

**Regolamento Didattico del Corso di Studi Magistrale Interclasse/Interdipartimentale
Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities – LM-1/LM-19**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2023/2024

Data di approvazione del Regolamento: Consiglio di Dipartimento del 17 marzo 2023 – Senato Accademico del 21 giugno 2023

Struttura didattica responsabile: Collegio didattico di Scienze Storiche

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	4
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	6
Art. 4 Modalità di ammissione	6
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	8
Art. 6. Organizzazione della didattica.....	9
Art. 7. Articolazione del percorso formativo	10
Art. 8. Piano di studio	12
Art. 9. Mobilità internazionale.....	12
Art. 10. Caratteristiche della prova finale	12
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative.....	13
Art. 13. Altre fonti normative.....	13
Art. 14. Validità.....	14

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il CdLM in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si propone di formare laureati magistrali preposti alle professioni che richiedono strumenti metodologici e operativi, improntati all'approccio e ai saperi umanistici, per l'indagine, l'intervento, la gestione dell'informazione e la comunicazione sulle questioni relative alle dinamiche socio-ambientali.

Il percorso formativo, che pone in sinergia gli approcci e le competenze relativi all'indagine demoetnoantropologica e alle tecniche della gestione dell'informazione e della comunicazione, mira alla formazione e alla diffusione di una cultura e di una sensibilità socio-ambientali come requisiti primari e professionali spendibili, in linea con quanto emerge nelle recenti iniziative internazionali e nelle direttive europee, nonché nelle politiche pubbliche nazionali e nei nuovi orientamenti dei settori della produzione e dei servizi. Il percorso formativo offre un approccio innovativo per affrontare i complessi fenomeni di criticità socio-ambientale - mutamenti climatici, pandemie, flussi migratori, iperantropizzazione urbana e spopolamento, distribuzione e gestione delle risorse, criteri ed elementi della sostenibilità socio-ambientale. Tale sinergia viene ulteriormente rafforzata dalla presenza nell'offerta formativa di alcuni corsi che forniscono le basi per la gestione comunicativa dei principali apporti tecno-scientifici sui temi affrontati.

Più in particolare, la sinergia delle classi di laurea magistrale indicate si evidenzia qui secondo le seguenti articolazioni: da una parte (LM-1), si prevede l'acquisizione di strumenti metodologici e operativi per l'indagine e la raccolta di dati relativi alle questioni socio-ambientali (con particolare attenzione alle dinamiche e ai contesti socio-culturali al livello locale e globale; dall'altra (LM-19), si intende sviluppare la capacità di elaborazione, diffusione e comunicazione di contenuti informativi su basi documentate e culturalmente solide. Il percorso interclasse pone dunque in sinergia la prospettiva metodologica inerente alla ricognizione ed elaborazione di dati empirici (propria delle discipline demoetnoantropologiche e integrata dalle discipline sociologiche, geografiche ed economico-statistiche), la prospettiva epistemologica di analisi e articolazione dei contenuti (offerta dalle discipline filosofiche, storiche, giuridiche) e l'acquisizione di una competenza approfondita nelle tecniche della comunicazione e della gestione dell'informazione.

Tale programma si realizza in un'offerta formativa che prevede:

- una prima annualità, volta all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari e metodologiche relative alla raccolta ed elaborazione di contenuti informativi - proprie delle discipline demo-etnoantropologiche nell'interazione con le discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche nonché all'acquisizione delle competenze per la gestione e la comunicazione di tali contenuti;

- una seconda annualità che prevede la diversificazione dei percorsi, rispettivamente dedicati alla declinazione specifica e all'approfondimento dei metodi e contenuti sul versante demoetnoantropologico o dei metodi e contenuti pertinenti alle tecniche della comunicazione.

Al termine del Corso i/le laureati/e avranno acquisito conoscenze e competenze attraverso la sinergia e lo sviluppo delle potenzialità offerte dagli obiettivi formativi che qualificano le due Classi di Laurea interessate. In particolare, il percorso prevede l'acquisizione:

- delle competenze disciplinari demo-etnoantropologiche applicabili alle trasformazioni socio-ambientali;

- di competenze metodologiche relative alla raccolta, al rilevamento e trattamento dei dati empirici pertinenti;
- di competenze proprie delle discipline demotnoantropologiche nell'interazione con le discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche;
- di adeguate competenze culturali per la gestione dell'informazione e la comunicazione in merito alle questioni socio-ambientali;
- di competenze gestionali e di redazione di contenuti relativi alle questioni socio-ambientali per le attività di comunicazione interna di enti, istituzioni, imprese;
- delle competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità delle strutture interessate alla gestione delle informazioni relative alle trasformazioni socio-ambientali nelle comunità locali e nazionali;
- delle conoscenze atte all'uso fluente, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il Corso forma altresì laureati magistrali che rispondono al profilo dell'insegnante di Geografia (classe di concorso A-21) e di Filosofia e storia (classe di concorso A-19), se in possesso dei crediti previsti dalla normativa vigente.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono:

- Conoscenza e capacità di comprensione:* il CdLM in Scienze umane per l'ambiente si propone di formare laureati magistrali preposti a professioni, improntate all'approccio e ai saperi umanistici, relative a conoscenza, promozione, comunicazione delle complesse interazioni socio-ambientali, e a valorizzazione e tutela di buone pratiche applicabili a tali interazioni. Il Corso mira, pertanto, a sviluppare le competenze necessarie all'elaborazione approfondita delle questioni socio-ambientali. Facendo leva su insegnamenti di natura specialistica, già dettagliati, che consentono un accurato approfondimento tematico e disciplinare, il CdLM realizza il conseguimento di competenze avanzate e specifiche nei contenuti e nelle metodologie delle discipline coinvolte, nelle tecniche e negli strumenti della ricerca, nell'analisi e nell'utilizzo critico delle fonti documentarie. Mediante specifici corsi laboratoriali, indagini sul terreno, elaborazioni seminariali, tirocini, il discente acquisirà un'aggiornata formazione interdisciplinare, che connette scienze umane e ambientali e competenze comunicative, sviluppando capacità di integrazione in gruppi di studio e di lavoro di carattere multidisciplinare e multitasking, e sfruttando le acquisite abilità critiche, analitiche e organizzative nella individuazione, definizione e risoluzione dei problemi, non da ultimo nella promozione e nella partecipazione attiva alla gestione di buone pratiche nei contesti socio-ambientali. Il corso si propone inoltre di mettere in grado gli studenti di accedere ai percorsi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola.
- Capacità di applicare conoscenza e comprensione:* durante il corso, le modalità di erogazione degli insegnamenti prevedranno sistematicamente momenti di verifica e di integrazione delle competenze acquisite, mediante prove in itinere, stesura di testi, analisi di testi, indagini e inchieste sul campo, nonché le ordinarie forme di valutazione del profitto. Al termine del corso il/la laureato/a sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite e di gestire gli strumenti essenziali relativi alla ricerca, all'indagine, alla gestione delle informazioni e alla comunicazione relativi alle questioni socio-ambientali.
- Autonomia di giudizio:* attraverso la didattica frontale, i corsi organizzati in modalità seminariale e sviluppati in gruppi di lavoro e ricerca, si punta a fare in modo che gli studenti siano in grado

di leggere e interpretare contesti e situazioni interculturali, adattando il proprio operato e le strategie adottate per la gestione e l'intervento in ambito territoriale e socio-ambientale; di individuare criticità e limiti del contesto e mettere in atto le strategie opportune per risolverli; di applicare le conoscenze e gestire la complessità delle questioni affrontate; di formulare giudizi nella costruzione e la diffusione di contenuti demoetnoantropologici, filosofici, geografici, storici e socio-politici; di utilizzare i diversi stili e linguaggi della comunicazione, anche come esperti nel campo dell'informazione, dell'editoria, dello spettacolo e della promozione di eventi culturali, e nello studio delle politiche volte a sviluppare il rapporto tra società e ambiente. L'autonomia di giudizio è stimolata e sviluppata lungo l'intera durata del corso mediante la didattica ordinaria, le attività seminariali e le prove in itinere (siano esse di carattere scritto o orale) ed è valutata nel processo di elaborazione della prova finale.

- d. *Abilità comunicative*: con periodiche verifiche delle attività didattiche, di laboratorio, seminariali e dei gruppi di ricerca verrà valutata la capacità degli studenti di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, a interlocutori specialisti e non specialisti, le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la *ratio* ad esse sottese, utilizzando fluentemente, in forma scritta e orale, oltre all'italiano, una lingua straniera dell'Unione Europea, con riferimento ai lessici disciplinari. Si verificherà in tal senso anche il possesso delle abilità necessarie a comunicare in modo chiaro le conclusioni del proprio lavoro di analisi e di ricerca, in forma orale, scritta e multimediale, nonché di divulgare contenuti scientifici complessi a un pubblico di non specialisti. Verrà verificata anche l'abilità nell'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- e. *Capacità di apprendimento*: il laureato magistrale in Scienze umane per l'ambiente – Environmental Humanities è in grado di reperire informazioni e di valutarle criticamente. Sa inoltre procedere ad approfondimenti in piena autonomia, mantenendosi aggiornato rispetto alle nuove acquisizioni nel campo delle discipline demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche, storiche e socio-politiche. Le conoscenze e le competenze apprese lo rendono idoneo a ricoprire incarichi di elevata responsabilità nei settori pubblici e privati, come anche a proseguire gli studi, nell'ambito del dottorato di ricerca sia di master e scuole di specializzazione. Tali competenze saranno conseguite mediante lezioni frontali, seminariali, esercitazioni e laboratori. Gli esami scritti, orali e/o multimediali, le verifiche intermedie e le attività laboratoriali rappresentano il sistema di verifica e di incentivo delle capacità di apprendimento.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si propone di formare esperti socio-ambientali: figure professionali dotate di competenze volte a sviluppare, consolidare e padroneggiare un approccio integrato alle questioni relative all'ambiente - dall'indagine etnografica e socio-ambientale ai diversi aspetti della sostenibilità, alla comunicazione e ai diversi interventi socio-culturali; laureati magistrali preposti alle professioni che richiedono strumenti metodologici e operativi per l'indagine, l'intervento, la gestione dell'informazione e la comunicazione delle questioni relative alle dinamiche socio-ambientali.

Il percorso formativo, che pone in sinergia gli approcci e le competenze relativi all'indagine demoetnoantropologica e alle tecniche comunicative, mira pertanto alla formazione e alla diffusione

di una cultura e di una sensibilità socio-ambientali come requisiti primari e professionali spendibili, in coerenza con le recenti iniziative internazionali e le direttive europee, nonché con i nuovi orientamento delle politiche pubbliche nazionali e dei settori della produzione e dei servizi.

Al termine del corso i laureati saranno in grado:

- di applicare le conoscenze e le metodologie fondamentali per la raccolta, il rilevamento e trattamento dei dati empirici pertinenti alle questioni socio-ambientali;
- di applicare le conoscenze atte all'analisi critica e contestuale delle problematiche affrontate;
- di analizzare le dinamiche socio-ambientali, in relazione agli insediamenti, alle strutture sociali e all'uso delle risorse e delle fonti energetiche, nel loro rapporto con le tendenze storiche della demografia, delle dinamiche dei consumi e degli stili di vita, con i saperi tecnici e scientifici e con i contesti culturali e politici;
- di padroneggiare le tecniche e le metodologie del sistema dell'informazione nazionale e internazionale, in funzione delle necessità gestionali e organizzative delle imprese giornalistiche e editoriali (cartacee, audiovisive, on line), dell'editoria
- periodica specializzata, delle attività di comunicazione interna di enti, istituzioni, imprese, interessati alla gestione
- dell'informazione e della comunicazione relative alle dinamiche socio-ambientali nelle comunità locali e nazionali;
- di accedere all'uso fluente, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il Corso di laurea prevede i seguenti sbocchi occupazionali:

- posizioni in strutture preposte alla pianificazione territoriale, all'accoglienza e all'inserimento, ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale e ambientale, con funzioni di elevata responsabilità;
- posizioni nelle imprese produttive, per la selezione, la realizzazione e l'offerta di produzioni orientate alla sostenibilità ecologica e sociale;
- posizioni in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale delle comunità locali e nazionali e alla valorizzazione delle risorse socio-ambientali
- attività di ricerca nelle discipline interessate dal ciclo di formazione - dalle discipline etnoantropologiche alle discipline storiche, geografiche, filosofiche e sociali - in ambito nazionale e internazionale;
- posizioni nei diversi comparti delle imprese giornalistiche ed editoriali, con particolare riferimento alle professionalità emergenti nel settore dell'informazione e della progettazione di contenuti multimediali, con una specifica preparazione sui contenuti informativi relativi alla questione ambientale;
- posizioni in agenzie di stampa, negli uffici stampa e uffici di relazione con il pubblico in aziende private, enti pubblici ed enti no-profit, sia nazionali sia internazionali, con una specifica preparazione sui contenuti informativi relativi alla questione ambientale.

