
**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHEOLOGIA - LM-2**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2024/2025

Data di approvazione del Regolamento: 20 marzo 2024 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del maggio 2024

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali.

Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	2
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari.....	3
Art. 4.	Modalità di ammissione	4
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	5
Art. 6.	Organizzazione della didattica.....	6
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo.....	9
Art. 8.	Piano di studio	10
Art. 9.	Mobilità internazionale.....	10
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale.....	11
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale	11
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative	12
Art. 13.	Altre fonti normative	12
Art. 14.	Validità.....	12

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il percorso formativo è articolato in prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 54–60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12–18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, *stage* e di tirocinio (tot. 6–12 CFU). Infine, 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente potrà elaborare in modo critico e autonomo.

Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di *stage* di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le competenze e le abilità acquisite sono finalizzate a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici; collaborare ad attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico, svolte da enti o privati quali Ministero della cultura e relative

Soprintendenze, enti comunali e relative Soprintendenze, musei a statuto speciale, musei territoriali, siti archeologici, fondazioni, case d'asta. Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdLM orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni.

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1).

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal:

- a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A).
- b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A)

Tabella A

L-ANT/01- Preistoria e protostoria
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ANT/04 – Numismatica
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico

Tabella B

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-ANT/02 – Storia greca
L-ANT/03 – Storia romana
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
M-GGR/01 – Geografia
M-DEA/01 – Discipline demo-etno-antropologiche
IUS/09 – Istituzioni di Diritto pubblico
L-ANT/01- Preistoria e protostoria
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche

L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro
L-ANT/04 – Numismatica
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico.

Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, come indicato nell'Art. 4 del presente regolamento, tranne che per il curriculum *Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies* che è a numero chiuso e a cui si accede tramite bando selettivo (cfr. [Bandi di Ammissione – Portale dello Studente](#)). La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene le procedure, le scadenze per l'inoltro della domanda di verifica dei requisiti curriculari, per la pubblicazione degli esiti e per l'immatricolazione.

In ottemperanza a quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 930 del 29 luglio 2022, nel quale si definiscono i criteri per l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, di laurea Magistrale diverse, anche presso più Università, Scuole o Istituti superiori ad ordinamento speciale (art. 1, comma 1), per favorire l'interdisciplinarietà della formazione e rispondere all'indicazione di differenziare per almeno i due terzi delle attività formative dei diversi corsi oggetto dell'iscrizione, si può prevedere la contemporanea iscrizione a più di un Corso di Laurea. A tal proposito il Consiglio di Dipartimento nella seduta del 18 ottobre 2022 ha stabilito il seguente numero massimo di CFU riconoscibili:

- ✓ Per i CdL un massimo di 60 CFU;
- ✓ Per i CdLM un massimo di 36 CFU.

In conformità con quanto previsto dall'art. 5, comma 1, nel caso di attività formative mutate in due corsi di studio diversi (stesso codice/denominazione), il riconoscimento è concesso automaticamente, anche in deroga ai limiti quantitativi precedentemente indicati.

L'istanza di riconoscimento dei CFU dovrà essere presentata entro il 15 dicembre dell'anno accademico di iscrizione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale di durata biennale, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso. Sono riconoscibili i crediti formativi acquisiti nell'ambito di carriere pregresse in corsi di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, purché compatibili con gli obiettivi formativi del corso e con esclusione dei crediti relativi ad attività formative riferibili al primo triennio di corso. Sono altresì riconoscibili i crediti formativi relativi a una carriera svolta nell'ambito dell'ordinamento ante D.M. n. 509/99, sebbene il relativo titolo di studio sia presentato quale titolo d'accesso, limitatamente alle attività formative ritenute equiparabili a quelle svolte in un corso di laurea magistrale biennale del vigente ordinamento, in seguito a una valutazione da effettuarsi a cura della competente Commissione didattica del Dipartimento. Non sono riconoscibili i crediti acquisiti per il conseguimento della laurea presentata quale titolo d'accesso al corso di studio.

5.1 Relativamente al **passaggio** e/o **trasferimento** degli studenti da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al **reintegro** a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo: www.uniroma3.it

5.2 Relativamente all'**abbreviazione di corso** per riconoscimento di esami e carriere pregresse, anche presso università estere, il Dipartimento assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente. Ai fini del riconoscimento di un'attività formativa già svolta e dei relativi crediti, è necessario che essa sia integrabile nella tabella delle attività formative definita dall'Ordinamento del CdLM.

Il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Archeologia per il **conseguimento di un secondo titolo** universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica.

Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: L-ANT/01- Preistoria e protostoria; L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ANT/09 - Topografia antica; L-ANT/04 - Numismatica; L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; M-GGR/01 - Geografia; M-DEA/01 - Discipline demo-etno-antropologiche; IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le **conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie**, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

5.5 **Conoscenze linguistiche** eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 42 CFU.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Archeologia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori

- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Archeologia si prevedono almeno 6 ore di attività didattica per 1 (uno) CFU.

In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. È possibile consultare/scaricare il calendario didattico dal sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [Lezioni - aule e orari - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](https://studiumanistici.uniroma3.it).

Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/>. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti <https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>. La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.

Determinate categorie di studenti sono oggetto di normative specifiche, volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria, nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art.38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi.

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come “studente fuori corso”.

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a “studente a tempo pieno”, impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come “studente *part-time*” presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il CdLM in Archeologia prevede un unico *curriculum* orientabile in percorsi e si articola in una serie di prove di esame nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche.

Sono inoltre previste 4 prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. (tot. 12-18 CFU).

Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero all'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'anno accademico di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it)

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a “ulteriori conoscenze”*: <http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Al termine del corso di studio lo studente avrà conseguito abilità di livello B2 in almeno una delle seguenti lingue dell'UE: inglese, francese, tedesco, spagnolo. La certificazione linguistica è rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento o al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

È possibile l'acquisizione di crediti formativi presso altri Atenei italiani sulla base di convenzioni stipulate tra le istituzioni interessate, ai sensi della normativa vigente.

È possibile conseguire il titolo secondo un piano di studi individuale comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l'ordinamento didattico del corso di studi dell'anno accademico di immatricolazione.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel Corso di Studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere ai programmi di mobilità internazionale attraverso i bandi pubblicati nella pagina dedicata sul sito dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza. Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel regolamento del corso di Laurea e nel quale lo studente ha conseguito crediti.

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU.

Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente abbia conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul sito del Dipartimento, al seguente indirizzo: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/> e sul Portale dello Studente al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore.

Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio

unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2024/2025 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Archeologia (LM-2) A.A. 2024/2025
Didattica programmata

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato in particolare in modo positivo l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate, la significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti, le motivazioni della trasformazione proposta, la definizione delle prospettive sia professionali (attraverso analisi e previsioni sugli sbocchi professionali e l'occupabilità), la definizione degli obiettivi di apprendimento con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi, le politiche di accesso. Il Nucleo conferma il parere positivo già dato sulla precedente versione dell'ordinamento e osserva che le attuali modifiche sono motivate dall'esigenza di razionalizzare l'offerta didattica, in linea con le nuove indicazioni ministeriali.

Obiettivi formativi specifici del Corso

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari; Le competenze e le abilità acquisite sono finalizzate a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici; collaborare ad attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico, svolte da enti o privati quali Ministero per i Beni e le attività culturali e relative Soprintendenze, enti comunali e relative Soprintendenze, Musei a statuto speciale, musei territoriali, siti archeologici, fondazioni, case d'asta. Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdLM orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni. Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia è strutturato in un unico curriculum articolato in prove d'esame tra le discipline caratterizzanti (tot. 54-60), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; le discipline Affini e integrative (tot. 12-18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; le discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e idoneità da maturare in attività di laboratorio, stage e tirocini. 30 crediti formativi universitari (CFU) sono riservati alla prova finale consistente in un lavoro di ricerca, concordata con il relatore che lo studente dovrà elaborare in modo critico, autonomo e originale. Per conseguire la laurea magistrale in Archeologia lo studente deve aver acquisito almeno 120 CFU. Ad ogni esame viene attribuito un certo numero di crediti, uguale per tutti gli studenti e un voto (espresso in trentesimi) che varia a seconda del livello di preparazione. Gli insegnamenti si concludono con una prova di valutazione, attraverso colloqui orali e/o elaborati scritti, che deve comunque essere espressa mediante una votazione in trentesimi. Ciò potrà valere anche per le altre forme didattiche integrative per le quali potrà essere altresì prevista l'idoneità. La durata normale del corso di Laurea Magistrale in Archeologia è di due anni.

Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati in Archeologia acquisiscono conoscenze e competenze sia nelle nuove metodologie e tecniche dell'archeologia sia nelle tradizionali discipline storiche, filologiche e artistiche. I laureati dovranno quindi possedere: avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nelle età preistorica e protostorica, antica e medievale, supportate da conoscenza della storia e delle fonti scritte antiche; competenze nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio archeologico, artistico, documentario e monumentale; abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, con particolare riferimento alle operazioni di rilievo dei monumenti e delle aree archeologiche, classificazione dei reperti, elaborazione delle immagini, gestione informatica dei testi scientifici; capacità di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle discipline archeologiche, metodologiche, filologiche, linguistiche e alle attività professionalizzanti previste. Le capacità raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Archeologia sono capaci di applicare conoscenze, competenze e abilità nel risolvere problemi connessi alla individuazione, classificazione e interpretazione dei manufatti archeologici e alle forme della loro divulgazione, basandosi sulla interazione fra i sistemi di fonti che convergono nell'analisi dei contesti culturali, affrontando laddove necessario tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari. La capacità di possedere e applicare conoscenza e

comprensione si acquisterà tramite lezioni frontali, seminari e esercitazioni individuali o di gruppo, organizzati negli ambiti dei vari settori scientifico-disciplinari e nel corso della preparazione della prova finale. L'apprendimento sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle metodologie e delle conoscenze acquisite.

Autonomia di giudizio

capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali e etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi strumenti: attività seminariali, laboratori, tirocini, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei, monumenti Istituti di Ricerca e siti archeologici. L'apprendimento delle capacità sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle specifiche metodologie.

Abilità comunicative

capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti strumenti: attività seminariali, laboratori, tirocini. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

Capacità di apprendimento

capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. strumenti: lezioni frontali, attività seminariali, laboratori, tirocini, attività di scavo e ricognizioni sul campo, sopralluoghi con finalità didattiche presso musei, monumenti, Istituti di Ricerca e siti archeologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Requisiti di ammissione

Requisiti curriculari Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1). Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal: a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A). b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A) Tabella A L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Tabella B L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Discipline demo-etno-antropologiche IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, che è obbligatoria per tutti ed è prevista con modalità che saranno definite opportunamente nel regolamento didattico del corso di studio. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Prova finale

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel regolamento del corso di Laurea e nel quale lo studente ha conseguito crediti. Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di (30) crediti, lo studente deve aver conseguito (90) crediti.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Al 1 dicembre 2015 gli iscritti sono 11. Dai dati emerge che nel 2014 a fronte di 64 domande di preimmatricolazione, si sono iscritti 27 studenti. Dall'analisi delle domande risulta che molti degli interessati non avevano i requisiti sufficienti per accedere alla laurea magistrale secondo le tabelle indicate nel Regolamento didattico, provenendo da corsi triennali afferenti ad altre classi di laurea. L'iscrizione al corso ha subito pertanto solo un leggero decremento rispetto al 2013 (29), che, tuttavia, alla luce dell'utenza sostenibile di 100 posti, risulta nel complesso preoccupante. Infatti è evidente che, nonostante il numero delle iscrizioni confermi il trend altalenante, altre volte evidenziato, degli ultimi anni (17 nel 2010; 29 nel 2011; 21 nel 2012; 29 nel 2013, 27 nel 2014; e la generalizzata flessione a livello nazionale), il numero poco consistente di iscritti, il cui incremento, quando presente, non supera le poche unità, va valutato in termini di difetto di attrattività. Circa il titolo di I livello, il 25,9% ha conseguito la laurea con la votazione di 106-110/110, il 33,3% di 101-105/110, il 37% di 91-100/110, il 3,7% con 66-90/110. Per quanto riguarda il trend dei voti di laurea, rispetto all'anno precedente, risultano in crescita le classi di voto medie. Un dato positivo interessa l'attrattività del corso per studenti provenienti da altri Atenei (22,2%), in aumento rispetto al 2012 (10,3%), ma in linea con il 2011 (13,8%). Riguardo al tasso di abbandono attestato al 14,3,1% nel 2013, nel 2014 al momento il 14,3% degli studenti risulta iscritto al I anno fuori corso, il 4,8% al II anno fuori corso (fonte Almalaurea). Il dato sembra indicare che nel prosieguo degli studi si verificano condizioni che influiscono sul rendimento degli studenti. Il tasso di abbandono non è documentato per il 2014. Non è escluso che il rallentamento nell'attività di formazione e di apprendimento sia contestuale al clima di crisi economica in grado di determinare un precoce ingresso nel mondo del lavoro, anche occasionale, soprattutto in settori non inerenti al percorso di studio che ha il suo sbocco più immediato nel pubblico. L'accresciuta difficoltà economica del paese incide sia sulle aspettative di futuro inserimento occupazionale, sia sul mantenimento agli studi. Non risultano infatti passaggi a corsi di altri Atenei. Tra le motivazioni che guidano nella scelta del corso di laurea magistrale, il fattore professionalizzante (5,6%), e quello culturale (63,1%); l'11,1% considera sia il fattore

professionalizzante sia quello culturale tra le motivazioni (fonte Almalaurea). La totalità degli iscritti non ha svolto periodi di studio all'estero durante il biennio magistrale. L'11,1% ha svolto tirocini o lavori riconosciuti dal corso di laurea specialistica, il 61,1% in tirocini organizzati dal corso e svolti presso l'università, il 22,2% in tirocini organizzati dal corso e svolti al di fuori dell'università, il 16% in attività di lavoro successivamente riconosciute dal corso. Il 5,5% non ha maturato nessuna esperienza di tirocinio. Va sottolineata la scarsa fruizione del servizio di borse di studio (5,6%) e della mobilità: nessuno ha preparato una parte significativa della tesi all'estero. La durata media degli studi in anni è 2,5 anni (fonte Almalaurea). Il voto di laurea conseguito si attesta mediamente sul valore di 110.

Efficacia Esterna

A tre anni dalla laurea (21 laureati, 19 intervistati), il 52,6% lavora, il 21,1% non lavora e non cerca, il 26,3% non lavora ma cerca. Il 5,3% non lavora, non cerca ma è impegnata in un corso universitario o praticantato. Il 36,8% non lavora ma ha lavorato dopo la laurea; il 10,5% non ha mai lavorato dopo la laurea. Secondo i dati Istat il tasso di occupazione si attesta sul 63,2%, quello di disoccupazione sul 20%. Dei 10 intervistati che risultano occupati, il 10% prosegue il lavoro iniziato prima di iscriversi alla laurea magistrale, il 20% non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento della laurea magistrale, il 10% prosegue il lavoro iniziato durante la laurea magistrale, il 60% ha iniziato a lavorare dopo la laurea magistrale. Per quanto concerne i tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi): 10,8% tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro; 10,8% tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro. Il 20% lavora autonomamente, il 10% a tempo indeterminato, in totale lavora stabilmente il 30% degli intervistati a tre anni. Il 20% è occupato in contratti formativi, il 10% non standard (contratto a tempo determinato, intermittente etc.), come parasubordinato (contratto a progetto) il 10%, il 30% è senza contratto, il 60% lavora part-time (%). Il 100% lavora nel settore privato: di questi il 40% commercio, il 10% sotto forma di consulenti, il 30% in altri servizi alle imprese, il 20% in servizi ricreativi o culturali).

Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole; b) sviluppo di servizi online (pagine social, sito), realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida breve di Ateneo, locandina dell'offerta formativa, newsletter dell'orientamento). L'attività di orientamento in ingresso prevede cinque principali attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS: • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 4 mesi e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2022 in via telematica hanno partecipato 1.923 e in presenza 1.788 per un totale di 3.711 utenti. Inoltre le GVU 2022 hanno totalizzato su YouTube 4.627 visualizzazioni; • Autorientamento, un progetto destinato agli studenti delle IV classi della scuola secondaria superiore e che si svolge ogni anno nell'arco di 5 mesi. Si sviluppa in collaborazione diretta con alcune scuole per favorire l'accrescimento della consapevolezza nella scelta del percorso universitario da parte degli studenti. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta. Aspetto caratterizzante il progetto, inoltre, è la presenza degli studenti seniores dei nostri Corsi di Laurea che attraverso la propria esperienza formativa possono offrire un punto di vista attuale rispetto all'organizzazione e al funzionamento del mondo accademico. Nell'anno scolastico 2021-22 la realizzazione del progetto, in modalità online, ha dato la possibilità a 16 scuole (per un totale di 832 studenti) - dislocate sul territorio romano e laziale - di partecipare. • Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e servizi online; • Incontri presso le scuole ed enti: l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di 37 inviti e 2 da due enti (Poliferie, un'Associazione di volontariato composta da giovani che si occupano di orientamento nelle zone più periferiche delle città; il Servizio Informagiovani di Roma Capitale). Concordemente con quanto stabilito in Gloa (Gruppo di Lavoro per l'Orientamento di Ateneo) la procedura è stata la seguente: ogni invito è stato inoltrato ai referenti Gloa presso i dipartimenti e le scuole, a fronte delle diverse possibilità offerte, hanno liberamente scelto di partecipare anche alle proposte del nostro Ateneo. Si evidenzia che anche in questa attività, come per le altre attività di orientamento, hanno partecipato varie scuole di altre Regioni, grazie alla possibilità dell'online. • Orientarsi a Roma Tre nel 2022 si è svolta in presenza presso il Nuovo Palazzo degli Uffici di Via Ostiense 133. Nelle aule del dipartimento di Giurisprudenza sono state organizzate le presentazioni dell'offerta formativa dei Dipartimenti che sono state seguite anche in diretta streaming e che poi sono state caricate su YouTube. Il portale dell'orientamento realizzato nel 2020 è stato aggiornato e ne è stata realizzata una versione in inglese: orientamento.uniroma3.it. Rappresenta la manifestazione che riassume le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge ogni anno alla fine dell'anno accademico. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono promossi tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti. I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Salone dello studente ed altre iniziative).

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, organizzazione di periodici incontri con i tutor, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si

avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. In tale piattaforma gli studenti e neolaureati possono accedere direttamente dal loro profilo GOMP del Portale dello Studente, con le credenziali d'Ateneo, e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI. Le aziende partner hanno l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto per avere la disponibilità dei dati sensibili. Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curriculari ed extracurriculari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi. Le altre tipologie di tirocinio vengono gestite al di fuori della piattaforma (estero, post titolo altre Regioni...). Nel 2022 sono state attivate 769 nuove convenzioni per tirocini curriculari in Italia e 1731 tirocini curriculari, 106 convenzioni per tirocini extracurriculari e 47 tirocini extracurriculari, 28 convenzioni per l'estero e 16 tirocini all'estero. In un'apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo vengono promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurriculari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e nella pagina tirocini curriculari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curriculari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni vengono accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione e del dipartimento di Scienze Politiche); cura l'archivio generale dei dati relativi ai tirocini attivati e ne fornisce report su richiesta (Ufficio statistico, Nucleo di Valutazione...) cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui (Maeci, Scuole italiane all'estero - Maeci, Camera dei Deputati) e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti Pubblici (Banca d'Italia, Corte Costituzionale, Consob) curandone la pubblicizzazione, la raccolta delle candidature e la preselezione in base a dei requisiti oggettivi stabiliti dagli enti stessi; Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento, post titolo, di inserimento /reinserimento (Torno Subito) o Erasmus +; partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://europa.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa e la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement). Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://europa.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Accompagnamento al lavoro

L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service - Università Roma Tre (uniroma3.it) Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurriculari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati. Nel corso del 2022 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 912. Nella pagina del Career Service dedicata alle opportunità di lavoro sono state pubblicizzate 126 offerte di lavoro (tutte riguardanti contratti di lavoro subordinato) e nel corso dell'anno sono state inviate 110 newsletter mirate, indirizzate a studenti e laureati. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it). Nel corso dell'anno sono stati realizzati dall'ufficio Job Placement 8 incontri con le aziende. In particolare si segnalano le seguenti iniziative: Recruiting Day con Generali, su Microsoft Teams Progetto Disegna il tuo Futuro - Portolano Cavallo Studio Legale, su Microsoft Teams Future Shaper Graduate Program – TeamSystem, su Microsoft Teams Recruiting Day in presenza con FIELMAN, evento riservato a studenti e laureati in Ottica e Optometria Recruiting Day in presenza con Pedevilla, evento riservato a studenti e laureati in Scienze e Culture enogastronomiche Deloitte presenta Lumina Academy per gli studenti e laureati dell'area umanistica, su Microsoft Teams Incontro in presenza con Salmoiraghi & Viganò, per gli studenti e laureati in Ottica e Optometria University Campaign: cosa significa essere un giovane avvocato in BonelliErede, evento in presenza dedicato agli studenti di Giurisprudenza Nell'ambito del progetto "Roma Tre incontra le aziende", progetto di Ateneo dedicato a rafforzare il legame del mondo universitario con le imprese grazie a una serie di appuntamenti dedicati agli Amministratori Delegati delle principali aziende leader in Italia e nel mondo sono stati realizzati incontri in presenza con Infratel Italia, ABACO Group e FICO Eataly World. Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro. Si evidenzia che nel corso dell'anno 264 studenti si sono avvalsi del servizio di CV-Check, consulenza individuale erogata dagli operatori di Porta Futuro Lazio e finalizzata a revisionare il curriculum, verificando che esso contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il profilo professionale. Nel corso del 2022 Porta Futuro Lazio ha realizzato 264 seminari formativi per i quali si riportano di seguito alcuni degli argomenti trattati: Instagram marketing, Web Writing, Cyber Security, LinkedIn, Performance e OKR, Programmazione Neuro Linguistica Problem Solving, Intelligenza Emotiva. Su questa pagina è possibile consultare i servizi erogati da Porta Futuro Lazio Roma Tre - Università Roma Tre (uniroma3.it) Grazie all'accordo integrativo "Porta Futuro Lazio" sottoscritto in data 07/07/2022 l'Ufficio Job Placement ha implementato i propri servizi specialistici proponendo incontri finalizzati a sviluppare competenze trasversali e soft skills e ad acquisire validi strumenti di supporto all'inserimento lavorativo. Come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio

Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 30 ore realizzate su più giornate per un totale di 295 ore di attività. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte. La promozione delle iniziative è stata svolta attraverso la pubblicazione nell'apposita sezione del Career service dedicata alla Formazione professionale e potenziamento dell'occupabilità - Università Roma Tre (uniroma3.it) e attraverso l'invio di numerose newsletter indirizzate a studenti e laureati. Nello specifico sono stati realizzati i seguenti laboratori in presenza: Fondamenti di Microsoft Excel (8 edizioni, 56 ore) Microsoft Excel – approfondimento funzioni e formule (4 edizioni, 18 ore) Laboratori On line, su Microsoft Teams: Supporto redazione cv e colloquio di selezione in lingua spagnola (2 edizioni, 20 ore) Supporto redazione cv in lingua inglese (edizione unica, 13 ore) Simulazione del colloquio di selezione in lingua inglese (edizione unica, 13 ore) Apprendere a distanza con i Mooc (edizione unica, 25 ore) Il laboratorio biografico in funzione dell'emersione e della validazione delle competenze (edizione unica, 19 ore) Innovazione, impresa, lavoro e nuove competenze: in quale era siamo? (2 edizioni, 20 ore) Sviluppare competenze strategiche per lo studio e il lavoro” (2 edizioni, 19 ore) Forme di ingresso nel mercato del lavoro: relazioni di lavoro, contratti, trattamenti (4 edizioni, 64 ore) Tecniche di ricerca attiva del lavoro (3 edizioni, 12 ore) Simulazione del colloquio di lavoro (4 edizioni, 16 ore) Professionisti di elevata qualificazione si sono resi disponibili ad offrire a studenti e laureati la possibilità di intraprendere percorsi di orientamento professionale di II livello articolati in 3 incontri di un'ora ciascuno per un totale di 81 ore di attività. È stato possibile infine beneficiare del servizio di Bilancio di competenze nell'ambito del quale sono stati perseguiti i seguenti obiettivi: rafforzamento dell'empowerment individuale nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; consolidamento di una progettualità matura nella ricerca del lavoro o ulteriori opportunità formative; miglioramento della conoscenza del mercato del lavoro nel cui orizzonte collocare la progettualità di ciascun partecipante all'attività di Bilancio di competenze. Le ore complessive dedicate al Bilancio di competenze sono state 210.

Opinioni studenti

Per quanto riguarda il corpo docente il giudizio degli studenti frequentanti è positivo. Pienamente positiva è stata valutata la chiarezza espositiva (circa 92%) e la capacità dei docenti di stimolare l'interesse (95,6%), valori più alti rispetto alla media totale del Dipartimento. I docenti sono reperibili durante l'orario di ricevimento e forniscono chiarimenti (95,79%); il materiale didattico indicato è adeguato: solo il 6,7% degli intervistati lo giudica in modo negativo: il dato è di difficile lettura se letto in parallelo con i suggerimenti degli intervistati tra i quali figura al secondo posto: alleggerire il carico didattico complessivo. Gli orari delle lezioni sono rispettati per il 93,3% circa degli studenti; le modalità d'esame per il 93,4%, mentre il carico di studio rispetto ai CFU è ritenuto adeguato dall'82,4,7% circa degli intervistati. Un giudizio decisamente favorevole è anche quello sull'utilità delle attività didattiche integrative (solo il 1,3% le ritiene inutili). Il 92,7% degli studenti esprime interesse per gli argomenti trattati. Il 94,9% reputa coerente lo svolgimento con il sito web. Circa l'84,1% degli studenti ritiene di possedere conoscenze preliminari sufficienti alla comprensione delle lezioni. Per quanto concerne gli studenti non frequentanti l'86,8% degli intervistati ritiene di possedere conoscenze preliminari di base, il 87,4% che il carico di studi risulti proporzionato ai CFU, l'88,7% che il materiale didattico indicato sia adeguato. Il 93,1% reputa che le modalità d'esame siano espresse con chiarezza, l'89,1% che il docente sia reperibile per chiarimenti. L'89,9 studia con interesse gli argomenti trattati. Per quanto riguarda le strutture, esse sono generalmente ritenute soddisfacenti: il 83,3% degli studenti reputa le aule nel complesso adeguate alle lezioni, il 66,7% esprime un giudizio positivo pienamente sulle biblioteche, mentre il 61,1% giudica le postazioni informatiche presenti e adeguate. Il 83% si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso di studi in questo ateneo, mentre l'11,1% allo stesso corso di studi, ma in un altro Ateneo (dati Almalaurea). Dai dati a disposizione emerge inoltre che circa il 77% degli studenti si dichiara nel complesso soddisfatto del CdS, mentre circa il 74% dei rapporti con i docenti in generale.

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) sono illustrate nel Manuale della Qualità, in cui sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, nonché i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Commissione AVA; c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c). 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); c) questionari di customer satisfaction d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e) <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/> 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.) 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei rapporti di riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.)

Opinioni dei laureati

Tra gli aspetti ritenuti rilevanti ai fini della ricerca del lavoro il 77,8% reputa la professionalità come prioritaria, il 66,7% possibilità di carriera; il 66,7% la possibilità di guadagno; il 66% circa la stabilità e la sicurezza economica, il 66,7% la rispondenza agli interessi culturali, il 50% la coerenza con gli studi intrapresi, il 44,4% l'utilità sociale del lavoro, il 27,8% il prestigio che ne deriva; il 27,8% il coinvolgimento e partecipazione all'attività lavorativa e ai processi decisionali; il 55,6% l'indipendenza o autonomia, 27,8% la flessibilità dell'orario di lavoro; il 33,3% i rapporti con i colleghi sul luogo di lavoro, il 31,6% il luogo di lavoro (ubicazione, caratteristiche fisiche dell'ambiente di lavoro, il 22,2% il tempo libero. Il 66,7% non ha espresso preferenze sul tipo di lavoro cercato; il 16,7% preferirebbe trovare impiego alle dipendenze nel settore pubblico, l'11,1% alle dipendenze nel settore privato. Solo la metà degli intervistati reputa infatti rilevante la corrispondenza tra il tipo di laurea e l'impiego lavorativo. Riguardo alla utilità della laurea magistrale per lo svolgimento dell'attività lavorativa, solo il 10% la reputa utile, per lo svolgimento dell'attività lavorativa; per il 30% è sufficiente la laurea di primo livello o precedente, per il 60% è

sufficiente un titolo non universitario. Solo l'11,1% reputa molto efficace o efficace la laurea nel lavoro svolto; l'11,1% la considera abbastanza efficace, il 77,8% poco o per nulla efficace. Solo il 6,6% è soddisfatto del lavoro svolto, tanto che il 60% degli occupati sono alla ricerca di un nuovo lavoro. Nessuno ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea; solo il 10% utilizza le competenze acquisite con la laurea in misura elevata, il 20% in misura ridotta, il 70% non le utilizza per nulla. Per il 10% è richiesta per legge, per il 30% non richiesta ma utile, per il 60% non è richiesta né utile

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dai riscontri ottenuti dalle strutture che hanno ospitato tirocinanti del CdLM risulta una sostanziale soddisfazione.

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle principali tempistiche per le attività di gestione dei corsi di studio e per l'assicurazione della qualità sono ogni anno deliberate dal Senato Accademico, ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo, su proposta degli uffici e del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma è correlata alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dal pertinente provvedimento ministeriale, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, per l'anno accademico di riferimento, si opera secondo le modalità e tempistiche definite nel documento qui allegato. Ulteriori modalità e tempistiche di gestione del corso di studio, specificamente individuate per il funzionamento del corso stesso, sono indicate nel Regolamento didattico del corso, consultabile tramite il link riportato qui di seguito. .

Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Il Corso di Studio in breve

Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia è finalizzato alla formazione di laureati con conoscenze approfondite nei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte antica, dei principi e dei metodi della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio archeologico. Il corso permette inoltre l'acquisizione di competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Infine il corso approfondisce le competenze nell'area storica e filologico-letteraria per il conseguimento di una solida formazione nelle discipline archeologiche. E' prevista la possibilità di specializzarsi in uno degli ambiti tradizionali della ricerca archeologica: pre-protostoria, archeologia classica, topografia antica, archeologia cristiana e medievale, archeologia orientale. Il percorso formativo è articolato in prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 54-60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12-18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, stage e di tirocinio (tot. 6-12 CFU). Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente potrà elaborare in modo critico e autonomo. Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di stage di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. Significativo è inoltre l'aggiornamento sul piano metodologico della ricerca archeologica, attraverso l'utilizzo di strumentazioni e tecnologie informatiche, telematiche e di telerilevamento. La formazione dello studente si attuerà sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e lo studio individuale, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti. L'acquisizione delle conoscenze sarà accertata mediante le prove di profitto. Lo studente dovrà indicare al momento della consegna dei piani di studio prevista nel primo anno di corso il percorso formativo prescelto Per la scelta del percorso formativo gli studenti devono avvalersi della consulenza di un docente (tutore). I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale previa approvazione della tesi da parte del relatore, attestata dalla firma apposta sulla domanda di conseguimento titolo. La procedura di ammissione all'esame di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, nonché il numero di CFU minimi necessari per concludere l'iter, si possono consultare on line sul Portale dello studente. Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. In caso di prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo svolgimento della prova finale saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana). La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019).

Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero. Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1). Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal: a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A). b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A). Tabella A L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Tabella B L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca M-GGR/01 - Geografia M-DEA/01 - Discipline demo-etno-antropologiche IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico L-ANT/01- Preistoria e protostoria L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ANT/04 - Numismatica L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente/dalla studentessa al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente/la studentessa, di conseguirlo entro il primo semestre. Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'ammissione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul Portale dello Studente.

Offerta didattica

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non è possibile scegliere le idoneità)	D		12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F					
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	180	AP	ITA
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F					

Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C					
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B					
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C					
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F					
20711689 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (doppio titolo LM-2)	D		12	72	AP	ITA
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	180	AP	ITA

Archeologia

Primo anno

Secondo anno

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/01	6	36	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)			0	0		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36		
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre)	B	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM (primo semestre)	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (primo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20711613 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM (primo semestre)			0	0		
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (primo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre)	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (secondo semestre)	C	ICAR/19	6	36	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (secondo semestre)	C	SECS-P/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (primo semestre)	C	GEO/01	6	36	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (secondo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)			0	0		
modulo 1 (primo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
modulo 2 (primo semestre)	C	M-DEA/01	6	36		
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (secondo semestre)	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (secondo semestre)	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (primo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (primo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (secondo semestre)	C	BIO/03	6	36	AP	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre)	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

20704176 - TIROCINIO (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO (primo e secondo semestre)	F		6	120	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>(primo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -

20702462 - STORIA GRECA L.M. <i>(secondo semestre)</i>	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>(secondo semestre)</i>	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>(primo semestre)</i>	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>(secondo semestre)</i>	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>(secondo semestre)</i>	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -						
20702462 - STORIA GRECA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo semestre)	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA						
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre)	B	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/01	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre)			0	0		
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36		
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (secondo semestre)	B	L-ANT/06	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre)	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)	C	M-DEA/01	12	72	AP	ITA
20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre)	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (primo semestre)	C	GEO/01	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20410727 - Botanica Sistemica e Ambientale (primo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (primo semestre)	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (primo semestre)	C	BIO/03	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (secondo semestre)	C	SECS-P/08	6	36	AP	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (secondo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (primo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITÀ DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO

20710569 - ATTIVITÀ DI SCAVO (primo e secondo semestre)	F		6	120	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20704176 - TIROCINIO (primo e secondo semestre)	F		6	150	I	ITA
20711688 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE - LM (primo e secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di conoscenze e di capacità di comprensione critica della formazione dell'impero romano attraverso il sistema della creazione delle province e la loro organizzazione amministrativa, approfondimento del rapporto tra le province e il potere centrale. Approfondimenti storico-archeologici-amministrativi finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca richieste per il reperimento delle fonti antiche e del relativo uso critico. Acquisizioni delle metodologie di ricerca funzionali allo studio interdisciplinare della materia. Invito alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco al fine di avere la capacità di studio del materiale didattico in lingua straniera. Apprendimento adeguato alla prosecuzione degli studi e della ricerca.

(English)

Acquisition of knowledge and critical understanding of the formation of the Roman Empire through the system of the creation of the provinces and their administrative organization, deepening of the relationship between the provinces and the central government. Essential knowledge of the languages of ancient culture (Greek and Latin). Historical and archaeological and administrative insights finalized the acquisition of the procurement of ancient sources of research methodologies required and its critical use. Acquisitions of functional methods of research to the interdisciplinary study of the matter. We ask a knowledge of languages: English, French, German, in order to have the ability to study the course material in a foreign language. Suitable learning to further study and research

LETTERATURA GRECA I LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminari, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

(English)

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of previously acquired skills in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also by means of laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire specific and specialised methodological skills and to tackle the exegesis of authors or texts that present major hermeneutic problems from the most diverse perspectives, especially philological and textual reconstruction.

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

(English)

The course aims to cover the main aspects of the historical evolution of the Latin language, from pre-literary epigraphic evidence to post-classical production. Students will reflect on the peculiarities of the various registers of the Latin language in relation to texts of different types and periods. At the end of the course, they will be able to recognise the processes of language evolution and apply the main elements of historical grammar and metrics to the analysis of texts, in order to set an original critical discourse on a Latin text, contextualising it in the historical period and defining its register of use.

STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende mostrare lo sviluppo della produzione artistica romana, tra la media età repubblicana e la prima età costantiniana, in particolari classi di materiali scelte di anno in anno. Tema del corso 2018/2019 è la pittura e alle lezioni in aula si affiancano necessariamente visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, che offrono ancora la possibilità di apprezzare questa forma di espressione artistica, che ha avuto influenza anche sulla successiva arte europea sia per continuità, sia per riscoperta da parte degli artisti dal Rinascimento in poi.

(English)

The course aims to show the development of Roman artistic production, between the middle republican age and the early Constantinian age, in particular

classes of materials chosen from year to year. The theme of the 2018/2019 course is painting, and classroom lessons are necessarily accompanied by educational visits to museums, monuments and sites, in Rome and the surrounding area, that still offer the opportunity to appreciate this form of artistic expression, which has also influenced later European art, both for continuity and for rediscovery by the Renaissance artists

MUSEOLOGIA - LM

in - Primo anno - Primo semestre

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

knowledge of museological problems at advanced level and of specific subjects and problems of the discipline; reading ability of works of art in their historical context; ability to collect and analyze sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to apply the acquired knowledge to argue, debate and present the different historical-critical positions in writing; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

(English)

Knowledge of the history of medieval art and the history of Byzantine art (IV-XIV centuries), of themes and specific problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze the written and graphic sources; acquisition of methodological skills that enable independent study and research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and expose logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

(English)

The student will acquire: an in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; the ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; the ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research tools, arriving at complex evaluations; the ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct manner.

ARCHEOLOGIA GRECA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico del mondo greco concernente il I millennio a.C. acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali e l'urbanistica del mondo greco; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the Greek world concerning the first millennium BC acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements and urban planning of the Greek world; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

COMUNICAZIONE POLITICA

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro. Parte del corso è dedicata allo studio dei materiali iconografici, estetici e simbolici di propaganda e allo sviluppo delle competenze critiche necessarie alla loro analisi e contestualizzazione.

(English)

The course aims to provide students with the knowledge and critical tools to understand the changes taking place in the models and forms of participation in the modern public arena, resulting from the increasingly close interaction between the political system and its actors on the one hand and the media and communication system on the other. Part of the course is devoted to the study of iconographic, aesthetic and symbolic propaganda materials and the development of the critical skills necessary for their analysis and contextualisation.

FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

in - Primo anno - Primo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the medieval art (VI-XV century) acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements of medieval age; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

Religione, società e culture nel Medioevo

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

(English)

The course in Religion, Society and Culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the intention of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion within medieval societies and cultures, which, at the same time, it helps to shape. From a didactic and methodological point of view, the courses are seminar-based in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

(English)

Early Christian Archaeology 2 Course aimed to expand more deeply and in detail some aspects relevant to the discipline's focal areas of interest. In particular, refining the bibliographical instruments debated and acquired in Course I, students will confront themselves with specific monuments, mainly of religious and funerary typology, analysing in detail not only their relationship with the context, but also their intrinsic and distinctive features.

STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia e delle teorie del restauro di beni artistici mobili e superfici decorate di beni artistici immobili dalla fine del XVIII al XXI secolo; capacità di ricerca e analisi delle fonti relative alla storia conservativa dei beni artistici; conoscenze necessarie ad impostare l'analisi storico-critica di

interventi di restauro; competenze metodologiche necessarie ad impostare un confronto interdisciplinare finalizzato all'assunzione di decisioni per la conservazione di manufatti artistici.

(English)

Knowledge of the history and theories of the restoration of movable artistic heritage and decorated surfaces of immovable artistic heritage from the end of the 18th to the 21st century; ability to research and analyse sources relating to the conservation history of artistic heritage; knowledge necessary to set up the historical-critical analysis of restoration interventions; methodological skills necessary to set up an interdisciplinary comparison aimed at decision-making for the conservation of artistic artefacts.

STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

(English)

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and cultural-historical notions and methodological tools that enable students of the Master's degree to draw on the heritage of Byzantine civilisation and to deal with the various aspects of the Byzantine millennium, which stretches between the Late Antiquity and the end of what in the West is known as the Middle Ages, and of the historical and ideological transcendence of the Byzantine state in the political thought of the modern and contemporary age.

LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Scopo del corso è quello di offrire le conoscenze elementari sulla ceramica romana. Saranno pertanto proposti argomenti attinenti alle classi ceramiche, agli sviluppi produttivi e morfologici, ai rapporti tra la cultura materiale e le dinamiche storico-sociali. Alla parte teorica seguiranno alcune lezioni volte a proporre le modalità di rilievo manuale dei frammenti ceramici e quindi della trasformazione dei disegni in formato digitale.

(English)

The aim of the course is to offer the elementary knowledge of Roman pottery. Therefore, topics relating to the ceramic classes, to productive and morphological developments, to the relationships between material culture and historical-social dynamics will be proposed. The theoretical part will be followed by some lessons aimed at proposing the methods of manual relief of the ceramic fragments and therefore of the transformation of the drawings into digital format.

LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di autenticazione dei materiali intende fornire elementi concreti di applicazione delle conoscenze teoriche già acquisite con lo studio delle discipline archeologiche e storico-artistiche. La presenza di un'ampia tipologia di manufatti, nel suddetto Laboratorio, permette infatti l'analisi diretta e multidisciplinare di materiali, tecniche, iconografie, stili, aprendo anche al confronto tra originali e copie, autentici e falsi

(English)

The Laboratory of materials authentication intends to provide concrete elements for the application of the theoretical knowledge already acquired with the study of archaeological and historical-artistic disciplines. In fact, the presence of a wide range of artefacts, in the aforementioned Laboratory, allows the direct and multidisciplinary analysis of materials, techniques, iconography, styles, also opening up to the comparison between originals and copies, authentic and fake

ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso vuole fornire gli strumenti metodologici per poter sviluppare progetti in ambito archeologico che prevedano il coinvolgimento del pubblico e delle comunità locali, partendo da esperienze e casi di studio dal contesto nazionale e internazionale. Il percorso formativo porterà al conseguimento di competenze finalizzate alla pianificazione di progetti partecipativi e all'attivazione di strategie di comunicazione archeologica.

(English)

The course aims to provide the methodological tools to plan archaeological projects which include public involvement and active participation of local communities, starting with experiences and case studies, from national and international contexts. The course will lead to the achievement of skills to plan participatory projects and realize archaeological communication strategies.

STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

(English)

The course aims to raise the student's awareness of the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of 'culture' and analysing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, production and preservation of texts) within a broad and complex historical framework, thus in their deepest links with politics, society, economics and religion.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

(English)

Acquisition of in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of early Christianity through the analysis of sources of different types and comparison with secondary literature. Acquisition of the scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. Ability to express and communicate autonomous judgements on the issues analysed in a clear form.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

in - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

(English)

The module analyses the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring consumption processes themselves. It offers students a variety of theoretical and empirical tools at the same time to understand artistic phenomena and the social components that make them possible.

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza di base della storia della disciplina e degli aspetti tecnici connessi. capacità di comprensione della tipologia dei beni artistici e storici subacquei; conoscenze elementari circa la conservazione in situ e il recupero dei reperti; conoscenza di base del restauro conservativo e dei parametri per l'esposizione museale, capacità di comunicare idee e informazioni in forma scritta e orale a specialisti e non

(English)

basic knowledge of the history of the discipline and related technical aspects. ability to understand the typology of artistic and historical underwater heritage; basic knowledge about in situ conservation and retrieval of finds; basic knowledge of conservative restoration and parameters for museum display, ability to communicate ideas and information in written and oral form to specialists and non

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale a Roma, di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca

(English)

Knowledge of the history of mediaeval art in Rome, of themes and problems specific to the discipline; ability to analyse and read works of art and their context; ability to analyse sources, both written and graphic; acquisition of methodological skills that enable autonomous study and direct research

Stratigrafia e paleoclima del quaternario

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è fornire agli studenti conoscenze approfondite sulle problematiche geologiche, stratigrafiche e paleontologiche relative agli ultimi 2,5 milioni di anni di storia della Terra ed in particolare della parte più recente del Pleistocene (ultimi 780 mila anni), proponendo approcci di studio multidisciplinari.

(English)

The aim of the course is to provide students with in-depth knowledge of geological, stratigraphic and palaeontological issues relating to the last 2.5 million years of the Earth's history and in particular the most recent part of the Pleistocene (last 780,000 years), proposing multidisciplinary study approaches.

STORIA DELLE SOCIETÀ' MEDIEVALI

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

(English)

The History of Medieval Societies course aims to analyse the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-style lectures, extensive use will be made of original language sources.

ATTIVITÀ DI SCAVO

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

(English)

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

(English)

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic tendencies of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM: in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

(English)

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza della civiltà etrusca, così come di altre civiltà dell'Italia preromana, attraverso la lettura delle fonti epigrafiche e il loro studio in combinazione con l'evidenza archeologica e contestuale.

(English)

The course is intended to improve the knowledge of the Etruscan civilization, as well as of other civilizations of pre-Roman Italy, through the epigraphic sources; inscribed artifacts will be studied in combination with their archaeological context.

ECONOMIA DELL'AMBIENTE

in - Primo anno - Secondo semestre

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

(English)

INTRODUCTION TO MODELS AND THEORIES DESCRIBING THE RELATIONSHIPS BETWEEN ECONOMIC ACTIVITIES AND THE NATURAL ENVIRONMENT, THE RATIONAL USE OF NATURAL RESOURCES, AND PUBLIC INTERVENTIONS TO CORRECT MARKET FAILURES THAT OCCUR IN SUCH CONTEXTS.

PALEOGRAFIA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

(English)

The student will have an advanced knowledge of the history of both Greek and Latin script, after examining the main scripts of ancient, medieval and modern times, by taking a seminar course devoted to a specific palaeographic topic.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire advanced knowledge through specialised level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with students.

TIROCINIO

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

(English)

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM)

in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio ha lo scopo di formare gli studenti nell'utilizzo dei principali strumenti dell'archeologia digitale in contesti di paesaggi stratificati, grazie al supporto di docenti e tutor specializzati nei diversi campi.

(English)

The aim of the laboratory is to train students in the use of the main tools of digital archaeology applied to the analysis of stratified landscapes, thanks to the support of teachers and tutors specialized in different fields

LETTERATURA LATINA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

(English)

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with a focus on formal aspects and seminar-like interaction with the students.

PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

(English)

Acquisition, for students who have already acquired the three-year degree, of tools and methods to deal with specific research projects and issues in the field of European prehistory and protohistory

EPIGRAFIA LATINA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

(English)

The student will be introduced to the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that are useful for investigating aspects of the Roman and Romanised world.

URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

(English)

Target of the course is to deepen the use of historical sources, archaeological and of research with the purpose to face the study (urbanistic evolution, monumental etc.) of the city of the classical world.

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

(English)

The Archeology Laboratory was designed to meet the need for specific training in this field of research that takes place in the field.

