

Consiglio di Dipartimento del 5 ottobre 2023

Il giorno 5 ottobre 2023, alle ore 10:00 presso la Sala del Consiglio, e da remoto su piattaforma teams, si riunisce il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici con i seguenti punti all'Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni;
2. Approvazione Verbale seduta 11 settembre 2023;
3. Dipartimento di Eccellenza: Aggiornamenti;
4. Progetto Changes: Aggiornamenti;
5. Pratiche Docenti;
6. Pratiche Studenti;
7. Dottorato e Assegni di Ricerca;
8. Preventivi, contratti, convenzioni;
9. Ricognizioni e Incarichi;
10. Varie ed eventuali.

Constatato il numero legale il Direttore dichiara aperta la seduta.

Presiede il Direttore del Dipartimento, prof. Manfredi Merluzzi; funge da segretario verbalizzante il Segretario Amministrativo, dott.ssa Roberta Rinaldi.

OMISSIS

5. Pratiche docenti:

5a) Designazione Vice Coordinatore LM-1/LM-19;

Il Presidente comunica che a seguito dell'inizio del periodo di esclusiva attività di ricerca della **Prof.ssa Carla Masetti** (1 ottobre 2023 – 30 settembre 2024) è necessario esigere il Vice Coordinatore della LM-1/LM-19 Scienze umane per l'ambiente, in sostituzione della docente precedentemente indicata. Il Presidente, acquisito il parere favorevole della docente proposta e del Collegio Didattico di riferimento, propone di designare (in sostituzione nel periodo 1 ottobre 2023 – 30 settembre 2024), la **Prof.ssa Isabelle Dumont**.

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione la proposta precedentemente presentata. Il Consiglio unanime approva.

5b) Approvazione Relazioni Triennali;

Il Presidente comunica sottopone all'attenzione dei Consiglieri presenti le relazioni triennali dei proff. Enrico Benelli, Claudio Cerreti, Mauro Vincenzo Fontana, Mariachiara Giorda

Il Consiglio unanime approva le relazioni triennali

6. Pratiche studenti;

6a) Riconoscimento attività didattica – LM-15 EMCC;

Il Presidente presenta le seguenti proposte pubblicate regolarmente sulla relativa cartella one drive:

Riconoscimento attività didattica della studentessa **Marta Serra Marí, Universidad de Salamanca** (LM-15 E.M.C.C.) – **All. A.**

Il Presidente apre la discussione.

Al termine della discussione, il Presidente pone in votazione la proposta di riconoscimento precedentemente presentata.

Il Consiglio unanime approva.

7.Dottorato e Assegni di Ricerca;

Il Presidente comunica ai Consiglieri di aver ricevuto da parte del prof. Giuliano Garavini la richiesta di pubblicare un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo “Attori sociali e privatizzazione del settore energetico italiano nel contesto europeo”. L’assegno, finanziato dal PRIN 2022 PRIVIT. The Politics of Italian Privatisations. State, Energy and Social Transformations in the International Context CUP Progetto F53D23000140006, si prefigge di analizzare, anche tramite la ricerca d’archivio, il ruolo e l’azione di movimenti sociali nei confronti del processo che ha condotto alla privatizzazione del settore energetico italiano con speciale attenzione agli anni '90 del XX secolo. Sarà necessario mettere in rilievo le connessioni dei movimenti sociali presi in esame con altri simili attori dell’Unione europea, nonché la loro eventuale interazione con le istituzioni europee. Il SSD dell’assegno è SPS/06. Requisiti richiesti: possesso del titolo di dottore di ricerca in Italia o all'estero, dimestichezza con lo studio degli attori sociali italiani ed europei nel periodo preso in esame e una conoscenza del processo di integrazione europea. Particolarmente apprezzati saranno le candidature di studiosi/e che abbiano pubblicato non solo in lingua italiana e con abitudine a lavorare su archivi di diversi Paesi europei e/o delle istituzioni europee. I Consiglieri approvano all’unanimità la richiesta di bando per assegno di ricerca annuale presentato da Giuliano Garavini.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto da parte del prof. Mario Micheli la richiesta di pubblicare un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo “The forms of the museum: pilot project for a digital atlas of Italian museums”. L’assegno, finanziato dal progetto Prin 2022 “The forms of the museum: pilot project for a digital atlas of Italian museums CUP F53D23007450006, ha come obiettivo la creazione di un “Atlante del museo”, una raccolta di documenti visivi sulla storia passata e presente delle forme dei musei italiani, in prima istanza archeologici e artistici – ma con ricadute metodologiche su una casistica molto più ampia – ed elaborazione di una approfondita analisi storico-critica di musei identificati come casi-studio. L’incarico di ricerca si inserisce nella fase progettuale di ricognizione sistematica delle fonti sulla documentazione visiva, strutturazione dell’archivio digitale, schedatura dei documenti visivi e implementazione dell’Atlante, con ricadute sulla successiva fase di mediazione e comunicazione. SSD L-Art/04. Requisiti previsti: -Laurea magistrale in storia dell’arte; Dottorato di ricerca su temi attinenti alla storia dell’arte e/o alle discipline afferenti al settore L-Art/04. Competenza sulla storia della museologia e comprovata esperienza di ricerca d’archivio.

