato dall'autore che vi ambienta la propria narrazione. Il corso si propone di indagare questa dimensione in autori e generi diversi, da Dante a Italo Calvino, dal fiabesco alla letteratura per l'infanzia, in un percorso che va dalle origini fino ai nostri giorni.

Inglese

The presence of imaginary places is an almost constant feature of literary works, especially narrative ones. But there are also many works that are based on a real imaginary geography: an articulated universe refounded or completely invented by the author who sets his narrative there. The course aims to investigate this dimension in different authors and genres, from Dante to Italo Calvino, from fairy tales to children's literature, in a path that goes from its origins to the present day.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari

strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research.

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research.

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema

paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20705051 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea in Filologia, letterature e scienze dell'antichità LM-15 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto e redatto sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

Inglese

The final exam of the LM-15 Master Course provides for the presentation and discussion of a written and drafted paper under the guidance of a supervisor and a co-supervisor.

20705051 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea in Filologia, letterature e scienze dell'antichità LM-15 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto e redatto sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

Inglese

The final exam of the LM-15 Master Course provides for the presentation and discussion of a written and drafted paper under the guidance of a supervisor and a co-supervisor.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti

scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions raised by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyze sources also in the light of critical debate; - advanced critical thinking skills and historical-philosophical contextualization; - ability to write argumentatively, prepare and edit texts; - presentation skills and oral written argumentation.

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions raised by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyze sources also in the light of critical debate; - advanced critical thinking skills and historical-philosophical contextualization; - ability to write argumentatively, prepare and edit texts; - presentation skills and oral written argumentation.

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions raised by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyze sources also in the light of critical debate; - advanced critical thinking skills and historical-philosophical contextualization; - ability to write argumentatively, prepare and edit texts; - presentation skills and oral written argumentation.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the

present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Inglese

The course offers a survey of the evolution of Latin languages through the ages, from the earliest epigraphic texts handed down to us, up to the prose texts of the Imperial age. The students will learn how to assess the linguistic features of a Latin texts, with an eye to the evolution of the language in texts belongin to different ages and literary genres. At the end of the course, they will be able to describe the evolution of Latin language and apply the main elements of historical grammar and metric into the analysis of the texts, to set an original critical discourse on a text in Latin, contextualizing it in the historical period and defining its register.

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Inglese

The course offers a survey of the evolution of Latin languages through the ages, from the earliest epigraphic texts handed down to us, up to the prose texts of the Imperial age. The students will learn how to assess the linguistic features of a Latin texts, with an eye to the evolution of the language in texts belongin to different ages and literary genres. At the end of the course, they will be able to describe the evolution of Latin language and apply the main elements of historical grammar and metric into the analysis of the texts, to set an original critical discourse on a text in Latin, contextualizing it in the historical period and defining its register.

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Inglese

The course offers a survey of the evolution of Latin languages through the ages, from the earliest epigraphic texts

handed down to us, up to the prose texts of the Imperial age. The students will learn how to assess the linguistic features of a Latin texts, with an eye to the evolution of the language in texts belongin to different ages and literary genres. At the end of the course, they will be able to describe the evolution of Latin language and apply the main elements of historical grammar and metric into the analysis of the texts, to set an original critical discourse on a text in Latin, contextualizing it in the historical period and defining its register.

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions, as well as of methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with different aspects of the Byzantine Millennium, as well as with its historical and ideological afterlife in modern and contemporary political thought.

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions, as well as of methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with different aspects of the Byzantine Millennium, as well as with its historical and ideological afterlife in modern and contemporary political thought.

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions, as well as of methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with different aspects of the Byzantine Millennium, as well as with its historical and ideological afterlife in modern and contemporary political thought.

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Inglese

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Inglese

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Inglese

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

Italiano

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo).

Inglese

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text).

20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

Italiano

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo).

Inglese

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text).

DIDATTICA EROGATA 2025/2026

Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107661

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BRACONI MATTEO	36	
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BRACONI MATTEO	36	

20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711614 ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R FARINETTI EMERI	36	
Mutuato da: 20711614 ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R FARINETTI EMERI	36	

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R POLITO EUGENIO	36	N0
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R POLITO EUGENIO	36	N0

20730002 - Archeologia e legalità - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20730002 Archeologia e legalità - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R CALCANI GIULIANA	36	

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R LATINI ALEXIA	36	
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R LATINI ALEXIA	36	

20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGOSTI MARCO	36	Carico didattico	

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	36	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 ANGIUS ANDREA		N0
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 ANGIUS ANDREA		N0

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711423 ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BENELLI ENRICO	36	
Mutuato da: 20711423 ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BENELLI ENRICO	36	

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. (- L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	N0
Da assegnare	36	Bando	N0

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	N0
Da assegnare	36	Bando	N0

20711250 - Laboratorio di ebraico biblico (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711250 Laboratorio di ebraico biblico in Lettere L-10 R MORO CATERINA	36	
Mutuato da: 20711250 Laboratorio di ebraico biblico in Lettere L-10 R MORO CATERINA	36	

20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM (-

- 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORTINI LAURA	12	Carico didattico	
IAMURRI LAURA	12	Carico didattico	
MERLUZZI MANFREDI	12	Carico didattico	

20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710199 LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA in Lettere L-10 R FINAZZI SILVIA	36	
Mutuato da: 20710199 LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA in Lettere L-10 R FINAZZI SILVIA	36	

20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710069 LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI in Lettere L-10 R D'ANNA ALBERTO	36	
Mutuato da: 20710069 LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI in Lettere L-10 R D'ANNA ALBERTO	36	

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 R NOCE CARLA	36	
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 R NOCE CARLA	36	

20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO	36	
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO	36	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPEZZI MASSIMO	36	Carico didattico	

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIGO PAOLO	36	Carico didattico	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEDULLA' GABRIELE	72	Carico didattico	1
MARCOZZI LUCA	72	Carico didattico	2

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 LUCERI ANGELO	36	N0
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 LUCERI ANGELO	36	N0

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE	36	N0
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE	36	N0

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	

20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (- L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	N0
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	N0

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MICHETTI RAIMONDO		
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MICHETTI RAIMONDO		

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R MASETTI CARLA	36	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84 R INTERNULLO DARIO	36	
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84 R INTERNULLO DARIO	36	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 R Granieri Roberto	30	N0
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 R Granieri Roberto	30	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	N0
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BRAMANTI ANDREA	36	Carico didattico	

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	36	Carico didattico	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R POMPEI ANNA	36	
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R POMPEI ANNA	36	

20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

Secondo semestre

20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM (- L-OR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BRACONI MATTEO	36	
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BRACONI MATTEO	36	

20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711614 ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R FARINETTI EMERI	36	
Mutuato da: 20711614 ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R FARINETTI EMERI	36	

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R POLITO EUGENIO	36	N0
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R POLITO EUGENIO	36	N0

20730002 - Archeologia e legalità - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20730002 Archeologia e legalità - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R CALCANI GIULIANA	36	

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R LATINI ALEXIA	36	
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R LATINI ALEXIA	36	

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710779 BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R BELLINI EMANUELE	36	

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGOSTI MARCO	36	Carico didattico	

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	36	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 ANGIUS ANDREA		N0
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 ANGIUS ANDREA		N0

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711423 ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BENELLI ENRICO	36	
Mutuato da: 20711423 ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 R BENELLI ENRICO	36	

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. (- L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	N0
Da assegnare	36	Bando	N0

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	N0
Da assegnare	36	Bando	N0

20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710199 LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA in Lettere L-10 R FINAZZI SILVIA	36	
Mutuato da: 20710199 LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA in Lettere L-10 R FINAZZI SILVIA	36	

20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM (- 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORTINI LAURA	12	Carico didattico	
IAMURRI LAURA	12	Carico didattico	
MERLUZZI MANFREDI	12	Carico didattico	

20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710069 LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI in Lettere L-10 R D'ANNA ALBERTO	36	
Mutuato da: 20710069 LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI in Lettere L-10 R D'ANNA ALBERTO	36	

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO	36	
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO	36	

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	N0

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	N0

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

20702454 - LETTERATURA GRECA I L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	N0

20702454 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	N0

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIGO PAOLO	36	Carico didattico	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEDULLA' GABRIELE	72	Carico didattico	1
MARCOZZI LUCA	72	Carico didattico	2

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 LUCERI ANGELO	36	N0
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 LUCERI ANGELO	36	N0

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE	36	N0
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE	36	N0

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	

20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M. (- L-ANT/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	N0
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 AMMIRATI SERENA	36	N0

20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (- L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MICHETTI RAIMONDO		
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MICHETTI RAIMONDO		

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 R MASETTI CARLA	36	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84 R INTERNULLO DARIO	36	
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84 R INTERNULLO	36	

Dettaglio	Ore	Canale
DARIO		

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 R Granieri Roberto	30	N0
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 R Granieri Roberto	30	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	N0
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	
Fruito da: 20703166 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BRAMANTI ANDREA	36	Carico didattico	

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	36	Carico didattico	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R POMPEI ANNA	36	
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R POMPEI ANNA	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGOSTI MARCO	72	Carico didattico	36	20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.
		Carico didattico	36	20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.
ANGIUS ANDREA	144	Carico didattico	36	20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702439 - STORIA ROMANA L.M.
		Carico didattico	36	20702439 - STORIA ROMANA L.M.
BRAMANTI ANDREA	72	Carico didattico	36	20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.
COZZOLI ADELE TERESA	144	Carico didattico	36	20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.
		Carico didattico	36	20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
D'ALESSANDRO PAOLO	72	Carico didattico	36	20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.
		Carico didattico	36	20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.
DE ROBERTO ELISA	144	Carico didattico	36	20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.
		Carico didattico	36	20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.
		Carico didattico	36	20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM
		Carico didattico	36	20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM
DI MARCO MICHELE	72	Carico didattico	36	20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.
		Carico didattico	36	20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.
FABIANI ROBERTA	72	Carico didattico	36	20702462 - STORIA GRECA L.M.
		Carico didattico	36	20702462 - STORIA GRECA L.M.
FORTINI LAURA	24	Carico didattico	12	20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM
		Carico didattico	12	20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM
FRESSURA MARCO	72	Carico didattico	36	20702460 - PAPIROLOGIA L.M.
		Carico didattico	36	20702460 - PAPIROLOGIA L.M.
GIUSEPPETTI MASSIMO	216	Carico didattico	36	20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.
		Carico didattico	36	20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.
		Carico didattico	36	20710349 - LETTERATURA GRECA I LM
		Carico didattico	36	20710349 - LETTERATURA GRECA I LM
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
IAMURRI LAURA	24	Carico didattico	12	20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM
		Carico didattico	12	20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM
LUCERI ANGELO	144	Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
MARCOZZI LUCA	144	Carico didattico	72	20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)
		Carico didattico	72	20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)
MERLUZZI MANFREDI	24	Carico didattico	12	20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM
		Carico didattico	12	20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM
MORO CATERINA	72	Carico didattico	36	20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM
		Carico didattico	36	20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM
NOCE CARLA	72	Carico didattico	36	20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.
		Carico didattico	36	20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.
PEDULLA' GABRIELE	144	Carico didattico	72	20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)
		Carico didattico	72	20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)
RIGO PAOLO	72	Carico didattico	36	20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.
		Carico didattico	36	20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.
RONCHEY SILVIA	144	Carico didattico	36	20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.
		Carico didattico	36	20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.
		Carico didattico	36	20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.
		Carico didattico	36	20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.
DOCENTE NON DEFINITO	2376	Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Bando	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
		Bando	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Bando	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Bando	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Bando	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history
		Bando	36	20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history
		Bando	36	20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history
		Bando	36	20730038 - Late-antique Italy: culture, religion, history
		Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
		Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
		Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
		Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
		Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
		Bando	36	20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M.
		Bando	36	20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M.
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
Totale ore	4320			

CONTENUTI DIDATTICI

20730012 - Antico Egitto e Vicino Oriente LM

Docente: Moro Caterina

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il programma prevede una parte generale (lineamenti di storia, grammatica egiziana di base e lettura del geroglifico) e una parte monografica (la letteratura sapienziale).

Testi

Alessandro Roccati, Sapienza egizia, Claudiana appunti e testi forniti dal docente

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova orale consisterà in una serie di domande sugli argomenti svolti e la lettura, traduzione e commento di semplici frasi in egiziano.

English

Prerequisites

No prerequisites

Programme

Program includes a general part (history outlines, basic Egyptian grammar, and hieroglyphic reading) and a monographic part (the sapiential literature).

Reference books

notes and texts provided by the teacher

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Docente: BRACONI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Il corso intende offrire una panoramica geograficamente più ampia dei monumenti catacombali d'Italia, con particolare riguardo a quelli dell'Umbria e della Toscana.

Testi

Testi: M. Braconi, D. Cascianelli, G. Ferri (edd.), *Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia. Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti* (Roma, 14 ottobre 2022), Città del Vaticano 2023. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites needed

Programme

The Course aimed to provide a geographically wider overview of the catacombs of Italy, analysing in detail those of Umbria and Tuscany.

Reference books

Text: M. Braconi, D. Cascianelli, G. Ferri (edd.), *Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia. Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti* (Roma, 14 ottobre 2022), Città del Vaticano 2023. Not attending students should agree a bibliography with the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Docente: FARINETTI EMERI

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso verterà sulle tematiche dell'archeologia del paesaggio mediterraneo attraverso un esame della letteratura internazionale di riferimento ed esempi di lettura critica, comparativa e integrata dei dati da ricognizioni di superficie e dati paleoambientali. Sarà introdotto da riflessioni sul Mediterraneo come contesto di ricerca e sulle diverse 'archeologie nel Mediterraneo' in prospettiva critica. Saranno prese in considerazione le dimensioni del paesaggio rurale del Mediterraneo nella diacronia e l'evoluzione dell'insediamento nucleato nella prospettiva braudeliana della *longue-durée*, con attenzione al ruolo dei diversi gruppi sociali ed alla percezione culturale dei quadri ambientali. La dinamicità e le modifiche nel paesaggio, nel territorio, il rapporto uomo-ambiente e l'organizzazione dell'insediamento umano, la percezione, l'uso e la rappresentazione dello spazio, sono indagati attraverso i diversi periodi storici fino ad oggi, con la consapevolezza che il paesaggio è in continuo divenire, nella prospettiva di una lettura diacronica del paesaggio archeologico tra memoria e progetto. Durante il corso saranno illustrati e analizzati in particolare: -I concetti di spazio, tempo, luogo, paesaggio. -Analisi intrasito (sito, insediamento, abitazione). Organizzazione interna degli insediamenti, analisi quantitativa e carte di distribuzione, tracce del passato in insediamenti moderni e aree altamente antropizzate. -Analisi micro regionali e regionali. Il concetto di regione, storia degli studi, modelli insediativi, approccio diacronico e comparativo. -Le dimensioni del paesaggio antropico-culturale. Paesaggi rurali, paesaggi urbani, paesaggi sacri e sepolcrali; paesaggi della produzione, reti di comunicazione, paesaggi montani e periferici, archeologia del pastoralismo; paesaggio e demografia, paesaggi simbolici e della percezione, paesaggi di potere. -Il paesaggio tra memoria e progetto. Significati contemporanei dei paesaggi del passato.

Testi

TESTI: C. Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81 (pp.524-545) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 (è consigliata la lettura integrale del volumetto a chi non ha sostenuto l'esame di archeologia dei paesaggi LT, agli studenti del corso di laurea in Scienze Umane per l'Ambiente e a tutti gli studenti non frequentanti) G. De Felice, *Archeologie del contemporaneo. Paesaggi, contesti, oggetti*. Carocci 2022, cap. 2, pp. 43-148 E. Farinetti, *Exploring the interface between landscape archaeology and contemporary society*. Back to community(-ies), AJPA 2021 (caricato su Teams) P. Attema et al. 2020 - Good practice to survey, JGA2020 (caricato su Teams) Si consiglia la lettura di: F. Braudel 'Il Mediterraneo: lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni', Bompiani: pp.9-157 Programma per non frequentanti: C. Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81 (pp.524-545) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 (è consigliata la lettura integrale del volumetto a chi non ha sostenuto l'esame di archeologia dei paesaggi LT e a tutti gli studenti non frequentanti) G. De Felice, *Archeologie del contemporaneo. Paesaggi, contesti, oggetti*. Carocci 2022, cap. 2, pp. 43-148 E. Farinetti, *Exploring the interface between landscape archaeology and contemporary society*. Back to community(-ies), AJPA 2021 (caricato su Teams) P. Attema et al. 2020 - Good practice to survey, JGA2020 (caricato su Teams) C. Gisotti - Geologia per Archeologi, pp. 1-202 -F. Baratti, *Ecomusei, paesaggi e comunità. Esperienze, progetti e ricerche nel Salento*. Franco Angeli ed. 2012 -E. Farinetti, *I segni delle trasformazioni del paesaggio antico tra città e campagna*, in C. Travaglini (a cura di) *Ricerche sul patrimonio urbano tra età tardo antica e moderna tra Testaccio e Ostiense*, «Roma moderna e contemporanea», XX, 2012, 2, pp. 499-509 -D. Leone - M. Turchiano - G. Volpe, TARANTO, BENI CULTURALI, PAESAGGIO E COMUNITÀ. IL PROGETTO FISH&C.H.I.P.S. (caricato su Teams) -G.J. Burgers et al. Burgers, G. J., Napolitano, Ch., Ricci, I. (2020) Ecomuseo della Via Appia: un progetto di sviluppo sostenibile per la piana di Brindisi, in: *Territori e comunità. Le sfide dell'autogoverno Comunitario SdT*. Atti dei Laboratori del VI Convegno della Società dei Territorialisti Castel del Monte (BA), 15-17 novembre 2018, a cura di Maria Rita Gisotti e Maddalena Rossi Edizioni, 26-26 <https://usercontent.one/wp/www.heriland.eu/wp-content/uploads/2022/11/burger-2020.pdf?media=1639747376>

Bibliografia di riferimento

-F. Baratti, *Ecomusei, paesaggi e comunità. Esperienze, progetti e ricerche nel Salento*. Franco Angeli ed. 2012 -E. Farinetti, *I segni*

delle trasformazioni del paesaggio antico tra città e campagna, in C. Travaglini (a cura di) Ricerche sul patrimonio urbano tra età tardo antica e moderna tra Testaccio e Ostiense, «Roma moderna e contemporanea», XX, 2012, 2, pp. 499-509 -D. Leone - M. Turchiano - G. Volpe, TARANTO, BENI CULTURALI, PAESAGGIO E COMUNITÀ. IL PROGETTO FISH&C.H.I.P.S. (caricato su Teams) -G.J. Burgers et al. Burgers, G. J., Napolitano, Ch., Ricci, I. (2020) Ecomuseo della Via Appia: un progetto di sviluppo sostenibile per la piana di Brindisi, in: Territori e comunità. Le sfide dell'autogoverno Comunitario SdT. Atti dei Laboratori del VI Convegno della Società dei Territorialisti Castel del Monte (BA), 15-17 novembre 2018, a cura di Maria Rita Gisotti e Maddalena Rossi Edizioni, 26-26 <https://usercontent.one/wp/www.heriland.eu/wp-content/uploads/2022/11/burger-2020.pdf?media=1639747376> Ulteriori letture di approfondimento saranno fornite e caricate sulla piattaforma Teams durante il corso

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

MAIN BIBLIOGRAPHY: C. Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81, pp.524-545, (pp.573-584 non attending students only) D. Abulafia 'Il grande mare: storia del Mediterraneo', Mondadori: pp.9-17, (77-233 non attending students only) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 G. De Felice, Archeologie del contemporaneo. Paesaggi, contesti, oggetti. Carocci 2022, cap. 2, pp. 43-148 E. Farinetti, Exploring the interface between landscape archaeology and contemporary society. Back to community(-ies), AJPA 2021 (caricato su Teams)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Canale:N0

Docente: POLITO EUGENIO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito.

