



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere ( <i>IdSua:1580959</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/">http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PORENA Pierfrancesco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Collegio Didattico di Lettere
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGIUS	Andrea		RD	1	
2.	COLOMBI	Roberta		PA	1	
3.	FINAZZI	Silvia		RD	1	
4.	FORTINI	Laura		RU	1	

5.	FRACASSA	Ugo	PA	1
6.	GIOVANARDI	Claudio	PO	1
7.	PEDULLA'	Gabriele	PO	1
8.	PORENA	Pierfrancesco	PO	1
9.	RIGO	Paolo	RD	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	D'Alessandro Raimondo Di Marzo Giuseppe Spanò Luca Spinello Federica Teramani Syria
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Giulia Bordi Giuliana Calcani Roberta Colombi Ildè Consales Paolo D'Alessandro Alberto (Coordinatore) D'Anna Annalisa D'Ascenzo Roberta Fabiani Giuliano Garavini Laura Iamurri Dario Internullo Vito Lorè Mario Micheli Roberto (Segretario Didattico) Sgrulloni
<b>Tutor</b>	Ildè CONSALES Monica VENTURINI Alberto D'ANNA Massimo GIUSEPPETTI Laura FORTINI Ugo FRACASSA Paolo RIGO Angelo LUCERI Silvia FINAZZI



Il Corso di Studio in breve

06/05/2022

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio

disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici. Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula / curricoli (Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Classiche, Civiltà e religioni) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti.

La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Link: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/> ( Offerta formativa )



## QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

06/04/2014

La consultazione delle parti sociali è a suo tempo avvenuta tramite la costituzione di un 'Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004', composto da: D. BALDARI (Scriptaweb); E. BELLONE ('Le Scienze'); C. BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M. P. BUCCHIONI (Regione Lazio); M. R. CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P. V. DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P. GARIMBERTI ('La Repubblica'); C. GENTILI (Confindustria); G. LOPEZ (FLCCGIL); M. MONICELLI (Regista); A. PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); F. SABATINI (Accademia della Crusca); R. SANZO (Ministero della Pubblica Istruzione); G. SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali); L. SQUARZINA (Regista); C. VALENTINI (L'Espresso). Il giorno 20 dicembre 2004 si è tenuta una Conferenza Didattica di Facoltà alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa presa allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

03/05/2022

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico.

Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice 'Viella'), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano 'La Repubblica'), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).

La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate.

Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016.

Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

Link : <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Profilo Generico

**funzione in un contesto di lavoro:**

**competenze associate alla funzione:**

**sbocchi occupazionali:**

**descrizione generica:**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

**competenze associate alla funzione:**

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività relative all'editoria, l'istruzione, ricreative e culturali presso Enti pubblici e privati.

**sbocchi occupazionali:**

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per specifici profili professionali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
  2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
  3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
-



24/01/2017

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.



06/05/2022

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti. Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

La prova di valutazione verte sulle competenze nelle discipline umanistiche previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: saranno valutate la capacità di comprensione generale di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da colmare entro il primo anno di corso.

Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno conseguito i 40 CFU previsti dovranno sostenere una prova che attesti il superamento degli OFA; altrimenti subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione di esami del secondo anno di corso.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/obblighi-formativi-aggiuntivi/> Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.

Link : <https://portalestudente.uniroma3.it/>



23/03/2017

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1), oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti.

La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

**Conoscenza e capacità di comprensione**

L'acquisizione di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari, storici, geografici sarà conseguita tramite l'uso di libri di testo avanzati e arricchita dalla conoscenza, nei suddetti campi, anche di temi d'avanguardia, nonché attraverso l'esperienza diretta di testi e documenti in originale. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle letterature classiche, alla letteratura e lingua italiana alle discipline geografiche, alle discipline storiche, alle discipline filologiche, linguistiche, delle lingue e letterature europee, metodologiche, archeologiche e filosofiche.

Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie

richieste nel campo di studi prescelto.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La capacità di possedere e applicare conoscenza e comprensione si acquisterà tramite lezioni frontali, seminari e esercitazioni individuali o di gruppo, organizzati negli ambiti dei vari settori scientifico-disciplinari di cui sopra e nel corso della preparazione della prova finale. Lo studente sarà invitato a riflettere criticamente sui testi proposti per lo studio individuale e ad affrontare e risolvere problemi relativi a tematiche linguistiche, letterarie e filologiche anche appartenenti a contesti più ampi.

L'apprendimento delle capacità di cui sopra sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle metodologie linguistiche, filologiche, critico-ermeneutiche

▶ QUADRO  
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

## Area Generica

### Conoscenza e comprensione

I laureati durante il loro percorso formativo dovranno acquisire attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale, una solida padronanza delle tematiche fondamentali degli studi umanistici nella loro evoluzione storica, per approdare alla conoscenza delle prospettive di ricerca più moderne e avanzate del proprio ambito di studio, e raggiungere un'elevata capacità di comprensione (a livello sia lessicale, sia sintattico e testuale) di testi complessi, anche di carattere teorico e argomentativo.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di usare il bagaglio di conoscenze acquisite nel proprio curriculum sul piano professionale, di applicare i metodi appresi anche in ambiti e percorsi diversi da quelli seguiti e di saper utilizzare in modo personale e possibilmente creativo le competenze acquisite nei vari settori, argomentando le proprie idee e proponendo prospettive di studio e di ricerca.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)



ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)  
ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)  
ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)  
ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)  
ARCHEOLOGIA CRISTIANA [url](#)  
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE [url](#)  
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (*modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE*) [url](#)  
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (*modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE*) [url](#)  
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA [url](#)  
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (*modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA*) [url](#)  
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (*modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA*) [url](#)  
ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA [url](#)  
Antico Egitto e Vicino Oriente [url](#)  
Antico Egitto e Vicino Oriente [url](#)  
Archeologia e Storia dell'Arte Greca [url](#)  
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)  
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)  
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)  
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)  
CARTOGRAFIA [url](#)  
CARTOGRAFIA [url](#)  
CIVILTÀ BIZANTINA I [url](#)  
CIVILTÀ BIZANTINA I [url](#)  
CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)  
CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)  
CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)  
CORSO DI LATINO DI BASE [url](#)  
CORSO DI LATINO DI BASE [url](#)  
Cultura scritta nel Mondo Antico [url](#)  
Cultura scritta nel Mondo Antico [url](#)  
Cultura scritta nel Mondo Antico [url](#)  
DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)  
DIPLOMATICA [url](#)  
EPIGRAFIA GRECA [url](#)  
EPIGRAFIA LATINA [url](#)  
EPIGRAFIA LATINA [url](#)  
EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA [url](#)  
ESTETICA [url](#)  
ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA [url](#)  
ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA I [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA I [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA I [url](#)  
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)  
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)  
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 [url](#)  
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)  
FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA CULTURALE [url](#)  
GEOGRAFIA I (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA I (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA I (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA I (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA II (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA II (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA II (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA II (modulo di GEOGRAFIA) [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
Geografia politica ed economica - 1 (modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA) [url](#)  
Geografia politica ed economica - 2 (modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA) [url](#)  
Geografia storica del mondo antico [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA [url](#)  
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA [url](#)

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA [url](#)

Introduzione alla Bibbia [url](#)

Introduzione alla Bibbia [url](#)

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)

LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)

LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)

LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO [url](#)

LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA I (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA*) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA I [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA I [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA II (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA*) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA II [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA II [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA II [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE 3 [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE 3 [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) [url](#)  
Letteratura francese I [url](#)  
Letteratura francese I [url](#)  
Letteratura inglese I [url](#)  
Letteratura inglese I [url](#)  
Letteratura spagnola I [url](#)  
Letteratura spagnola I [url](#)  
Letteratura tedesca I [url](#)  
Letteratura tedesca I [url](#)  
METRICA CLASSICA [url](#)  
NUMISMATICA ANTICA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA I [url](#)

