

Dialoghi sul restauro 2024

Napoli-Roma: un esperimento di laboratorio interuniversitario

Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, Via Nuova Marina 33

Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Via Ostiense 234

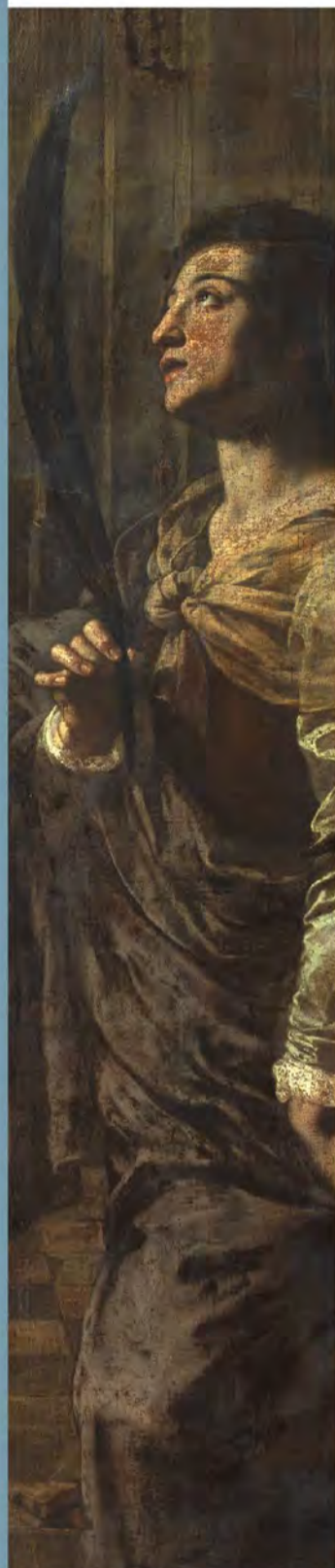
ore 15:00 - 17:00



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



Dipartimento di Studi
UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027



I - 14 marzo, ROMA

Carracci ConservArt: un progetto bilaterale in scienza del patrimonio

Alessandra ACCONCI, storica dell'arte, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
Giorgio CAPRIOTTI, restauratore, Ditta Giorgio Capriotti
Rachel GEORGE, storica dell'arte, École Française de Rome

II - 4 aprile, ROMA

Il restauro dei cartoni di Francesco Trevisani nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri

Roberta PORFIRI, storica dell'arte, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
Lorenza D'ALESSANDRO, restauratrice, Università della Tuscia

III - 18 aprile, ROMA

Trentacinque anni di Restituzioni

Giorgio BONSAANTI, storico dell'arte, già Università di Firenze

IV - 2 maggio, NAPOLI

La memoria del restauro italiano in una prospettiva internazionale

Mario MICHELI, Università di Roma Tre
Lanfranco SECCO SUARDO, Associazione Giovanni Secco Suardo

V - 9 maggio, NAPOLI

Intorno ad Artemisia. Recuperi critici e conservativi nella diocesi di Pozzuoli

Beatrice DE RUGGIERI, technical art historian, Università di Roma Tre
Giuseppe PORZIO, storico dell'arte, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Matteo ROSSI DORIA, restauratore, CBC Conservazione Beni Culturali
Iriana SUPRINA PETROVIC, restauratrice, Studio Ermes Restauro

VI - 23 maggio, NAPOLI

La conservazione del patrimonio culturale in aree di crisi: un'esperienza personale

Chiara COMPOSTELLA, restauratrice, Ministero degli Affari Esteri, Agenzia Italiana Cooperazione e Sviluppo