Programma

Il corso verterà sull'articolazione storica dell'impero romano letta attraverso monumenti e produzioni artistico-artigianali; si prevede un'attività seminariale con il coinvolgimento degli studenti.

Testi

G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università. Per i non frequentanti è richiesta anche la lettura di P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, pp. 237- 426 Altri testi saranno indicati durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consisterà nell'esposizione di un argomento a scelta del candidato e in alcune domande su argomenti attinenti al corso. Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale terrà conto dell'eventuale attività seminariale svolta durante il corso, della conoscenza degli argomenti, della capacità di analizzare un tema in modo critico e dell'utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina oggetto di studio.

English

Prerequisites

None.

Programme

The course will focus on the historical development of the Roman Empire through monuments and artistic and craft productions. A seminar activity with student involvement is planned.

Reference books

G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università. Non-attenders are also required to read P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, pp. 237- 426 Other texts will be indicated during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20730002 - Archeologia e legalità - LM

Docente: CALCANI GIULIANA

Italiano

Prerequisiti

sufficiente conoscenza della lingua italiana parlata e scritta

Programma

Il programma sarà diviso in due parti: 1. Orientamento generale sui fenomeni criminali a danno del patrimonio culturale archeologico; 2. Analisi di casi di studio per comprendere, più nello specifico, il possibile ruolo degli studiosi a tutela della legalità.

Testi

La bibliografia sarà fornita durante le lezioni, differenziando il programma d'esame tra studenti che frequentano le lezioni e quelli non frequentanti le lezioni.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Saranno valutati il grado di sensibilità e di conoscenza raggiunta nella definizione generale dei fenomeni criminali e nella descrizione critica di singoli casi di studio, analizzati nel corso delle lezioni, nel campo del patrimonio culturale archeologico.

English

Prerequisites

sufficient knowledge of spoken and written Italian

Programme

The programme will be divided into two parts: 1. General guidance on criminal phenomena to the detriment of archaeological cultural heritage; 2. Analysis of case studies to understand, more specifically, the possible role of scholars in protecting legality.

Reference books

The bibliography will be provided during lessons, differentiating the examination programme between students attending classes and those not attending classes.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Docente: GIUSEPPETTI MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso mira a fornire gli strumenti essenziali per affrontare in modo critico e consapevole i contenuti e le sfide poste oggi dall'insegnamento del greco antico nella scuola secondaria. Le lezioni seguiranno due principali filoni tematici: (A) il quadro normativo che regola la didattica della lingua e della letteratura greca nella scuola secondaria superiore; (B) le metodologie e gli strumenti, soprattutto digitali, utili per l'elaborazione di percorsi didattici (per temi, generi letterari e contesti storico-culturali); in questo ambito si utilizzeranno come testi di riferimento il Protagora e il Fedro di Platone. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

Per le sezioni A e B il materiale bibliografico sarà messo a disposizione degli studenti dal docente all'inizio delle lezioni; (C) un volume a scelta fra: F. Carta Piras, Didattica della lingua e della letteratura greca. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora – U. Cardinale (eds.), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga – U. Cardinale (eds.), Lingue antiche e moderne dai licei alle università (Il Mulino: Bologna 2012). Per gli studenti frequentanti non è necessario preparare questa parte della bibliografia.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Per poter sostenere la prova orale di esame gli studenti dovranno presentare, almeno dieci giorni prima dell'inizio della sessione di esami, un elaborato scritto concordato preventivamente con il docente. Tale elaborato (voto massimo 15/30) consisterà nella redazione di un percorso didattico con gli strumenti acquisiti durante il corso. L'esame orale (voto massimo 15/30) consisterà nella discussione dell'elaborato e in un saggio di traduzione e di analisi (linguistica, letteraria, storica) di uno dei testi studiati nel corso (sezione C). È prevista una prova in itinere il cui risultato non influirà sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites. A good knowledge of Ancient Greek is necessary.

Programme

The course aims to provide essential tools for critically and consciously addressing the contents and the challenges posed by the teaching of Ancient Greek in secondary schools today. The lessons will follow two main thematic strands: (A) The regulatory framework governing the teaching of Greek language and literature in secondary schools; (B) Methodologies and tools, especially digital ones, useful for developing educational pathways (for themes, literary genres, and historical-cultural contexts); in this context, the reference texts will be Plato's Protagoras and Phaedrus. Attendance at the course is optional. Attending students must ensure attendance at at least two-thirds of the classes (24 out of 36 hours). For attending students, a reduction of the program is provided (see section C in Bibliography).

Reference books

For sections A and B, the bibliographic material will be provided to students by the teacher at the beginning of the lessons; (C) a choice of one volume among: F. Carta Piras, Didattica della lingua e della letteratura greca. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora – U. Cardinale (eds.), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga – U. Cardinale (eds.), Lingue antiche e moderne dai licei alle università (Il Mulino: Bologna 2012). Attending students are not required to prepare this part of the bibliography

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Docente: AGOSTI MARCO

Italiano

Prerequisiti

Solida conoscenza della morfologia normativa della lingua latina

Programma

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari ad affrontare le principali questioni relative all'insegnamento della lingua latina nella scuola secondaria superiore, quali la morfologia, l'analisi metrica e una tecnica per la traduzione di un testo in prosa

Testi

Dispensa di materiale didattico scaricabile dalla bacheca del docente

Bibliografia di riferimento

E. Andreoni Fontecedro – M. Agosti – C. Senni, Guida alla traduzione del testo latino, Roma, Edizioni Studium, 2017 Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per la bibliografia integrativa

Modalità erogazione

Lezioni frontali

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

Solid knowledge of descriptive Latin morphology

Programme

This course focuses on practice of teaching Latin language in the schools with reference to morphology, metrical analysis and prose text translation

Reference books

Didactic handouts available on the teacher's online page

Reference bibliography

E. Andreoni Fontecedro – M. Agosti – C. Senni, Guida alla traduzione del testo latino, Roma, Edizioni Studium, 2017 Non-attending students are requested to contact the teacher who will provide them with the additional bibliography

Study modes

-

Exam modes

-

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Italiano

Prerequisiti

Il corso richiede una buona conoscenza dei concetti base della linguistica italiana, sia per quel che riguarda l'ambito delle strutture (fonologiche, morfologiche, sintattiche, lessicali e testuali), sia per quel che riguarda i fenomeni che caratterizzano lo spazio geo- e sociolinguistico italiano.

Programma

Il corso approfondisce la sintassi dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento alla frase complessa e alle parti che la costituiscono. Attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture dell'italiano gli studenti arriveranno ad acquisire piena coscienza dei meccanismi sintattici, a perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche e a individuare le metodologie più adeguate per il trattamento della frase nella didattica L1 e L2, anche in prospettiva testuale e discorsiva.

Testi

De Roberto, Elisa, La sintassi della frase complessa, Bologna, il Mulino, 2023.

Bibliografia di riferimento

Giovanardi, Claudio / De Roberto, Elisa, (2022), L'italiano. Strutture, comunicazione, testi, Milano. Pearson (II edizione): volume consigliato per coloro che non avessero solide basi in linguistica italiana.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. L'esame verterà sui testi in programma e sui temi presentati nel corso delle lezioni al fine di verificare: 1) le conoscenze acquisite circa la sintassi della frase complessa; 2) le modalità più idonee all'insegnamento di temi sintattici nella classe L1 e L2; 3) la capacità di esposizione e collegare criticamente i temi e i problemi affrontati.

English

Prerequisites

The student possesses a good knowledge of the basic concepts of Italian linguistics, both with regard to the field of structures (phonological, morphological, syntactic, lexical and textual ones) and with regard to the phenomena characterising the Italian geo- and sociolinguistic space.

Programme

The course explores the syntax of contemporary Italian, with particular reference to the complex sentence and its constituent parts. Through the observation of the functioning of the structures of Italian, students will come to acquire full awareness of syntactic mechanisms, to perfect their grammatical and linguistic knowledge and to identify the most appropriate methodologies for the treatment of the sentence in L1 and L2 teaching, also from a textual and discursive perspective.

Reference books

De Roberto, Elisa, *La sintassi della frase complessa*, Bologna, il Mulino, 2023.

Reference bibliography

Giovanardi, Claudio / De Roberto, Elisa, (2022), *L'italiano. Strutture, comunicazione, testi*, Milano. Pearson Recommended volume for those who did not have a solid background in Italian linguistics.

Study modes

-

Exam modes

-

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Docente: ANGIUS ANDREA

Italiano

Prerequisiti

- Conoscenza di base di metodi e risorse necessari alla comprensione delle iscrizioni latine di epoca romana, certificata dal superamento dell'esame di Epigrafia latina triennale e dell'esame di Storia romana triennale. - Conoscenza del latino.

Programma

Il corso è dedicato alle più antiche testimonianze epigrafiche in lingua latina, dalle prime attestazioni di VIII secolo sino ai reperti della prima età repubblicana. Queste iscrizioni ci trasmettono informazioni di inestimabile valore su molti aspetti relativi alla lingua, alla vita privata e alla cultura politica dei primi secoli di Roma, consentendoci di cogliere frammenti di processi e fenomeni altrimenti oscuri. Solo raramente e con molta fatica è possibile confrontare le informazioni veicolate dall'epigrafia arcaica con notizie tramandate da fonti di diversa natura: per questo lo studio delle più antiche iscrizioni latine pone lo storico davanti alla necessità di valorizzare ogni minimo dettaglio, al fine di raccogliere indizi utili alla ricostruzione del contesto socioculturale entro cui le iscrizioni sono state prodotte. Ciò significa che, sebbene le tecniche e le metodologie siano le stesse di cui ci si avvale per lo studio delle iscrizioni più recenti, l'epigrafia arcaica ne richiede un'applicazione diversa e specifica – un maggior peso hanno ad esempio gli aspetti linguistici – a cui studentesse e studenti saranno introdotti nel corso delle lezioni.

Testi

FREQUENTANTI - R. FRIGGERI, M.G. GRANINO CECERE, G.L. GREGORI (a cura), *Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, Electa*, pp. 12-197 - *La Fibula Prenestina (Bullettino di paleontologia italiana 99)*, *Espera* NON FREQUENTANTI - R. FRIGGERI, M.G. GRANINO CECERE, G.L. GREGORI (a cura), *Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, Electa*, pp. 12-197 - *La Fibula Prenestina (Bullettino di paleontologia italiana 99)*, *Espera* - G. ROCCA, G. SARULLO, *Il Cippo del Foro: Nuove letture e prospettive euristiche*, de Gruyter

Bibliografia di riferimento

- A. BUONOPANE, *Manuale di epigrafia latina*, Roma : Carocci 2010

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande mirate a valutare le capacità di argomentare sulle problematiche esaminate a lezione, per appurare la piena assimilazione di contenuti e dinamiche complesse

English

Prerequisites

Basic knowledge of methods and resources necessary for understanding Latin inscriptions from the Roman period, certified by passing the Latin Epigraphy exam and the Roman History exam

Programme

This course is devoted to the earliest epigraphic evidence in Latin, from the earliest 8th-century attestations up to the finds of the early Republican age. These inscriptions convey invaluable information about many aspects related to language, private life and political culture in the early centuries of Rome, enabling us to grasp fragments of otherwise obscure processes and phenomena. Only rarely and with much effort is it possible to compare the information conveyed by archaic epigraphy with clues handed down by sources of a different nature: for this reason, the study of the oldest Latin inscriptions confronts the historian with the need to make every minute detail worth it in order to gather clues useful for reconstructing the sociocultural context within which the inscriptions were produced. This means that although the techniques and methodologies are the same as those used in the study of more recent inscriptions, archaic epigraphy requires a different and specific application of them - greater weight is given, for example, to linguistic aspects - to which students will be introduced in the course of the lectures.

Reference books

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Docente: ANGIUS ANDREA

Italiano

Prerequisiti

- Conoscenza di base di metodi e risorse necessari alla comprensione delle iscrizioni latine di epoca romana, certificata dal superamento dell'esame di Epigrafia latina triennale e dell'esame di Storia romana triennale. - Conoscenza del latino.

Programma

Il corso è dedicato alle più antiche testimonianze epigrafiche in lingua latina, dalle prime attestazioni di VIII secolo sino ai reperti della prima età repubblicana. Queste iscrizioni ci trasmettono informazioni di inestimabile valore su molti aspetti relativi alla lingua, alla vita privata e alla cultura politica dei primi secoli di Roma, consentendoci di cogliere frammenti di processi e fenomeni altrimenti oscuri. Solo raramente e con molta fatica è possibile confrontare le informazioni veicolate dall'epigrafia arcaica con notizie tramandate da fonti di diversa natura: per questo lo studio delle più antiche iscrizioni latine pone lo storico davanti alla necessità di valorizzare ogni minimo dettaglio, al fine di raccogliere indizi utili alla ricostruzione del contesto socioculturale entro cui le iscrizioni sono state prodotte. Ciò significa che, sebbene le tecniche e le metodologie siano le stesse di cui ci si avvale per lo studio delle iscrizioni più recenti, l'epigrafia arcaica ne richiede un'applicazione diversa e specifica – un maggior peso hanno ad esempio gli aspetti linguistici – a cui studentesse e studenti saranno introdotti nel corso delle lezioni.

Testi

FREQUENTANTI - R. FRIGGERI, M.G. GRANINO CECERE, G.L. GREGORI (a cura), Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, Electa, pp. 12-197 - La Fibula Prenestina (Bullettino di paleontologia italiana 99), Espera NON FREQUENTANTI - R. FRIGGERI, M.G. GRANINO CECERE, G.L. GREGORI (a cura), Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, Electa, pp. 12-197 - La Fibula Prenestina (Bullettino di paleontologia italiana 99), Espera - G. ROCCA, G. SARULLO, Il Cippo del Foro: Nuove letture e prospettive euristiche, de Gruyter

Bibliografia di riferimento

- A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Roma : Carocci 2010

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande mirate a valutare le capacità di argomentare sulle problematiche esaminate a lezione, per appurare la piena assimilazione di contenuti e dinamiche complesse

English

Prerequisites

Basic knowledge of methods and resources necessary for understanding Latin inscriptions from the Roman period, certified by passing the Latin Epigraphy exam and the Roman History exam

Programme

This course is devoted to the earliest epigraphic evidence in Latin, from the earliest 8th-century attestations up to the finds of the early Republican age. These inscriptions convey invaluable information about many aspects related to language, private life and political culture in the early centuries of Rome, enabling us to grasp fragments of otherwise obscure processes and phenomena. Only rarely and with much effort is it possible to compare the information conveyed by archaic epigraphy with clues handed down by sources of a different nature: for this reason, the study of the oldest Latin inscriptions confronts the historian with the need to make every minute detail worth it in order to gather clues useful for reconstructing the sociocultural context within which the inscriptions were produced. This means that although the techniques and methodologies are the same as those used in the study of more recent inscriptions, archaic epigraphy requires a different and specific application of them - greater weight is given, for example, to linguistic aspects - to which students will be introduced in the course of the lectures.

Reference books

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Docente: ANGIUS ANDREA

Italiano

Prerequisiti

- Conoscenza di base di metodi e risorse necessari alla comprensione delle iscrizioni latine di epoca romana, certificata dal superamento dell'esame di Epigrafia latina triennale e dell'esame di Storia romana triennale. - Conoscenza del latino.

