
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN STORIA, TERRITORIO
E SOCIETÀ GLOBALE (L-42)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2025/2026

Data di approvazione del Regolamento: 9 aprile 2025 (Consiglio di Dipartimento) – Senato
Accademico del

Struttura didattica responsabile: Collegio Didattico di Scienze Storiche

Indice

| | |
|--|----|
| Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo..... | 2 |
| Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati..... | 4 |
| Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso | 5 |
| Art. 4. Modalità di ammissione | 6 |
| Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio | 7 |
| Art. 6. Organizzazione della didattica..... | 9 |
| Art. 7. Articolazione del percorso formativo | 10 |
| Art. 8. Piano di studio | 11 |
| Art. 9. Mobilità internazionale..... | 11 |
| Art. 10. Caratteristiche della prova finale | 12 |
| Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale..... | 12 |
| Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative..... | 13 |
| Art. 13. Altre fonti normative..... | 13 |
| Art. 14. Validità..... | 13 |

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il corso di Laurea in Storia, territorio e società globale intende fornire agli studenti competenze che permettano di acquisire una conoscenza critica degli eventi e dei processi storici visti anche in relazione al presente.

L'approccio ai processi storici, letti in una chiave interdisciplinare che tenga conto anche del punto di vista socioeconomico, giuridico e antropologico, l'approfondimento dei relativi metodi d'indagine, il loro legame con lo studio delle materie geografiche sono finalizzati all'acquisizione:

- di una formazione di base indirizzata allo studio e alla comunicazione storica e geografica mediante l'apprendimento delle fondamentali nozioni di epistemologia e metodologia della storia e della geografia, nonché elementi delle discipline e delle tecniche "ausiliarie" e delle altre scienze sociali;
- di una solida conoscenza critica dei temi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea non solo locale e nazionale, ma anche europea e mondiale in una prospettiva comparativa, nonché di forme e modi della rappresentazione geografica;
- della capacità di produrre un'interpretazione dei fenomeni in una prospettiva spazio-temporale capace di rispondere sul piano culturale alle questioni poste dalla natura globale del contemporaneo;
- della comprensione dei processi di cambiamento dei sistemi sociopolitici, economici, culturali e religiosi, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze.
- della possibilità di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, oltre all'italiano almeno una lingua moderna dell'Unione Europea a livello B2.

L'accentuazione dell'uno o dell'altro obiettivo si attua attraverso la proposta di *curricula* differenziati che permettono di operare scelte personalizzate all'interno di determinati gruppi di materie.

Descrizione sintetica del percorso formativo

Il CdL in Storia, territorio e società globale intende fornire allo studente una preparazione di base riguardo ai fenomeni storici e alle interazioni tra discipline storiche e discipline geografiche, sociali, antropologiche, politiche ed economiche

Nelle attività di base lo studente acquisirà una conoscenza della storia dal Medioevo all'età contemporanea, seguirà corsi istituzionali relativi alla geografia sia culturale che politico-economica e sperimenterà un primo approccio alle discipline antropologiche, economiche e sociologiche.

Nelle attività caratterizzanti approfondirà lo studio della storia a partire dall'antichità, con l'offerta di diversi insegnamenti più specifici, compresi quelli di storia religiosa, della scienza, dei paesi extraeuropei e delle relazioni internazionali, con la possibilità di scegliere anche corsi di filosofia.

Nelle attività affini o integrative è prevista una vasta gamma di materie che sono richieste dalle diverse finalità dei *curricula*; in tal modo lo studente avrà la possibilità di approfondire ancora le materie storiche e geografiche, ma anche di avvicinarsi a insegnamenti necessari per l'approccio alle fonti, a discipline di approfondimento culturale (spettacolo, cinema, musica), a materie politico-economiche, giuridiche e ecologico-ambientali, a seconda del *curriculum* prescelto.

Completano la preparazione altre attività relative alla conoscenza di una lingua straniera e alla possibilità di frequentare laboratori e/o effettuare tirocini e *stages* professionalizzanti, propedeutici all'immissione nel mondo del lavoro.

Infine, attraverso la redazione di un elaborato finale (tesi) gli studenti apprenderanno le conoscenze necessarie all'utilizzo dei repertori bibliografici ed eventualmente degli archivi, anche in relazione

alle più moderne tecnologie informatiche e telematiche, e si confronteranno con le tappe fondamentali di una prima attività di analisi critica e ragionata delle fonti e di ricerca.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono:

- a) *Conoscenza e comprensione*: Il corso punta a fornire agli studenti, oltre alle conoscenze di base delle discipline storiche e geografiche, le capacità di sviluppare ricerche e approfondimenti critici in campo storico, geografico e archivistico nonché nell'ambito della comunicazione politica e delle attività istituzionali. Le conoscenze e le capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, seminari, laboratori. La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso prove scritte e orali.
- b) *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*: Il corso si propone di sviluppare la capacità critica degli studenti, tramite un consapevole uso degli strumenti bibliografici, una solida capacità di base nell'analisi e nel reperimento di fonti edite e inedite, oltre che nella lettura critica della storiografia. Tale capacità dovrà esprimersi tanto nel lavoro individuale, quanto in contesti di gruppo e dovrà accompagnarsi all'espressione appropriata dei risultati della ricerca, in forma scritta e orale, attraverso un uso appropriato del lessico storiografico, a diversi livelli di comunicazione. Le capacità di applicare conoscenze e comprensione saranno acquisite tramite esercitazioni, seminari, laboratori e tirocini. La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso l'interazione continua tra docente e studente durante le lezioni, i seminari e i laboratori, attraverso l'esperienza in un contesto lavorativo durante i tirocini e *stages*, e con prove scritte e orali a fine attività.
- c) *Autonomia di giudizio*: I singoli corsi puntano ad stimolare una lettura critica delle fonti e della storiografia, tenendo conto dell'apporto delle scienze sociali, così da permettere agli studenti di sviluppare una capacità di giudizio autonoma. In tal modo essi potranno individuare i sistemi complessi di interazione fra molteplici fattori che sono alla base dello sviluppo delle società umane. Queste competenze, oltre che attraverso le lezioni frontali, saranno ulteriormente acquisite attraverso esercitazioni e seminari e saranno verificate attraverso l'interazione continua tra docente e studente, prove scritte in itinere e prove finali scritte e/o orali, nonché attraverso la prova finale (tesi) a conclusione del CdS.
- d) *Abilità comunicative*: Attraverso verifiche orali e scritte nonché laboratori appositamente orientati a tale scopo, il corso è finalizzato a sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. Attraverso corsi di lingua gli studenti verranno preparati a utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano. Inoltre, verrà insegnato l'uso, con l'ausilio di laboratori o di specifici approfondimenti metodologici all'interno dei corsi, dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- e) *Capacità di apprendimento*: Tra gli scopi del CdS fondamentale è quello di acquisire un metodo e una capacità di apprendimento tale da favorire studi successivi con un alto grado di autonomia. L'obiettivo è perseguito mediante l'insieme delle attività didattiche previste, nel cui ambito è promossa l'attiva partecipazione dello studente. Ciascun corso (eventualmente anche ciascuna unità didattica) comporta la verifica dell'apprendimento mediante prove di valutazione finali (nonché, in taluni casi, *in itinere*) in forma scritta e/o orale e/o pratica, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico e reso noto preventivamente. La complessiva verifica conclusiva delle

capacità di apprendimento fa riferimento all'analisi della carriera dello studente e alla elaborazione della prova finale.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzioni in un contesto di lavoro

Il corso di studio introduce alla professione di operatore culturale con diverse funzioni in un contesto di lavoro:

- funzioni di addetto alla promozione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, anche con l'ausilio di nuove tecniche di comunicazione multimediale, in istituti di cultura e nel mondo dei mass media.
- funzioni di assistente e collaboratore in équipes di ricerca in ambienti diversi (archivi, biblioteche, musei).
- funzioni di organizzazione di eventi e convegni nell'ambito storico-culturale.
- funzioni di addetto alla preparazione di testi e all'editing nel campo dell'editoria.
- funzioni di valorizzazione culturale del territorio. con competenze nei campi della storia sociale, del territorio e dell'ambiente.
- funzioni di impiegato con mansioni operative e logistiche nella pubblica amministrazione, nelle organizzazioni internazionali intergovernative e non governative e del terzo settore, nelle istituzioni educative, e negli enti pubblici e privati nei settori della ricerca e dei servizi culturali; nelle amministrazioni periferiche, nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente.

Competenze associate alla funzione

Le competenze associate alle funzioni riguardano in primo luogo la conoscenza della storia, del territorio e dell'ambiente, competenze spendibili in diversi campi di attività di ambito umanistico, ma anche:

- capacità di produrre in forma orale e scritta testi di promozione e divulgazione culturale anche tramite le nuove tecnologie.
- capacità di gestire testi e di prepararli per la stampa (editing).
- capacità di organizzare eventi e convegni di carattere storico-culturale e/o geografico ambientale.
- capacità di operare in gruppi di ricerca nei settori della storia e della geografia.
- capacità di lavorare nell'ambito degli archivi, biblioteche, musei come personale addetto a interagire con gli utenti.
- capacità di espletare funzioni di segreteria e impiegatizie nella pubblica amministrazione, in enti pubblici e privati.

Sbocchi occupazionali

I laureati potranno essere impiegati con funzioni organizzative, editoriali, di rapporto con il pubblico, di promozione e divulgazione culturale anche tramite mezzi audiovisivi in archivi, biblioteche, strutture museali, istituti culturali, fondazioni, case editrici, centri studio, mass media, nell'amministrazione pubblica o privata, nelle organizzazioni internazionali intergovernative e non governative e del terzo settore, nelle istituzioni educative, nel sistema della cooperazione sociale e culturale, negli enti pubblici e privati, nei settori della ricerca e dei servizi culturali, nelle amministrazioni periferiche, nei centri congressi e nelle agenzie di promozione del territorio.

Il corso prepara alle professioni di:

Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi - (3.4.1.5.1)
Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

N.B. Si nota che i codici ISTAT che si devono qui utilizzare, consentono solo una descrizione generica di alcuni degli sbocchi professionali previsti per questo corso di Laurea.

Soprattutto, i laureati del corso di Laurea in Storia, territorio e società globale avranno la possibilità di accedere ad una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali, o ad un Master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate all'accesso alla Laurea Magistrale nelle seguenti classi:

- LM-84 Scienze Storiche
- LM-81 Scienze per la cooperazione e lo sviluppo
- LM-1 Antropologia
- LM-5 Archivistica e Biblioteconomia
- LM-19 Editoria giornalismo
- LM-52 Relazioni Internazionali
- LM-62 Scienze Politiche
- LM-80 Scienze Geografiche

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Storia, territorio e società globale occorre essere in possesso di un Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

Di conseguenza sono richieste le seguenti conoscenze, comuni ai percorsi formativi della scuola secondaria:

- buone capacità logico-linguistiche;
- cultura generale a livello di scuola media superiore;
- sicuro possesso della lingua italiana.

Il corso di studio è ad accesso libero, ma prevede una prova di verifica delle conoscenze richieste, non preclusiva all'immatricolazione, ma che, se non superata, può dar luogo a eventuali debiti formativi (punteggio di superamento della prova 33.00).

Gli eventuali debiti formativi saranno colmati attraverso il superamento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), verificato tramite una prova nel corso del primo anno (blocco delle prenotazioni qualora non si riesca ad assolvere gli OFA entro il primo anno di corso).

Se però lo studente avrà conseguito entro la fine dell'anno di immatricolazione almeno 24 (12 per gli studenti part time) CFU, avrà automaticamente assolto gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili nei siti istituzionali [Obblighi formativi aggiuntivi \(O.F.A.\) - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](#)

Per gli studenti internazionali è previsto il requisito del possesso della conoscenza della lingua italiana di livello, almeno pari al B2.

Art. 4. Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione sono definite dal bando Rettorale disponibile sul portale dello Studente, che viene costantemente aggiornato.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

Tale prova verte sulle competenze nelle discipline letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche: saranno valutate la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso.

Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 24 (12 per gli studenti part time) avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova. Coloro che non avranno conseguito i 24 CFU previsti dovranno sostenere una prova che attesti il superamento degli OFA; altrimenti subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione del secondo anno di corso.

Le procedure descritte e le relative scadenze potranno subire modifiche che saranno tempestivamente pubblicate attraverso il sito istituzionale dell'Università degli Studi Roma Tre nella sezione dedicata alle procedure di ammissione e immatricolazione. L'indicazione della quota dei posti riservati a cittadini/e extracomunitari/e e Marco Polo, le disposizioni relative alla prova di accesso, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti, disponibile sul sito <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>. Gli studenti potranno iscriversi sia come studenti full time che come studenti part time (cfr. [Regolamento Carriera](#)).

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, si può prevedere la contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

ü Per i CdL un massimo di 60 CFU;

ü Per i CdLM un massimo di 36 CFU.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

In caso di passaggio o trasferimento, l'organo di gestione del corso garantisce il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In caso di mancato riconoscimento di crediti, verrà fornita adeguata motivazione.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente o della studentessa sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente e alla studentessa non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati, in ogni caso compatibilmente con l'ordinamento didattico del corso e con il percorso formativo definito dal presente regolamento. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del decreto legislativo 27 gennaio 2012, n. 19.

5.1 Passaggi e trasferimenti

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità indicate nel Regolamento Carriera universitaria degli studenti pubblicato nel [Portale dello Studente](#) e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul portale dello studente nel sito di Ateneo (www.uniroma3.it). Essa sarà valutata da una commissione di docenti del CdS, nominata dall'organo didattico preposto.

Tranne casi particolari e tranne le attività previste dal successivo comma c, allo studente è consentita solo al momento dell'iscrizione o del passaggio o trasferimento la possibilità di chiedere il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi successivi (a e b), purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuti non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti.

5.2 Conoscenze extrauniversitarie

L'organo di gestione del corso determina i criteri e le modalità di valutazione per il riconoscimento di:

- conoscenze e abilità professionali;
- altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, anche quelle alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso;
- attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione;
- conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.

Per poter richiedere il riconoscimento, lo studente deve consegnare alla Segreteria Didattica del Corso di Laurea (didattica,scienzestoriche@uniroma3.it) la seguente documentazione:

- per attività svolte presso una pubblica amministrazione, è sufficiente un'autocertificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000;

- per attività svolte presso un ente e/o una struttura non afferenti alla pubblica amministrazione, è necessario presentare una certificazione rilasciata a norma di legge dall'ente e/o dalla struttura presso cui le attività sono state svolte. La certificazione deve riportare il numero di ore delle attività formative svolte, la valutazione dell'apprendimento e le competenze acquisite all'esito dell'attività certificata.

Il riconoscimento viene effettuato:

- a) nei limiti previsti dalle norme vigenti: massimo 48 CFU per i corsi di laurea e i corsi di laurea magistrale a ciclo unico; massimo 24 CFU per i corsi di laurea magistrale;
- b) sulla base di criteri di stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi riferibili al corso di studio cui lo studente intende iscriversi o risulta iscritto.

Pertanto, sono riconoscibili crediti formativi riferibili alle seguenti attività formative previste nell'ordinamento didattico del corso di studio:

- a) attività formative previste tra le discipline di base o caratterizzanti o affini del corso di studio, nel caso in cui sia documentato il possesso di capacità e competenze corrispondenti agli obiettivi formativi e ai risultati di apprendimento attesi di uno o più corsi di insegnamento previsti dal regolamento didattico del corso di studio. Il riconoscimento può riguardare l'intero numero di CFU attribuiti al corso di insegnamento o un numero di CFU inferiore. Nel caso di riconoscimento di un numero inferiore di CFU, per l'acquisizione dei restanti CFU lo studente è tenuto a svolgere l'esame o l'altra forma di verifica del profitto di cui al comma 4;
- b) attività formative a scelta dello studente, con l'applicazione dei medesimi criteri di cui alla lettera a);
- c) attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso.

Allo studente è consentita la possibilità di chiedere più volte nel corso della carriera accademica il riconoscimento delle attività formative di cui ai commi precedenti, purché il numero dei crediti complessivamente riconosciuti non superi il limite massimo previsto dalle norme vigenti. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di corsi di laurea magistrale. Il riconoscimento viene effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate dal singolo studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

L'organo di gestione del corso rende pubblici attraverso il [sito web](#) i criteri, le modalità di valutazione e la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze.

5.3 Conoscenze linguistiche

Gli studenti in possesso delle certificazioni linguistiche previste dalle tabelle di equipollenza del "Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching" potranno fare richiesta di riconoscimento dei CFU previsti dai loro Piani di studio presentando la certificazione alla Segreteria didattica. Le certificazioni presentate saranno valutate in base alle suindicate tabelle dall'organo didattico preposto.

Art. 6. Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea in Storia, territorio e società globale prevede un numero di 20 esami di profitto. Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 180 crediti. È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](#).

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- esercitazioni
- laboratori
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

Gli esami di profitto sono svolti in presenza per tutte le tipologie dei corsi di studio. Lo svolgimento a distanza degli esami di profitto, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative all'univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, è consentito nei seguenti casi:

- a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame. In tal caso il provvedimento dell'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto alla lettera a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](#) della struttura didattica competente.

Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*, l'ammissione avviene secondo i criteri espressi nel *Regolamento Carriera* (art. 22).

Le prove d'esame sono pubbliche. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, secondo le disposizioni stabilite dal Regolamento Didattico di Ateneo e dall'allegato C del medesimo Regolamento.

Nel caso di un prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo svolgimento degli esami saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari). Per il Corso di Laurea in Scienze Storiche si prevedono almeno 6 ore di attività didattiche frontali per ogni CFU.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art.38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi.

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro i tempi previsti dalla durata normale del Corso di Studio è iscritto come studente fuori corso.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il Corso di Laurea si articola in tre curricula:

Storia, fonti e metodi: il percorso curricolare, ad ampio spettro diacronico, privilegia l'acquisizione di strumenti e metodi per la comprensione dei fenomeni storici attraverso l'analisi delle fonti e delle relative metodologie e tecniche d'indagine storiografica. Mediante l'erogazione di crediti principalmente nelle discipline storiche generali e specialistiche, ma anche in quelle geografiche, storico-artistiche, storico-culturali, linguistiche e socioantropologiche, relative ai diversi periodi storici, dall'antichità ad oggi, accentua l'acquisizione di una formazione e di competenze professionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico di Enti ed Istituzioni pubbliche e private con spiccate caratteristiche di innovazione (organizzazione e riorganizzazione di archivi, biblioteche, cineteche, centri di documentazione, musei, specialmente mediante il ricorso alle nuove tecnologie multimediali, partecipazione alla costruzione di relativi siti web e di reti tematiche su internet); la promozione e gestione dell'informazione storica e storico-culturale nei media (giornali, riviste, editoria, radio-tv, cinema); la progettazione di strumenti e sussidi didattici per l'insegnamento della storia e la formazione a distanza.

Storia e società globale: il *curriculum* prevede una formazione di base nell'ambito storico e delle scienze sociali, con particolare riferimento al profilo internazionale e globale dei processi storici, completato dall'acquisizione di crediti in materie geografiche, linguistiche, politico-economiche e **socioantropologiche**. A conclusione del loro percorso di studio, i laureati in questo *curriculum* avranno acquisito familiarità con i fenomeni delle relazioni internazionali e della mondializzazione delle dinamiche interculturali.

Storia, ambiente e territorio: il percorso curricolare promuove la conoscenza, mediante competenze disciplinari diverse ma convergenti, dei processi di trasformazione che nel corso dei secoli hanno modellato ed organizzato il territorio, inteso quale sintesi del complesso rapporto, geograficamente e storicamente definito, tra forze sociali e ambiente naturale. Lo studente sarà guidato all'interpretazione del rapporto società-ambiente attraverso l'analisi delle sue manifestazioni e delle sue molteplici componenti nella loro combinazione diacronica:

dalle dinamiche demografiche a quelle insediative; dalle forme di utilizzazione agricola dei suoli e di strutturazione delle campagne ai processi di urbanizzazione e infrastrutturazione; dalle tecniche e modalità di appropriazione delle risorse naturali al grado di compatibilità ambientale dello sviluppo; dai fenomeni di industrializzazione a quelli di deindustrializzazione; dalle politiche ambientali e territoriali attuate da Stati ed enti locali, alla cultura materiale dei luoghi.

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste nei diversi *curricula* è riportato nell'allegato 1.

La verifica della conoscenza della lingua straniera è effettuata dal Centro Linguistico d'ateneo (CLA), i risultati degli stage/tirocini sono verificati dalla commissione Stage di Dipartimento. Per la verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero cfr. art. 9 del presente Regolamento.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario svolgere e degli esami da superare per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale ammissione agli appelli di esame di attività didattiche in sovrannumero è regolamentata dal *Regolamento Carriera* (art. 23).

Per la compilazione del piano di studio si richiede allo studente di consultare uno dei tutori del Corso di studio il quale, secondo le modalità vigenti e in ottemperanza ai percorsi formativi attivati, avallerà il piano proposto prima della presentazione dello stesso.

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata entro il mese di dicembre dell'anno d'immatricolazione o di iscrizione di ogni studente in modalità *on-line* tramite l'inserimento in GOMP dal Portale dello Studente, dopo aver consultato un tutore. Gli studenti fuori corso non possono più modificare il loro piano degli studi.

La mancata presentazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente iscritto di norma è considerato studente "a tempo pieno". È prevista però anche la possibilità di un rapporto di studio a tempo parziale (cfr. artt. 11-14 del *Regolamento Carriera*), a cui lo studente può accedere presentando sul portale dello studente domanda di iscrizione come studente "part-time".

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

È possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione.

È possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione.

Art. 9. Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei

relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal *Regolamento Carriera* (artt. 26-27) e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate. All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea in Storia, territorio e società globale si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea, nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. Lo studente dovrà frequentare un seminario obbligatorio di 6 ore sulla preparazione della tesi prima che il docente relatore possa approvare formalmente l'assegnazione tesi.

Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale previa approvazione della tesi da parte del relatore, attestata dalla firma apposta sulla domanda di conseguimento titolo.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul [Portale dello Studente](#).

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale, di norma svolta in presenza, può essere svolta a distanza, fatta salva l'adozione di misure idonee all'identificazione dei candidati e alla regolare esecuzione della prova, nei seguenti casi:

- a) specifiche situazioni personali, relative a studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 7/1999 o a studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- b) temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza, previo apposito provvedimento dell'Ateneo.

Gli studenti che sono nelle condizioni di poter richiedere quanto previsto al comma a) del presente articolo, potranno consultare le modalità e la modulistica necessaria sul [sito web](#) della struttura didattica competente.

La procedura di ammissione all'esame di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, nonché il numero di CFU minimi necessari per concludere l'iter, si possono consultare on line sul Portale dello studente.

Il voto di laurea, espresso in centodecimi, corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0.25 per ogni lode conseguita e di norma un massimo di 5 punti.

La votazione è assegnata dalla Commissione, tenendo conto del curriculum dello studente, della valutazione dell'elaborato presentato e della discussione della tesi, che avviene davanti a una commissione di almeno tre docenti e per la quale il candidato può avvalersi dell'utilizzo di supporti informatici. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le Commissioni delle prove finali sono nominate dal Direttore del Dipartimento, Nel caso di un prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo

svolgimento della prova finale saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

La qualità dell'offerta formativa viene verificata attraverso la compilazione, a cadenza annuale della Scheda di monitoraggio annuale (SMA), approntata dal gruppo di riesame del CdS e discussa prima in area didattica e poi in commissione didattica di Dipartimento, prima di essere approvata dal consiglio di Dipartimento; attraverso l'esame della relazione, sempre annuale, del Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS); attraverso l'analisi delle OPIS (Opinioni degli studenti), sempre a cadenza annuale, e attraverso il Riesame ciclico triennale. La struttura didattica competente (Collegio Didattico e Consiglio di Dipartimento) provvede poi eventualmente ad esaminare le criticità e ad attuare le azioni correttive e a revisionare annualmente il Regolamento didattico del CdS.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento didattico del Dipartimento e al *Regolamento Carriera*.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2025/2026 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio. Inserire l'allegato Offerta programmata, generato da GOMP (da definire).

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico. Inserire l'allegato Offerta erogata, generato da GOMP (da definire).

DIDATTICA PROGRAMMATA 2025/2026

Storia, territorio e società globale (L-42 R)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107626
Codice SUA: 1610708
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Storia, fonti e metodi
 - Storia, ambiente e territorio
 - Storia e società globale

CURRICULUM: Storia, fonti e metodi

Primo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE Abilità linguistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Metodologia e fonti della ricerca storica e di uso delle fonti | | | | |
| 20710682 - Insegnamenti a scelta dello studente <i>TAF D - A scelta dello studente</i> | | 18 | 108 | ITA |
| 20705270 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/04 | 12 | 72 | ITA |
| 20702481 - Storia moderna <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/02 | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - affini | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Antropologia, diritto, economia, sociologia | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia, fonti e metodi - storia antica e medievale | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - storia moderna e contemporanea | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini | | | | |

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - affini | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Antropologia, diritto, economia, sociologia | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia, fonti e metodi - storia antica e medievale | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - storia moderna e contemporanea | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini | | | | |

Secondo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

Terzo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

CURRICULUM: Storia, ambiente e territorio

Primo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710564 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i> | | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Abilità linguistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Metodologia e fonti della ricerca storica e di uso delle fonti | | | | |
| 20705270 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/04 | 12 | 72 | ITA |
| 20702481 - Storia moderna <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/02 | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 1 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - antropologia, diritto, economia, sociologia | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - storia antica e medievale | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - storia moderna e contemporanea | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini | | | | |

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 1 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - antropologia, diritto, economia, sociologia | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - storia antica e medievale | | | | |

| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - storia moderna e contemporanea | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini | | | | |

Secondo anno

Primo semestre

| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
|--|-----|-----|-----|--------|

Secondo semestre

| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
|--|-----|-----|-----|--------|

Terzo anno

Primo semestre

| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
|--|-----|-----|-----|--------|

Secondo semestre

| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
|--|-----|-----|-----|--------|

CURRICULUM: Storia e società globale

Primo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| 20710564 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i> | | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Abilità linguistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Metodologia e fonti della ricerca storica e di uso delle fonti | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE corsi di storia per altri CDL | | | | |
| 20705270 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/04 | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - affini e integrative - vari | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - antropologia, diritto, economia, sociologia 1 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - antropologia, diritto, economia, sociologia 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche 1 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - storia moderna e contemporanea 1 | | | | |
| 20702481 - Storia moderna <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/02 | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini | | | | |

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE corsi di storia per altri CDL | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - Affini 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - affini e integrative - vari | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - antropologia, diritto, economia, sociologia 1 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - antropologia, diritto, economia, sociologia 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose | | | | |

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche 1 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - storia moderna e contemporanea 2 | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini | | | | |

Secondo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

Terzo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
|---|-----|-----|-----|--------|

GRUPPI OPZIONALI

| GRUPPO OPZIONALE BASE - Metodologia e fonti della ricerca storica e di uso delle fonti | | | | |
|---|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20707006 - STORIA MEDIEVALE - B | | | | |
| MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1 <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2 <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) <i>TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti</i> | M-STO/01 | 12 | 72 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - Affini 2 | | | | |
|--|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 21810351 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-LIN/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20730027 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA INGLESE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-LIN/12 | 6 | 36 | ITA |
| 20730026 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-LIN/07 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE BASE - Discipline geografiche | | | | |
|---|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20702393 - GEOGRAFIA | | | | |
| MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/01 | 12 | 72 | ITA |
| 20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA | | | | |
| MODULO - Geografia politica ed economica - 1 <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/02 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - Geografia politica ed economica - 2 <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI | | | | |
| MODULO - Storia della geografia e delle esplorazioni - 1 <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/01 | 6 | 72 | ITA |
| MODULO - Storia della geografia e delle esplorazioni - 2 <i>TAF A - Discipline geografiche</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
|--|--------------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/11 | 6 | 36 | ITA |
| 20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
|--|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche | | | | |
| 20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - antropologia, diritto, economia, sociologia 1 | | | | |
|--|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia | M-DEA/01 | 6 | 36 | ITA |
| 22902332 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E DELLA RELIGIONE (L39/40) | | | | |
| MODULO - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E DELLA RELIGIONE TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia | SPS/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20711194 - Sociologia generale TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia | SPS/07 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - antropologia, diritto, economia, sociologia 2 | | | | |
|---|-----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 21810547 - ECONOMIA INTERNAZIONALE TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia | SECS-P/01 | 6 | 36 | ITA |
| 21810348 - ECONOMIA POLITICA TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia | SECS-P/01 | 6 | 36 | ITA |
| 21810429 - STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia | SECS-P/04 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - storia moderna e contemporanea 1 | | | | |
|--|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710671 - Global history: questioni metodologiche e prospettive di ricerca TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20710672 - Metodologia e fonti della ricerca storica TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - storia moderna e contemporanea 2 | | | | |
|--|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20702493 - STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/04 | 12 | 72 | ITA |
| 20710334 - Storia della cultura in età contemporanea TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 21810354 - STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/05 | 12 | 72 | ITA |
| 20730025 - Storia dell'Europa e della costruzione europea TAF B - Storia moderna e contemporanea | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose | | | | |
|---|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20704239 - FILOSOFIA PRATICA MOD. A | M-FIL/03 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | | | | |
| 20702496 - STORIA DELLA CHIESA <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-STO/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-FIL/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-STO/06 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche 1

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|--------|-----|-----|--------|
| 20710173 - Storia del Nord America | | | | |
| MODULO - Storia del Nord America - 1 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - Storia del Nord America - 2 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'AMERICA LATINA 1 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'AMERICA LATINA 2 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20710674 - Storia delle relazioni internazionali <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/06 | 12 | 72 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE storia e società globale - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche 2

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|---------|-----|-----|--------|
| 21810459 - STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20710732 - STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISLAMICI <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | L-OR/10 | 6 | 36 | ITA |
| 21801026 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/13 | 6 | 36 | ITA |
| 21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/14 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - affini e integrative - vari

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|------------|-----|-----|--------|
| 20710066 - CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-FIL/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20730023 - Introduzione alle cyber humanities <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | ING-INF/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20711518 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | IUS/09 | 6 | 36 | ITA |
| 21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | IUS/13 | 6 | 36 | ITA |
| 20710618 - Politica e società nel mondo moderno <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 21810545 - STORIA DELL'AMBIENTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702497 - STORIA ECONOMICA | SECS-P/12 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia e società globale - affini e integrative - vari

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| TAF C - Attività formative affini o integrative | | | | |
| 20710125 - Storia economica e sociale del Medioevo TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE ulteriori abilità, laboratori e tirocini

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
| 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi. TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20711827 - Diversità, paura e religioni: Sistemazione culturale in un mondo globalizzato TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 2 | 12 | ITA |
| 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20711293 - Laboratorio di "Storia orale" TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 2 | 12 | ITA |
| 20711291 - Seminario Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 2 | 12 | ITA |
| 20710568 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 12 | 300 | ITA |
| 20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 150 | ITA |
| 20702725 - ULTERIORI ABILITÀ, LABORATORI, STAGES E TIROCINI | | | | |
| MODULO - Ulteriori abilità, laboratori, stages e tirocini TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 150 | ITA |
| MODULO - ULTERIORI AB, LAB, STAGE, TIROCINI TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 150 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Abilità linguistiche

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----|-----|-----|--------|
| 20711620 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE LIVELLO B2 TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | 6 | 36 | ITA |
| 20711619 - IDONEITA' LINGUA INGLESE LIVELLO B2 TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Abilità linguistiche | | | | |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20711621 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLO LIVELLO B2 <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20711622 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA LIVELLO B2 <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i> | | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
|--|--------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/10 | 12 | 72 | ITA |
| 20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/10 | 12 | 72 | ITA |
| 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/11 | 6 | 36 | ITA |
| 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/12 | 12 | 72 | ITA |
| 20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Antropologia, diritto, economia, sociologia | | | | |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | M-DEA/01 | 6 | 36 | ITA |
| 21810348 - ECONOMIA POLITICA <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SECS-P/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SPS/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20711194 - Sociologia generale <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SPS/07 | 6 | 36 | ITA |
| 21810429 - STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SECS-P/04 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE storia, fonti e metodi - storia antica e medievale | | | | |
|--|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20730013 - Critica e interpretazione delle fonti storiche medievali <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710125 - Storia economica e sociale del Medioevo <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20703154 - STORIA ROMANA I <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | L-ANT/03 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - storia moderna e contemporanea | | | | |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710672 - Metodologia e fonti della ricerca storica <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20710618 - Politica e società nel mondo moderno <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20702493 - Storia dei movimenti e dei partiti politici <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/04 | 12 | 72 | ITA |
| 20710334 - Storia della cultura in età contemporanea <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/05 | 12 | 72 | ITA |
| 20730025 - Storia dell'Europa e della costruzione europea <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico religiose | | | | |
|--|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-FIL/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20702496 - STORIA DELLA CHIESA <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-STO/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-FIL/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-STO/06 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche | | | | |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710173 - Storia del Nord America | | | | |
| MODULO - Storia del Nord America - 1 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - Storia del Nord America - 2 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'AMERICA LATINA 1 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'AMERICA LATINA 2 <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20710674 - Storia delle relazioni internazionali <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/06 | 12 | 72 | ITA |
| 20710732 - STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISLAMICI <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | L-OR/10 | 6 | 36 | ITA |
| 21801026 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/13 | 6 | 36 | ITA |
| 21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/14 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - affini | | | | |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20711460 - archeologia tardoantica <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20710491 - Archivistica digitale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, fonti e metodi - affini | | | | |
|--|--------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20710066 - CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702644 - CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20710265 - DIPLOMATICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-FIL/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20730015 - geografia storica <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710671 - Global history: questioni metodologiche e prospettive di ricerca <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20730023 - Introduzione alle cyber humanities <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | ING-INF/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/04 | 12 | 36 | ITA |
| 20702412 - PALEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20711235 - STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702648 - STORIA DELLA MUSICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/07 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - discipline letterarie e storico artistiche | | | | |
|--|--------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/11 | 6 | 36 | ITA |
| 20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-FIL-LET/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>TAF A - Discipline linguistiche, letterarie e storico-artistiche</i> | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - antropologia, diritto, economia, sociologia | | | | |
|--|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 21810348 - ECONOMIA POLITICA <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SECS-P/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20711194 - Sociologia generale <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SPS/07 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - antropologia, diritto, economia, sociologia