Il Corso prepara alla formazione di (codifiche ISTAT):

1. Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali - (2.5.3.2.1)
2. Geografi - (2.5.3.2.3)
3. Esperti d'arte - (2.5.3.4.2)

4. Specialisti in scienza politica - (2.5.3.4.3)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Consiglieri dell'orientamento - (2.6.5.4.0)

N.B. Si osserva comunque che i codici ISTAT che si devono qui utilizzare, consentono solo una descrizione generica di alcuni degli sbocchi professionali previsti per questo corso di laurea.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente, nonché di quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo un percorso formativo secondo questo ordinamento, ivi comprese adeguate competenze linguistiche, con riferimento ad almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Occorre inoltre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

- a) conseguimento della laurea in una delle seguenti classi: L-1, L-3, L-5, L-6, L-10, L-20, L-26, L-32 e L-42;
- b) ovvero conseguimento della laurea avendo raggiunto almeno 48 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
 - AGR/02 AGRONOMIA E COLTIVAZIONI ERBACEE
 - AGR/03 ARBORICOLTURA GENERALE E COLTIVAZIONI ARBOREE
 - AGR/10 COSTRUZIONI RURALI E TERRITORIO AGROFORESTALE
 - BIO/03 BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA
 - BIO/05 ZOOLOGIA
 - BIO/07 ECOLOGIA
 - BIO/08 ANTROPOLOGIA
 - GEO/02 GEOLOGIA STRATIGRAFICA E SEDIMENTOLOGICA
 - GEO/04 GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA
 - GEO/05 GEOLOGIA APPLICATA
 - ICAR/15 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
 - ICAR/20 TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA
 - ICAR/21 URBANISTICA
 - IUS/09 ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
 - IUS/18 DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITÀ
 - IUS/19 STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO
 - IUS/21 DIRITTO PUBBLICO COMPARATO
 - L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA
 - L-ANT/02 STORIA GRECA
 - L-ANT/03 STORIA ROMANA
 - L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA
 - L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
 - L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
 - L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA
 - L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

- L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
 - L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
 - L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
 - L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA
 - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
 - L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
 - L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
 - L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
 - L-OR/08 EBRAICO
 - M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
 - M-FIL-LET/06 STORIA DELLA FILOSOFIA
 - M-FIL-LET/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
 - M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
 - M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE
 - M-FIL/04 ESTETICA
 - M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
 - M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA
 - M-GGR/01 GEOGRAFIA
 - M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
 - M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
 - M-PSI/05 PSICOLOGIA SOCIALE
 - M-PSI/06 PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI
 - M-STO/01 STORIA MEDIEVALE
 - M-STO/02 STORIA MODERNA
 - M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA
 - M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
 - SECS P/02 POLITICA ECONOMICA
 - SECS-P/01 ECONOMIA POLITICA
 - SECS-P/12 STORIA ECONOMICA
 - SECS-S/03 STATISTICA ECONOMICA
 - SECS-S/04 DEMOGRAFIA
 - SECS-S/05 STATISTICA SOCIALE
 - SPS/01 FILOSOFIA POLITICA
 - SPS/04 SCIENZA POLITICA
 - SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE
 - SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
 - SPS/09 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO
 - SPS/10 SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
- c) ovvero con una combinazione dei requisiti di cui ai punti precedenti;
- d) eventuali conoscenze linguistiche o in specifiche aree: A seguito della verifica del possesso dei requisiti curriculari precedentemente descritti è prevista, secondo la normativa vigente, una verifica della preparazione personale e, a tal proposito, si ritiene indispensabile, in base alla lingua prescelta per il biennio magistrale, la conoscenza di una lingua europea a livello B2 (comprensione e produzione scritta e orale).

Carenze curriculari possono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a corso singoli e il superamento dei relativi esami.

Eventuali deroghe a tali disposizioni, fermi restando i requisiti minimi in materia stabiliti dalle normative ministeriali vigenti, possono essere concesse previo parere favorevole di una commissione nominata dal coordinatore dell'organo didattico preposto, dopo un colloquio con lo studente, volto ad accertare la congruità dei suoi studi pregressi e a verificarne la personale preparazione.

Art. 4 Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero. La verifica della preparazione personale è effettuata con le seguenti modalità: colloquio orale con un docente tutore del CdSM da svolgersi prima dell'immatricolazione e mirato a verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse, o il conseguimento del numero di crediti richiesti, in conformità con quanto previsto dagli obiettivi formativi del CdSM. La personale preparazione è automaticamente accertata per coloro che hanno conseguito il titolo di studio nei CdS previsti per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30. Il bando rettorale di ammissione al corso di studio, contiene le procedure di immatricolazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Passaggi e trasferimenti

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità indicate nel *Regolamento Carriera* degli studenti pubblicato nel Portale dello Studente agli artt. 15-21 [REGOLAMENTI - Portale dello Studente \(uniroma3.it\)](#) e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello studente. Essa verrà accettata solo se in ottemperanza a quanto previsto dalla Tabella Ministeriale ~~della~~ ai percorsi formativi previsti nel presente Corso di Studi.

5.2 Conoscenze extrauniversitarie

È possibile, inoltre, il riconoscimento di attività extracurricolari per un massimo di 12 CFU. la richiesta di riconoscimento avviene secondo le procedure informatiche presenti nella pagina dello studente e descritte al seguente link (<http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>) ed è valutata dall'organo didattico preposto.

5.3 Conoscenze linguistiche

Gli studenti in possesso delle certificazioni linguistiche previste dalle tabelle di equipollenza del Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching potranno fare richiesta di riconoscimento dei CFU previsti dai loro Piani di studio presentando la certificazione alla Segreteria didattica. Le certificazioni presentate saranno valutate in base alle suindicate tabelle dall'organo didattico preposto.

Art. 6. Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities prevede un numero di 12 esami di profitto. Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- esercitazioni
- laboratori
- tirocini
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche
- escursioni didattiche.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari). Per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si prevedono almeno 6 ore di attività didattiche frontali per ogni CFU.

Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*, l'ammissione avviene secondo i criteri espressi nel *Regolamento Carriera* (art. 22).

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, secondo le disposizioni stabilite dal Regolamento Didattico di Ateneo (art. 14) e dall'allegato C del medesimo Regolamento.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art.38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi (Art. 14 "Esami di profitto" del [Regolamento carriera di Ateneo](#)).

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro i tempi previsti dalla durata normale del Corso di Studio è iscritto come studente fuori corso.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Nel quadro delle tendenze globali a recepire la centralità della questione ambientale, l'Università Roma Tre si è distinta attraverso una serie di iniziative: è stata la prima università di Roma e del Lazio nel Green Metric Ranking of World Universities 2016; ha attivato un gruppo di lavoro presso il Rettore alle politiche per lo sviluppo sostenibile in merito all'Agenda UN 2030; ha all'attivo diversi curricula e corsi di laurea relativi alle questioni ambientali e dello sviluppo sostenibile (Dipartimenti di Storia, Architettura, Scienze, Economia); nel 2015 ha attivato, prima in Italia, il Master in Environmental Humanities (Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo).

In linea, dunque, con l'attenzione programmatica dell'Ateneo rispetto alle questioni ambientali e con la crescente rilevanza nazionale e internazionale delle Environmental Humanities, apparsa opportuna l'istituzione di una laurea interclasse entro cui i diversi settori umanistici collaborino nel configurare una formazione adeguata alla complessità delle attuali trasformazioni socio-ambientali. La normativa prevede che, qualora l'ordinamento didattico di un corso di studi soddisfi i requisiti di due classi differenti, l'università possa istituire il corso di studi come appartenente ad ambedue le classi, fermo restando che ciascuno studente deve indicare al momento dell'immatricolazione la classe entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno per le lauree magistrali. Il corso interclasse si configura comunque come un unico corso; non è conforme allo spirito della norma l'eventuale espediente di offrire, utilizzando lo strumento dei curricula, due corsi sostanzialmente indipendenti tra loro all'interno di un unico contenitore.

Il percorso interclasse pone in sinergia la prospettiva metodologica inerente alla raccolta ed elaborazione di dati empirici (propria delle discipline demotnoantropologiche, sociologiche, geografiche ed economico-statistiche), la prospettiva epistemologica di analisi e articolazione dei contenuti (offerta dalle discipline filosofiche, storiche, giuridiche) e l'acquisizione di una competenza approfondita nelle tecniche della comunicazione e della gestione dell'informazione. Il percorso formativo, attraverso la sinergia degli approcci e delle competenze relativi all'indagine demotnoantropologica e alle tecniche comunicative, mira pertanto alla formazione e alla diffusione di una cultura e di una sensibilità socio-ambientali come requisiti primari e professionali spendibili, in linea con quanto emerge nelle recenti iniziative internazionali e nelle direttive europee, nonché nelle politiche pubbliche nazionali e nei nuovi orientamenti dei settori della produzione e dei servizi. Sulla base di queste premesse generali è apparsa opportuna e praticabile l'istituzione di un Corso di Laurea interclasse entro cui i diversi settori umanistici esistenti in Ateneo collaborino nel configurare una formazione adeguata alla complessità delle attuali trasformazioni socio-ambientali. Più in

particolare, si è ritenuto di individuare nelle Classi di Laurea Magistrale indicate le potenzialità sinergiche più idonee per il suddetto percorso formativo:

- da una parte (LM-1), si prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari e metodologiche, proprie delle discipline demotnoantropologiche nell'interazione con le discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche, relative alla raccolta ed elaborazione di contenuti informativi in merito alle dinamiche socio-ambientali - con particolare attenzione ai contesti socio-culturali al livello locale e globale;

- dall'altra (LM-19), si intende sviluppare la capacità di elaborazione, diffusione e comunicazione di contenuti informativi relativi alle questioni socio-ambientali su basi documentate e culturalmente solide, attraverso l'acquisizione di strumenti analitici propri alle discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche con particolare attenzione all'acquisizione di competenze avanzate e diversificate relative alle tecniche della comunicazione e della gestione dell'informazione.

Le nuove esigenze emergenti in relazione alle trasformazioni socio-ambientali motivano l'opportunità dell'istituzione di un percorso formativo che condivide gli obiettivi qualificanti della LM-19, soprattutto in relazione all'acquisizione di competenze gestionali nell'ambito dei media, dei rapporti con enti pubblici e privati e all'acquisizione di una competenza adeguata nella realizzazione di prodotti informativi multimediali. Infine, si segnala in proposito l'evidenza di una attenzione specifica, in entrambe le Classi di Laurea, all'obiettivo formativo qualificante dedicato alle competenze comunicative.

Il Corso di studi proposto intende dunque offrire un percorso che affronti:

- gli studi e gli strumenti per l'indagine dell'habitat culturale, quale spazio in cui si incarnano e si realizzano "progetti umani" da analizzare con gli strumenti propri delle discipline antropologiche. Questo approccio prevede il superamento del binomio natura/cultura e l'elaborazione di una nuova prospettiva che include le diverse definizioni di umano e di vivente, a cominciare dalle relazioni interspecie, di genere e di parentela, per arrivare alle diverse forme della riproduzione, delle costruzioni culturali del corpo, della salute e della malattia;

- gli studi del territorio nella duplice prospettiva interpretativa e descrittiva: conoscenza della morfologia del pianeta e dei fenomeni di globalizzazione, della pressione umana sulle risorse e dell'influenza di culture locali e religioni, in riferimento alle modalità degli insediamenti, alle tendenze storiche della demografia alle scienze e alle tecniche, alle analisi degli scenari, e in riferimento alle forme di governo e di cittadinanza investite dalle trasformazioni socio-ambientali;

- le competenze derivanti dalle tecnologie digitali applicate nella costruzione dei dati e parametri socio-ambientali e nei relativi processi di rappresentazione, informazione e comunicazione di contenuti multimediali con una specifica declinazione socio-ambientale.

Ciascuno studente deve indicare al momento dell'immatricolazione la classe entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste è riportato nell'Allegato 1 (e che corrisponde al *quadro Didattica Programmata* della Scheda SUA-CdS).

La verifica della conoscenza della lingua straniera è effettuata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), i risultati degli stage/tirocini sono verificati dalla commissione Stage di Dipartimento. Per la verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero cfr. art. 9 del presente Regolamento.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera (art. 23).

Le mancate presentazione e approvazione del piano di studio comportano l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata entro la prima sessione d'esame utile dell'anno d'immatricolazione e del successivo in modalità *on-line* tramite il Portale dello Studente. Gli studenti fuori corso non possono più modificare il loro piano degli studi.

Per la compilazione del piano di studio si richiede allo studente di consultare uno dei tutori del Corso di studio prima del suo inserimento in Gomp.

Lo studente iscritto di norma è considerato studente "a tempo pieno". È prevista però anche la possibilità di un rapporto di studio a tempo parziale (cfr. *Regolamento Carriera*), a cui lo studente può accedere presentando sul portale dello studente domanda di iscrizione come studente "part-time".