SOCIOLINGUISTICA I [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA I [url](#)  
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ANTICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ANTICA (*modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ANTICA (*modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ETICA [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA CHIESA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA GRECA I [url](#)  
STORIA GRECA I [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE (A) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE (A) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 1 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 2 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE I (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE I (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
 STORIA MEDIEVALE II (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
 STORIA MEDIEVALE II (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
 STORIA MODERNA [url](#)  
 STORIA MODERNA [url](#)  
 STORIA MODERNA [url](#)  
 STORIA MODERNA [url](#)  
 STORIA ROMANA [url](#)  
 STORIA ROMANA [url](#)  
 STORIA ROMANA [url](#)  
 STORIA ROMANA I (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
 STORIA ROMANA I (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
 STORIA ROMANA I (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
 STORIA ROMANA II (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
 STORIA ROMANA II (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
 STORIA ROMANA II (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
 Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
 Storia romana B [url](#)  
 Storia romana B [url](#)  
 Storia romana B [url](#)  
 TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)  
 TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)  
 TEORIE DELLA LETTERATURA [url](#)  
 TEORIE DELLA LETTERATURA [url](#)  
 TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) [url](#)  
 TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) [url](#)  
 ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) [url](#)  
 ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) [url](#)  
 ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) [url](#)




QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
 Abilità comunicative  
 Capacità di apprendimento

#### Autonomia di giudizio

L'autonomia di giudizio sarà acquisita mediante lezioni tenute anche in forma seminariale, organizzate dal corso di laurea o variamente previste all'interno dei singoli SSD. Le attività suddette dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi criticamente, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare autonomamente i documenti oggetto degli studi. Egli sarà inoltre in grado di elaborare una riflessione critica sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia ed

	<p>evoluzione anche in rapporto ai mutamenti storico-culturali e metodologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.</p>	
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Le abilità comunicative necessarie a trasmettere in modo chiaro e privo di ambiguità, sia ad interlocutori specialisti, sia a non specialisti, il metodo e i risultati della ricerca scientifica relativa alla varie discipline del Corso di laurea saranno conseguite attraverso le varie attività formative previste nel corso. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.</p>	
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>L'acquisizione della capacità di apprendimento sarà ottenuta attraverso il complessivo iter di studio, con particolare riguardo all'impostazione della metodologia di apprendimento, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica anche attraverso l'uso di strumenti informatici, allo studio dei testi e all'analisi delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca finalizzata alla predisposizione dell'elaborato finale. La verifica avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle singole prove d'esame, e alla valutazione delle autonome capacità di apprendimento maturate durante la stesura dell'elaborato finale.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

20/02/2022

Alle attività formative affini e integrative vengono attribuiti un massimo di 18 CFU all'interno del percorso formativo della L-10 Lettere. Gli insegnamenti previsti, che comprendono discipline storiche, geografiche, filosofiche, antropologiche, archivistiche e bibliotecarie, paleografiche, letterarie, linguistiche e sociologiche, permettono alle studentesse e agli studenti di personalizzare il proprio percorso di studio in una prospettiva interdisciplinare, in ottemperanza a quanto previsto dagli obiettivi specifici del Corso di Laurea in Lettere e in ascolto degli interessi personali e delle esigenze professionalizzanti di ciascuno. Oltre a ciò, tali attività consentono di ampliare significativamente l'orizzonte culturale degli studenti e delle studentesse del Corso di Laurea in Lettere, contribuendo a garantire una formazione quanto più possibile trasversale.

24/01/2017

1. La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU.
2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU. Le modalità per la determinazione dell'argomento dell'elaborato e per la sua preparazione sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.
3. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

06/05/2022

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento sentito il Coordinatore del Collegio Didattico.

La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame del curriculum dello studente/della studentessa e della valutazione dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, dopo la presentazione del relatore.

La commissione, presa visione della media dei voti degli esami, dell'elaborato e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in centodecimi corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti nei vari esami incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale. Questa prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione.

Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a un elaborato di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Link : <https://portalestudente.uniroma3.it/>





▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento


Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.


N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	0	Anno di corso 1	ABILITÄ€ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <a href="#">link</a>			6		
2.	0	Anno di	ABILITÄ€ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <a href="#">link</a>			6		

		corso 1			
3.	0	Anno di corso 1	ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <a href="#">link</a>		6
4.	0	Anno di corso 1	ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <a href="#">link</a>		6
5.	M- DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>		6
6.	M- DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>		6
7.	M- DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>		6
8.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA <a href="#">link</a>		6
9.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) <a href="#">link</a>		6
10.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE <a href="#">link</a>		12
11.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE) <a href="#">link</a>		6
12.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) <a href="#">link</a>		6
13.	L- ANT/08	Anno di	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA <a href="#">link</a>		12

		corso 1					
14.	L- ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA) <a href="#">link</a>			6	
15.	L- ANT/10	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA <a href="#">link</a>			6	
16.	L- OR/02	Anno di corso 1	Antico Egitto e Vicino Oriente <a href="#">link</a>	MORO CATERINA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
17.	L- OR/02	Anno di corso 1	Antico Egitto e Vicino Oriente <a href="#">link</a>			6	
18.	L- ANT/07	Anno di corso 1	Archeologia e Storia dell'Arte Greca <a href="#">link</a>			6	
19.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			6	
20.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			6	
21.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			6	36
22.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			6	36
23.	M- GGR/01	Anno di corso 1	CARTOGRAFIA <a href="#">link</a>			6	
24.	M- GGR/01	Anno di corso 1	CARTOGRAFIA <a href="#">link</a>			6	

25.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA I <a href="#">link</a>	RONCHEY SILVIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36
26.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA I <a href="#">link</a>			6	
27.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE <a href="#">link</a>			6	
28.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE <a href="#">link</a>			6	
29.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE <a href="#">link</a>			6	36
30.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE <a href="#">link</a>			6	
31.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE <a href="#">link</a>			6	36
32.	L-ANT/05	Anno di corso 1	Cultura scritta nel Mondo Antico <a href="#">link</a>			6	
33.	L-ANT/05	Anno di corso 1	Cultura scritta nel Mondo Antico <a href="#">link</a>			6	
34.	L-ANT/05	Anno di corso 1	Cultura scritta nel Mondo Antico <a href="#">link</a>	FRESSURA MARCO <a href="#">CV</a>	RD	6	36
35.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE <a href="#">CV</a>	PO	6	36
36.	L-LIN/02	Anno di	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE <a href="#">link</a>			6	

		corso 1						
37.	M- STO/09	Anno di corso 1	DIPLOMATICA <a href="#">link</a>	AMMIRATI SERENA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
38.	L- ANT/02	Anno di corso 1	EPIGRAFIA GRECA <a href="#">link</a>	FABIANI ROBERTA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
39.	L- ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>			6		
40.	L- ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
41.	M- FIL/02	Anno di corso 1	EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA <a href="#">link</a>			6		
42.	M- FIL/04	Anno di corso 1	ESTETICA <a href="#">link</a>			6		
43.	L- ART/06	Anno di corso 1	ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA <a href="#">link</a>			6		
44.	L- ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀE ITALICHE <a href="#">link</a>			6		
45.	L-FIL- LET/05 L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
46.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I <a href="#">link</a>			6		
47.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	


48.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
49.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
50.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 <a href="#">link</a>			6		
51.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>			6		
52.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>			6		
53.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	FINAZZI SILVIA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
54.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>			6		
55.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>			6		
56.	M-FIL/02	Anno di corso 1	FILOSOFIA DELLA SCIENZA <a href="#">link</a>			6		
57.	M-FIL/01	Anno di corso 1	FILOSOFIA TEORETICA <a href="#">link</a>			6		
58.	M-FIL/01	Anno di corso 1	FILOSOFIA TEORETICA <a href="#">link</a>			6		
59.	M-GGR/01	Anno di	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>			12		

		corso 1		
60.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	12
61.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	12
62.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	12
63.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA CULTURALE <a href="#">link</a>	6
64.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA I ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6
65.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA I ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6
66.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA I ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6
67.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA I ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6
68.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA II ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6
69.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA II ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6
70.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA II ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>	6