Programma

Il corso è dedicato alle più antiche testimonianze epigrafiche in lingua latina, dalle prime attestazioni di VIII secolo sino ai reperti della prima età repubblicana. Queste iscrizioni ci trasmettono informazioni di inestimabile valore su molti aspetti relativi alla lingua, alla vita privata e alla cultura politica dei primi secoli di Roma, consentendoci di cogliere frammenti di processi e fenomeni altrimenti oscuri. Solo raramente e con molta fatica è possibile confrontare le informazioni veicolate dall'epigrafia arcaica con notizie tramandate da fonti di diversa natura: per questo lo studio delle più antiche iscrizioni latine pone lo storico davanti alla necessità di valorizzare ogni minimo dettaglio, al fine di raccogliere indizi utili alla ricostruzione del contesto socioculturale entro cui le iscrizioni sono state prodotte. Ciò significa che, sebbene le tecniche e le metodologie siano le stesse di cui ci si avvale per lo studio delle iscrizioni più recenti, l'epigrafia arcaica ne richiede un'applicazione diversa e specifica – un maggior peso hanno ad esempio gli aspetti linguistici – a cui studentesse e studenti saranno introdotti nel corso delle lezioni.

Testi

FREQUENTANTI - R. FRIGGERI, M.G. GRANINO CECERE, G.L. GREGORI (a cura), Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, *Electa*, pp. 12-197 - La Fibula Prenestina (*Bullettino di paleontologia italiana* 99), *Espera* NON FREQUENTANTI - R. FRIGGERI, M.G. GRANINO CECERE, G.L. GREGORI (a cura), Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, *Electa*, pp. 12-197 - La Fibula Prenestina (*Bullettino di paleontologia italiana* 99), *Espera* - G. ROCCA, G. SARULLO, *Il Cippo del Foro: Nuove letture e prospettive euristiche*, de Gruyter

Bibliografia di riferimento

- A. BUONOPANE, *Manuale di epigrafia latina*, Roma : Carocci 2010

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande mirate a valutare le capacità di argomentare sulle problematiche esaminate a lezione, per appurare la piena assimilazione di contenuti e dinamiche complesse

English

Prerequisites

Basic knowledge of methods and resources necessary for understanding Latin inscriptions from the Roman period, certified by passing the Latin Epigraphy exam and the Roman History exam

Programme

This course is devoted to the earliest epigraphic evidence in Latin, from the earliest 8th-century attestations up to the finds of the early Republican age. These inscriptions convey invaluable information about many aspects related to language, private life and political culture in the early centuries of Rome, enabling us to grasp fragments of otherwise obscure processes and phenomena. Only rarely and with much effort is it possible to compare the information conveyed by archaic epigraphy with clues handed down by sources of a different nature: for this reason, the study of the oldest Latin inscriptions confronts the historian with the need to make every minute detail worth it in order to gather clues useful for reconstructing the sociocultural context within which the inscriptions were produced. This means that although the techniques and methodologies are the same as those used in the study of more recent inscriptions, archaic epigraphy requires a different and specific application of them - greater weight is given, for example, to linguistic aspects - to which students will be introduced in the course of the lectures.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

Docente: BENELLI ENRICO

Italiano

Prerequisiti

Il corso presuppone una conoscenza di base dell'etruscologia.

Programma

Il corso si articola sui seguenti argomenti principali: lingue e scritture dell'Italia preromana; elementi di metodo per la decodifica del messaggio epigrafico; i materiali iscritti come oggetti archeologici; il contributo della documentazione epigrafica allo studio delle istituzioni, della società, del sistema produttivo, della religione.

Testi

G. Bartoloni (a cura di), *Introduzione all'etruscologia*, Hoepli, Milano, 2012 (e successive ristampe): capitoli 1, 3-6, 8-12. M. Cristofani (a cura di), *Etruschi: una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 1985 (e successive ristampe): pp. 33-72. V. Bellelli, E. Benelli, *Etruschi. La scrittura, la lingua, la società*, Carocci, Roma, 2018 (e successive ristampe).

Bibliografia di riferimento

Ulteriori riferimenti saranno forniti a lezione.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale sugli argomenti affrontati a lezione e dai testi di riferimento.

English

Prerequisites

The course presupposes a basic knowledge of Etruscology.

Programme

The course will address the following main topics: languages and writing systems of pre-Roman Italy; methodologies for decoding the epigraphic messages; inscribed artifacts as archaeological finds; the contribution of epigraphic documentation to the study of institutions, society, handicraft, and religion.

Reference books

G. Bartoloni (ed.), *Introduzione all'etruscologia*, Hoepli, Milano, 2012: chapters 1, 3-6, 8-12. M. Cristofani (ed.), *Etruschi: una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 1985: pp. 33-72. V. Bellelli, E. Benelli, *Etruschi. La scrittura, la lingua, la società*, Carocci, Roma, 2018.

Reference bibliography

Further literature will be suggested during the lessons.

Study modes

-

Exam modes

-

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Docente: RONCHEY SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

1453: memorie dal sottosuolo ("La chute de Constantinople est un malheur personnel qui nous est arrivé la semaine dernière", Antoine Bibesco) Il modulo di Filologia bizantina LM, rivolto agli studenti di Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sarà dedicato a una lettura attenta delle fonti più rilevanti – dal punto di vista sia storico sia specificamente poliorcetico – della caduta di Costantinopoli del 29 maggio 1453. Il corso fornirà anzitutto una breve sintesi storica del millennio bizantino, rivolta a chi non avesse seguito il modulo di base di Civiltà Bizantina nella laurea triennale. Offrirà quindi una ricognizione topografica della Polis e tenterà, basandosi sulle fonti letterarie e documentarie, una nuova ricostruzione delle fasi dei cinquantacinque giorni di assedio che pose fine, almeno sul piano politico, agli undici secoli della 'vita bizantina' di Costantinopoli. Si proporrà la lettura critica e comparata delle narrazioni 'ufficiali' di entrambi gli schieramenti in campo, ossia di quelle bizantine (Giorgio Sfranze, Ducas, Critobulo, Laonico Calcondila) e occidentali (Isidoro di Kiev, Leonardo di Chio, Niccolò Barbaro, Angelo Giovanni Lomellino, Ubertino Pusculo), ma anche di quelle ottomane (Tursun Beg e Ibn Kemâl). All'esegesi di questo primo gruppo di fonti si affiancherà l'esplorazione delle testimonianze meno note, riconducibili piuttosto ad ambienti di intelligence, preziose soprattutto per la ricostruzione delle ultime ore dell'assedio e per la comprensione delle relazioni politiche e degli interessi economici del quadro geopolitico mediterraneo. Questo lavoro esegetico permetterà agli studenti di entrare nel laboratorio di ricerca della cattedra di bizantinistica di Roma Tre sulla caduta di Costantinopoli. In conclusione al corso, presumibilmente alla fine di aprile, se le circostanze politiche mediorientali lo permetteranno, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione a Istanbul, organizzata in collaborazione con la Koç University, con l'Istituto Italiano di Cultura e con altre istituzioni ufficiali della capitale turca. Principale finalità del soggiorno sarà quella di visitare i principali monumenti bizantini della Polis e di presentare in loco ai partecipanti vari elementi illustrati nel corso delle lezioni, oltretutto di offrire loro la possibilità di interagire con i loro colleghi universitari turchi.

Testi

TESTI OBBLIGATORI - S. Ronchey, *Lo Stato bizantino*, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), *La caduta di Costantinopoli*, 2 voll.,

Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Bibliografia di riferimento

TESTI AGGIUNTIVI DA PORTARE ALL'ESAME (A SCELTA) N.B. IMPORTANTE. Gli studenti che non avessero frequentato in alcun modo il corso, né in presenza né a distanza tramite collegamento Teams né in differita ascoltando (attentamente) le registrazioni presenti sulla piattaforma Teams del modulo, dovranno portare all'esame, oltre ai testi obbligatori, uno o due dei testi della categoria B. Dovranno concordarli preventivamente con la docente, anche solo via email, affinché la scelta sia congrua agli interessi e all'iter di ciascuno e funzionale a una sua formazione bizantinistica. La fruizione delle lezioni orali, in una delle tre modalità sopra indicate, è comunque vivamente consigliata: è meno faticosa e dà risultati migliori. - A. Pertusi, Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli. Edizione postuma a c. di A. Carile, Pàtron, Bologna 1983 - A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, Bisanzio veramente 'volle cadere'? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Il "salvataggio occidentale" di Bisanzio. Una lettera di Enea Silvio Piccolomini e l'allegoria pittorica di Bisanzio nel primo Rinascimento, in C.A. Maltezos e P. Schreiner (a cura di), Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo) (Atti del Colloquio Internazionale organizzato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz O.P., Venezia, 1-2 dicembre 2000), Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 125-150 e 529-544 - R. Maisano (a cura di), Giorgio Sfranze, Cronaca, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1990 - A. Codato (a cura di), Il diario dell'assedio di Costantinopoli di Nicolò Barbaro, Canterano, Aracne, 2017 - J.-L. Bacqué-Grammont - M. Bernardini - L. Berardi (a cura di), Tursun Bey, La conquista di Costantinopoli, Milano, Mondadori, 2007 - L. Silvano, Per l'epistolario di Isidoro di Kiev: la lettera a papa Niccolò V del 6 luglio 1453, "Medioevo greco" 13 (2013), pp. 223-240 - L. Silvano, Per l'epistolario di Isidoro di Kiev (II): la lettera al Doge Francesco Foscari dell'8 luglio 1453, "Orientalia Christiana Periodica" 84/1 (2018), pp. 99-132 - G. Olgiati, Angelo Giovanni Lomellino: attività politica e mercantile dell'ultimo podestà di Pera, in La storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 7-10 giugno 1988), vol. IX, Genova, 1989, pp. 194-196. TESTI IN LINGUA STRANIERA - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005 - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 - D. R. Reinsch (hrsg.), Critobuli Imbrietae Historiae, Berlin - New York, De Gruyter, 1983 - D. R. Reinsch (hrsg.), Dukas, Chronographia, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020 - A. Kaldellis (ed.), Laonikos Chalkokondyles, The Histories, London - Cambridge MA, Harvard University Press, 2014 (Ulteriori testi in lingua inglese, francese o tedesca potranno essere concordati, volendo, con la docente, che sarà lieta di facilitarne anche il reperimento.)

Modalità erogazione

In presenza

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

None

Programme

1453: Notes from Underground ("La chute de Constantinople est un malheur personnel qui nous est arrivé la semaine dernière", Antoine Bibesco) The Byzantine Philology LM module, aimed at students of Philology, Literature and History of Antiquity, will be devoted to a careful reading of the most relevant sources - from both a historical and a specifically polytheoretical point of view - of the fall of Constantinople on 29 May 1453. The course will first provide a brief historical summary of the Byzantine millennium, aimed at those who have not taken the basic module of Byzantine Civilisation in the three-year degree. It will then offer a topographical survey of the Polis and attempt, on the basis of literary and documentary sources, a new reconstruction of the phases of the fifty-five-day siege that ended, at least politically, the eleven centuries of "Byzantine life" in Constantinople. It will propose a critical and comparative reading of the "official" narratives of both sides in the field, i.e. the Byzantine (George Sphrantzes, Ducas, Critobulus, Laonicus Chalcondyles) and the Western (Isidore of Kiev, Leonard of Chios, Niccolò Barbaro, Angelo Giovanni Lomellino, Ubertino Pusculo), as well as the Ottoman (Tursun Beg and Ibn Kemâl). The exegesis of this first group of sources will be flanked by the exploration of the lesser-known testimonies, which can rather be traced back to intelligence circles, precious above all for the reconstruction of the last hours of the siege and for understanding the political relations and economic interests of the Mediterranean geopolitical framework. This exegetical work will allow students to enter the research laboratory of the chair of Byzantine Studies at Roma Tre on the fall of Constantinople. To conclude the course, presumably at the end of April, if the political circumstances in the Middle East permit, students will be offered an educational trip to Istanbul, organised in collaboration with Koç University, the Italian Cultural Institute and other official institutions in the Turkish capital. The main purpose of the stay will be to visit the main Byzantine monuments of the Polis and to present on site to the participants various elements illustrated during the lessons, as well as to offer them the opportunity to interact with their Turkish university colleagues.

Reference books

MANDATORY TEXTS - S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Reference bibliography

ADDITIONAL TEXTS TO BE CHOSEN AMONG N.B. IMPORTANT. Students who have not attended the course in any way, either in presence or remotely via Teams connection or in deferred listening (carefully) to the recordings on the module's Teams platform, must bring to the examination, in addition to the mandatory texts, one or two of the texts in category B. They must agree on these in advance with the teacher, even if only by email, so that the choice is congruent with their interests and course of study and functional to their Byzantine training. The use of oral lectures, in one of the three ways indicated above, is however strongly recommended: it is less tiring and gives better results. - A. Pertusi, Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli. Edizione postuma a c. di A. Carile, Pàtron, Bologna 1983 - A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in

Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, Bisanzio veramente 'volle cadere'? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Il "salvataggio occidentale" di Bisanzio. Una lettera di Enea Silvio Piccolomini e l'allegoria pittorica di Bisanzio nel primo Rinascimento, in C.A. Maltezos e P. Schreiner (a cura di), Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo) (Atti del Colloquio Internazionale organizzato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz O.P., Venezia, 1-2 dicembre 2000), Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 125-150 e 529-544 - R. Maisano (a cura di), Giorgio Sfranze, Cronaca, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1990 - A. Codato (a cura di), Il diario dell'assedio di Costantinopoli di Nicolò Barbaro, Canterano, Aracne, 2017 - J.-L. Bacqué-Grammont - M. Bernardini - L. Berardi (a cura di), Tursun Bey, La conquista di Costantinopoli, Milano, Mondadori, 2007 - L. Silvano, Per l'epistolario di Isidoro di Kiev: la lettera a papa Niccolò V del 6 luglio 1453, "Medioevo greco" 13 (2013), pp. 223-240 - L. Silvano, Per l'epistolario di Isidoro di Kiev (II): la lettera al Doge Francesco Foscari dell'8 luglio 1453, "Orientalia Christiana Periodica" 84/1 (2018), pp. 99-132 - G. Olgiati, Angelo Giovanni Lomellino: attività politica e mercantile dell'ultimo podestà di Pera, in La storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 7-10 giugno 1988), vol. IX, Genova, 1989, pp. 194-196 TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005 - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 - D. R. Reinsch (hrsg.), Critobuli Imbriotae Historiae, Berlin - New York, De Gruyter, 1983 - D. R. Reinsch (hrsg.), Dukas, Chronographia, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020 - A. Kaldellis (ed.), Laonikos Chalkokondyles, The Histories, London - Cambridge MA, Harvard University Press, 2014 (More texts to be studied in English, French and German could be decided together with the professor, who is happy to also help finding them in case of need.)

Study modes

-

Exam modes

-

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Canale:N0

Docente: D'ALESSANDRO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

E' indispensabile una buona conoscenza del greco, del latino e delle nozioni base di critica del testo

Programma

Problemi di filologia greca e latina. Il modulo di carattere monografico si concentra su testi greci e latini di età arcaica, classica, tardoantica e recenziatori, proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Testi

- Paul Maas, La critica del testo, Traduzione a cura di Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017; seconda ed. 2021; - fotocopie fornite dal docente.

Bibliografia di riferimento

Bibliografia generale: - Paul Maas, La critica del testo, Translated by Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017 ("Opere Varie", ISBN 9788893590495); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967); - R. Kannicht, Metrica greca, in Introduzione alla filologia greca, Direttore H-G. Nesselrath, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, 2004, pp. 479-507; - S. Boldrini, La metrica dei Romani, in Introduzione alla filologia latina, Direttore F. Graf, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, [2003], pp. 475-511.

Modalità erogazione

Articolazione didattica: 6 CFU, I semestre, 4 ore settimanali per ca. 10 settimane. Alternando lezioni frontali e lavoro seminariale i partecipanti alle lezioni procederanno alla lettura, interpretazione metrica e commento di testi greci e latini diversi per età, genere letterario e modo della trasmissione (tradizione diretta e indiretta, tradizione papiracea, tradizione epigrafica, ecc.), prendendo in esame le principali problematiche che il filologo deve affrontare nelle fasi di ricostruzione stemmatica della tradizione, constitutio textus, redazione dell'apparato critico. Particolare attenzione verrà data al contributo fornito all'editore critica dall'eventuale forma metrica del testo, dall'usus scribendi dell'autore, dal contesto linguistico e letterario, dalle relazioni intratestuali e intertestuali. Il materiale testuale verrà fornito in fotocopia agli studenti e sarà scaricabile anche dalla pagina internet del docente.

Modalità di valutazione

Esame orale. L'esame prenderà avvio dalla lettura metrica e il commento di alcuni dei testi presi in esame durante le lezioni; successivamente la discussione si estenderà ad aspetti più generali legati alle tematiche trattate. Lo studente dovrà dimostrare le competenze metriche, linguistiche e filologiche acquisite. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: lettura metrica del testo e traduzione, inquadramento nel contesto storico-letterario, analisi e interpretazione filologica, collegamenti intratestuali e intertestuali.

English

Prerequisites

The knowledge of the Latin and Greek languages and basic notions of textual criticism are necessary.

Programme

Problems of Greek and Latin philology. The monographic course focuses on Greek and Latin texts of the Archaic, Classical, Late Antiquity and recent periods, proposing itself as a laboratory for analysis, interpretation and textual criticism of the texts.

Reference books

- Paul Maas, *La critica del testo*, Traduzione a cura di Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017; 2th ed. 2021; - photocopies provided by the teacher.

Reference bibliography

General Bibliography Paul Maas, *La critica del testo*, Translated by Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017 ("Opere Varie", ISBN 9788893590495); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967); - R. Kannicht, *Metrica greca*, in *Introduzione alla filologia greca*, Direttore H-G. Nesselrath, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, 2004, pp. 479-507; - S. Boldrini, *La metrica dei Romani*, in *Introduzione alla filologia latina*, Direttore F. Graf, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, [2003], pp. 475-511.