Art. 9. Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera (artt. 26-27) e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate. All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico dell'università di appartenenza.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, in seduta pubblica, di fronte ad apposita Commissione, di una tesi scritta e/o multimediale, elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore e sottoposta, in sede di discussione, all'esame critico di un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del Corso di Laurea per il quale siano previsti insegnamenti nel Corso di Laurea Magistrale.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente, al seguente indirizzo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente ai Dipartimenti di Studi Umanistici e Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

La votazione assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da 4 membri supplenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

La qualità dell'offerta formativa viene verificata attraverso la compilazione, a cadenza annuale della Scheda di monitoraggio annuale (SMA), approntata dal gruppo di riesame del CdS e discussa prima in area didattica e poi in commissione didattica di Dipartimento, prima di essere approvata dal consiglio di Dipartimento; attraverso l'esame della relazione, sempre annuale, del Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS); attraverso l'analisi delle OPIS (Opinioni degli studenti), sempre a cadenza annuale, e attraverso il Riesame ciclico triennale. La struttura didattica competente (organo didattico e Consiglio di Dipartimento) provvede poi eventualmente ad esaminare le criticità, ad attuare le azioni correttive e a revisionare annualmente il Regolamento didattico del CdS.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento didattico del Dipartimento e al Regolamento Carriera.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2023/2024 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2023/2024

Scienze umane per l'ambiente (LM-1 LM-19)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107669
Codice SUA: 1590087
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Curriculum unico LM-1
 - Curriculum unico LM-19

CURRICULUM: Curriculum unico LM-1

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 Affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti - discipline sociologiche statistiche e pedagogiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche 2				
GRUPPO OPZIONALE LM1 - Ulteriori attività ambito F				
GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche				
20710676 - LM 1 - LM 19 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		18	108	ITA
GRUPPO OPZIONALE LM 1 Affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti - discipline sociologiche statistiche e pedagogiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche 2				
GRUPPO OPZIONALE LM1 - Ulteriori attività ambito F				
GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

CURRICULUM: Curriculum unico LM-19

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE Ambito F - LM-19				
GRUPPO OPZIONALE caratterizzante LM 19 - discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 Affini 2				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 3				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 4				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi				
GRUPPO OPZIONALE LM-19 affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM-19 CARATTERIZZANTI discipline storico sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 2				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE Ambito F - LM-19				
GRUPPO OPZIONALE caratterizzante LM 19 - discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione				
20710676 - LM 1 - LM 19 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		18	108	ITA
GRUPPO OPZIONALE LM 19 Affini 2				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 3				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 4				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti - discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 3				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali				
GRUPPO OPZIONALE LM-19 affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM-19 CARATTERIZZANTI discipline storico sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 2				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	------------	------------	------------	---------------

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	------------	------------	------------	---------------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE LM-19 CARATTERIZZANTI discipline storico sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 2				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SPS/06	6	36	ENG
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-STO/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 - caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20410730 - Antropologia evuzionistica <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	BIO/08	6	36	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	L-ART/04	6	36	ITA
21810488 - REGOLE E CULTURE <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-STO/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti - discipline sociologiche statistiche e pedagogiche				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20410729 - Ecologia applicata <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	BIO/07	6	36	ITA
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	SPS/10	6	36	ITA
20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	SPS/09	6	36	ENG
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	SPS/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20711461 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ICAR/15	6	36	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
20410731 - Ecologia animale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/05	6	36	ITA
20410732 - Ecologia vegetale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/03	6	36	ITA
20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	150	ITA
20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	36	ITA
20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/12	6	36	ITA
20711449 - GLOBAL ENVIRONMENTAL HISTORY - STORIA GLOBALE DELL'AMBIENTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/05	6	36	ITA
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/06	6	36	ENG
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710325 - MEDIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/08	6	36	ITA
20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETÀ MEDIEVALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM1 - Ulteriori attività ambito F				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20711290 - Laboratorio di "Letteratura odepórica" <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		2	12	ITA
20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove				

GRUPPO OPZIONALE LM1 - Ulteriori attività ambito F

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
MODULO - mod 1 <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		1	6	ITA
MODULO - mod 2 <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		1	6	ITA
20711396 - Seminario Razzismo e antirazzismo <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		2	12	ITA
20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-STO/04	12	72	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti - discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 3

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
20711462 - MARKETING, INNOVAZIONE E SOSTENIBILITA' <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SECS-P/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
20711405 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - LM <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 3

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20410730 - Antropologia evolutivista <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/08	6	36	ITA
20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20410731 - Ecologia animale	BIO/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 3

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
20410729 - Ecologia applicata TAF C - Attività formative affini o integrative	BIO/07	6	36	ITA
20410732 - Ecologia vegetale TAF C - Attività formative affini o integrative	BIO/03	6	36	ITA
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/10	6	36	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/04	6	36	ITA
20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 4

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711461 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO TAF C - Attività formative affini o integrative	ICAR/15	6	36	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/01	6	36	ITA
20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/08	6	36	ITA
20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/04	6	36	ITA
20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/01	6	36	ITA
20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/02	6	36	ITA
20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/01	6	36	ITA
20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA TAF C - Attività formative affini o integrative	SECS-P/12	6	36	ITA
20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/03	6	36	ITA
20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/09	6	36	ENG
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/01	6	36	ITA
20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/05	6	36	ITA
20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE caratterizzante LM 19 - discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	SPS/08	6	36	ITA
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	SPS/08	6	36	ITA
20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	SPS/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia				
MODULO - modulo 1 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - modulo 2 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20711267 - Antropologia, culture, ambiente				
MODULO - antropologia, culture e ambiente primo modulo <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - antropologia, culture e ambiente secondo modulo <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 Affini 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE				
MODULO - GEOGRAFIA. SOCIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA SOCIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	12	72	ITA
20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM				
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE Ambito F - LM-19				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710106 - Ulteriori abilità linguistiche <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20702725 - ULTERIORI ABILITÀ, LABORATORI, STAGES E TIROCINI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 Affini 1				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE				
MODULO - GEOGRAFIA. SOCIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA SOCIALE	M-GGR/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 Affini 1

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>				
20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM				
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM-19 affini 1

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	12	72	ITA
20711267 - Antropologia, culture, ambiente				
MODULO - antropologia, culture e ambiente primo modulo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - antropologia, culture e ambiente secondo modulo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

Italiano

L'insegnamento fornisce gli strumenti teorici propri della disciplina per comprendere ed utilizzare in modo critico le nozioni di cultura, natura, sesso, genere, razza, etnia, identità, globalizzazione. Le / gli studenti svilupperanno competenze analitiche e capacità critiche per interpretare fenomeni e processi socio-culturali in prospettiva spazio-temporale, e acquisiranno strumenti adatti a cogliere gli aspetti dinamici di conflitti e identità politiche e culturali, marcati da diseguaglianze sociali.

Inglese

The course aims to provide students with theoretical tools specific to anthropology to critically understand and use notions as culture, nature, sex, gender, race, ethnicity, identity, globalization, as well develop critical tools to analyze and interpret different socio-cultural phenomena looking also to social inequalities. Students will acquire analytical skills to interpret cultural practices, political and socio-economic conflicts and identities in their specific geographical and historic context.

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

(modulo 1)

Italiano

Modulo 1 Il corso fornisce gli strumenti teorici propri dell'antropologia per comprendere ed utilizzare correttamente le nozioni di cultura, sesso/genere, razza, etnia, identità, globalizzazione, in modo da sviluppare competenze analitiche e capacità critiche per interpretare fenomeni e processi socio-culturali in prospettiva spazio-temporale, capacità di cogliere gli aspetti dinamici di conflitti, diversità e identità socio-culturali.

Inglese

The course aims to provide students with theoretical tools specific to anthropology to critically understand and use notions as culture, sex, gender, race, ethnicity, identity, globalization, as well develop critical tools to analyze and interpret different cultural phenomena looking also to social inequalities. Students will acquire analytical skills to interpret cultural practices, socio-economic conflicts and identities in their specific geographical and historic context.

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

(modulo 2)

Italiano

Il modulo di Etnografia intende fornire le competenze epistemologiche e metodologiche dell'etnografia in quanto strumento metodologico riflessivo e tecnica propria dell'antropologia culturale per la descrizione e l'interpretazione dei processi e dei fenomeni politici e socio-culturali. Si offriranno alle/agli studenti gli strumenti critici dell'ambito specificamente antropologico e etnografico per la comprensione delle tensioni e dei conflitti propri della ricerca sul campo e della sua trasformazione in un sapere scientifico.

Inglese

The course of Ethnography aims to provide epistemological and methodological skills in the field of ethnography as a reflective tool and a privileged technique for the description and interpretation of political and socio-cultural processes

and phenomena. The course will provide students with critical skills in the specifically anthropological field for the analysis of conflicts that may occur during the fieldwork experience and transformation of them into a scientific knowledge.

21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20410730 - Antropologia evolutivista

Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire allo studente conoscenze fondamentali per la comprensione del posto dell'uomo nella natura nel contesto della moderna biologia evolutivista. A questo proposito a conclusione del corso lo studente dovrà dimostrare (a) di conoscere morfologia, fisiologia, etologia e cognizione dei primati umani e non umani con un approccio comparativo, (b) di apprezzare il significato adattativo della variazione morfologica e comportamentale nei primati umani e non-umani in una chiave ecologica (c) di conoscere l'evoluzione degli ominoidi (antropomorfe) alla luce delle relazioni filogenetiche tra gruppi viventi ed estinti di primati, e (d) di comprendere le principali tendenze nell'evoluzione degli ominini attraverso le prove fossili delle origini degli esseri umani moderni. Il corso si prefigge di stimolare il senso critico dello studente attraverso la discussione di articoli scientifici e di introdurre lo studente ai temi centrali dell'antropocentrismo.

Inglese

The course aims to provide the student with fundamental knowledge for understanding the place of humans in nature in the context of modern evolutionary biology. In this regard at the conclusion of the course the student will be expected to (a) understand morphology, physiology, ethology and cognition of human and non-human primates using a comparative approach, (b) to appreciate the adaptive significance of morphological and behavioral variation in human and non-human primates from an ecological perspective (c) to know the evolution of apes in light of phylogenetic relationships between living and extinct groups of primates, and (d) to understand major trends in hominin evolution through the fossil evidence for the origins of modern humans. The course aims to stimulate the student's critical sense through discussion of scientific articles and to introduce the student to the central themes of anthropocentrism.

20410730 - Antropologia evolutivista

Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire allo studente conoscenze fondamentali per la comprensione del posto dell'uomo nella natura nel contesto della moderna biologia evolutivista. A questo proposito a conclusione del corso lo studente dovrà dimostrare (a) di conoscere morfologia, fisiologia, etologia e cognizione dei primati umani e non umani con un approccio comparativo, (b) di apprezzare il significato adattativo della variazione morfologica e comportamentale nei primati umani e non-umani in una chiave ecologica (c) di conoscere l'evoluzione degli ominoidi (antropomorfe) alla luce delle relazioni filogenetiche tra gruppi viventi ed estinti di primati, e (d) di comprendere le principali tendenze nell'evoluzione degli ominini attraverso le prove fossili delle origini degli esseri umani moderni. Il corso si prefigge di stimolare il senso critico dello studente attraverso la discussione di articoli scientifici e di introdurre lo studente ai temi centrali dell'antropocentrismo.

Inglese

The course aims to provide the student with fundamental knowledge for understanding the place of humans in nature in the context of modern evolutionary biology. In this regard at the conclusion of the course the student will be expected to (a) understand morphology, physiology, ethology and cognition of human and non-human primates using a comparative approach, (b) to appreciate the adaptive significance of morphological and behavioral variation in human and non-human primates from an ecological perspective (c) to know the evolution of apes in light of phylogenetic relationships between living and extinct groups of primates, and (d) to understand major trends in hominin evolution through the fossil evidence for the origins of modern humans. The course aims to stimulate the student's critical sense through discussion of scientific articles and to introduce the student to the central themes of anthropocentrism.

20711267 - Antropologia, cultura, ambiente 2

(modulo 1)

Italiano

Formare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di "intellettuale critico" in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad

operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di "alterità" e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

Inglese

Educational goals of the course The course is intended as an introduction to anthropology as cultural critique, specifically aimed at forming a figure of anthropologist regarded as "intellectual" capable of analysing, interpreting and comparing different cultural cases and systems. The objectives of the course are: – to develop in the student an awareness of "otherness"; – to critically examines ideas about cultural differences and images of "otherness"; to develop in the student a capacity to recognize preconceptions and assumptions of their own social and cultural environments. This kind of knowledge is today particularly important, even necessary in order to understand the changes we're all experiencing, and educate the future generations to live together the Others and recognize that they are an essential resource, but also to offer the means useful to the practice of everyday life and to every kind of job, especially for the teachers of any level of the educational system. Knowledge and skills in the field of anthropology and cultural anthropology are extremely useful for the practice of teaching at any level of the education system, because they enhance the awareness of students' personal stories and identities, of their peculiarities, and family backgrounds; at the same time, they help the teacher to abstain form any kind of social and cultural labelling.