71.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA II ( <i>modulo di GEOGRAFIA</i> ) <a href="#">link</a>					6
72.	M- GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <a href="#">link</a>					12
73.	M- GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <a href="#">link</a>					6
74.	M- GGR/02	Anno di corso 1	Geografia politica ed economica - 1 ( <i>modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</i> ) <a href="#">link</a>					6
75.	M- GGR/02	Anno di corso 1	Geografia politica ed economica - 2 ( <i>modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</i> ) <a href="#">link</a>					6
76.	L- ANT/02	Anno di corso 1	Geografia storica del mondo antico <a href="#">link</a>	RAGONE GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
77.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - FRANCESE <a href="#">link</a>					6
78.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - FRANCESE <a href="#">link</a>					6
79.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - FRANCESE <a href="#">link</a>					6
80.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - INGLESE <a href="#">link</a>					6
81.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - INGLESE <a href="#">link</a>					6
82.	0	Anno di	IDONEITA LINGUA - INGLESE <a href="#">link</a>					6




		corso 1						
83.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <a href="#">link</a>				6	
84.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <a href="#">link</a>				6	
85.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <a href="#">link</a>				6	
86.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - TEDESCO <a href="#">link</a>				6	
87.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - TEDESCO <a href="#">link</a>				6	
88.	0	Anno di corso 1	IDONEITA LINGUA - TEDESCO <a href="#">link</a>				6	
89.	INF/01	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA <a href="#">link</a>				6	
90.	INF/01	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA <a href="#">link</a>				6	
91.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>				6	
92.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
93.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	

94.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			6		
95.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>	D'ANNA ALBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
96.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>			6		
97.	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>	D'ANNA ALBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
98.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			12		
99.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			12		
100.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			12		
101.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	COLOMBI ROBERTA <a href="#">CV</a>	PA	12	72	
102.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6		
103.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6		
104.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	DONDERO MARCO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
105.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6		

		corso 1					
106.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	VENTURINI MONICA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
107.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6	
108.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	D'ACHILLE PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	12	72
109.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>			12	
110.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>			12	
111.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>			12	
112.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	6	36
113.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	6	36
114.	L-OR/08	Anno di corso 1	Introduzione alla Bibbia <a href="#">link</a>	MORO CATERINA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
115.	L-OR/08	Anno di corso 1	Introduzione alla Bibbia <a href="#">link</a>			6	
116.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <a href="#">link</a>	FINAZZI SILVIA <a href="#">CV</a>	RD	6	36

117.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <a href="#">link</a>				6	
118.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <a href="#">link</a>				6	
119.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <a href="#">link</a>				6	
120.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <a href="#">link</a>				6	36
121.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <a href="#">link</a>				6	
122.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA <a href="#">link</a>				6	
123.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA <a href="#">link</a>				6	
124.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA <a href="#">link</a>	ANGIUS ANDREA <a href="#">CV</a>	RD		6	36
125.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <a href="#">link</a>				6	
126.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <a href="#">link</a>				6	
127.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <a href="#">link</a>				6	36
128.	0	Anno di	LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI <a href="#">link</a>				6	

		corso 1							
129.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI <a href="#">link</a>	D'ANNA ALBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
130.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI <a href="#">link</a>			6			
131.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <a href="#">link</a>			6			
132.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <a href="#">link</a>			6			
133.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <a href="#">link</a>	NOCE CARLA <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
134.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO <a href="#">link</a>			6			
135.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO <a href="#">link</a>	COZZOLI ADELE TERESA <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
136.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	PEGORETTI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
137.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			6			
138.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	PEGORETTI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
139.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	PEDULLA' GABRIELE <a href="#">CV</a>	PO	6	36		


140.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			6	
141.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	CAROCCI ANNA <a href="#">CV</a>	RD	6	36
142.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <a href="#">link</a>			6	
143.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <a href="#">link</a>	CAROCCI ANNA <a href="#">CV</a>	RD	6	36
144.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <a href="#">link</a>			6	
145.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>			12	
146.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>			12	
147.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>			12	
148.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>			12	
149.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>			12	
150.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>	CRIMI GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	PA	12	72
151.	L-FIL-LET/11	Anno di	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			6	

		corso 1					
152.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	DONDERO MARCO <a href="#">CV</a>	PA	6	36
153.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>			6	
154.	L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DI MARCO MICHELE <a href="#">CV</a>	RU	6	36
155.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DI MARCO MICHELE <a href="#">CV</a>	RU	6	36
156.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <a href="#">link</a>			6	
157.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <a href="#">link</a>	AGOSTI MARCO <a href="#">CV</a>	RU	6	36
158.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <a href="#">link</a>			6	
159.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>			12	
160.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	COZZOLI ADELE TERESA <a href="#">CV</a>	PO	6	36
161.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I <a href="#">link</a>			6	
162.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I <a href="#">link</a>	GIUSEPPETTI MASSIMO <a href="#">CV</a>	PA	6	36


163.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	GIUSEPPETTI MASSIMO <a href="#">CV</a>	PA	6	36
164.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II <a href="#">link</a>			6	
165.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II <a href="#">link</a>	COZZOLI ADELE TERESA <a href="#">CV</a>	PO	6	36
166.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II <a href="#">link</a>			6	
167.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>			12	
168.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>			12	
169.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	12	72
170.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>			12	
171.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>			12	
172.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	DE NONNO MARIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72
173.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	12	72
174.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	DE NONNO MARIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72



		corso 1						
175.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 <a href="#">link</a>				6	
176.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 <a href="#">link</a>				6	
177.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 <a href="#">link</a>				6	
178.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 <a href="#">link</a>				6	
179.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>				6	
180.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>				6	
181.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 <a href="#">link</a>				6	
182.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 <a href="#">link</a>				6	
183.	L- LIN/01 L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE 3 <a href="#">link</a>				6	
184.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE 3 <a href="#">link</a>				6	
185.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIOVANARDI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	

186.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>			6		
187.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>			6		
188.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>	GIOVANARDI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
189.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>	DE ROBERTO ELISA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
190.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>			6		
191.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>			6		
192.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese I <a href="#">link</a>			6		
193.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese I <a href="#">link</a>			6		
194.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese I <a href="#">link</a>			6		
195.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese I <a href="#">link</a>			6		
196.	L-	Anno	Letteratura spagnola I <a href="#">link</a>			6		

	LIN/05	di corso 1						
197.	L- LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola I <a href="#">link</a>				6	
198.	L- LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca I <a href="#">link</a>				6	
199.	L- LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca I <a href="#">link</a>				6	
200.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	METRICA CLASSICA <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
201.	L- ANT/04	Anno di corso 1	NUMISMATICA ANTICA <a href="#">link</a>			6	150	
202.	M- STO/09 M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA <a href="#">link</a>	AMMIRATI SERENA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
203.	M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA <a href="#">link</a>	AMMIRATI SERENA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
204.	M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA <a href="#">link</a>			6		
205.	M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA <a href="#">link</a>			6		
206.	L- ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA <a href="#">link</a>			6		
207.	L- ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA <a href="#">link</a>			6		

208.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA <a href="#">link</a>			6		
209.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA <a href="#">link</a>	FRESSURA MARCO <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
210.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE <a href="#">link</a>			6		
211.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE <a href="#">link</a>			6		
212.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE <a href="#">link</a>			6		
213.	0	Anno di corso 1	PROVA FINALE <a href="#">link</a>			6		
214.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>			6		
215.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	FORTINI LAURA <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
216.	L-LIN/01	Anno di corso 1	SOCIOLINGUISTICA I <a href="#">link</a>			6		
217.	L-LIN/01	Anno di corso 1	SOCIOLINGUISTICA I <a href="#">link</a>	MERLINO SARA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
218.	L-LIN/01	Anno di corso 1	SOCIOLINGUISTICA I <a href="#">link</a>			6		
219.	SPS/08	Anno di	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA			6		

		corso 1	<a href="#">link</a>					
220.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>				12	
221.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>				12	
222.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>				12	
223.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>				12	
224.	M- STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO <a href="#">link</a>	NOCE CARLA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
225.	M- STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO <a href="#">link</a>	NOCE CARLA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
226.	L- ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA (modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA) <a href="#">link</a>			6		
227.	L- ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA <a href="#">link</a>			12		
228.	L- ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE ANTICA (modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA) <a href="#">link</a>			6		
229.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			12		
230.	L- ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			12		