Study modes

-

Exam modes

-

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Docente: DI MARCO MICHELE

Italiano

Prerequisiti

a chi intende frequentare il corso si richiede almeno una conoscenza di base del latino; per lo studio dei testi d'esame si richiede anche la capacità di leggere il francese e l'inglese

Programma

Titolo del modulo: La Regola monastica di Agostino. Aspetti e problemi filologici linguistici e letterari Il modulo, di carattere monografico, intende in primo luogo ripercorrere, a grandi linee, origini e tipologie del fenomeno monastico – notoriamente una tra le espressioni più caratteristiche della storia religiosa e culturale dell'epoca tardoantica e del Medioevo –, per soffermarsi poi ad analizzare, con particolare attenzione al lessico e all'uso delle fonti, i testi che veicolano le idealità monastiche di Agostino, la loro trasmissione e le problematiche filologiche connesse con la loro autenticità. – Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, integrate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione critica delle principali risorse digitali per lo studio e la ricerca sugli autori cristiani della tarda antichità.

Testi

- L. VERHEIJEN, *La Règle de saint Augustin*, Paris 1967 (2 tt.). - G. LAWLESS, *Augustine of Hippo and his Monastic Rule*, Oxford 1987.

Bibliografia di riferimento

- L. VERHEIJEN, *La Règle de saint Augustin*, Paris 1967 (2 tt.). - G. LAWLESS, *Augustine of Hippo and his Monastic Rule*, Oxford 1987.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

esame orale

English

Prerequisites

Those who intend to attend the course are required to have at least a basic knowledge of Latin; for the study of the exam texts, the ability to read French and English is also required

Programme

Module Title: The Monastic Rule of Augustine. Philological, Linguistic and Literary Aspects and Problems The module, of a monographic nature, intends first of all to retrace, in broad terms, the origins and typologies of the monastic phenomenon – notoriously one of the most characteristic expressions of the religious and cultural history of the late ancient period and the Middle Ages –, to then focus on analyzing, with particular attention to the lexicon and use of sources, the texts that convey the monastic ideals of Augustine, their transmission and the philological problems connected with their authenticity. – The module will also include exercises aimed at orienting knowledge and critical use of the main digital resources for study and research on Christian authors of late antiquity.

Reference books

- L. VERHEIJEN, *La Règle de saint Augustin*, Paris 1967 (2 tt.). - G. LAWLESS, *Augustine of Hippo and his Monastic Rule*, Oxford 1987.

Reference bibliography

- L. VERHEIJEN, La Règle de saint Augustin, Paris 1967 (2 tt.). - G. LAWLESS, Augustine of Hippo and his Monastic Rule, Oxford 1987.

Study modes

-

Exam modes

-

20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM

Docente: IAMURRI LAURA

Italiano

Prerequisiti

Una conoscenza approfondita della storia e della cultura sia visiva che letteraria del Novecento

Programma

"Vuoti di memoria" è una trasmissione televisiva ideata da Loredana Rotondo all'inizio degli anni 2000 per riportare l'attenzione su figure dimenticate, o quanto meno scivolate ai margini del discorso pubblico. Nel corso di alcuni anni sono state realizzate 20 puntate di circa 35 minuti ciascuna. Si tratta di documentari costruiti soprattutto su fonti visive e testuali di varia provenienza, e su interviste volte a situare le protagoniste e i protagonisti all'interno della loro rete di relazioni. Il laboratorio di quest'anno sarà dedicato alle figure che non sono state oggetto di attenzione nel laboratorio dello scorso anno, e sarà occasione per il recupero della puntata dedicata a Goliarda Sapienza. Il laboratorio, attraverso una serie di incontri centrati sulla visione dei documentari e sulla loro analisi, intende approfondire le pratiche relative all'uso delle fonti visive, testuali e orali, fondamentali per il lavoro di ricostruzione storica. Il laboratorio è a cura delle Proff. Laura Fortini e Laura Iamurri e del Prof. Manfredi Merluzzi.

Testi

I dieci documentari dei "Vuoti di memoria" che saranno disponibili sulle Teche Rai e materiali di approfondimento consultabili sulla piattaforma e-learning del Dipartimento di Studi umanistici.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale del laboratorio prevede una relazione scritta su un argomento da concordare con le proff. Fortini e Iamurri e con il Prof. Merluzzi. Non è prevista una votazione finale

English

Prerequisites

A thorough knowledge of both visual and literary history and culture of the twentieth century

Programme

"Vuoti di memoria" ("Voids of Memory") is a TV program conceived by Loredana Rotondo in the early 2000s to bring attention back to some figures either forgotten or slipped to the margins of public discourse. Over the course of several years, 20 episodes of about 35 minutes each were produced. These documentaries are built primarily on both visual and textual sources, and on interviews aiming to situate the protagonists within their network of relationships. Ten episodes will be selected for the workshop. The workshop is organized in a series of meetings centered on the screening of documentaries and their analysis. It intends to deepen practices related to the use of visual, textual and oral sources, fundamental to the work of historical reconstruction. The workshop is curated by Professors Laura Fortini, Laura Iamurri and Manfredi Merluzzi.

Reference books

The ten documentaries of the series "Vuoti di memoria" will be available on the Teche Rai. Focused readings will be made available on the e-learning platform of the Department of Humanities.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711632 - Laboratorio "Vuoti di memoria" Storie narrazioni, rappresentazioni delle teche RAI LM

Docente: FORTINI LAURA

Italiano

Prerequisiti

Una conoscenza approfondita della storia e della cultura sia visiva che letteraria del Novecento

Programma

"Vuoti di memoria" è una trasmissione televisiva ideata da Loredana Rotondo all'inizio degli anni 2000 per riportare l'attenzione su figure dimenticate, o quanto meno scivolte ai margini del discorso pubblico. Nel corso di alcuni anni sono state realizzate 20 puntate di circa 35 minuti ciascuna. Si tratta di documentari costruiti soprattutto su fonti visive e testuali di varia provenienza, e su interviste volte a situare le protagoniste e i protagonisti all'interno della loro rete di relazioni. Per il laboratorio sono state selezionate 10 puntate. Il laboratorio, attraverso una serie di incontri centrati sulla visione dei documentari e sulla loro analisi, intende approfondire le pratiche relative all'uso delle fonti visive, testuali e orali, fondamentali per il lavoro di ricostruzione storica. Il laboratorio è a cura delle Proff. Laura Fortini e Laura Iamurri e del Prof. Manfredi Merluzzi.

Testi

I dieci documentari dei "Vuoti di memoria" che saranno disponibili sulle Teche Rai e materiali di approfondimento consultabili sulla piattaforma e-learning del Dipartimento di Studi umanistici.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale del laboratorio prevede una breve relazione scritta su un argomento da concordare con le proff. Fortini e Iamurri e con il Prof. Merluzzi. Non è prevista una votazione finale

English

Prerequisites

A thorough knowledge of both visual and literary history and culture of the twentieth century

Programme

"Vuoti di memoria" ("Voids of Memory") is a TV program conceived by Loredana Rotondo in the early 2000s to bring attention back to some figures either forgotten or slipped to the margins of public discourse. Over the course of several years, 20 episodes of about 35 minutes each were produced. These documentaries are built primarily on both visual and textual sources, and on interviews aiming to situate the protagonists within their network of relationships. Ten episodes were selected for the workshop. The workshop is organized in a series of meetings centered on the screening of documentaries and their analysis. It intends to deepen practices related to the use of visual, textual and oral sources, fundamental to the work of historical reconstruction. The workshop is curated by Professors Laura Fortini, Laura Iamurri and Manfredi Merluzzi.

Reference books

The ten documentaries of the series "Vuoti di memoria" will be available on the Teche Rai. Focused readings will be made available on the e-learning platform of the Department of Humanities.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

Docente: FINAZZI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è destinato a studenti iscritti sia a corsi di laurea triennale che a corsi di laurea magistrale. Per gli studenti dei corsi di laurea triennale è preferibile aver seguito un corso di base di filologia.

Programma

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato massimo di 25 studenti. Le domande di iscrizione (sia per studenti di triennale che di specialistica/magistrale) potranno essere inviate via e-mail dal 7 gennaio ed entro e non oltre l'ultima settimana di febbraio 2026 all'indirizzo silvia.finazzi@uniroma3.it. Per una più agevole organizzazione preventiva delle iscrizioni e delle attività, gli studenti interessati a partecipare sono pregati di indicare nelle proprie e-mail i seguenti dati essenziali: 1) numero di matricola; 2) corso di studi; 3) esami di ambito filologico già sostenuti e/o corsi di ambito filologico già frequentati.

Testi

All'inizio del Laboratorio saranno indicati e forniti i materiali necessari allo svolgimento delle esercitazioni ed eventuale bibliografia integrativa.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Al fine del conseguimento dei 6 CFU, agli studenti iscritti è richiesta una partecipazione ad almeno l'80% delle attività in aula, con un numero minimo di ore da frequentare obbligatoriamente calcolato in ca. 28 ore sulle 36 totali (non oltre 3-4 assenze in tutto).

Modalità di valutazione

Esercitazioni in itinere. Tre esercitazioni pratiche, da svolgersi e discutere nel corso del Laboratorio stesso, relative alle tre principali sezioni in cui sono articolate le attività: 1) filologia ricostruttiva e apparati sincronici; 2) edizioni di glosse; 3) filologia d'autore e apparati diacronici.

English

Prerequisites

The course is intended for students enrolled both in Bachelor's degree and Master's degree courses. For students of Bachelor's degree courses it is better to have followed a basic Philology course.

Programme

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of authorial philology. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students. Applications for enrollment (both for bachelor's and master's degree students) can be sent by e-mail to silvia.finazzi@uniroma3.it, from 7th January to the last week of February 2026. For a better organization of enrollments and activities, students interested in participating are requested to indicate the following essential data in their e-mails: 1) matriculation number; 2) course of study; 3) philological exams already taken and/or philological courses already attended.

Reference books

At the beginning of the lessons, the materials needed to carry out the practical exercises and any additional bibliography will be indicated and provided to the students.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

Docente: D'ANNA ALBERTO

Italiano

Prerequisiti

Il Laboratorio si rivolge a studenti (sia di primo livello sia di livello magistrale) già dotati di abilità informatiche di base. Poiché la parte più qualificante del Laboratorio verte sull'analisi degli strumenti informatici applicati allo studio dei testi latini e greci, è richiesta la conoscenza, di livello liceale, delle due lingue o, almeno, del latino. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, nonché la quantità di spazio e di strumentazione a disposizione impongono un numero programmato di partecipanti. Gli studenti che vogliono partecipare devono presentare domanda al docente via e-mail (alberto.danna@uniroma3.it), specificando il Corso di Laurea e l'anno di corso.

Programma

Per studenti di Laurea Triennale e Laurea Magistrale. Secondo semestre. Orario: un incontro a settimana, della durata di tre ore accademiche, Laboratorio Informatico dell'Area di Mondo Antico (LISA). Inizio del corso: marzo 2026. Trattandosi di un laboratorio, che richiede l'interazione diretta docente-studenti, NON è prevista la registrazione degli incontri e la frequenza è obbligatoria. Il Laboratorio introduce alla conoscenza delle principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo. - Introduzione. Funzionalità word-processor. Tastiere multilingue; scrivere in greco antico. - Costituzione di una bibliografia scientifica; modalità di citazione. Gli strumenti per la ricerca bibliografica: repertori bibliografici; consultazione on-line di cataloghi (OPAC); consultazione on-line di libri e periodici (a libero accesso e per abbonamento); recensioni on-line. - L'analisi dei testi letterari: banche dati di testi; dizionari elettronici; software di analisi testuale e di ricerca lessicale sui testi greci e latini. - Ricerca delle fonti epigrafiche e papiracee; ricerca e consultazione di manoscritti.

Testi

Il docente fornisce i materiali didattici necessari allo svolgimento del Laboratorio.

Bibliografia di riferimento

T.Numerico-D.Fiormente-F.Tomasi, L'umanista digitale, Bologna: il Mulino, 2010

Modalità erogazione

Gli incontri integreranno strettamente aspetto teorico e applicazione pratica; essi, pertanto, avranno luogo presso il laboratorio dell'Area di Studi sul Mondo Antico. Si terrà un incontro a settimana, della durata di tre ore accademiche.

Modalità di valutazione

La verifica delle conoscenze e delle capacità operative acquisite avverrà mediante una prova pratica sull'uso degli strumenti mostrati nel corso degli incontri. Crediti acquisiti. Studenti di laurea triennale: i 6 CFU possono essere collocati nel piano di studio come "abilità informatiche" o come "ulteriori conoscenze" (ambito F). Studenti di laurea magistrale: i 6 CFU sono collocabili nel piano di studio come "ulteriori conoscenze" (ambito F).

English

Prerequisites

The Laboratory is aimed at students (both bachelor's and master's level students) who already have basic computer skills. Since the most qualifying part of the Laboratory is the analysis of computer tools applied to the study of Latin and Greek texts, knowledge (high-school level) of the two languages or, at least, of Latin is required. The theoretical and practical character of the Laboratory, with active participation of each student, as well as the amount of available space and instrumentation impose a programmed number of participants. Students who wish to participate have to apply to the teacher via e-mail (alberto.danna@uniroma3.it), specifying the degree course and year of study.

Programme

For Bachelor and Master's degree students. Second semester. Hours: one meeting per week will be held, lasting three academic hours, Laboratorio Informatico of the Area di Mondo Antico (LISA). Course start: March 2026. The mode of the course delivery will depend on the University regulations in force at the time. In any case, since it is a laboratory, which requires direct teacher-student interaction, there is NO registration of meetings and attendance (in the possible modes) is mandatory. The Laboratory introduces to the knowledge of the main informatic resources for the historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. - Introduction. Word-processor features. Multilingual keyboards; writing in ancient Greek. - Creation of a scientific bibliography; methods of citation. Tools for bibliographic research: bibliographic repertories; on-line consultation of catalogues (OPAC); on-line consultation of books and periodicals (open access and by subscription); on-line reviews. - Analysis of literary texts: text databases; electronic dictionaries; software for text analysis and lexical research on Greek and Latin texts. - Research of epigraphic and papyraceous sources; research and consultation of manuscripts.

Reference books

The teacher provides the didactic materials necessary for the carrying out of the Laboratory.

Reference bibliography

T.Numerico-D.Fiormonte-F.Tomasi, L'umanista digitale, Bologna: il Mulino, 2010

Study modes

-

Exam modes

-

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Docente: NOCE CARLA

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito

Programma

Il laboratorio intende esplorare il fenomeno religioso attraverso l'analisi di alcuni film e documentari

Testi

Eventuale bibliografia sarà fornita durante il corso

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale consiste nella presentazione di un film o documentario, secondo un modello stabilito durante il corso, che prevede la capacità di lavorare entro un gruppo di studenti

English

Prerequisites

No pre-knowledge required

Programme

The workshop aims to explore the religious phenomenon through the analysis of selected films and documentaries

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Docente: D'ANNA ALBERTO

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento è rivolto a studenti di ogni corso di laurea magistrale. La frequenza degli studenti Erasmus è incoraggiata.

Programma

Primo semestre. Orario: 6 ore/settimana: lunedì, mercoledì, venerdì, dalle 12 alle 14. Aula: Sala riunioni di Mondo Antico. Inizio: mercoledì 1 ottobre 2025. Disponibile anche on-line, in modalità sincrona e registrata. Titolo del corso 2025-2026: Tradizioni agiografiche romane nella tarda antichità: traduzioni e rielaborazioni. Poco sappiamo dell'ultima fase della vita degli apostoli Pietro e Paolo, tramite fonti storicamente attendibili. In compenso, dal II secolo inizia la produzione di apocrifi (Atti di Pietro, Atti di Paolo) che presentano Roma come luogo di molte delle vicende narrate e del martirio di entrambi. Il corso si propone di approfondire, secondo varie prospettive d'indagine (filologico-critica, linguistico-letteraria, storico-dottrinale), la Passione dei Santi Apostoli Pietro e Paolo, detta "dello Pseudo-Marcello", nella quale, a cavallo tra IV e V secolo, la tradizione di Pietro e Paolo nell'Urbe si fissa nella forma "ufficiale". Un ulteriore motivo di interesse sta nella traduzione di questa opera dal latino al greco e nel suo rimaneggiamento (VII-VIII secolo), con l'inclusione in essa di ulteriori tradizioni agiografiche. Il corso ha carattere seminariale e prevede la partecipazione attiva degli studenti.

Testi

I materiali per le lezioni (comprensivi delle edizioni critiche dei testi letti in aula) saranno forniti dal docente. Parte generale. Per gli studenti che non abbiano mai sostenuto alcun esame di Letteratura cristiana antica: M. SIMONETTI – E. PRINZIVALLI, Storia della letteratura cristiana antica, Bologna: EDB, 2022. Per gli studenti che abbiano già sostenuto esami di Letteratura cristiana antica: H.Y. GAMBLE, Libri e lettori nella chiesa antica, Brescia: Paideia, 2006.

Bibliografia di riferimento

Per gli studenti che non abbiano mai sostenuto alcun esame di Letteratura cristiana antica: M. SIMONETTI – E. PRINZIVALLI, Storia della letteratura cristiana antica, Bologna: EDB, 2022. Per gli studenti che abbiano già sostenuto esami di Letteratura cristiana antica: H.Y. GAMBLE, Libri e lettori nella chiesa antica, Brescia: Paideia, 2006.

Modalità erogazione

Il corso ha carattere seminariale e prevede la partecipazione attiva degli studenti.