PROVA FINALE MAGISTRALE

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

(English)

It involves the presentation and discussion of a written paper written under the guidance of a Rapporteur and a Co-supervisor.

STORIA ROMANA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

(English)

The student will deepen his or her study and research experience by addressing a specific subject matter.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)

in - Primo anno - Secondo semestre

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

(English)

Disciplines with free choice of the student present in the University's educational offer.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Archeologia (LM-2) A.A. 2024/2025
Programmazione didattica

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B			252		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			72		
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F			72		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA	B			252		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			72		
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)	D		12	72	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	F			72		
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	180	AP	ITA
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F			72		

Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B			252		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C			72		
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F			72		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -	B			36		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA	B			252		
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO	C			72		
Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO	F			72		
20711689 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (doppio titolo LM-2)	D		12	72	AP	ITA
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE	E		30	180	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: ALTRE ATTIVITA' DOPPIO TITOLO - ESPERIENZE PRATICHE SUL CAMPO O IN LABORATORIO

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	120	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) <i>(secondo semestre)</i> FARINETTI EMERI	F		6	36	I	ITA
20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM <i>(secondo semestre)</i> SPANU MARCELLO	F		6	36	I	ITA
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) <i>(primo e secondo semestre)</i> CALCANI GIULIANA	F		6	36	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM <i>(secondo semestre)</i> Bando	F		6	36	I	ITA
20704176 - TIROCINIO <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	150	I	ITA
20711688 - ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE - LM <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

20704176 - TIROCINIO <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	150	I	ITA
20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO <i>(primo e secondo semestre)</i>	F		6	120	I	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM <i>(secondo semestre)</i> Bando	F		6	36	I	ITA
20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM <i>(secondo semestre)</i> SPANU MARCELLO	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (primo e secondo semestre) CALCANI GIULIANA	F		6	36	I	ITA
20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (secondo semestre) FARINETTI EMERI	F		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (secondo semestre) Canale: N0 Bando	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre) BERNARDI MARTINA	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre) Bando	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (20711427) - CECCHINI SILVIA	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - MUSEOLOGIA - LM (20703341) - CAPITELLI GIOVANNA	C	L-ART/04	6	36	AP	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (20710158) - BALLARDINI ANTONELLA	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20711613 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLE ARTI APPLICATE NEL MEDIOEVO - LM (20711613) - BEVILACQUA LIVIA	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM (primo semestre) STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (20710159-1) - FOPELLI MARIA LUIGIA	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (20710442) - BORDI GIULIA	C	L-ART/01	6	36	AP	ITA
21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (secondo semestre) MUTUAZIONE - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (21002040) - PORRETTA PAOLA MUTUAZIONE - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO (21002040) - STABILE FRANCESCA ROMANA	C	ICAR/19	6	36	AP	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (20710439) - RONCHEY SILVIA	C	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre) Canale: NO MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - ANGIUS ANDREA	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (20702466) - NOCE CARLA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (secondo semestre) MUTUAZIONE - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (21201502) - PAGLIALUNGA ELENA	C	SECS-P/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (20410624) - GLIOZZI ELSA</i>	C	GEO/01	6	36	AP	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DEGLI ARCHIVI (20711242) - PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO</i>	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - PALEOGRAFIA L.M. (20702459) - AMMIRATI SERENA</i>	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre)			0	0		
modulo 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - modulo 1 (20711269-1) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
modulo 2 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - modulo 2 (20711269-2) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>	C	M-DEA/01	6	36		
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - COMUNICAZIONE POLITICA (20705170) - NOVELLI EDOARDO</i>	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (20710694) - TOTA ANNA LISA</i>	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Botanica Sistemática e Ambientale (20410727) - CESCHIN SIMONA,</i>	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (20410975) - CESCHIN SIMONA, COCCIA CRISTINA</i>	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Ecologia vegetale (20410732) - CUTINI MAURIZIO, ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO</i>	C	BIO/03	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (20710779) - Bellini Emanuele</i>	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE DOPPIO TITOLO						
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (20710779) - Bellini Emanuele</i>	C	ING-INF/05	6	36	AP	ITA
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (primo semestre) <i>corso erogato presso - modulo 1 (20711269-1) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i> <i>corso erogato presso - modulo 2 (20711269-2) - RIBEIRO COROSSACZ VALERIA</i>	C	M-DEA/01	12	72	AP	ITA
20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre) SPANU MARCELLO	C	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (20410624) - GLIOZZI ELSA</i>	C	GEO/01	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre) FARINETTI EMERI	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre) BERNARDI MARTINA	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Botanica Sistemática e Ambientale (20410727) - CESCHIN SIMONA,</i>	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410975 - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Bioindicazione e monitoraggio ambientale (20410975) - CESCHIN SIMONA, COCCIA CRISTINA</i>	C	BIO/02	6	36	AP	ITA
20410732 - Ecologia vegetale (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Ecologia vegetale (20410732) - CUTINI MAURIZIO, ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO</i>	C	BIO/03	6	36	AP	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (20710439) - RONCHEY SILVIA</i>	C	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - ANGIUS ANDREA</i>	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (secondo semestre) <i>Bando</i>	C	SECS-P/08	6	36	AP	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (20710060) - MASETTI CARLA</i>	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (20710420) - GALLIA ARTURO</i>	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE -

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) - GIUSEPPE MASSIMO</i>	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
--	---	--------------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO</i>	B	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA						
20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	B	L-ANT/01	6	36	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (secondo semestre) <i>BENELLI ENRICO</i>	B	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (secondo semestre) <i>Canale: N0 LATINI ALEXIA</i>	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (primo semestre) <i>Canale: N0 MUSSO LUISA</i>	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (secondo semestre) <i>CALCANI GIULIANA</i>	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre) <i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre) SANTANGELI VALENZANI RICCARDO</i>	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
<i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre) SANTANGELI VALENZANI RICCARDO</i>	B	L-ANT/08	6	36		
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (secondo semestre) <i>BRACONI MATTEO</i>	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre) <i>SPANU MARCELLO</i>	B	L-ANT/09	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre) FARINETTI EMERI	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

(secondo semestre)

MUTUAZIONE - LETTERATURA GRECA I LM (20710349) - GIUSEPPETTI MASSIMO

B L-FIL-LET/02 6 36 AP ITA

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

(secondo semestre)

MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA L.M. (20702443) - LUCERI ANGELO

B L-FIL-LET/04 6 36 AP ITA

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

(primo semestre)

MUTUAZIONE - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (20710600) - D'ANNA ALBERTO

B L-FIL-LET/06 6 36 AP ITA

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

(secondo semestre)

MUTUAZIONE - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (20702456) - DI MARCO MICHELE

B L-FIL-LET/08 6 36 AP ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -

20702462 - STORIA GRECA L.M.

(secondo semestre)

MUTUAZIONE - STORIA GRECA L.M. (20702462) - FABIANI ROBERTA

B L-ANT/02 6 36 AP ITA

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

(secondo semestre)

MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) - ANGIUS ANDREA

B L-ANT/03 6 36 AP ITA

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

(primo semestre)

corso erogato presso - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (20710916-1) - LORE' VITO

B M-STO/01 6 36 AP ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - Religione, società e culture nel Medioevo (20710735)</i>	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO</i>	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - ARCHEOLOGIA

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (secondo semestre) <i>LATINI ALEXIA</i>	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (secondo semestre) <i>CALCANI GIULIANA</i>	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (primo semestre) <i>MUSSO LUISA</i>	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20711614 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (secondo semestre) <i>FARINETTI EMERI</i>	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (primo semestre) <i>SPANU MARCELLO</i>	B	L-ANT/09	6	36	AP	ITA
20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (primo semestre) <i>BERNARDI MARTINA</i>	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	B	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (secondo semestre) <i>Bando</i>	B	L-ANT/01	6	36	AP	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo e secondo semestre) ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre) SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (primo semestre) SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	B	L-ANT/08	6	36		
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (secondo semestre) BRACONI MATTEO	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (secondo semestre) BENELLI ENRICO	B	L-ANT/06	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ATTIVITA' CARATTERIZZANTI DOPPIO TITOLO - STORIA ANTICA -

20702462 - STORIA GRECA L.M. (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA GRECA L.M. (20702462) - FABIANI ROBERTA	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (secondo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA ROMANA L.M. (20702439) - ANGIUS ANDREA	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (primo semestre) MUTUAZIONE - EPIGRAFIA LATINA L.M. (20702448) - ANGIUS ANDREA	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (20710620) - INTERNULLO DARIO	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (20710916-1) - LORE' VITO	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di conoscenze e di capacità di comprensione critica della formazione dell'impero romano attraverso il sistema della creazione delle province e la loro organizzazione amministrativa, approfondimento del rapporto tra le province e il potere centrale. Approfondimenti storico-archeologici-amministrativi finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca richieste per il reperimento delle fonti antiche e del relativo uso critico. Acquisizioni delle metodologie di ricerca funzionali allo studio interdisciplinare della materia. Invito alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco al fine di avere la capacità di studio del materiale didattico in lingua straniera. Apprendimento adeguato alla prosecuzione degli studi e della ricerca.

