

F. Bombelli, *Incendio della basilica di S. Paolo, 1823*, Musei Vaticani – Collezione d'Arte religiosa moderna (© Governatorato SCV, Direzione dei Musei e dei Beni culturali)



SAN PAOLO INFIAMMA

La basilica
prima e dopo
l'incendio del 1823

Laboratorio di Culture del Patrimonio

Summer School 3-15 luglio 2023

Diretta da Giovanna Capitelli ed Elisabetta Pallottino
Dipartimento di Studi Umanistici e di Architettura, Università Roma Tre

Con la collaborazione della Basilica e dell'Abbazia di San Paolo fuori le mura,
dei Musei Vaticani, dell'Archivio di Stato di Roma

Lunedì 3 luglio 2023

- 9.30-10.15 Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e Introduzione
Manfredi Merluzzi, Giovanna Capitelli, Elisabetta Pallottino, Università Roma Tre
- 10.20-12.00 La Basilica di San Paolo fuori le mura: vicende storiche e architettoniche dalle
origini fino all'incendio del 1823, Marina Docci, Sapienza Università di Roma
- 15.45-17.15 La ricostruzione della Basilica moderna. Richard Wittman, University of
California, Santa Barbara
- 17.20-18.15 Laboratorio. Michele di Monte, MIC
- 18.15-19.15 Bibliografia e strumenti di ricerca. Giovanna Capitelli ed Elisabetta Pallottino,
Università Roma Tre

Martedì 4 luglio 2023

- 9.00-10.30 La Basilica paleocristiana e medievale. Daniela Mondini, Università della
Svizzera italiana
- 10.35- 11.30 Note su alcuni restauri. Sante Guido, Pontificia Università Gregoriana e
Università Roma Tre
- 17.15-18.15 L'altare maggiore e gli altri altari: la pluralità di fuochi devozionali in S. Paolo nel
Medioevo. Giorgia Pollio, Università della Svizzera italiana
- 18.15-19.00 Discussione seminariale. Giovanna Capitelli, Elisabetta Pallottino e Stefano Cracolici
Durham University

Mercoledì 5 luglio 2023

- 9.00-10.30 Dalla tomba di Paolo alla Giovannipoli: le trasformazioni nell'area dall'antichità al
medioevo. Lucrezia Spera, Università Roma Tor Vergata
- 10.35-11.30 San Paolo a Roma nelle testimonianze letterarie. Alberto D'Anna, Università
Roma Tre
- 11.35-12.30 L'immagine di San Paolo nelle catacombe. Matteo Braconi, Università Roma Tre
- 16.00-17.20 Metodi digitali per studiare la basilica perduta. Nicola Camerlenghi, Dartmouth
College
- 17.25-18.00 Introduzione ad "Augmendo" - una app. in realtà aumentata. Nicola Camerlenghi
- 18.15-19.15 Il reimpiego dei marmi superstiti dall'incendio. Ilaria Fiumi, Pontificia Università
Gregoriana

Giovedì 6 luglio 2023

- 9.00-10.30 La Basilica di San Paolo fuori le mura in età moderna. Mauro Vincenzo Fontana,
Università Roma Tre
- 16.00-17.45 Laboratorio. Marco Canciani e Giuseppe Fioravanti con Giulia Bordi,
Università Roma Tre
- 18.00-19.15 Luigi Poletti e la Basilica moderna. Yuri Strozzi, MIC

Venerdì 7 luglio 2023

- 16.15-17.45 Incontro laboratoriale. Michele Di Monte, MIC
- 18.00-19.00 La Bibbia di San Paolo fuori le mura. Serena Ammirati, Università Roma Tre

Lunedì 10 luglio 2023

- 9.10 Registrazione e caffè, in Sala Barbo, nel chiostro della Basilica di San Paolo fuori le mura (fuori dalla Basilica qualificatevi come allievi della Summer School)
- 9.30 Saluti del Cardinal Harvey, dell'Abate Dom. Ogliari, e del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Manfredi Merluzzi
- 10.30-12.00 Alla scoperta della basilica antica e del complesso monastico altomedievale. Note sui primi sondaggi per il Giubileo del 2000 e sui recenti allestimenti museografici dell'area archeologica meridionale, Marina Docci
- 12.10-13.45 In Basilica con Marina Docci, Yuri Strozzi, Elisabetta Pallottino, Nicola Camerlenghi, Richard Wittman, Giovanna Capitelli
- 15.15-16.45 In Abbazia con Giulia Bordi, Serena Ammirati, Sante Guido, Giovanna Capitelli, Nicola Camerlenghi
- 16.50-18.00 In Pinacoteca con Mauro Vincenzo Fontana e Giovanna Capitelli

Martedì 11 luglio 2023

- 9.30-12.00 Appuntamento davanti all'ingresso dei Musei Vaticani, Viale Vaticano, Visita con Umberto Utro e Alessandro Vella, Musei Vaticani
- 14.30-16.00 Appuntamento all'Archivio di Stato di Roma, Corso del Rinascimento, 40
Conversazione sulla documentazione della Commissione per la ricostruzione della Basilica Ostiense Claudia Ambrosio, Archivio di Stato, Raffaele Cosimo Pittella, Università Roma Tre e con Richard Wittmann e Elisabetta Pallottino

Mercoledì 12 luglio 2023

- 9.30-11.30 Sopralluogo in Basilica con Alessandro Vella, Richard Wittman, Giovanna Capitelli, Sante Guido, Livia Bevilacqua, Sapienza Università di Roma Carla Noce, Università Roma Tre, e Federica Candido, Università Roma Tre
- 11.30-13.00 Laserscan del candelabro con Canciani, Fioravanti, e Camerlenghi
- 14.00-15.00 Visita all'archivio della Abbazia
- 15.15-16.45 Laboratorio con Michele Di Monte

Giovedì 13 luglio 2023

- 9.30-11.15 In Basilica e nel chiostro con Daniela Mondini, Giorgia Pollio, Giulia Bordi, Nicola Camerlenghi, Sante Guido
- 11.30-13.00 In Pinacoteca con Mauro Vincenzo Fontana e Giovanna Capitelli
- 14.00-15.30 Dimostrazione della basilica virtuale e presentazione di risultati ed analisi del laserscan con Marco Canciani, Giuseppe Fioravanti, Daniela Mondini, Nicola Camerlenghi e Giulia Bordi
- 15.45-17.00 Laboratorio con Michele Di Monte

Venerdì 14 luglio 2023

- 9.45-10.30 In Basilica con Maria Luigia Fobelli, Università Roma Tre
- 11.15-13.00 Visita alle epigrafi della Basilica e dell'abbazia con Rosanna Barbera, Musei Vaticani
- 14.00-15.00 Lavoro di gruppo, coordinato da Giovanna Capitelli, Stefano Cracolici, Elisabetta Pallottino, Mauro Vincenzo Fontana
- 15.15-16.45 In Pinacoteca con Mauro Vincenzo Fontana (e con Tiziano Casola)
- 21.00-23.00 Serata sull'Incendio del 15 luglio 2023 al Parco Propaganda Schuster con Manfredi Merluzzi, Alberto D'Anna, Marina Docci, Richard Wittman, Elisabetta Pallottino, Nicola Camerlenghi, Giovanna Capitelli, Stefano Cracolici

Sabato 15 luglio 2023

- 17.45-19.30 Prova finale in Basilica: visita guidata per Roma Tre
- 19.30-20.30 Brindisi e conclusione del corso, consegna dei diplomi di partecipazione