Modalità di valutazione

Colloquio con il docente sul programma del corso.

English

Prerequisites

The course is aimed at students of all Master programs. The attendance of Erasmus students is encouraged.

Programme

First semester. Schedule: 6 hours/week, Monday-Wednesday-Friday, 12 noon - 2 p.m. Classroom: Sala riunioni di Mondo Antico. Beginning: Wednesday, October 1, 2025. Also available online, in synchronous and recorded mode. Course Title 2025–2026: Roman Hagiographic Traditions in Late Antiquity: Translations and Reworkings Little is known about the final phase of the lives of the apostles Peter and Paul from historically reliable sources. However, from the second century onwards, apocryphal texts (such as the Acts of Peter and the Acts of Paul) began to emerge, portraying Rome as the setting for many of the narrated events and the site of both apostles' martyrdom. The course aims to explore, from various analytical perspectives (philological-critical, linguistic-literary, historical-doctrinal), the Passion of the Holy Apostles Peter and Paul, attributed to the so-called "Pseudo-Marcellus". This text, dating from the turn of the fourth to the fifth century, represents the moment when the tradition of Peter and Paul in the Urbs was fixed in its "official" form. An additional point of interest lies in the translation of this work from Latin into Greek and its subsequent reworking (7th–8th century), which includes the incorporation of further hagiographic traditions. The course is seminar-based and requires the active participation of students.

Reference books

Lecture materials (including critical editions of texts read in class) will be provided by the teacher. General section. For students who have never taken an exam in Ancient Christian Literature: M. SIMONETTI - E. PRINZIVALLI, Storia della letteratura cristiana antica, Bologna: EDB, 2022. For students who have already taken exams in Ancient Christian Literature: H.Y. GAMBLE, Libri e lettori nella chiesa antica, Brescia: Paideia, 2006.

Reference bibliography

For students who have never taken an exam in Ancient Christian Literature: M. SIMONETTI - E. PRINZIVALLI, Storia della letteratura cristiana antica, Bologna: EDB, 2022. For students who have already taken exams in Ancient Christian Literature: H.Y. GAMBLE, Libri e lettori nella chiesa antica, Brescia: Paideia, 2006.

Study modes

-

Exam modes

-

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.)

Canale:N0

Docente: LUCERI ANGELO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nella Laurea Triennale, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2025-2026, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartito, il primo, dal prof. Angelo Luceri, il secondo su affidamento per contratto ad altro docente). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle schede dei due insegnamenti.

Testi

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.».

Bibliografia di riferimento

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.».

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale sull'intero programma del corso.

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already obtained, in the three-year degree, at least 12 credits in the "Latin language and literature" sector (L-FIL-LET/04).

Programme

The course of «Letteratura e filologia latina L.M.» will be divided into the A.Y. 2025-2026, in the two modules of «Latin Literature L.M.» and «Latin Philology L.M.» (taught, the first, by Prof. Angelo Luceri, the second on assignment by contract to another teacher). For a description of the contents, please refer to the sheets of the two courses.

Reference books

For the texts adopted, please refer to the «Letteratura latina L.M.» course sheet for the first module, and for the second module to the «Filologia latina L.M.» course sheet.

Reference bibliography

For the texts adopted, please refer to the «Letteratura latina L.M.» course sheet for the first module, and for the second module to the «Filologia latina L.M.» course sheet.

Study modes

-

Exam modes

-

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Canale:N0

Docente: LUCERI ANGELO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nella Laurea Triennale, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2025-2026, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartito, il primo, dal prof. Angelo Luceri, il secondo su affidamento per contratto esterno al prof. Mario De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle schede dei due insegnamenti.

Testi

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.».

Bibliografia di riferimento

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.».

Modalità erogazione

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2024-2025, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartito, il primo, dal prof. Angelo Luceri, il secondo su affidamento per contratto esterno al prof. Mario De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle schede dei due insegnamenti.

Modalità di valutazione

Esame orale sull'intero programma del corso.

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already obtained, in the three-year degree, at least 12 credits in the "Latin language and literature" sector (L-FIL-LET/04).

Programme

The course of «Letteratura e filologia latina L.M.» will be divided into the A.Y. 2025-2026, in the two modules of «Latin Literature L.M.» and «Latin Philology L.M.» (taught, the first, by Prof. Angelo Luceri, the second on assignment by external contract to Prof. Mario De Nonno). For a description of the contents, please refer to the sheets of the two courses.

Reference books

For the texts adopted, please refer to the «Letteratura latina L.M.» course sheet for the first module, and for the second module to the «Filologia latina L.M.» course sheet.

Reference bibliography

For the texts adopted, please refer to the «Letteratura latina L.M.» course sheet for the first module, and for the second module to the «Filologia latina L.M.» course sheet.

Study modes

-

Exam modes

-

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso di «Letteratura greca I LM» («Materiali per una critica cognitiva del testo letterario in Grecia») è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare i presupposti e i metodi di una critica letteraria di impronta cognitivista che sia calibrata sulle forme della letteratura greca antica; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi (in poesia e in prosa). Parte dei testi sui quali si lavorerà in aula sarà assegnata agli studenti perché possano sia oggetto di elaborazione personale e di presentazione in aula. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; è fortemente raccomandato lo studio di T. Cave, *Thinking with Literature: Towards a Cognitive Criticism* (Oxford University Press: Oxford 2016); (B) la selezione di testi che verrà esaminata nel corso verrà distribuita dal docente attraverso i canali di e-learning (Teams); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti possono sostenere un esonero scritto sull'analisi linguistica del testo oggetto di esame (voto massimo 20/30). Sono previste prove scritte in itinere i cui risultati non influiranno sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites. A good knowledge of Ancient Greek is necessary.

Programme

The course "Greek Literature I LM" ("Materials for a cognitive criticism of literary texts in ancient Greece") is intended for students who wish to combine deepening their knowledge of Ancient Greek with acquiring valid critical tools for interpreting literary texts. The course includes: (A) a series of lectures aimed at illustrating the assumptions and methods of a cognitive-based literary criticism calibrated on the forms of ancient Greek literature; (B) reading, translation, and commentary in class on a selection of texts (both in poetry and prose). Part of the texts to be worked on in class will be assigned to students so that they can be the subject of personal elaboration and presentation in class. Attendance at the course is optional. Attending students must ensure attendance at at least two-thirds of the classes (24 out of 36 hours). For attending students, a reduction of the program is provided (see section C in Bibliography).

Reference books

(A) An essential bibliography will be indicated by the teacher at the beginning of the course; it is strongly recommended to study T. Cave, *Thinking with Literature: Towards a Cognitive Criticism* (Oxford University Press: Oxford 2016); (B) The selection of texts to be examined in the course will be distributed by the teacher through e-learning channels (Teams); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare on this volume.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

Italiano

Prerequisiti

Eventuale propedeuticità del corso: si richiede una conoscenza avanzata della lingua greca che sarà verificata durante le lezioni. Per eventuali lacune formative saranno indicate agli studenti modalità obbligatorie di compensazione prima dell'esame finale.

Programma

Testi da definire

Testi

Bibliografia: M. M. Palumbo con note di L. Bettarini, *Teocrito. Idilli e Epigrammi*, Milano 2021, BUR. Adele Teresa Cozzoli, *Poeta e Filologo. Studi di poesia ellenistica*, Roma 2012 (Herder edizioni) G. Serrao, *La poetica del nuovo stile: dalla mimesi aristotelica alla poetica della verità*, in L. Moretti, G. Serrao, M. Torelli, L. Franchi dell'Orto, *Storia e Civiltà dei Greci, La Cultura ellenistica*, 9, Bompiani, Milano 2000, pp. 200-253 Per la metrica si consiglia: B. Gentili-L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storie delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori Università 2003, 3-95; Maria Chiara Martinelli, *Gli Strumenti del Poeta*, Cappelli editore 1995

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze specialistiche acquisite; 2) la capacità di traduzione del testo dal greco; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi testuali e filologici affrontati.

English

Prerequisites

Advanced Knowledge of Ancient Greek language is required and will be checked in itinere. Ancient Greek Knowledge's Gaps will need

to be filled by teachers' indications.

Programme

-

Reference books

M. M. Palumbo con note di L. Bettarini, Teocrito. Idilli e Epigrammi, Milano 2021, BUR. Adele Teresa Cozzoli, Poeta e Filologo. Studi di poesia ellenistica, Roma 2012 (Herder edizioni) G. Serrao, La poetica del nuovo stile: dalla mimesi aristotelica alla poetica della verità, in L. Moretti, G. Serrao, M. Torelli, L. Franchi dell'Orto, Storia e Civiltà dei Greci, La Cultura ellenistica, 9, Bompiani, Milano 2000, pp. 200-253 For Metric: B. Gentili-L. Lomiento, Metrica e ritmica. Storie delle forme poetiche nella Grecia antica, Mondadori Università 2003, 3-95 or Maria Chiara Martinelli, Gli Strumenti del Poeta, Cappelli editore 1995

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso di "Letteratura greca I LM" ("Materiali per una critica cognitiva del testo letterario in Grecia") è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare i presupposti e i metodi di una critica letteraria di impronta cognitivista che sia calibrata sulle forme della letteratura greca antica; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi (in poesia e in prosa). Parte dei testi sui quali si lavorerà in aula sarà assegnata agli studenti perché possano sia oggetto di elaborazione personale e di presentazione in aula. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; è fortemente raccomandato lo studio di T. Cave, *Thinking with Literature: Towards a Cognitive Criticism* (Oxford University Press: Oxford 2016); (B) la selezione di testi che verrà esaminata nel corso verrà distribuita dal docente attraverso i canali di e-learning (Teams); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti possono sostenere un esonero scritto sull'analisi linguistica del testo oggetto di esame (voto massimo 20/30). Sono previste prove scritte in itinere i cui risultati non influiranno sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites. A good knowledge of Ancient Greek is necessary.

Programme

The course "Greek Literature I LM" ("Materials for a cognitive criticism of literary texts in ancient Greece") is intended for students who wish to combine deepening their knowledge of Ancient Greek with acquiring valid critical tools for interpreting literary texts. The course includes: (A) a series of lectures aimed at illustrating the assumptions and methods of a cognitive-based literary criticism calibrated on the forms of ancient Greek literature; (B) reading, translation, and commentary in class on a selection of texts (both in poetry and prose). Part of the texts to be worked on in class will be assigned to students so that they can be the subject of personal elaboration and presentation in class. Attendance at the course is optional. Attending students must ensure attendance at at least two-thirds of the classes (24 out of 36 hours). For attending students, a reduction of the program is provided (see section C in Bibliography).

Reference books

(A) An essential bibliography will be indicated by the teacher at the beginning of the course; it is strongly recommended to study T. Cave, *Thinking with Literature: Towards a Cognitive Criticism* (Oxford University Press: Oxford 2016); (B) The selection of texts to be examined in the course will be distributed by the teacher through e-learning channels (Teams); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition*

and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare on this volume.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Docente: carocci anna

Italiano

Prerequisiti

Ottima conoscenza della lingua italiana

Programma

Cantastorie, giullari e cortigiani: i narratori del Rinascimento Tra Quattro e Cinquecento la narrazione può essere affidata a figure molto diverse: dagli artisti performativi che si esibiscono nelle piazze e nelle fiere ai grandi intellettuali di corte. Non si tratta però di mondi nettamente separati: al contrario, piazza e corte, oralità e scrittura, cultura d'élite e cultura popolare sono realtà fortemente interconnesse, parte di uno stesso universo accomunato dalla passione per il racconto in tutte le sue forme. Nel corso, il mondo dei narratori nelle sue diverse realtà si esaminerà attraverso una serie di casi centrali del genere narrativo più amato dal pubblico di tutti i livelli (la letteratura cavalleresca) e legata ad alcune delle personalità più importanti della storia letteraria del Rinascimento: Luigi Pulci, Angelo Poliziano, Niccolò Machiavelli, Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto.

Testi

Programma Testi (di Luigi Pulci, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Francesco Cieco da Ferrara, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli) a cura della docente Studi a cura della docente Gli studenti e le studentesse non frequentanti dovranno aggiungere al programma per frequentanti il seguente volume: Marco Villoresi, La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto, Roma, Carocci, 2000

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

Excellent knowledge of the Italian language

Programme

Between the fifteenth and sixteenth centuries, storytelling could be entrusted to very different kinds of figures: from performers who entertained crowds in town squares and fairs, to the great intellectuals of the courts. However, these are not strictly separate worlds: on the contrary, public squares and courts, orality and writing, elite and popular culture are deeply interconnected realities, part of the same universe united by a passion for storytelling in all its forms. Throughout the course, the world of storytellers in its various forms will be explored through a series of key cases from the most beloved narrative genre among audiences of all social levels—chivalric literature—linked to some of the most important figures in the literary history of the Renaissance: Luigi Pulci, Angelo Poliziano, Niccolò Machiavelli, Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto.

Reference books

Texts (by Luigi Pulci, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Francesco Cieco da Ferrara, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli) prepared by the professor Studies prepared by the professor Non-attending students will add the following volume to the syllabus for attending students: Marco Villoresi, La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto, Roma, Carocci, 2000

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Canale:2

Docente: MARCOZZI LUCA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Canale:N0

Docente: LUCERI ANGELO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nella Laurea Triennale, almeno 12 CFU nel settore "Lingua e letteratura latina" (L-FIL-LET/04).

Programma

Gli epitalami di Catullo. Il corso offrirà una presentazione del contesto letterario dei carmina 61, 62 e 64 di Catullo, e procederà con la lettura integrale, l'interpretazione e il commento delle tre opere, con particolare attenzione agli aspetti contenutistici in rapporto alla tradizionale nuziale greca e romana e agli aspetti formali di lingua, stile, metrica.

Testi

- Per i carmina di Catullo si consiglia un'edizione a scelta tra: "Gaio Valerio Catullo, Le poesie, testo, traduzione, introduzione e commento a cura di Alessandro Fo, Torino, Einaudi 2018" e "Catullo, Le poesie, a cura di F. Della Corte, Milano, Fondazione Valla, 1977 (e ulteriori successive riedizioni)".

Bibliografia di riferimento

- Per i carmina di Catullo si consiglia un'edizione a scelta tra: "Gaio Valerio Catullo, Le poesie, testo, traduzione, introduzione e commento a cura di Alessandro Fo, Torino, Einaudi 2018" e "Catullo, Le poesie, a cura di F. Della Corte, Milano, Fondazione Valla, 1977 (e ulteriori successive riedizioni)".

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Orale (lettura in metrica, traduzione e commento di passi dei testi di Catullo in programma). Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale terrà conto di alcuni elementi, come ad esempio: il livello e la qualità della conoscenza degli argomenti; la capacità di analizzare un tema in modo critico; la logica delle argomentazioni a sostegno di una tesi; la capacità di applicare teorie e

concetti ai contesti; l'utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina oggetto di studio.

English

Prerequisites

The course is primarily intended for students who have already earned at least 12 ECTS credits in the L-FIL-LET/04 sector during their Bachelor's degree.

Programme

Catullus' Epithalamia. The course will present the literary context of Catullus' carmina 61, 62, and 64, and proceed with a complete reading, interpretation, and commentary of these three works. Particular attention will be paid to their thematic content in relation to Greek and Roman nuptial traditions, and to their formal aspects regarding language, style, and meter.

Reference books

- For the carmina 61, 62 and 64 of Catullus, students are advised to choose one of the following editions: : "Gaio Valerio Catullo, Le poesie, testo, traduzione, introduzione e commento a cura di Alessandro Fo, Torino, Einaudi 2018" and "Catullo, Le poesie, a cura di F. Della Corte, Milano, Fondazione Valla, 1977 (e ulteriori successive riedizioni)".

Reference bibliography

For the carmina 61, 62 and 64 of Catullus, students are advised to choose one of the following editions: Gaius Valerius Catullus, Le poesie, text, translation, introduction and commentary edited by Alessandro Fo, Turin, Einaudi 2018, or Catullus, Le poesie, edited by F. Della Corte, Milan, Fondazione Valla, 1977 (and later reprints).

Study modes

-

Exam modes

-

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Canale:N0

Docente: DI MARCO MICHELE

Italiano

Prerequisiti

per gli studenti che frequentano si richiede almeno una conoscenza di base del latino

Programma

Titolo del corso: Un capitolo della fortuna di Agostino nel medioevo: Il Dialogus de anima di Aelredo di Rievaulx (1110 ca.-1167) Il modulo, di carattere monografico, intende introdurre allo studio dei procedimenti compositivi e dell'uso delle fonti, nonché all'analisi dei temi e del vocabolario dottrinale di uno dei più noti maestri cisterciensi XII secolo. - Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, attivate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione dei principali strumenti, bibliografici e informatici, per lo studio e la ricerca sugli autori latini, dall'antichità al medioevo.

Testi

- Aelredus Rievallensis, Dialogus de anima, ed. C. H. Talbot, 1971 (Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis, 1, pp. 685-754). - Aelred of Rievaulx, Dialogue on the soul, translated, with an introduction, by C. H. Talbot, Kalamazoo (MI) 1981.

Bibliografia di riferimento

- Aelredus Rievallensis, Dialogus de anima, ed. C. H. Talbot, 1971 (Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis, 1, pp. 685-754). - Aelred of Rievaulx, Dialogue on the soul, translated, with an introduction, by C. H. Talbot, Kalamazoo (MI) 1981.