20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2

(modulo 1)

Italiano

Formare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di "intellettuale critico" in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di "alterità" e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

Inglese

Educational goals of the course The course is intended as an introduction to anthropology as cultural critique, specifically aimed at forming a figure of anthropologist regarded as "intellectual" capable of analysing, interpreting and comparing different cultural cases and systems. The objectives of the course are: – to develop in the student an awareness of "otherness"; – to critically examines ideas about cultural differences and images of "otherness"; to develop in the student a capacity to recognize preconceptions and assumptions of their own social and cultural environments. This kind of knowledge is today particularly important, even necessary in order to understand the changes we're all experiencing, and educate the future generations to live together the Others and recognize that they are an essential resource, but also to offer the means useful to the practice of everyday life and to every kind of job, especially for the teachers of any level of the educational system. Knowledge and skills in the field of anthropology and cultural anthropology are extremely useful for the practice of teaching at any level of the education system, because they enhance the awareness of students' personal stories and identities, of their peculiarities, and family backgrounds; at the same time, they help the teacher to abstain form any kind of social and cultural labelling.

20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2

(modulo 2)

Italiano

Formare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di “intellettuale critico” in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di “alterità” e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

Inglese

Educational goals of the course The course is intended as an introduction to anthropology as cultural critique, specifically aimed at forming a figure of anthropologist regarded as “intellectual” capable of analysing, interpreting and comparing different cultural cases and systems. The objectives of the course are: – to develop in the student an awareness of “otherness”; – to critically examines ideas about cultural differences and images of “otherness”; to develop in the student a capacity to recognize preconceptions and assumptions of their own social and cultural environments. This kind of knowledge is today particularly important, even necessary in order to understand the changes we're all experiencing, and educate the future generations to live together the Others and recognize that they are an essential resource, but also to offer the means useful to the practice of everyday life and to every kind of job, especially for the teachers of any level of the educational system. Knowledge and skills in the field of anthropology and cultural anthropology are extremely useful for the practice of teaching at any level of the education system, because they enhance the awareness of students' personal stories and identities, of their peculiarities, and family backgrounds; at the same time, they help the teacher to abstain from any kind of social and cultural labelling.

20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2

(modulo 2)

Italiano

Formare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di “intellettuale critico” in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di “alterità” e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

Inglese

Educational goals of the course The course is intended as an introduction to anthropology as cultural critique, specifically aimed at forming a figure of anthropologist regarded as “intellectual” capable of analysing, interpreting and comparing different cultural cases and systems. The objectives of the course are: – to develop in the student an awareness of “otherness”; – to critically examines ideas about cultural differences and images of “otherness”; to develop in the student a capacity to recognize preconceptions and assumptions of their own social and cultural environments. This kind of knowledge is today particularly important, even necessary in order to understand the changes we're all experiencing, and educate the future generations to live together the Others and recognize that they are an essential resource, but also to offer the means useful to the practice of everyday life and to every kind of job, especially for the teachers of any level of the educational system. Knowledge and skills in the field of anthropology and cultural anthropology are extremely useful for the practice of teaching at any level of the education system, because they

enhance the awareness of students' personal stories and identities, of their peculiarities, and family backgrounds; at the same time, they help the teacher to abstain from any kind of social and cultural labelling.

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Italiano

Conoscenza delle metodologie e delle tecniche proprie della disciplina dell'archeologia dei paesaggi, arricchite da conoscenze di base sull'archeologia ambientale. Capacità di descrivere ed analizzare contesti territoriali antichi con attenzione alle componenti antropiche e fisiche.

Inglese

Knowledge of the methodologies and techniques of the discipline of landscape archeology, enriched by basic knowledge on environmental archeology. Ability to describe and analyze ancient territorial contexts with attention to anthropic and physical components.

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Italiano

Conoscenza delle metodologie e delle tecniche proprie della disciplina dell'archeologia dei paesaggi, arricchite da conoscenze di base sull'archeologia ambientale. Capacità di descrivere ed analizzare contesti territoriali antichi con attenzione alle componenti antropiche e fisiche.

Inglese

Knowledge of the methodologies and techniques of the discipline of landscape archeology, enriched by basic knowledge on environmental archeology. Ability to describe and analyze ancient territorial contexts with attention to anthropic and physical components.

20711461 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711461 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

Inglese

The course focuses on the public communication and it provides to the students the analytical tools necessary to analyze how the public discourse is socially constructed and culturally shaped.

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE

Italiano

Il corso ha come oggetto lo studio e l'analisi delle immagini, con particolare riferimento alle componenti sociali che intervengono nei processi di significazione. Nella prima parte del corso saranno forniti agli studenti gli strumenti analitici e metodologici per analizzare le immagini e, in particolare, le fotografie. Nella seconda parte, invece, sarà dedicata un'attenzione specifica al loro uso pubblico e sociale, con particolare riferimento alle immagini di passati controversi (guerre, disastri naturali, violenze, attacchi terroristici).

Inglese

The course deals with the analysis of images. It refers specifically to the social factors intervening in the construction of their meanings. The first part of the course will provide analytical and methodological tools to the students in order to analyse the images and, more specifically, the photos. The second part of the course will focus on the social and public use of images, especially in relation to photos of controversial pasts (wars, natural disasters, violence, terroristic attacks).

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Introdurre all'analisi della costruzione sociale dello spazio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche collaborative e competitive nell'uso dello spazio.

Inglese

Introduce to the analysis of the social construction of space. Provide tools and concepts to help you interpret collaborative and competitive dynamics in the use of space.

20410731 - Ecologia animale

Italiano

SONO ASSUNTI COME OBIETTIVI FORMATIVI PREVALENTI:1) L'ACQUISIZIONE DI UN APPROCCIO EVOLUZIONISTICO ALL'ECOLOGIA ANIMALE; 2) L'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE DI BASE DI ASPETTI AUTOECOLOGICI, SINECOLOGICI E DI ECOLOGIA DELLE POPOLAZIONI; 3) L'ACQUISIZIONE DI ESPERIENZA SPERIMENTALE IN NATURA SUI SUDDETTI ASPETTI ECOLOGICI; 4) L'AUTOVALUTAZIONE DA PARTE DELLO STUDENTE DELLA COMPETENZA IN AMBITI PARTICOLARI DEL CAMPO SPECIFICO.

Inglese

The main formative targets are: 1) to acquire an evolutionary approach in the study of animal ecology; 2) to acquire basic knowledge on autoecology, synecology and population ecology; 3) to acquire an experimental field experience in the collection and analysis of field data on population and community ecology; 4) to lead the students towards a self-evaluation of their own competence within animal ecology.

20410731 - Ecologia animale

Italiano

SONO ASSUNTI COME OBIETTIVI FORMATIVI PREVALENTI:1) L'ACQUISIZIONE DI UN APPROCCIO EVOLUZIONISTICO ALL'ECOLOGIA ANIMALE; 2) L'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE DI BASE DI ASPETTI

AUTOECOLOGICI, SINECOLOGICI E DI ECOLOGIA DELLE POPOLAZIONI; 3) L'ACQUISIZIONE DI ESPERIENZA SPERIMENTALE IN NATURA SUI SUDDETTI ASPETTI ECOLOGICI; 4) L'AUTOVALUTAZIONE DA PARTE DELLO STUDENTE DELLA COMPETENZA IN AMBITI PARTICOLARI DEL CAMPO SPECIFICO.

Inglese

The main formative targets are: 1) to acquire an evolutionary approach in the study of animal ecology; 2) to acquire basic knowledge on autecology, synecology and population ecology; 3) to acquire an experimental field experience in the collection and analysis of field data on population and community ecology; 4) to lead the students towards a self-evaluation of their own competence within animal ecology.

20410729 - Ecologia applicata

Italiano

Il corso affronta la valutazione e la gestione ambientale di problemi complessi che hanno implicazioni rilevanti per la società umana e per le attività antropiche. Sono proposti quattro obiettivi formativi principali: 1) analizzare il grande quadro delle implicazioni dei processi ecologici per l'umanità, avendo come riferimento le principali direttive e convenzioni internazionali come linee guida; 2) studiare una serie di fenomeni ecologici e processi biogeochimici che sono alla base di importanti servizi dell'ecosistema, enfatizzandone gli aspetti quantitativi; 3) verificare su scala locale/regionale la rilevanza di alcuni di questi processi; 4) analizzare gli orientamenti generali per la gestione sostenibile delle risorse naturali viventi.

Inglese

The course deals with the environmental assessment and management of complex problems that have significant implications for human society and anthropogenic activities. Four main training objectives are proposed: 1) to analyze the big picture of the implications of ecological processes for humanity, having as reference the main international directives and conventions as guidelines; 2) to study a series of ecological phenomena and biogeochemical processes that are the basis of important ecosystem services, emphasizing their quantitative aspects; 3) verify the relevance of some of these processes on a local / regional scale; 4) analyze the general guidelines for the sustainable management of living natural resources.

20410729 - Ecologia applicata

Italiano

Il corso affronta la valutazione e la gestione ambientale di problemi complessi che hanno implicazioni rilevanti per la società umana e per le attività antropiche. Sono proposti quattro obiettivi formativi principali: 1) analizzare il grande quadro delle implicazioni dei processi ecologici per l'umanità, avendo come riferimento le principali direttive e convenzioni internazionali come linee guida; 2) studiare una serie di fenomeni ecologici e processi biogeochimici che sono alla base di importanti servizi dell'ecosistema, enfatizzandone gli aspetti quantitativi; 3) verificare su scala locale/regionale la rilevanza di alcuni di questi processi; 4) analizzare gli orientamenti generali per la gestione sostenibile delle risorse naturali viventi.

Inglese

The course deals with the environmental assessment and management of complex problems that have significant implications for human society and anthropogenic activities. Four main training objectives are proposed: 1) to analyze the big picture of the implications of ecological processes for humanity, having as reference the main international directives and conventions as guidelines; 2) to study a series of ecological phenomena and biogeochemical processes that are the basis of important ecosystem services, emphasizing their quantitative aspects; 3) verify the relevance of some of these processes on a local / regional scale; 4) analyze the general guidelines for the sustainable management of living natural resources.

20410732 - Ecologia vegetale

Italiano

Sono assunti come obiettivi formativi: - la conoscenza delle principali caratteristiche delle comunità vegetali; - la comprensione e la capacità di utilizzare i principali metodi di studio della vegetazione; - la capacità di raccogliere dati sperimentali, interpretare i risultati e la lettura critica di articoli scientifici di settore.

Inglese

Major goals of this course are: -a knowledge of the main features of plant communities; -to get a mastery of the main methodologies of vegetation study; -to develop the interpretation abilities of ecological data and the specific paper in plant ecology.

20410732 - Ecologia vegetale

Italiano

Sono assunti come obiettivi formativi: - la conoscenza delle principali caratteristiche delle comunità vegetali; - la comprensione e la capacità di utilizzare i principali metodi di studio della vegetazione; - la capacità di raccogliere dati sperimentali, interpretare i risultati e la lettura critica di articoli scientifici di settore.

Inglese

Major goals of this course are: -a knowledge of the main features of plant communities; -to get a mastery of the main methodologies of vegetation study; -to develop the interpretation abilities of ecological data and the specific paper in plant ecology.

20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese

Italiano

L'insegnamento di Economia e Gestione Sostenibile delle Imprese rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del corso di laurea specialistica in Scienze umane per l'ambiente. Il corso di studio ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base sul funzionamento dell'impresa e delle sue principali problematiche di gestione. Il corso enfatizzerà il valore della sostenibilità aziendale quale approccio innovativo basato sulla capacità dell'impresa di adottare scelte strategiche che integrino le questioni sociali ed ambientali sia nei processi aziendali che nelle relazioni con gli stakeholder. Il corso intende fornire sia le teorie classiche sia gli approcci moderni al governo d'impresa, alla sua gestione strategica, all'organizzazione e alle pratiche aziendali. Al termine dell'insegnamento le attività formative proposte e lo studio individuale avranno consentito allo studente di: 1) acquisire conoscenze sugli orientamenti, strumenti e metodi adottati dalle aziende per prendere decisioni sia rispetto all'ambiente esterno che alle sue attività operative; 2) comprendere il ruolo del management nello sviluppo sostenibile di un'impresa; 3) valutare modelli e strumenti di gestione d'impresa ed individuare conflitti e sinergie tra la dimensione economica e quella socio-ambientale dell'attività delle aziende; 4) applicare le conoscenze acquisite per analizzare ed interpretare le dinamiche aziendali e specifici problemi, prassi e casi studio.