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|-----------|-----|-----|--------|
| 21810429 - STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO <i>TAF A - Antropologia, diritto, economia e sociologia</i> | SECS-P/04 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE storia, ambiente e territorio - storia antica e medievale

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| 20730013 - Critica e interpretazione delle fonti storiche medievali <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710125 - Storia economica e sociale del Medioevo <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702423 - STORIA ROMANA <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | L-ANT/03 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - storia moderna e contemporanea

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| 20710672 - Metodologia e fonti della ricerca storica <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20710618 - Politica e società nel mondo moderno <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20702493 - Storia dei movimenti e dei partiti politici <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/04 | 12 | 72 | ITA |
| 20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE <i>TAF B - Storia moderna e contemporanea</i> | M-STO/05 | 12 | 72 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| 20702496 - STORIA DELLA CHIESA <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-STO/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-FIL/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI <i>TAF B - Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose</i> | M-STO/06 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | M-DEA/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710732 - STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISLAMICI <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | L-OR/10 | 6 | 36 | ITA |
| 21801026 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/13 | 6 | 36 | ITA |
| 21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA <i>TAF B - Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche</i> | SPS/14 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 1

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710066 - CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20410225 - ECOLOGIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | BIO/07 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 1

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20402341 - GEOGRAFIA FISICA E LABORATORIO TAF C - Attività formative affini o integrative | GEO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20730015 - geografia storica TAF C - Attività formative affini o integrative | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Storia, ambiente e territorio - affini o integrativi - Vari 2

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|------------|-----|-----|--------|
| 20710491 - Archivistica digitale TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20710265 - DIPLOMATICA TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20710671 - Global history: questioni metodologiche e prospettive di ricerca TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20730023 - Introduzione alle cyber humanities TAF C - Attività formative affini o integrative | ING-INF/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20702412 - PALEOGRAFIA TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20711235 - STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20710173 - Storia del Nord America | | | | |
| MODULO - Storia del Nord America - 1 TAF C - Attività formative affini o integrative | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - Storia del Nord America - 2 TAF C - Attività formative affini o integrative | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20730017 - Storia dell'Europa e della costruzione europea TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/04 | 12 | 36 | ITA |
| 20710334 - Storia della cultura in età contemporanea TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'AMERICA LATINA 1 TAF C - Attività formative affini o integrative | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'AMERICA LATINA 2 TAF C - Attività formative affini o integrative | SPS/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20710674 - Storia delle relazioni internazionali TAF C - Attività formative affini o integrative | SPS/06 | 12 | 72 | ITA |
| 20702497 - STORIA ECONOMICA TAF C - Attività formative affini o integrative | SECS-P/12 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE corsi di storia per altri CDL

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20711193 - Storia moderna (per altri cdL) TAF A - Metodologia della ricerca storica e di uso delle fonti | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

| Sigla | Descrizione |
|-------|--|
| A | Base |
| B | Caratterizzanti |
| C | Attività formative affini o integrative |
| D | A scelta studente |
| E | Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| F | Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) |
| R | Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare |
| S | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |

OBIETTIVI FORMATIVI

DIDATTICA EROGATA 2025/2026

Storia, territorio e società globale (L-42 R)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107626

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702382 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA in Lettere L-10 R | | |
| Mutuato da: 20702382 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA in Lettere L-10 R | | |

20710066 - CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| MASETTI CARLA | 36 | Carico didattico | |

20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710261 CIVILTA' BIZANTINA I in Lettere L-10 R RONCHEY SILVIA | 36 | |

20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi. (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| MATTERA PAOLO | 36 | Carico didattico | |

20710265 - DIPLOMATICA (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710265 DIPLOMATICA in Lettere L-10 R AMMIRATI SERENA | 36 | |

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710265 DIPLOMATICA in Lettere L-10 R AMMIRATI SERENA | 36 | |

20410225 - ECOLOGIA (- BIO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20410225 ECOLOGIA in Scienze biologiche L-13 R ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO | 89 | |
| Mutuato da: 20410225 ECOLOGIA in Scienze biologiche L-13 R SCALICI MASSIMILIANO | 25 | |

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (- L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Frutto da: 20703514 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 R FABIANI LORENZO | 36 | |

20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702666 FILOSOFIA DELLA SCIENZA in Scienze della Comunicazione L-20 R DORATO MAURO | | |
| Mutuato da: 20702666 FILOSOFIA DELLA SCIENZA in Scienze della Comunicazione L-20 R DORATO MAURO | | |

20702393 - GEOGRAFIA I (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| MASETTI CARLA | 36 | Carico didattico | |

20702393 - GEOGRAFIA II (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|------------------|--------|
| CARALLO SARA | 36 | Carico didattico | |

20402341 - GEOGRAFIA FISICA E LABORATORIO (- GEO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20402341 GEOGRAFIA FISICA E LABORATORIO in Scienze geologiche L-34 R BACCOLO GIOVANNI | 56 | |

20710671 - Global history: questioni metodologiche e prospettive di ricerca (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| MERLUZZI MANFREDI | 36 | Carico didattico | |

20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20711657 Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento) in Lettere L-10 R CRIMI GIUSEPPE | 72 | |

20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (- L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702399 ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA in Lettere L-10 R CONSALES ILDE | 72 | |

20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|------------------|--------|
| CARALLO SARA | 36 | Carico didattico | |

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 R NOCE CARLA | 36 | |
| Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 R NOCE CARLA | 36 | |
| Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 R NOCE CARLA | 36 | |

20710672 - Metodologia e fonti della ricerca storica (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| TUDINI FLAVIA | 36 | Carico didattico | |

21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI (- IUS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21801312 ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI in Scienze politiche L-36 R CARLETTI CRISTIANA | 36 | |

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R A - L LUCHETTI LIA | 36 | |

20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| MATTERA PAOLO | 72 | Carico didattico | |

21810429 - STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO (- SECS-P/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 21810429 STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO in Scienze politiche L-36 R MASINI FABIO | 36 | |
| Mutuato da: 21810429 STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO in Scienze politiche L-36 R MASINI FABIO | 36 | |
| Mutuato da: 21810429 STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO in Scienze politiche L-36 R MASINI FABIO | 36 | |

20702496 - STORIA DELLA CHIESA (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710014 STORIA DELLA FILOSOFIA in Filosofia L-5 R PIAZZA MARCO | 80 | |
| Mutuato da: 20710014 STORIA DELLA FILOSOFIA in Filosofia L-5 R PIAZZA MARCO | 80 | |
| Mutuato da: 20710014 STORIA DELLA FILOSOFIA in Filosofia L-5 R PIAZZA MARCO | 80 | |

20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20709150 STORIA DELLA FOTOGRAFIA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0 FRONGIA ANTONELLO | 36 | |
| Mutuato da: 20709150 STORIA DELLA FOTOGRAFIA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0 FRONGIA ANTONELLO | 36 | |

20702476 - Storia della geografia e delle esplorazioni - 1 (- M-GGR/01 - 6 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| D'ASCENZO ANNALISA | 72 | Carico didattico | |

20702476 - Storia della geografia e delle esplorazioni - 2 (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| D'ASCENZO ANNALISA | 36 | Carico didattico | |

20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA 1 (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------------------|-----|------------------|--------|
| GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI | 36 | Carico didattico | |

20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA 2 (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------------------|-----|------------------|--------|
| GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI | 36 | Carico didattico | |

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20705285-1 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 NO IAMURRI LAURA | 36 | |
| Mutuato da: 20705285-1 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 NO IAMURRI LAURA | 36 | |
| Mutuato da: 20705285-1 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 NO IAMURRI LAURA | 36 | |

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20705283-1 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 NO BORDI GIULIA | 36 | |
| Mutuato da: 20705283-1 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 NO BORDI GIULIA | 36 | |
| Mutuato da: 20705283-1 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 NO BORDI GIULIA | 36 | |

20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Fruito da: 20710730-1 STORIA DELL'ARTE MODERNA I in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 M - Z TERZAGHI MARIA CRISTINA | 36 | |
| Fruito da: 20710730-1 STORIA DELL'ARTE MODERNA I in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 M - Z TERZAGHI MARIA CRISTINA | 36 | |
| Fruito da: 20710730-1 STORIA DELL'ARTE MODERNA I in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 M - Z TERZAGHI MARIA CRISTINA | 36 | |

21801026 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21801026 STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA in Scienze politiche L-36 R VOLTERRA ALESSANDRO | 36 | |
| Mutuato da: 21801026 STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA in Scienze politiche L-36 R VOLTERRA ALESSANDRO | 36 | |
| Mutuato da: 21801026 STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA in Scienze politiche L-36 R VOLTERRA ALESSANDRO | 36 | |

21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA (- SPS/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 21810353 STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA in Scienze politiche L-36 R FRATTOLILLO OLIVIERO | 36 | |
| Mutuato da: 21810353 STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA in Scienze politiche L-36 R FRATTOLILLO OLIVIERO | 36 | |
| Mutuato da: 21810353 STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA in Scienze politiche L-36 R FRATTOLILLO OLIVIERO | 36 | |

20702497 - STORIA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702497 STORIA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO | 30 | |
| Mutuato da: 20702497 STORIA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO | 30 | |

20707006 - STORIA MEDIEVALE - B 1 (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| INTERNULLO DARIO | 36 | Carico didattico | |

20707006 - STORIA MEDIEVALE - B 2 (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| INTERNULLO DARIO | 36 | Carico didattico | |

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (- M-STO/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| MICHETTI RAIMONDO | 72 | Carico didattico | |

20702481 - Storia moderna (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|------------------|--------|
| VANNI ANDREA | 72 | Carico didattico | |

20711193 - Storia moderna (per altri cdl) (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| TUDINI FLAVIA | 36 | Carico didattico | |

20703154 - STORIA ROMANA I (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702423-1 STORIA ROMANA I in Lettere L-10 R N0 PORENA PIERFRANCESCO | 36 | |

Secondo semestre

20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------------------|-----|------------------|--------|
| RIBEIRO COROSSACZ VALERIA | 36 | Carico didattico | |

20710491 - Archivistica digitale (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------------------------|-----|------------------|--------|
| PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO | 36 | Carico didattico | |

20702644 - CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA (- L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702644 CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R N0 PERNIOLA IVELISE | 80 | |

20710261 - CIVILTÀ BIZANTINA I (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710261 CIVILTÀ BIZANTINA I in Lettere L-10 R RONCHEY SILVIA | 36 | |

20730013 - Critica e interpretazione delle fonti storiche medievali (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20711827 - Diversità, paura e religioni: Sistemazione culturale in un mondo globalizzato (- - 2 CFU - 12 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| GERVASIO GENNARO | 12 | Carico didattico | |

21810547 - ECONOMIA INTERNAZIONALE (- SECS-P/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21810547 ECONOMIA INTERNAZIONALE in Scienze politiche L-36 R NATICCHIONI PAOLO | 36 | |

21810348 - ECONOMIA POLITICA (- SECS-P/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21801456 ECONOMIA POLITICA in Scienze politiche L-36 R M - Z VITTORI CLAUDIA | 60 | |
| Mutuato da: 21801456 ECONOMIA POLITICA in Scienze politiche L-36 R M - Z VITTORI CLAUDIA | 60 | |
| Mutuato da: 21801456 ECONOMIA POLITICA in Scienze politiche L-36 R M - Z VITTORI CLAUDIA | 60 | |

20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE (- M-GGR/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| CERRETI CLAUDIO | 72 | Carico didattico | |

20702477 - Geografia politica ed economica - 1 (- M-GGR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE | 36 | |
| Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE | 36 | |
| Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE | 36 | |

20730015 - geografia storica (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| GALLIA ARTURO | 36 | Carico didattico | |

20730023 - Introduzione alle cyber humanities (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BELLINI EMANUELE | 36 | Carico didattico | |

20702477 - Geografia politica ed economica - 2 (- M-GGR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE | 36 | |
| Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE | 36 | |
| Fruito da: 21830000 GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R DUMONT ISABELLE | 36 | |

20711518 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (- IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| CAREDDA MARTA | 36 | Carico didattico | |

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702397 ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA in Lettere L-10 R N0 D'ANNA ALBERTO | 36 | |

20711658 - Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20711658 Istituzioni di letteratura italiana (dalla Controriforma all'Età moderna) in Lettere L-10 R COLOMBI ROBERTA | 72 | |

20711293 - Laboratorio di "Storia orale" (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702406 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE in Lettere L-10 R N0 DI MARCO MICHELE | 72 | |

21810351 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE (- L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 21810456 LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R TARQUINI VALENTINA | 63 | |

20730027 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA INGLESE (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21801439 LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA INGLESE in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R M - Z ELIA ADRIANO | 63 | |
| Mutuato da: 21801439 LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA INGLESE in Scienze politiche L-36 R A - L BECCE NICOLANGELO | 63 | |

20730026 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA (- L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 21801137 LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA in Politiche, cooperazione e sviluppo L-37 R MESSINA FAJARDO LUISA ALLESITA | 63 | |

20702412 - PALEOGRAFIA (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 R N0 AMMIRATI SERENA | 36 | |
| Mutuato da: 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 R N0 AMMIRATI SERENA | 36 | |

20710618 - Politica e società nel mondo moderno (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| BROGGIO PAOLO | 36 | Carico didattico | |

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove (- - 2 CFU - 12 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BENADUSI LORENZO | 12 | Carico didattico | |

20711194 - Sociologia generale (- SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| ROMANO ONOFRIO | 36 | Carico didattico | |

20711291 - Seminario Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea (- - 2 CFU - 12 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BENADUSI LORENZO | 4 | Carico didattico | |
| INTERNULLO DARIO | 4 | Carico didattico | |
| VANNI ANDREA | 4 | Carico didattico | |

20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BONFRESCHI LUCIA | 36 | Carico didattico | |

20702493 - Storia dei movimenti e dei partiti politici (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|------------------|--------|
| CARUSI PAOLO | 72 | Carico didattico | |

20711235 - STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20711235 STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAPITELLI GIOVANNA | 36 | |
| Mutuato da: 20711235 STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAPITELLI GIOVANNA | 36 | |

20710173 - Storia del Nord America - 1 (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| GALLINI STEFANIA | 36 | Carico didattico | |

20710173 - Storia del Nord America - 2 (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| GALLINI STEFANIA | 36 | Carico didattico | |

20730017 - Storia dell'Europa e della costruzione europea (- M-STO/04 - 12 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, ambiente e territorio

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BONFRESCHI LUCIA | 36 | Carico didattico | |

20710334 - Storia della cultura in età contemporanea (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BENADUSI LORENZO | 36 | Carico didattico | |

20702648 - STORIA DELLA MUSICA (- L-ART/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia, fonti e metodi

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702648 STORIA DELLA MUSICA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R AVERSANO LUCA | 72 | |

21810354 - STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE (- M-STO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21810354 STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE in Scienze politiche L-36 R D'ALESSANDRI ANTONIO | 36 | |

20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (- M-STO/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| CLERICUZIO ANTONIO | 72 | Carico didattico | |

20710674 - Storia delle relazioni internazionali (- SPS/06 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| GARAVINI GIULIANO | 72 | Carico didattico | |

20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------------|-----|------------------|--------|
| GIORDA MARIA CHIARA | 36 | Carico didattico | |

20730025 - Storia dell'Europa e della costruzione europea (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BONFRESCHI LUCIA | 36 | Carico didattico | |

21810459 - STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA (- SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 21810459 STORIA DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA in Scienze politiche L-36 R FASANARO LAURA | 54 | |

20710732 - STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISLAMICI (- L-OR/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| GERVASIO GENNARO | 36 | Carico didattico | |

20710125 - Storia economica e sociale del Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale - Storia, ambiente e territorio - Storia, fonti e metodi

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------|-----|------------------|--------|
| LORE' VITO | 36 | Carico didattico | |

20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia e società globale

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

| Nominativo | Tot.Ore | Tipo incarico | Ore | Attività didattica |
|----------------------------------|---------|------------------|-----|--|
| BELLINI EMANUELE | 36 | Carico didattico | 36 | 20730023 - Introduzione alle cyber humanities |
| BENADUSI LORENZO | 52 | Carico didattico | 12 | 20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove |
| | | Carico didattico | 4 | 20711291 - Seminario Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea |
| | | Carico didattico | 36 | 20710334 - Storia della cultura in età contemporanea |
| BONFRESCHI LUCIA | 108 | Carico didattico | 36 | 20710680 - STORIA CONTEMPORANEA (PER LINGUE) |
| | | Carico didattico | 36 | 20730017 - Storia dell'Europa e della costruzione europea |
| | | Carico didattico | 36 | 20730025 - Storia dell'Europa e della costruzione europea |
| BROGGIO PAOLO | 36 | Carico didattico | 36 | 20710618 - Politica e società nel mondo moderno |
| CARALLO SARA | 72 | Carico didattico | 36 | 20702393 - GEOGRAFIA |
| | | Carico didattico | 36 | 20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali |
| CAREDDA MARTA | 36 | Carico didattico | 36 | 20711518 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO |
| CARUSI PAOLO | 72 | Carico didattico | 72 | 20702493 - Storia dei movimenti e dei partiti politici |
| CERRETI CLAUDIO | 72 | Carico didattico | 72 | 20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE |
| CLERICUZIO ANTONIO | 72 | Carico didattico | 72 | 20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE |
| D'ASCENZO ANNALISA | 108 | Carico didattico | 72 | 20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI |
| | | Carico didattico | 36 | 20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI |
| GALLIA ARTURO | 36 | Carico didattico | 36 | 20730015 - geografia storica |
| GALLINI STEFANIA | 72 | Carico didattico | 36 | 20710173 - Storia del Nord America |
| | | Carico didattico | 36 | 20710173 - Storia del Nord America |
| GARAVINI GIULIANO | 72 | Carico didattico | 72 | 20710674 - Storia delle relazioni internazionali |
| GERVASIO GENNARO | 48 | Carico didattico | 12 | 20711827 - Diversità, paura e religioni: Sistemazione culturale in un mondo globalizzato |
| | | Carico didattico | 36 | 20710732 - STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISLAMICI |
| GIORDA MARIA CHIARA | 36 | Carico didattico | 36 | 20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI |
| GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI | 72 | Carico didattico | 36 | 20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA |
| | | Carico didattico | 36 | 20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA |
| INTERNULLO DARIO | 76 | Carico didattico | 4 | 20711291 - Seminario Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea |
| | | Carico didattico | 36 | 20707006 - STORIA MEDIEVALE - B |
| | | Carico didattico | 36 | 20707006 - STORIA MEDIEVALE - B |
| LORE' VITO | 36 | Carico didattico | 36 | 20710125 - Storia economica e sociale del Medioevo |
| MASETTI CARLA | 72 | Carico didattico | 36 | 20710066 - CARTOGRAFIA |
| | | Carico didattico | 36 | 20702393 - GEOGRAFIA |
| MATTERA PAOLO | 108 | Carico didattico | 36 | 20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi. |
| | | Carico didattico | 72 | 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA |
| MERLUZZI MANFREDI | 36 | Carico didattico | 36 | 20710671 - Global history: questioni metodologiche e prospettive di ricerca |
| MICHETTI RAIMONDO | 72 | Carico didattico | 72 | 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) |
| PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO | 36 | Carico didattico | 36 | 20710491 - Archivistica digitale |
| RIBEIRO COROSSACZ VALERIA | 36 | Carico didattico | 36 | 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE |
| ROMANO ONOFRIO | 36 | Carico didattico | 36 | 20711194 - Sociologia generale |
| TUDINI FLAVIA | 72 | Carico didattico | 36 | 20710672 - Metodologia e fonti della ricerca storica |
| | | Carico didattico | 36 | 20711193 - Storia moderna (per altri cdl) |
| VANNI ANDREA | 76 | Carico didattico | 4 | 20711291 - Seminario Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea |
| | | Carico didattico | 72 | 20702481 - Storia moderna |
| DOCENTE NON DEFINITO | 612 | Bando | 36 | 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA |
| | | Bando | 36 | 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA |
| | | Bando | 36 | 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA |
| | | Bando | 36 | 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA |
| | | Bando | 36 | 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA |
| | | Bando | 36 | 20730013 - Critica e interpretazione delle fonti storiche medievali |
| | | Bando | 36 | 20730013 - Critica e interpretazione delle fonti storiche medievali |
| | | Bando | 36 | 20711293 - Laboratorio di "Storia orale" |
| | | Bando | 36 | 20711293 - Laboratorio di "Storia orale" |
| | | Bando | 36 | 20711293 - Laboratorio di "Storia orale" |
| | | Bando | 36 | 20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO |
| | | Bando | 36 | 20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO |
| | | Bando | 36 | 20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE |

| Nominativo | Tot.Ore | Tipo incarico | Ore | Attività didattica |
|-------------------|-------------|---------------|-----|---|
| | | Bando | 36 | TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO |
| | | Bando | 36 | 20702496 - STORIA DELLA CHIESA |
| | | Bando | 36 | 20702496 - STORIA DELLA CHIESA |
| | | Bando | 36 | 20702496 - STORIA DELLA CHIESA |
| | | Bando | 36 | 20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) |
| Totale ore | 2268 | | | |

CONTENUTI DIDATTICI

20710066 - CARTOGRAFIA

Docente: MASETTI CARLA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il corso illustrerà la valenza contenutistica della cartografia come documento e testimonianza di epoche, culture, uomini e tecnologie diverse, con particolare attenzione alle applicazioni territoriali e ambientali. Sono previste esercitazioni pratiche, elaborazioni di brevi tesine, lezioni sul terreno ed escursioni didattiche. Argomenti delle lezioni: elementi di cartografia generale; rappresentazioni spaziali e non-spaziali: carte, grafici e diagrammi; la carta: soggetto, oggetto e strumento; organizzazione e contenuti della cartografia nazionale; cartografia tematica; presentazione di GIS o SIT.

Testi

Studenti frequentanti: -appunti delle lezioni e materiale didattico integrativo che sarà fornito durante il corso. Studenti non frequentanti: -E. LAVAGNA e G. LOCARNO, Geocartografia. Guida alla lettura delle carte geotopografiche, Bologna, Zanichelli. -cinque schede a scelta da: U. SAURO - M. MENEGHEL e ALTRI, Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato, Vicenza, ZetaBeta, 2005 o 2022. In caso di difficoltà a reperire il volume, si prega di contattare la docente carla.masetti@uniroma3.it.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame avverrà in forma orale e consisterà nell'accertamento della conoscenza di quanto esposto a lezione o dei testi proposti. Studenti frequentanti - 1. elaborazione di una relazione scritta di lettura di una carta topografica a scelta dello studente, da consegnare una settimana prima dell'esame; 2. il giorno dell'esame: esame orale ed esposizione orale dei contenuti della relazione. Studenti non frequentanti: esame orale e commento a una delle 5 carte selezionate dal volume suggerito "Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato". In caso di difficoltà a reperire il volume, si prega di contattare la docente carla.masetti@uniroma3.it.

English

Prerequisites

None

Programme

The course will illustrate the content of cartography as a document and testimony of different ages, cultures, people and technologies, with particular attention to territorial and environmental applications. Practical exercises, short theses, field lessons and educational excursions are planned. Lessons topics: general mapping elements; spatial and non-spatial representations: charts and diagrams; the map: subject, object and instrument; organization and content of national cartography; thematic cartography; presentation of GIS or SIT.

Reference books

Attending students: - slides, ppt, lesson notes and supplementary learning material that will be provided during the course. Non-Attending Students: -E. LAVAGNA e G. LOCARNO, Geocartografia. Guida alla lettura delle carte geotopografiche, Bologna, Zanichelli. - five examples of choice from: U. SAURO - M. MENEGHEL e ALTRI, Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato, Vicenza, ZetaBeta, 2005 or 2022. In the event of difficulty in finding the volume, please contact the teacher carla.masetti@uniroma3.it.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702644 - CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA

Docente: PERNIOLA IVELISE

Italiano

Prerequisiti

Il corso non necessita di prerequisiti particolari eccetto l'aver sostenuto l'esame di Storia del cinema.

Programma

Gli obiettivi formativi del corso prevedono una conoscenza cronologica della storia del cinema documentario in modo tale che lo

studente possa muoversi con agio attraverso percorsi autoriali, movimenti, forme estetiche di un genere poco studiato nei corsi propedeutici di storia del cinema. Inoltre, di anno in anno, il corso si focalizzerà su di una determinata tematica, proponendo un momento di approfondimento e di analisi. Ulteriore obiettivo del corso è quello di mettere lo studente in relazione con i professionisti del settore, attraverso l'organizzazione di periodiche proiezioni di documentari seguite da incontri con gli autori.

Testi

Carlo Alberto Pinelli, *Professione documentarista: storia e pratiche di una passione*, Edizioni Sabinae, Roma, 2017. Dispense a cura della docente. Dispense a cura della docente caricate su Moodle all'inizio del corso. FILMOGRAFIA OBBLIGATORIA: La filmografia è suscettibile di variazioni. Robert Flaherty, *Nanook of the North* (1922) Joris Ivens, *Regen* (1929) Dziga Vertov, *Tre canti su Lenin* (1934) Henry Watt-Basil Wright, *Night Mail* (1936) Luciano Emmer, *Racconto da un affresco* (1938) L.Visconti, M.Serandrei, M.Pagliero, G. De Santis, *Giorni di gloria* (1945) Vittorio De Seta, *Lu tempu de li pisci spata* (1954) Lorenza Mazzetti, *Together* (1956) Lindsay Anderson, *O, Dreamland* (1953) Lindsay Anderson, *Every Day Except Christmas* (1957) Jean Rouch-Edgar Morin, *Chronique d'une été* (1962) Chris Marker, *Sans Soleil* (1982) Jay Rosenblatt, *The smell of the burning ants* (1994) Alina Marazzi, *Un'ora sola ti vorrei* (2012) Firouzeh Kosrovani, *Radiograph of a Family* (2020) Giovanni Veronesi, *La valanga azzurra*, (2024)

Bibliografia di riferimento

Guy Gauthier, *Storie e pratiche del documentario*, Lindau, Torino, 2007. Maria Cristina Lasagni, *Nanook cammina ancora. Storia e pratiche dell'altro cinema*, Mondadori, 2014. Marco Bertozzi, *Storia del documentario italiano*, Marsilio, Venezia, 2008.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale. L'esame si svolgerà oralmente sullo studio dell'intero programma d'esame (testi e filmografia compresa).

English

Prerequisites

Nothing required.

Programme

The educational objectives of the course include a chronological knowledge of the history of documentary cinema in such a way that the student can move comfortably through authoritative paths, movements, aesthetic forms of a genre scarcely studied in the preparatory courses of cinema history. In addition, from year to year, the course will focus on a specific theme, proposing a moment of deepening and analysis. A further objective of the course is to bring the student into contact with the professionals of the sector, through the organization of periodic projections of documentaries followed by meetings with the authors.

Reference books

Carlo Alberto Pinelli, *Professione documentarista: storia e pratiche di una passione*, Edizioni Sabinae, Roma, 2017. Dispense a cura della docente. Dispense a cura della docente caricate su Moodle all'inizio del corso. FILMOGRAFIA OBBLIGATORIA: La filmografia è suscettibile di variazioni. Robert Flaherty, *Nanook of the North* (1922) Joris Ivens, *Regen* (1929) Dziga Vertov, *Tre canti su Lenin* (1934) Henry Watt-Basil Wright, *Night Mail* (1936) Luciano Emmer, *Racconto da un affresco* (1938) L.Visconti, M.Serandrei, M.Pagliero, G. De Santis, *Giorni di gloria* (1945) Vittorio De Seta, *Lu tempu de li pisci spata* (1954) Lorenza Mazzetti, *Together* (1956) Lindsay Anderson, *O, Dreamland* (1953) Lindsay Anderson, *Every Day Except Christmas* (1957) Jean Rouch-Edgar Morin, *Chronique d'une été* (1962) Chris Marker, *Sans Soleil* (1982) Jay Rosenblatt, *The smell of the burning ants* (1994) Alina Marazzi, *Un'ora sola ti vorrei* (2012) Firouzeh Kosrovani, *Radiograph of a Family* (2020) Giovanni Veronesi, *La valanga azzurra*, (2024)

Reference bibliography

Guy Gauthier, *Storie e pratiche del documentario*, Lindau, Torino, 2007. Maria Cristina Lasagni, *Nanook cammina ancora. Storia e pratiche dell'altro cinema*, Mondadori, 2014. Marco Bertozzi, *Storia del documentario italiano*, Marsilio, Venezia, 2008.

Study modes

-

Exam modes

-

20710261 - CIVILTÀ' BIZANTINA I

Docente: RONCHEY SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Sailing to Byzantium. Introduzione alla civiltà bizantina ("And therefore I have sailed the seas and come / To the holy city of Byzantium", William Butler Yeats) Il modulo di Civiltà Bizantina per la laurea triennale, rivolto agli studenti di Lettere ma anche di Archeologia e Storia dell'Arte, nonché di Storia, territorio e società globale, mira anzitutto a rispondere alla domanda che cos'è Bisanzio? A cosa serve studiare Bisanzio? In che cosa lo studio di Bisanzio è importante? E perché lo è non soltanto per chi voglia interessarsi alla bizantinistica in quanto tale, ma anche per chi si stia formando in discipline quali la filologia classica o la cristianistica, l'archeologia o la storia dell'arte – antica, medievale e moderna – e naturalmente la storia tout court – antica, medievale, moderna, contemporanea – così come la storia delle religioni o quella del pensiero filosofico? Nelle prime lezioni si forniranno le coordinate diacroniche e geografiche del mondo bizantino. Il corso affronterà i principali capisaldi della storia eventuale dell'impero d'Oriente. In particolare, si metteranno in

rilievo due elementi primari, ovvero: (1) il ruolo di Bisanzio nella perpetuazione delle forme di letteratura, d'arte, di studio e di pensiero che costituiscono quella che oggi consideriamo la "nostra" civiltà occidentale europea; (2) la funzione di centro di irradiazione, convergenza, incontro e scambio tra civiltà rappresentato dalla città di Costantinopoli, posta sul confine fra Europa e Asia, fra "mari caldi" e "mari freddi", e in generale dal mondo bizantino. All'interno del corso si terranno poi alcune lezioni a carattere monografico su apporti cruciali della civiltà di Bisanzio: (1) Il platonismo bizantino, con particolare attenzione ai personaggi di Ippazia di Alessandria e Sinesio di Cirene e al loro *Nachleben*. (2) L'iconoclasmo, la teoria dell'immagine e il sostrato filosofico della teologia dell'icona bizantina; il suo sviluppo nel mondo slavo, che porterà, nella Russia dei primi del Novecento, alla nascita dell'astrattismo. (3) La Polis: i monumenti bizantini di Costantinopoli e il lungo flusso di testimonianze letterarie che dal VI al XXI secolo non cessano di descriverli. (4) L'evento culmine della storia del millenario impero, ovvero la conquista turca di Costantinopoli del 1453. In conclusione al corso, presumibilmente alla fine di aprile, se le circostanze politiche mediorientali lo permetteranno, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione a Istanbul, organizzata in collaborazione con la Koç University, con l'Istituto Italiano di Cultura e con altre istituzioni ufficiali della capitale turca. Principale finalità del soggiorno sarà quella di visitare i principali monumenti bizantini della Polis e di presentare in loco ai partecipanti vari elementi illustrati nel corso delle lezioni, oltreché di offrire loro la possibilità di interagire con i loro colleghi universitari turchi. Alcune riviste (in ordine alfabetico): • *Bizantinistica* (Rivista di Studi Bizantini e Slavi) • *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata* • *Byzantina Symmeikta* • *Byzantine and Modern Greek Studies* • *Byzantine Review* • *Byzantinische Zeitschrift* • *Byzantinoslavica* • *Byzantion* • *Byzantion Nea Hellás* • *Dumbarton Oaks Papers* • *Estudios Bizantinos* • *Greek, Roman and Byzantine Studies* • *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* • *Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies* • *Medioevo Greco* • *Nea Rhome* • *Orientalia Christiana Periodica* • *Parekbolai* • *Revue des Études Byzantines* • *Rivista di Letteratura Comparata Italiana, Bizantina e Neellenica* • *Rivista di Studi Bizantini e Neollenici* • *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies* • *Vizantijskij Vremennik* • *Zbornik radova Vizantološkog instituta* Alcuni link: • www.academia.edu • <https://aiebnet.gr/fr/page-daccueil/> • <https://biblioteca.orientale.it/> • <http://www.byzantium1200.com/> • <http://www.doaks.org/> • <https://istanbulcitywalls.ku.edu.tr/en/> • <http://pinakes.irht.cnrs.fr/> • <http://www.scuolavaticanapaleografia.va/content/scuolavaticanapaleografia/it/didattica/corso-annuale-di-paleografia-greca-.html> • <http://www.studibizantini.it/>

Testi

TESTI OBBLIGATORI - S. Ronchey, *Lo Stato Bizantino*, Torino, Einaudi Tascabili, 2002 - S. Ronchey, *Bisanzio fino alla quarta crociata*, in A. Barbero e S. Carocci (a cura di), *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, vol. VIII, Roma, Salerno, 2006, pp. 215-255