Modalità erogazione

36 ore, secondo semestre

Modalità di valutazione

esame orale

English

Prerequisites

for attending students, at least a basic knowledge of Latin is required

Programme

Course Title: A Chapter of Augustine's Fortune in the Middle Ages: The Dialogus de anima by Aelred of Rievaulx (ca. 1110-1167) The module, of a monographic nature, intends to introduce the study of the compositional procedures and the use of sources, as well as the analysis of the themes and doctrinal vocabulary of one of the most famous Cistercian masters of the 12th century. - The module will also include exercises aimed at guiding the knowledge and use of the main bibliographical and IT tools for the study and research of Latin authors, from antiquity to the Middle Ages.

Reference books

- Aelredus Rievallensis, *Dialogus de anima*, ed. C. H. Talbot, 1971 (Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis, 1, pp. 685-754). - Aelred of Rievaulx, *Dialogue on the soul*, translated, with an introduction, by C. H. Talbot, Kalamazoo (MI) 1981.

Reference bibliography

- Aelredus Rievallensis, *Dialogus de anima*, ed. C. H. Talbot, 1971 (Corpus Christianorum – Continuatio Mediaevalis, 1, pp. 685-754). - Aelred of Rievaulx, *Dialogue on the soul*, translated, with an introduction, by C. H. Talbot, Kalamazoo (MI) 1981.

Study modes

-

Exam modes

-

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Docente: DE ROBERTO ELISA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base dei concetti e dei termini della linguistica italiana.

Programma

Nel corso delle lezioni si procederà alla lettura e all'analisi linguistica e stilistica di alcune opere di Primo Levi ("Se questo è un uomo", "La tregua", "Il sistema periodico" e "La chiave a stella"). L'osservazione delle scelte lessicali, morfologiche, sintattiche e testuali operate dall'autore sarà funzionale a una più profonda comprensione dell'opera di uno dei più importanti autori italiani del Novecento, ma anche alla costruzione di un modello di analisi dell'italiano letterario, che si servirà anche di raffronti con altri autori del secondo Novecento.

Testi

Pier Vincenzo Mengaldo, *Per Primo Levi*, Torino, Einaudi, 2019. Dispense fornite dal docente.

Bibliografia di riferimento

Beccaria Gian Luigi, 2020, I «mestieri» di Primo Levi, Palermo, Sellerio. Bricchi Maria Rosa, 2024, Un dittico per la lingua della Tregua, in Scarpa 2024, pp. 29-59. Cases Cesare, 1997, L'ordine delle cose e l'ordine delle parole, in Ferrero 1997, pp. 5-33. Ferrero Ernesto (a cura di), 1997, Primo Levi: un'antologia della critica, Torino, Einaudi, Fortini Franco, 1997, L'opera in versi, in Ferrero 1997, pp. 163-166. La Fauci Nunzio, Tronci Liana, 2015, «Se questo è un uomo»: chimica della quarta e della prima persona, in Prisma Levi, a cura di Heike Necker, Pisa, ETS. Marchese Lorenzo, 2016, La voce sommersa. Sulla poesia di Primo Levi dagli esordi all'"Osteria di Brema", «Italianistica», 45, 2, pp. 157-185. Mengaldo Pier Vincenzo, 2019, *Per Primo Levi*, Torino, Einaudi. Scarpa Domenico (a cura di), 2024, Primo Levi e la lingua intorno a lui, Torino, Silvio Zamorani Editore. Segre Cesare, 1997, Lettura di Se questo è un uomo, in Ferrero 1997, pp. 55-75. Seriani Luca, 2024, L'aggettivo nella «Tregua», in Scarpa 2024, pp. 13-28. Tesio Giovanni, 1997, Primo Levi tra ordine e caos, in Ferrero 1997, pp. 40-50. Tesio Giovanni, 2018, Primo Levi. Ancora qualcosa da dire. Conversazioni e letture tra biografia e invenzione, Novara, Interlinea.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Gli studenti sono tenuti a presentare una tesina di 15 pagine su un argomento concordato con il docente. L'esame si intende superato dopo il colloquio orale, che riguarderà gli argomenti affrontati nel corso. Saranno oggetto di valutazione: la conoscenza delle tematiche affrontate, la capacità di identificare e contestualizzare il dato linguistico, la chiarezza e l'accuratezza espositiva (sia nello scritto sia nell'orale).

English

Prerequisites

Basic knowledge of the concepts and terms of Italian linguistics.

Programme

During the lessons, we will proceed with the linguistic and stylistic reading and analysis of some works by Primo Levi ("Se questo è un uomo", "La tregua", "Il sistema periodico" e "La chiave a stella"). The observation of the lexical, morphological, syntactic, and textual choices made by the author will be functional to a deeper understanding of the work of one of the most important Italian authors of the twentieth century, but also to the construction of a model for analyzing literary Italian, which will also make use of comparisons with other authors of the second half of the twentieth century.

Reference books

Pier Vincenzo Mengaldo, *Per Primo Levi*, Torino, Einaudi, 2019. Handouts provided by the lecturer.

Reference bibliography

Beccaria Gian Luigi, 2020, I «mestieri» di Primo Levi, Palermo, Sellerio. Bricchi Maria Rosa, 2024, Un dittico per la lingua della Tregua, in Scarpa 2024, pp. 29-59. Cases Cesare, 1997, L'ordine delle cose e l'ordine delle parole, in Ferrero 1997, pp. 5-33. Ferrero Ernesto (a cura di), 1997, Primo Levi: un'antologia della critica, Torino, Einaudi, Fortini Franco, 1997, L'opera in versi, in Ferrero 1997, pp. 163-166. La Fauci Nunzio, Tronci Liana, 2015, «Se questo è un uomo»: chimica della quarta e della prima persona, in Prisma Levi, a cura di Heike Necker, Pisa, ETS. Marchese Lorenzo, 2016, La voce sommersa. Sulla poesia di Primo Levi dagli esordi all'"Osteria di Brema", «Italianistica», 45, 2, pp. 157-185. Mengaldo Pier Vincenzo, 2019, *Per Primo Levi*, Torino, Einaudi. Scarpa Domenico (a cura di), 2024, Primo Levi e la lingua intorno a lui, Torino, Silvio Zamorani Editore. Segre Cesare, 1997, Lettura di Se questo è un uomo, in

Ferrero 1997, pp. 55-75. Serianni Luca, 2024, L'aggettivo nella «Tregua», in Scarpa 2024, pp. 13-28. Tesio Giovanni, 1997, Primo Levi tra ordine e caos, in Ferrero 1997, pp. 40-50. Tesio Giovanni, 2018, Primo Levi. Ancora qualcosa da dire. Conversazioni e letture tra biografia e invenzione, Novara, Interlinea.

Study modes

-

Exam modes

-

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Canale:N0

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito. Consigliata conoscenza di base della storia antica e medievale.

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

No prerequisites. Basic knowledge of ancient and medieval history is recommended.

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Study modes

Exam modes

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Canale:N0

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito. Consigliata conoscenza di base della storia antica e medievale.

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

No prerequisites. Basic knowledge of ancient and medieval history is recommended.

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Study modes

Exam modes

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Canale: N0

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito. Consigliata conoscenza di base della storia antica e medievale.

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

No prerequisites. Basic knowledge of ancient and medieval history is recommended.

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Docente: FRESSURA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Corsi di latino e di greco di base qualora non si disponga già della conoscenza della lingua greca antica e latina. Non è necessario avere già frequentato un modulo di Papirologia per Laurea Triennale.

Programma

Il corso fornisce nozioni intorno alle diverse tecniche di studio materiale del frammento di papiro, ostracon, pergamena ecc., e alle corrette modalità di decifrazione ed edizione dei testi di tradizione papiracea (documentari o letterari), nonché del loro uso nell'ambito delle ricerche storiche, paleografiche e filologiche. Saranno presi in particolare considerazione reperti documentari e letterari esemplificativi del fenomeno di interazione delle lingue e scritture greca e latina nell'Egitto e nell'Oriente romano di III-VI sec. d.C., con un esame delle sue principali manifestazioni nell'ambito amministrativo e della cultura letteraria.

Testi

I materiali di studio saranno forniti dal docente.

Bibliografia di riferimento

Idem

Modalità erogazione

36 ore, 6 CFU, Il semestre Il corso si terrà in presenza.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in domande relative ai materiali di studio forniti a lezione.

English

Prerequisites

Completion of a course of 'Latino di base' and/or 'Greco di base' for those who do not know Ancient Greek and Latin. Students who have never attended another Papyrology course are also welcome.

Programme

The course provides the necessary skills to study all the fragmentary written materials from Antiquity, namely papyrus, ostraka, parchment, etc. Students will learn how to decipher and edit fragments of documents and literary works, and how to extract useful information in order to start and perform a historical, palaeographical and philological research. In particular, special consideration will be given to the phenomenon of language and graphic interaction between Greek and Latin that can be found in many fragments of documents and books from the 3rd to the 6th century AD in Egypt and other eastern provinces of the Roman Empire.

Reference books

The teacher will provide the students with all the needed study materials.

Reference bibliography

Idem

Study modes

-

Exam modes

-

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Canale:N0

Docente: NOCE CARLA

Italiano

Prerequisiti

Propedeuticità: chi non ha mai sostenuto un esame di storia del cristianesimo riceverà materiale integrativo da parte della docente

Programma

Titolo del corso: San Sebastiano e Cecilia, due martiri romani tra storia e leggenda Il corso intende ricostruire le prime fasi della venerazione del santo (bi)martire di San Sebastiano e di Santa Cecilia. Il primo viene ricordato per la prima volta nella Depositio martyrum del 354 alla data del 20 gennaio per essere stato sepolto sulla Via Appia ad catacumbas, dove era la Memoria Apostolorum (poi Basilica apostolorum sotto Costantino). Successivamente viene menzionato da Ambrogio, che ne parla molto sinteticamente nel Commento al Salmo 118 e diventa, infine, l'eroe protagonista della Passio Sancti Sebastiani, scritta tra il 430 e il 450 da Arnobio il Giovane, un monaco africano contemporaneo di Agostino che vive nel monastero fondato accanto alla Basilica Apostolorum. Di Cecilia, invece, non abbiamo menzione né nella Depositio martyrum né in vari autori dei primi secoli ma, soprattutto grazie alla Passio a lei dedicata, anch'essa attribuita ad Arnobio il Giovane, la martira diventerà uno dei personaggi più venerati e ricordati specialmente a partire dal VI secolo. Il corso si incentra particolarmente sull'analisi delle due passioni, che ebbero una grandissima fortuna: ne saranno analizzati gli aspetti letterari, teologici, devozionali e le possibili relazioni con le evidenze archeologiche.

Testi

Michael Lapidge (ed.), I martiri di Roma, vol. 1, Traduzioni di Paolo Chiesa e Adele Simonetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2024, pp. XI-LXXXI e pp. 84-239 G. P. Maggioni., La santità in Occidente. Introduzione all'agiografia medievale, Carocci, Roma 2021 (capitoli selezionati) Ulteriore bibliografia verrà fornita dalla docente durante il corso

Bibliografia di riferimento

Michael Lapidge (ed.), I martiri di Roma, vol. 1, Traduzioni di Paolo Chiesa e Adele Simonetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2024
H. Delehaye, Cinq leçon sur la méthode agiographique, Bruxelles 1934 (Subsidia Hagiographica 21) H. Delehaye, Étude sur le légendier romain. Les saint de novembre et de décembre, Bruxelles 1936 (Subsidia hagiographica 23) H. Delehaye, Les passions des martyrs et les genres littéraires, Société des Bollandistes, Bruxelles, 1966 (2° ed.) C. Lanéry , Arnobe le jeune et la <<Passio Sebastiani >>(BHL7543), REA LIII 2007, pp.267-293; Idem, C. Lanéry, Nouvelles recherches d'hagiographie arnobiene: la Passion de Cécile (BHL 1495), in << Parva pro magnis munera>>. Études de littérature tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves, Turnhout 2009, pp.533-559

Modalità erogazione

La frequenza non è obbligatoria ma fortemente raccomandata. Nel corso delle lezioni sono previste modalità di accertamento del profitto attraverso l'interazione tra docente e studenti e l'elaborazione in forma scritta di una tesina.

Modalità di valutazione

La prova finale sarà orale. Per i frequentanti la valutazione della tesina e la partecipazione attiva al seminario interdisciplinare concorrerà a definire il voto dell'esame

English

Prerequisites

Prerequisites: Those who have not previously taken a course in the History of Christianity will receive supplementary materials

Programme

Course Title: Saint Sebastian and Saint Cecilia: Two Roman Martyrs Between History and Legend This course aims to reconstruct the early stages of the veneration of Saint Sebastian and of Saint Cecilia. Sebastian is first mentioned in the Depositio martyrum of 354, under the date of January 20, as having been buried on the Via Appia ad catacumbas, at the site of the Memoria Apostolorum (later the Basilica Apostolorum under Constantine). He is later briefly mentioned by Ambrose in his Commentary on Psalm 118 and eventually becomes the central figure of the Passio Sancti Sebastiani, written between 430 and 450 by Arnobius the Younger, an African monk contemporary with Augustine, who lived in the monastery established next to the Basilica Apostolorum. Cecilia, on the other hand, is not mentioned in the Depositio martyrum nor in other early sources. However, mainly through the Passio dedicated to her—also attributed to Arnobius the Younger—she came to be one of the most venerated and remembered martyrs, especially from the sixth century onwards. The course focuses in particular on the analysis of these two passiones, which had a wide and lasting influence. Their literary, theological, and devotional aspects will be examined, along with possible connections to archaeological evidence.

Reference books

Michael Lapidge (ed.), The Roman Martyrs, Oxford 2018. G. P. Maggioni., La santità in Occidente. Introduzione all'agiografia medievale, Carocci, Roma 2021 selected chapters) Further bibliography will be provided during the course

Reference bibliography

Michael Lapidge (ed.), The Roman Martyrs, Oxford 2018 H. Delehaye, Cinq leçon sur la méthode agiographique, Bruxelles 1934 (Subsidia Hagiographica 21) H. Delehaye, Étude sur le légendier romain. Les saint de novembre et de décembre, Bruxelles 1936 (Subsidia hagiographica 23) H. Delehaye, Les passions des martyrs et les genres littéraires, Société des Bollandistes, Bruxelles, 1966 (2° ed.) C. Lanéry , Arnobe le jeune et la <<Passio Sebastiani >>(BHL7543), REA LIII 2007, pp.267-293; Idem, C. Lanéry, Nouvelles recherches d'hagiographie arnobiene: la Passion de Cécile (BHL 1495), in << Parva pro magnis munera>>. Études de littérature tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves, Turnhout 2009, pp.533-559

Study modes

-

Exam modes

-

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Docente: MASETTI CARLA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il corso ricostruirà l'evoluzione storica della cartografia, ripercorrendo le modalità di rappresentazione dall'antichità alla rivoluzione geodetica settecentesca, fino alla creazione dell'Istituto Geografico Militare. Particolare risalto sarà dato alla decostruzione dei materiali geocartografici, al loro utilizzo nella ricerca geostorica per lo studio delle trasformazioni paesaggistiche

Testi

Studenti frequentanti: -La preparazione all'esame verterà sugli argomenti trattati a lezione, sulle slides in ppt e il materiale didattico integrativo fornito durante il corso. Studenti non frequentanti: -E. Boria, Storia della cartografia in Italia dall'Unità a oggi. Tra scienza, società e progetti di potere, Milano, Utet, 2020 (pp.XI-299)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale/scritta; prova pratica (solo per i frequentanti) L'esame avverrà in forma orale o scritta (in questo secondo caso: con domande a risposta aperta) e consisterà nell'accertamento della conoscenza di quanto esposto a lezione o dei testi proposti, con particolare attenzione all'acquisizione di contenuti, metodi e bibliografia di riferimento. Per i frequentanti è prevista l'elaborazione di una tesina scritta su uno degli argomenti svolti durante il corso.

English

Prerequisites

None

Programme

The course will reconstruct the historical evolution of cartography, retracing the modes of representation from antiquity to the eighteenth-century geodetic revolution, up to the creation of the Military Geographic Institute. Particular emphasis will be given to the deconstruction of geocartographic materials, to their use in geo-historical research for the study of landscape transformations.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Docente: INTERNULLO DARIO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti particolari. Chi non ha svolto alcun esame di base di Storia Medievale (M-STO/01) è pregato di prendere contatti con il docente.

Programma

Intellettuali e cultura nel Medioevo (secoli V-XV): un approccio storico. Il corso intende riflettere, in forma seminariale, sulla figura dell'«intellettuale» nel Medioevo (secoli V-XV), partendo dalle sue possibili categorizzazioni e arrivando a discutere il ruolo che la cultura intellettuale e i suoi protagonisti potevano avere nei processi di trasformazione che coinvolgevano ambiti dell'agire umano quali la politica, la società e la religione, fra gli altri. Tenendo conto dei più recenti dibattiti attorno a queste tematiche, le lezioni saranno volte a discutere studi (libri, saggi) e soprattutto fonti (tradotte in italiano) sulla base di un questionario specifico: come può esser definito l'«intellettuale» nel Medioevo? Come è cambiata la figura dell'intellettuale nella storiografia nel corso dei decenni? Cosa sappiamo oggi del protagonismo femminile nei confronti della cultura? Che rapporto intercorre tra gli scrittori, le élites alfabetizzate e le rispettive comunità urbane e rurali di riferimento? Qual è l'apporto specifico di individui e gruppi colti al cambiamento politico, sociale o economico? Come ricostruire la dimensione pragmatica della letteratura medievale? Per quanto riguarda la cronologia, si prenderà in considerazione l'intero millennio medievale. Dal punto di vista geografico, verrà prestata attenzione all'intero spazio euromediterraneo.