231.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i> ) <a href="#">link</a>	6
232.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i> ) <a href="#">link</a>	6
233.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i> ) <a href="#">link</a>	6
234.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i> ) <a href="#">link</a>	6
235.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6
236.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	12
237.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	6
238.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	6
239.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12
240.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12
241.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12
242.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12

		corso 1			
243.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
244.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
245.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
246.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA I ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
247.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
248.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
249.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
250.	L- ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA II ( <i>modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>		6
251.	M- FIL/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ETICA <a href="#">link</a>		6
252.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>		6
253.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>		6

254.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA CHIESA <a href="#">link</a>			6	36
255.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>			6	
256.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>			6	
257.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>			6	
258.	M-FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <a href="#">link</a>			6	
259.	M-FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <a href="#">link</a>			6	
260.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI <a href="#">link</a>			6	
261.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI <a href="#">link</a>			6	
262.	M-STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELIGIONI <a href="#">link</a>			6	
263.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA I <a href="#">link</a>			6	
264.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA I <a href="#">link</a>	FABIANI ROBERTA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
265.	M-STO/01	Anno di	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>			12	



		corso 1		
266.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE (A) <a href="#">link</a>	12
267.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE (A) <a href="#">link</a>	12
268.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B <a href="#">link</a>	12
269.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B <a href="#">link</a>	6
270.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B 1 (modulo di STORIA MEDIEVALE - B) <a href="#">link</a>	6
271.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B 2 (modulo di STORIA MEDIEVALE - B) <a href="#">link</a>	6
272.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE I (modulo di STORIA MEDIEVALE (A)) <a href="#">link</a>	6
273.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE I (modulo di STORIA MEDIEVALE (A)) <a href="#">link</a>	6
274.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE II (modulo di STORIA MEDIEVALE (A)) <a href="#">link</a>	6
275.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE II (modulo di STORIA MEDIEVALE (A)) <a href="#">link</a>	6
276.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	12

277.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>						12	
278.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>						12	
279.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>						12	
280.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>						12	
281.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>						12	
282.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>						12	
283.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	MARCONE ARNALDO <a href="#">CV</a>	PO	6		36		
284.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>					6		
285.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO <a href="#">CV</a>	PO	6		36		
286.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO <a href="#">CV</a>	PO	6		150		
287.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>					6		
288.	L-ANT/03	Anno di	STORIA ROMANA II ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	MARCONE ARNALDO <a href="#">CV</a>	PO	6		36		

		corso 1						
289.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
290.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II <a href="#">link</a>	MARCONE ARNALDO <a href="#">CV</a>	PO	6	150	
291.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 1 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
292.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 1 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
293.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 1 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
294.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 1 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
295.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 2 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
296.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 2 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
297.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 2 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
298.	M- STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna - 2 ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
299.	L- ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana B <a href="#">link</a>			12		

300.	L-ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana B <a href="#">link</a>						12	
301.	L-ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana B <a href="#">link</a>	ANGIUS ANDREA <a href="#">CV</a>	RD	12	72			
302.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI <a href="#">link</a>	RIGO PAOLO <a href="#">CV</a>	RD	6	36			
303.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI <a href="#">link</a>			6				
304.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIE DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	FRACASSA UGO <a href="#">CV</a>	PA	6	36			
305.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIE DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>			6				
306.	0	Anno di corso 1	TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <a href="#">link</a>			6	36			
307.	0	Anno di corso 1	TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <a href="#">link</a>			6				
308.	0	Anno di corso 1	ulteriori abilit� (tirocini, seminari, etc) <a href="#">link</a>			6				
309.	0	Anno di corso 1	ulteriori abilit� (tirocini, seminari, etc) <a href="#">link</a>			6				
310.	0	Anno di corso 1	ulteriori abilit� (tirocini, seminari, etc) <a href="#">link</a>			6				



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/>

Descrizione altro link: Aule

Altro link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/ricerca/laboratori-di-ricerca/>

Descrizione altro link: Laboratori e Aule Informatiche

Altro link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/>

Descrizione altro link: Sale Studio

Altro link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche

Link inserito: <https://sba.uniroma3.it/>

Descrizione altro link: Biblioteche

Altro link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/>



Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. Si concretizzano sia in attività informative e di approfondimento dei caratteri formativi dei Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo, sia in un impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti e delle studentesse nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.

Le attività promosse si articolano in:

- a) incontri e iniziative rivolte alle future matricole;
- b) sviluppo di servizi online, realizzazione e pubblicazione di materiali informativi sull'offerta formativa dei CdS (guide di dipartimento, guida breve di Ateneo, locandina dell'offerta formativa, newsletter dell'orientamento).

L'attività di orientamento in ingresso prevede cinque principali attività, distribuite nel corso dell'anno accademico, alle quali partecipano tutti i Dipartimenti e i CdS:

- Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno nell'arco di circa 4 mesi e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 4.000 studenti; nel 2021 in via telematica hanno partecipato 7.000 studenti;
- Autorientamento, un progetto destinato agli studenti delle IV classi della scuola secondaria superiore e che si svolge ogni anno nell'arco di 5 mesi. Si sviluppa in collaborazione diretta con alcune scuole per favorire l'accrescimento della consapevolezza nella scelta del percorso universitario da parte degli studenti. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta. Aspetto caratterizzante il progetto, inoltre, è la presenza degli studenti seniores dei nostri Corsi di Laurea che attraverso la propria esperienza formativa possono offrire un punto di vista attuale rispetto all'organizzazione e al funzionamento del mondo accademico. Nell'anno scolastico 2020-2021 la realizzazione del progetto, in modalità online, ha dato la possibilità a 20 scuole – dislocate sul territorio romano e laziale – di partecipare;
- Attività di orientamento sviluppate dai singoli Dipartimenti, mediante incontri in presenza e servizi online;
- Incontri presso le scuole: l'Ufficio orientamento ha ricevuto inviti a partecipare ad eventi di orientamento da parte delle scuole per un totale di 23 inviti (8 su Roma e 15 Lazio/Extralazio). Concordemente con quanto stabilito in Gloa (Gruppo di Lavoro per l'Orientamento di Ateneo) la procedura è stata la seguente: ogni invito è stato inoltrato ai referenti Gloa presso i dipartimenti e le scuole, a fronte delle diverse possibilità offerte, hanno liberamente scelto di partecipare anche alle proposte del nostro Ateneo. Si evidenzia che anche in questa attività, come per le altre attività di orientamento, hanno partecipato varie scuole di altre Regioni, grazie alla possibilità dell'online.
- Orientarsi a Roma Tre nel 2021 si è svolta in modalità mista in presenza al Teatro

Palladium per l'evento inaugurale e a distanza dalle aule dipartimentali per la presentazione dell'offerta formativa dei dipartimenti. Il portale dell'orientamento realizzato nel 2020 è stato aggiornato e ne è stata realizzata una versione in inglese: [orientamento.uniroma3.it](http://orientamento.uniroma3.it). Rappresenta la manifestazione che riassume le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge ogni anno alla fine dell'anno accademico. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono promossi tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti.

I servizi di orientamento online messi a disposizione dei futuri studenti universitari sono nel tempo aumentati, tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web e tramite social. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente, etc., che possono aiutare gli studenti nella loro scelta. Infine, l'Ateneo valuta, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad ulteriori occasioni di orientamento in presenza ovvero online (Salone dello studente ed altre iniziative)

Descrizione link: Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

06/05/2022

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curricolari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurricolari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.

□ Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, l'Ufficio si avvale di una piattaforma informatica – Gomp tirocini- creata in collaborazione con Porta Futuro Lazio. Tale piattaforma ha agevolato l'utilizzo da parte degli studenti e neolaureati poiché non è più necessaria, da parte loro, la registrazione in un portale dedicato ma è sufficiente accedere al loro profilo GOMP del Portale dello Studente con le credenziali d'Ateneo e utilizzare il menù dedicato ai TIROCINI.