Il Consiglio approva all’unanimità.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto da parte della prof. Isabelle Dumont la richiesta di pubblicare un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo “The urban ‘outdoors’ as an analytical concept for researching COVID-related socio-spatial transformations”. L’assegno, finanziato dal progetto Prin 2022 The city, outdoors. Learnings and practices for a more sustainable and sociable city through urban green spaces CUP Progetto F53D23005700006, si propone L’attività di ricerca si inserisce nel progetto PRIN 2022SJPJYM - The city, outdoors. Learnings and practices for a more sustainable and sociable city through urban green spaces CUP Progetto F53D23005700006. Questa proposta di ricerca parte dall’idea che l’outdoor urbano possa favorire nuovi apprendimenti dalla e per la città. In primo luogo, si tratta di imparare dalla città studiando le

esperienze che già esistono e in secondo luogo di imparare per la città, nel senso di promuovere interventi e offrire suggerimenti concreti - alla cittadinanza e non solo - per rendere la città stessa uno spazio più aperto, sostenibile e solidale.

L'incarico comporta una fase di ricerca sul campo a Roma e una successiva fase dedicata all'elaborazione dei risultati e alla loro condivisione/confronto con le altre unità di ricerca (Firenze e Palermo). Sono previsti lavori di: a) mappatura delle pratiche e degli spazi "outdoors", b) osservazione partecipante di tali pratiche e spazi con documentazione visiva (foto e video), c) interviste individuali semi-strutturate agli stakeholders (associazioni, enti pubblici, movimenti di base ecc.). SSD del progetto dell'assegno M-GGR/01 e M-GGR/02. Il profilo richiesto è quello di uno studioso/a in possesso del titolo di dottore di ricerca, conseguito in Italia o all'estero, che dimostri un'ottima conoscenza della disciplina geografica (in particolare della geografia sociale e della geografia politica), dei suoi metodi (in particolare la ricerca sul campo) e dei suoi strumenti di restituzione delle conoscenze alla collettività (cartografia, linguaggio visuale fisso e animato). Dovrà altresì dimostrare una buona conoscenza della realtà romana, per essere in grado di avviare una ricerca partecipata sin dall'inizio del periodo coperto dall'assegno. Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto da parte del prof. Maurizio Fiorilla la richiesta di pubblicare un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo Nuovi studi e ricerche per l'Enciclopedia digitale del Decameron. L'assegno sarà finanziato per il 50% dal Prin 2022 The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron CUP F53D23008080006 e per il restante 50% dall'ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO (ENGB). Obiettivo dell'assegno è la realizzazione di una enciclopedia digitale in lingua italiana interamente dedicata al Decameron. L'enciclopedia digitale del Decameron, costruita con approccio interdisciplinare, intende configurarsi non solo come strumento di ricerca avanzato per lo studio dell'opera boccacciana e della sua fortuna nei secoli, ma anche come strumento di base per nuove ricerche. L'assegno ha l'obiettivo di contribuire all'impostazione del database e alla realizzazione di alcune voci dell'enciclopedia, con particolare riferimento alla sezione di pertinenza filologica e letteraria del progetto. SSD del progetto L-Fil-Let/13. Si richiede il profilo di uno studioso in possesso del titolo di dottore di ricerca in discipline filologiche e storico-letterarie, che abbia una documentata esperienza negli studi boccacciani, con particolare riferimento al Decameron. I Consiglieri approvano all'unanimità.