Bibliografia di riferimento

TESTI AGGIUNTIVI DA PORTARE ALL'ESAME (A SCELTA) N.B. IMPORTANTE. Gli studenti che non avessero frequentato in alcun modo il corso, né in presenza né a distanza tramite collegamento Teams né in differita ascoltando (attentamente) le registrazioni presenti sulla piattaforma Teams del modulo, dovranno portare all'esame, oltre ai testi obbligatori, uno o due dei testi della categoria B. Dovranno concordarli preventivamente con la docente, anche solo via email, affinché la scelta sia congrua agli interessi e all'iter di ciascuno e funzionale a una sua formazione bizantinistica. La fruizione delle lezioni orali, in una delle tre modalità sopra indicate, è comunque vivamente consigliata: è meno faticosa e dà risultati migliori. Potranno essere suggeriti dalla docente anche testi o materiali didattici che non rientrano in questa lista, da individuarsi in base a una valutazione degli interessi specifici e/o del *cursus studiorum* del singolo studente. - G. Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino*, Torino, Einaudi Tascabili, 2005 - M. Di Branco, *Breve Storia di Bisanzio*, Roma 2016 - AA.VV., *Il mondo bizantino, I: L'impero romano d'Oriente (330-641)*, C. a. c. di C. Morriison, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2007 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - AA.VV., *Il mondo bizantino, II: l'impero bizantino (641-1204)*, a c. di J.-C. Cheynet, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2008 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - AA.VV., *Il mondo bizantino, III: L'impero greco (1204-1453)*, a c. di A. Laiou e C. Morriison, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - S. Ronchey, *Ippazia. La vera storia*, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, *L'enigma di Piero*, Milano, BUR, 2017 - A.P. Kazhdan - S. Ronchey, *L'aristocrazia bizantina*, postfazione di L. Canfora, Palermo, Sellerio, 1999 - AA.VV., *Lo spazio letterario del Medioevo, III/2. La cultura bizantina*, a c. di G. Cavallo, Roma, Salerno, 2004 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - AA.VV., *L'uomo bizantino*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1992 - A. Kazhdan, *Bisanzio e la sua civiltà*, Roma-Bari, Laterza, 1995 - A. Kazhdan, *La produzione intellettuale a Bisanzio. Libri e scrittori in una società colta*, Napoli, Liguori, 1983 - É. Patlagean, *Un Medioevo greco. Bisanzio tra IX e XV secolo*, Bari, Laterza, 2009 - G. Dagron, *Costantinopoli. Nascita di una capitale*, trad. it., Einaudi 1991 - P. Schreiner, *Costantinopoli, metropoli dai mille volti*, Roma, Salerno, 2009 - S. Ronchey - T. Braccini, *Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente*, Torino, Einaudi, 2010 - S. Ronchey - P. Cesaretti (a c. di), *Storia di Barlaam e Iosaf: la vita bizantina del Buddha*, Torino, Einaudi, 2012 - Hans Belting, *Il culto delle immagini*, trad. it., Roma, Carocci, 2004 - Alain Besançon, *L'immagine proibita. Una storia intellettuale dell'iconoclastia*, Milano, Marietti, 2009 - S. Runciman, *La teocrazia bizantina*, trad. it., introduzione di S. Ronchey, Milano, Sansoni, 2003 - G. Ravegnani, *Bisanzio e Le Crociate*, Bologna, Il Mulino, 2011 - J. Herrin, *Ravenna*, trad. it., Milano, Rizzoli, 2021 - G. Ravegnani, *I bizantini in Italia, Bologna, Il Mulino, 2004* - S. Ronchey, *Bisanzio Continuada. Presupposti ideologici dell'attualizzazione di Bisanzio nell'età moderna*, in G. Cavallo (a cura di), *Lo spazio letterario del medioevo, III/1. La cultura bizantina*, Roma, Salerno, 2005, pp. 691-727 - S. Ronchey, Charles Diehl, o del bizantinismo, in C. Diehl, *Figure bizantine*, ed. it., Torino, Einaudi 2007, pp. vii-xiv ALTRI TESTI SUGGERITI - A. Pertusi, *Bizantina, Civiltà*, in "Enciclopedia Italiana", App. II/1 (1938-48), Roma, 1948, pp. 414 sgg - G. Ravegnani, *Introduzione alla Storia Bizantina*, Bologna, 2006 - A. Rhoby, *La letteratura bizantina. Un profilo storico*, trad. it., Roma, 2022 - A. Cameron, *I Bizantini*, trad. it., Bologna, 2008 - W. Treadgold, *Storia di Bisanzio*, trad. it., Bologna, 2005 - J. Harris, *La fine di Bisanzio*, trad. it., Milano, 2013 - J. Herrin, *Bisanzio. Storia straordinaria di un impero millenario*, trad. it., Milano, Corbaccio, 2008 - J. J. Norwich, *Bisanzio. Splendore e decadenza di un impero. 330-1453*, trad. it., Milano 2001 - L. Brubaker, *L'invenzione dell'iconoclasmo bizantino*, trad. it., a c. di M. C. Carile, Roma, Viella, 2016 - A. Ducellier - M. Kaplan, *Bisanzio, 4.-15. secolo*, trad. it., Cinisello Balsamo 2005 - M. Gallina, *Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII)*, Roma 2008 - G. Ravegnani, *Imperatori di Bisanzio*, Bologna, 2008 ALTRI MANUALI E TESTI INTRODUTTIVI DISPONIBILI SOLO IN LINGUA ORIGINALE - *The Cambridge History of the Byzantine Empire c. 500–1492*, ed. di J. Shepard (2009) - *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, edd. E. Jeffreys - J.F. Haldon - R. Cormack, Oxford 2008 - *A Companion to Byzantium*, ed. L. James, Chichester 2010 - *The Byzantine World*, ed. P. Stephenson, London, 2010 - M.-F. Auzépy, *L'iconoclasme*, Paris 2006 - *The Oxford Dictionary of Byzantium*, ed. A. P. Kazhdan, 3 voll., Oxford, 1991 (non più aggiornato) - *The Cambridge Ancient History*, Vol. 13, *The Late Empire, AD 337–425*, edd. A. Cameron - P. Garnsey (1998) e Vol. 14, *Late Antiquity: Empire and Successors, AD 425–600*, edd. A. Cameron - B. Ward-Perkins - M. Whitby (2001) - *The New Cambridge Medieval History*, Voll. 1-7, che copre il periodo 500–1500 (vari editori, pubblicato tra 1998 e 2005) - J. Haldon, *Byzantium: A History*, Stroud 2005 - T. E., Gregory, *A History of Byzantium*, Malden, MA, 2005 - D. Stathakopoulos, *A Short History of the Byzantine Empire*, London 2014 - J. Herrin, *Unrivalled Influence: Women and Empire in Byzantium*, Princeton 2013 - L. Garland, *Byzantine Empresses: Women and Power in Byzantium AD 527–1204*, Milton Park 2011 - A. Cameron, *Byzantine Matters*, Princeton 2014 - M. Kaplan, *Pourquoi Byzance? Un empire de onze siècles*, Paris 2016 - J. Preiser-Kapeller, *Byzanz: Das Neue Rom und die Welt des Mittelalters*, München 2023 - A. Kaldellis, *The New Roman Empire: A History of Byzantium*, Oxford 2023 - M. Ivanova - B. Anderson, *Is Byzantine Studies a Colonialist Discipline?*, Pennsylvania State University 2023

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

None

Programme

Sailing to Byzantium. Introduction to the Byzantine civilisation ("And therefore I have sailed the seas and come / To the holy city of Byzantium", William Butler Yeats) The Byzantine Civilisation module for the Bachelor of Arts degree, aimed at students of Literature but also of Archaeology and Art History, as well as History, Territory and Global Society, aims first of all to answer the question what is Byzantium? What is the purpose of studying Byzantium? How is the study of Byzantium important? And why is it so not only for those interested in Byzantium as such, but also for those who are training in disciplines such as classical philology or Christianity, archaeology or art history - ancient, medieval and modern - and of course history tout court - ancient, medieval, modern, contemporary - as well as the history of religions or that of philosophical thought? In the first lessons, the diachronic and geographical coordinates of the Byzantine world will be provided. The course will address the main cornerstones of the eventual history of the Eastern Empire. In particular, two primary elements will be emphasised, namely: (1) the role of Byzantium in the perpetuation of the forms of literature, art, study and thought that constitute what we now consider 'our' Western European civilisation; (2) the function of the city of Constantinople, located on the border between Europe and Asia, between 'warm seas' and 'cold seas', and in general the Byzantine world, as a centre of irradiation, convergence, encounter and exchange between civilisations. The course will then include a number of monographic lectures on crucial contributions to Byzantine civilisation: (1) Byzantine Platonism, with particular attention to the figures of Hypatia of Alexandria and Synesius of Cyrene and their *Nachleben*. (2) Iconoclasm, the theory of the image and the philosophical substratum of the theology of the Byzantine icon; its development in the Slavic world, leading, in early 20th century Russia, to the birth of abstractionism. (3) The Polis: the Byzantine monuments of Constantinople and the long stream of literary testimonies that from the 6th to the 21st century never cease to describe them. (4) The culminating event in the history of the millennial empire: the Turkish conquest of Constantinople in 1453. To conclude the course, presumably at the end of April, if the political circumstances in the Middle East permit, students will be offered an educational trip to Istanbul, organised in collaboration with Koç University, the Italian Cultural Institute and other official institutions in the Turkish capital. The main purpose of the stay will be to visit the main Byzantine monuments of the Polis and to present on site to the participants various elements illustrated during the lessons, as well as to offer them the opportunity to interact with their Turkish university colleagues. Some reviews (in alphabetical order): • Bizantinistica (Rivista di Studi Bizantini e Slavi) • Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata • Byzantina Symmeikta • Byzantine and Modern Greek Studies • Byzantine Review • Byzantinische Zeitschrift • Byzantinoslavica • Byzantion • Byzantion Nea Hellás • Dumbarton Oaks Papers • Estudios Bizantinos • Greek, Roman and Byzantine Studies • Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik • Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies • Medioevo Greco • Nea Rhome • Orientalia Christiana Periodica • Parekbolai • Revue des Études Byzantines • Rivista di Letteratura Comparata Italiana, Bizantina e Neoeellenica • Rivista di Studi Bizantini e Neollenici • Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies • Vizantijskij Vremennik • Zbornik radova Vizantološkog instituta Some links: • www.academia.edu • <https://aiebnet.gr/fr/page-daccueil/> • <https://biblioteca.orientale.it/> • <http://www.byzantium1200.com/> • <http://www.doaks.org/> • <https://istanbulcitywalls.ku.edu.tr/en/> • <http://pinakes.irht.cnrs.fr/> • <http://www.scuolavaticanapaleografia.va/content/scuolavaticanapaleografia/it/didattica/corso-annuale-di-paleografia-greca-.html> • <http://www.studibizantini.it/>

Reference books

MANDATORY TEXTS - S. Ronchey, *Lo Stato Bizantino*, Torino, Einaudi Tascabili, 2002 - S. Ronchey, *Bisanzio fino alla quarta crociata*, in A. Barbero e S. Carocci (a cura di), *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, vol. VIII, Roma, Salerno, 2006, pp. 215-255

Reference bibliography

OPTIONAL TEXTS TO BE CHOSEN AMONG N.B. IMPORTANT. Students who have not attended the course in any way, either in presence or remotely via Teams connection or in deferred listening (carefully) to the recordings on the module's Teams platform, must bring to the examination, in addition to the mandatory texts, one or two of the texts in category B. They must agree on these in advance with the teacher, even if only by email, so that the choice is congruent with their interests and course of study and functional to their Byzantine training. The use of oral lectures, in one of the three ways indicated above, is however strongly recommended: it is less tiring and gives better results. Texts or teaching materials not included in this list may also be suggested by the teacher, to be identified on the basis of an assessment of the specific interests and/or *cursus studiorum* of the individual student. - G. Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino*, Torino, Einaudi Tascabili, 2005 - M. Di Branco, *Breve Storia di Bisanzio*, Roma 2016 - AA.VV., *Il mondo bizantino*, I: *L'impero romano d'Oriente (330-641)*, C. a c. di C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2007 [chapters to be chosen together with the Professor] - AA.VV., *Il mondo bizantino*, II: *L'impero bizantino (641-1204)*, a c. di J.-C. Cheynet, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2008 [chapters to be chosen together with the Professor] - AA.VV., *Il mondo bizantino*, III: *L'impero greco (1204-1453)*, a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [chapters to be chosen together with the Professor] - S. Ronchey, *Ipazia. La vera storia*, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, *L'enigma di Piero*, Milano, BUR, 2017 - A.P. Kazhdan - S. Ronchey, *L'aristocrazia bizantina*, postfazione di L. Canfora, Palermo, Sellerio, 1999 - AA.VV., *Lo spazio letterario del Medioevo*, III/2. *La cultura bizantina*, a c. di G. Cavallo, Roma, Salerno, 2004 [chapters to be chosen together with the Professor] - AA.VV., *L'uomo bizantino*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1992 - A. Kazhdan, *Bisanzio e la sua civiltà*, Roma-Bari, Laterza, 1995 - A. Kazhdan, *La produzione intellettuale a Bisanzio. Libri e scrittori in una società colta*, Napoli, Liguori, 1983 - É. Patlagean, *Un Medioevo greco. Bisanzio tra IX e XV secolo*, Bari, Laterza, 2009 - G. Dagron, *Costantinopoli. Nascita di una capitale*, trad. it., Einaudi 1991 - P. Schreiner, *Costantinopoli, metropoli dai mille volti*, Roma, Salerno, 2009 - S. Ronchey - T. Braccini, *Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente*, Torino, Einaudi, 2010 - S. Ronchey - P. Cesaretti (a c. di), *Storia di Barlaam e Ioasaf: la vita bizantina del Buddha*, Torino, Einaudi, 2012 - Hans Belting, *Il culto delle immagini*, trad. it., Roma, Carocci, 2004 - Alain Besançon, *L'immagine proibita. Una storia intellettuale dell'iconoclastia*, Milano, Marietti, 2009 - S. Runciman, *La teocrazia bizantina*, trad. it., introduzione di S. Ronchey, Milano, Sansoni, 2003 - G. Ravegnani, *Bisanzio e Le Crociate*, Bologna, Il Mulino, 2011 - J. Herrin, *Ravenna*, trad. it., Milano, Rizzoli, 2021 - G. Ravegnani, *I bizantini in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2004 - S. Ronchey, *Bisanzio Continuata. Presupposti ideologici dell'attualizzazione di Bisanzio nell'età moderna*, in G. Cavallo (a cura di), *Lo spazio letterario del medioevo*, III/1. *La cultura bizantina*, Roma, Salerno, 2005, pp. 691-727 - S. Ronchey, Charles Diehl, *o del bizantinismo*, in C. Diehl, *Figure bizantine*, ed. it., Torino, Einaudi 2007, pp. vii-xiv MORE OPTIONAL TEXTS TO BE CHOSEN AMONG - A. Pertusi, *Bizantina, Civiltà*, in "Enciclopedia Italiana", App. II/1 (1938-48), Roma, 1948, pp. 414 sgg - G. Ravegnani,

Introduzione alla Storia Bizantina, Bologna, 2006 - A. Rhooby, La letteratura bizantina. Un profilo storico, trad. it., Roma, 2022 - A. Cameron, I Bizantini, trad. it., Bologna, 2008 - W. Treadgold, Storia di Bisanzio, trad. it., Bologna, 2005 - J. Harris, La fine di Bisanzio, trad. it., Milano, 2013 - J. Herrin, Bisanzio. Storia straordinaria di un impero millenario, trad. it., Milano, Corbaccio, 2008 - J. J. Norwich, Bisanzio. Splendore e decadenza di un impero. 330-1453, trad. it., Milano 2001 - L. Brubaker, L'invenzione dell'iconoclasmo bizantino, trad. it., a c. di M. C. Carile, Roma, Viella, 2016 - A. Ducellier - M. Kaplan, Bisanzio, 4.-15. secolo, trad. it., Cinisello Balsamo 2005 - M. Gallina, Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII), Roma 2008 - G. Ravegnani, Imperatori di Bisanzio, Bologna, 2008 MORE INTRODUCTORY TEXTS TO BE CHOSEN AMONG, ONLY AVAILABLE IN ENGLISH, IN FRENCH, AND IN GERMAN - The Cambridge History of the Byzantine Empire c. 500–1492, ed. di J. Shepard (2009) - The Oxford Handbook of Byzantine Studies, edd. E. Jeffreys - J.F. Haldon - R. Cormack, Oxford 2008 - A Companion to Byzantium, ed. L. James, Chichester 2010 - The Byzantine World, ed. P. Stephenson, London, 2010 - M.-F. Auzépy, L'iconoclasme, Paris 2006 - The Oxford Dictionary of Byzantium, ed. A. P. Kazhdan, 3 voll., Oxford, 1991 (non più aggiornato) - The Cambridge Ancient History, Vol. 13, The Late Empire, AD 337–425, edd. A. Cameron - P. Garnsey (1998) e Vol. 14, Late Antiquity: Empire and Successors, AD 425–600, edd. A. Cameron - B. Ward-Perkins - M. Whitby (2001) - The New Cambridge Medieval History, Voll. 1-7, che copre il periodo 500–1500 (vari editori, pubblicato tra 1998 e 2005) - J. Haldon, Byzantium: A History, Stroud 2005 - T. E., Gregory, A History of Byzantium, Malden, MA, 2005 - D. Stathakopoulos, A Short History of the Byzantine Empire, London 2014 - J. Herrin, Unrivalled Influence: Women and Empire in Byzantium, Princeton 2013 - L. Garland, Byzantine Empresses: Women and Power in Byzantium AD 527-1204, Milton Park, 2011 - A. Cameron, Byzantine Matters, Princeton 2014 - M. Kaplan, Pourquoi Byzance? Un empire de onze siècles, Paris 2016 - J. Preiser-Kapeller, Byzanz: Das Neue Rom und die Welt des Mittelalters, München 2023 - A. Kaldellis, The New Roman Empire: A History of Byzantium, Oxford 2023 - M. Ivanova - B. Anderson, Is Byzantine Studies a Colonialist Discipline?, Pennsylvania State University 2023

Study modes

-

Exam modes

-

20710265 - DIPLOMATICA

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

none. il corso non richiede prerequisiti. è consigliata la conoscenza di base del latino e preferibile avere qualche nozione di storia medievale

Programma

Il corso intende presentare le principali caratteristiche dei documenti nella tradizione giuridica occidentale, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici. In proposito verranno esaminati i caratteri esterni e quelli interni del documento, nonché il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di produzione delle principali tipologie documentarie, ponendole in relazione colle tradizioni giuridiche e culturali proprie della storia dell'Occidente. In tale modo la diplomatica viene intesa come scienza storica capace di fungere da sostegno critico fondamentale alle discipline storiche, che trovano nella documentazione manoscritta una parte importante delle loro fonti primarie di studio. In particolare si avrà attenzione per l'illustrazione della documentazione di origine latina medievale, che si presenta particolarmente complessa nella sua valutazione quale documento storico; è altresì previsto un approfondimento dedicato al sistema documentario medievale della città di Roma. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di documenti, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni. È inoltre richiesto lo studio di: • Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Bibliografia di riferimento

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni. È inoltre richiesto lo studio di: • Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

None. the course does not require prerequisites. basic knowledge of Latin is recommended and some knowledge of medieval history is preferred.

Programme

The course aims to present the main characteristics of documents in the Western legal tradition, with particular regard to their value for historical studies. In this regard, the external and internal characteristics of the document will be examined, as well as the cultural landscape of the times and places of production of the main types of documents, linking them to the legal and cultural traditions of Western history. In this way diplomacy is understood as a historical science capable of acting as a fundamental critical support to historical disciplines, which find in manuscript documentation an important part of their primary sources of study. In particular, attention

will be paid to the illustration of documentation of medieval Latin origin, which is particularly complex in its evaluation as a historical document; there will also be an in-depth study of the medieval documentary system of the city of Rome. The course will include both the examination of reproductions of documents and the direct examination of manuscripts and writing materials through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during the course. Students are required to add the study of the following texts: - Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3); - Two essays among those distributed during the course

Reference bibliography

The final exam will include the knowledge of the material provided during the course. Students are required to add the study of the following texts: - Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3); - Two essays among those distributed during the course

Study modes

-

Exam modes

-

20410225 - ECOLOGIA

Docente: SCALICI MASSIMILIANO

Italiano

Prerequisiti

nessuno prerequisito

Programma

distribuzione e dispersione; densità, struttura (genetica e anagrafica) e dinamica di popolazione; tabelle di vita; interazione fra specie

Testi

Elementi di Ecologia, Thomas M. Smith e Robert L. Smith (Autore). Pearson

Bibliografia di riferimento

materiale didattico fornito durante il corso

Modalità erogazione

lezioni frontali ed esercitazioni in aula

Modalità di valutazione

domande a risposta multipla e domande a risposta libera

English

Prerequisites

none

Programme

distribution and dispersion; density, structure (genetic and demographic) and population dynamics; time table; interactions between species

Reference books

Elementi di Ecologia, Thomas M. Smith & Robert L. Smith (Autore). Pearson

Reference bibliography

teaching material provided during the course

Study modes

-

Exam modes

-

21810348 - ECONOMIA POLITICA

Canale:M - Z

Docente: VITTORI CLAUDIA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza delle nozioni matematiche di base. Si consiglia di recuperare eventuali lacune in ambito matematico con gli OFA.

Programma

ICROECONOMIA Domanda e offerta di equilibrio Consumatori e incentivi Imprese e incentivi Concorrenza perfetta Il mercati del lavoro Monopolio Economia del lavoro Teoria dei giochi e gioco strategico MACROECONOMIA Ricchezza delle nazioni, aggregati macroeconomici e reddito aggregato Il mercato dei beni I mercati finanziari Il mercato dei beni e i mercati finanziari: il modello IS-LM Politiche monetarie e fiscali Il modello IS-LM in economia aperta Modello Mundell-Fleming

Testi

Principi di Economia Politica: Teoria ed evidenza empirica. Terza edizione (2024). Acemoglu, Laibson, John A. List [ALL]
Macroeconomia, Mc Graw-Hill, XI Edizione 2024 [DFS] Dispense aggiuntive fornite dal docente su moodle

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezione frontale con 3 incontri settimanali con supporto di strumenti online quali moodle.

Modalità di valutazione

La modalità di esame è scritta. E' prevista una prima prova intermedia a risposta multipla, della durata di 40 minuti, con la quale è possibile ottenere un voto massimo di 21/30. In alternativa si può svolgere la prova scritta. La prova scritta consiste di due parti. Una di Macroeconomia (un esercizio e una domanda aperta) ed una di Microeconomia (un esercizio e una domanda aperta). La prova, della durata di 90 minuti, si intende superata svolgendo 3 domande a scelta.

English

Prerequisites

There are no formal requirements. However, male and female students are invited to attend the OFA course of mathematical logic skills to make up for any gaps in basic mathematics.

Programme

MICROECONOMICS Equilibrium supply and demand Consumers and incentives Firms and incentives The labour market Perfect competition Monopoly Labour economics Strategic play and game theory MACROECONOMICS The wealth of nations, macroeconomic aggregates, and aggregate income Employment and unemployment The good market The financial market IS-LM in a closed and open economy Monetary and fiscal policies Mundell-Fleming

Reference books

Principi di Economia Politica: Teoria ed evidenza empirica. Terza edizione (2024). Acemoglu, Laibson, John A. List [ALL]
Macroeconomia, Mc Graw-Hill, XI Edizione 2024 [DFS] Additional material on Moodle

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702393 - GEOGRAFIA

(GEOGRAFIA II)

Docente: CARALLO SARA

Italiano

Prerequisiti

Aver conseguito 6 cfu in Geografia I

Programma

Il programma del modulo Geografia II è SOLO per chi deve completare 12 CFU (Geografia I+ Geografia II). Per conoscere il Programma del primo modulo (Geografia I) cfr. pagina docente, Prof.ssa Carla Masetti. Questo secondo modulo (+ 6 cfu) porrà l'accento sui diversi aspetti dell'organizzazione territoriale del rapporto uomo-ambiente, interpretato in una dimensione spazio-temporale. Una serie di lezioni sarà rivolta in particolare all'approfondimento dell'evoluzione fisico-antropica dei paesaggi italiani. Argomenti principali che verranno trattati durante il secondo modulo: Che cos'è la geografia umana; Interazione spaziale e comportamento spaziale; Popolazione e migrazioni; Geografia etnica; Sistemi urbani e strutture urbane; Strutture economiche territoriali: attività primarie, secondarie, terziarie e oltre; Le sfide ambientali. Obiettivi: fornire le conoscenze di base sui concetti chiave della geografia antropica e sugli strumenti per l'analisi del territorio; sviluppare competenze orientate alla comprensione e all'interpretazione dei diversi aspetti dell'organizzazione spaziale e territoriale, del rapporto uomo-ambiente, in una prospettiva diacronica.

Testi

Per i primi 6 cfu di GEOGRAFIA I (6 CFU) cfr. pagina docente della prof.ssa Carla Masetti) GEOGRAFIA II Studenti FREQUENTANTI: - appunti delle lezioni e materiale didattico integrativo che sarà fornito durante il corso. Studenti NON FREQUENTANTI: - A.L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza. Geografia umana. Un approccio visuale, UTET, 2023.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame avverrà in forma orale o scritta (in questo secondo caso: con domande a risposta aperta e a scelta multipla) e consisterà nell'accertamento della conoscenza di quanto esposto a lezione o dei testi proposti.

English

Prerequisites

Having obtained 6 credits in Geography I

Programme

The program of the Geography II module is ONLY for those who must complete 12 CFU (Geography I + Geography II). To know the Program of the first module (Geography I) see the teacher's page, Prof. Carla Masetti. The second module (6 cfu) will emphasize the different aspects of the territorial organization of the relationship between man and the environment, interpreted in a space-time dimension. A series of lessons will be directed in particular to the deepening of the physical-anthropoc evolution of Italian landscapes. Main topics to be addressed during the second module: What is human geography; Spatial interaction and spatial behavior; Population and migration; Ethnic Geography; Urban systems and urban structures; Territorial economic structures: primary, secondary, tertiary and beyond; Environmental challenges. Objectives: to provide basic knowledge on the key concepts of human geography and on the tools for territorial analysis; to develop skills aimed at understanding and interpreting the different aspects of spatial and territorial organization, of the relationship between man and the environment, in a diachronic perspective.

Reference books

For the first 6 credits of GEOGRAPHY I (6 CFU) see the professor Carla Masetti's teaching page) Attending students: - lesson notes and supplementary learning material that will be provided during the course. Non-Attending Students: - A.L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza. Geografia umana. Un approccio visuale, UTET, 2023.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702393 - GEOGRAFIA

(GEOGRAFIA I)

Docente: MASETTI CARLA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

OBIETTIVI FORMATIVI Fornire le conoscenze di base sul funzionamento del Sistema Terra e delle interazioni tra le sue diverse componenti (litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera); sviluppare competenze per la comprensione dei fenomeni fisici che si svolgono sulla superficie terrestre, delle loro cause e delle motivazioni della loro distribuzione spaziale. **PROGRAMMA DEL CORSO** Il Corso è diviso in due moduli: il primo è tenuto dalla prof.ssa Carla Masetti (Geografia I); il secondo dalla dott.ssa Sara Carallo (Geografia II). **PROGRAMMA PER CHI DEVE CONSEGUIRE SOLO 6 CFU (Geografia I)** Il primo modulo (6 cfu) fornirà una introduzione alla conoscenza di quelle caratteristiche fisico ambientali del nostro Pianeta che costituiscono la componente naturale del paesaggio. Argomenti principali che verranno trattati durante il I modulo: Concetti fondamentali di Geografia astronomica; Il pianeta Terra; La rappresentazione della superficie terrestre; La litosfera: minerali e rocce; La stratigrafia e la Tettonica; I fenomeni vulcanici; I fenomeni sismici; La Tettonica delle placche e l'evoluzione della Terra; L'idrografia marina; L'idrografia continentale; L'atmosfera terrestre; Elementi e fattori del clima; Il modellamento della superficie terrestre. **PROGRAMMA PER CHI DEVE CONSEGUIRE 12 CFU (Geografia I + Geografia II)** Gli studenti che devono raggiungere i 12 CFU dovranno fare entrambi le parti (Geografia I + Geografia II). Per il programma di Geografia I vedi sopra; per il programma del secondo modulo (+ 6 cfu) consultare la pagina docente della dott.ssa Sara Carallo

Testi

Per 6 CFU (Geografia I) Studenti FREQUENTANTI: - appunti delle lezioni e materiale didattico integrativo che sarà fornito durante il corso. Studenti NON FREQUENTANTI: 1. ELVIDIO LUPIA PALMIERI, MAURIZIO PAROTTO, Scienze della Terra. Quarta edizione, Milano, Zanichelli, 2024 (ISBN: 978-88-08-69091-3). Per 12 CFU (Geografia I + Geografia II) Studenti FREQUENTANTI: - appunti delle lezioni e materiale didattico integrativo che sarà fornito durante il corso. Studenti NON FREQUENTANTI: 1. ELVIDIO LUPIA PALMIERI, MAURIZIO PAROTTO, Scienze della Terra. Quarta edizione, Milano, Zanichelli, 2024 (ISBN: 978-88-08-69091-3). 2. A.L. GREINER, G. DEMATTEIS, C.LANZA, Geografia umana. Un approccio visuale, Torino, UTET, 2023 NB: cfr. Pagina docente, dott.ssa Sara Carallo, Geografia II)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame avverrà in forma orale o scritta (in questo secondo caso: con domande a risposta aperta e a scelta multipla) e consisterà nell'accertamento della conoscenza di quanto esposto a lezione o dei testi proposti.

English

Prerequisites

None

Programme

Acquisition of the knowledge on Earth system functioning and on the interactions between its different components (lithosphere, hydrosphere, atmosphere and biosphere); develop skills for understanding the earth's physical phenomena, their origins and the reasons for their geographical distribution. The course is divided into two modules. The first (Geography I) held by prof. Carla Masetti; the second (Geography II) by Dr. Sara Carallo. Students who need to register 6 ECTS will take the exam on the first part (or first module) Students who need to reach 12 ECTS will have to do both parts (first and second module) The first module (6 cfu) will provide an introduction to the knowledge of those physical environmental characteristics of our planet that constitute the natural component of the landscape. Top topics to be covered during the I Module: Basic Concepts of Astronomical Geography; The planet Earth; The representation of the Earth's surface; The lithosphere: minerals and rocks; Stratigraphy and Tectonics; Volcanic phenomena; Seismic phenomena; The Plateau Tettonica and the Evolution of the Earth; Marine hydrography; Continental hydrography; The terrestrial atmosphere; Elements and factors of the climate; Modeling the Earth's surface.

Reference books

GEOGRAPHY 6 cfu (Geography I module) Attending students: - lesson notes and supplementary learning material that will be provided during the course. Non-Attending Students: 1. ELVIDIO LUPIA PALMIERI, MAURIZIO PAROTTO, Scienze della Terra. Quarta edizione, Milano, Zanichelli, 2024 (ISBN: 978-88-08-69091-3). GEOGRAPHY 12 cfu (Geography I + Geography II)(6 + 6 cfu) Attending students: - lesson notes and supplementary learning material that will be provided during the course. Non-Attending Students: 1. ELVIDIO LUPIA PALMIERI, MAURIZIO PAROTTO, Scienze della Terra. Quarta edizione, Milano, Zanichelli, 2024 (ISBN: 978-88-08-69091-3). 2. A.L. GREINER, G. DEMATTEIS, C.LANZA, Geografia umana. Un approccio visuale, Torino, UTET, 2023 NB: cfr. Pagina docente, dott.ssa Sara Carallo, Geografia II)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE

Docente: CERRETI CLAUDIO

Italiano

Prerequisiti

È necessaria una conoscenza di base della Geografia generale e regionale insegnata nelle scuole medie e superiori. In mancanza di un'adeguata preparazione di base, è suggerita la preliminare preparazione di un manuale scolastico di geografia generale e degli Stati.

Programma

Programma del modulo 1 (per chi deve conseguire solo 6 CFU e per chi ne deve conseguire 12) Principi essenziali della lettura geografica sistemica, con particolare riferimento ai concetti di ambiente, ecosistema, territorio, regione, paesaggio, scala, transcalarità, in rapporto all'organizzazione culturale degli spazi terrestri – popolamento, migrazioni, insediamento, lingue, religioni, sviluppo ecc. È per tutti indispensabile l'uso sistematico di un atlante scolastico aggiornato. Programma del modulo 2 (6 CFU ulteriori, solo per chi deve conseguire 12 CFU) Applicazione dei principi dell'analisi geoculturale alla produzione e alla lettura di rappresentazioni letterarie, filmiche e artistiche in generale, sia colte sia popolari. Identificazione di elementi geoculturali nelle forme del paesaggio antropico, nella valorizzazione simbolica del territorio, nella toponomastica ecc.

Testi

In mancanza di un'adeguata preparazione di base, è suggerita la preliminare preparazione di un manuale scolastico di geografia generale e degli Stati. È per tutti indispensabile l'uso sistematico di un atlante scolastico aggiornato. Testi per il primo modulo (6 CFU) 1) A.L. GREINER, G. DEMATTEIS, C.LANZA, Geografia umana. Un approccio visuale, Torino, UTET, 2023 2a) G. DEMATTEIS, Geografia come immaginazione. Tra piacere della scoperta e ricerca di futuri possibili, Roma, Donzelli, 2021 oppure: 2b) F. SABATINI, Geografia delle aree interne, Milano, Guerini, 2024 3) M. d'ERAMO, Il selfie del mondo. Indagine sull'età del turismo, Milano, Feltrinelli, 2022 Testi per il modulo 2 (+ 6 CFU: per chi deve conseguire 12 CFU) 1) B. CHATWIN, Le vie dei canti, Milano, Adelphi, 1995 (o altra edizione) 2) I. CALVINO, Le città invisibili, Torino, Einaudi, 1972 (o altra edizione) 3) I. CALVINO, Palomar, Torino, Einaudi, 1983 (o altra edizione)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno in presenza, salvo diversa disposizione dell'Ateneo.

Modalità di valutazione

Le prove di valutazione intermedie saranno riservate ai soli studenti frequentanti. Gli studenti frequentanti svolgeranno, se possibile, attività integrative pratiche che saranno specificate durante il corso.

English

Prerequisites

Students are required to have a basic knowledge of general and regional geography taught in schools. In the absence of adequate basic skills, it is recommended prior preparation of a textbook of general geography and geography of states.

Programme

Programme of the module 1 (for those who must acquire only 6 CFU/ECTS and for those who must acquire 12 CFU/ECTS) Basic principles in geographical systemic reading, with particular reference to the concepts of environment, ecosystem, territory, region, landscape, with reference to the cultural organization of space - population, migration, settlement, languages, religions, economic exploitation, development, scale, trans-scalarity etc. It is essential for all the systematic use of an updated school atlas. Programme of the module 2 (+ 6 CFU/ECTS: for those who must acquire 12 CFU/ECTS) Application of the principles of geocultural analysis to the production and reading of literary, film and artistic representations in general, both educated and popular. Identification of geocultural elements in the forms of the anthropic landscape, in the symbolic valorisation of the territory, in the toponomastics etc.