□ Le aziende partner presenti nella precedente piattaforma utilizzata (jobsoul) sono state fatte migrare nella nuova piattaforma (attiva da ottobre 2019), e hanno ora l'opportunità di pubblicare inserzioni o ricercare contatti tra i cv presenti nel sistema, richiedendo ovviamente una preventiva autorizzazione al contatto e alla disponibilità dei dati sensibili.

□ Attraverso la piattaforma stessa si possono gestire le pratiche di attivazione dei tirocini curricolari ed extracurricolari regolamentati dalla regione Lazio sottoscrivendo le relative convenzioni e perfezionando i relativi Progetti Formativi.

□ Nel 2020 sono state attivate 656 nuove convenzioni per tirocini curricolari in Italia e 1130 tirocini curricolari, 86 convenzioni per tirocini extracurricolari e 41 tirocini extracurricolari, 15 convenzioni per l'estero e 19 tirocini all'estero.

□ E' stata creata una apposita sezione della pagina Career Service del sito d'Ateneo all'interno della quale sono stati promossi gli avvisi pubblici per tirocini extracurricolari di enti pubblici quali ad esempio la Banca d'Italia, la Corte Costituzionale, la Consob e sono state pubblicate sulla pagina tirocini curricolari del sito d'Ateneo le inserzioni per tirocini curricolari relative a bandi particolari o inserzioni di enti ospitanti stranieri non pubblicizzabili attraverso la piattaforma Gomp. Tali pubblicazioni sono state accompagnate da un servizio di newsletter mirato al bacino d'utenza coinvolto nelle inserzioni stesse.

□ L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

□ · supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma Gomp) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;

□ · cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curricolari ed extracurricolari (ad eccezione dei tirocini curricolari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia );

□ cura l'iter dei tirocini attivati attraverso la Fondazione Crui/MAeci e finanziati dal Miur e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Quirinale);

□ gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca d'Italia, Anac, Corte Costituzionale, Consob);

□ Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curricolari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito);

□ partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo.

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>

Pdf inserito: [visualizza](#)





*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extra-europei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line descritti nelle sezioni dedicate del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate nella sezione "Mobilità Internazionale" del Portale dello Studente (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti

Descrizione link: Convenzione Università La Sorbonne

Link inserito:

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
2	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
3	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	19/01/2017	solo italiano
4	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	11/11/2017	solo italiano
5	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
6	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
7	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	09/06/2014	solo italiano
8	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	10/01/2019	solo italiano
9	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	09/06/2014	solo italiano
10	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	10/01/2019	solo italiano
11	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	04/03/2014	solo italiano
12	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
13	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
14	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	31/01/2014	solo italiano
15	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
16	Francia	Sorbonne UniversitÃfÃfÃ©		16/11/2017	solo italiano
17	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	F LILLE03	04/07/2014	solo italiano
18	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano

19	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano
20	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
21	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
22	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	F NICE01	27/01/2014	solo italiano
23	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	F NICE01	27/01/2014	solo italiano
24	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
25	Francia	Universite De Reims Champagne-Ardenne	F REIMS01	27/01/2014	solo italiano
26	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
27	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
28	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
29	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
30	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
31	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
32	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	28/09/2018	solo italiano
33	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
34	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
35	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
36	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
37	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
38	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano

39	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
40	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
41	Francia	Universite Rennes li	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano
42	Francia	Universite Rennes li	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano
43	Francia	UniversitÃfÃfÃ,Ã© de Lille		04/07/2014	solo italiano
44	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
45	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
46	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	31/01/2018	solo italiano
47	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	31/01/2018	solo italiano
48	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	12/12/2017	solo italiano
49	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	12/12/2017	solo italiano
50	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	05/09/2016	solo italiano
51	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	05/09/2016	solo italiano
52	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	D HANNOVE01	15/11/2019	solo italiano
53	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	21/09/2018	solo italiano
54	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	21/09/2018	solo italiano
55	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	20/12/2013	solo italiano
56	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	11/09/2019	solo italiano
57	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	27/03/2014	solo italiano
58	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	11/09/2019	solo italiano

59	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	29/01/2014	solo italiano
60	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	29/01/2014	solo italiano
61	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	20/06/2018	solo italiano
62	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	20/06/2018	solo italiano
63	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	03/01/2014	solo italiano
64	Germania	Universitaet Kassel	D KASSEL01	14/02/2014	solo italiano
65	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	31/01/2014	solo italiano
66	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	31/01/2014	solo italiano
67	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	28/01/2014	solo italiano
68	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	12/12/2017	solo italiano
69	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	12/12/2017	solo italiano
70	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	28/01/2014	solo italiano
71	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	14/02/2014	solo italiano
72	Grecia	Democritus University Of Thrace	G KOMOTIN01	16/11/2017	solo italiano
73	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
74	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
75	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
76	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
77	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
78	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano

79	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
80	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
81	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
82	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
83	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	13/03/2014	solo italiano
84	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	31/01/2014	solo italiano
85	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	PL TORUN01	10/01/2014	solo italiano
86	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	PL TORUN01	10/01/2014	solo italiano
87	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
88	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
89	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	05/12/2013	solo italiano
90	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	16/11/2016	solo italiano
91	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	26/07/2018	solo italiano
92	Repubblica Ceca	UNIVERZITA PALACKÁHO V OLOMOUCI		28/11/2016	solo italiano
93	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	19/03/2017	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	10/03/2015	solo italiano
95	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
96	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	28/02/2018	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAGO1	05/02/2014	solo italiano
98	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	26/05/2015	solo italiano

99	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	19/12/2013	solo italiano
100	Spagna	Universidad Eclesiastica San Damaso	E MADRID188	22/07/2017	solo italiano
101	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
102	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
103	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	03/02/2014	solo italiano
104	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	18/10/2019	solo italiano
105	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano
106	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano



## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

06/05/2022

- ❖ L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso numerosi servizi descritti nella sezione del sito di Ateneo dedicata al Career Service <http://www.uniroma3.it/studenti/laureati/career-service/>. Il Career Service si rivolge agli studenti, ai laureati, alle imprese, alle istituzioni come punto di informazione e di accesso ai numerosi servizi offerti da Roma Tre nell'ambito dell'orientamento professionale, dei tirocini extracurricolari, del placement e intermediazione tra domanda e offerta di lavoro, del sostegno alle start up e all'autoimprenditorialità, del potenziamento dell'occupabilità degli studenti. Attraverso il Career Service viene presentato, suddiviso per macro aree tematiche, il complesso delle attività che fanno capo a diversi uffici dell'Ateneo, nonché è possibile consultare tutte le iniziative dipartimentali in materia di placement e le iniziative che Roma Tre sviluppa in accordo con soggetti esterni pubblici e privati al fine di arricchire continuamente l'offerta di opportunità e servizi proposta a studenti e laureati.
- ❖ Nel corso del 2020 le attività di accreditamento delle aziende per la stipula delle convenzioni per i tirocini sono state svolte interamente sulla piattaforma GOMP. Le aziende accreditate durante l'anno sono state 912. Per quanto riguarda le opportunità di lavoro pubblicizzate presso studenti e laureati, a differenza degli anni precedenti, dove queste venivano pubblicate sulla piattaforma Jobsoul insieme alle opportunità di tirocinio formativo, quest'anno si è potuto usufruire di una pagina dedicata nella sezione Career Service del sito d'Ateneo. Nello specifico, sono state pubblicate 60 opportunità relative ad offerte di contratti di lavoro subordinato. Contestualmente è stato attivato anche un servizio di newsletter dedicate alle attività di placement, grazie alla possibilità di utilizzare in autonomia il nuovo strumento di messaggistica d'Ateneo. Nel 2020 sono state inviate 53 newsletter per la pubblicizzazione delle attività di placement.
- ❖ Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta Roma Tre conferma l'adesione al Consorzio AlmaLaurea ([www.almalaurea.it](http://www.almalaurea.it)).
- ❖ Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i

giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio–Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

❖ Nel corso del 2020, nonostante il particolare momento storico dovuto all'emergenza Covid, vengono realizzate con grande soddisfazione le numerose attività previste dall'accordo integrativo sottoscritto con Disco Lazio nel 2019 e finalizzato ad implementare le attività di supporto all'inserimento lavorativo di laureati, studenti e cittadini. In particolare, come previsto dall'accordo sono stati messi a disposizione di studenti e laureati il servizio di Colloquio di Orientamento Professionale di secondo livello ed il servizio di Bilancio di Competenze, entrambi i servizi specialistici sono stati erogati in modalità on line da personale altamente qualificato. Grazie alla collaborazione sinergica tra l'Ufficio Job Placement di Ateneo e lo sportello Porta Futuro Lazio di Roma Tre sono stati realizzati 33 laboratori, ognuno dei quali è stato articolato da un minimo di 4 ore ad un massimo di 20 ore realizzate su più giornate. Alcuni laboratori sono stati ripetuti in molteplici edizioni dando così l'opportunità ad un vasto numero di utenti di prenderne parte.