Inglese

The course of Economics, Management and Corporate Sustainability is part of the characterizing educational activities of the Master of Science in Environmental Humanities. The course aims to provide students with a basic knowledge about how firms are structured and managed. The course will emphasize the value of corporate sustainability as an innovative approach based on the capacity of firms to adopt strategic choices integrating social and environmental issues into business processes and stakeholder relationships. The course aims to provide both classical theories and modern approaches to corporate governance, strategic management, organization and business practices. At the end of the course, educational activities together with individual study would allow students to: 1) acquire knowledge about the directions, tools, and methods adopted by companies to make decisions with respect to both the external environment and their operational activities; 2) understand the role of management for the sustainable development of the firm; 3) evaluate models and tools of business management and identify conflicts and synergies between the economic and socio-environmental dimensions of firms' activities; 4) apply the acquired knowledge to analyze and interpret company dynamics along with specific problems, practices, and case studies.

20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese

Italiano

L'insegnamento di Economia e Gestione Sostenibile delle Imprese rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del corso di laurea specialistica in Scienze umane per l'ambiente. Il corso di studio ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base sul funzionamento dell'impresa e delle sue principali problematiche di gestione. Il corso enfatizzerà il valore della sostenibilità aziendale quale approccio innovativo basato sulla capacità dell'impresa di adottare scelte strategiche che integrino le questioni sociali ed ambientali sia nei processi aziendali che nelle relazioni con gli stakeholder. Il corso intende fornire sia le teorie classiche sia gli approcci moderni al governo d'impresa, alla sua gestione strategica, all'organizzazione e alle pratiche aziendali. Al termine dell'insegnamento le attività formative proposte e lo studio individuale avranno consentito allo studente di: 1) acquisire conoscenze sugli orientamenti, strumenti e metodi adottati dalle aziende per prendere decisioni sia rispetto all'ambiente esterno che alle sue attività operative; 2) comprendere il ruolo del management nello sviluppo sostenibile di un'impresa; 3) valutare modelli e strumenti di gestione d'impresa ed individuare conflitti e sinergie tra la dimensione economica e quella socio-ambientale dell'attività delle aziende; 4) applicare le conoscenze acquisite per analizzare ed interpretare le dinamiche aziendali e specifici problemi, prassi e casi studio.

Inglese

The course of Economics, Management and Corporate Sustainability is part of the characterizing educational activities of the Master of Science in Environmental Humanities. The course aims to provide students with a basic knowledge about how firms are structured and managed. The course will emphasize the value of corporate sustainability as an innovative approach based on the capacity of firms to adopt strategic choices integrating social and environmental issues into business processes and stakeholder relationships. The course aims to provide both classical theories and modern approaches to corporate governance, strategic management, organization and business practices. At the end of the course, educational activities together with individual study would allow students to: 1) acquire knowledge about the directions, tools, and methods adopted by companies to make decisions with respect to both the external environment

and their operational activities; 2) understand the role of management for the sustainable development of the firm; 3) evaluate models and tools of business management and identify conflicts and synergies between the economic and socio-environmental dimensions of firms' activities; 4) apply the acquired knowledge to analyze and interpret company dynamics along with specific problems, practices, and case studies.

20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un quadro d'insieme del settore dell'editoria digitale, accompagnato da una riflessione specifica sui cambiamenti nelle forme di testualità, nei supporti e nelle forme della lettura. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano le conoscenze necessarie a comprendere e differenziare varie forme di digital storytelling, le principali tipologie di testualità digitale e di dispositivi digitali di lettura. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa sarà in grado di riconoscere tecniche, strumenti e modelli usati nel settore dell'editoria digitale, analizzandone con competenza le principali caratteristiche.

Inglese

The teaching intends to provide students a basic knowledge of the field of digital publishing, taking into account the change in the forms of textuality, in the evolution of reading devices and in reading practices. The main aim of the teaching is to allow students to understand and differentiate various forms of digital storytelling, the main forms of digital textuality and of reading devices. At the end of the course, participants will be able to understand practices, tools and models used in the field of digital publishing, and will possess the competencies required to analyze its main features.

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO

Italiano

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze avanzate relative alla storia dell'estetica, con un particolare approfondimento dedicato agli autori più significativi della disciplina. Il corso mira inoltre all'acquisizione della capacità di lettura critica di testi classici e contemporanei della storia della disciplina.

Inglese

The course aims to provide students with advanced knowledge about the history of aesthetics. Specific attention will be deserved to the most significant authors in the discipline. The course also aims to provide participants with the with the acquisition of critical skills in the reading of ancient and contemporary classics of the history of the discipline.

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO

Italiano

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze avanzate relative alla storia dell'estetica, con un particolare approfondimento dedicato agli autori più significativi della disciplina. Il corso mira inoltre all'acquisizione della capacità di lettura critica di testi classici e contemporanei della storia della disciplina.

Inglese

The course aims to provide students with advanced knowledge about the history of aesthetics. Specific attention will be deserved to the most significant authors in the discipline. The course also aims to provide participants with the with the acquisition of critical skills in the reading of ancient and contemporary classics of the history of the discipline.

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

Italiano

L'insegnamento di Filosofia della Conoscenza rientra nell'ambito delle attività affini e integrative del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione dei problemi di metafisica, logica e teoria della conoscenza in rapporto alla loro evoluzione teorico-metodologica e alle diverse linee del dibattito contemporaneo; conoscenza approfondita di testi e correnti di pensiero che hanno elaborato tali problemi nonché addestramento alla capacità di discuterne le specifiche proposte filosofiche; addestramento alla capacità di elaborare il rapporto tra le suddette questioni teoretiche e i principali sviluppi odierni delle scienze umane, sociali, e fisico-naturali.

Inglese

The teaching of the Philosophy of Knowledge is part of the complementary training activities of the CDS in Philosophical Sciences. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: understanding of the problems of metaphysics, logic and theory of knowledge in relation to their theoretical-methodological evolution and to the different lines of contemporary debate; in-depth knowledge of texts and currents of thought dealing with these problems as well as training in the ability to discuss their specific philosophical proposals; training in the ability to elaborate the relationship between the aforementioned theoretical issues and the main developments of today's human,

social, and physical-natural sciences.

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

Italiano

L'insegnamento di Filosofia della Conoscenza rientra nell'ambito delle attività affini e integrative del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione dei problemi di metafisica, logica e teoria della conoscenza in rapporto alla loro evoluzione teorico-metodologica e alle diverse linee del dibattito contemporaneo; conoscenza approfondita di testi e correnti di pensiero che hanno elaborato tali problemi nonché addestramento alla capacità di discuterne le specifiche proposte filosofiche; addestramento alla capacità di elaborare il rapporto tra le suddette questioni teoretiche e i principali sviluppi odierni delle scienze umane, sociali, e fisico-naturali.

Inglese

The teaching of the Philosophy of Knowledge is part of the complementary training activities of the CDS in Philosophical Sciences. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: understanding of the problems of metaphysics, logic and theory of knowledge in relation to their theoretical-methodological evolution and to the different lines of contemporary debate; in-depth knowledge of texts and currents of thought dealing with these problems as well as training in the ability to discuss their specific philosophical proposals; training in the ability to elaborate the relationship between the aforementioned theoretical issues and the main developments of today's human, social, and physical-natural sciences.

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

Inglese

The course of Moral Philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. At the end of this course, the student will have obtained: - An in-depth knowledge of the main theoretical questions of ethics, moral philosophy, action theory; - Knowledge of some reference texts in the philosophical-political field and of the main debates associated with them, as well as of secondary literature also in languages other than Italian; - Ability to focus on theoretical issues and to develop arguments in the analysis of problems related to political theory and to critical theory.

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

Inglese

The course of Moral Philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. At the end of this course, the student will have obtained: - An in-depth knowledge of the main theoretical questions of ethics, moral philosophy, action theory; - Knowledge of some reference texts in the philosophical-political field and of the main debates associated with them, as well as of secondary literature also in languages other than Italian; - Ability to focus on theoretical issues and to develop arguments in the analysis of problems related to political theory and to critical theory.

20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base di filosofia della tecnologia. L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse una generale comprensione delle sfide aperte per la società nella trasformazione legata alla diffusione delle tecnologie. Scopo dell'insegnamento è quello di introdurre il tema dei

rapporti tra tecnologia, filosofia, etica e società. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano conoscenze e comprendano e riflettano sugli esiti dell'introduzione delle tecnologie nella società nell'ambito sociale, politico, etico ed epistemologico. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa sarà in grado di analizzare le questioni aperte nell'ambito della filosofia della tecnologia con particolare riguardo alla società

Inglese

The course offers the basic notions of philosophy of technology. The course aims at a general understanding of the grand challenges of transformation of society as a consequence of the spread of technology. The aim of the course is the introduction of the issues related to interactions between technology, philosophy, ethics and society. The aim of the course is that attendees acquire knowledge, understand and reflect on the political, ethics and epistemic outputs of the introduction of technology in society. At the end of the course students will be able to analyze the open questions in the field of philosophy of technology with special attention to society

20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base di filosofia della tecnologia. L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse una generale comprensione delle sfide aperte per la società nella trasformazione legata alla diffusione delle tecnologie. Scopo dell'insegnamento è quello di introdurre il tema dei rapporti tra tecnologia, filosofia, etica e società. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano conoscenze e comprendano e riflettano sugli esiti dell'introduzione delle tecnologie nella società nell'ambito sociale, politico, etico ed epistemologico. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa sarà in grado di analizzare le questioni aperte nell'ambito della filosofia della tecnologia con particolare riguardo alla società

Inglese

The course offers the basic notions of philosophy of technology. The course aims at a general understanding of the grand challenges of transformation of society as a consequence of the spread of technology. The aim of the course is the introduction of the issues related to interactions between technology, philosophy, ethics and society. The aim of the course is that attendees acquire knowledge, understand and reflect on the political, ethics and epistemic outputs of the introduction of technology in society. At the end of the course students will be able to analyze the open questions in the field of philosophy of technology with special attention to society

20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM

Italiano

L'insegnamento "Forme e stili della scrittura giornalistica" mira a fornire una conoscenza critica delle forme e degli stili più comuni di scrittura giornalistica, quali l'inchiesta, il reportage, il documentario, la descrizione letteraria, la narrazione cross-mediale. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire: 1) una conoscenza approfondita delle forme più comuni di scrittura giornalistica 2) l'analisi di alcuni testi giornalistici celebri volti a mostrare l'importanza dello stile di scrittura 3) l'approfondimento di un caso di studio tematico capace di mostrare il rapporto fra forma e stile in relazione ai modi di rappresentazione della realtà. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano un'idea generale delle forme della scrittura giornalistica e comprendano l'importanza dello stile come categoria conoscitiva. Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di valutare l'importanza della pluralità di forme e di stili della scrittura nel descrivere la realtà in modo efficace.

Inglese

The course "Forms and Styles of journalistic writing" aims to provide a critical understanding of the most common forms and styles of journalistic writing, such as investigation, reportage, documentary, literary description, cross-media storytelling. The course aims to provide: 1) a thorough knowledge of the most common forms of journalistic writing 2) analysis of some of the most known journalistic texts dedicated to the importance of the style of writing 3) a case study on the relationship between form and style of journalistic writing and the representation of reality. The aim of the course is for the students to acquire a general idea of the forms of journalistic writing and to understand the importance of style as a cognitive category. At the end of the course, the student will be able to analyse the importance of the plurality of forms and styles of writing in describing reality.

20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM

Italiano

L'insegnamento "Forme e stili della scrittura giornalistica" mira a fornire una conoscenza critica delle forme e degli stili più comuni di scrittura giornalistica, quali l'inchiesta, il reportage, il documentario, la descrizione letteraria, la narrazione cross-mediale. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire: 1) una conoscenza approfondita delle forme più comuni di scrittura giornalistica 2) l'analisi di alcuni testi giornalistici celebri volti a mostrare l'importanza dello stile di scrittura 3) l'approfondimento di un caso di studio tematico capace di mostrare il rapporto fra forma e stile in relazione ai modi di rappresentazione della realtà. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano un'idea generale delle forme della scrittura giornalistica e comprendano l'importanza dello stile come categoria conoscitiva. Al

termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di valutare l'importanza della pluralità di forme e di stili della scrittura nel descrivere la realtà in modo efficace.

Inglese

The course "Forms and Styles of journalistic writing" aims to provide a critical understanding of the most common forms and styles of journalistic writing, such as investigation, reportage, documentary, literary description, cross-media storytelling. The course aims to provide: 1) a thorough knowledge of the most common forms of journalistic writing 2) analysis of some of the most known journalistic texts dedicated to the importance of the style of writing 3) a case study on the relationship between form and style of journalistic writing and the representation of reality. The aim of the course is for the students to acquire a general idea of the forms of journalistic writing and to understand the importance of style as a cognitive category. At the end of the course, the student will be able to analyse the importance of the plurality of forms and styles of writing in describing reality.

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Italiano

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odepatiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

Inglese

The master's course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate the sources relating to travel from a geographical point of view. Understand strengths, limitations and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct the environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and enhance the cultural context in which the odepotic sources were created and the importance of the biographies of their authors. Draw information from these sources, even if not explicitly provided, and organize the geographic data as a function of a cognitive question, a goal (scientific, practical).