Reference books

In the absence of a basic knowledge in geography, the study of a school textbook of general geography and geography of the States of the world is strongly recommended. The systematic use of an updated school atlas is essential for all students. Texts for the module 1 (6 CFU/ECTS) 1) A.L. GREINER, G. DEMATTEIS, C.LANZA, Geografia umana. Un approccio visuale, Torino, UTET, 2023 2a) G. DEMATTEIS, Geografia come immaginazione. Tra piacere della scoperta e ricerca di futuri possibili, Roma, Donzelli, 2021 or: 2b) F. SABATINI, Geografia delle aree interne, Milano, Guerini, 2024 3) M. d'ERAMO, Il selfie del mondo. Indagine sull'età del turismo, Milano, Feltrinelli, 2022 Texts for the module 2 (+6 CFU/ECTS: for those who must acquire 12 CFU/ECTS) 1) B. CHATWIN, Le vie dei canti, Milano, Adelphi, 1995 (o altra edizione) 2) I. CALVINO, Le città invisibili, Torino, Einaudi, 1972 (o altra edizione) 3) I. CALVINO, Palomar, Torino, Einaudi, 1983 (o altra edizione)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20402341 - GEOGRAFIA FISICA E LABORATORIO

Docente: BACCOLO GIOVANNI

Italiano

Prerequisiti

Requisiti non richiesti

Programma

Introduzione alla Geografia Fisica; la composizione, la suddivisione dell'atmosfera; il bilancio radiativo del sistema Sole/Terra/atmosfera; la temperatura dell'aria; la pressione atmosferica e i venti; la circolazione generale dell'atmosfera; l'umidità dell'aria e le precipitazioni; le perturbazioni atmosferiche; il tempo meteorologico e il clima; la classificazione dei climi e la loro distribuzione; il clima in Italia; le variazioni climatiche nel tempo; il ciclo idrologico; il mare; i caratteri fisico-chimici dell'acqua marina; i movimenti del mare (onde, correnti, maree); Introduzione ai cambiamenti climatici; introduzione generale sulle carte geografiche e sulla loro costruzione; la scala della carta; la forma della Terra (ellissoide e geoide) e il datum; il reticolato geografico; il concetto di latitudine e longitudine; proiezioni geografiche; accenni di triangolazione; il sistema UTM; la simbologia cartografica; la lettura e l'interpretazione delle carte topografiche; la produzione cartografica italiana; esercizi pratici su carte topografiche a differenti scale di dettaglio riguardanti: il calcolo delle coordinate geografiche e metriche (UTM e Gauss-Boaga), la costruzione del profilo topografico, la delimitazione del bacino idrografico, il calcolo della pendenza percentuale e angolare, della quota di un punto, delle distanze planimetriche e reali e della declinazione magnetica per un corretto orientamento della carta.

Testi

MCKNIGHT T.H. & HESS D.H., GEOGRAFIA FISICA. COMPRENDERE IL PAESAGGIO. PICCIN, PADOVA LUPIA PALMIERI E. & PAROTTO M., IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE, ZANICHELLI, BOLOGNA SAURO U., MENEGHEL M., BONDESAN A. & CASTIGLIONI B. – DALLA CARTA TOPOGRAFICA AL PAESAGGIO. ATLANTE RAGIONATO. – ZETABETA EDITRICE SRL, VICENZA MORI A. – LE CARTE GEOGRAFICHE E LA LORO LETTURA E INTERPRETAZIONE. – LIBRERIA GOLIARDICA, PISA

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione del profitto avverrà mediante una prova scritta con quesiti a risposta multipla, domande aperte ed esercizi. La prima parte della valutazione verterà sugli argomenti trattati nel corso, la seconda parte prevederà invece lo svolgimento di esercizi cartografici, volti alla valutazione delle competenze di lettura quantitativa delle carte discusse durante le lezioni (Calcolo coordinate, profilo topografico, bacino idrografico). Il giudizio finale è calcolato considerando separatamente la valutazione delle due parti. Per passare con successo l'esame è necessario raggiungere la sufficienza in entrambe le parti del test, tuttavia nel calcolo del voto finale la parte teorica ha un peso di 2/3, quella pratica di 1/3.

English

Prerequisites

NO Requirements

Programme

Introduction to Physical Geography; the composition, the subdivision of the atmosphere; the radiative balance of the Sun / Earth / atmosphere system; the air temperature; atmospheric pressure and winds; the general circulation of the atmosphere; air humidity and precipitation; atmospheric perturbation; meteorological weather and climate; the classification of climates and their distribution; the climate in Italy; climatic variations over time; the hydrological cycle; the sea; the physical-chemical characteristics of seawater; the movements of the sea (waves, currents, tides); Introduction to climate change; general introduction on maps and their construction; the scale of the map; the shape of the Earth (ellipsoid and geoid); the geographical reference system; the concept of latitude and longitude; geographic projections; hints of triangulation; the UTM system; cartographic symbology; reading and interpretation of topographic maps; Italian cartographic production; practical exercises on topographic maps at different scales of detail concerning: the calculation of the geographical and metric coordinates (UTM and Gauss-Boaga), the construction of the topographic profile, the delimitation of the river basin, the calculation of the percentage and angular slope, the altitude of a point, the planimetric and real distances and the magnetic declination for a correct orientation of the map.

Reference books

MCKNIGHT T.H. & HESS D.H., GEOGRAFIA FISICA. COMPRENDERE IL PAESAGGIO. PICCIN, PADOVA
LUPIA PALMIERI E. & PAROTTO M., IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE, ZANICHELLI, BOLOGNA
SAURO U., MENEGHEL M., BONDESAN A. & CASTIGLIONI B. – DALLA CARTA TOPOGRAFICA AL PAESAGGIO. ATLANTE RAGIONATO. – ZETABETA EDITRICE SRL, VICENZA
MORI A. – LE CARTE GEOGRAFICHE E LA LORO LETTURA E INTERPRETAZIONE. – LIBRERIA GOLIARDICA, PISA

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

(*Geografia politica ed economica - 2*)

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso affronterà l'evoluzione dello scenario geografico dell'economia mondiale degli ultimi decenni, nonché l'evoluzione degli strumenti concettuali atti a cogliere i radicali cambiamenti di natura economica e politica realizzatisi in questo stesso periodo. In quest'ottica si analizzeranno: la globalizzazione e i suoi effetti territoriali (dal disfacimento dell'ordine postbellico all'emergere del Sud Globale); la geografia delle risorse (agricole, minerarie, energetiche); le filiere industriali nel terzo millennio; la centralità degli spazi urbani nell'economia contemporanea; la geografia dei trasporti e del turismo eccetera. Si terranno lezioni frontali ed eventuali seminari.

Testi

Gli STUDENTI di STORIA (L.42) devono preparare il manuale che è stato curato da: G. PETTENATI, R. SOMMELLA, A. VANOLO; il titolo è "INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA POLITICA. SPAZI, LUOGHI, POLITICHE" ed è stato pubblicato nel 2021 da UTET. (Il titolo originale del manuale è "An introduction to political geography" ed è stato scritto da M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah).

Bibliografia di riferimento

Non ci sono altri riferimenti bibliografici.

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali.

Modalità di valutazione

Domande chiuse e domande aperte

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

The course will address the evolution of the world economy geographic scenario in recent decades, as well as the evolution of the conceptual tools needed to understand the radical changes of economic and political nature materialized in this same period. With this in mind, we are going to discuss: the globalization and its territorial effects (from the breakup of the postwar global order, to the emergence of the Global South); the geography of resources (agricultural, mining, energetic); the industrial sectors in the third millennium; the centrality of urban spaces in the contemporary economy; the geography of transport and tourism and so on. There will be lectures and eventual workshops.

Reference books

Students following a course at "Dipartimento di Studi Umanistici" (L.42) have to study the book written by: G. PETTENATI, R. SOMMELLA, A. VANOLO; the title is "INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA POLITICA. SPAZI, LUOGHI, POLITICHE" published in 2021, UTET. (original title "An introduction to political geography" written by M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah).

Reference bibliography

There are no other bibliographical references.

Study modes

-

Exam modes

-

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA

(*Geografia politica ed economica - 1*)

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso affronterà l'evoluzione dello scenario geografico dell'economia mondiale degli ultimi decenni, nonché l'evoluzione degli strumenti concettuali atti a cogliere i radicali cambiamenti di natura economica e politica realizzati in questo stesso periodo. In quest'ottica si analizzeranno: la globalizzazione e i suoi effetti territoriali (dal disfacimento dell'ordine postbellico all'emergere del Sud Globale); la geografia delle risorse (agricole, minerarie, energetiche); le filiere industriali nel terzo millennio; la centralità degli spazi urbani nell'economia contemporanea; la geografia dei trasporti e del turismo eccetera. Si terranno lezioni frontali ed eventuali seminari.

Testi

* PER I NON-FREQUENTANTI: Gli STUDENTI di STORIA (L.42) devono preparare il manuale che è stato curato da S. CONTI, G. DEMATTEIS, F. NANO e A. VANOLO; il titolo è "GEOGRAFIA DELL'ECONOMIA MONDIALE" ed è stato pubblicato nel 2022 da UTET (QUINTA EDIZIONE). ATTENZIONE: Gli STUDENTI del "Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere" che fanno solo 6 CFU (L.12) devono scegliere - a loro discrezione - uno di questi due libri (il primo ha più un taglio di geografia economica e il secondo di geografia politica): - Il manuale è stato curato da S. CONTI, G. DEMATTEIS, F. NANO e A. VANOLO; il titolo è "GEOGRAFIA DELL'ECONOMIA MONDIALE" ed è stato pubblicato nel 2022 da UTET (QUINTA EDIZIONE). - Il manuale è stato curato da G. PETTENATI, R. SOMMELLA, A. VANOLO; il titolo è "INTRODUZIONE ALLA GEOGRAFIA POLITICA. SPAZI, LUOGHI, POLITICHE" ed è stato pubblicato nel 2021 da UTET. (Il titolo originale del manuale è "An introduction to political geography" ed è stato scritto da M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah).

Bibliografia di riferimento

Non ci sono altri riferimenti bibliografici.

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali.

Modalità di valutazione

Domande chiuse e domande aperte

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

The course will address the evolution of the world economy geographic scenario in recent decades, as well as the evolution of the conceptual tools needed to understand the radical changes of economic and political nature materialized in this same period. With this in mind, we are going to discuss: the globalization and its territorial effects (from the breakup of the postwar global order, to the emergence of the Global South); the geography of resources (agricultural, mining, energetic); the industrial sectors in the third millennium; the centrality of urban spaces in the contemporary economy; the geography of transport and tourism and so on. There will

be lectures and eventual workshops.

Reference books

*FOR NON-FREQUENTING STUDENTS Students following a course at "Dipartimento di Studi Umanistici" (L.42) have to study the book written by S. CONTI, G. DEMATTEIS, F. NANO e A. VANOLO; the title is "GEOGRAFIA DELL'ECONOMIA MONDIALE" and is edited in 2022 by UTET (FIFTH EDITION). ATTENTION: STUDENTS at "Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere" who follow a course of 6 CFU (L.12) shall choose only one of the two books below (the first one is more focused on economic geography and the second one on political geography): - The book is written by S. CONTI, G. DEMATTEIS, F. NANO e A. VANOLO; il titolo è "GEOGRAFIA DELL'ECONOMIA MONDIALE" and is edited in 2022 by UTET (FIFTH EDITION). - The book is translated by G. PETTENATI, R. SOMMELLA, A. VANOLO (eds); the title is "Introduzione alla geografia politica. Spazi, luoghi, politiche" and is edited in 2021 by UTET. (Original Title "An introduction to political geography", M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah)

Reference bibliography

There are no other bibliographical references.

Study modes

-

Exam modes

-

20730015 - geografia storica

Docente: GALLIA ARTURO

Italiano

Prerequisiti

Sebbene non siano previste propedeuticità, si consiglia di seguire l'insegnamento di Geografia storica solo dopo aver sostenuto gli esami di Geografia e di Storia prevista dal PdS.

Programma

Il corso di Geografia Storica esplora la complessa e reciproca relazione tra spazio e tempo, analizzando come le società umane abbiano plasmato i paesaggi e, a loro volta, come i contesti geografici abbiano influenzato i processi storici. Superando la visione dello spazio come un semplice sfondo inerte, il corso adotta un approccio interdisciplinare per indagare le trasformazioni del territorio in una prospettiva di lungo periodo. Attraverso l'analisi critica di fonti eterogenee – quali mappe storiche, documenti d'archivio, fonti iconografiche e archeologiche – affronteremo temi chiave come la formazione dei confini e degli stati territoriali, lo sviluppo delle reti urbane e delle vie di comunicazione, la trasformazione dei paesaggi agrari e l'impatto spaziale di fenomeni come la colonizzazione e l'industrializzazione. L'obiettivo è fornire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici per "leggere" il paesaggio come un documento storico stratificato. Al termine del corso, saranno in grado di riconoscere le tracce materiali del passato nel presente e di comprendere come le geografie ereditate continuino a modellare le dinamiche politiche, sociali ed economiche contemporanee, sviluppando una più profonda consapevolezza della dimensione spaziale della storia.

Testi

Per i frequentanti, i testi saranno indicati a breve. Per i NON frequentanti, i testi sono i seguenti: - M. Varotto, "Il primo libro di Geografia", Einaudi, 2025. - L. Rombai, "Geografia storica dell'Italia", Le Monnier, 2002. e uno a scelta tra: - A. Gallia, "Le acque del Nilo", Carocci editore, 2020. - N. Gabellieri, A. Gallia, E. Guadagno, "Enogeografie. Itinerari geostorici e geografici dei paesaggi vitati, tra pianificazione e tutela ambientale", SGI, 2023

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione avverrà in forma orale tramite interrogazione e saranno valutati: - conoscenze acquisite - elaborazione dei concetti - analisi critica - capacità dialettica.

English

Prerequisites

Although there are no propaedeutic courses, it is advisable to follow the teaching of Historical Geography only after having taken the Geography and History examinations foreseen by the Students Plan.

Programme

The Historical Geography course explores the complex and reciprocal relationship between space and time, analysing how human societies have shaped landscapes and, in turn, how geographical contexts have influenced historical processes. Going beyond the view of space as a mere inert background, the course adopts an interdisciplinary approach to investigate the transformations of the territory in a long-term perspective. Through the critical analysis of heterogeneous sources - such as historical maps, archival documents, iconographic and archaeological sources - we will address key issues such as the formation of borders and territorial states, the development of urban networks and communication routes, the transformation of agrarian landscapes and the spatial impact of phenomena such as colonisation and industrialisation. The aim is to provide students with the conceptual and methodological tools to "read" the landscape as a stratified historical document. At the end of the course, they will be able to recognise the material traces of the

past in the present and understand how inherited geographies continue to shape contemporary political, social and economic dynamics, developing a deeper awareness of the spatial dimension of history.

Reference books

For attending participants, the texts will be indicated shortly. For non-attending students, the texts are as follows: - M. Varotto, "Il primo libro di Geografia", Einaudi, 2025. - L. Rombai, "Geografia storica dell'Italia", Le Monnier, 2002. and one of your choice between: - A. Gallia, "Le acque del Nilo", Carocci editore, 2020. - N. Gabellieri, A. Gallia, E. Guadagno, "Enogeografie. Itinerari geostorici e geografici dei paesaggi vitati, tra pianificazione e tutela ambientale", SGI, 2023

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711657 - Istituzioni di letteratura italiana (dalle origini al Rinascimento)

Docente: CRIMI GIUSEPPE

Italiano

Prerequisiti

Nessun requisito necessario.

Programma

"Dirò d'Orlando": il 'Furioso' di Ariosto e la tradizione cavalleresca. Il corso mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria italiana dalle Origini al Cinquecento, con particolare attenzione ai generi e agli autori maggiori. Inoltre, nella seconda parte del corso, si offrirà una indagine più capillare della cultura cinquecentesca e in particolare di quella di Ludovico Ariosto e dell'"Orlando furioso".

Testi

Bibliografia 1. Testi: - L. Ariosto, Orlando furioso (qualsiasi edizione purché commentata). 2. Studi critici. Due (2) studi critici a scelta fra i seguenti: - G. Alfano, C. Gigante, E. Russo, Il Rinascimento. Un'introduzione al Cinquecento letterario italiano, Roma, Salerno Editrice, 2016; - M.C. Cabani, Ariosto. I volgari e i latini suoi, Lucca, Pacini Fazzi, 2016; - A. Casadei, Ariosto: i metodi e i mondi possibili, Venezia, Marsilio, 2016; - G. Ferroni, Ariosto, Roma, Salerno Editrice, 2009; - G. Sangirardi, Ludovico Ariosto, Firenze, Le Monnier, 2006; - S. Zatti, Il Furioso fra epos e romanzo, Lucca, Pacini Fazzi, 2016; - S. Zatti, Leggere l'"Orlando furioso", Bologna, il Mulino, 2016; 3. Storia letteraria - G. Alfano – P. Italia – E. Russo – F. Tomasi, Letteratura italiana. Dalle Origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari, Milano, Mondadori, 2018, vol. 1 4. Un volume a scelta fra i seguenti: 1. G.M. Anselmi, Letteratura e civiltà tra Medioevo e Umanesimo, Roma, Carocci, 2011; 2. C. Rivoletti, Ariosto e l'ironia della finzione, Venezia, Marsilio, 2014 3. F. Luciola, Tramutazioni dell'Orlando furioso : sulla ricezione del poema ariostesco, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020 4. F. Luciola, Il Furioso si ritrova per tutto : un secolo di letture e riscritture (1545-1645), Roma, Carocci, 2024; 5. A. Quondam, Rinascimento e classicismi. Forme e metamorfosi della modernità, Bologna, il Mulino, 2013; 6. M. Villoresi, La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto, Roma, Carocci, 2015; 7. L'"Orlando furioso" oltre i cinquecento anni : nuove prospettive di lettura, a cura di C. Rivoletti, Bologna, il Mulino, 2022 Per gli studenti frequentanti non è previsto il punto 4.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità mista: in presenza e a distanza.

Modalità di valutazione

Colloquio orale.

English

Prerequisites

No one.

Programme

"Dirò d'Orlando": Ariosto's 'Orlando furioso' and Chivalric Literature The course aims to deepen knowledge of Italian literary history from the Origins to the sixteenth century, with a focus on major genres and authors. In addition, in the second part of the course, a more comprehensive survey of 16th-century culture and in particular Ariosto and his 'Orlando furioso' .

Reference books

Bibliography: Required Text Books: 1) Primary Works: L. Ariosto, Orlando furioso. 2) Criticism (students will choose two of the following books): - G. Alfano, C. Gigante, E. Russo, Il Rinascimento. Un'introduzione al Cinquecento letterario italiano, Roma, Salerno Editrice, 2016; - M.C. Cabani, Ariosto. I volgari e i latini suoi, Lucca, Pacini Fazzi, 2016; - A. Casadei, Ariosto: i metodi e i mondi possibili, Venezia, Marsilio, 2016; - G. Ferroni, Ariosto, Roma, Salerno Editrice, 2009; - G. Sangirardi, Ludovico Ariosto, Firenze, Le Monnier, 2006; - S. Zatti, Il Furioso fra epos e romanzo, Lucca, Pacini Fazzi, 2016; - S. Zatti, Leggere l'"Orlando furioso", Bologna, il Mulino, 2016; 3) Textbook of Italian literature: G. Alfano – P. Italia – E. Russo – F. Tomasi, Letteratura italiana. Dalle Origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari, Milano, Mondadori, 2018, vol. 1 Additional readings for non-attending students (one of the following books): 1. G.M. Anselmi, Letteratura e civiltà tra Medioevo e Umanesimo, Roma, Carocci, 2011; 2. C. Rivoletti, Ariosto e l'ironia della

finzione, Venezia, Marsilio, 2014 3. F. Lucioli, Tramutazioni dell'Orlando furioso : sulla ricezione del poema ariostesco, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020 4. F. Lucioli, Il Furioso si ritrova per tutto : un secolo di letture e riscritture (1545-1645), Roma, Carocci, 2024; 5. A. Quondam, Rinascimento e classicismi. Forme e metamorfosi della modernità, Bologna, il Mulino, 2013; 6. M. Villoresi, La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto, Roma, Carocci, 2015; 7. L'Orlando furioso' oltre i cinquecento anni : nuove prospettive di lettura, a cura di C. Rivoletti, Bologna, il Mulino, 2022

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

Docente: CONSALES ILDE

Italiano

Prerequisiti

Non si richiedono particolari prerequisiti.

Programma

Testi da definire

Testi

- P. D'Achille, "Breve grammatica storica dell'italiano", Roma, Carocci, 2004 - C. Marazzini, "La lingua italiana. Storia, strumenti, testi", Bologna, il Mulino, 2010 (I ediz. e successive), eccetto: XI.2, XIII.3-4, XVII.3, XIX.4, XXI.2-3). - I. Consales, "Di sintassi e d'altro. Riflessioni linguistiche sull'antico italiano" (capp. I, II, III, IV, VI), Roma, Aracne, 2012

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. Consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

No special prerequisites are required.

Programme

-

Reference books

- P. D'Achille, "Breve grammatica storica dell'italiano", Roma, Carocci, 2004 - C. Marazzini, "La lingua italiana. Storia, strumenti, testi", Bologna, il Mulino, 2010 (I ediz. e successive), eccetto: XI.2, XIII.3-4, XVII.3, XIX.4, XXI.2-3). - I. Consales, "Di sintassi e d'altro. Riflessioni linguistiche sull'antico italiano" (capp. I, II, III, IV, VI), Roma, Aracne, 2012

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Docente: CARALLO SARA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Testi

Testo di riferimento: Grava Massimiliano, Camillo Berti, Nicola Gabellieri e Arturo Gallia (2020), Historical GIS. Strumenti digitali per la geografia storica in Italia. Trieste, EUT. Disponibile al seguente link:
<https://www.openstarts.units.it/entities/publication/1c8649d3-39ae-42d1-af8d-0ce53f40c69d/details>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni in presenza della durata di 36 ore (6 CFU), che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni. Le lezioni sono strutturate in modo tale da offrire momenti di confronto e di continua partecipazione.

Modalità di valutazione

Presentazione orale di una relazione realizzata da parte del singolo studente/studentessa.

English

Prerequisites

None

Programme

The Laboratory aims to offer theoretical and practical knowledge on the tools for the recognition, enhancement and capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and IT skills. In particular, each student will be introduced to the use of GIS software for the creation of a geodatabase for the census and geolocation of the assets under study, which also takes into account the territorialization processes that have taken place over time in the geographical context investigated.

Reference books

Grava Massimiliano, Camillo Berti, Nicola Gabellieri e Arturo Gallia (2020), Historical GIS. Strumenti digitali per la geografia storica in Italia. Trieste, EUT. Disponibile al seguente link:
<https://www.openstarts.units.it/entities/publication/1c8649d3-39ae-42d1-af8d-0ce53f40c69d/details>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Docente: NOCE CARLA

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito

Programma

Il laboratorio intende esplorare il fenomeno religioso attraverso l'analisi di alcuni film e documentari

Testi

Eventuale bibliografia sarà fornita durante il corso

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale consiste nella presentazione di un film o documentario, secondo un modello stabilito durante il corso, che prevede la capacità di lavorare entro un gruppo di studenti

English

Prerequisites

No pre-knowledge is required

Programme

The workshop aims to explore the religious phenomenon through the analysis of selected films and documentaries

Reference books

Any relevant bibliography will be provided during the course

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810351 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE

Docente: TARQUINI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

L'ottenimento della certificazione B1 presso il CLA (o ente riconosciuto dal CLA) è prerequisito per l'accesso all'esame. Le esercitazioni linguistiche presso il CLA e le attività pratiche e laboratoriali favoriscono il raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER), quale che sia il livello di partenza (principianti assoluti, A1, A2). E' preferibile che lo studente abbia intrapreso il percorso di apprendimento linguistico presso il CLA prima dell'inizio del corso (almeno nel semestre precedente), in modo tale da possedere le conoscenze di base della lingua francese scritta e orale (A2 del QCER).

Programma

Il programma è suddiviso in due parti, precedute da una parte introduttiva sui concetti che introducono alla francofonia attraverso lo strumento della lingua francese. La prima parte intende illustrare, in chiave diacronica, i fondamenti morfosintattici del francese moderno ed alcune fasi essenziali dell'evoluzione della lingua francese attraverso i cosiddetti testi fondatori. La seconda parte è incentrata sulle relazioni istituzionali tra la Francia e il mondo francofono con particolare attenzione rivolta al Sud francofono (Africa, Caraibi, Oceania). La parte si conclude con un caso studio (un testo autentico integrale). Ad eccezione del testo integrale scelto per il caso studio (saggio lungo o romanzo dell'Africa subsahariana), tutti i testi sono disponibili su Moodle e costituiranno oggetto d'esame. NB. Poiché il raggiungimento di competenze linguistiche pari al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCERL) è prerequisito indispensabile ai fini della verbalizzazione dell'esame, si raccomanda alle studentesse e agli studenti di perfezionare in tempo utile la propria posizione, acquisendo il calendario delle lezioni e/o le date di somministrazione dei test presso il CLA per il superamento della prova linguistica relativa al livello sopraindicato. Per coloro che fossero invece già in possesso di una certificazione in tale livello, si prega di contattare il CLA per l'eventuale riconoscimento della certificazione.

Testi

Dei seguenti libri di testo, soltanto le pagine indicate sono in programma e fornite su Moodle. Capitoli sull'affermazione della lingua francese in Francia: - Françoise Gadet, Ralph Ludwig, *Le français au contact d'autres langues*, Paris, Éditions Ophrys, 2015, pp. 25-41 (pagine disponibili su Moodle, per tutti) ; - Lise Gauvin, *La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme*, Paris, Seuil, 2004, pp. 22-35, 69-79, 83-91, 101-112 (pagine disponibili su Moodle, obbligatorie per non frequentanti). - A. Rey et al., *Mille ans de langue française: histoire d'une passion*, tome I, Paris, Perrin, 2007, pp. 385-389, 435-440, 465-473 (per tutti, v. indicazioni Moodle su specifiche letture per non frequentanti o approfondimenti) - Gilles Siouffi, *Paris-Babel. Histoire linguistique d'une ville-monde*, Paris, Actes sud, 2025, pp. 15-42, 69-72, 81-89 (v. indicazioni su Moodle, non frequentanti o approfondimenti) Capitoli sul francese nel mondo e la francofonia: - Françoise Gadet, *La variation sociale en français*, Paris, Ophrys, 2007, pp. 13-33 (pagine disponibili su Moodle, per tutti). - Michel Tétu, *Qu'est-ce que la francophonie*, Vanvers, Hachette, [1997] 2019, pp. 13-21, 37-52, 67-81 (per non frequentanti). - Bernhard Pöll, *Francophonies périphériques (2022)* - solo pagine caricate ch. 1, 2, 3 (per tutti) - Lise Gauvin, *La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme*, Paris, Seuil, 2004, ch. VII (solo pagine indicate, disponibili su Moodle). Letture critiche su testi/allocazioni in programma da analizzare (forniti su Moodle, tranne Petit Pays, unico testo da acquistare): - *Discours d'Onésime Reclus (extraits) + lettura critica di Pinhas* (scaricabile su Moodle, per i non frequentanti); - brani selezionati di Frantz Fanon in *Peau noire, masques blancs (1952)*, disponibili su Moodle + lettura critica di Bhabha (scaricabile su Moodle, per i non frequentanti); - *Discours sur la dette de Thomas Sankara (1987)* ; - Tzvetan Todorov, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989, pp. 21-34, 133-194 (scaricabili da Moodle, non frequentanti o approfondimenti). - *Petit Pays (2016)* di Gaël Faye, da acquistare (sconto del 10% per tutti gli studenti di Roma Tre presso la libreria Stendhal di Roma) + intervista e recensione (disponibile su Moodle). Manuali di grammatica consigliati per sviluppare le competenze linguistiche (NON oggetto d'esame): Bianca Maria San Pietro, Frédéric Simon, *Savoir-faire dans les affaires, A1-B1, UTET*, 2025, oppure Françoise Bidaud, Marie-Christine Grange, *Manuel de français intermédiaire. Corso di lingua francese (B1/B1+)*, Hoepli, 2017 (materiali didattici e "corrigés" scaricabili sul sito ufficiale). Per i principianti (A1/A2): Berger/Spicacci/Bergamaschi, *"Savoir-dire Savoir-faire (A1/A2/B1)"*, Zanichelli, 2016 (materiale multimediale e «corrigés» scaricabili dal sito ufficiale); oppure Françoise Bidaud, Marie-Christine Grange, Jean-Pierre Seghi, *Manuel de français. Corso di lingua francese (A1/A2)*, Hoepli, 2012 (CD audio + mp3).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Il corso consiste in lezioni frontali in presenza in lingua francese finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi. Verrà fornito un metodo per la preparazione del proprio "exposé" che sarà valutato come prova in itinere. MISURE PREVISTE PER STUDENTI CON DSA - 30% di tempo in più durante le prove scritte; - uso delle mappe concettuali ammesse per le prove orali (numero di mappe limitato a 10 in foglio A4), da sottoporre all'approvazione della docente 10 giorni prima dell'esame, con la prof.ssa Fotia in CC e tutoraggi@uniroma3.it. Dopo registrazione presso l'Ufficio disabilità e DSA di Ateneo, contattare la docente per concordare misure/strumenti compensativi e per la loro approvazione ai fini dell'esame seguendo le procedure previste in Dipartimento. Vedemecum di Ateneo:

https://portalestudente.uniroma3.it/wp-content/uploads/sites/2/file_locked/2024/06/Vademecum_Studenti_DISABILITA_roma_tre-1.pdf

MISURE PREVISTE PER STUDENTI CON DISABILITA' Da concordare preventivamente con la docente in base alle specifiche esigenze (in caso di disabilità il tempo aggiuntivo per le prove scritte è pari al 50%). ATTENZIONE: Per poter usufruire di misure/strumenti e servizi, gli studenti con disabilità o con DSA devono necessariamente registrarsi presso l'Ufficio di Ateneo e rinnovare la registrazione all'inizio di ogni anno accademico (non basta caricare la documentazione diagnostica su GOMP. Procedura completa, con compilazione del modulo:

<https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/disabilita/servizi-disabilita/disabilita-dsa-registrazione-servizi/>)

English

Prerequisites

The B1 certification obtained at the CLA (or an institution recognized from the CLA) is preparatory to the exam. Attendance of language exercises at the Centro Linguistico di Ateneo (CLA) and laboratory activities facilitate the achievement of the B1 level according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), regardless of the initial proficiency level (beginners, A1, A2). It is preferable that students start their language learning at the CLA before the course begins (at least in the semester preceding), in order to possess basic knowledge of written and spoken French at the A2 level of the CEFR.

Programme

The program is divided into two parts, preceded by an introductory section that explores the concepts underlying the Francophone world through the lens of the French language. The first part aims to illustrate, from a diachronic perspective, the morphosyntactic foundations of modern French and some key stages in the evolution of the language, as seen through so-called foundational texts. The second part focuses on the institutional relationships between France and the Francophone world, with particular attention given to the Francophone South (Africa, the Caribbean, Oceania). This section concludes with a case study, which involves an authentic, full-length text. Except for the full text chosen for the case study (a long essay or novel from Sub-Saharan Africa), all other texts are available on Moodle and will be part of the exam. NB. As Level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) is an essential requirement to register the final exam grade, students who need to pass the B1 test are recommended to check well in advance the class schedule and the exam dates at the Roma Tre University Language Center (CLA). Those students who already have a language certificate of the above-mentioned level are invited to contact the University Language Center for possible validation of such certificate.

Reference books

Only the indicated pages and chapters are included in the syllabus and provided on Moodle. On the history of French language in France: - Françoise Gadet, Ralph Ludwig, *Le français au contact d'autres langues*, Paris, Éditions Ophrys, 2015, pp. 25-41 (downloadable on Moodle) ; - Lise Gauvin, *La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme*, Paris, Seuil, 2004, pp. 22-35, 69-79, 83-91, 101-112 (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students) ; - A. Rey et al., *Mille ans de langue française: histoire d'une passion*, tome I, Paris, Perrin, 2007, pp. 385-389, 435-440, 465-473 (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students) ; - Gilles Siouffi, *Paris-Babel. Histoire linguistique d'une ville-monde*, Paris, Actes sud, 2025, pp. 15-42, 69-72, 81-89 (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students). Chapters on the French language in the French-speaking world: - Françoise Gadet, *La variation sociale en français*, Paris, Ophrys, 2007, pp. 13-33 (downloadable on Moodle) ; - Michel Tétu, *Qu'est-ce que la francophonie*, Vanvers, Hachette, [1997] 2019, pp. 13-21, 37-52, 67-81 (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students). - Bernhard Pöll, *Francophonies périphériques (2022)* - solo pagine caricate ch. 1, 2, 3 (downloadable on Moodle) - Lise Gauvin, *La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme*, Paris, Seuil, 2004, ch. VII (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students). Texts/discourses to be analysed (downloadable on Moodle, except for Gaël Faye's book, to be acquired): - Onésime Reclus' discourse (extracts) + reading from Pinhas (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students). - selected texts' in Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs (1952)* + reading from Bhabha (downloadable on Moodle, compulsory for non-attending students); - *Discours sur la dette*, Thomas Sankara (1987) ; - Tzvetan Todorov, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris, Seuil, 1989, pp. 21-34, 133-194 (downloadable on Moodle, for non-attending students). # *Petit Pays (2016)* di Gaël Faye, to be acquired (-10% at the librairie Stendhal for all students from Roma Tre) + interview and review (downloadable on Moodle). Grammar manuals recommended for developing language skills (not requested at the examination): Bianca Maria San Pietro, Frédéric Simon, *Savoir-faire dans les affaires, A1-B1, UTET, 2025.* or - Françoise Bidaud, Marie-Christine Grange, *"Manuel de français intermédiaire. Corso di lingua francese (B1/B1+)"*, Hoepli, 2017 (downloadable materials and "corrigés" on the official website). For beginners (A1/A2): - Berger/Spicacci/Bergamaschi, *"Savoir-dire Savoir-faire (A1/A2/B1)"*, Zanichelli, 2016 (materiale multimediale e «corrigés» scaricabili dal sito ufficiale); or - Françoise Bidaud, Marie-Christine Grange, Jean-Pierre Seghi, *"Manuel de français. Corso di lingua francese (A1/A2)"*, Hoepli, 2012 (CD audio + mp3).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20730027 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

Docente: ELIA ADRIANO

Italiano

Prerequisiti

Anche i principianti possono seguire il corso, ma per verbalizzare l'esame sarà necessario aver conseguito al Test valutativo del Centro Linguistico di Ateneo il livello B1 (o superiore) relativo al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Poiché il raggiungimento di competenze linguistiche pari al livello B1 del QCER è requisito indispensabile ai fini della verbalizzazione dell'esame, si raccomanda alle studentesse e agli studenti di perfezionare in tempo utile la propria posizione, acquisendo il calendario delle lezioni e/o le date di somministrazione dei test presso il CLA per il superamento della prova linguistica relativa al livello sopraindicato.