Gli argomenti trattati durante i laboratori, a titolo esemplificativo e non esaustivo, sono stati:

- Tecniche di ricerca attiva del lavoro
- Forme di ingresso nel mercato del lavoro
- Soft skills
- Supporto alla redazione del CV e lettera di presentazione
- Simulazione del colloquio di lavoro
- Competenze strategiche per lo studio ed il lavoro
- Supporto alla redazione del CV e simulazione del colloquio in lingua inglese

Ogni laboratorio è stato realizzato sulla piattaforma Microsoft Teams ed è stato supervisionato dal personale di Ateneo e di Porta Futuro Lazio

Link inserito: <https://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-job-placement/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

06/05/2022

Dalla lettura dei dati forniti dai questionari compilati dagli studenti (Ufficio statistico di Ateneo - A.A. 2015/2016 e successivi – I e II semestre; emerge un'alta percentuale di soddisfazione relativamente alla didattica, come si evince dalle medie, che – tranne che per le attività didattiche integrative, che riguardano un numero limitato di insegnamenti – risultano sempre superiori a 3 e più decisamente nelle risposte degli studenti frequentanti, i quali valutano molto positivamente i docenti (con percentuali maggioritarie per il 'Decisamente sì' nel caso della chiarezza espositiva, il rispetto per gli orari, la chiarezza delle modalità d'esame, la soddisfazione complessiva). Risulta insomma evidente che la frequenza alle lezioni da parte degli studenti va è motivata anche dalla capacità dei docenti di stimolare il loro interesse (anche in questo caso la percentuale più alta è per il 'Decisamente sì') e la loro disponibilità a fornire chiarimenti e spiegazioni (dove anzi si registra la percentuale più alta in assoluto per il 'Decisamente sì'). Dagli stessi questionari risulta una valutazione sostanzialmente positiva anche del carico didattico, mentre si coglie qualche criticità (specie nelle percentuali dei non frequentanti) nell'adeguatezza delle conoscenze di base. Per quanto riguarda i suggerimenti degli studenti, le richieste superiori al 15% riguardano l'alleggerimento del carico didattico (specie da parte dei non frequentanti), l'inserimento di prove intermedie, l'immissione di materiale didattico in rete (specie da parte dei frequentanti).

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58%).



Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta è la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (Almalaurea 2013: 76,9%; Almalaurea 2011: 66,7%; Almalaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).

Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici. A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,5% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale).

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, e i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Link inserito: <http://>

## ▶ QUADRO B6

### Opinioni studenti

Anche quest'anno gli esiti del giudizio sull'attività didattica - Valutazione dell'insegnamento raccolti dall'Ufficio Statistico dell'Ateneo relativi alla laurea triennale in Lettere L10 nell'a.a. 2020-2021 si presentano molto confortanti.

Nel caso degli studenti frequentanti, infatti, in tutti gli indicatori le percentuali relative alle risposte "Decisamente sì" sono quelle maggioritarie (con l'unica eccezione, come lo scorso anno, delle Conoscenze preliminari, la cui valutazione chiama probabilmente in causa, in questo corso di laurea, la preparazione fornita da certi indirizzi delle scuole secondarie superiori in ambiti di studio che rientrano tra gli insegnamenti fondamentali del corso). In ogni caso, sommando le percentuali dei "Decisamente sì" a quelle dei "Più sì che no", anche in questo indicatore, come in tutti gli altri, si ottengono cifre che si situano tra l'80 e il 90% dei soddisfatti, e a volte anche oltre, e le percentuali degli studenti totalmente insoddisfatti ("Decisamente no"), solo nell'indicatore già richiamato e in pochi altri superano il 3%, e in alcuni indicatori sono prossime allo 0. In tutti gli indicatori le medie del corso di laurea sono superiori a 3 (anzi, quasi sempre a 3,5) e si scostano, a volte, da quelle dipartimentali per un solo decimale in meno.

Si ritiene pertanto che non ci siano da mettere a punto nuove strategie migliorative, se non quella di raccomandare a tutti i docenti di proseguire lungo il percorso tracciato, ormai costante da vari anni.

Non a caso, nella tabella dei "Suggerimenti" richiesti dagli studenti, ben il 62% (in crescita) non ha nessun suggerimento

06/05/2022

da proporre e, di tutte le altre proposte, quelle che raggiungono percentuali superiori alle due cifre sono relative alla richiesta di inserire prove intermedie (16,6%, in calo rispetto al 18,5% dell'anno precedente), che, superato del tutto lo stato di emergenza legato alla pandemia, potrà senz'altro trovare accoglimento, quella sulla riduzione del carico didattico (14,3%, in calo rispetto al 16,4% dell'anno precedente), che potrà essere valutata in rapporto ai singoli insegnamenti e non sui dati complessivi, e quella (soggetta alla medesima valutazione) di fornire più conoscenze di base (10,6%, in crescita rispetto allo 8,7% dell'anno precedente). Quanto alla richiesta di rendere disponibile in rete materiale didattico informativo, l'esperienza della didattica a distanza ha giovato, tanto che la percentuale si è dimezzata (dall'8,6% dello scorso anno al 4,1% di quest'anno).

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del CdS (Alma Laurea 2017) è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58% .

Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (Almalaurea 2013: 76,9%; Almalaurea 2011: 66,7%; Almalaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

06/05/2022



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: <sup>06/05/2022</sup>  
il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici.

A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% <sup>06/05/2022</sup> della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,5% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo).

I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale).

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli Enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta <sup>06/05/2022</sup> dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>





## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

06/05/2022

Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, ed i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

06/05/2022

#### 1. Strutture

Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna:

- a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale;
- b) Commissione AVA;
- c) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS;
- d) Consiglio di Dipartimento: vengono presentati e analizzati i documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b) e c).

#### 2. Strumenti

Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti:

- a) documenti programmatici;
- b) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>);
- c) questionari di customer satisfaction
- d) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)
- e) <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

#### 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione

Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ.

#### 4. Sorveglianza e monitoraggio

Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici.

#### 5. Programmazione dei lavori

In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni

previste dall'AQ, incluso le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.).

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

06/05/2022

La programmazione dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ sono ogni anno deliberate da Senato Accademico su proposta del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma dell'iter operativo del processo è, ovviamente, correlato alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dallo specifico Decreto Ministeriale emanato dal MIUR, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, si intende operare secondo le modalità e tempistiche delineate nel documento allegato.