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA SOCIALE)

Italiano

Realizzare ricerche e prodotti per un atlante sociale della città di Roma

Inglese

Carry out research and products for a social atlas of the city of Rome

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA SOCIALE)

Italiano

Realizzare ricerche e prodotti per un atlante sociale della città di Roma

Inglese

Carry out research and products for a social atlas of the city of Rome

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA. SOCIALE)

Italiano

Realizzare ricerche e prodotti per un atlante sociale della città di Roma

Inglese

Carry out research and products for a social atlas of the city of Rome

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA. SOCIALE)

Italiano

Realizzare ricerche e prodotti per un atlante sociale della città di Roma

Inglese

Carry out research and products for a social atlas of the city of Rome

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Geopolitica economica rientra nell'ambito delle attività caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso intende presentare agli studenti, in una prospettiva storica, i più importanti fenomeni contemporanei di integrazione economica e sociale tra le diverse aree del mondo, con particolare attenzione per la cooperazione allo sviluppo, per la formazione degli accordi commerciali regionali, per le aree dell'America Latina, del Mediterraneo, dell'Estremo Oriente. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere il lavoro di ricerca inerente ogni tema analizzato. Lo studente avrà acquisito: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni politici ed economici delle principali aree geografiche analizzate; - Avanzate capacità di analisi comparativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - Capacità di metodologia della ricerca. - Presentazione scritta ed esposizione orale di un elaborato attraverso una ricerca in lingua italiana e una straniera a scelta.

Inglese

The course of Ecomic Geopolitics part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. The course aims to introduce students, in a historical perspective, to the most important contemporary phenomena of economic and social integration between the different areas of the world. Particular attention will be given to the development cooperation and regional trade arrangements in Latin America, Mediterranean and Far East. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the research work associated to each theme. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret political and economic macro-phenomenon of the main geographical areas analysed. - Advanced capability of comparative analysis regarding the themes analysed - Research methodology capabilities. - Written essay and oral exposure (in Italian and in a foreign language chosen).

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Geopolitica economica rientra nell'ambito delle attività caratterizzanti del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso intende presentare agli studenti, in una prospettiva storica, i più importanti fenomeni contemporanei di integrazione economica e sociale tra le diverse aree del mondo, con particolare attenzione per la cooperazione allo sviluppo, per la formazione degli accordi commerciali regionali, per le aree dell'America Latina, del Mediterraneo, dell'Estremo Oriente. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere il lavoro di ricerca inerente ogni tema analizzato. Lo studente avrà acquisito: - Avanzata capacità di interpretare i macro fenomeni politici ed economici delle principali aree geografiche analizzate; - Avanzate capacità di analisi comparativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - Capacità di metodologia della ricerca. - Presentazione scritta ed esposizione orale di un elaborato attraverso una ricerca in lingua italiana e una straniera a scelta.

Inglese

The course of Ecomic Geopolitics part of the program in Philosophical Sciences (MA level) and is included among the characterising training activities. The course aims to introduce students, in a historical perspective, to the most important contemporary phenomena of economic and social integration between the different areas of the world. Particular attention will be given to the development cooperation and regional trade arrangements in Latin America, Mediterranean and Far East. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the research work associated to each theme. Students are expected to acquire the following skills: - Advanced capability to overall interpret political and economic macro-phenomenon of the main geographical areas analysed. - Advanced capability of comparative analysis regarding the themes analysed - Research methodology capabilities. - Written essay and oral exposure (in Italian and in a foreign language chosen).

20711449 - GLOBAL ENVIRONMENTAL HISTORY - STORIA GLOBALE DELL'AMBIENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY

Italiano

Il corso si concentrerà sulla storia politica dell'energia e sulle conseguenze ambientali dell'emergere di diversi regimi energetici dall'inizio del XX secolo ai giorni nostri.

Inglese

The course will focus on the political history of energy and on the environmental consequences of the emergence of different energy regimes from the beginning of the 20th Century to the present time.

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY

Italiano

Il corso si concentrerà sulla storia politica dell'energia e sulle conseguenze ambientali dell'emergere di diversi regimi energetici dall'inizio del XX secolo ai giorni nostri.

Inglese

The course will focus on the political history of energy and on the environmental consequences of the emergence of different energy regimes from the beginning of the 20th Century to the present time.

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY

Italiano

Il corso si concentrerà sulla storia politica dell'energia e sulle conseguenze ambientali dell'emergere di diversi regimi energetici dall'inizio del XX secolo ai giorni nostri.

Inglese

The course will focus on the political history of energy and on the environmental consequences of the emergence of different energy regimes from the beginning of the 20th Century to the present time.

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) -disciplinare, il corso incoraggerà student* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

Inglese

The course aims to offer students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) -disciplinary arena, the course will encourage students to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of the EH through: (a) a basic knowledge of the EH main lines of; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central debate in the EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and possible alternatives. In particular, the second part focuses on the concept of Wasteocene (The era of waste). Finally, the third part includes a workshop phase in which students will be asked to design and implement a micro research / action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough understanding of the major schools of EH (2) Fairly familiarized with the methods used in EH (3) An in-depth knowledge of the debate on the Anthropocene with a focus on the Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project / action (which is also valid as a verification of the learning outcomes) (5) Develop critical analytical skills of scientific texts and other types of sources

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) -disciplinare, il corso incoraggerà student* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

Inglese

The course aims to offer students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) -disciplinary arena, the course will encourage students to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of the EH through: (a) a basic knowledge of the EH main lines of; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central debate in the EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and possible alternatives. In particular, the second part focuses on the concept of Wasteocene (The era of waste). Finally, the third part includes a workshop phase in which students will be asked to design and implement a micro research / action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough understanding of the major schools of EH (2) Fairly familiarized with the methods used in EH (3) An in-depth knowledge of the debate on the Anthropocene with a focus on the Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project / action (which is also valid as a verification of the learning outcomes) (5) Develop critical analytical skills of scientific texts and other types of sources

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711290 - Laboratorio di "Letteratura odepórica"

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Inglese

The Laboratory aims to offer a theoretical and practical knowledge on tools for recognition, enhancement and

capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and computer skills. In particular, each student will be introduced on the use of GIS software for the realization of a geodatabase for the census and the geolocation of the case studies, that takes into account also the processes of territorialization that have occurred over time in the geographic context investigated.

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Inglese

The Laboratory aims to offer a theoretical and practical knowledge on tools for recognition, enhancement and capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and computer skills. In particular, each student will be introduced on the use of GIS software for the realization of a geodatabase for the census and the geolocation of the case studies, that takes into account also the processes of territorialization that have occurred over time in the geographic context investigated.

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

Italiano

Lo studente, già in grado di padroneggiare il quadro diacronico della letteratura contemporanea, attraverso l'approfondimento di autori, momenti e tematiche dell'Ottocento e Novecento, dovrà padroneggiare gli strumenti metodologici non univoci dell'analisi testuale, tali da consentire un solido bagaglio specialistico di conoscenze critiche in più campi di indagine: storicistico, filologico, linguistico, strutturale, metrico-stilistico, retorico.

Inglese

The student, already able to master the diachronic framework of contemporary literature, through the study of authors, moments and themes of the nineteenth and twentieth centuries, will have to master the methodological tools that are not unequivocal of textual analysis, such as to allow a solid specialist knowledge. of critical knowledge in several fields of investigation: historicist, philological, linguistic, structural, metric-stylistic, rhetorical.

20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.

Italiano

Il corso Letteratura, giornalismo e nuovi media, L.M., si propone di arricchire la formazione specialistica dello studente sulla letteratura italiana contemporanea tramite le interrelazioni con giornalismo, cinema e televisione che nel corso del Novecento hanno profondamente mutato il sistema della comunicazione letteraria. La prospettiva didattica, aperta alle trasformazioni ancora in atto della scrittura letteraria in rapporto alle nuove strategie comunicative, intende preparare lo studente alle potenzialità di multipli sbocchi professionali.

Inglese

The course Literature, journalism and new media, L.M., aims to enrich the student's specialized training on contemporary Italian literature through the interrelationships with journalism, cinema and television that have profoundly changed the system of literary communication during the twentieth century. The educational perspective, open to the ongoing transformations of literary writing in relation to new communication strategies, aims to prepare the student for the potential of multiple career opportunities.

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research.

20710676 - LM 1 - LM 19 PROVA FINALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710676 - LM 1 - LM 19 PROVA FINALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711462 - MARKETING PER LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI SOSTENIBILI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710325 - MEDIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM

Italiano

Conoscenza dei principali approcci metodologici relativi alla storia e alla teoria della fotografia; capacità di indagare gli oggetti fotografici nei relativi contesti di produzione e conservazione; capacità di condurre ricerche storico-artistiche su fotografi e su archivi, collezioni, istituzioni e pubblicazioni fotografiche; capacità di condividere problemi e risultati della ricerca nei diversi ambiti di comunicazione scientifica, didattica e informativa.

Inglese

Knowledge of the main methodological approaches related to the history and theory of photography; ability to investigate photographic objects in their production and conservation contexts; ability to conduct art-historical research on photographers and on photographic archives, collections, institutions and publications; ability to share problems and research results in the various fields of scientific, educational and informative communication.

20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM

Italiano

Conoscenza dei principali approcci metodologici relativi alla storia e alla teoria della fotografia; capacità di indagare gli oggetti fotografici nei relativi contesti di produzione e conservazione; capacità di condurre ricerche storico-artistiche su fotografi e su archivi, collezioni, istituzioni e pubblicazioni fotografiche; capacità di condividere problemi e risultati della ricerca nei diversi ambiti di comunicazione scientifica, didattica e informativa.

Inglese

Knowledge of the main methodological approaches related to the history and theory of photography; ability to investigate photographic objects in their production and conservation contexts; ability to conduct art-historical research on photographers and on photographic archives, collections, institutions and publications; ability to share problems and research results in the various fields of scientific, educational and informative communication.

20703341 - MUSEOLOGIA - LM

Italiano

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti.

Inglese

knowledge of museological problems at an advanced level and of themes and problems specific to the discipline; ability to read works of art in their historical context; ability to collect and analyse sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning in the discipline; ability to apply the knowledge acquired to argue, debate and present, also in written form, the different historical-critical positions; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist speakers

20703341 - MUSEOLOGIA - LM

Italiano

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti.

Inglese

knowledge of museological problems at an advanced level and of themes and problems specific to the discipline; ability to read works of art in their historical context; ability to collect and analyse sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning in the discipline; ability to apply the knowledge acquired to argue, debate and present, also in written form, the different historical-critical positions; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist speakers

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810488 - REGOLE E CULTURE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

Inglese

The course aims to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing social, cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and contents related to the "Spatial Turn" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of religious space.

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

Inglese

The course aims to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing social,

cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and contents related to the "Spatial Turn" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of religious space.

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove

(mod 1)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove

(mod 1)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove

(mod 2)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711248 - SEMINARIO Noi, l'altro e l'altrove

(mod 2)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711396 - Seminario Razzismo e antirazzismo

Italiano

Seminario Razzismo e Antirazzismo in Italia. Il Seminario intende fornire una formazione scientifica su razzismo e

antirazzismo in Italia, attraverso il dialogo tra diverse forme di sapere e pratiche che riguardano l'analisi del razzismo e l'antirazzismo. I seminari saranno occasione per mappare e ritornare su diverse tappe delle manifestazioni del razzismo italiano: colonialismo e sua memoria, razza come categoria politica, leggi "razziali", antisemitismo, antifascismo, bianchezza, nerezza e italianità, leggi sulla cittadinanza, migrazioni, antiziganismo, antimeridionalismo, pratiche e saperi decoloniali.

Inglese

The aims of the Seminar are to discuss racism and antiracism in Italy, through a dialogue between different forms of knowledge and practice concerning the study of racism and antiracism. During the seminars we will examine numerous expressions of Italian racism: colonialism and its memory, race as a political category, "racial" laws, antisemitism, antifascism, whiteness, blackness and Italianness, citizenship laws, migrations, anti-Gypsyism, anti-Southern racism, decolonial practices and knowledge.

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Il corso ha come oggetto lo studio e l'analisi delle immagini, con particolare riferimento alle componenti sociali che intervengono nei processi di significazione. Nella prima parte del corso saranno forniti agli studenti gli strumenti analitici e metodologici per analizzare le immagini e, in particolare, le fotografie. Nella seconda parte, invece, sarà dedicata un'attenzione specifica al loro uso pubblico e sociale, con particolare riferimento alle immagini di passati controversi (guerre, disastri naturali, violenze, attacchi terroristici).

Inglese

The course deals with the analysis of images. It refers specifically to the social factors intervening in the construction of their meanings. The first part of the course will provide analytical and methodological tools to the students in order to analyse the images and, more specifically, the photos. The second part of the course will focus on the social and public use of images, especially in relation to photos of controversial pasts (wars, natural disasters, violence, terroristic attacks).