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto da parte della prof. Silvia Ginzburg la richiesta di pubblicare un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo "Lungo l'Acquedotto. Artisti attivi in cantieri edilizi e decorativi per committenti umanistici sul percorso dell'Aqua Virgo dalla periferia al centro di Roma nel XVI secolo". L'assegno è finanziato con i fondi PNNR Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society - CHANGES - PE00000020 PNNR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society) Spoke 1 "Historical Landscapes, traditions and cultural identities" CODICE CUP: F83C22001650006. Il programma di ricerca dell'assegno annuale mira a indagare episodi di committenza artistica che si svilupparono nel corso del XVI secolo lungo il tracciato dell'acquedotto dell'Aqua Virgo: la facciata dipinta da Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze, i cui frammenti sono oggi al Museo di Roma, eseguita per l'umanista e antiquario Angelo Colocci alla conclusione dell'acquedotto nell'attuale area di via del Nazareno su cui sorgevano gli Orti colocciani; la villa di Salone sulla via Collatina, edificata in stretto rapporto con quell'immediato precedente su progetto di Baldassarre Peruzzi e decorata di pitture e stucchi da Daniele da Volterra per volere del cardinale Agostino Trivulzio, legato a Colocci di stretta amicizia; gli interventi edilizi e decorativi legati ai cantieri di Villa Giulia e della mostra della fontana sulla via Flaminia, condotti sotto Giulio III e in parte oggetto di interventi successivi. Il progetto ha l'obiettivo di riportare alla luce il trascurato capitolo umanistico della storia dell'acquedotto, da far

dialogare con la sua stagione antica, già messa in evidenza dagli scavi e dagli studi archeologici, al fine di renderlo noto nella città odierna attraverso la realizzazione di mezzi di disseminazione dei dati emersi dalla ricerca che suggeriscano la percezione dell'antica continuità tra periferia e centro e la dimensione diacronica dello spazio abitato, restituendo il senso di un contesto già unitario attraverso la conoscenza di opere d'arte oggi collocate in sedi distanti. SSD del programma di ricerca è L-Art/02. L'assegno è riservato ad un dottore di ricerca con documentata esperienza di studio nell'ambito della storia dell'arte in età moderna che dovrà lavorare sugli episodi di committenza artistica che nel Cinquecento hanno punteggiato il percorso dell'acquedotto romano dell'Aqua Virgo dalle sorgenti alla foce, e segnatamente su quelle che decoravano gli edifici alle due estremità del tracciato. Si tratta della residenza dell'umanista marchigiano Angelo Colocci, posta alla conclusione dell'acquedotto in corrispondenza dell'attuale via del Nazareno, per la quale Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze dipinsero la facciata con Storie di Perseo (Museo di Roma), e della villa di Salone sulla via Collatina, edificata all'inizio dell'acquedotto per il milanese Agostino Trivulzio da Baldassarre Peruzzi e decorata a fresco e a stucco da un'équipe in cui spicca la presenza di Daniele da Volterra. Il candidato dovrà inoltre avere conoscenza approfondita della storia dell'arte a Roma in età moderna e segnatamente nel secolo XVI, e avere competenze nella ricerca d'archivio e nel reperimento e analisi di fonti documentarie e fotografiche. Dovrà inoltre padroneggiare gli strumenti dell'indagine stilistica e tecnica delle opere d'arte e avere conoscenze nell'ambito del restauro.

I Consiglieri approvano all'unanimità la proposta di pubblicazione presentata dalla prof.ssa Ginzburg all'unanimità.