Descrizione link: cfr. allegato

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D4

### Riesame annuale

06/05/2022

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento 'Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione' predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Link inserito: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita-aq/>



QUADRO D5

Progettazione del CdS

06/05/2022



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

06/05/2022



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/">http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione





## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PORENA Pierfrancesco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Collegio Didattico di Lettere
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici



## Docenti di Riferimento



[Aggiungi o modifica i docenti di riferimento](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	ANGIUS	Andrea	L-ANT/03	10/D	RD	1	✓
2.	COLOMBI	Roberta	L-FIL-LET/10	10/F	PA	1	✓
3.	FINAZZI	Silvia	L-FIL-LET/13	10/F	RD	1	✓
4.	FORTINI	Laura	L-FIL-LET/10	10/F	RU	1	✓
5.	FRACASSA	Ugo	L-FIL-LET/14	10/F	PA	1	✓
6.	GIOVANARDI	Claudio	L-FIL-LET/12	10/F	PO	1	✓
7.	PEDULLA'	Gabriele	L-FIL-LET/10	10/F	PO	1	✓
8.	PORENA	Pierfrancesco	L-ANT/03	10/D	PO	1	



9.	RIGO	Paolo	L-FIL- LET/10	10/F	RD	1	
----	------	-------	------------------	------	----	---	--

Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

## Lettere



### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
D'Alessandro	Raimondo		
Di Marzo	Giuseppe		
Spanò	Luca		
Spinello	Federica		
Teramani	Syria		



### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bordi	Giulia
Calcani	Giuliana
Colombi	Roberta
Consales	Ilde
D'Alessandro	Paolo
D'Anna	Alberto (Coordinatore)
D'Ascenzo	Annalisa
Fabiani	Roberta
Garavini	Giuliano
Iamurri	Laura

Internullo	Dario
Lorè	Vito
Micheli	Mario
Sgrulloni	Roberto (Segretario Didattico)

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CONSALES	Ilde		
VENTURINI	Monica		
D'ANNA	Alberto		
GIUSEPPEZZI	Massimo		
FORTINI	Laura		
FRACASSA	Ugo		
RIGO	Paolo		
LUCERI	Angelo		
FINAZZI	Silvia		

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

 Sedi del Corso 

[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza



Sede del corso: Via Ostiense, 234 - 00146 Roma - ROMA

Data di inizio dell'attività didattica 01/10/2022

Studenti previsti 130



## Eventuali Curriculum



Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana 107623^2008^107623-1^1072

Lettere classiche 107623^2008^107623-2^1072

Civiltà e religioni 107623^2008^107623-3^1072

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo 107623^2008^107623-4^1072



## Altre Informazioni

R<sup>a</sup>D



Codice interno all'ateneo del corso	107623^2008^PDS0-2008^1072
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
Numero del gruppo di affinità	1



## Date delibere di riferimento

R<sup>a</sup>D



Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/06/2016
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta, grazie alla quale i nove curricula precedenti vengono ridotti a tre; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso un'appropriata individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la dettagliata definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; la definizione delle politiche di accesso; l'ampio intervallo di CFU previsto per le attività caratterizzanti che permette un appropriato sviluppo dei tre percorsi formativi previsti; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	A72210626	<b>Antico Egitto e Vicino Oriente</b> <i>semestrale</i>	L-OR/02	Caterina MORO Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/08	<a href="#">36</a>
2	2022	A72209415	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		36
3	2022	A72209518	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		36
4	2022	A72209576	<b>CIVILTA' BIZANTINA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/07	Silvia RONCHEY Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/07	<a href="#">36</a>
5	2022	A72209494	<b>CORSO DI GRECO DI BASE</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
6	2022	A72209493	<b>CORSO DI LATINO DI BASE</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
7	2022	A72210582	<b>Cultura scritta nel Mondo Antico</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Marco FRESSURA Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/05	<a href="#">36</a>
8	2022	A72209477	<b>DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Ildo CONSALES Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
9	2022	A72209531	<b>DIPLOMATICA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Serena AMMIRATI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/09	<a href="#">36</a>
10	2022	A72209523	<b>EPIGRAFIA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Roberta FABIANI Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/02	<a href="#">36</a>
11	2022	A72209490	<b>EPIGRAFIA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
12	2022	A72209484	<b>FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Paolo D'ALESSANDRO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	<a href="#">36</a>
13	2022	A72209553	<b>FILOLOGIA CLASSICA I</b>	L-FIL-LET/05	Paolo	L-FIL-	<a href="#">36</a>

			<i>semestrale</i>		D'ALESSANDRO Professore Ordinario (L. 240/10)	LET/05	
14	2022	A72209447	<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
15	2022	A72209507	<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
16	2022	A72209449	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Silvia FINAZZI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
17	2022	A72209556	<b>Geografia storica del mondo antico</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Giuseppe RAGONE Professore Ordinario	L-ANT/02	<a href="#">36</a>
18	2022	A72209383	<b>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
19	2022	A72209421	<b>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
20	2022	A72209405	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Alberto D'ANNA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/06	<a href="#">36</a>
21	2022	A72209551	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Alberto D'ANNA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/06	<a href="#">36</a>
22	2022	A72209371	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	<a href="#">72</a>
23	2022	A72209376	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Marco DONDERO Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>
24	2022	A72209375	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Monica VENTURINI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>



25	2022	A72209372	<b>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Paolo D'ACHILLE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">72</a>
26	2022	A72209455	<b>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>
27	2022	A72209520	<b>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">36</a>
28	2022	A72210439	<b>Introduzione alla Bibbia</b> <i>semestrale</i>	L-OR/08	Caterina MORO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/08	<a href="#">36</a>
29	2022	A72209469	<b>LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	0	<b>Docente di riferimento</b> Silvia FINAZZI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	<a href="#">36</a>
30	2022	A72209496	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE</b> <i>semestrale</i>	0	<b>Docente non specificato</b>		36
31	2022	A72209498	<b>LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	0	<b>Docente di riferimento</b> Andrea ANGIUS <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
32	2022	A72209497	<b>LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b> <i>semestrale</i>	0	<b>Docente non specificato</b>		36
33	2022	A72209495	<b>LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI</b> <i>semestrale</i>	0	Alberto D'ANNA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/06	<a href="#">36</a>
34	2022	A72209466	<b>LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO</b> <i>semestrale</i>	0	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	<a href="#">36</a>
35	2022	A72210625	<b>LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	<a href="#">36</a>
36	2022	A72209373	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Gabriele PEDULLA' <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>
37	2022	A72209509	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna CAROCCI <i>Ricercatore a t.d.</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>

- t.pieno (art. 24  
c.3-b L. 240/10)

38	2022	A72209374	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna PEGORETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	<a href="#">36</a>
39	2022	A72209508	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna PEGORETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	<a href="#">36</a>
40	2022	A72209471	<b>LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna CAROCCI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	<a href="#">36</a>
41	2022	A72209472	<b>LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Giuseppe CRIMI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	<a href="#">72</a>
42	2022	A72209482	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Marco DONDERO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	<a href="#">36</a>
43	2022	A72209486	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Michele DI MARCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL- LET/08	<a href="#">36</a>
44	2022	A72209530	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Michele DI MARCO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL- LET/08	<a href="#">36</a>
45	2022	A72209470	<b>LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Marco AGOSTI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL- LET/04	<a href="#">36</a>
46	2022	A72209389	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b> (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/02	<a href="#">36</a>
47	2022	A72209578	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Massimo GIUSEPPETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/02	<a href="#">36</a>
48	2022	A72209457	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/02	<a href="#">36</a>
49	2022	A72209390	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Massimo GIUSEPPETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/02	<a href="#">36</a>
50	2022	A72209378	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	Mario DE NONNO	L-FIL- LET/04	<a href="#">72</a>

			<i>annuale</i>		<i>Professore Ordinario</i>		
51	2022	A72209403	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/04	Mario DE NONNO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">72</a>
52	2022	A72209379	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">72</a>
53	2022	A72209417	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	<a href="#">72</a>
54	2022	A72209431	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Claudio GIOVANARDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
55	2022	A72209500	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Claudio GIOVANARDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
56	2022	A72209501	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Elisa DE ROBERTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	<a href="#">36</a>
57	2022	A72209563	<b>METRICA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Paolo D'ALESSANDRO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	<a href="#">36</a>
58	2022	A72210666	<b>NUMISMATICA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/04	<b>Docente non specificato</b>		150
59	2022	A72209489	<b>PALEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Serena AMMIRATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	<a href="#">36</a>
60	2022	A72209552	<b>PALEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Serena AMMIRATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	<a href="#">36</a>
61	2022	A72209499	<b>PAPIROLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Marco FRESSURA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/05	<a href="#">36</a>
62	2022	A72209481	<b>SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Laura FORTINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>