20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

Inglese

Provide the students knowledge on history of cartography's theories (themes, sources and methods) and on the main trends in history of Italian cartography

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

Inglese

Provide the students knowledge on history of cartography's theories (themes, sources and methods) and on the main trends in history of Italian cartography

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza degli aspetti, momenti, questioni, testi della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con particolare attenzione alle fasi più antiche della nostra lingua e con particolare riferimento a quelle medievali e rinascimentali dell'area mediana, e con specifica attenzione ad alcuni casi paradigmatici. Acquisirà inoltre la conoscenza delle origini e dei fondamenti della dialettologia italiana esaminati dal punto di vista storico.

Inglese

The student will acquire the knowledge of the aspects, moments, questions, texts of the Italian linguistic history from the Origins to the present, with particular attention to the most ancient phases of our language and with particular reference to the medieval and Renaissance ones of the median area, and with specific attention to some paradigmatic cases. He will also acquire knowledge of the origins and foundations of Italian dialectology examined from a historical point of view.

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM

Italiano

Il corso intende offrire le chiavi di lettura più aggiornate per la comprensione della realtà storica e attuale dell'America latina, nonché indicare l'accesso alle fonti di studio, in una prospettiva centrata sulle principali tematiche della contemporaneità.

Inglese

The course aims to provide the most current interpretations for understanding Latin American history, as well as indicate the access to sources of study, with a view centered on the major issues of contemporary period.

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM

Italiano

Conoscenza approfondita della storia dell'arte nel dopoguerra, con particolare attenzione alle vicende artistiche italiane.

Inglese

In-depth knowledge of the history of art in the post-war period, with particular attention to Italian artistic events.

20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

Inglese

The course "History of Medieval societies" aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

Inglese

The course "History of Medieval societies" aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European

historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM

(*STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM*)

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di autonome capacità di analisi storica e di interpretazione critica dei fenomeni artistici dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle interazioni tra produzione artistica e riflessione teorica ed estetica.

Inglese

The course aims at acquiring autonomous historical analysis and critical interpretation of the artistic phenomena of the contemporary age, with particular regard to the interactions between artistic production and theoretical and aesthetic reflection.

20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM

(*STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM*)

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di autonome capacità di analisi storica e di interpretazione critica dei fenomeni artistici dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle interazioni tra produzione artistica e riflessione teorica ed estetica.

Inglese

The course aims at acquiring autonomous historical analysis and critical interpretation of the artistic phenomena of the contemporary age, with particular regard to the interactions between artistic production and theoretical and aesthetic reflection.

20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM

(*STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM*)

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di autonome capacità di analisi storica e di interpretazione critica dei fenomeni artistici dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle interazioni tra produzione artistica e riflessione teorica ed estetica.

Inglese

The course aims at acquiring autonomous historical analysis and critical interpretation of the artistic phenomena of the contemporary age, with particular regard to the interactions between artistic production and theoretical and aesthetic reflection.

20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM

(*STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM*)

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di autonome capacità di analisi storica e di interpretazione critica dei fenomeni artistici dell'età contemporanea, con particolare riguardo alle interazioni tra produzione artistica e riflessione teorica ed estetica.

Inglese

The course aims at acquiring autonomous historical analysis and critical interpretation of the artistic phenomena of the contemporary age, with particular regard to the interactions between artistic production and theoretical and aesthetic reflection.

21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS

Italiano

Con riferimento ai Descrittori di Dublino per il secondo ciclo, attraverso il processo di apprendimento (letture, discussioni, lavoro su un caso di studio e ricerca-azione) gli studenti saranno in grado di: § conoscere l'evoluzione storica della rilevanza del concetto di sostenibilità in una prospettiva globale, e comprenderne le possibili diverse declinazioni nei diversi contesti di applicazione; § concepire la consapevolezza culturale come strettamente interrelata con l'autoconsapevolezza, la consapevolezza organizzativa e la consapevolezza ambientale; § comprendere il ruolo delle diverse dimensioni della consapevolezza culturale per progettare soluzioni sostenibili per questioni di comunicazione, valorizzazione, politiche e governance; § comprendere il ruolo strategico della dimensione phygital per lo sviluppo culturale di un'organizzazione; § progettare linee guida organizzative per una presenza digitale sostenibile, tenendo conto degli obiettivi di un'organizzazione, del coinvolgimento della collettività, della valorizzazione di specifiche tematiche culturali e dell'importanza dello storytelling per il coinvolgimento di pubblici diversi; § esplorare diversi modelli di governance che coinvolgono le comunità e la loro conoscenza dei luoghi e delle loro memorie all'interno di una dimensione metropolitana, intesa come un paesaggio culturale specifico; § scoprire e gestire diverse fonti di informazione (orale, visiva e scritta) per arricchire la fisionomia culturale di un artefatto culturale e migliorare le opportunità per renderlo accessibile a diversi pubblici (residenti e turisti); § combinare conoscenze provenienti da diversi campi disciplinari (in particolare; architettura, scienze umane, comunicazione, gestione) per costruire una comprensione più completa di un dato ambiente culturale; § rafforzare la propria capacità di progettare diversi tipi di risultati per il loro lavoro individuale e di gruppo (documenti e portfolio); § rafforzare la loro capacità di padroneggiare e combinare linguaggi diversi (testo, immagine, video, suono, ma anche informazioni tecniche e narrazione) in un prodotto di comunicazione; § rafforzare la propria capacità di valutare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

Inglese

With reference to the Dublin Descriptors for the second cycle, through the learning process (readings, discussions, work on a case study, research-action) students will be able to: § know the historical evolution of the relevance of the concept of sustainability in a global perspective, and understand its possible different declinations in different contexts of application; § conceiving cultural awareness as strictly interrelated with self-awareness, organizational awareness and environmental awareness; § understand the role of the different dimensions of cultural awareness in designing sustainable solutions for issues of communication, enhancement, policies and governance; § understand the strategic role of the phygital dimension for the cultural development of an organization; § design organizational guidelines for a sustainable digital presence, taking into account the organizational objectives, the involvement of the community, the enhancement of specific cultural issues and the importance of storytelling for the involvement of different audiences; § explore different governance models that involve communities and their knowledge of places and their memories within a metropolitan dimension, understood as a specific cultural landscape; § discover and manage different sources of information (oral, visual and written) to enrich the cultural physiognomy of a cultural artefact and improve the opportunities to make it accessible to different audiences (residents and tourists); § combine knowledge from different disciplinary fields (in particular; architecture, humanities, communication, management) to build a more complete understanding of a given cultural environment; § strengthen their ability to design different types of results for their individual and group work (documents and portfolios); § strengthen their ability to master and combine different languages (text, image, video, sound, but also technical information and narration) in a communication product; § strengthen their ability to evaluate individual and group learning processes.

20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710106 - Ulteriori abilità linguistiche

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710106 - Ulteriori abilità linguistiche

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702725 - ULTERIORI ABILITÀ, LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702725 - ULTERIORI ABILITÀ, LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

DIDATTICA EROGATA 2023/2024

Scienze umane per l'ambiente (LM-1 LM-19)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107669

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia (- M-DEA/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	72	Carico didattico	

20711269 - modulo 1 (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	36	Carico didattico	
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	72	Carico didattico	

20711269 - modulo 2 (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	36	Carico didattico	
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	72	Carico didattico	

21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810334 ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE in Relazioni internazionali LM-52 A - Z FUSASCHI MICHELA		

20410730 - Antropologia evoluzionistica (- BIO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410730 Antropologia evoluzionistica in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CAROSI MONICA	57.50	
Mutuato da: 20410730 Antropologia evoluzionistica in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CAROSI MONICA	57.50	

20711267 - antropologia, culture e ambiente primo modulo (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE MATTEIS STEFANO	36	Carico didattico	

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710389 COMUNICAZIONE VISUALE in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 JEDLOWSKI ALESSANDRO	30	

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

20410729 - Ecologia applicata (- BIO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 SCALICI MASSIMILIANO	65	
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 COCCIA CRISTINA	8	
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6		
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 SCALICI MASSIMILIANO	65	
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 COCCIA CRISTINA	8	
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6		

20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	
Mutuato da: 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GENTILI DARIO	72	
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GENTILI DARIO	72	

20710536 - FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 NUMERICO TERESA	36	
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 NUMERICO TERESA	36	

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY (- SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DUMONT ISABELLE	36	Carico didattico	

20711405 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - LM (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711405 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 CORTELLESSA ANDREA	36	

20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710313 LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. in Italianistica LM-14 VENTURINI MONICA	36	

20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709781 MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM in Storia dell'arte LM-89 FRONGIA ANTONELLO	36	

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709781 MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM in Storia dell'arte LM-89 FRONGIA ANTONELLO	36	

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE (- M-GGR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DUMONT ISABELLE	36	Carico didattico	

21810488 - REGOLE E CULTURE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810488 REGOLE E CULTURE in Amministrazioni e Politiche Pubbliche LM-63 FUSASCHI MICHELA		

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711246 STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 Bonfreschi Lucia	36	
Mutuato da: 20711246 STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 Bonfreschi Lucia	36	

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	

20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710663 STORIA DELLE MIGRAZIONI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 COLUCCI MICHELE	36	
Mutuato da: 20710663 STORIA DELLE MIGRAZIONI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 COLUCCI MICHELE	36	

20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710598-1 STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM in Storia dell'arte LM-89 CHIODI STEFANO	36	
Mutuato da: 20710598-1 STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM in Storia dell'arte LM-89 CHIODI STEFANO	36	

20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710598-2 STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM in Storia dell'arte LM-89 CHIODI STEFANO	36	
Mutuato da: 20710598-2 STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM in Storia dell'arte LM-89 CHIODI STEFANO	36	

Secondo semestre

20711267 - antropologia, culture e ambiente secondo modulo (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	36	
Fruito da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	36	

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	

20711461 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (- ICAR/15 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21010039-1 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO in Architettura - Progettazione urbana LM-4 METTA ANNALISA	75	
Mutuato da: 21010039-1 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO in Architettura - Progettazione urbana LM-4 METTA ANNALISA	75	

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BELLINI EMANUELE	36	Carico didattico	

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	

20410731 - Ecologia animale (- BIO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410731 Ecologia animale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 VIGNOLI LEONARDO	84	
Mutuato da: 20410731 Ecologia animale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 VIGNOLI LEONARDO	84	

20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ERRICHELLO LUISA	36	Carico didattico	

20410732 - Ecologia vegetale (- BIO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CUTINI MAURIZIO	84	
Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO	16.50	
Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CUTINI MAURIZIO	84	
Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO	16.50	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 ANGELUCCI DANIELA	36	
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 ANGELUCCI DANIELA	36	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- M-FIL/04 - 6 CFU - 150 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 ANGELUCCI DANIELA	36	
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 ANGELUCCI DANIELA	36	

20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM (- L-FIL-LET/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710613 Forme e stili della scrittura giornalistica - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 BALICCO DANIELE	30	
Mutuato da: 20710613 Forme e stili della scrittura giornalistica - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 BALICCO DANIELE	30	

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710063 GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO in Storia e società LM-84 D'ASCENZO ANNALISA	36	

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20706084-2 GEOGRAFIA. SOCIALE in Storia e società LM-84 CERRETI CLAUDIO	36	
Fruito da: 20706084-2 GEOGRAFIA. SOCIALE in Storia e società LM-84 CERRETI CLAUDIO	36	

20706084 - GEOGRAFIA. SOCIALE (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20706084-1 GEOGRAFIA SOCIALE in Storia e società LM-84 CERRETI CLAUDIO	36	
Fruito da: 20706084-1 GEOGRAFIA SOCIALE in Storia e società LM-84 CERRETI CLAUDIO	36	

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710123 GEOPOLITICA ECONOMICA in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	
Mutuato da: 20710123 GEOPOLITICA ECONOMICA in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	

20711449 - GLOBAL ENVIRONMENTAL HISTORY - STORIA GLOBALE DELL'AMBIENTE (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY (- SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (- SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMANO ONOFRIO	36	Carico didattico	

20711290 - Laboratorio di "Letteratura odepórica" (- - 2 CFU - 12 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711290 Laboratorio di "Letteratura odepórica" in Storia e società LM-84 D'ASCENZO ANNALISA	12	

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710185 Laboratorio GIS e Beni culturali in Storia, territorio e società globale L-42 CARALLO SARA	36	
Mutuato da: 20710185 Laboratorio GIS e Beni culturali in Storia, territorio e società globale L-42 CARALLO SARA	36	

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703620 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 Nuovo canale 2 VENTURINI MONICA	36	

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710150 LINGUISTICA ITALIANA - LM in Italianistica LM-14 CONSALES ILDE	36	

20711462 - MARKETING, INNOVAZIONE E SOSTENIBILITA' (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21201557 MARKETING, INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ in Economia e Management LM-77 PRATESI CARLO ALBERTO	36	

20710325 - MEDIA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710325 MEDIA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 JEDLOWSKI ALESSANDRO	30	

20703341 - MUSEOLOGIA - LM (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	
Mutuato da: 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE (- M-GGR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DUMONT ISABELLE	36	Carico didattico	