Il Presidente illustra ai Consiglieri la proposta da lui stesso presentata di pubblicazione di un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo "Conoscere e interpretare il mondo di Athanasius Kircher: letteratura, mistica e scienza in età barocca" finanziato con i fondi PNNR Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society - CHANGES - PE00000020 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society) CODICE CUP: F83C22001650006 Spoke 3 "Digital Library and Archives". Obiettivo della ricerca è lo studio della ricezione del pensiero e dell'opera del gesuita Athanasius Kircher, nell'ambito della letteratura del Seicento. Particolare attenzione sarà dedicata a testo e immagine che nei volumi delle sue opere, riccamente illustrati, ha un indiscusso valore estetico e simbolico. Questo tema sarà indagato nelle relazioni con la produzione artistica, letteraria e poetica coeva all'autore, attraverso metodologie digitali per l'acquisizione, il trattamento e l'analisi delle fonti testuali e iconografiche. Il progetto prevede lo studio degli strumenti retorici e delle dinamiche di intersezione fra testo e immagine, nonché l'approfondimento del rapporto tra l'immaginario kircheriano, la cultura gesuitica e la sua espressività figurata. SSD del progetto L-FIL-LET/10. Il profilo richiesto prevede: dottorato in studi storico-letterari, filologici o storico religiosi; qualificata esperienza nell'uso degli strumenti hardware e software per le Digital Humanities; conoscenza del panorama internazionale degli studi relativi alle dinamiche di intersezione fra testo e immagine; esperienza di ricerca nel settore e nella tematica in epigrafe; conoscenza di almeno due lingue dell'UE.

Costituiranno titolo preferenziale eventuali esperienze di ricerca svolte presso qualificati atenei e centri di ricerca nazionali e internazionali.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta presentata dal prof. Manfredi Merluzzi.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto dal dott. Arturo Gallia la richiesta di pubblicare un bando per assegno di ricerca annuale dal titolo "Next Gen Islands 2". L'assegno sarà finanziato per il 50% dal progetto PRIN 2022 Islands_4_Future Protecting next generations from marginalization: a field-based, multi-dimensional and participatory intervention on promoting cultural heritage, future opportunities and tourism on small islands CUP F53D23005710001 e per il restante 50% sarà cofinanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione. Il progetto mira a comprendere come le nuove generazioni possano contribuire alle strategie di resilienza a scala

locale in un futuro prossimo, in considerazione delle sfide socio-ambientali che gli arcipelaghi italiani affrontano. L'incarico si inserisce in particolare nella fase di ricerca sul campo (Isole Ponziane) e al trasferimento dei risultati della ricerca ad altri contesti arcipelagici italiani (es. Isole Eolie). La ricerca avrà come centro lo svolgimento di attività sul campo con le comunità locali, la progettazione di uno youth forum delle isole minori italiane e seguirà una metodologia qualitativa con particolare ricorso a strumenti di ricerca visuali. SSD del progetto di ricerca BIO/03. I candidati dovranno essere in possesso del titolo di Laurea Magistrale in Scienze biologiche o in Scienze naturali, unitamente alle seguenti competenze: esperienza di ricerca ambientale ed etnografica sul campo; esperienza di revisione testi e bibliografie specifiche inerenti contesti ambientali e naturali insulari; - competenze di base nell'uso del pacchetto Office e dei social network. In particolare, si richiedono le seguenti competenze associate; - competenze in campo ambientale con una formazione orientata a contesti ambientali costieri, possibilmente insulari. Il titolo di dottore di ricerca in Scienze Biologiche sarà considerato preferenziale.

Il Presidente comunica ai Consiglieri di aver ricevuto dal prof. Marcozzi la proposta di nomina della Commissione per la valutazione delle domande di partecipazione al bando per l'assegno di ricerca "Atlante delle poetesse del Rinascimento e studio della fortuna e della ricezione delle edizioni a stampa delle rime con particolare attenzione alla stampa Valgrisi [PoetRi. Poetesse del Rinascimento] bandito il 13/09/2023 Rep. 7 Prot. N. 0001439. L'assegno graverà sul Prin 2022 *PoetRi. Female poetry of the Renaissance CUP F53D23007570006*.