Programma

Primo modulo: English grammar: Learning the Language Il primo modulo analizzerà alcune tra le principali strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua inglese. Le conoscenze linguistiche acquisite dagli studenti frequentanti saranno valutate al termine del corso. Secondo modulo: Twentieth-century African-American voices Il secondo modulo si concentra sul contributo letterario e critico di alcuni scrittori e scrittrici afro-americani/e del ventesimo secolo. In un'ottica interdisciplinare, l'analisi delle caratteristiche formali di questi testi sarà fondamentale per la connessione di tematiche di natura letteraria ad altre questioni sociali e culturali. Promuovendo la partecipazione attiva in classe, il metodo di insegnamento adottato prevede il miglioramento delle abilità linguistiche e la capacità di interazione nelle discussioni. Il materiale di riferimento include opere letterarie, saggi critici e materiale audiovisivo.

Testi

Programma per frequentanti e non frequentanti: - Adriano Elia, Serena I. Volpi, Heading South with Zora Neale Hurston and Langston Hughes, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2021. - Adriano Elia, W.E.B. Du Bois and Langston Hughes - Two Remarkable Men, Novalogos, 2020. - Adriano Elia, La Cometa di W.E.B. Du Bois, Roma, RomaTrE-Press, 2015. Ulteriore materiale di riferimento sarà comunicato a inizio corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La preparazione sarà valutata attraverso una Prova scritta che si tiene al termine del corso. Si basa su una serie di quesiti a scelta multipla e a risposta aperta sugli argomenti trattati nei due moduli di insegnamento. Se si desidera migliorare il voto ottenuto alla Prova scritta, si potrà sostenere la Prova orale in inglese sul materiale trattato. In base all'esito della Prova orale, il voto finale potrà essere superiore o inferiore alla valutazione di partenza.

English

Prerequisites

Beginners may also attend the course, but in order to register the final exam grade all students are required to have passed the Language Test at the University Language Centre of "Roma Tre" University at least with the B1 level according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Programme

First module: English grammar: Learning the Language The first module deals with some of the main grammar and morpho-syntactic structures of the English language. The language skills acquired by the students will be assessed at the end of the course. Second module: Twentieth-century African-American voices The second module focuses on the literary and critical contribution by twentieth-century African-American writers. In an interdisciplinary framework, the analysis of the formal features of these texts will be instrumental to connect literary and socio-cultural issues. By promoting active participation in class, the adopted teaching method envisages the improvement of language skills and the ability to engage in open discussion. The reference material includes works of fiction, critical essays and audiovisual material.

Reference books

For all students: - Adriano Elia, Serena I. Volpi, Heading South with Zora Neale Hurston and Langston Hughes, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2021. - Adriano Elia, W.E.B. Du Bois and Langston Hughes - Two Remarkable Men, Novalogos, 2020. - Adriano Elia, La Cometa di W.E.B. Du Bois, Roma, RomaTrE-Press, 2015. Further reference material will be given during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20730027 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONI DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

Docente: BECCE NICOLANGELO

Italiano

Prerequisiti

Anche i principianti possono seguire il corso, ma per verbalizzare l'esame sarà necessario aver conseguito al Test valutativo del Centro Linguistico di Ateneo il livello B1 (o superiore) relativo al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). Poiché il raggiungimento di competenze linguistiche pari al livello B1 del QCER è requisito indispensabile ai fini della verbalizzazione dell'esame, si raccomanda alle studentesse e agli studenti di perfezionare in tempo utile la propria posizione, acquisendo il calendario

delle lezioni e/o le date di somministrazione dei test presso il CLA per il superamento della prova linguistica relativa al livello sopraindicato.

Programma

Primo modulo - Focus on English Grammar Il primo modulo analizzerà alcune tra le principali strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua inglese. Secondo modulo - American Short Stories Il secondo modulo è un'introduzione alla varietà della cultura americana attraverso le short stories e i loro autori. Alla fine del modulo, gli studenti saranno in grado di: analizzare lo sviluppo storico e cronologico delle short stories americane attraverso i loro autori più rappresentativi; acquisire familiarità con l'analisi e l'interpretazione critica delle short stories analizzate attraverso adeguati strumenti teorici e metodologici, riconoscendo interpretazioni alternative e sviluppando pensiero critico; sperimentare i modi in cui testi letterari e culturali possono trasformare la percezione e la comprensione di sé stessi, degli altri e delle comunità.

Testi

Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart" (1843) Kate Chopin, "Desiree's Baby" (1893) Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge" (1890) Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper" (1892) Jack London, "To Build a Fire" (1908) Susan Glaspell, "A Jury of Her Peers" (1917) Ernest Hemingway, "The Killers" (1927) Ralph Ellison, "Battle Royal" (1947) Shirley Jackson, "The Lottery" (1948) Ray Bradbury, "There Will Come Soft Rains" (1950) Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (1966) Alice Walker, "Everyday Use" (1973) Raymond Carver, "Cathedral" (1983) Tim O'Brien, "The Things They Carried" (1990) Margaret Atwood, "Lusus Naturae" (2014) I testi elencati sopra possono essere letti in qualsiasi edizione in inglese.

Bibliografia di riferimento

"Biography of Shirley Jackson". In Bloom, Harold (ed.) Bloom's Major Short Story Writers. Shirley Jackson. Philadelphia (PA): Chelsea House Publishers, 2001, 11-3. Bullock, Chris J. "From Castle to Cathedral: The Architecture of Masculinity in Raymond Carver's 'Cathedral'". The Journal of Men's Studies, 2, 4, 1994, 343-351. "Characters". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition. Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 153-160. Charters, Ann. "Casebook Five. Joyce Carol Oates's 'Where Are You Going, Where Have You Been?'" In Ann Charters (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1616-26. ---. "Casebook Three. Charlotte Perkins Gilman's 'The Yellow Wallpaper'". In Ann Charters (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1577-78. "Critical Views on 'The Lottery'". In Bloom, Harold (ed.) Bloom's Major Short Story Writers. Shirley Jackson. Philadelphia (PA): Chelsea House Publishers, 2001, 29-36. "Cultural Context of Invisible Man: Brown V. Board of Education." In Harold Bloom (Ed.) Ralph Ellison's Invisible Man. New York: Infobase Publishing, 2008, 34-7. Everman, Welch D. "August 2026: There Will Come Soft Rains by Ray Bradbury, 1951". In Riggs, Thomas (Ed.) Reference Guide to Short Fiction (2nd Ed.) Detroit: St. James Press, 1999, 745-6. Farrell, Susan. "Fight vs. Flight: A Re-evaluation of Dee in Alice Walker's 'Everyday Use'". Studies in Short Fiction, 35, 1998. 179-86. Fleming, Robert E. "Hemingway's 'The Killers': The Map and the Territory." In Benson, Jackson J. (Ed.) New Critical Approaches to the Short Stories of Ernest Hemingway. Durham and London: Duke UP, 1990, 309-313. Franklin, Ruth. "'The Lottery' Letters." The New Yorker, June 25, 2013. <https://www.newyorker.com/books/page-turner/the-lottery-letters> Jackson, Shirley. "The Morning of June 28, 1948, and 'The Lottery'". In Charters, Ann (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1443-5. Miner, Madonne M. "Desirée's Baby by Kate Chopin, 1892" In Riggs, Thomas (Ed.) Reference Guide to Short Fiction. Detroit: St. James Press, 1999, 805-6. Morris, Roy Junior. "From Ambrose Bierce: Alone in Bad Company." In Martin, Wendy (Ed.) The Art of the Short Story. Boston and New York: Houghton Mifflin, 2006, 1476-8. Nagel, James. "Charlotte Perkins Gilman, 'The Yellow Wallpaper'". In James Nagel, The American Short Story Handbook. Hoboken (NJ): John Wiley & Sons, 2015. 196-201. "On Reading and Thinking Critically". In Andrea A. Lunsford and John J. Ruszkiewick. (Eds.) The Presence of Others. Readings for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford / St. Martin's, 1994, 3-9. "Point of View". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition. Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 209-218. "Recognize Symbols." In Kirsznner, Laurie G., and Stephen R. Mandell. LIT. Boston: Wadsworth, 2012. 242-4. Roberts, Edgar V., and Henry E. Jacobs. "A Career in Fiction. Edgar Allan Poe". In Roberts, Edgar V., and Henry E. Jacobs (Eds.) Literature. An Introduction to Reading and Writing (8th Ed.) Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 500-4. Scofield, Martin. "Poe and the aesthetics of the short story". In Martin Scofield. The Cambridge Introduction to the American Short Story. New York: Cambridge UP, 2006. 31-2. "Setting". In Kirsznner, Laurie G., and Stephen R. Mandell. LIT. Boston: Wadsworth, 2012. 148-149. Steinglass, Matt. "Reading Tim O'Brien in Hanoi". In Charters, Ann (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1521-4. "Structure". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition. Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 112-115. "Style". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition. Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 295-302. "The Influence of Folklore on 'Battle Royal'". In Ann Charters (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1616-26. "The Story Behind the Story". In Bloom, Harold (ed.) Tim O'Brien's The Things They Carried. Philadelphia (PA): Chelsea House Publishers, 2005, 13-5. "Theme". In Arp, Thomas R., and Greg Johnson. Perrine's Literature. Structure, Sound, and Sense (8th Ed.) Boston: Thomson Wadsworth, 2002. 203-10. "there will come soft rains... Adapted from a story by Ray Bradbury." Weird Fantasy, 17, 1950. 1-7. Sibley, Brian. "Bradbury, Ray (Douglas)". In Riggs, Thomas (Ed.) Reference Guide to Short Fiction (2nd Ed.) Detroit: St. James Press, 1999, 93-5. Tuten, Nancy. "Alice Walker's 'Everyday Use,'" in Explicator, Volume 51, No. 2, Winter, 1993, pp. 125-28. Vernon, Alex. "Tim O'Brien". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) The Heath Anthology of American Literature. Seventh Edition. Volume E. Boston: Cengage, 2014, 3174-5. Watermann, Arthur. "Susan Glaspell". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) The Heath Anthology of American Literature. Seventh Edition. Volume D. Boston: Cengage, 2014, 1560-1. Altri materiali di studio saranno forniti durante il corso.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La preparazione sarà valutata attraverso una Prova scritta che si tiene al termine del corso. Si basa su una serie di quesiti a scelta multipla e a risposta aperta sugli argomenti trattati nei due moduli di insegnamento. Se si desidera migliorare il voto ottenuto alla Prova scritta, si potrà sostenere la Prova orale in inglese sul materiale trattato in classe. In base all'esito della Prova orale, il voto finale potrà essere superiore o inferiore alla valutazione di partenza.

English

Prerequisites

Beginners may also attend the course; however, in order to register the final exam grade, all students are required to have passed the Language Test at the University Language Center of "Roma Tre" University at least with the B1 level, according to the Common

European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Programme

First module - Focus on English Grammar The first module deals with some of the main grammar and morpho-syntactic structures of the English language. Second module - American Short Stories The second module is an introduction to the diversity of American culture through short stories and their writers. At the end of the module, students will be able to: analyze the chronological and historical development of the American short story through its most representative authors; become familiar with the act of analyzing and interpreting short stories through appropriate theoretical and methodological frameworks, acknowledging alternative interpretations and developing critical thinking; experience how literary and cultural texts can transform one's perception and understanding of self, other and communities.

Reference books

Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart" (1843) Kate Chopin, "Desiree's Baby" (1893) Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge" (1890) Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper" (1892) Jack London, "To Build a Fire" (1908) Susan Glaspell, "A Jury of Her Peers" (1917) Ernest Hemingway, "The Killers" (1927) Ralph Ellison, "Battle Royal" (1947) Shirley Jackson, "The Lottery" (1948) Ray Bradbury, "There Will Come Soft Rains" (1950) Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (1966) Alice Walker, "Everyday Use" (1973) Raymond Carver, "Cathedral" (1983) Tim O'Brien, "The Things They Carried" (1990) Margaret Atwood, "Lusus Naturae" (2014) The short stories listed above may be read in any edition in English.

Reference bibliography

"Biography of Shirley Jackson". In Bloom, Harold (ed.) Bloom's Major Short Story Writers. Shirley Jackson. Philadelphia (PA): Chelsea House Publishers, 2001, 11-3. Bullock, Chris J. "From Castle to Cathedral: The Architecture of Masculinity in Raymond Carver's 'Cathedral'". *The Journal of Men's Studies*, 2, 4, 1994, 343-351. "Characters". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) *Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition.* Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 153-160. Charters, Ann. "Casebook Five. Joyce Carol Oates's 'Where Are You Going, Where Have You Been?'" In Ann Charters (Ed.) *The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1616-26. ---. "Casebook Three. Charlotte Perkins Gilman's 'The Yellow Wallpaper'". In Ann Charters (Ed.) *The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1577-78. "Critical Views on 'The Lottery'". In Bloom, Harold (ed.) Bloom's Major Short Story Writers. Shirley Jackson. Philadelphia (PA): Chelsea House Publishers, 2001, 29-36. "Cultural Context of Invisible Man: Brown V. Board of Education." In Harold Bloom (Ed.) *Ralph Ellison's Invisible Man.* New York: Infobase Publishing, 2008, 34-7. Everman, Welch D. "August 2026: There Will Come Soft Rains by Ray Bradbury, 1951". In Riggs, Thomas (Ed.) *Reference Guide to Short Fiction (2nd Ed.)* Detroit: St. James Press, 1999, 745-6. Farrell, Susan. "Fight vs. Flight: A Re-evaluation of Dee in Alice Walker's 'Everyday Use'". *Studies in Short Fiction*, 35, 1998, 179-86. Fleming, Robert E. "Hemingway's 'The Killers': The Map and the Territory." In Benson, Jackson J. (Ed.) *New Critical Approaches to the Short Stories of Ernest Hemingway.* Durham and London: Duke UP, 1990, 309-313. Franklin, Ruth. "'The Lottery' Letters." *The New Yorker*, June 25, 2013. <https://www.newyorker.com/books/page-turner/the-lottery-letters> Jackson, Shirley. "The Morning of June 28, 1948, and 'The Lottery'". In Charters, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1443-5. Miner, Madonne M. "Désirée's Baby by Kate Chopin, 1892" In Riggs, Thomas (Ed.) *Reference Guide to Short Fiction.* Detroit: St. James Press, 1999, 805-6. Morris, Roy Junior. "From Ambrose Bierce: Alone in Bad Company." In Martin, Wendy (Ed.) *The Art of the Short Story.* Boston and New York: Houghton Mifflin, 2006, 1476-8. Nagel, James. "Charlotte Perkins Gilman, 'The Yellow Wallpaper'". In James Nagel, *The American Short Story Handbook.* Hoboken (NJ): John Wiley & Sons, 2015. 196-201. "On Reading and Thinking Critically". In Andrea A. Lunsford and John J. Ruszkiewick. (Eds.) *The Presence of Others. Readings for Critical Thinking and Writing.* Boston: Bedford / St. Martin's, 1994, 3-9. "Point of View". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) *Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition.* Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 209-218. "Recognize Symbols." In Kirsznner, Laurie G., and Stephen R. Mandell. *LIT.* Boston: Wadsworth, 2012. 242-4. Roberts, Edgar V., and Henry E. Jacobs. "A Career in Fiction. Edgar Allan Poe". In Roberts, Edgar V., and Henry E. Jacobs (Eds.) *Literature. An Introduction to Reading and Writing (8th Ed.)* Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 500-4. Scofield, Martin. "Poe and the aesthetics of the short story". In Martin Scofield. *The Cambridge Introduction to the American Short Story.* New York: Cambridge UP, 2006. 31-2. "Setting". In Kirsznner, Laurie G., and Stephen R. Mandell. *LIT.* Boston: Wadsworth, 2012. 148-149. Steinglass, Matt. "Reading Tim O'Brien in Hanoi". In Charters, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1521-4. "Structure". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) *Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition.* Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 112-115. "Style". In Edgar V. Roberts and Henry E. Jacobs (Eds.) *Literature. An Introduction to Reading and Writing. Eight Edition.* Upple Saddle River (NJ): Pearson, 2006. 295-302. "The Influence of Folklore on 'Battle Royal'". In Ann Charters (Ed.) *The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1616-26. "The Story Behind the Story". In Bloom, Harold (ed.) *Tim O'Brien's The Things They Carried.* Philadelphia (PA): Chelsea House Publishers, 2005, 13-5. "Theme". In Arp, Thomas R., and Greg Johnson. *Perrine's Literature. Structure, Sound, and Sense (8th Ed.)* Boston: Thomson Wadsworth, 2002. 203-10. "there will come soft rains... Adapted from a story by Ray Bradbury." *Weird Fantasy*, 17, 1950. 1-7. Sibley, Brian. "Bradbury, Ray (Douglas)". In Riggs, Thomas (Ed.) *Reference Guide to Short Fiction (2nd Ed.)* Detroit: St. James Press, 1999, 93-5. Tuten, Nancy. "Alice Walker's 'Everyday Use,'" in *Explicator*, Volume 51, No. 2, Winter, 1993, pp. 125-28. Vernon, Alex. "Tim O'Brien". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) *The Heath Anthology of American Literature. Seventh Edition. Volume E.* Boston: Cengage, 2014, 3174-5. Watermann, Arthur. "Susan Glaspell". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) *The Heath Anthology of American Literature. Seventh Edition. Volume D.* Boston: Cengage, 2014, 1560-1. Other study materials will be provided during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20710672 - Metodologia e fonti della ricerca storica

Docente: TUDINI FLAVIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso si propone di far riflettere criticamente gli studenti sulle caratteristiche della conoscenza storica, sulle sue valenze ermeneutiche, sulle diverse tipologie di fonti e sul loro uso, sul rapporto tra storia e altre scienze umane e sociali, sui vari metodi e concezioni della ricerca storica, illustrando il vasto panorama di opere e di autori particolarmente significativi per la storiografia. Nella prima parte del corso s'intraprenderà una riflessione critica inerente le forme della conoscenza storica e l'organizzazione del lavoro nel laboratorio dello storico: il tempo, il rapporto tra storia e memoria, la dimensione storica dell'esistenza umana, lo spazio della conoscenza storica, i documenti utilizzati, le nuove correnti storiografiche tra ermeneutica e scienze sociali. Nella seconda parte del corso, nelle ultime lezioni, si presenteranno diversi tipologie di fonti con relativi esempi di analisi, anche attraverso visite didattiche in archivi e biblioteche.

Testi

Per gli studenti frequentanti: Entrambi i testi: • M. Bloch, Apologia della storia, Einaudi, Torino, 2009 • S. Rogari, La scienza storica, UTET, Torino, 2013 Per gli studenti non frequentanti: Entrambi i testi: • M. Bloch, Apologia della storia, Einaudi, Torino, 2009 • S. Rogari, La scienza storica, UTET, Torino, 2013 Uno a scelta tra: • J. Topolski, Narrare la storia, Bruno Mondadori, Milano, 1997 • P. Burke, La storia culturale, Bologna, Il Mulino, 2006 • H. White, Forme di storia. Dalla realtà alla narrazione, Roma, Carocci, 2006 • B. Bonomo, Voci della memoria, Roma, Carocci, 2013 • M. Ridolfi, Verso la public history. Fare e raccontare storia nel tempo presente, Pacini, Pisa, 2017 • S. Gruzinski, Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato, Raffaello Cortina, Milano, 2016 • G.P. Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Per i frequentanti verrà anche presa in considerazione la partecipazione al corso e alle visite didattiche previste.

English

Prerequisites

No

Programme

The course aims to get students to critically reflect on the characteristics of historical knowledge, its hermeneutic values, the different types of sources and their use, the relationship between history and other human and social sciences, the various methods and conceptions of historical research, illustrating the vast panorama of works and authors particularly significant for historiography. In the first part of the course, a critical reflection will be undertaken on the forms of historical knowledge and the organisation of work in the historian's laboratory: time, the relationship between history and memory, the historical dimension of human existence, the space of historical knowledge, the documents used, the new historiographical currents between hermeneutics and the social sciences. In the second part of the course, in the last lessons, various types of sources will be presented with examples of analysis, also through educational visits to archives and libraries.

Reference books

For attendance students: Both: • M. Bloch, Apologia della storia, Einaudi, Torino, 2009 • S. Rogari, La scienza storica, UTET, Torino, 2013 For no attendance students: Both: • M. Bloch, Apologia della storia, Einaudi, Torino, 2009 • S. Rogari, La scienza storica, UTET, Torino, 2013 and one of: • J. Topolski, Narrare la storia, Bruno Mondadori, Milano, 1997 • P. Burke, La storia culturale, Bologna, Il Mulino, 2006 • H. White, Forme di storia. Dalla realtà alla narrazione, Roma, Carocci, 2006 • B. Bonomo, Voci della memoria, Roma, Carocci, 2013 • M. Ridolfi, Verso la public history. Fare e raccontare storia nel tempo presente, Pacini, Pisa, 2017 • S. Gruzinski, Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato, Raffaello Cortina, Milano, 2016 • G.P. Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21801312 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI

Docente: CARLETTI CRISTIANA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza approfondita del diritto internazionale e del sistema delle relazioni internazionali; conoscenza della lingua inglese.

Programma

Il Corso si articola in due parti. PARTE I: STUDIO DEL FENOMENO DELL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE - UNIVERSALE E REGIONALE - NEI SUOI ELEMENTI ISTITUZIONALI ED OPERATIVI. 1. IL FENOMENO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI A. Origini e sviluppo B. L'istituzione delle Organizzazioni internazionali C. La personalità giuridica delle Organizzazioni internazionali 2. COMPETENZE E FUNZIONI DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI 3. Eventi modificativi delle Organizzazioni internazionali 4. Lo status di membro nelle Organizzazioni internazionali 5. La struttura delle Organizzazioni internazionali 6. Gli atti delle Organizzazioni internazionali 7. La formazione della volontà 8. Le relazioni esterne PARTE II: LA

PROMOZIONE E LA PROTEZIONE DEI DIRITTI UMANI - SISTEMI E STRUMENTI UNIVERSALI E REGIONALI;
APPROFONDIMENTO DEL PROCESSO DI RIFORMA DEI PRINCIPALI MECCANISMI OPERANTI NEL QUADRO DELLE NAZIONI UNITE (CONSIGLIO DEI DIRITTI UMANI, TREATY BODIES). 1. Origini ed evoluzione del tema 2. Il sistema delle Nazioni Unite A) I Core Treaties ed i meccanismi di controllo B) Il Consiglio dei Diritti Umani 3. Aspetti regionali della protezione dei diritti dell'uomo 4. La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali A) La Convenzione e i suoi organi B) La procedura di controllo 5. I diritti dell'uomo in Unione europea 6. I diritti dell'uomo nell'Organizzazione per la Cooperazione e la Sicurezza in Europa 6. Il sistema interamericano di tutela dei diritti dell'uomo 7. La protezione dei diritti dell'uomo in Africa Il programma da 6 CFU prevede lo studio delle seguenti sezioni dei volumi in programma: PARTE I: STUDIO DEL FENOMENO DELL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE – UNIVERSALE E REGIONALE – NEI SUOI ELEMENTI ISTITUZIONALI ED OPERATIVI. IL FENOMENO DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI 3. La personalità giuridica delle Organizzazioni internazionali 1) pp. 133-150 5. Lo status di membro nelle Organizzazioni internazionali 1) pp. 962-983 7. La struttura delle Organizzazioni internazionali 1) pp. 764-781; 804-821; 842-846 8. Gli atti delle Organizzazioni internazionali 1) pp. 1006-1025 9. La formazione della volontà 1) pp. 567-579 PARTE II: LA PROMOZIONE E LA PROTEZIONE DEI DIRITTI UMANI – SISTEMI E STRUMENTI UNIVERSALI E REGIONALI;
APPROFONDIMENTO DEL PROCESSO DI RIFORMA DEI PRINCIPALI MECCANISMI OPERANTI NEL QUADRO DELLE NAZIONI UNITE (CONSIGLIO DEI DIRITTI UMANI, TREATY BODIES). 1. Origini ed evoluzione del tema 2. Il sistema delle Nazioni Unite 2) Vol. I, pp. 22-38 (sono interessanti anche pp. 39-55, pp. 56-70, pp. 71-90) A) I Core Treaties ed i meccanismi di controllo 2) Vol. I, pp. 123-44 B) Il Consiglio dei Diritti Umani 2) Vol. II, pp. 555-574 3. Aspetti regionali della protezione dei diritti dell'uomo 4. La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali A) La Convenzione e i suoi organi - B) La procedura di controllo - 2) Vol. II, pp. 655-664; pp. 673-690 5. I diritti dell'uomo in Unione europea 2) Vol. II, pp. 664-667 7. Il sistema interamericano di tutela dei diritti dell'uomo 2) Vol. II, pp. 596-614 8. La protezione dei diritti dell'uomo nel contesto mediorientale 2) Vol. II, pp. 615-644 9. La protezione dei diritti dell'uomo in Africa 2) Vol. II, pp. 575-595 Casi studio: bilanciamento diritti umani/terrorismo; diritti LGBT 2) Vol. I, pp. 225-237; Vol. I, pp. 284 -304

Testi

Per gli studenti frequentanti: 1) Jacob Katz Cogan, Ian Hurd, and Ian Johnstone (eds.), Oxford Handbook of International Organizations, Oxford University Press, 2017 2) Anja Mihr, Mark Gibney (eds.), SAGE Handbook of Human Rights, SAGE Publications Ltd, 2014. I volumi sono disponibili presso la Biblioteca del Dipartimento; gli e-books sono parzialmente accessibili dal sito web dedicato (sba.uniroma3.it) e sulla piattaforma Moodle del docente. Il Docente fornirà ulteriori dettagli in merito durante il Corso in aula, come anche indicazioni circa volumi ALTERNATIVI per la parte II del Programma. Per gli studenti non frequentanti: i materiali sono gli stessi previsti per gli studenti frequentanti.

Bibliografia di riferimento

Per la bibliografia si vedano i testi adottati, senza ulteriori riferimenti.

Modalità erogazione

Il Corso si sviluppa seguendo il tradizionale approccio frontale e sollecitando i discenti ad interagire attraverso il costante apprendimento ed approfondimento delle nozioni costitutive della materia, anche attraverso esercitazioni pratiche e la possibilità di partecipare ad eventi e conferenze di rilevanza nazionale ed internazionale.

Modalità di valutazione

L'esame finale si tiene in forma orale.

English

Prerequisites

Comprehensive knowledge about international law and international relations; knowledge of English.

Programme

The Course is aimed at analysing the global and regional IOs phenomenon along the lines of their institutional and operative features in the perspective of the inter-governmental cooperation as well as the human rights protection. The last topic has a proper cross-cutting impact in both universal and regional institutional systems. The substantial notions are fundamental for accessing the diplomatic or IOs official carrier or to work in public and private institutions as well as EU and international NGOs. The Course is developed into two main sections, devoted respectively to the institutional and operative features of global and regional IOs, and to the promotion and protection of human rights within the universal and regional institutional systems and related monitoring mechanisms (e.g. UN, CoE, EU, OSCE, OAS, African Union) and frameworks (Latin America, Middle East, Asia), as well as some thematic case-studies (e.g. LGBTI rights, counter-terrorism).

Reference books

For students who attend the Course: - Anja Mihr, Mark Gibney (eds.), SAGE Handbook of Human Rights, SAGE Publications Ltd, 2014 - Jacob Katz Cogan, Ian Hurd, and Ian Johnstone (eds.), Oxford Handbook of International Organizations, Oxford University Press, 2017 The books are available at the Library of the Department; e-books are partially available accessing to the Library Platform of the Department (sba.uniroma3.it) and on the Moodle Platform of Professor Carletti. The Professor will give more details about their study during the lectures as well as information about ALTERNATIVE books for the Part II of the programme. For students not attending the Course: the programme is the same provided for students attending the Course.

Reference bibliography

For the bibliography please refer to textbooks, without other references.

Study modes

-

Exam modes

-

20702412 - PALEOGRAFIA

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle scritture latine e greche di età antica, tardoantica, medievale e protomoderna, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici e filologici. In proposito verranno esaminate sia le scritture dei libri che quelle dei documenti, illustrando genesi e vicende storiche di tutte le principali scritture greche e latine (anche nel loro uso per manoscritti in volgare). Il modulo ha per obiettivo di fornire una preparazione avanzata nell'analisi delle scritture, corredata da conoscenze storico-culturali utili alla corretta interpretazione delle testimonianze manoscritte. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di codici e documenti, sia l'esame diretto di manoscritti, attraverso visite in archivi e biblioteche. È consigliata, ma non obbligatoria, la conoscenza delle lingue classiche. Per qualsiasi caso particolare è necessario un colloquio con la docente.

Testi

La prova di esame comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti nel corso delle lezioni (in formato cartaceo ed elettronico) ed esercitazioni. È inoltre richiesto lo studio di: • D. Bianconi-E. Crisci-P. Degni (a c. di), *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (due capitoli: I e II oppure III + IV); • P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Roma, Carocci, 2019; P. Cherubini - A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano 2010 (capitoli indicati a lezione); • A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma – Bari, Laterza, 2002 (Universale, 811).

Bibliografia di riferimento

D. Bianconi-E. Crisci-P. Degni (a c. di), *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (due capitoli: I e II oppure III + IV); • P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Roma, Carocci, 2019; P. Cherubini - A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano 2010 (capitoli indicati a lezione); • A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma – Bari, Laterza, 2002 (Universale, 811).

Modalità erogazione

tradizionale

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

None

Programme

The course aims to address the study of Latin and Greek scripts of ancient, late antique, medieval and early modern times, with particular regard to their value for historical and philological studies. In this regard, both book and document scripts will be examined, illustrating the genesis and historical events of all the main Greek and Latin scripts (also in their use in vernacular manuscripts). The module aims to provide an advanced preparation in the analysis of scripts, accompanied by historical and cultural knowledge useful for the correct interpretation of manuscript testimonies. This course includes both the examination of reproductions of codices and documents and the direct examination of manuscripts through visits to archives and libraries. Knowledge of classical languages is recommended, but not mandatory. An appointment with the lecturer is necessary for any special cases.

Reference books

The examination will include knowledge of the materials distributed during the lectures (in printed and electronic format) and exercises. The study of: • D. Bianconi-E. Crisci-P. Degni (a c. di), *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (due capitoli: I e II oppure III + IV); • P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Roma, Carocci, 2019; P. Cherubini - A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano 2010 (capitoli indicati a lezione); • A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma – Bari, Laterza, 2002 (Universale, 811).

Reference bibliography

D. Bianconi-E. Crisci-P. Degni (a c. di), *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (due capitoli: I e II oppure III + IV); • P. Cherubini, *La scrittura latina: storia, forme, usi*, Roma, Carocci, 2019; P. Cherubini - A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano 2010 (capitoli indicati a lezione); • A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma – Bari, Laterza, 2002 (Universale, 811).

Study modes

-

Exam modes

-

20711291 - Seminario Temi e problemi della storia medievale, moderna e contemporanea

Docente: INTERNULLO DARIO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

For attending students, the exam is essentially based on the materials provided by the professor and discussed in class. For non-attending students, the examination is based on the comprehensive study of: - Jacques Le Goff, *Gli intellettuali nel Medioevo*, Milano 1959 (and subsequent editions and reprints); - C. Casagrande, *Jacques Le Goff e la storia degli intellettuali*, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge» 121-1 (2009), pp. 257-265 (the text can be downloaded here: https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2009_num_121_2_9518); and a book chosen from the following: - E. Faini, *Italica gens. Memoria e immaginario politico dei cavalieri-cittadini (secoli XII-XIII)*, Roma 2018; - S. Cassese, *Intellettuali*, Bologna 2021; - A. Cotza, *Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.)*, Roma 2021; - D. Internullo, *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo*, Roma 2022; - Scrittrici del Medioevo. Un'antologia, ed. E. Bartoli, N. Tonelli, D. Manzoli, Roma 2023. When reading these texts, students are asked to adopt a critical approach, highlighting any discrepancies in interpretation between them (especially with regard to the figures of the 'intellectual' or 'writer'), and to contextualise each essay within the author's specific historical and historiographical background. Note well 2: A remedial programme must be agreed with the lecturer for those who have never taken a basic Medieval History examination (M-STO/01).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Docente: LUCHETTI LIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario.

Programma

La prima parte del corso introduce le principali teorie della comunicazione, facendo riferimento alla comunicazione interpersonale. Sono analizzati i sistemi di comunicazione, i rituali dell'interazione, i frames sociali, le regole della conversazione, il rapporto tra comunicazione e identità sociali, le forme patologiche della comunicazione. La seconda parte del corso fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti per studiare i media, facendo riferimento alla fruizione mediale e alle principali prospettive teoriche della sociologia dei media. Un focus sarà sulle forme di inquinamento simbolico e, in particolare, sulle immagini medialì e sui paesaggi sonori. Infine, si analizzano i mutamenti sociali introdotti dai media digitali nella società contemporanea e le rappresentazioni delle identità veicolate dai media e dai social media.

Testi

a) Anna Lisa Tota, 2020, *Ecologia della parola. Il piacere della conversazione*, Einaudi, Torino. b) Anna Lisa Tota, 2023, *Ecologia del pensiero. Conversazioni con una mente inquinata*, Einaudi, Torino. c) Fausto Colombo, 2006, *Introduzione allo studio dei media*, Roma, Carocci.

Bibliografia di riferimento

Approfondimenti consigliati, ma non obbligatori ai fini dell'esame: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, *Pragmatica della comunicazione umana*, Astrolabio, Roma, cap. 1 "Presupposti teorici", cap. 2 "Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione" e cap. 3 "La comunicazione patologica", pp. 13-111. 2) Stuart Hall (1980), "Codifica e decodifica", in *Tele-visioni*, a cura di A. Marinelli e G. Fatelli (2000), Roma, Meltemi, pp. 66-83. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, *Gender e media. Verso un immaginario sostenibile*, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), *Platform Society. Valori pubblici e società connessa* (introduzione,

“Per un’economia politica delle piattaforme” e capitolo 1, “Platform Society: un concetto controverso”), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Modalità erogazione

Il corso, oltre alle lezioni frontali, prevede un laboratorio, non obbligatorio ai fini dell’esame, svolto tramite un lavoro di gruppo.

Modalità di valutazione

L’esame consiste in una prova scritta. Gli studenti e le studentesse, avendo due ore di tempo a disposizione, dovranno rispondere estesamente a tre domande.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary for this course.