Testi

Per gli studenti frequentanti, l'esame si basa sostanzialmente sui materiali forniti dal docente e discussi a lezione. Per gli studenti non-frequentanti, l'esame si basa sullo studio dei seguenti testi: - Jacques Le Goff, *Gli intellettuali nel Medioevo*, Milano 1959 (e successive edizioni e ristampe); - C. Casagrande, Jacques Le Goff e la storia degli intellettuali, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge» 121-1 (2009), pp. 257-265 (scaricabile https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2009_num_121_2_9518); e un libro a scelta tra: - E. Faini, *Italica gens. Memoria e immaginario politico dei cavalieri-cittadini (secoli XII-XIII)*, Roma 2018; - S. Cassese, *Intellettuali*, Bologna 2021; - A. Cotza, *Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.)*, Roma 2021; - D. Internullo, *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo*, Roma 2022; - *Scrittrici del Medioevo*. Un'antologia, a c. di E. Bartoli, N. Tonelli, D. Manzoli, Roma 2023. Oltre alla lettura integrale di tali testi, agli studenti si chiede un approccio critico, che evidenzi le eventuali discordanze interpretative tra un testo e l'altro (specialmente in merito alla figure dell'«intellettuale» o dello «scrittore» e della «scrittrice», e cerchi di contestualizzare ciascun saggio entro lo sfondo storico e storiografico che è proprio dell'autore o dell'autrice. N.B.2: Chi non avesse mai sostenuto un esame di storia medievale di base (M-STO/01) dovrà prendere accordi con il docente per concordare un programma di recupero.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La partecipazione alle discussioni promosse a lezione è oggetto di valutazione da parte del docente. Agli studenti frequentanti si chiede, oltre che di partecipare attivamente alle discussioni promosse durante le lezioni, anche di preparare, presentare e discutere, individualmente o in gruppi, un breve elaborato scritto.

English

Prerequisites

No special prerequisites are required. Those students who have not taken any exams in Medieval History (M-STO/01) are asked to make contact with the professor.

Programme

Intellectuals and Culture in the Middle Ages (5th–15th Centuries): A Historical Approach. This seminar-based course will explore the concept of the 'intellectual' in the Middle Ages (5th–15th centuries). Starting with potential categorisations, it will discuss the potential influence of intellectual culture and its protagonists on areas such as politics, society, and religion. Taking into account the most recent debates on these issues, the lectures will discuss relevant studies and, above all, primary sources (translated into Italian) on the basis of a specific questionnaire: How can the 'intellectual' be defined in the Middle Ages? How has the concept of the intellectual evolved in historical scholarship over the decades? What do we know today about the role of women in culture? What was the relationship between writers, literate elites, and their respective urban and rural communities? What specific contributions did educated individuals and groups make to political, social or economic change? How can we reconstruct the pragmatic dimension of medieval literature? The entire medieval millennium will be considered in terms of chronology. Geographically, attention will be paid to the entire Euro-Mediterranean area.

Reference books

For attending students, the exam is essentially based on the materials provided by the professor and discussed in class. For non-attending students, the examination is based on the comprehensive study of: - Jacques Le Goff, *Gli intellettuali nel Medioevo*, Milano 1959 (and subsequent editions and reprints); - C. Casagrande, *Jacques Le Goff e la storia degli intellettuali, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge»* 121-1 (2009), pp. 257-265 (the text can be downloaded here: https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2009_num_121_2_9518); and a book chosen from the following: - E. Faini, *Italica gens. Memoria e immaginario politico dei cavalieri-cittadini (secoli XII-XIII)*, Roma 2018; - S. Cassese, *Intellettuali*, Bologna 2021; - A. Cotza, *Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.)*, Roma 2021; - D. Internullo, *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo*, Roma 2022; - *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, ed. E. Bartoli, N. Tonelli, D. Manzoli, Roma 2023. When reading these texts, students are asked to adopt a critical approach, highlighting any discrepancies in interpretation between them (especially with regard to the figures of the 'intellectual' or 'writer'), and to contextualise each essay within the author's specific historical and historiographical background. Note well 2: A remedial programme must be agreed with the lecturer for those who have never taken a basic Medieval History examination (M-STO/01).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Canale:N0

Docente: Granieri Roberto

Italiano

Prerequisiti

1) Conoscenza delle nozioni di base di filosofia 2) Conoscenza manualistica della storia della filosofia antica, dalle origini alla tarda antichità. Per acquisirla o consolidarla si consiglia: • Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, *Vivere la Conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: Dalle origini ad Aristotele (per intero); Vol. 1B: Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità). 3) Conoscenza generale del pensiero di Platone. Per acquisirla o consolidarla si consiglia una delle seguenti monografie introduttive: • Franco Ferrari, *Introduzione a Platone*, Il Mulino, Bologna, 2018 • Mario Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003 • Franco Trabattoni, *Platone*, Carocci, Roma, 2009

Programma

La metafisica di Platone Il corso affronterà le principali dottrine metafisiche di Platone attraverso la lettura guidata di estratti significativi dal Fedone, la Repubblica, il Parmenide, il Sofista, il Timeo e altri dialoghi. Tempo permettendo, ci dedicheremo anche alla testimonianza critica di Aristotele sulla metafisica platonica nel primo libro della Metafisica e nel *Sulle idee*. L'obiettivo è fornire una panoramica critica e coerente del pensiero platonico riguardo alla natura delle Forme e dei sensibili, al contrasto fra essere e divenire, alla relazione di partecipazione, alla causalità, alla struttura della realtà e al principio primo del tutto, l'Idée del Buono. Attraverso l'analisi testuale e il confronto tra dialoghi diversi, il corso intende mettere in luce la complessità, gli sviluppi, le implicazioni e l'impatto storico della riflessione metafisica di Platone, offrendo strumenti per orientarsi in alcuni nodi centrali della sua filosofia e della storia della metafisica.

Testi

Testi primari: 1. Platone, Fedone, traduzione e note di Manara Valgimigli, introduzione e note aggiornate di Bruno Centrone, Laterza, Roma-Bari 2000 [per intero] 2. Platone, Repubblica, a cura di Mario Vegetti, Rizzoli, Milano, 2007 [libri V, VI, VII e X.595a1-608c1] 3. Platone, Parmenide, a cura di Franco Ferrari, Rizzoli, Milano 2004 [fino a 136a3] 4. Platone, Sofista, a cura di Francesco Fronterotta, Rizzoli, Milano 2007 [251a5-261c10] 5. Platone, Timeo, a cura di Francesco Fronterotta, Rizzoli, Milano 2004 [27d5-31b3, 37c6-38c3,

51b2-52d1] 6. Dispensa di ulteriori testi primari fornita dal docente. Saggi critici (in ordine cronologico) 7. Harold F. Cherniss, 'The Philosophical Economy of the Theory of Ideas', *American Journal of Philology* 57 (1936): pp. 445–56 (repr. in H.F. Cherniss, *Selected Papers*, ed. by L. Tarán. Leiden, Brill 1977, pp. 121–32). 8. David Sedley, 'Platonic Causes', *Phronesis* 43 (1998): pp. 114–132. 9. Franco Ferrari, 'L'idea del bene: collocazione ontologica e funzione causale', in M. Vegetti (a cura di), *Platone, La Repubblica*, vol.5, Napoli, Bibliopolis 2003, pp. 287-325. 10. Francesco Ademollo, 'Plato's Conception of the Forms: Some Remarks', in R. Chiaradonna-G. Galluzzo (eds.), *Universals in Ancient Philosophy*, Pisa, Edizioni della Normale 2013, pp. 41-85. 11. Francesco Ademollo, 'On Plato's Conception of Change', *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 55 (2018): pp. 35–83. 12. Verity Harte, 'Plato's Metaphysics' [2008], in G. Fine (ed.), *The Oxford Handbook of Plato*, 2nd ed., New York, Oxford University Press 2018, pp. 466-80. 13. Francesco Fronterotta, 'La metafisica di Platone', in E. Berti (ed.), *Storia della metafisica*, Roma, Carocci 2019, 25-46. Gli articoli di cui ai punti 7.-13. verranno forniti in formato .pdf dal docente. Gli/le studenti/esse non-frequentanti [vd. sotto 'Modalità frequenza'] dovranno studiare in aggiunta: • Roberto Granieri, *Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia antica*, Il Mulino, Bologna 2024. Viene data per acquisita la conoscenza manualistica della storia della filosofia antica, dalle origini alla tarda antichità. Per acquisirla o consolidarla si consiglia: 1. Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, *Vivere la Conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: *Dalle origini ad Aristotele (per intero)*; Vol. 1B: *Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità)*. Viene data per acquisita anche la conoscenza generale del pensiero di Platone. Per acquisirla o consolidarla si consiglia una delle seguenti monografie introduttive: • Franco Ferrari, *Introduzione a Platone*, Il Mulino, Bologna, 2018 • Mario Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003 • Franco Trabattoni, *Platone*, Carocci, Roma, 2009

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione si baserà su tre fattori: i) PARTECIPAZIONE 20% contributo ai dibattiti svolti durante le lezioni ii) COLLOQUIO ORALE 40% sostenibile in italiano, inglese o francese, volto a verificare la conoscenza e la comprensione dei testi e dei problemi analizzati iii) TESINA 40% Ogni studente/ssa è tenuto/a a redigere una tesina in italiano o in inglese (30 parole), che verrà discussa in sede d'esame, su un argomento specifico a scelta all'interno di una delle tematiche seguenti: a. Ragioni per postulare Forme b. Partecipazione e causalità c. Essere, divenire e non-essere d. L'idea del Buono e. Obiezioni alla dottrina delle Forme Norme per la preparazione della tesina 1) La tesina è obbligatoria. Può essere scritta in italiano o in inglese. 2) Lunghezza massima: 30 parole. La capacità di sintesi rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. Di conseguenza, non sono valutate positivamente le tesine che oltrepassano le 30 parole. 3) Preparazione: entro la fine delle lezioni ogni studente/ssa dovrà concordare con il docente l'argomento specifico scelto e sottoporre al docente un breve piano della tesina e una breve bibliografia di riferimento. 4) Consegna: la tesina va spedita al docente dall'indirizzo mail istituzionale e in formato .pdf al più tardi 7 giorni prima dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Il file va nominato col cognome dello/a studente/ssa scritto in maiuscolo (ad esempio ROSSI.pdf). NB: invii provenienti da indirizzi email diversi da quelli istituzionali non saranno presi in considerazione. 5) Formattazione e norme redazionali: seguire scrupolosamente le Norme per la redazione di un saggio breve disponibili al link seguente: https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve Per la bibliografia e i rimandi bibliografici seguire il sistema Autore-Anno (sezioni 6.2.2 e 6.3.2 delle Norme per la redazione di un saggio breve). La cura linguistica e redazionale della tesina rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. 6) Indicatori per la valutazione: Conoscenza e comprensione del contenuto Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva Capacità di sintesi Cura linguistica e redazionale

English

Prerequisites

1) Basic knowledge of general philosophical notions. 2) Basic knowledge of the History of Ancient Greek and Roman Philosophy, from its origins to Late Antiquity. To acquire or strengthen this knowledge, the following textbook is recommended: - Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, *Vivere la Conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: *Dalle origini ad Aristotele (per intero)*; Vol. 1B: *Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità)*. 3) Basic knowledge of Plato's thought. To acquire or strengthen this knowledge, one of the following introductory monographs on Plato is recommended: - Franco Ferrari, *Introduzione a Platone*, Il Mulino, Bologna, 2018 - Mario Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003 - Franco Trabattoni, *Platone*, Carocci, Roma, 2009

Programme

Plato's Metaphysics This course will address Plato's main metaphysical doctrines through guided reading of significant excerpts from the *Phaedo*, the *Republic*, the *Parmenides*, the *Sophist*, the *Timaeus* and other dialogues. If time allows, we will also turn to Aristotle's critical report of Platonic metaphysics in the first book of *Metaphysics* and *On Ideas*. The goal is to provide a critical and coherent overview of Platonic thought concerning the nature of Forms and sensibles, the contrast between being and becoming, the relation of participation, causality, the structure of reality, and the first principle of all, the Idea of the Good. Through textual analysis and comparison of different dialogues, the course aims to highlight the complexity, developments, implications, and historical impact of Plato's metaphysical thought, offering tools to navigate some of the key aspects of his philosophy and the history of metaphysics.

Reference books

FOR ERASMUS STUDENTS Primary texts: 1. Plato, *Complete Works*, ed. by J. M. Cooper, ass. ed. D. S. Hutchinson, Hackett, Indianapolis 1997 [*Phaedo* (in full); *Republic* V, VI, VII and X.595a1-608c1; *Parmenides* until 136a3; *Sophist* 251a5-261c10; *Timaeus* 27d5-31b3, 37c6-38c3, 51b2-52d1] 2. Selection of further primary texts provided by the course instructor. Articles (listed in chronological order): 7. Harold F. Cherniss, 'The Philosophical Economy of the Theory of Ideas', *American Journal of Philology* 57 (1936): pp. 445–56 (repr. in H.F. Cherniss, *Selected Papers*, ed. by L. Tarán. Leiden, Brill 1977, pp. 121–32). 8. David Sedley, 'Platonic Causes', *Phronesis* 43 (1998): pp. 114–132. 9. Matthias Baltes, 'Is the Idea of the Good in Plato's Republic Beyond Being?', in M. Joyal (ed.), *Studies in Plato and the Platonic Tradition*, London, Routledge 1998, pp. 1-23 (rist. in M. Baltes, #####μ###, Stuttgart-Leipzig, Teubner 1999, pp. 351-371) 10. Francesco Ademollo, 'Plato's Conception of the Forms: Some Remarks', in R. Chiaradonna-G. Galluzzo (eds.), *Universals in Ancient Philosophy*, Pisa, Edizioni della Normale 2013, pp. 41-85. 11. Francesco Ademollo, 'On Plato's Conception of Change', *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 55 (2018): pp. 35–83. 12. Verity Harte, 'Plato's Metaphysics' [2008], in G. Fine (ed.), *The Oxford Handbook of Plato*, 2nd ed., New York, Oxford University Press 2018, pp. 466-80. 13. Allan Silverman, 'Plato's Middle Period Metaphysics and Epistemology', *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2022/entries/plato-metaphysics/>>. Articles 7.-13. will be provided by the course instructor in .pdf

format. Additional bibliographic references for optional further study will be provided during the course (see 'Svolgimento'). Non-attending students (see 'Frequenza') are also required to study the following work: • William David Ross, *Plato's Theory of Ideas*, Oxford, Clarendon Press 1951. A basic knowledge of the History of Ancient Greek and Roman Philosophy, from its origins to Late Antiquity, will be assumed. To acquire or strengthen this knowledge, the following textbooks are recommended (choose one): • David Sedley (ed.), *The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press 2003. A basic knowledge of Plato's thought will also be assumed. To acquire or strengthen this knowledge, the following introductory monographs on Plato are recommended (choose one): • Christopher Rowe, *Plato*, 2nd ed., Bloomsbury, London 2004 • Constance Meinwald, *Plato*, London-New York, Routledge 2016. • Gail Fine (ed.), *The Oxford Handbook of Plato*, 2nd ed., Oxford, Oxford University Press 2019. • Peter Larsen-Vasilis Politis (eds.), *The Platonic Mind*, London-New York, Routledge 2025.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Docente: D'ACHILLE PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Questo modulo è alternativo al modulo (6 CFU) Storia della lingua italiana I. Gli studenti dei CdLM 14 che devono conseguire solo 6 CFU possono optare per uno dei due moduli.

Programma

Il corso è dedicato all'italiano popolare: stato degli studi; rapporti con l'italiano regionale e con altre varietà linguistiche; analisi di testi.

Testi

Enrico Testa. *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014. Paolo D'Achille, *Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia*, Limena (PD), libreriauniversitaria.it, 2022,

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

Programme

The course is dedicated to popular Italian: state of studies; relationships with regional Italian and other linguistic varieties; analysis of texts.

Reference books

Enrico Testa. *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014. Paolo D'Achille, *Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia*, Limena (PD), libreriauniversitaria.it, 2022,

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.*)

Canale: A - Z

Docente: D'ACHILLE PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Questo modulo è alternativo al modulo (6 CFU) Storia della lingua italiana II. Gli studenti dei CdLM 14 che devono conseguire solo 6 CFU possono optare per uno dei due moduli.

Programma

Il corso intende presentare la lingua del melodramma, dalle origini alla fine dell'Ottocento, sulla base della concreta lettura e analisi di brani da libretti d'opera.

Testi

- Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni, La lingua dell'opera lirica, Bologna, il Mulino, 2017. - Fabio Rossi, L'opera italiana: lingua e linguaggio, Roma, Carocci, 2018. - Lettura e analisi di un libretto d'opera a scelta.

Bibliografia di riferimento

- L'italiano della musica nel mondo, a cura di Vittorio Coletti e Ilaria Bonomi, Firenze, goWare, 2015. - Vittorio Coletti, Introduzione all'opera italiana, 2. ed., Torino, Einaudi, 2017.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

This module is linked to the module (6 CFUs) taught by Prof. Giovanardi. Students of the Master's Degree Course in Italianistics must compulsorily take the exam for the total of the 12 CFU required. Students of the other Master's Degree Courses who need to take only 6 CFUs may choose for one of the two modules.

Programme

The course aims to present the language of melodrama, from its origins to the late 19th century, based on the concrete reading and analysis of excerpts from opera librettos.

Reference books

- Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni, La lingua dell'opera lirica, Bologna, il Mulino, 2017. - Fabio Rossi, L'opera italiana: lingua e linguaggio, Roma, Carocci, 2018. - Lettura e analisi di un libretto d'opera a scelta.

Reference bibliography

- L'italiano della musica nel mondo, a cura di Vittorio Coletti e Ilaria Bonomi, Firenze, goWare, 2015. - Vittorio Coletti, Introduzione all'opera italiana, 2. ed., Torino, Einaudi, 2017.