La Commissione proposta è la seguente:

Luca Marcozzi L-Fil -Let/10

Giuseppe Crimi L-Fil -Let/10

Anna Pegoretti L-Fil -Let/10

Il Consiglio approva all'unanimità la Commissione proposta dal prof. Marcozzi.

Il Presidente comunica ai Consiglieri di aver ricevuto dalla prof.ssa Tosini la proposta di nomina della Commissione per la valutazione delle domande di partecipazione al bando per l'assegno di ricerca "Lettere per le arti: committenze artistiche farnesiane attraverso i carteggi (1534-1589)" bandito il 13/09/2023 Rep. 9/2023 Prot. N. 0001441, finanziato sul Prin 2022 Letters for the arts: Farnese art patronage through correspondence (1534-1589) Tre Cup Progetto F53D23007940006.

La Commissione proposta è la seguente:

Maria Cristina Terzaghi L-ART/02

Patrizia Tosini L-ART/02

Mauro Vincenzo Fontana L-ART/04

Il Consiglio approva all'unanimità la Commissione proposta dalla prof. Tosini.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto dalla prof.ssa Luisa Musso la proposta di nomina della Commissione istruttoria che dovrà valutare le attività svolte dall'assegnista Marco Rossi, titolare dell'assegno di ricerca annuale "La Siria nell'età della crisi: salvare e proteggere un patrimonio archeologico tra abbandoni e distruzioni, un laboratorio per il sito di Tell Deinit nella provincia di Idlib" finanziato dalla Fondazione OrMe di cui è responsabile scientifica la prof.ssa Luisa Musso, ed eventualmente sottoporre al Consiglio di Dipartimento la proposta di rinnovo annuale dell'assegno, la seguente Commissione Istruttoria:

Prof. Luisa Musso

Prof. Adele Cozzoli

Dott. Alexia Latini

Supplente

Prof. Matteo Braconi

In caso di rinnovo l'assegno sarà nuovamente finanziato al 100% dalla Fondazione OrMe

Il Consiglio approva all'unanimità la Commissione istruttoria proposta per lo svolgimento dell'attività di valutazione dei risultati raggiunti dall'assegnista Marco Rossi e l'eventuale proposta di rinnovo dell'assegno sempre finanziato dalla Fondazione OrMe.

Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto dalla dott.ssa Silvia Cecchini in data 24 settembre 2022 la proposta di rinnovo per 30 giorni delle due borse di ricerca finanziate dal Comune di Canale Monterano aventi per oggetto attività di ricerca storica e storico-artistica sul territorio di Canale Monterano ivi compreso quello inserito nella Riserva Naturale Regionale Monterano.

Le due borse di ricerca assegnate al dott. Ernesto Sapienza e alla dott.ssa Barreto Ávila Diana avevano scadenza 30 settembre 2023. Per poter procedere al loro rinnovo non essendo previsto un Consiglio di Dipartimento in tempi utili, si è reso necessario un decreto direttoriale d'urgenza che, come previsto dal Regolamento per l'Istituzione di borse di studio e/o ricerca art. 4 comma 3, ha stabilito il rinnovo della borsa di ricerca "Committenti ed artisti nel territorio di Monterano tra XVI e XVIII secolo" attribuita al dott. Ernesto Sapienza per n. 30 gg. Decorrenza del rinnovo 1 ottobre - 30 ottobre 2023 per un importo lordo ente pari a € 1000 e Il rinnovo della borsa di ricerca "Storia della comunità di Monterano e Canale tra XVI e XIX secolo" attribuita alla dott.ssa Barreto Ávila Diana per n. 30 gg. Decorrenza del rinnovo 1 ottobre - 30 ottobre 2023 per un importo lordo ente pari a € 1000.

Per poter proseguire la loro attività i dott. Ernesto Sapienza e Barreto Ávila Diana dovranno compilare e inviare il modulo di accettazione della borsa di ricerca

8.Preventivi, contratti, convenzioni;

8.1 Il Presidente illustra ai consiglieri la proposta di attivazione di una nuova collana di Dipartimento intitolata *Posidonia*. Si tratta di una Collana in open access creata per offrire una nuova cornice editoriale agli studi insulari. Le proposte di pubblicazione saranno inviate al Comitato scientifico attraverso l'indirizzo mail del Direttore della Collana (arturo.gallia@uniroma3.it); ogni manoscritto selezionato sarà quindi valutato attraverso la procedura di double-blind peer review, in conformità alle norme della Roma Tre University Press. La procedura è gestita dal Comitato scientifico e coinvolge studiosi di provata competenza. I volumi saranno pubblicati nel catalogo on-line della Roma Tre Press.