Programme

The first part of the course introduces the most relevant theories of communication, with a specific focus on interpersonal communication. The following topics are considered: verbal and non-verbal communication, interaction rituals, framing practices, rules of conversation, the relation between communication and social identities, pathological forms of communicative interaction. The second part of the course provides students with the tools for studying media, referring to media reception and the main theoretical perspectives in the sociology of media. A focus will be on forms of symbolic pollution and, in particular, on media images and soundscapes. Finally, the social changes led by digital media in the contemporary society and the medial representations of identities will be considered.

Reference books

a) Anna Lisa Tota, 2020, Eco-Words. The Ecology of Conversation, Routledge. b) Anna Lisa Tota, 2024, Eco-Thoughts. Conversations with a Polluted Mind, Routledge. c) Denis McQuail, Mark Deuze, 2020, Media and Mass Communication Theory (chapters 1-2-3-4-5-6)

Reference bibliography

Moreover, the following texts are suggested, but not compulsory for the exam: 1) Paul Watzlawick et al., 1971, Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, cap. 1 “Presupposti teorici”, cap. 2 “Tentativo di fissare alcuni assiomi della comunicazione” e cap. 3 “La comunicazione patologica”, pp. 13-111. 2) Stuart Hall, 1980, Encoding/decoding in the television discourse, in S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language. Working papers in cultural studies, Routledge, London, pp. 117–127. 3) Anna Lisa Tota (a cura di), 2008, Gender e media. Verso un immaginario sostenibile, Roma, Meltemi. 4) José Van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), Platform Society. Valori pubblici e società connessa (introduction, “Per un’economia politica delle piattaforme” and chapter 1, “Platform Society: un concetto controverso”), Guerini, Milano, pp. 9-21/35-74.

Study modes

-

Exam modes

-

20711194 - Sociologia generale

Docente: ROMANO ONOFRIO

Italiano

Prerequisiti

Nozioni filosofiche di base. Conoscenza delle tappe fondamentali dello sviluppo della storia sociale ed economica contemporanea.

Programma

Il corso verterà sui plessi teorici e concettuali di fondo della sociologia, osservati nel loro sviluppo storico e in relazione ai coevi mutamenti sociali. L’esplorazione si articolerà intorno ai principali paradigmi adottati dalla disciplina: - L’olismo metodologico (Durkheim, la teoria funzionalista, lo strutturalismo, la teoria dei sistemi sociali). - L’individualismo metodologico (Weber, Pareto, la sociologia fenomenologica). - La sociologia formale (Simmel, l’interazionismo simbolico, la sociologia delle emozioni). - Il marxismo (Marx, la teoria critica). Il percorso si concluderà con i principali interpreti della società contemporanea. La parte finale del corso sarà dedicata alla società neoliberale nel suo sviluppo storico.

Testi

- F. Crespi e M. Cerulo, “Il pensiero sociologico”, Il Mulino, Bologna 2022.. - O. Romano, «Dov’è la libertà? Per un’analisi comparata della genealogia e delle funzioni dei neoliberalismi», Quaderni di Sociologia, 94 - LXVIII | 2024, 25-41. URL: <http://journals.openedition.org/qds/7008>; DOI: <https://doi.org/10.4000/135oi>

Bibliografia di riferimento

Altri materiali bibliografici verranno indicati dal docente durante le lezioni.

Modalità erogazione

Lezioni frontali. Discussioni collettive su autori, teorie e concetti sociologici. Focus a carattere laboratoriale.

Modalità di valutazione

L’esame consiste in un colloquio orale sui temi trattati durante il corso.

English

Prerequisites

Basic philosophical notions. Knowledge of the fundamental development stages of contemporary social and economic history.

Programme

The course will focus on the basic theoretical and conceptual frameworks of sociology, observed in their historical development and in relation to social changes. The exploration will be structured around the main paradigms adopted by the discipline: - Methodological holism (Durkheim, functionalism, structuralism, social systems theory). - Methodological individualism (Weber, Pareto, phenomenological sociology). - Formal sociology (Simmel, symbolic interactionism, sociology of emotions). - Marxism (Marx, critical theory). The path will lead to the main interpreters of contemporary society. Finally, we will focus on neoliberal society in its historical development.

Reference books

- F. Crespi e M. Cerulo, "Il pensiero sociologico", Il Mulino, Bologna 2022.. - O. Romano, «Dov'è la libertà? Per un'analisi comparata della genealogia e delle funzioni dei neoliberalismi», Quaderni di Sociologia, 94 - LXVIII | 2024, 25-41. URL: <http://journals.openedition.org/qds/7008>; DOI: <https://doi.org/10.4000/135oi>

Reference bibliography

Other references will be suggested by the teacher during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20702493 - Storia dei movimenti e dei partiti politici

Docente: CARUSI PAOLO

Italiano

Prerequisiti

aver sostenuto l'esame di storia contemporanea

Programma

La storia dei movimenti e dei partiti politici italiani dal 1861 al 1994

Testi

P. Carusi, I partiti politici italiani dall'Unità ad oggi, ed. Studium 2015 P. Carusi, Mario Segni e la crisi della cultura politica democristiana (1976-1993), ed. Viella 2023

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

have passed the contemporary history exam

Programme

The history of Italian political movements and parties from 1861 to 1994

Reference books

P. Carusi, I partiti politici italiani dall'Unità ad oggi, ed. Studium 2015 P. Carusi, Mario Segni e la crisi della cultura politica democristiana (1976-1993), ed. Viella 2023

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711235 - STORIA DEL MUSEO E DELLE COLLEZIONI

Docente: CAPITELLI GIOVANNA

Italiano

Prerequisiti

Una conoscenza base degli sviluppi della storia dell'arte italiana in età moderna.

Programma

Le grandi collezioni sei-settecentesche romane: formazione e dispersione. Il corso prenderà in esame le principali collezioni d'arte sei-settecentesche, dalla Borghese alla Colonna, dalla Rospigliosi alla Doria Pamphilj, e ne seguirà gli sviluppi e le eventuali modalità di dispersione.

Testi

Per superare l'esame, lo studente deve dimostrare di aver studiato criticamente i seguenti testi: a) M.T. Fiorio, *Il museo nella storia. Dallo "studiolo" alla raccolta pubblica*, Milano, Mondadori, 2011 oppure A. MacGregor., *Curiosity and Enlightenment. Collectors and Collections from the Sixteenth to the Nineteenth Century*, Yale University Press, New Haven and London 2007. b) una selezione di testi che saranno comunicati durante il corso (e qui riaggiornati entro dicembre 2024), fra cui F. Haskell, *La dispersione e la conservazione del patrimonio artistico*, in *Storia dell'arte italiana, Parte terza*, vol. III, Einaudi, Torino, 1981, pp. 5-35. c) il materiale didattico (ppt e selezione di fonti primarie e secondarie).

Bibliografia di riferimento

La bibliografia di riferimento sarà comunicata all'inizio del corso.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente con un colloquio tra studente e docente relativo ai diversi argomenti trattati nel corso e alla bibliografia indicata, ai testi critici indicati per l'esame e nell'analisi dei musei commentati durante le lezioni e le visite esterne. Gli studenti non frequentanti devono dimostrare di avere letto criticamente i testi indicati nel programma e aver svolto le visite ai musei indicati nell'elenco. La scala di valutazione è di 30/30. Costituiscono elementi di valutazione: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio e la padronanza del vocabolario di settore; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

A basic knowledge of developments in the history of Italian art in the early modern and modern age.

Programme

Rome's great seventeenth- and eighteenth-century collections: formation and dispersion. The course will examine the major seventeenth- and eighteenth-century art collections, from the Borghese to the Colonna, from the Rospigliosi to the Doria Pamphilj, and follow their development and eventual dispersal patterns.

Reference books

To pass the exam, the student must demonstrate that he or she has critically studied the following texts: (a) M.T. Fiorio, *Il museo nella storia. Dallo "studiolo" alla raccolta pubblica*, Milan, Mondadori, 2011, or A. MacGregor., *Curiosity and Enlightenment. Collectors and Collections from the Sixteenth to the Nineteenth Century*, Yale University Press, New Haven and London 2007. (b) a selection of texts that will be communicated during the course (and updated here by December 2024), such as F. Haskell, *La dispersione e la conservazione del patrimonio artistico*, in *Storia dell'arte italiana, Parte terza*, vol. III, Einaudi, Torino, 1981, pp. 5-35. (c) teaching materials (ppt and selection of primary and secondary sources).

Reference bibliography

The reference bibliography will be communicated at the beginning of the course.

Study modes

-

Exam modes

-

21810429 - STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

Docente: MASINI FABIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno in particolare

Programma

Il corso si propone di delineare lo sviluppo della teoria economica dall'antichità fino agli sviluppi contemporanei più recenti. Particolare attenzione sarà dedicata alle opere di F. Quesnay, A. Smith, D. Ricardo, T. R. Malthus, K. Marx, A. Marshall, V. Pareto, J. M. Keynes. In merito agli sviluppi più recenti del pensiero economico, si evidenzieranno quelle teorie che trattano in particolare della moneta, del ciclo economico, del problema della disoccupazione, delle crisi finanziarie. Il corso è finalizzato anche a far acquisire una consapevolezza critica in merito alle relazioni intercorrenti tra la teoria economica, oggi fortemente formalizzata, e le sue possibili applicazioni pratiche espresse in termini di politiche pubbliche.

Testi

Per i frequentanti: dispense distribuite dal docente e rese disponibili presso la biblioteca e la copisteria 4Appunti davanti all'ingresso del Dip.to. Per i non frequentanti, aggiungere la Teoria Generale di J.M Keynes del 1936, qualsiasi edizione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Gli esami si svolgono obbligatoriamente in forma scritta: 3-4 domande a risposta aperta su tutti gli argomenti oggetto del corso. La verbalizzazione del voto non è automatica, ma la si ottiene solo confermando l'accettazione del voto dello scritto su GOMP.

English

Prerequisites

None specific

Programme

The course aims at providing an outline of the evolution of economic theorizing from Antiquity to the most recent developments. A special attention will be devoted to the works of F. Quesnay, A. Smith, D. Ricardo, T. R. Malthus, K. Marx, A. Marshall, V. Pareto, J. M. Keynes. As concerns the most recent developments of economic theory a particular attention will be devoted to theories concerning money, business cycle, unemployment, financial crises. The course further aims at providing a critical awareness on the relationships among economic theory and its practical implementation in terms of public policies.

Reference books

For those who attend the lectures: notes made available both at the library and at 4Appunti shop in front of the Dep.t. For those who cannot attend the lectures, please add J.M. Keynes's General Theory (1936), whatever edition.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20730017 - Storia dell'Europa e della costruzione europea

Docente: Bonfreschi Lucia

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base della storia europea e mondiale contemporanea

Programma

Il corso si propone di affrontare lo studio della storia europea indagando il ruolo dei partiti e dei movimenti, dei governi e delle istituzioni nazionali nella costruzione di istituzioni comuni, inserendoli allo stesso tempo all'interno delle dinamiche internazionali. Dopo aver tratteggiato la nascita dei movimenti pro-europeisti e lo sviluppo di un pensiero politico sulla necessità di superare le nazioni negli anni tra le due guerre mondiali, il corso si focalizzerà sulla situazione interna ed internazionale dei principali paesi europei nel secondo dopoguerra e durante la Guerra fredda, sulle diverse opzioni politiche ed ideali per costruire l'Europa; Saranno affrontati: le prime forme di integrazione (Comunità europea del carbone e dell'acciaio, Euratom, Comunità economica europea); il ritorno di de Gaulle al potere nel 1958, l'intreccio tra politica atlantica e sviluppo dell'integrazione europea negli anni Sessanta; l'allargamento della CEE negli anni Settanta e poi negli anni Ottanta (con particolare attenzione al caso britannico e spagnolo); l'approfondimento delle istituzioni anche grazie all'elezione diretta del Parlamento europeo; i tentativi del PE di contribuire all'approfondimento negli anni Ottanta, la posizione del governo conservatore britannico; le dinamiche politiche che portarono all'approvazione dell'Atto Unico, poi del Trattato di Maastricht; l'unificazione tedesca e le difficoltà dei paesi dell'Europa occidentale di fronte alle guerre in Jugoslavia; le difficoltà italiane nell'adeguamento ai parametri e la crisi del sistema politico italiano; l'allargamento a Est e il tentativo di un trattato costituzionale; la nascita di movimenti e partiti euroscettici e antieuropeisti. Il corso si svolgerà anche attraverso la lettura e la discussione di documenti relativi al periodo studiato, documenti che rivolgeranno una particolare attenzione alle posizioni e alle idee espresse dai diversi attori politici coinvolti nel processo di integrazione europea.

Testi

I testi adottati saranno indicati all'inizio del corso. Si consiglia di consultare la pagina Moodle del corso, dove si troveranno le indicazioni necessarie per sostenere l'esame. + Letture che verranno assegnate durante il corso e messe a disposizione su Moodle.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Nella valutazione finale confluiranno tre diverse componenti: la partecipazione attiva alle lezioni, la capacità di comprensione delle letture e di esposizione durante il corso e quella relativa all'esame finale scritto.

English

Prerequisites

Basic knowledge of contemporary European and world history

Programme

The course aims to study European history by investigating the role of parties and movements, governments and national institutions in the construction of common institutions, while at the same time placing them within the context of international dynamics. After outlining the birth of pro-European movements and the development of political thinking on the need to overcome nations in the years between the two world wars, the course will focus on the internal and international situation of the main European countries in the post-war period and during the Cold War, on the different political options and ideals for building Europe. The following topics will be addressed: the first forms of integration (European Coal and Steel Community, Euratom, European Economic Community); de Gaulle's return to power in 1958, the intertwining of Atlantic politics and the development of European integration in the 1960s; the enlargement of the EEC in the 1970s and then in the 1980s (with particular attention to the British and Spanish cases); the deepening of the institutions, thanks in part to the direct election of the European Parliament; the EP's attempts to contribute to deepening in the 1980s, the position of the British Conservative government; the political dynamics that led to the approval of the Single European Act, then the Maastricht Treaty; German unification and the difficulties of Western European countries in the face of the wars in Yugoslavia; Italy's difficulties in adapting to the parameters and the crisis in the Italian political system; enlargement to the East and the attempt to draw up a constitutional treaty; the emergence of Eurosceptic and anti-European movements and parties. The course will also involve reading and discussing documents relating to the period studied, with a particular focus on the positions and ideas expressed by the various political actors involved in the European integration process.

Reference books

The textbooks will be announced at the beginning of the course. We recommend consulting the Moodle page for the course, where you will find the necessary information for taking the exam. + Readings that will be assigned during the course and made available on Moodle

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Docente: FRONGIA ANTONELLO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

(*Storia della geografia e delle esplorazioni - 1*)

Docente: D'ASCENZO ANNALISA

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza dell'italiano, scritto e orale; capacità di leggere, comprendere e sintetizzare testi universitari, articoli e saggi, relativi alle discipline geografiche e storiche. Si consiglia la frequenza delle lezioni e di affrontare il corso dopo aver sostenuto gli esami di base (in particolare: Geografia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea).

Programma

Unità Didattica I – 6 CFU (36 ore) Esplorazioni e conoscenze geografiche dall'antichità ai giorni nostri I concetti di orizzonte geografico e di scoperta geografica. Viaggi e geografia nell'Antichità e nel Medioevo. La cartografia nautica medievale. Le Repubbliche marinare. Spagna e Portogallo tra Medioevo ed Età moderna. I Portoghesi sulla via delle Indie. Le grandi scoperte geografiche: premesse e conseguenze. Umanesimo e Rinascimento. Il Seicento. L'Illuminismo. La "costruzione" della scienza geografica nell'Ottocento. Le esplorazioni moderne. La storiografia delle grandi scoperte e la sua strumentalizzazione. La geografia e la società contemporanea.

Testi

Ilaria Luzzana Caraci, *Al di là di altrove*, Milano, Mursia, 2024.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Vengono valutate le congruenti risposte alle domande poste, la capacità critica di restituire i processi studiati, il saper collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti importanti, i personaggi e le opere fondamentali. Si richiede l'utilizzo corretto della lingua italiana, capacità di linguaggio appropriata al livello universitario e formale correttezza sintattica e grammaticale. Gli strumenti compensativi e le misure dispensative consentiti e adottati per le prove d'esame sono coerenti con il VADEMECUM per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA (v. aprile 2024) che ne regola le richieste (<https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa/>).

English

Prerequisites

Good knowledge of Italian, written and oral; ability to read, understand and synthesize university texts, articles and essays relating to geographical and historical disciplines. Attendance of the lessons is recommended after having taken the basic exams (in particular: Geography, Medieval History, Modern History, Contemporary History).

Programme

Teaching Unit I - 6 credits (36 hours) Exploration and geographical knowledge from ancient to modern The concepts of geographic horizon and geographical discovery. Travel and Geography in ancient and medieval times. The medieval nautical cartography. The maritime republics. Spain and Portugal from the Middle Ages and Modern Age. The Portuguese on the route to India. Great geographical discoveries: premises and consequences. Humanism and Renaissance. The XVI century. The Illuminismo. The "construction" of geographical science in the nineteenth century. The modern exploration. The history of discovery and its exploitation. The Geography and contemporary society.

Reference books

Ilaria Luzzana Caraci, *Al di là di altrove*, Milano, Mursia, 2024.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702476 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

(*Storia della geografia e delle esplorazioni - 2*)

Docente: D'ASCENZO ANNALISA

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza dell'italiano, scritto e orale; capacità di leggere, comprendere e sintetizzare testi universitari, articoli e saggi, relativi alle discipline geografiche e storiche. Si consiglia la frequenza delle lezioni e di affrontare il corso dopo aver sostenuto gli esami di base (in particolare: Geografia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea).

Programma

Unità Didattica II – 6 CFU (36 ore) I viaggi e la geografia: dall'ominazione all'esplorazione dello spazio I materiali presenti nel CD-Rom allegato al manuale (Ilaria Luzzana Caraci, Al di là di altrove, Milano, Mursia, 2007) permettono di approfondire i processi storici e sociali analizzati nel modulo di base; le schede, riprendendo la struttura del manuale, ricostruiscono i movimenti migratori, i viaggi e le esplorazioni, gli scambi e le reti commerciali, la circolazione di uomini, merci e idee fra i vari continenti, come pure le biografie e le opere dei protagonisti dell'ampliamento dell'orizzonte geografico dalla preistoria fino ai nostri giorni. Lista delle appendici ai capitoli "Al di là di altrove" su cui verterà l'esame: Appendici al capitolo terzo L'orizzonte geografico dell'antichità 1. I miti della creazione nelle antiche civiltà 3. Hatshepsut e la spedizione alla Terra di Punt 6. Il viaggio dei Fenici al servizio del faraone Neco II 7. I viaggi di Imilcone e Annone 8. L'Impero persiano Appendici al capitolo quinto L'Età romana 1. Le spezie orientali 2. I rapporti tra Roma e la Cina 3. Il Periplo del Mare Eritreo 5. La geografia in Seneca e Plinio 7. Il De rebus suo di Rutilio Namaziano Appendici al capitolo sesto I secoli «bui» 3. San Brandano e la sua Navigazione Appendici al capitolo settimo «Il piacere per chi si diletta di girare il mondo»: la geografia dell'Islam 6. Ibn Battuta Appendici al capitolo ottavo Precursori di Colombo? L'epopea vichinga 2. Le navi dei vichinghi 3. Le saghe 4. Le altre «prove» della scoperta vichinga dell'America 5. I Vichinghi e la «Terra del Vino» Appendici al capitolo nono Il risveglio dell'Occidente 2. Le carte nautiche medievali 3. Francesco di Balduccio Pegolotti e la sua Pratica della mercatura Appendici al capitolo decimo Missionari e mercanti sulle vie dell'Oriente 1. Il Prete Gianni 2. Le relazioni di viaggio di Giovanni da Pian del Carpine e Guglielmo da Rubruck 4. Selezione di passi dal Milione 7. I viaggi di Niccolò dei Conti 8. Gerolamo da Santo Stefano e Gerolamo Adorno Appendici al capitolo undicesimo La via marittima alle Indie 1. Il De Canaria di Giovanni Boccaccio 2. Enrico il Navigatore 3. I navigatori italiani al servizio del Principe Enrico 8. L'arrivo di Vasco da Gama in India Allegati al capitolo dodicesimo Le premesse della scoperta dell'America 1. Le vie transasiatiche e le vicende politiche dell'Asia centrale tra XIV e XVI secolo 2. L'ambiente umanistico fiorentino 5. John of Mandeville Allegati al capitolo tredicesimo Buscar el Levante por el Poniente. Cristoforo Colombo e i suoi viaggi 1. La cultura di Colombo 2. La scoperta del Nuovo Mondo 3. Il Trattato di Tordesillas 4. La scoperta del continente Appendici al capitolo quattordicesimo Ma chi ha scoperto l'America? 1. Fernando Colombo e le Historie della vita e dei fatti dell'Ammiraglio Don Cristoforo Colombo 2. I documenti colombiani dell'Archivio di Stato di Genova Appendici al capitolo quindicesimo I primi viaggi esplorativi in America 2. La lettera di John Day Appendici al capitolo sedicesimo Dalla scoperta alla conquista 1. Alonso de Ojeda e i suoi viaggi 3. Gli effetti della conquista nell'Istoria del Mondo Nuovo di Gerolamo Benzoni 4. Bartolomé de Las Casas 5. L'incontro tra Cortés e Montezuma Appendici al capitolo diciassettesimo I Portoghesi in Oriente e il viaggio di Magellano 2. Lodovico de Vartema 3. Giovanni da Empoli 5. Ferdinando Magellano Appendici al capitolo diciottesimo L'Europa del Cinquecento e i nuovi mondi 1. Le raccolte di viaggi dei secoli XVI-XVII Appendici al capitolo diciannovesimo Le esplorazioni moderne 1. Giovanni da Verrazzano 3. La fondazione della Compagnia di Gesù e San Francesco Saverio, «Apostolo delle Indie» 4. Matteo Ricci 5. Martino Martini 6. Giovanni Antonio Cavazzi da Montecuccolo Appendici al capitolo ventesimo I passaggi alle Indie e l'esplorazione dell'Oceano Pacifico 1. Sebastiano Caboto, la «sfinge della storia americana» 4. William Edward Parry 5. I viaggi di Tasman 6. I Diari di Cook 7. Le grandi spedizioni oceaniche francesi della seconda metà del Settecento Appendici al capitolo ventiduesimo Esplorazioni e conquiste in America e in Asia 2. Alexander Mackenzie 3. Le donne viaggiatrici 6. Nicolay Przhnevsky Appendici al capitolo ventitreesimo Il secolo d'oro della geografia 1. Mungo Park 3. Livingstone e Stanley Appendici al capitolo ventiquattresimo Viaggi e geografia tra Ottocento e Novecento 2. Robert Falcon Scott 3. La Transiberiana 4. La geografia tedesca di fine Ottocento 5. La geografia italiana tra Ottocento e Novecento

Testi

Unità Didattica II – 6 CFU (36 ore) I viaggi e la geografia: dall'ominazione all'esplorazione dello spazio I materiali presenti nel CD-Rom allegato al manuale (Ilaria Luzzana Caraci, Al di là di altrove, Milano, Mursia, 2007 scaricabili anche al link <https://www.mursia.com/products/17466>) permettono di approfondire i processi storici e sociali analizzati nel modulo di base; le schede, riprendendo la struttura del manuale, ricostruiscono i movimenti migratori, i viaggi e le esplorazioni, gli scambi e le reti commerciali, la circolazione di uomini, merci e idee fra i vari continenti, come pure le biografie e le opere dei protagonisti dell'ampliamento dell'orizzonte geografico dalla preistoria fino ai nostri giorni. Lista delle appendici ai capitoli "Al di là di altrove" su cui verterà l'esame: Appendici al capitolo terzo L'orizzonte geografico dell'antichità 1. I miti della creazione nelle antiche civiltà 3. Hatshepsut e la spedizione alla Terra di Punt 6. Il viaggio dei Fenici al servizio del faraone Neco II 7. I viaggi di Imilcone e Annone 8. L'Impero persiano Appendici al capitolo quinto L'Età romana 1. Le spezie orientali 2. I rapporti tra Roma e la Cina 3. Il Periplo del Mare Eritreo 5. La geografia in Seneca e Plinio 7. Il De rebus suo di Rutilio Namaziano Appendici al capitolo sesto I secoli «bui» 3. San Brandano e la sua Navigazione Appendici al capitolo settimo «Il piacere per chi si diletta di girare il mondo»: la geografia dell'Islam 6. Ibn Battuta Appendici al capitolo ottavo Precursori di Colombo? L'epopea vichinga 2. Le navi dei vichinghi 3. Le saghe 4. Le altre «prove» della scoperta vichinga dell'America 5. I Vichinghi e la «Terra del Vino» Appendici al capitolo nono Il risveglio dell'Occidente 2. Le carte nautiche medievali 3. Francesco di Balduccio Pegolotti e la sua Pratica della mercatura Appendici al capitolo decimo Missionari e mercanti sulle vie dell'Oriente 1. Il Prete Gianni 2. Le relazioni di viaggio di Giovanni da Pian del Carpine e Guglielmo da Rubruck 4. Selezione di passi dal Milione 7. I viaggi di Niccolò dei Conti 8. Gerolamo da Santo Stefano e Gerolamo Adorno Appendici al capitolo undicesimo La via marittima alle Indie 1. Il De Canaria di Giovanni Boccaccio 2. Enrico il Navigatore 3. I navigatori italiani al servizio del Principe Enrico 8. L'arrivo di Vasco da Gama in India Allegati al capitolo dodicesimo Le premesse della scoperta dell'America 1. Le vie transasiatiche e le vicende politiche dell'Asia centrale tra XIV e XVI secolo 2. L'ambiente umanistico fiorentino 5. John of Mandeville Allegati al capitolo tredicesimo Buscar el Levante por el Poniente. Cristoforo Colombo e i suoi viaggi 1. La cultura di Colombo 2. La scoperta del Nuovo Mondo 3. Il Trattato di Tordesillas 4. La scoperta del continente Appendici al capitolo quattordicesimo Ma chi ha scoperto l'America? 1. Fernando Colombo e le Historie della vita e dei fatti dell'Ammiraglio Don Cristoforo Colombo 2. I documenti colombiani dell'Archivio di Stato di Genova Appendici al capitolo quindicesimo I primi viaggi esplorativi in America 2. La lettera di John Day Appendici al capitolo sedicesimo Dalla scoperta alla conquista 1. Alonso de Ojeda e i suoi viaggi 3. Gli effetti della conquista nell'Istoria del Mondo Nuovo di Gerolamo Benzoni 4. Bartolomé de Las Casas 5. L'incontro tra Cortés e Montezuma Appendici al capitolo diciassettesimo I Portoghesi in Oriente e il viaggio di Magellano 2. Lodovico de Vartema 3. Giovanni da Empoli 5. Ferdinando Magellano Appendici al capitolo diciottesimo L'Europa del Cinquecento e i nuovi mondi 1. Le raccolte di viaggi dei secoli XVI-XVII Appendici al capitolo diciannovesimo Le esplorazioni moderne 1. Giovanni da Verrazzano 3. La fondazione della Compagnia di Gesù e San Francesco Saverio, «Apostolo delle Indie» 4. Matteo Ricci 5. Martino Martini 6. Giovanni Antonio Cavazzi da Montecuccolo Appendici al capitolo ventesimo I passaggi alle Indie e l'esplorazione dell'Oceano Pacifico 1. Sebastiano Caboto, la «sfinge della storia americana» 4. William Edward Parry 5. I viaggi di Tasman 6. I Diari di Cook 7. Le grandi spedizioni oceaniche francesi della seconda metà del Settecento Appendici al capitolo ventiduesimo Esplorazioni e conquiste in America e in Asia 2. Alexander Mackenzie 3. Le donne viaggiatrici 6. Nicolay Przhnevsky Appendici al capitolo ventitreesimo Il secolo d'oro della geografia 1. Mungo Park 3. Livingstone e Stanley Appendici al capitolo ventiquattresimo Viaggi e geografia tra Ottocento e Novecento 2. Robert Falcon Scott 3. La Transiberiana 4. La geografia tedesca di fine Ottocento 5. La geografia italiana tra Ottocento e Novecento

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova d'esame è in presenza e in forma scritta, per tutti. Si tratta di domande aperte su figure, temi o eventi nodali nei processi di evoluzione della storia della geografia e delle esplorazioni. Gli strumenti compensativi e le misure dispensative consentite e adottate per le prove d'esame sono coerenti con il VADEMECUM per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA (v. aprile 2024) che ne regola le richieste (<https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa/>).

English

Prerequisites

Good knowledge of Italian, written and oral; ability to read, understand and synthesize university texts, articles and essays relating to geographical and historical disciplines. Attendance of the lessons is recommended after having taken the basic exams (in particular: Geography, Medieval History, Modern History, Contemporary History).

Programme

Teaching Unit II - 6 credits (36 hours) Travels and geography: from hominization to space exploration The materials on the CD-ROM attached to the manual (Ilaria Luzzana Caraci, *Al di là di altrove*, Milano, Mursia, 2007) allow to deepen the historical and social processes analyzed in the basic module. Essays, taking the structure of the manual, reconstruct migration, travel and exploration, trade and commercial networks, the circulation of people, goods and ideas between the various continents, as well as the biographies and works of the protagonists of the expansion of the geographical horizon from prehistory to the present day. List of appendices to the chapters "Beyond Elsewhere" on which the exam will focus (see above).

Reference books

Teaching Unit II - 6 credits (36 hours) Travels and geography: from hominization to space exploration The materials on the CD-ROM attached to the manual (Ilaria Luzzana Caraci, *Al di là di altrove*, Milano, Mursia, 2007) allow to deepen the historical and social processes analyzed in the basic module. Essays, taking the structure of the manual, reconstruct migration, travel and exploration, trade and commercial networks, the circulation of people, goods and ideas between the various continents, as well as the biographies and works of the protagonists of the expansion of the geographical horizon from prehistory to the present day. List of appendices to the chapters "Beyond Elsewhere" that will be covered in the exam (see above).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810354 - STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA CENTRO ORIENTALE

Docente: D'ALESSANDRI ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Si raccomanda una buona conoscenza delle principali questioni della storia moderna e contemporanea d'Europa.

Programma

Il corso intende fornire un adeguato inquadramento delle principali questioni di storia politica, economica e sociale che hanno interessato la Russia e l'Europa centro-orientale nel corso dei secoli XIX e XX: 1) la dimensione imperiale dell'Europa centro-orientale fra XVIII e XX secolo; 2) i Balcani e la conquista ottomana; 3) le trasformazioni della Russia fino alla Prima guerra mondiale; 4) rinascita nazionale nei Balcani; 5) nazionalismo e realtà multietniche in Europa centrale; 6) quale modernizzazione? Questione sociale, economica e nazionale in Europa orientale tra prima e seconda guerra mondiale; 7) la rivoluzione bolscevica; 8) stalinismo e Stato sovietico; 9) la Seconda guerra mondiale e la nascita di un nuovo limes in Europa; 10) il sistema comunista e la Guerra fredda; 11) crisi e fine del comunismo; 12) dagli Urali a Trieste: una transizione infinita?; 13) le sfide della nuova Russia e il mondo attuale.

Testi

Giulia Lami, *Storia dell'Europa orientale. Da Napoleone alla prima guerra mondiale*, Firenze, Le Monnier Università, 2019. Giovanna Cigliano, *La Russia contemporanea. Un profilo storico*, Roma, Carocci, 2013. Stefano Bottoni, *Un altro Novecento. L'Europa orientale dal 1919 a oggi*, Roma, Carocci, 2021.

Bibliografia di riferimento

Non sono previsti ulteriori testi di studio obbligatori per gli studenti. Numerose indicazioni bibliografiche facoltative riguardanti i temi del corso verranno fornite agli studenti frequentanti durante le lezioni in classe e nell'orario di ricevimento.

Modalità erogazione

Lezioni frontali in classe con la partecipazione attiva dei frequentanti alle discussioni sui temi del corso.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. I criteri ai quali si fa riferimento per la valutazione sono la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma, la chiarezza espositiva, la capacità di sintesi e di analisi, la padronanza linguistica.

English

Prerequisites

A good knowledge of the main issues in modern and contemporary European history is recommended.

Programme

The course aims to provide an adequate overview of the main issues of political, economic and social history that affected Russia and Central and Eastern Europe during the 19th and 20th centuries. 1) The imperial dimension of Central-Eastern Europe between XVIII and XX centuries; 2) The Balkans and the Ottoman Conquest; 3) The Transformations of Russia up to the First World War; 4) National Revival in the Balkans; 5) Nationalism and Multiethnic Realities in Central Europe; 6) What Modernisation? Social, economic and national issues in Eastern Europe between World War I and World War II; 7) The Bolshevik Revolution; 8) Stalinism and the Soviet State; 9) World War II and the birth of a new limes in Europe; 10) The communist system and the Cold War; 11) Crisis and end of communism; 12) From the Urals to Trieste: an endless transition?; 13) The challenges of the new Russia and the present world.

Reference books

Giulia Lami, Storia dell'Europa orientale. Da Napoleone alla prima guerra mondiale, Firenze, Le Monnier Università, 2019. Giovanna Cigliano, La Russia contemporanea. Un profilo storico, Roma, Carocci, 2013. Stefano Bottoni, Un altro Novecento. L'Europa orientale dal 1919 a oggi, Roma, Carocci, 2021.

Reference bibliography

There are no further compulsory study texts for students. Numerous optional bibliographic indications regarding the course topics will be provided to attending students during class and reception hours.

Study modes

-

Exam modes

-

20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA

(STORIA DELL'AMERICA LATINA 1)

Docente: GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario

Programma

La formazione dell'America latina: l'epoca coloniale (sec. XVI-XVII-XVIII). America spagnola, America portoghese: l'ambiente geografico, le popolazioni incontrate. Le fasi della scoperta. Le fasi della conquista. Le conseguenze in Europa. Le modalità di colonizzazione. L'evangelizzazione degli indios, il ruolo degli ordini religiosi. Le istituzioni durante la dominazione iberica. Stato e Chiesa in America. Economia, commercio, trasporti. La società coloniale. I cambiamenti del XVIII secolo. Riforme e rivolte. L'indipendenza, le fasi e le principali vicende. Pensiero e azione di Simón Bolívar. L'assetto politico ed economico nel XIX secolo. L'ordine liberale e il progresso. La secolarizzazione della società. Le grandi migrazioni tra XIX e XX secolo. L'impatto delle ideologie europee. La crisi degli anni Trenta. Il populismo. Il problema dello sviluppo economico. L'America latina nella Guerra Fredda. Dittature, transizione, democrazia.