Study modes

-

Exam modes

-

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Docente: Bramanti Andrea

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza della grammatica normativa del latino.

Programma

Il corso è suddiviso in due parti. Una prima parte del corso prevede l'illustrazione della grammatica latina dal punto di vista diacronico: si partirà dai tratti ascrivibili alla lingua indoeuropea per poi osservare come essi si siano manifestati nella fonetica e nella morfologia latina. La seconda parte del corso, invece, si prefigge di individuare le caratteristiche della lingua latina all'interno delle varie testimonianze letterarie e documentarie al fine di mostrare l'evoluzione delle strutture della lingua dalle origini preletterarie alle prime manifestazioni della rustica Romana lingua.

Testi

1) Francesco Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Congedo Editore, Lecce 2022. 2) Dispense approntate dal docente .

Bibliografia di riferimento

1) Francesco Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Congedo Editore, Lecce 2022. 2) Dispense approntate dal docente

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

A partire dall'analisi di uno dei passi tratti dai testi analizzati durante le lezioni lo studente dovrà dimostrare di saper illustrare le principali caratteristiche linguistiche dello stadio della lingua latina attestato nel documento. Saranno testate anche alcune conoscenze di grammatica storica riguardante l'evoluzione dei suoni o la formazione morfologica delle parti del discorso.

English

Prerequisites

Good knowledge of normative Latin grammar.

Programme

The course is divided into two parts. The first part focuses on Latin grammar from a diachronic perspective: it begins with features traceable to the Indo-European language and then examines how these features are reflected in Latin phonetics and morphology. The second part of the course aims to identify the characteristics of the Latin language across various literary and documentary sources, in order to demonstrate the evolution of linguistic structures from the pre-literary origins to the early expressions of the rustica Romana lingua.

Reference books

1) Francesco Berardi, *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica*. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Congedo Editore, Lecce 2022. 2) Professor's handouts

Reference bibliography

1) Francesco Berardi, *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica*. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Congedo Editore, Lecce 2022. 2) Professor's handouts

Study modes

-

Exam modes

-

20710439 - STORIA E CIVILTÀ' BIZANTINA L.M.

Docente: RONCHEY SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

La caduta di Costantinopoli ("Ci sono luoghi in cui la storia è inevitabile come un incidente automobilistico — luoghi in cui la geografia provoca la storia. Uno è Istanbul, alias Costantinopoli, alias Bisanzio". Iosif Brodskij) Il modulo di Storia e Civiltà Bizantina L.M., rivolto agli studenti di Storia dell'Arte; Archeologia; Religioni, Culture, Storia; Storia e Società; Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sarà dedicato alla caduta di Costantinopoli del 29 maggio 1453, dopo cinquantacinque giorni di assedio da parte dei turchi ottomani, guidati dal giovane sultano Mehmet II Fatih. Il corso fornirà anzitutto una breve sintesi storica del millennio bizantino, rivolta a chi non avesse seguito il modulo di base di Civiltà Bizantina nella laurea triennale. Seguirà una ricognizione topografica della capitale bizantina, con particolare attenzione alle strutture difensive (le grandi mura teodosiane, le mura marittime sul mar di Marmara e sul Corno d'Oro, le mura poste attorno al palazzo imperiale delle Blacherne; e poi il porto, il cui accesso, in caso di attacco, veniva sbarrato alle navi nemiche tendendo una lunga catena che da Costantinopoli raggiungeva l'antistante cittadina di Pera/Galata). Il corso ricostruirà poi schematicamente le varie fasi dell'assedio e della battaglia conclusiva, illustrando i nuovi risultati emersi dalla pluriennale ricerca sull'argomento svolta dalla cattedra di bizantinistica di Roma Tre. Si mostrerà, in particolare, la fallacia dell'opinione diffusa secondo cui la vittoria dell'esercito turco sarebbe stata ineluttabile, per via della superiorità numerica e degli armamenti, o addirittura dovuta alla "volontà di cadere" (Braudel) di una politicamente "esausta" Bisanzio. In conclusione al corso, presumibilmente alla fine di aprile, se le circostanze politiche mediorientali lo permetteranno, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione a Istanbul, organizzata in collaborazione con la Koç University, con l'Istituto Italiano di Cultura e con altre istituzioni ufficiali della capitale turca. Principale finalità del soggiorno sarà quella di visitare i principali monumenti bizantini della Polis e di presentare in loco ai partecipanti vari elementi illustrati nel corso delle lezioni, oltreché di offrire loro la possibilità di interagire con i loro colleghi universitari turchi.

Testi

TESTI OBBLIGATORI - S. Ronchey, *Lo Stato bizantino*, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), *La caduta di Costantinopoli*, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Bibliografia di riferimento

TESTI AGGIUNTIVI DA PORTARE ALL'ESAME (A SCELTA) N.B. IMPORTANTE. Gli studenti che non avessero frequentato in alcun modo il corso, né in presenza né a distanza tramite collegamento Teams né in differita ascoltando (attentamente) le registrazioni presenti sulla piattaforma Teams del modulo, dovranno portare all'esame, oltre ai testi obbligatori, uno o due dei testi della categoria B. Dovranno concordarli preventivamente con la docente, anche solo via email, affinché la scelta sia congrua agli interessi e all'iter di ciascuno e funzionale a una sua formazione bizantinistica. La fruizione delle lezioni orali, in una delle tre modalità sopra indicate, è comunque vivamente consigliata: è meno faticosa e dà risultati migliori. - G. Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino*, Einaudi Tascabili 2005 - S. Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli* (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - AA.VV., *Il mondo bizantino*. III: *L'impero greco (1204-1453)*, a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013

[capitoli a scelta da concordare con la docente] - P. Schreiner, Costantinopoli, metropoli dai mille volti, Roma, Salerno, 2009 - S. Ronchey - T. Braccini, Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente, Torino, Einaudi, 2010 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567 - S. Ronchey, Tommaso Paleologo al Concilio di Firenze, in G. Lazzi e G. Wolf (a cura di), La stella e la porpora. Il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 17 maggio 2007), Firenze, Polistampa, 2009, pp. 135-159 - S. Ronchey, Bisanzio veramente 'volle cadere'? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze, in Piero della Francesca e le corti italiane, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2007, pp. 13-19 - S. Ronchey, Andrea, il rifondatore di Bisanzio. Implicazioni ideologiche del ricevimento a Roma della testa del patrono della chiesa ortodossa nella settimana santa del 1462, in M. Koumanoudi e C. Maltezos (a cura di), Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453). Eredi ideologici di Bisanzio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006), Venezia, Edizioni dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2008, pp. 259-272 - S. Ronchey, Il piano di salvataggio di Bisanzio in Morea, in L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453. Atti del XLIV Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 7-9 ottobre 2007), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008, pp. 517-531 - S. Ronchey, Orthodoxy on Sale: the Last Byzantine, and the Lost Crusade, in E. Jeffreys (ed.), Proceedings of the 21st International Congress in Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006, I-III, Aldershot, Ashgate, 2006, I, pp. 313-344 - S. Ronchey, Un'aristocratica bizantina in fuga: Anna Notaras Paleologina, in S. Winter (a cura di), Donne a Venezia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura - Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2004, pp. 23-42 TESTI IN LINGUA STRANIERA - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005 - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 (Ulteriori testi in lingua inglese, francese o tedesca potranno essere concordati, volendo, con la docente, che sarà lieta di facilitarne anche il reperimento.)

Modalità erogazione

In presenza

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

None

Programme

The Fall of Constantinople ("Ci sono luoghi in cui la storia è inevitabile come un incidente automobilistico — luoghi in cui la geografia provoca la storia. Uno è Istanbul, alias Costantinopoli, alias Bisanzio". Iosif Brodskij) The Byzantine History and Civilisation LM module, aimed at students of History of Art; Archaeology; Religions, Cultures, History; History and Society; Philology, Literature and History of Antiquity, will focus on the fall of Constantinople on 29th May 1453, after fifty-five days of siege by the Ottoman Turks, led by the young Sultan Mehmet II Fatih. The course will first provide a brief historical overview of the Byzantine millennium, aimed at those who did not take the basic module of Byzantine Civilisation in the three-year degree. This will be followed by a topographical survey of the Byzantine capital, with a special focus on the defensive structures (the great Theodosian walls, the sea walls on the Sea of Marmara and the Golden Horn, the walls around the imperial palace of the Blachernae; and then the harbour, whose access, in case of attack, was barred to enemy ships by stretching a long chain from Constantinople to the small town of Pera/Galata). The course will then schematically reconstruct the various phases of the siege and the final battle, illustrating the new results that have emerged from the many years of research on the subject carried out by the chair of Byzantine Studies at Roma Tre. In particular, the fallacy of the widespread opinion according to which the victory of the Turkish army was ineluctable, due to numerical and armament superiority, or even due to the 'will to fall' (Braudel) of a politically 'exhausted' Byzantium, will be shown. To conclude the course, presumably at the end of April, if the political circumstances in the Middle East permit, students will be offered an educational trip to Istanbul, organised in collaboration with Koç University, the Italian Cultural Institute and other official institutions in the Turkish capital. The main purpose of the stay will be to visit the main Byzantine monuments of the Polis and to present on site to the participants various elements illustrated during the lessons, as well as to offer them the opportunity to interact with their Turkish university colleagues.

Reference books

MANDATORY TEXTS - S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Reference bibliography

OPTIONAL TEXTS TO BE CHOSEN AMONG N.B. IMPORTANT. Students who have not attended the course in any way, either in presence or remotely via Teams connection or in deferred listening (carefully) to the recordings on the module's Teams platform, must bring to the examination, in addition to the mandatory texts, one or two of the texts in category B. They must agree on these in advance with the teacher, even if only by email, so that the choice is congruent with their interests and course of study and functional to their Byzantine training. The use of oral lectures, in one of the three ways indicated above, is however strongly recommended: it is less tiring and gives better results. - G. Ostrogorsky, Storia dell'impero bizantino, Einaudi Tascabili 2005 - S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - AA.VV., Il mondo bizantino. III: L'impero greco (1204-1453), a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [chapters to be chosen together with the Professor] - P. Schreiner, Costantinopoli, metropoli dai mille volti, Roma, Salerno, 2009 - S. Ronchey - T. Braccini, Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente, Torino, Einaudi, 2010 [chapters to be chosen together with the Professor] - A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567 - S. Ronchey, Tommaso Paleologo al Concilio di Firenze, in G. Lazzi e G. Wolf (a cura di), La stella e la porpora. Il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 17 maggio

2007), Firenze, Polistampa, 2009, pp. 135-159 - S. Ronchey, Bisanzio veramente 'volle cadere'? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze, in Piero della Francesca e le corti italiane, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2007, pp. 13-19 - S. Ronchey, Andrea, il rifondatore di Bisanzio. Implicazioni ideologiche del ricevimento a Roma della testa del patrono della chiesa ortodossa nella settimana santa del 1462, in M. Koumanoudi e C. Maltezou (a cura di), Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453). Eredi ideologici di Bisanzio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006), Venezia, Edizioni dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2008, pp. 259-272 - S. Ronchey, Il piano di salvataggio di Bisanzio in Morea, in L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453. Atti del XLIV Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 7-9 ottobre 2007), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008, pp. 517-531 - S. Ronchey, Orthodoxy on Sale: the Last Byzantine, and the Lost Crusade, in E. Jeffreys (ed.), Proceedings of the 21st International Congress in Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006, I-III, Aldershot, Ashgate, 2006, I, pp. 313-344 - S. Ronchey, Un'aristocratica bizantina in fuga: Anna Notaras Paleologina, in S. Winter (a cura di), Donne a Venezia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura - Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2004, pp. 23-42 TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005 - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 (More texts to be studied in English, French and German could be decided together with the professor, who is happy to also help finding them in case of need.)

Study modes

-

Exam modes

-

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Docente: FABIANI ROBERTA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza manualistica dell'intero svolgimento della storia greca e in particolare del periodo storico oggetto del corso (dal 323 ad almeno il 30 a.C.), che dovrà essere certamente di nuovo ripercorsa. Il programma prevede anche la lettura e interpretazione di fonti storiche in lingua originale: pertanto occorre la conoscenza almeno passiva del greco e del latino.

Programma

1. Introduzione alla disciplina, storia degli studi, fonti e interazioni con altre discipline. 2. Politica, istituzioni, culti nelle città greche di epoca ellenistica, con particolare attenzione al caso di Iasos in Caria.

Testi

A) Per la conoscenza generale della storia ellenistica: capitoli X-XII di D. MUSTI, Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana, Roma-Bari, Laterza, 1990 (seconda edizione) ed edizioni successive oppure M. BETTALLI - L. D'AGATA - A. Magnetto, Storia greca, Roma, Carocci, 2021, capitoli 24-30. B) M. MARI (a cura di), L'età ellenistica. Società, politica, cultura, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). C) L. MORETTI, La scuola, il ginnasio, l'efebia, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), Storia e civiltà dei Greci, 8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano 1977, 469-490. D) Dossier di iscrizioni preparato dalla docente.

Bibliografia di riferimento

A) Per la conoscenza generale della storia ellenistica: capitoli X-XII di D. MUSTI, Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana, Roma-Bari, Laterza, 1990 (seconda edizione) ed edizioni successive oppure M. BETTALLI - L. D'AGATA - A. Magnetto, Storia greca, Roma, Carocci, 2021, capitoli 24-30. B) M. MARI (a cura di), L'età ellenistica. Società, politica, cultura, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). C) L. MORETTI, La scuola, il ginnasio, l'efebia, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), Storia e civiltà dei Greci, 8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano 1977, 469-490. D) Dossier di iscrizioni preparato dalla docente.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Al termine del corso lo studente conosce approfonditamente la storia greca dell'età ellenistica. Conosce le più aggiornate e corrette modalità di studio e ricerca della disciplina. È in grado di impostare scientificamente i problemi relativi allo sviluppo storico e istituzionale del mondo greco dalla morte di Alessandro Magno in poi, inclusi i rapporti interculturali. Sa utilizzare fonti di diverse tipologie.

English

Prerequisites

Knowledge of the entire development of Greek history and in particular of the historical period covered by the course (323 to at least 30 B.C.). The course also includes the reading and interpretation of historical sources in the original language: therefore, at least a passive knowledge of Greek and Latin is required.

Programme

1. An introduction to the discipline, its history, sources, and interactions with other disciplines. 2. The politics, institutions and cults of Greek cities in the Hellenistic period, paying particular attention to Iasos in Caria.

Reference books

A) J. MA, "Peer Polity Interaction in the Hellenistic Age", P&P, 180, 9-40. B) Due saggi a scelta tra i seguenti: - Saggi di John Ma oppure Riet van Bremen oppure Patrice Baker oppure David Potter in A. ERSKINE (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003; - Chr. MÜLLER, "Oligarchy and the Hellenistic City", in H. BÖRM – N. LURAGHI (eds.), The Polis in the Hellenistic World, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018, 27-52.

Reference bibliography

A. ERSKINE (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003.

Study modes

-

Exam modes

-

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Docente: ANGIUS ANDREA

Italiano

Prerequisiti

Storia romana triennale

Programma

Durante il corso ci si soffermerà sugli sviluppi più significativi della civiltà fiorita nell'area oggi occupata dalla città di Roma a partire dall'VIII secolo a.C. In particolare, il corso si propone di esaminare i principali problemi di storia culturale e socioeconomica, incrociando le notizie di tradizione storico-antiquaria con le testimonianze archeologiche: sotto la lente saranno in particolare le dinamiche del conflitto, gli scambi, la formazione della comunità e delle sue istituzioni, il ruolo della religione. Del resto, la ricostruzione della storia più antica della civiltà romana pone numerosi problemi di natura metodologica e di interpretazione delle fonti, che nei secoli hanno alimentato dibattiti assai accesi e tuttora vivi: le principali questioni e le diverse posizioni emerse saranno oggetto di specifico esame, per introdurre studentesse e studenti alle dinamiche del confronto scientifico nell'ambito della storiografia antichistica

Testi

FREQUENTANTI - G. De Sanctis, Roma prima di Roma. Miti e fondazioni della città eterna, Salerno 2021 - E. Gabba, Roma arcaica. Storia e storiografia, capp. 1-4, 8-10, 12, 14, 16, 20 NON FREQUENTANTI - G. De Sanctis, Roma prima di Roma. Miti e fondazioni della città eterna, Salerno 2021 - E. Gabba, Roma arcaica. Storia e storiografia, capp. 1-4, 8-10, 12, 14, 16, 20 - C. Ampolo, Il problema delle origini di Roma rivisitato: concordismo, ipertradizionalismo acritico, contesti, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», v 2013, pp. 217-84. - C. Viglietti, Aestimatio. Il ruolo della moneta in una società censitaria (quasi) senza contanti: Roma tra il VI e gli inizi del IV secolo a.C. in "CHEIRON" 1-2/2019, pp 46-71.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande volte a valutare l'assimilazione di contenute e dinamiche complesse

English

Prerequisites

Programme

During the course we will focus on the most significant developments involving the civilization that flourished in the area now occupied by the city of Rome from the 8th century BCE onward. In particular, the course aims to examine the main aspects concerning its cultural and socioeconomic history, cross-referencing the evidence preserved through the historical-antiquarian tradition with archaeological data: under the lens will be in particular the dynamics of conflict, exchanges with other communities, the formation of the Roman community and its institutions, the role of religion. The reconstruction of the earliest history of Roman civilization poses numerous problems in terms of methodology and interpretation of the sources, which over the centuries have fueled very heated debates that are still alive today: the main discussions and the different positions that have emerged within them will be the subject of specific examination, in order to introduce students to the dynamics of scientific confrontation in the field of antiquarian historiography

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-