63	2022	A72209437	<b>SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Sara MERLINO <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/01	<a href="#">36</a>
64	2022	A72209521	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/07	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	<a href="#">36</a>
65	2022	A72209575	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/07	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	<a href="#">36</a>
66	2022	A72210677	<b>STORIA DELLA CHIESA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/07	Docente non specificato		36
67	2022	A72210620	<b>STORIA GRECA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Roberta FABIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	<a href="#">36</a>
68	2022	A72209428	<b>STORIA ROMANA I</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
69	2022	A72210981	<b>STORIA ROMANA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	<a href="#">150</a>
70	2022	A72210618	<b>STORIA ROMANA I</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Arnaldo MARCONE <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
71	2022	A72210619	<b>STORIA ROMANA II</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
72	2022	A72209429	<b>STORIA ROMANA II</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Arnaldo MARCONE <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	<a href="#">36</a>
73	2022	A72210982	<b>STORIA ROMANA II</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Arnaldo MARCONE <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	<a href="#">150</a>
74	2022	A72210632	<b>Storia romana B</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Andrea ANGIUS <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/03	<a href="#">72</a>
75	2022	A72209483	<b>TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>

semestrale

Paolo RIGO  
Ricercatore a t.d.  
- t.pieno (art. 24  
c.3-a L. 240/10)

76	2022	A72209377	<b>TEORIE DELLA LETTERATURA</b> semestrale	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Ugo FRACASSA Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/14	<a href="#">36</a>
77	2022	A72209467	<b>TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)</b> semestrale	0	Docente non specificato		36
						ore totali	3402

**Curriculum: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana	72	24	24 - 24
	↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ Storia romana B (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE (A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale				

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	24	12	12 - 12
	↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
	↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	60	30	6 - 36
	↳ LETTERATURA ITALIANA (AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (MZ) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
↳ Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p>↳ Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <p>↳ Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	24	12	12 - 30
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>	48	12	6 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102



Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/03 Storia romana	174	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana				
↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

INF/01 Informatica

↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/01 Filosofia teoretica

↳ *FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza

↳ *FILOSOFIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/03 Filosofia morale

↳ *STORIA DELL'ETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/06 Storia della filosofia		
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-GGR/01 Geografia		
↳ <i>CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/06 Storia delle religioni		
↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/09 Paleografia		
↳ <i>PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ANT/05 Papirologia		
↳ <i>Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6

	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*:**

180 174 - 228

## Curriculum: Lettere classiche

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 12
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	12 - 12
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	48	24	24 - 24
	↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
M-STO/02 Storia moderna				
↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				

	M-STO/04 Storia contemporanea			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl	24	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	30	12	6 - 36
	↳ FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA (AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ LETTERATURA ITALIANA (MZ) (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	54	24	12 - 30
	↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ FILOLOGIA CLASSICA I (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			

	<p>↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina</p> <p>↳ <i>CIVILTÀ BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ <i>PALEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ <i>STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Storia romana B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>	30	18	6 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche</p> <p>↳ <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	162	18	18 - 18 min 18

L-ANT/07 Archeologia classica

↳ *STORIA DELL'ARTE ANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

↳ *Archeologia e Storia dell'Arte Greca (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

↳ *ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

↳ *ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *FILOLOGIA CLASSICA I (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *METRICA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

↳ *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/08 Ebraico

↳ *Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/09 Paleografia

↳ *PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/02 Egittologia e civiltà copta

↳ *Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/05 Papirologia

↳ *PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/04 Numismatica

↳ *NUMISMATICA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/03 Storia romana

↳ *EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/02 Storia greca

↳ *EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Geografia storica del mondo antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

**Totale attività Affini**

18

18 -  
18



Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48</b>	<b>48 - 48</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere classiche*:**

180

174 - 228

## Curriculum: Civiltà e religioni

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia,	M-GGR/01 Geografia	24	24	24 - 24

antropologia e geografia	<p>↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/06 Storia delle religioni</p> <p>↳ STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese</p> <p>↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (1) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</p>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	18	12	6 - 36
	<p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
	<p>↳ FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	24	12	12 - 30
	<p>L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina</p> <p>↳ CIVILTÀ BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			

	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUISTICA GENERALE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Storia romana B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	84	30	6 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative	M-GGR/01 Geografia	126	18	18 - 18

affini o  
integrative

↳ *CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *GEOGRAFIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ *STORIA DELLA CHIESA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/09 Paleografia

↳ *PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-OR/02 Egittologia e civiltà copta

↳ *Antico Egitto e Vicino Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/01 Filosofia teoretica

↳ *FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/02 Storia greca

↳ *STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITÀ DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

min  
18

↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
↳ <i>LINGUISTICA GENERALE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-OR/08 Ebraico		
↳ <i>Introduzione alla Bibbia (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche		
↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ANT/05 Papirologia		
↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-FIL/06 Storia della filosofia		
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6

	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Civiltà e religioni</i>:</b>	180	174 - 228

## Curriculum: Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>  M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	36	24	24 - 24

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (MZ) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	60	30	6 - 36
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p>↳ Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <p>↳ Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <p>↳ DIALETTOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</p>	18	12	12 - 30
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p>	36	12	6 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	156	18	18 - 18 min 18
	↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale			



L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ *ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

↳ *SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

INF/01 Informatica

↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza

↳ *EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-GGR/02 Geografia economico-politica

↳ *GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/06 Storia delle religioni

↳ *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

↳ *SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/05 Papirologia

↳ *PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *Cultura scritta nel Mondo Antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-STO/09 Paleografia

*PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18

<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48</b>	<b>48 - 48</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*:**

180 174 - 228



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>2</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	24	24	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>				-


**Attività caratterizzanti**  
 R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	36	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12	30	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/09 Paleografia			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca	6	36	-
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 102



### Attività affini R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	18	18
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>18 - 18</b>



### Altre attività R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	24	24	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6

Tirocini formativi e di orientamento	-	-
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>48 - 48</b>	

## ► Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	174 - 228

## ► Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, rivisti anche alla luce delle procedure previste per la stesura del Rapporto di Riesame Ciclico: consultazioni con le parti interessate avvenute nel corso del 2016, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti.

Le competenze linguistiche di livello B1 in una lingua dell'Unione Europea vengono accertate tra le conoscenze richieste per l'accesso o altrimenti acquisite in uscita attraverso i 6 CFU previsti per la conoscenza della prima lingua straniera tra le altre attività.

## ► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe R<sup>a</sup>D

Per quel che riguarda il Corso di laurea in Lettere sembra opportuno un Corso di laurea che si rivolga principalmente agli studenti italiani e per il quale siano confermate modalità didattiche tradizionali (lezione frontale, laboratorio, seminario) e per il quale sia prevista la presenza e la frequenza attiva degli studenti.



### Note relative alle attività di base

R<sup>AD</sup>



### Note relative alle altre attività

R<sup>AD</sup>

L'ampio numero di CFU a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali.

Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà dello studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari attivate in facoltà, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento di Ateneo.



### Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>AD</sup>

L'ampio intervallo di crediti previsto per le attività caratterizzanti permette di ben caratterizzare i tre distinti curricula del corso di laurea.

Nel curriculum 'Letteratura e linguistica italiana' 36 CFU sono previsti per l'ambito 'Letterature moderne', mentre per gli altri ambiti i CFU previsti sono notevolmente minori (12 per l'ambito 'Filologia, linguistica e letteratura' e 6 per l'ambito 'Storia, archeologia e storia dell'arte').

Nel curriculum 'Lettere Antiche' il maggior numero di CFU (30) sono previsti per l'ambito 'Filologia, linguistica e letteratura', 18 CFU sono previsti per l'ambito 'Storia, archeologia e storia dell'arte' e 6 CFU per l'ambito 'Letterature moderne'.

Nel curriculum 'Storico-geografico' sono previsti 36 CFU per l'ambito 'Storia, archeologia e storia dell'arte', mentre 12 CFU sono previsti per l'ambito 'Filologia, linguistica e letteratura' e 6 CFU per l'ambito 'Letterature moderne'.