Testi

Parte generale: Carmagnani, M., L'altro Occidente. L'America Latina dall'invasione europea al nuovo millennio, Torino, Einaudi, 2003 o edizioni seguenti. Dispense sulla epoca moderna a cura del docente. In alternativa: Williamson, E., The Penguin History of Latin America, London, Penguin Books, 2010. Oppure: Malamud, C., Historia de América, Madrid, Alianza editorial, 2010. Parte monografica. Un testo a scelta tra i seguenti: -Guarnieri Calò Carducci, L., Idolatria e identità creola. Le cronache andine tra Cinquecento e Seicento, Roma, Viella, 2007. -Guarnieri Calò Carducci, L., Il Perù nella storia e nella storiografia, Roma, Bulzoni, 2013. -Livi Bacci, M., Conquista. La distruzione degli indios americani, Roma, Carocci, 2013. -Klein, H., Il commercio atlantico degli schiavi, Roma, Carocci, 2014. -Nocera, R., Stati Uniti e America latina dal 1823 a oggi, Roma, Carocci, 2009.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

The formation of Latin America: the colonial era (XVI-XVII-XVIII centuries). Spanish America, Portuguese America: the geographical environment, the populations encountered. The stages of discovery. The stages of conquest. The consequences in Europe. The modalities of colonization. The evangelization of the Indians, the role of religious orders. Institutions during the Iberian domination. State and Church in America. Economy, trade, transport. Colonial society. The changes of the eighteenth century. Reforms and revolts. Independence, phases and main events. Thought and action of Simón Bolívar. The political and economic structure in the nineteenth century. The liberal order and progress. The secularization of society. The great migrations between the nineteenth and twentieth centuries. The impact of European ideologies. The crisis of the thirties. Populism. The problem of economic development. The creation of the Organization of American States and Latin America in the Cold War. Dictatorships, transition, democracy.

Reference books

The course is composed by two part: general part; monographic part. General part: Carmagnani, M., *L'altro Occidente. L'America Latina dall'invasione europea al nuovo millennio*, Torino, Einaudi, 2003, or following editions. Reader the modern era provided by the teacher. Or: Williamson, E., *The Penguin History of Latin America*, London, Penguin Books, 2010. Or: Malamud, C., *Historia de América*, Madrid, Alianza editorial, 2010. Monographic part. One of the following books: -Guarnieri Calò Carducci, L., *Idolatria e identità creola. Le cronache andine tra Cinquecento e Seicento*, Roma, Viella, 2007. -Guarnieri Calò Carducci, L., *Il Perù nella storia e nella storiografia*, Roma, Bulzoni, 2013. -Livi Bacci, M., *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Roma, Carocci, 2013. -Klein, H., *Il commercio atlantico degli schiavi*, Roma, Carocci, 2014. -Nocera, R., *Stati Uniti e America latina dal 1823 a oggi*, Roma, Carocci, 2009.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710059 - STORIA DELL'AMERICA LATINA

(STORIA DELL'AMERICA LATINA 2)

Docente: GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito necessario

Programma

La formazione dell'America latina: l'epoca coloniale (sec. XVI-XVII-XVIII). America spagnola, America portoghese: l'ambiente geografico, le popolazioni incontrate. Le fasi della scoperta. Le fasi della conquista. Le conseguenze in Europa. Le modalità di colonizzazione. L'evangelizzazione degli indios, il ruolo degli ordini religiosi. Le istituzioni durante la dominazione iberica. Stato e Chiesa in America. Economia, commercio, trasporti. La società coloniale. I cambiamenti del XVIII secolo. Riforme e rivolte. L'indipendenza, le fasi e le principali vicende. Pensiero e azione di Simón Bolívar. L'assetto politico ed economico nel XIX secolo. L'ordine liberale e il progresso. La secolarizzazione della società. Le grandi migrazioni tra XIX e XX secolo. L'impatto delle ideologie europee. La crisi degli anni Trenta. Il populismo. Il problema dello sviluppo economico. L'America latina nella Guerra Fredda. Dittature, transizione, democrazia.

Testi

Il programma d'esame si compone di due parti: parte generale, parte monografica. Parte generale: Carmagnani, M., *L'altro Occidente. L'America Latina dall'invasione europea al nuovo millennio*, Torino, Einaudi, 2003 o edizioni seguenti. Dispense sulla epoca moderna a cura del docente. In alternativa: Williamson, E., *The Penguin History of Latin America*, London, Penguin Books, 2010. Oppure: Malamud, C., *Historia de América*, Madrid, Alianza editorial, 2010. Parte monografica. Un testo a scelta tra i seguenti: -Guarnieri Calò Carducci, L., *Idolatria e identità creola. Le cronache andine tra Cinquecento e Seicento*, Roma, Viella, 2007. -Guarnieri Calò Carducci, L., *Il Perù nella storia e nella storiografia*, Roma, Bulzoni, 2013. -Livi Bacci, M., *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Roma, Carocci, 2013. -Klein, H., *Il commercio atlantico degli schiavi*, Roma, Carocci, 2014. -Nocera, R., *Stati Uniti e America latina dal 1823 a oggi*, Roma, Carocci, 2009.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

The formation of Latin America: the colonial era (XVI-XVII-XVIII centuries). Spanish America, Portuguese America: the geographical environment, the populations encountered. The stages of discovery. The stages of conquest. The consequences in Europe. The

modalities of colonization. The evangelization of the Indians, the role of religious orders. Institutions during the Iberian domination. State and Church in America. Economy, trade, transport. Colonial society. The changes of the eighteenth century. Reforms and revolts. Independence, phases and main events. Thought and action of Simón Bolívar. The political and economic structure in the nineteenth century. The liberal order and progress. The secularization of society. The great migrations between the nineteenth and twentieth centuries. The impact of European ideologies. The crisis of the thirties. Populism. The problem of economic development. The creation of the Organization of American States and Latin America in the Cold War. Dictatorships, transition, democracy.

Reference books

The course is composed by two part: general part; monographic part. General part: Carmagnani, M., *L'altro Occidente. L'America Latina dall'invasione europea al nuovo millennio*, Torino, Einaudi, 2003, or following editions. Reader the modern era provided by the teacher. Or: Williamson, E., *The Penguin History of Latin America*, London, Penguin Books, 2010. Or: Malamud, C., *Historia de América*, Madrid, Alianza editorial, 2010. Monographic part. One of the following books: -Guarnieri Calò Carducci, L., *Idolatria e identità creola. Le cronache andine tra Cinquecento e Seicento*, Roma, Viella, 2007. -Guarnieri Calò Carducci, L., *Il Perù nella storia e nella storiografia*, Roma, Bulzoni, 2013. -Livi Bacci, M., *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Roma, Carocci, 2013. -Klein, H., *Il commercio atlantico degli schiavi*, Roma, Carocci, 2014. -Nocera, R., *Stati Uniti e America latina dal 1823 a oggi*, Roma, Carocci, 2009.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Docente: IAMURRI LAURA

Italiano

Prerequisiti

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta. È utile una conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea acquisiti attraverso gli insegnamenti di base di ambito storico.

Programma

L'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative del corso di laurea in Archeologia e storia dell'arte. Nel quadro del percorso triennale, l'insegnamento si propone di fornire: 1) una conoscenza di base delle principali tendenze e manifestazioni dell'arte occidentale dei secoli XIX e XX; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le opere di artiste e artisti che hanno lavorato in questo arco cronologico; 3) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della storia dell'arte contemporanea e utili ad acquisire buone abilità espositive. Per gli studenti che portano il programma da 6 CFU il corso si articola in due parti, la prima dedicata al XIX secolo (lezioni 1-16), la seconda dedicata al XX secolo (lezioni 17-32). Le date di inizio delle due parti saranno comunicate non appena saranno resi noti gli orari delle lezioni. Le rimanenti ore saranno dedicate a esercitazioni e sopralluoghi.

Testi

Gli studenti che devono sostenere un esame da 6 CFU possono scegliere se condurre la loro preparazione sul XIX (programma 1) o sul XX secolo (programma 2). Programma 1 : 1789-1905 – C. Bertelli, *La storia dell'arte*, Bruno Mondadori Arte, Milano-Torino 2011, vol. 4. Dal Barocco all'Art Nouveau (dall'unità 23 all'unità 26 comprese); vol. 5, Novecento e oltre, unità 27, prima parte OPPURE C. Bertelli, *Invito all'arte*, Bruno Mondadori, Milano 2017, vol. 4 Dal Barocco all'Impressionismo (limitatamente ai capitoli a partire dal Neoclassicismo); vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi (stessa scansione temporale) – F. Rovati, *L'arte dell'Ottocento*, Einaudi, Torino 2017; Programma 2: 1905-2000 – C. Bertelli, *La storia dell'arte*, Bruno Mondadori Arte, Milano-Torino 2011, vol. 5, Novecento e oltre, per intero OPPURE C. Bertelli, *Invito all'arte*, Bruno Mondadori, Milano 2017, vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi (per intero) – Un testo a scelta tra i seguenti: A. Del Puppo, *Arte contemporanea. Tra le due guerre*, Carocci, Roma 2021; C. Zambianchi, *Arte contemporanea. Dall'espressionismo astratto alla pop art*, Carocci, Roma 2011.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame è orale e si articola in due parti: una prova di riconoscimento (che verterà su opere proiettate a lezione) e una breve serie di domande sugli argomenti previsti dal programma. Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale terrà conto di alcuni elementi, come ad esempio: livello e la qualità della conoscenza degli argomenti; la capacità di analizzare un tema in modo critico; la logica delle argomentazioni a sostegno di una tesi; la capacità di applicare teorie e concetti ai contesti; l'utilizzo di un lessico appropriato alla Storia dell'arte contemporanea.

English

Prerequisites

A good knowledge of spoken and written Italian is required. A knowledge of the general frameworks of contemporary history acquired through the basic courses in the field of history is helpful.

Programme

The course of History of Modern and Contemporary Art (i.e. 19th and 20th centuries) is part of the degree program in Archaeology and Art History. As part of the three-year course, the course aims to provide: 1) a basic knowledge of the main trends and manifestations of Western art in the 19th and 20th centuries; 2) the skills to contextualize, analyze and critically interpret the works of artists who worked in this chronological span; 3) the lexical and conceptual tools necessary for the study of contemporary art history and useful for acquiring good expository skills. For students with a 6 CFU program, the course will be divided into two parts, the first devoted to the 19th century (lectures 1-16), the second devoted to the 20th century (lectures 17-32). The starting dates for the two parts will be announced as soon as class schedules are known. The remaining hours will be devoted to museums visits.

Reference books

Students supposed to take 6CFU can choose Program 1 (19th century) or Program 2 (20th century). Program 1 : 1789-1905 – C. Bertelli, *La storia dell'arte*, Bruno Mondadori Arte, Milano-Torino 2011, vol. 4. Dal Barocco all'Art Nouveau (dall'unità 23 all'unità 26 comprese); vol. 5, *Novecento e oltre*, unità 27; OR C. Bertelli, *Invito all'arte*, Bruno Mondadori, Milano 2017, vol. 4 Dal Barocco all'Impressionismo; vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi (same periodization) – F. Rovati, *L'arte dell'Ottocento*, Einaudi, Torino 2017. Program 2: 1905-2000 – C. Bertelli, *La storia dell'arte*, Bruno Mondadori Arte, Milano-Torino 2011, vol. 5, *Novecento e oltre* OR C. Bertelli, *Invito all'arte*, Bruno Mondadori, Milano 2017, vol. 5 Dal Postimpressionismo a oggi. – one text of your choice from the following: A. Del Puppo, *Arte contemporanea. Tra le due guerre*, Carocci, Roma 2021; C. Zambianchi, *Arte contemporanea. Dall'espressionismo astratto alla pop art*, Carocci, Roma 2011.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA

Docente: TERZAGHI MARIA CRISTINA

Italiano

Prerequisiti

Si consiglia di aver sostenuto in precedenza l'esame di Storia dell'Arte Medioevale.

Programma

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale (il cui cognome inizia con le lettere dalla M alla Z) ed intende offrire i lineamenti dello sviluppo della storia dell'arte italiana dal principio del Quattrocento alla fine del Settecento (dal Tardogotico al Neoclassicismo), attraverso l'analisi dell'opera dei principali artisti attivi in questi secoli in Italia, e dei linguaggi pittorici cui diedero vita. Prima di frequentare il corso può essere utile avere sostenuto l'esame di Storia dell'Arte Medioevale. Il metodo di studio privilegerà la lettura storica e stilistica dell'oggetto d'arte, è dunque essenziale una conoscenza visiva delle opere dei singoli artisti. Il corso prevede alcune lezioni introduttive sulla metodologia dello studio della storia dell'arte e su alcune tematiche di carattere generale (per esempio la periodizzazione della storia dell'arte, l'uso di categorie storico critiche quali il concetto di Rinascimento e di Barocco legate allo stile, e così via). Il corso prevede inoltre approfondimenti sul percorso dei singoli artisti e sugli snodi stilistici fondamentali della storia dell'arte nel periodo preso in esame. Ogni anno tali approfondimenti possono variare. Per seguire il corso e per la preparazione dell'esame, ci si potrà servire della lettura e dello studio del manuale consigliato. Esso è però da considerarsi soltanto un primo approccio agli argomenti trattati nel corso, durante il quale verrà offerta una bibliografia specifica sui singoli temi affrontati. Il manuale andrà integrato con la conoscenza delle opere dei singoli artisti per le quali durante le lezioni sarà fornita una bibliografia, esse sono visibili inoltre sui siti web che saranno indicati (in particolare www.wga.hu). Le lezioni videoregistrate saranno presenti soltanto una settimana sulla piattaforma Teams (Team Storia dell'Arte Moderna 2022-2023) dove saranno caricate anche le slides. Ancora più importante è il contatto diretto con l'opera e il monumento: al corso saranno indicati i monumenti romani la cui visita è obbligatoria prima di sostenere l'esame. A metà e alla fine del corso i frequentanti avranno la possibilità di sostenere un esonero scritto che verrà considerato parte integrante dell'esame finale. Per i non frequentanti non è previsto lo studio di testi aggiuntivi, ma è obbligatoria la conoscenza degli argomenti svolti durante il corso ed è dunque indispensabile procurarsi le slides che saranno disponibili sulla piattaforma Microsoft Teams, Team Storia dell'Arte Moderna 2023-2024.

Testi

BIBLIOGRAFIA 1) Manuale consigliato: S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Quattrocento alla Controriforma* (vol. 3), Mondadori Editore <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616450> e S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Barocco all'Impressionismo* (vol. 4), Mondadori Editore (solo fino al Settecento, capitolo 14 incluso) <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616467> Testi a scelta (almeno uno, da integrare al manuale): 1. M. Baxandall, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi 1978. 2. A. De Marchi, *La pala d'altare. Dal politico alla pala quadra*, Firenze, Art & libri, 2012. 3. A. Pinelli, *La bella maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Torino, Einaudi 2003. 4. E. Panofsky, *Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento*, ed. italiana Torino, Einaudi 2009. 5. F. Zeri, *Pittura e controriforma. L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta*, ed. originale, Torino, Einaudi 1957 (ristampa Neri Pozza 1997). 6. F. Haskell, *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca*, Torino, Einaudi 2020 (ed. originale Firenze, Sansoni, 1966). 7. T. Montanari, *Il Barocco*, Torino, Einaudi 2012. 8. F. Haskell – N. Penny, *L'antico nella storia del gusto: La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Torino 1984. 1) Suggested manual: S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Quattrocento alla Controriforma* (vol. 3), Mondadori Editore <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616450> e S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Barocco all'Impressionismo* (vol. 4), Mondadori Editore (solo fino al Settecento, capitolo 14 incluso) <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616467> 2) One of the following tests is also requested: 1. M. Baxandall, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi 1978. 2. A. De Marchi, *La pala d'altare. Dal politico alla pala quadra*, Firenze, Art & libri, 2012. 3. A. Pinelli, *La bella maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Torino, Einaudi 2003. 4. E. Panofsky, *Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento*, ed. italiana Torino, Einaudi 2009. 5. F. Zeri, *Pittura e controriforma. L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta*, ed. originale, Torino, Einaudi 1957 (ristampa Neri Pozza 1997).

6. F. Haskell, *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca*, Torino, Einaudi 2020 (ed. originale Firenze, Sansoni, 1966). 7. T. Montanari, *Il Barocco*, Torino, Einaudi 2012. 8. F. Haskell – N. Penny, *L'antico nella storia del gusto: La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Torino 1984.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si svolgerà nel primo semestre. E' prevista una visita di gruppo a opere e monumenti. Ulteriori informazioni in merito saranno fornite durante le lezioni

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti ci sarà la possibilità di sostenere due esoneri scritti (uno a metà e uno alla fine del corso). Chi avrà superato i due esoneri all'orale potrà portare solo un libro a scelta tra quelli indicati nei testi adottati.

English

Prerequisites

It is suggested to have previously taken the History of Medieval Art exam.

Programme

The course is aimed at Bachelor's degree students (whose surnames begin with the letters M to Z) and intends to offer the outlines of the development of the history of Italian art from the beginning of the 15th century to the end of the 18th century (from Tardogotico to Neoclassicism), through the analysis of the work of the main artists active in these centuries in Italy, and of the pictorial languages to which they gave life. Before attending the course it may be useful to have taken the History of Medieval Art exam. The study method will privilege the historical and stylistic reading of the art object; a visual knowledge of the works of individual artists is therefore essential. The course includes some introductory lectures on the methodology of the study of art history and on some general topics (e.g. the periodization of art history, the use of historical-critical categories such as the concept of Renaissance and Baroque related to style, and so on). The course also includes in-depth examinations of the career of individual artists and the fundamental stylistic junctures in art history in the period under examination. Each year these insights may vary. In order to follow the course and to prepare for the examination, the recommended manual may be read and studied. However, this is only to be considered as a first approach to the topics covered in the course, during which a specific bibliography on the individual topics will be offered. The manual should be supplemented with knowledge of the works of the individual artists for which a bibliography will be provided during the lessons; these can also be viewed on the websites that will be indicated (in particular www.wga.hu). The video-taped lectures will only be available for one week on the Teams platform (Team History of Modern Art 2022-2023) where the slides will also be uploaded. Even more important is the direct contact with the work and the monument: the course will include Roman monuments whose visit is obligatory before taking the examination. In the middle and at the end of the course, those attending will have the opportunity to take a written exam that will be considered an integral part of the final exam. Non-attending students are not required to study additional texts, but knowledge of the topics covered during the course is obligatory and it is therefore essential to obtain the slides that will be available on the Microsoft Teams platform, Team History of Modern Art 2023-2024.

Reference books

Bibliography 1) Suggested manual: S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Quattrocento alla Controriforma* (vol. 3), Mondadori Editore <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616450> e S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Barocco all'Impressionismo* (vol. 4), Mondadori Editore (solo fino al Settecento, capitolo 14 incluso) <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616467> Texts of your choice (at least one, to be added to the manual): 1. M. Baxandall, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi 1978. 2. A. De Marchi, *La pala d'altare. Dal politico alla pala quadra*, Firenze, Art & libri, 2012. 3. A. Pinelli, *La bella maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Torino, Einaudi 2003. 4. E. Panofsky, *Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento*, ed. italiana Torino, Einaudi 2009. 5. F. Zeri, *Pittura e controriforma. L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta*, ed. originale, Torino, Einaudi 1957 (ristampa Neri Pozza 1997). 6. F. Haskell, *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca*, Torino, Einaudi 2020 (ed. originale Firenze, Sansoni, 1966). 7. T. Montanari, *Il Barocco*, Torino, Einaudi 2012. 8. F. Haskell – N. Penny, *L'antico nella storia del gusto: La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Torino 1984. 1) Suggested manual: S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Quattrocento alla Controriforma* (vol. 3), Mondadori Editore <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616450> e S. Settis – T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile. Dal Barocco all'Impressionismo* (vol. 4), Mondadori Editore (solo fino al Settecento, capitolo 14 incluso) <https://www.libreriauniversitaria.it/arte-storia-naturale-civile-licei/libro/9788828616467> 2) One of the following tests is also requested: 1. M. Baxandall, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi 1978. 2. A. De Marchi, *La pala d'altare. Dal politico alla pala quadra*, Firenze, Art & libri, 2012. 3. A. Pinelli, *La bella maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Torino, Einaudi 2003. 4. E. Panofsky, *Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento*, ed. italiana Torino, Einaudi 2009. 5. F. Zeri, *Pittura e controriforma. L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta*, ed. originale, Torino, Einaudi 1957 (ristampa Neri Pozza 1997). 6. F. Haskell, *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca*, Torino, Einaudi 2020 (ed. originale Firenze, Sansoni, 1966). 7. T. Montanari, *Il Barocco*, Torino, Einaudi 2012. 8. F. Haskell – N. Penny, *L'antico nella storia del gusto: La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Torino 1984.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710674 - Storia delle relazioni internazionali

Docente: GARAVINI GIULIANO

Italiano

Prerequisiti

Aver sostenuto con successo l'esame di "Storia contemporanea"

Programma

Il corso si concentrerà sulla storia internazionale tra l'età dell'imperialismo a fine '800 e l'emergere di un mondo multipolare dopo la fine della Guerra fredda.

Testi

Manuale OBBLIGATORIO per tutti l'esame (12 CFU): 1. Antonio Varsori, "Storia internazionale dal 1919 ad oggi" (tutto); 2. Solo per i "non frequentanti" in aggiunta al manuale un testo a scelta fra i seguenti: - G. Arrighi, "Il lungo XX secolo" - V. Bevins, "Il Metodo Giacarta" - S. Lorenzini, "Una strana guerra fredda: lo sviluppo e le relazioni Nord-Sud" - C. Miller "Chip War" - V. Prashad, "Storia del Terzo mondo" - D. van Reybrouck. "Revolusi. L'Indonesia e la nascita del mondo moderno" - Q. Slobodian "Globalists" - O.A. Westad, "La Guerra Fredda globale" 3. Agli "studenti frequentanti" sarà invece fornito materiale specifico durante il corso. ps: per il corso da 6CFU dare solo i cap. da 1 a 7 (incluso) del manuale di A. Varsori più la lettura a scelta

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Per i frequentanti ci sarà un esonero scritto a metà corso.

English

Prerequisites

Having passed the exam of "Contemporary history" (except for Erasmus students)

Programme

The course will focus on international history between the age of imperialism at the end of the 19th century and the emergence of a multipolar world after the end of the Cold War.

Reference books

Compulsory reading for the class (12 CFU): 1. Antonio Varsori, "Storia internazionale dal 1919 ad oggi"; 2. Only for "non frequentanti" students one among the following: - G. Arrighi, "Il lungo XX secolo" - V. Bevins, "Il Metodo Giacarta" - S. Lorenzini, "Una strana guerra fredda: lo sviluppo e le relazioni Nord-Sud" - C. Miller "Chip War" - V. Prashad, "Storia del Terzo mondo" - D. van Reybrouck. "Revolusi. L'Indonesia e la nascita del mondo moderno" - Q. Slobodian "Globalists" - O.A. Westad, "La Guerra Fredda globale" 3. The "frequentant" will be assigned specific readings during the class. ps: for the 6CFU class please study only chapters 1 to 7 (included) of the textbook by Varsori)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

Italiano

Prerequisiti

nessun pre requisito richiesto

Programma

Nella nostra società la diversità religiosa è un dato di fatto, rintracciabile in forme di credenza e pratiche variegata e diffusi. Il corso offre un'introduzione, con una prospettiva storica, a temi e teorie relativi agli studi sulla religione/religioni. Si discuteranno molteplici e contrastanti approcci alla domanda «Che cos'è la religione? Che cosa sono le religioni?». In particolare saranno presentate teorie della religione che evidenziano l'essenza della religione, altri che evincono la funzione della religione nella società e da ultimo approcci che privilegiano l'interazione della religione con le culture, la società e la politica. I contenuti sono organizzati cronologicamente (teorie e metodi dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi), tematicamente (per tradizioni religiose e per concetti/parole chiave: il tempo, la violenza, il corpo, il cibo e lo spazio) con un'attenzione per le prospettive disciplinari e alcuni cenni sulle differenti tradizioni religiose. La storia degli studi sulla religione è presentata in una prospettiva multidisciplinare che mette a fuoco l'importanza di approcci che vanno dalla storia, all'antropologia, alla sociologia, alle scienze cognitive. La trattazione diacronica degli strumenti e degli approcci negli studi sulle religioni percorrerà le seguenti tappe: Che cosa è la religione? Come si definisce e chi l'ha definita Temi e questioni Sviluppi cronologici di alcuni approcci alle religioni Storia degli Studi

Testi

Studenti frequentanti: 1. Appunti del corso e letture indicate nel percorso (vedi materiali didattici on line e l'ulteriore materiale che verrà distribuito dal docente durante le lezioni) 2. Un libro a scelta tra: N. Spineto, La festa, Laterza, Roma Bari, 2015 oppure C. Ghidini, P. Scarpi, La Scelta Vegetariana, Ponte alle Grazie, Firenze 2019 oppure L. Ozzano, Politica e religione nel mondo contemporaneo, Mondadori 2025 A. Ferrari, La libertà religiosa in Italia. Un percorso incompiuto (1848-2024). Nuova edizione, Carocci 2024. N. Spineto, Gli studi di storia delle religioni Le Monnier, 2023 O un libro da concordarsi con la Professoressa. I non frequentanti sostituiranno il punto 1 con: N. Spineto, Gli studi di storia delle religioni 2023

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande aperte riguardanti il programma

English

Prerequisites

no pre-requisite required

Programme

In our society religion and religious issues have an important space, which can be recognized in different forms of belief. This class offers an introduction to the principle themes and theories which emerge in the history of the studies about religion/religions. We will try to tackle the difficult question "What is religion? What are religions?". In particular, we will discuss different theories about religion, its essence, its function in the society, up to the last approaches which underline the imbrication of religion with cultures, politics and societies. Key words and topics (body, gender, violence, space) will be discussed in a comparative and historical approach. The history of religious studies is taught through a multidisciplinary perspective, which allows students to focus on different approaches such as history, anthropology, sociology, cognitive sciences. The historical study of tools and approaches in religious studies are as follows: What is religion? Different definitions Religious diversity in Italy Issues and questions Histories of religions Storia degli Studi

Reference books

Attending students 1. Appunti del corso e letture indicate nel percorso (vedi materiali didattici on line e l'ulteriore materiale che verrà distribuito dal docente durante le lezioni) a book among: N. Spineto, La festa, Laterza, Roma Bari, 2015 oppure C. Ghidini, P. Scarpi, La Scelta Vegetariana, Ponte alle Grazie, Firenze 2019 oppure L. Ozzano, Politica e religione nel mondo contemporaneo, Mondadori 2025 A. Ferrari, La libertà religiosa in Italia. Un percorso incompiuto (1848-2024). Nuova edizione, Carocci 2024. N. Spineto, Gli studi di storia delle religioni Le Monnier, 2023 O un libro da concordarsi con la Professoressa. Attending students will change n.1 with N. Spineto, Gli studi di storia delle religioni 2023

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20730025 - Storia dell'Europa e della costruzione europea

Docente: Bonfreschi Lucia

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base della storia europea e mondiale contemporanea.

Programma

Il corso si propone di affrontare lo studio della storia europea indagando il ruolo dei partiti e dei movimenti, dei governi e delle istituzioni nazionali nella costruzione di istituzioni comuni, inserendoli allo stesso tempo all'interno delle dinamiche internazionali. Dopo aver tratteggiato la nascita dei movimenti pro-europeisti e lo sviluppo di un pensiero politico sulla necessità di superare le nazioni negli anni tra le due guerre mondiali, il corso si focalizzerà sulla situazione interna ed internazionale dei principali paesi europei nel secondo dopoguerra e durante la Guerra fredda, sulle diverse opzioni politiche ed ideali per costruire l'Europa; Saranno affrontati: le prime forme di integrazione (Comunità europea del carbone e dell'acciaio, Euratom, Comunità economica europea); il ritorno di de Gaulle al potere nel 1958, l'intreccio tra politica atlantica e sviluppo dell'integrazione europea negli anni Sessanta; l'allargamento della CEE negli anni Settanta e poi negli anni Ottanta (con particolare attenzione al caso britannico e spagnolo); l'approfondimento delle istituzioni anche grazie all'elezione diretta del Parlamento europeo; i tentativi del PE di contribuire all'approfondimento negli anni Ottanta, la posizione del governo conservatore britannico; le dinamiche politiche che portarono all'approvazione dell'Atto Unico, poi del Trattato di Maastricht; l'unificazione tedesca e le difficoltà dei paesi dell'Europa occidentale di fronte alle guerre in Jugoslavia; le difficoltà italiane nell'adeguamento ai parametri e la crisi del sistema politico italiano; l'allargamento a Est e il tentativo di un trattato costituzionale; la nascita di movimenti e partiti eurosceettici e antieuropeisti. Il corso si svolgerà anche attraverso la lettura e la discussione di documenti relativi al periodo studiato, documenti che rivolgeranno una particolare attenzione alle posizioni e alle idee espresse dai diversi attori politici coinvolti nel processo di integrazione europea.

Testi

I testi adottati saranno indicati all'inizio del corso. Si consiglia di consultare la pagina Moodle del corso, dove si troveranno le indicazioni necessarie per sostenere l'esame. + Letture che verranno assegnate durante il corso e messe a disposizione su Moodle

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Nella valutazione finale confluiranno tre diverse componenti: la partecipazione attiva alle lezioni, la capacità di comprensione delle letture e di esposizione durante il corso e quella relativa all'esame finale scritto.

English

Prerequisites

Basic knowledge of contemporary European and world history.

Programme

The course aims to study European history by investigating the role of parties and movements, governments and national institutions in the construction of common institutions, while at the same time placing them within the context of international dynamics. After outlining the birth of pro-European movements and the development of political thinking on the need to overcome nations in the years between the two world wars, the course will focus on the internal and international situation of the main European countries in the post-war period and during the Cold War, on the different political options and ideals for building Europe. The following topics will be addressed: the first forms of integration (European Coal and Steel Community, Euratom, European Economic Community); de Gaulle's return to power in 1958, the intertwining of Atlantic politics and the development of European integration in the 1960s; the enlargement of the EEC in the 1970s and then in the 1980s (with particular attention to the British and Spanish cases); the deepening of the institutions, thanks in part to the direct election of the European Parliament; the EP's attempts to contribute to deepening in the 1980s, the position of the British Conservative government; the political dynamics that led to the approval of the Single European Act, then the Maastricht Treaty; German unification and the difficulties of Western European countries in the face of the wars in Yugoslavia; Italy's difficulties in adapting to the parameters and the crisis in the Italian political system; enlargement to the East and the attempt to draw up a constitutional treaty; the emergence of Eurosceptic and anti-European movements and parties. The course will also involve reading and discussing documents relating to the period studied, with a particular focus on the positions and ideas expressed by the various political actors involved in the European integration process.

Reference books

The textbooks will be announced at the beginning of the course. We recommend consulting the Moodle page for the course, where you will find the necessary information for taking the exam. + Readings that will be assigned during the course and made available on Moodle

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710732 - STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISLAMICI

Docente: GERVASIO GENNARO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza dei temi generali della storia dall'età Medievale a quella contemporanea.

Programma

Il corso intende esplorare la storia del mondo musulmano, con particolare attenzione alle sue origini storiche, al fine di fornire: a) Una introduzione metodologica alla storia dell'Islam e dei Paesi a maggioranza musulmana, che mira a un approccio critico, consapevole dei pericoli di pregiudizi e rappresentazioni fuorvianti. Perciò, gli/le studenti/esse saranno introdotti innanzitutto all'Orientalismo e alla sua persistenza nel dibattito contemporaneo, per poi passare alla questione della periodizzazione della storia da un punto di vista islamico, con uno sguardo diacronico mirante ad inquadrare, nella lunga durata, sotto un profilo prevalentemente politico-istituzionale, i periodi e le articolazioni della storia della regione mediterranea e mediorientale in cui è nato e si è radicato l'Islam. b) Elementi essenziali di islamistica: credo islamico, testi sacri (Corano e Hadith), riti (i cinque pilastri), umma, gih#d, "legge" (shar# a). Saranno approfondite le nozioni di: autorità (religiosa e temporale), sunniti e sciiti, califfato e imamato, statuto dei non musulmani (dhimmi), istituzioni e norme islamiche del vivere comune. Il corso analizza queste nozioni alla luce degli studi più recenti, sia collocandole nel tempo storico della loro genesi, sia guardando alla loro evoluzione e rilevanza oggi. c) Lineamenti di storia politico-istituzionale dell'Islam dall'unità califfale, alla frammentazione in emirati e dinastie fino all'Impero Ottomano, evidenziando il pluralismo delle esperienze politiche e religiose degli "stati islamici". d) Una introduzione alle tematiche principali della storia moderna e contemporanea dei Paesi a maggioranza musulmana, con particolare attenzione all'area del Medio Oriente e Nord Africa.

Testi

Per frequentanti: - Appunti delle lezioni - Lorenzo Declich, Islam in 20 parole, Bari-Roma: Laterza 2016. - Pier Giovanni Donini, Il mondo

islamico. Breve storia dal Cinquecento a oggi, Bari-Roma: Economica Laterza, 2015 (o altre edizioni). - Dispense disponibili in pdf a questo link <https://drive.google.com/drive/folders/122G5xn30mQ13pp4I2xIMA3ShjkbQgbAR> comprendenti: - A. Bausani, Introduzione a Il Corano. - Anna Bozzo, L'Islàm questo sconosciuto. - EW Said, Orientalismo, "Introduzione". - G. Endress, Introduzione alla storia del mondo musulmano, Capp. 1-3-6. I non frequentanti aggiungeranno un testo a scelta tra: - Carole Hillenbrand, Islam. Una nuova introduzione storica, Torino: Einaudi, 2016. - G. Filoramo (a cura di), Islam, Roma-Bari: Laterza, ultima edizione. Sarà utile strumento complementare la lettura di: Il Corano, traduzione e cura di A. Bausani, Milano, BUR, varie edizioni.

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra

Modalità erogazione

Lezioni frontali, seminari e lezioni svolte da esperti esterni.

Modalità di valutazione

Esame orale finale.