I Consiglieri approvano all'unanimità la proposta del dott. Arturo Gallia.

8.2 Il Presidente informa di aver ricevuto dal prof. Maurizio Fiorilla la proposta di un accordo con l'Ente Boccaccio in base al quale l'ENGB cofinanziaerà per il 50% per un importo pari a 12.000 euro un assegno di ricerca che per la parte restante graverà sul Prin 2022 *The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron* di cui il prof. Fiorilla è P.I.

Il Consiglio approva unanime.

8.3 Il Presidente comunica al Consiglio di aver ricevuto da parte del dott. Mauro Vincenzo Fontana la proposta di una convenzione con la Fondazione Museo Diocesano di Molfetta. Il presente accordo ha come obiettivo la programmazione, realizzazione e promozione di attività scientifiche destinate a contribuire al progresso della conoscenza nei settori delle discipline storico-artistiche del territorio, in particolare allo studio e alla ricerca sulle chiese, sui monumenti, sugli edifici storici e sulle opere d'arte che insistono nel territorio della Diocesi di Molfetta; l'Università si impegna in particolare a fornire il proprio contributo per attività di carattere scientifico, culturale e formativo.

I Consiglieri approvano all'unanimità.

8.4 Il Presidente informa i Consiglieri di aver ricevuto una proposta di convenzione tra il DSU e la Principessa Maria Camilla Pallavicini per un co-finanziamento di 7000,00 euro per un assegno di ricerca dal titolo *Catalogo scientifico delle opere d'arte della Collezione Pallavicini*. Il restante costo dell'assegno graverà sul progetto Changes Spoke 8.

I Consiglieri approvano all'unanimità.

8.5 Il Presidente comunica ai Consiglieri che il dott. Enrico Benelli ha proposta la firma di una convenzione tra il DSU e il Comune di Monteleone Spoleto avente come scopo lo sviluppo di forme d'intesa e di collaborazione sul piano formativo, di ricerca e operativo, inclusi anche tirocini e stage, favorendo e sviluppando forme di interazione compatibili con gli obiettivi istituzionali delle parti citate nel presente accordo. Oggetto della convenzione sarà una collaborazione coerente con gli specifici interessi istituzionali, finalizzata allo sviluppo della conoscenza del patrimonio archeologico del territorio comunale, anche ai fini della sua salvaguardia e valorizzazione.

I Consiglieri approvano all'unanimità.

8.6 Il Presidente comunica ai Consiglieri che la prof. Luisa Musso ha proposta la firma di una convenzione tra il DSU e la Fondazione OrMe finalizzata all'eventuale rinnovo dell'assegno di ricerca del dott. Marco Rossi *La Siria nell'età della crisi: salvare e proteggere un patrimonio archeologico tra abbandoni e distruzioni, un laboratorio per il sito di Tell Deinit nella provincia di Idlib* in scadenza il 30 novembre 2023. L'importo che la Fondazione OrMe trasferirà al Dipartimento ammonta a 24.000 euro.

I Consiglieri approvano all'unanimità.