LETTERATURA GRECA I LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminari, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende mostrare lo sviluppo della produzione artistica romana, tra la media età repubblicana e la prima età costantiniana, in particolari classi di materiali scelte di anno in anno. Tema del corso 2018/2019 è la pittura e alle lezioni in aula si affiancano necessariamente visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, che offrono ancora la possibilità di apprezzare questa forma di espressione artistica, che ha avuto influenza anche sulla successiva arte europea sia per continuità, sia per riscoperta da parte degli artisti dal Rinascimento in poi.

MUSEOLOGIA - LM

in - Primo anno - Primo semestre

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM

in - Primo anno - Primo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

ARCHEOLOGIA GRECA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico del mondo greco concernente il I millennio a.C. acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali e l'urbanistica del mondo greco; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

COMUNICAZIONE POLITICA

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro. Parte del corso è dedicata allo studio dei materiali iconografici, estetici e simbolici di propaganda e allo sviluppo delle competenze critiche necessarie alla loro analisi e contestualizzazione.

FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

in - Primo anno - Primo semestre

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Religione, società e culture nel Medioevo

in - Primo anno - Secondo semestre

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia e delle teorie del restauro di beni artistici mobili e superfici decorate di beni artistici immobili dalla fine del XVIII al XXI secolo; capacità di ricerca e analisi delle fonti relative alla storia conservativa dei beni artistici; conoscenze necessarie ad impostare l'analisi storico-critica di

interventi di restauro; competenze metodologiche necessarie ad impostare un confronto interdisciplinare finalizzato all'assunzione di decisioni per la conservazione di manufatti artistici.

STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrivita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Scopo del corso è quello di offrire le conoscenze elementari sulla ceramica romana. Saranno pertanto proposti argomenti attinenti alle classi ceramiche, agli sviluppi produttivi e morfologici, ai rapporti tra la cultura materiale e le dinamiche storico-sociali. Alla parte teorica seguiranno alcune lezioni volte a proporre le modalità di rilievo manuale dei frammenti ceramici e quindi della trasformazione dei disegni in formato digitale.

LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di autenticazione dei materiali intende fornire elementi concreti di applicazione delle conoscenze teoriche già acquisite con lo studio delle discipline archeologiche e storico-artistiche. La presenza di un'ampia tipologia di manufatti, nel suddetto Laboratorio, permette infatti l'analisi diretta e multidisciplinare di materiali, tecniche, iconografie, stili, aprendo anche al confronto tra originali e copie, autentici e falsi

ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso vuole fornire gli strumenti metodologici per poter sviluppare progetti in ambito archeologico che prevedano il coinvolgimento del pubblico e delle comunità locali, partendo da esperienze e casi di studio dal contesto nazionale e internazionale. Il percorso formativo porterà al conseguimento di competenze finalizzate alla pianificazione di progetti partecipativi e all'attivazione di strategie di comunicazione archeologica.

STORIA DELLA CULTURA IN ETÀ MEDIEVALE

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

SOCIOLOGIA DELL'ARTE

in - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

Docente: TOTA ANNA LISA

Nella contemporaneità l'arte influenza il discorso pubblico, divenendo "fabbrica di senso", laboratorio della società civile, spazio e luogo della memoria pubblica, arena in cui definire socialmente le identità di genere, le appartenenze etniche e di classe sociale. La prima parte del corso è dedicata allo studio della produzione artistica e delle politiche del consumo culturale. Affronta i seguenti temi: le teorie della "morte dell'autore", le teorie della ricezione, l'arte come pratica sociale, le definizioni istituzionali di valore artistico, i casi di "mancato riconoscimento" e le politiche del plagio, le politiche del genio, la canonizzazione e le pratiche di esclusione sociale, le teorie del capitale culturale, la formazione dei canoni artistici nella società dei media, il rapporto tra arte e pubblicità, il ruolo dei social media nella produzione delle reputazioni artistiche e nei "mondi dell'arte" più in generale, i processi di intermediazione artistica e le loro conseguenze sociali. La seconda parte, invece, concerne le istituzioni artistiche e affronta i seguenti temi: attivismo e arte pubblica, "cancel culture", il monumento nello spazio urbano, l'arte come tecnologia della memoria, il consumo culturale del passato e il ruolo delle arti nella produzione della memoria pubblica dei passati controversi, i modelli sociologici di analisi dei musei e le politiche di allestimento museale, la rappresentazione nei musei delle identità etniche, i musei come tecnologie di genere, i musei on line, l'arte elettronica e l'arte multimediale.

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza di base della storia della disciplina e degli aspetti tecnici connessi. capacità di comprensione della tipologia dei beni artistici e storici subacquei; conoscenze elementari circa la conservazione in situ e il recupero dei reperti; conoscenza di base del restauro conservativo e dei parametri per l'esposizione museale, capacità di comunicare idee e informazioni in forma scritta e orale a specialisti e non

STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

in - Primo anno - Secondo semestre

Conoscenza della storia dell'arte medievale a Roma, di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca

Stratigrafia e paleoclima del quaternario

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è fornire agli studenti conoscenze approfondite sulle problematiche geologiche, stratigrafiche e paleontologiche relative agli ultimi 2,5 milioni di anni di storia della Terra ed in particolare della parte più recente del Pleistocene (ultimi 780 mila anni), proponendo approcci di studio multidisciplinari.

STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

ATTIVITA' DI SCAVO

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza della civiltà etrusca, così come di altre civiltà dell'Italia preromana, attraverso la lettura delle fonti epigrafiche e il loro studio in combinazione con l'evidenza archeologica e contestuale.

ECONOMIA DELL'AMBIENTE

in - Primo anno - Secondo semestre

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

Docente: PAGLIALUNGA ELENA

• Approccio integrato tra economia e ambiente • Sviluppo sostenibile • Degrado ambientale e fallimenti di mercato • Teorema di Coase • Tasse e standard ambientali • Commercio di permessi ambientali • Altri strumenti: sussidi e responsabilità • Analisi costi-benefici • Economia del cambiamento climatico • Economia delle risorse naturali • Economia dei disastri naturali • Economia circolare e transizione sostenibile

PALEOGRAFIA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

TIROCINIO

in - Primo anno - Primo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM)

in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il laboratorio ha lo scopo di formare gli studenti nell'utilizzo dei principali strumenti dell'archeologia digitale in contesti di paesaggi stratificati, grazie al supporto di docenti e tutor specializzati nei diversi campi.

LETTERATURA LATINA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

EPIGRAFIA LATINA L.M.

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

in - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Primo semestre

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM

in - Primo anno - Secondo semestre, in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

PROVA FINALE MAGISTRALE

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

STORIA ROMANA L.M.

in - Primo anno - Secondo semestre, in Field Archaeology in Greece: Interdisciplinarity and Cutting-Edge Technologies - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)

in - Primo anno - Secondo semestre

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.