English

Prerequisites

General knowledge of the main themes of History from the Middle Ages until today.

Programme

The course aims at exploring the History of the Islamic world in its genesis with a special focus on its historical origin, in order to provide the students with: a. A methodological introduction to the history of Islam and the Muslim majority countries, aiming at a critical approach, aware of the dangers of prejudices and misrepresentations. Hence, students will be introduced to the question of Orientalism, and its persistence until today, then the question of periodization of History from an Islamic viewpoint, looking in a diachronic way, at eras of the Mediterranean and Middle Eastern Region where Islam was born and developed in the first instance. b. Basic elements of Islamic studies: creed, texts, pillars, umma, jihad, Law (shari'ah). Moreover, students will study the notions of: authority, Shi'a and Sunna, Caliphate and Imamate; Dhimma; Everyday Islam. c. Outline of politico-institutional History of Islam from the Unity of the Caliphate until the fragmentation and the Ottoman Empire, highlighting the plurality of experiences of the Islamic States. d. An Introduction to the basic themes of Modern and Contemporary History of Muslim Majority Countries, with a special focus on Middle East and North Africa.

Reference books

For those attending the course: - Lectures' Notes. - Lorenzo Declich, Islam in 20 parole, Bari-Roma: Laterza 2016. - Pier Giovanni Donini, Il mondo islamico. Breve storia dal Cinquecento a oggi, Bari-Roma: Economica Laterza, 2015 (o altre edizioni). - Short articles available in pdf from <https://drive.google.com/drive/folders/122G5xn30mQ13pp4I2xIMA3ShjkbQgbAR>, including: - Anna Bozzo, L'Islàm questo sconosciuto. - EW Said, Orientalismo, "Introduzione". - G. Endress, Introduzione alla storia del mondo musulmano, Capp. 1-3-6. Those non attending must read one of the following: - Carole Hillenbrand, Islam. Una nuova introduzione storica, Torino: Einaudi, 2016. - G. Filoramo (a cura di), Islam, Roma-Bari: Laterza, ultima edizione. We will also consult this translation of the Qur'an: Il Corano, traduzione e cura di A. Bausani, Milano, BUR.

Reference bibliography

See above.

Study modes

-

Exam modes

-

21801026 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA

Docente: VOLTERRA ALESSANDRO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di storia moderna e storia contemporanea

Programma

Esplorazioni geografiche Tratte degli schiavi Alcuni casi di studio: Ashanti, Etiopia, Zulu L'espansione coloniale Il Panafricanismo Le lotte per l'indipendenza

Testi

- J.D. Fage, Storia dell'Africa, Sei; capitoli III e IV in alternativa A.M. Gentili, Il leone e il cacciatore, Carocci. - L. Goglia - F. Grassi, Il colonialismo italiano da Adua all'impero, Laterza, seconda parte.

Bibliografia di riferimento

Non è indicata alcuna bibliografia di riferimento

Modalità erogazione

Il metodo di insegnamento principale è costituito da lezioni frontali finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi. La partecipazione degli studenti alle attività didattiche è facoltativa.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una verifica orale sui temi dei testi adottati. La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello di comprensione effettiva dei concetti e la capacità degli studenti di metterli in relazione sia nel contesto locale che in quello globale.

English

Prerequisites

Knowledge of modern and contemporary history.

Programme

Geographical exploration The slave trade Some case studies of African nations: Ashanti, Ethiopia, Zulu Colonial expansion Panafrikanism The struggle for independence

Reference books

- J.D. Fage, A History of Africa, 1978, Chap.III & IV - L. Goglia - F. Grassi, Il colonialismo italiano da Adua all'impero, Laterza, chap. II.

Reference bibliography

There is no specific book list

Study modes

-

Exam modes

-

21810353 - STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA

Docente: FRATTOLILLO OLIVIERO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito ai fini della partecipazione al corso.

Programma

Il corso analizza i cambiamenti storici e politici che hanno interessato i principali attori dell'Asia orientale soprattutto a partire dal secondo dopoguerra. A questo scopo una particolare attenzione sarà dedicata alle posizioni occupate dal Giappone e dalla Cina nel quadro della Guerra Fredda e alle loro interazioni con gli altri attori asiatici, con le due superpotenze e con l'Europa. L'analisi dei fattori generatisi durante gli anni del bipolarismo favorirà poi l'individuazione dei momenti di continuità e di discontinuità che sono riscontrabili, alla luce dei processi di globalizzazione in atto, nella più recente esperienza politico-diplomatica della regione estremo-orientale.

Testi

Programma per studenti frequentanti 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (capitoli: 8, 9, 10, 12, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014, seconda edizione (capitoli: 2, 3, 4, 10 e 12). Programma per studenti non frequentanti 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (capitoli: 8, 9, 10, 12, 13, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014, seconda edizione (per intero). 4) Un testo a scelta tra i seguenti: - O. Frattolillo, Diplomacy in Japan-EU Relations, Routledge 2013; - O. Frattolillo, Interwar Japan beyond the West, Cambridge SP 2012; - O. Frattolillo, L'etica dell'interessere, Mimesis 2013.

Bibliografia di riferimento

Akihiro Iwashita, Yong-Chool Ha et al., Geo-Politics in Northeast Asia, Routledge 2022.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione sarà un processo continuo per gli studenti che frequentano il corso e si articolerà in diversi momenti (una prova in itinere, un laboratorio che vede gli studenti coinvolti direttamente, una prova finale) i cui risultati formeranno un dato aggregato per l'esito conclusivo riguardo al profitto conseguito.

English

Prerequisites

Students do not need to have any previous skill in order to attend the course.

Programme

This course focuses on the contemporary history of international relations in East Asia. Particular attention will be devoted to the positions occupied by Japan and China during the Cold War years, as well as to their interactions both with the other regional actors, the two Superpowers and Europe. The analysis of the factors generated by the bipolar order will facilitate the identification of continuity and discontinuity lines in the broader context of globalization.

Reference books

The syllabus for attending students is the following: 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo

nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (chapters: 8, 9, 10, 12, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014 - second edition (Chapters: 2, 3, 4, 10, 12). The syllabus for non-attending students is the following: 1) Best, Hanhimaki, Maiolo, Schulze, Storia delle relazioni internazionali. Il mondo nel XX secolo e oltre, UTET 2014 (chapters: 8, 9, 10, 12, 13, 14 e 15). 2) O. Frattolillo, Il Giappone tra Est e Ovest, FrancoAngeli 2014. 3) F. Mazzei, V. Volpi, Asia al centro, EGEA 2014, second edition (the full book). 4) One of the following books (free choice): - Frattolillo, Diplomacy in Japan-EU Relations, Routledge 2013; - Frattolillo, Interwar Japan beyond the West, Cambridge SP 2012; - Frattolillo, L'etica dell'interessere, Mimesis 2013.

Reference bibliography

Akihiro Iwashita, Yong-Chool Ha et al., Geo-Politics in Northeast Asia, Routledge 2022.

Study modes

-

Exam modes

-

20710125 - Storia economica e sociale del Medioevo

Docente: LORE' VITO

Italiano

Prerequisiti

Capacità di collocare nel tempo fenomeni ed eventi, con riferimento particolare alla storia europea dei secoli III-XVIII. Per sostenere l'esame di Storia economica e sociale del Medioevo è necessario avere già sostenuto l'esame di Storia medievale.

Programma

Storiografia fra revisione e tradizione. Feudi e vassalli nei secoli VIII-XII. Il corso mira a ripercorrere la storiografia recente su feudi e vassalli, mettendola a confronto con le tesi tradizionali, a partire dalla lettura diretta di una selezione di fonti.

Testi

François Louis Ganshof, Che cos'è il feudalesimo?, Torino, Einaudi, 2003. Giuseppe Albertoni, Vassalli, feudi, feudalesimo, Roma, Carocci, 2015.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale, con domande mirate a valutare la conoscenza del programma d'esame e le competenze in materia di contestualizzazione delle fonti e della storiografia.

English

Prerequisites

Ability to place phenomena and events over time, with particular reference to the European history of the III-XVIII centuries. To take the examination of Economic and Social History of the Middle Ages it is necessary to have already taken the examination of Medieval History.

Programme

Historiography between revision and tradition. Feuds and vassals in the 8th-12th centuries. The course aims to review recent historiography on fiefs and vassals, comparing it with traditional theses, starting with the direct reading of a selection of sources.

Reference books

Giuseppe Albertoni, Vassalli, feudi, feudalesimo, Roma, Carocci, 2015.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20707006 - STORIA MEDIEVALE - B

(STORIA MEDIEVALE - B 1)

Docente: INTERNULLO DARIO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti particolari

Programma

Il primo modulo del corso intende illustrare i principali processi storici riguardanti l'Europa e il Mediterraneo nel millennio medievale (500-1500), tenendo conto dei dibattiti storiografici più recenti e di alcune delle fonti scritte al centro di tali dibattiti. Al centro del discorso saranno i principali aspetti dell'agire umano tra società, economia, religione, politica e cultura. Argomenti principali del corso: le fonti scritte e materiali tra pieni e vuoti; economia, religione e cultura nella Tarda Antichità (IV-VI secolo); la formazione dei regni romano-barbarici (V-VI secolo); gli imperi altomedievali (VIII-IX secolo); le campagne: dal sistema curtense all'incastellamento (VII-XII secolo); le città: urbanistica, demografia, economia dall'eredità di Roma alla nuova espansione (VII-XII secolo); la riforma della Chiesa (XI-XII secolo); ricomposizioni politiche, tra città e regni (XI-XIII secolo); percorsi culturali e religiosi tra alto e basso Medioevo (VI-XIII secolo); congiuntura e crisi del Trecento (XIV secolo); i nuovi caratteri del Rinascimento (XV secolo).

Testi

- Un manuale a scelta tra i seguenti tre (a, b, c): a) A. Cortonesi, Medioevo. Profilo di un millennio, Roma, Carocci, varie edizioni; b) M. Montanari, Storia medievale, Laterza, varie edizioni; c) G. Vitolo, Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione, Sansoni, varie edizioni; - G. Sergi, L'idea di Medioevo. Fra storia e senso comune, Roma, Donzelli, 1998; - V. Loré, R. Rao, Medioevo da manuale. Una ricognizione della storia medievale nei manuali scolastici italiani, in RM Rivista, 18/2 (2017), soltanto le pp. 305-313 (scaricabile gratuitamente al seguente link: <http://www.rmoa.unina.it/4710/>).

Bibliografia di riferimento

La bibliografia di riferimento coincide con i testi adottati.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. Sono previste esercitazioni in aula su fonti scritte (tradotte in italiano)

English

Prerequisites

No special prerequisites are required.

Programme

The first module of the course aims to illustrate the main historical processes concerning Europe and the Mediterranean in the medieval millennium (500-1500), taking into account the most recent historiographical debates and some of the written sources in question. The focus will be on the main aspects of human action between society, economy, religion, politics, and culture. The main topics of the course are: written and material sources, solids and voids; economy, religion, and culture in Late Antiquity (4th-6th centuries); the emergence of the Roman-Barbarian kingdoms (5th-6th centuries); early medieval empires (8th-9th centuries); the countryside: from the manorial system to incastellamento (7th-12th centuries); cities: urbanism, demography, economy from the inheritance of Rome to the new expansion (7th-12th centuries); the Reform of the Church (11th-12th centuries); political reorganizations, between cities and kingdoms (11th-13th centuries); cultural and religious paths between the early and late Middle Ages (6th-13th centuries); conjuncture and crisis of the 14th century (14th century); the new features of the Renaissance (15th century).

Reference books

- One textbook to be chosen from the following three (a, b, c): a) A. Cortonesi, Medioevo. Profilo di un millennio, Roma, Carocci, on of the various editions; b) M. Montanari, Storia medievale, Laterza, one of the various editions; c) G. Vitolo, Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione, Sansoni, one of the various editions; - G. Sergi, L'idea di Medioevo. Fra storia e senso comune, Roma, Donzelli, 1998; - V. Loré, R. Rao, Medioevo da manuale. Una ricognizione della storia medievale nei manuali scolastici italiani, in RM Rivista, 18/2 (2017), pp. 305-313 only (free download here: <http://www.rmoa.unina.it/4710/>).

Reference bibliography

Reference bibliography coincides with the texts adopted.

Study modes

-

Exam modes

-

20707006 - STORIA MEDIEVALE - B

(STORIA MEDIEVALE - B 2)

Docente: INTERNULLO DARIO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti particolari

Programma

L'economia medievale (secoli V-XV). Muovendosi all'interno della cornice più generale tracciata nel modulo precedente (B1), il secondo modulo affronta una tematica più ristretta: l'economia euromediterranea nel Medioevo (secoli V-XV). Le lezioni, in parte di carattere

seminariale, saranno volte a esaminare questioni e fonti relative ad argomenti quali: i concetti basilari per l'analisi economica; il rapporto tra esseri umani e risorse; le differenti tipologie di fonti pervenute (scritte, materiali, visuali etc.) e le loro distorsioni prospettiche; la demografia; le logiche economiche nel Medioevo; il rapporto tra l'economia agraria e scambi nel Mediterraneo.

Testi

Per gli studenti frequentanti, l'esame si basa sui materiali forniti dal docente e discussi a lezione. Per gli studenti non frequentanti, l'esame si basa sullo studio dei seguenti testi: - Alessio Fiore, Alma Poloni, L'economia medievale. Un profilo storico (secoli V-XV), Roma, Carocci, 2024 (e ristampe successive); - C. Wickham, L'asino e il battello. Ripensare l'economia del Mediterraneo medievale, 950-1180, Roma, Viella, 2024, capitoli 7 e 8 (messi a disposizione su Teams dal docente); - D. Internullo, Logiche religiose dell'economia nell'Europa altomedievale. Internullo legge Wood, «Storica» 88 (2024), pp. 141-155 (messo a disposizione su Teams dal docente).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. Sono previste esercitazioni in aula su fonti scritte (tradotte in italiano)

English

Prerequisites

No special prerequisites are required.

Programme

The Medieval Economy (5th–15th Centuries). Building on the broader framework introduced in the previous module (B1), this module focuses on a more specific topic: the Euro-Mediterranean economy in the Middle Ages (5th–15th centuries). The lectures, some of which will be seminar-based, will examine issues and sources relating to topics such as basic concepts for economic analysis, the relationship between humans and resources, the different types of sources available (e.g. written, material and visual) and how these can distort perspective; demography, economic logic in the Middle Ages; and the relationship between the agrarian economy and trade in the Mediterranean.

Reference books

For attending students, the exam is based on the materials provided by the teacher and discussed in class; For non-attending students, the exam is based on the following texts: - Alessio Fiore, Alma Poloni, L'economia medievale. Un profilo storico (secoli V-XV), Roma, Carocci, 2024 (and subsequent reprints); - C. Wickham, L'asino e il battello. Ripensare l'economia del Mediterraneo medievale, 950-1180, Roma, Viella, 2024, chapters 7 and 8 (available on the class Teams channel) - D. Internullo, Logiche religiose dell'economia nell'Europa altomedievale. Internullo legge Wood, «Storica» 88 (2024), pp. 141-155 (available on the class Teams channel).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702481 - Storia moderna

Docente: VANNI ANDREA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso intende approfondire le tematiche principali della storia moderna, con un'attenzione particolare alle categorie storiografiche, all'utilizzo e alla critica delle fonti e agli orientamenti interpretativi. I diversi aspetti politici, culturali, sociali, economici e religiosi dei secoli dal XV al XIX verranno declinati in una dimensione locale e globale insieme, con uno sguardo attento alle relazioni tra penisola italiana, continente europeo e realtà extraeuropee.

Testi

Testi di riferimento (da studiare): 1) R. Bizzocchi, Guida allo studio della Storia moderna, Roma-Bari, Laterza [da studiare i capitoli 1,2,3] 2) C. Capra, Storia moderna (1492-1848), Firenze, Le Monnier 3) M. Foucault, Storia della follia nell'età classica, Milano, Rizzoli 4) V. Fiorino, Il manicomio di Roma Santa Maria della pietà: il profilo istituzionale e sociale (1548-1919), in *Mélanges de l'École française de Rome*, 116-2 (2004), pp. 831-881 5) L. Roscioni, «Avendo attestato lo medico de' pazzi...». L'ospedale di Santa Maria della Pietà di Roma durante il periodo napoleonico tra sperimentazioni e riforme, in *Roma moderna e contemporanea*, 2005, pp. 133-156 6) L. Roscioni, Un affare di famiglia. L'internamento manicomiale e la questione degli alimenti a Roma tra XVIII e XIX secolo, in *Proposte e ricerche*, anno XXXVII, n. 73 (2014), pp. 95-108 (Gli studenti non frequentanti aggiungeranno, da studiare: S. Catucci, Introduzione a Foucault, Roma-Bari, Laterza) Testi di approfondimento (da leggere): Due letture da scegliere, una dalla proposta A, una dalla proposta B: Proposta A) # Erasmo da Rotterdam, Elogio della follia # L. Ariosto, Orlando furioso # W. Shakespeare, Re Lear # M. Cervantes, Don Chisciotte della Mancia # R. Burton, Anatomia della Melanconia # W. Goethe, I dolori del giovane Werther # F. Dostoevskij, L'idiot

Proposta B) # P. Pinel, Trattato medico-filosofico sopra l'alienazione mentale, dalla tipografia Orcesi (pdf) # V. Chiarugi, Della pazzia in genere e in specie, presso Luigi Carlieri (pdf) # L. Roscioni, Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna, Bruno Mondadori # R. Porter, Storia sociale della follia, Garzanti # A. Musi, Malinconia barocca, Neri Pozza # M. Foucault, Il potere psichiatrico. Corso al Collège de France (1973-1974), Feltrinelli # E. Shorter, Storia della psichiatria. Dall'ospedale psichiatrico al Prozac, Masson

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

Programme

The course focuses on the main themes of early modern history and modern history (from XV century to XIX century), with particular attention to the historiographic categories, the use of sources and the interpretative approaches of the historians. The different political, cultural, social, economic and religious aspects of the modern age will be studied from a local and global outlook, with a certain regard to the relations between the Italian peninsula, the European continent and extra-European realities.

Reference books

Testi di riferimento (da studiare): 1) R. Bizzocchi, Guida allo studio della Storia moderna, Roma-Bari, Laterza [da studiare i capitoli 1,2,3] 2) C. Capra, Storia moderna (1492-1848), Firenze, Le Monnier 3) M. Foucault, Storia della follia nell'età classica, Milano, Rizzoli 4) V. Fiorino, Il manicomio di Roma Santa Maria della Pietà: il profilo istituzionale e sociale (1548-1919), in *Mélanges de l'École française de Rome*, 116-2 (2004), pp. 831-881 5) L. Roscioni, «Avendo attestato lo medico de' pazzi...». L'ospedale di Santa Maria della Pietà di Roma durante il periodo napoleonico tra sperimentazioni e riforme, in *Roma moderna e contemporanea*, 2005, pp. 133-156 6) L. Roscioni, Un affare di famiglia. L'internamento manicomiale e la questione degli alimenti a Roma tra XVIII e XIX secolo, in *Proposte e ricerche*, anno XXXVII, n. 73 (2014), pp. 95-108 (Gli studenti non frequentanti aggiungeranno, da studiare: S. Catucci, Introduzione a Foucault, Roma-Bari, Laterza) Testi di approfondimento (da leggere): Due letture da scegliere, una dalla proposta A, una dalla proposta B: Proposta A) # Erasmo da Rotterdam, Elogio della follia # L. Ariosto, Orlando furioso # W. Shakespeare, Re Lear # M. Cervantes, Don Chisciotte della Mancia # R. Burton, Anatomia della Melanconia # W. Goethe, I dolori del giovane Werther # F. Dostoevskij, L'idiota Proposta B) # P. Pinel, Trattato medico-filosofico sopra l'alienazione mentale, dalla tipografia Orcesi (pdf) # V. Chiarugi, Della pazzia in genere e in specie, presso Luigi Carlieri (pdf) # L. Roscioni, Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna, Bruno Mondadori # R. Porter, Storia sociale della follia, Garzanti # A. Musi, Malinconia barocca, Neri Pozza # M. Foucault, Il potere psichiatrico. Corso al Collège de France (1973-1974), Feltrinelli # E. Shorter, Storia della psichiatria. Dall'ospedale psichiatrico al Prozac, Masson

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711193 - Storia moderna (per altri cdl)

Docente: TUDINI FLAVIA

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Testi da definire

Testi

Per tutti: Manuale: L. Mascilli Migliorini, L'età moderna. Una storia globale, Laterza, Roma-Bari 2020 Uno a scelta tra: R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, Roma-Bari 2002 Galasso, Prima lezione di storia moderna

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti e per gli studenti non frequentanti l'esame prevede: una prova scritta. Solo per gli studenti che abbiano

preso almeno 18 alla prova scritta e che vogliono migliorare il voto è possibile sostenere una prova orale.

English

Prerequisites

no

Programme

-

Reference books

L. Mascilli Migliorini, L'età moderna. Una storia globale, Laterza, Roma-Bari 2020 One between: R. Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Laterza, Roma-Bari 2002 Galasso, Prima lezione di storia moderna

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703154 - STORIA ROMANA I

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze specifiche. Il corso prevede una didattica comprensibile agli studenti di tutti i corsi di laurea offerti dal Dipartimento di Studi Umanistici (curriculum antico e moderno). Le fonti antiche in greco e in latino sono affiancate da una traduzione.

Programma

Storia Romana SETTORE SCIENT. DISCIPLINARE: L-ANT/03, ora STAN-01/B (STORIA ROMANA) Corso triennale di Storia Romana (72 ore = 6+6 CFU) Docente: Prof. P. Porena [Primo Semestre] Premessa: il corso di Storia Romana (2 moduli da 6+6 = 12 CFU) per la Laurea Triennale può essere seguito soltanto nel Primo Semestre. Il primo modulo di Storia Romana (I = 6 CFU) si svolge dalla prima settimana di ottobre alla prima settimana di novembre 2025, martedì, mercoledì, ore 13-15 (aula 15), giovedì, ore 15-17 (aula A), e su piattaforma Teams. Dalla seconda settimana di novembre alla fine di dicembre 2025 segue senza soluzione di continuità il secondo modulo di Storia Romana (II = 6 CFU) nella stessa aula e con gli stessi orari. Si consiglia di verificare se nel proprio Curriculum e Piano di Studio devono essere acquisiti 6 o 12 CFU. Gli studenti che vogliono seguire un corso e sostenere un esame da 12 CFU devono seguire i due moduli da 6 CFU nel loro ordine cronologico nel Primo Semestre. Sono previsti due esami scritti distinti: uno per il primo modulo (6 CFU) e uno per il secondo modulo (6 CFU). Gli esami dalla sessione invernale iniziano il 12 gennaio e finiscono entro il 21 febbraio. (vedi sotto) Il modulo di Storia Romana I è composto da 18 unità didattiche che illustrano in ordine cronologico la storia di Roma antica dalle origini della città (VIII-V sec. a.C. - 3 unità), alla costruzione della egemonia mediterranea (IV-I sec. a.C. - 10 unità), alla stabilità dell'Alto Impero (I-II sec. d.C. - 3 unità), alla crisi del sistema nel tardo impero (III-VI sec. d.C. - 2 unità). Il modulo di Storia Romana II è composto da 18 unità didattiche che approfondiscono la storia politica, economica, sociale, religiosa dall'affermazione dell'impero mediterraneo alla fine della stabilità di età Antonina (III sec. a.C.-II d.C. - 10 unità), e poi del tardo impero romano (III-VI sec. d.C. - 8 unità). Descrizione del corso - I modulo = Storia Romana I: "Percorsi critici di storia romana" La storia di Roma appare difficilmente sintetizzabile, per l'ampiezza dell'arco cronologico interessato dal suo percorso storico, per l'inusitata estensione geografica e culturale degli spazi coinvolti dal fenomeno Roma, per la ricchezza delle esperienze e delle trasformazioni proprie della civiltà su cui si estese l'egemonia romana. Nel modulo si cercherà di evidenziare, attraverso l'analisi di testimonianze letterarie, epigrafiche, numismatiche e artistiche, l'originalità e lo stile della storia di Roma. Questo percorso critico è finalizzato a neutralizzare certi luoghi comuni su Roma antica, frutto di immagini radicate nella cultura occidentale e dell'uso di un linguaggio improprio. Il modulo fornisce una conoscenza critica degli avvenimenti principali dell'intera storia romana (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.), ma anche dei problemi e dei processi storici e culturali che interessano la trasformazione della società romana, l'evoluzione delle sue istituzioni, la formazione il consolidamento e la destrutturazione del suo impero mediterraneo creato all'incrocio di tre continenti. Il primo modulo è incentrato soprattutto sulla storia di Roma dalle origini alla rivoluzione Augustea (VIII sec. a.C.-I sec. d.C.), ma con una sintesi dedicata al Principato e al Tardo Impero (II-V sec. d.C.), per consentire agli studenti che seguono solo il primo modulo da 6 CFU di avere un quadro completo della storia romana.

Testi

Materiali didattici (PDF) preparati dal docente e presenti nella piattaforma online Team dell'insegnamento di Storia Romana I. Non è possibile inserire studenti nelle piattaforme Teams di didattica a distanza se non dotati di dominio @stud.uniroma3.it. I materiali didattici sono sempre a disposizione nel Team e il programma di esame non scade, neanche negli anni accademici successivi. # TESTI di riferimento per i frequentanti : - G. GERACI, A. MARCONE, Storia romana, Le Monnier, (nuova edizione) Firenze 2011 (editio minor) ora quarta edizione 2016; - G. GERACI, A. MARCONE, Fonti per la storia romana, Le Monnier, Firenze 2006; seconda edizione 2019; - Atlante Storico, De Agostini, Novara 2003 o altra edizione ; (ulteriori consigli per la bibliografia facoltativa di approfondimento è indicata in una dispensa PDF messa a disposizione nel Team) # TESTI di riferimento per i non-frequentanti : oltre ai tre testi indicati per i frequentanti: - A. Giardina (a cura di), L'uomo romano, Roma-Bari (Laterza) (1989) 2008 ss. (economica). È possibile richiedere una bibliografia in lingua inglese, francese, tedesca, e sostenere l'esame in una di queste tre lingue.

Bibliografia di riferimento

Per gli studenti frequentanti ulteriore bibliografia di riferimento è indicata in una dispensa (PDF) messa a disposizione nel Team del corso. Gli studenti non-frequentanti possono chiedere ulteriore bibliografia al docente durante il ricevimento o via mail.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene mediante un esame scritto, che si svolge in presenza in un'aula nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense, 234 - Roma). Il calendario degli appelli e l'aula dell'esame saranno indicati nel GOMP, nei siti web, nel Team dell'insegnamento, nella bacheca del docente nel DSU Area Mondo Antico. Lo studente deve sempre prenotare il suo esame attraverso la piattaforma digitale GOMP. È possibile svolgere l'esame del primo modulo (Storia Romana I) in un appello e l'esame del secondo modulo (Storia Romana II) nello stesso appello o nell'appello seguente o in una sessione successiva (quest'ultima soluzione è sconsigliata). Per ogni singolo esame (primo o secondo modulo) da sostenere in date diverse è necessario prenotarsi sul GOMP ogni volta (altrimenti non è possibile verbalizzare i 6 o i 12 CFU dell'insegnamento). Non sono previsti pre-appelli né prove in itinere. Lo scritto di Storia Romana I consta di tre parti: 1) venti domande a risposta chiusa sulla cronologia; 2) tre testi da completare inerenti tre episodi della storia romana; 3) cinque domande a risposta aperta su temi della storia eventuale, istituzionale, politica e sociale (per i non-frequentanti questa terza parte prevede domande sui testi del loro specifico programma). L'esame scritto può essere redatto in italiano o in una lingua a scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Nelle parti 1 e 2 dell'esame scritto il docente pone al candidato domande per valutare la sua conoscenza degli avvenimenti principali della storia romana, la capacità di collocarli cronologicamente e di periodizzare la storia romana. Nella parte 3 dell'esame scritto il docente valuta: a) la capacità del candidato di muoversi nell'evoluzione della società, dell'economia, della cultura, e delle strutture amministrative, civili, militari dei Romani; b) le conoscenze del candidato concernenti le personalità più importanti, le istituzioni, l'ideologia e i concetti chiave del pensiero politico, culturale, religioso della società ellenistico-romana; c) il docente valuta l'abilità del candidato di orientarsi attraverso le tematiche più rilevanti della storia romana e di collegare i processi storici alle fonti antiche (letterarie, epigrafiche, papirologiche, normative); d) il docente valuta altresì la competenza espressiva e l'uso di un linguaggio storico appropriato. Per svolgere l'esame scritto lo studente deve trovarsi davanti all'aula all'ora dell'appello: è necessario evitare assembramenti nei corridoi e nell'aula. Lo studente dovrà portare con sé uno o più fogli protocollo e una penna, che non può scambiare con altri studenti. Ricevuta la traccia del compito, lo svolgerà entro un tempo massimo di due ore, consegnerà l'elaborato al docente lasciando sulla cattedra i fogli su ciascuno dei quali avrà scritto nome e cognome, subito dopo lascerà l'aula senza sostare nei corridoi. I risultati della prova scritta (0-30/30) sono comunicati al singolo esaminando mediante singola e-mail istituzionale entro 72 ore. In caso di silenzio-assenso il voto è verbalizzato elettronicamente entro sette giorni dalla data della notifica del voto. Gli studenti con 'DSA', 'BES', diversamente abili, ecc. sono pregati di contattare la prof.ssa Antonella Ballardini Referente del Dipartimento di Studi Umanistici per disabilità e DSA (tel. 06.57338473; mail: antonella.ballardini@uniroma3.it) per inoltrare la certificazione medica, e poi il docente (pierfrancesco.porena@uniroma3.it) per fissare le modalità di svolgimento dell'esame scritto o orale. Criteri di valutazione e attribuzione del voto: conoscenza esauriente della storia eventuale, il livello di elaborazione critica dei contenuti e delle tematiche affrontate nel corso ed esposte nei testi di studio, consapevolezza delle dinamiche dei processi storici e loro illustrazione sintetica e puntuale, esposizione con un linguaggio appropriato, riferimento alle fonti della storia romana concorrono a graduare il voto da insufficiente (<18/30) a ottimo (30/30) o eccellente (30/30 lode).

English

Prerequisites

No specific knowledge is required. The course provides comprehensible teaching to students of all bachelor courses offered by the Department of Humanities (ancient curriculum and modern curriculum). The ancient sources in Greek and Latin are coupled by a translation into modern language.

Programme

Roman History DISCIPLINARY FIELD: L-ANT/03 (Roman History), now STAN-01/B (Roman History) Bachelor course in Roman History (72 hours = 6+6 ECTS) Lecturers: Prof. P. Porena [First Semester]. Premise: the Roman History course (2 modules 6+6 = 12 ECTS) for the Bachelor's degree may only be attended by students in the First Semester. The first module of Roman History (I = 6 ECTS) takes place from the first week of October to the first week of November 2025, on Tuesdays, Wednesdays, 1-3 p.m. (Classroom 15) and on Thursdays, 3-5 p.m. (Classroom A), and on the Teams platform. From the second week of November to the end of December 2025 the second module of Roman History (II = 6 ECTS) follows seamlessly in the same classroom and at the same times. You are advised to check whether 6 or 12 ECTS are to be acquired in your Curriculum and Study Plan. Students wishing to follow a course and take a 12 ECTS examination must follow the two 6 ECTS modules in their chronological order in the First Semester. There are two separate written examinations: one for the first module (6 ECTS) and one for the second module (6 ECTS). Examinations from the winter session begin on 12th January and end by 21st February. (see below). The Roman History I module consists of 18 didactic units that illustrate in chronological order the history of ancient Rome from the origins of the city (8th-5th centuries BC - 3 units), to the construction of the Mediterranean hegemony (4th-1st centuries BC - 10 units), to the stability of the High Empire (1st-2nd centuries AD - 3 units), to the crisis of the system in the late empire (3rd-6th centuries AD - 2 units). The Roman History II module is composed of 18 teaching units that explore the political, economic, social, and religious history from the establishment of the Mediterranean empire to the end of the stability of the Antonine age (3rd century B.C.-II century A.D. - 10 units), and then of the late Roman Empire (3rd-6th century A.D. - 8 units). Description of the First module of the course of ROMAN HISTORY: "Critical paths of Roman History" It is hardly possible to summarize Roman history, since it extends along a long time frame and involves different and wide geographical and cultural spaces. Moreover Roman hegemony has produced a variety of experiences and transformations. The course aims to underline, through the analysis of literary, epigraphic and artistic sources, the original characters of Roman history, in order also to neutralize some clichés and commonplaces about the ancient Rome, which depends on deeply rooted preconceptions. The module provides a critical understanding of the main events of the entire Roman history (8th century BC - 6th century AD), but also of the historical and cultural problems and processes affecting the transformation of Roman society, the evolution of its institutions, the formation the consolidation and deconstruction of its Mediterranean empire created at the crossroads of three continents. The first module focuses mainly on the history of Rome from its origins to the Augustan revolution (8th century B.C.- 1st century A.D.), but with a summary devoted to the Principate and the Late Empire (2nd-5th century A.D.), in order to enable students following only the first 6-CFU module to have a complete overview and understanding of Roman history.

Reference books

Teaching materials (PDF) prepared by the professor and available on the Team online platform of the Roman History I course. It is not possible to insert and register students in the distance learning Teams platforms if they do not have the @stud.uniroma3.it domain. The teaching materials will always be available in the Team and the examination schedule and materials will not expire, even in subsequent academic years. # TEXTS for students who attend the course: - G. GERACI, A. MARCONE, Storia romana, Le Monnier, (nuova edizione) Firenze 2011 (editio minor), then 4th ed. 2016; - G. GERACI, A. MARCONE, Fonti per la storia romana, Le Monnier, Firenze 2006, then 2nd ed. 2019; - Atlante Storico, De Agostini, Novara 2003 or another edition; (further suggestions for optional in-depth bibliography will be provided by the teacher at the beginning of the course) # ADDITIONAL TEXTS for students who do not attend the

course: - A. Giardina (a cura di), L'uomo romano, Roma-Bari (Laterza) (1989) 2008. It is possible to ask for bibliography in English, French and German and take the exam in one of these three languages.

Reference bibliography

For attending students, further reference bibliography is indicated in a handout (PDF) made available in the Course Team. Non-attending students can request additional bibliography from the teacher during the reception or by e-mail.

Study modes

-

Exam modes

-