8.7 Il Presidente presenta una convenzione tra il DASu, il Dipartimento di Scienze Politiche e la Fondazione Bruno Kessler avente per oggetto un rapporto di collaborazione finalizzato all'individuazione, elaborazione ed attivazione di specifici progetti legati ai temi della conoscenza storica, della mobilità e dell'incontro con l'alterità culturale e religiosa, su scala europea ed extraeuropea, con una particolare attenzione ai contesti pubblici e privati (spazi urbani, luoghi di culto e spazi collettivi di scambio culturale ed economico-commerciale) di interesse storiografico e in una prospettiva diacronica estesa che va dall'età moderna a quella contemporanea. Una attenzione particolare sarà riservata alla dimensione delle cultura materiale e al ruolo degli oggetti (esempio collezioni librerie, archeologiche, archivistiche e museali, suppellettili religiose e oggetti di culto), dei media, degli alimenti, della mobilità di persone, saperi (norme civili e canoniche, conoscenze geografiche, storiche, letterarie) e manufatti oggetti, dei dispositivi (anche digitali), dei corpi e delle pratiche performative nelle relazioni intersoggettive tra attori secolari e religiosi, tra relazioni interculturali e interetniche tra gruppi e società. Le modalità di ricerca dei diversi progetti prevederanno l'adozione di metodologie e prospettive interdisciplinari ed innovative, tra cui si segnalano: la public e digital history, la storia della comunicazione e dei media, la storia della mobilità e delle missioni, l'analisi della censura e delle forme della propaganda, la storia urbana e della cultura materiale. Nel caso di ideazione di progetti di ricerca e sviluppo, FBK-ISIG e Dipartimento di Studi Umanistici si impegnano congiuntamente per ottenere finanziamenti in ambito locale, nazionale ed europeo.

I Consiglieri approvano all'unanimità.

9.Ricognizioni e Incarichi:

Il Presidente sottopone all'approvazione dei Consiglieri un suo Decreto Direttoriale d'Urgenza con il quale autorizza, su richiesta della prof.ssa Giulia Bordi dell'8 settembre 2022, preso atto dell'approvazione alla pubblicazione dei bandi dell'Ufficio del personale arrivata in data 22/09/2023, la pubblicazione di due bandi interni seguiti, nel caso in cui i bandi interni vadano deserti, dagli avvisi pubblici per l'affidamento delle seguenti prestazioni:

-Selezione pubblica per titoli, per l'importo di 15.500 euro, rivolto a un ingegnere informatico, esperto di Reality Capture per produzione di software per gestione, interazione e fruizione dei modelli 3D del complesso di S. Maria Antiqua al Foro romano; Creazione di una piattaforma per la gestione online dei modelli 3D; Sviluppo di esperienze di realtà virtuale immersiva.

-Selezione pubblica per titoli, per l'importo di 4500 euro, rivolto a un/una storico/a dell'arte, esperto/a di Data Base e Data Entry per Implementazione della Banca Dati EHEM del Complesso di S. Maria Antiqua; Informatizzazione materiali digitali e schedatura delle pitture dal punto di vista di: iconografia, materiali costitutivi e tecniche di esecuzione dei singoli strati dipinti;Elaborazione del sistema di annotazioni da associare al modello 3D navigabile di S. Maria Antiqua

L'urgenza della pubblicazione dei bandi è dettata dall'approssimarsi della scadenza del progetto EHEM - Enhancement of Heritage Experiences: The Middle Ages. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time CUP F86J19000070005, sul quale graveranno i costi dei contratti.

I Consiglieri approvano all'unanimità a ratifica il Decreto Direttoriale d'Urgenza e conseguentemente la pubblicazioni dei bandi oggetto dello stesso.

Il Presidente sottopone all'attenzione dei Consiglieri presenti l'avviso di ricognizione interna multiprofilo, e successivo bando pubblico qualora la ricognizione andasse deserta, per num° 4 incarichi di docenza per il Master in Comunicazione storica, televisione e multimedialità:

Docenza per laboratorio di introduzione alla regia televisiva e del documentario (960,00 lordo ente);

Docenza per laboratorio di video editing per prodotti televisivi, digitali e del documentario (1.440,00 lordo ente);

Docenza per laboratorio di impaginazione editoriale (720,00lordo ente);

Docenza per il corso "Il passato in TV. Storia e storici nel racconto televisivo (960,00 lordo ente)".

La composizione della Commissione esaminatrice è fin d'ora definita nelle persone di: prof. Manfredi Merluzzi (Presidente); proff. Paolo Mattera, dott. Marco Guarracino

I Consiglieri presenti approvano all'unanimità.

OMISSIS

Terminati i punti all'OdG il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 12:00

Il Presidente
prof. Manfredi Merluzzi

Il Segretario
dott.ssa Roberta Rinaldi