20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROMANO ONOFRIO	36	Carico didattico	

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	

20711396 - Seminario Razzismo e antirazzismo (- - 2 CFU - 12 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	12	Carico didattico	

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711242 STORIA DEGLI ARCHIVI in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710655 STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 MATTERA PAOLO	72	

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711246 STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 Bonfreschi Lucia	36	
Mutuato da: 20711246 STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 Bonfreschi Lucia	36	

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706076 STORIA DELL'AMERICA LATINA LM in Storia e società LM-84 GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI	36	

20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710663 STORIA DELLE MIGRAZIONI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 COLUCCI MICHELE	36	
Mutuato da: 20710663 STORIA DELLE MIGRAZIONI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 COLUCCI MICHELE	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BELLINI EMANUELE	36	Carico didattico	36	20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM
DE MATTEIS STEFANO	36	Carico didattico	36	20711267 - Antropologia, culture, ambiente
DUMONT ISABELLE	72	Carico didattico	36	20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali
		Carico didattico	36	20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE
ERRICHELLO LUISA	36	Carico didattico	36	20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	36	20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM
RIBEIRO COROSSACZ VALERIA	156	Carico didattico	36	20711269 - Antropologia culturale ed etnografia
		Carico didattico	72	20711269 - Antropologia culturale ed etnografia
		Carico didattico	36	20711269 - Antropologia culturale ed etnografia
		Carico didattico	12	20711396 - Seminario Razzismo e antirazzismo
ROMANO ONOFRIO	72	Carico didattico	36	20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES
		Carico didattico	36	20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO
DOCENTE NON DEFINITO	72	Bando	36	20711449 - GLOBAL ENVIRONMENTAL HISTORY - STORIA GLOBALE DELL'AMBIENTE
		Bando	36	21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS
Totale ore	516			

CONTENUTI DIDATTICI

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

Docente: RIBEIRO COROSSACZ VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

L'insegnamento è strutturato in due parti. La prima introduce l'Antropologia culturale e sociale, la seconda l'Etnografia. Nella prima parte, dopo un'introduzione, anche di carattere storico, delle principali categorie critiche del sapere antropologico e della metodologia etnografica propria della disciplina, ci si concentrerà sull'analisi del rapporto tra natura e cultura, ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della riflessione antropologica su di esso, inclusi i contributi sul prospettivismo amerindio. In seguito si esamineranno gli usi della rappresentazione dicotomica di natura e cultura in riferimento alla nozione di razza, e ai rapporti sociali tra i sessi, la sessualità, la gestione sociale della riproduzione, attraverso riferimenti a casi etnografici e esempi tratti dall'attualità. Si approfondirà il carattere culturale dell'opposizione dicotomica natura/cultura, le implicazioni dell'idea di "natura umana", per osservare in seguito i processi di naturalizzazione delle disuguaglianze che ne derivano nelle società capitaliste. Nella seconda parte, si introdurrà l'etnografia intesa come pratica e teoria dei procedimenti propri dell'antropologia nella descrizione e interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali. L'etnografia sarà affrontata nel suo doppio significato, come pratica di ricerca sul campo e come scrittura delle relazioni e della conoscenza acquisita attraverso di essa. Si presenteranno in una prospettiva storica le principali tappe delle esperienze etnografiche, dalle spedizioni ottocentesche, all'osservazione partecipante, fino alle critiche femministe e postmoderne della pretesa oggettività e neutralità delle metodologie etnografiche tradizionali. Successivamente, attraverso la discussione di alcune esperienze etnografiche, con particolare attenzione all'ambito femminista, si rifletterà su come si formula un'ipotesi di ricerca, su come può essere impostato e vissuto il rapporto tra soggetto che conosce e oggetto conosciuto, su come affrontare tensioni e cambiamenti dell'esperienza etnografica. In classe verranno svolte letture e presentazioni di brani di etnografie antropologiche classiche e più recenti in modo da favorire la discussione su questi ed altri punti.

Testi

- Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11; - Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. Più un testo a scelta tra i seguenti: - Paola Tabet, 2014, Le dita tagliate, Ediesse; - Michael T. Taussig, 2017, Il diavolo e il feticismo della merce, Derive Approdi; - Colette Guillaumin, 2020, Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura, Ombre Corte, le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma..." o gli avatar della nozione di razza"; - Anna Tsing Lowenhaupt, 2021, Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo, Keller; - Francesco Bisogno, Flora Ronzon (a cura di), 2007, Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna (volume messo a disposizione dalla docente). E un testo a scelta tra i seguenti: - Bronislaw Malinowski, 2011 (1922), Argonauti del Pacifico Occidentale, Bollati Boringhieri; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Alessia (Leo) Acquistapace, 2022, Tenetevi il matrimonio e dateci la dote. Il lavoro riproduttivo nelle relazioni di intimità, solidarietà e cura oltre la coppia nell'Italia urbana contemporanea, Mimesis, fino a p. 161; - Frances Larson, 2021, Le intruse, De Agostini; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima; - Gloria Wekker, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82); - Valeria Ribeiro Corossacz, 2015, Bianchezza e mascolinità in Brasile, Meltemi. In totale 4 testi. Per i frequentanti è possibile sostituire i due testi a scelta con la due seguenti Dispense, messe a disposizione dalla docente. Le/gli studenti sono invitati a presentare e discutere in classe un/due saggi concordati con la docente sui temi attinenti al corso. Dispensa Natura/cultura * Claude Lévi-Strauss, 1984, "Natura e Cultura", in Le strutture elementari della parentela, Feltrinelli, pp. 39-50; * Mila Busoni, "Sesso biologico e genere sociale?", da p. 41 a p. 48 e da p. 56 a p. 58; * Paola Tabet, "Lo sfruttamento della riproduzione", in Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia, a cura di Sara Garbagnoli e Vincenza Perilli, Alegre, pp.121-142; * Eduardo Kohn, 2019, "Come sognano i cani: le nature amazzoniche e la politica dell'interazione tra specie", in Metamorfosi. La svolta ontologica in antropologia, a cura di Roberto Brigati e Valentina Gamberi, Quodlibet, pp.145-190; * Philippe Descola, 2021, "Figure di continuità", in Oltre natura e cultura, Raffaello Cortina, pp. 13-44. Dispensa Etnografie femministe * Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in Etnografia e Ricerca Qualitativa, n.2, pp. 387-401; * Gayle Rubin, "Lo scambio delle donne: una rilettura di Marx, Engels, Lévi-Strauss e Freud", fino a p. 45, in DWF, 1989, n.10-11; * Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in DWF, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. * Valeria Ribeiro Corossacz, "Molestie sessuali e oppressione di classe, sesso e razza. Una ricerca tra lavoratrici domestiche in Brasile", About Gender, Rivista internazionale di Studi di Genere, Vol. 8 N° 15, 2019, pp. 118-143 * Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", American Anthropologist, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139. I non frequentanti aggiungeranno Francesco Remotti, Contro Natura. Laterza, 2008, da p.11 a p. 26, e da p. 86 a p. 191 (capp. 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11), e Fabietti, Malighetti, Matera, Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia, Pearson, 2020, Prima e Seconda parte.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà in italiano attraverso lezioni in presenza frontali durante le quali gli/le studenti verranno invitati/e a partecipare appropriandosi di categorie e teorie discusse in classe. La frequenza è altamente consigliata. Durante lo svolgimento del corso è particolarmente valorizzata la partecipazione delle/degli studenti attraverso considerazioni critiche a partire da casi specifici e dalla letteratura in oggetto. Le lezioni frontali saranno intervallate da discussioni collegiali in modo da favorire la partecipazione di tutte/i, anche attraverso saggi distribuiti in classe da leggere e commentare assieme. L'esposizione dei singoli saggi e la partecipazione in classe rappresentano un primo momento di valutazione che contribuirà al giudizio formulato in sede di esame orale finale.

Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà sui testi in programma. L'esame consisterà in due parti: la prima sui testi comuni a tutti/e, la seconda sui testi a scelta. In entrambi i casi l'esame consiste in una verifica delle conoscenze e delle competenze teoriche acquisite, e della terminologia

appropriata e specifica della disciplina.

English

Prerequisites

None.

Programme

The course consists of two parts. The first one introduces Cultural and Social Anthropology, the second one Ethnography. In the first part, after briefly introducing, also from an historical perspective, the most important notions in anthropology knowledge and ethnographic methodology, the course will focus on the nature/culture relationship, examining some of the most important essays in the anthropological literature, including some on Amerindian perspectivism. Lessons will then focus on the meanings of a dichotomic representation of nature and culture, looking in particular to the notions of race, sex, gender relations, sexuality, reproduction, always in reference to specific ethnographic evidences and current events. The cultural character of the dual opposition of nature and culture will be discussed in reference to the idea of "human nature" and naturalization processes in contexts of social and economic inequalities. In the second part will start introducing ethnography as practice and theory of the description of social and cultural phenomena born in the history of anthropology. Ethnography will be presented as both the practice of fieldwork in anthropology and the translating of this experience and knowledge into writing. We will focus then on field research through a historical examination of the methods and reflection on them: from the expeditions season, to participatory observation, to the most recent and innovative forms, with special regard to feminist and postmodern anthropology. In the final part we will discuss specific ethnographic experiences, with special attention to the contribution of gender and feminist anthropology. In this section we will analyze the construction of the research question, the identification of the object of analysis, its empirical development, the role and relationship with the "interlocutors" and the tensions and changes that may occur during fieldwork. Classroom readings and presentations of classical and more recent anthropological ethnographies will be held in order to develop discussion and reflection about these and other questions will rise during classes.

Reference books

- Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11; - Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. A text chosen from the following: - Paola Tabet, 2014, *Le dita tagliate*, Ediesse; - Michael T. Taussig, 2017, *Il diavolo e il feticismo della merce*, Derive Approdi; - Colette Guillaumin, 2020, *Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura*, Ombre Corte, le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma... 'o gli avatar della nozione di razza"; - Anna Tsing Lowenhaupt, 2021, *Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo*, Keller; - Franceso Bisogno, Flora Ronzon (a cura di), 2007, *Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna* (volume messo a disposizione dalla docente). And a text chosen from the following: - Bronislaw Malinowski, 2011 (1922), *Argonauti del Pacifico Occidentale*, Bollati Boringhieri; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, *Women writing culture*, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Alessia (Leo) Acquistapace, 2022, *Tenetevi il matrimonio e dateci la dote. Il lavoro riproduttivo nelle relazioni di intimità, solidarietà e cura oltre la coppia nell'Italia urbana contemporanea*, Mimesis, fino a p. 161; - Frances Larson, 2021, *Le intruse*, De Agostini; - James Clifford, *I frutti puri impazziscono*, Bollati Boringhieri, 1999, *Introduzione e parte Prima*; - Gloria Wekker, 2006, *The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora*, Columbia University Press, i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82); - Valeria Ribeiro Corossacz, 2015, *Bianchezza e mascolinità in Brasile*, Meltemi. For those attending, it is possible to replace the two texts of your choice with the following essays (which the teacher will make available to the students during the course). Attending students are invited to present and discuss collegially in class one essay chosen with the teacher. Dispensa *Natura/cultura* * Claude Lévi-Strauss, 1984, "Natura e Cultura", in *Le strutture elementari della parentela*, Feltrinelli, pp. 39-50; * Mila Busoni, "Sesso biologico e genere sociale?", da p. 41 a p. 48 e da p. 56 a p. 58; * Paola Tabet, "Lo sfruttamento della riproduzione", in *Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia*, a cura di Sara Garbagnoli e Vincenza Perilli, Alegre, pp.121-142; * Eduardo Kohn, 2019, "Come sognano i cani: le nature amazzoniche e la politica dell'interazione tra specie", in *Metamorfosi. La svolta ontologica in antropologia*, a cura di Roberto Brigati e Valentina Gamberi, Quodlibet, pp.145-190; * Philippe Descola, 2021, "Figure di continuità", in *Oltre natura e cultura*, Raffaello Cortina, pp. 13-44. Dispensa *Etnografie femministe* * Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, n.2, pp. 387-401; * Gayle Rubin, "Lo scambio delle donne: una rilettura di Marx, Engels, Lévi-Strauss e Freud", fino a p. 45, in *DWF*, 1989, n.10-11; * Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in *DWF*, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. * Valeria Ribeiro Corossacz, "Molestie sessuali e oppressione di classe, sesso e razza. Una ricerca tra lavoratrici domestiche in Brasile", *About Gender, Rivista internazionale di Studi di Genere*, Vol. 8 N° 15, 2019, pp. 118-143 * Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", *American Anthropologist*, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139. Students not attending classes will study also Francesco Remotti, *Contro Natura*. Laterza, 2008, from p.11 to p. 26, and from p. 86 to p.191 (chapters 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11), and Fabietti, Malighetti, Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia*, Pearson, 2020, First and Second parts.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

(modulo 2)

Docente: RIBEIRO COROSSACZ VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

L'insegnamento si configura come un'introduzione all'etnografia intesa come pratica e teoria dei procedimenti propri dell'antropologia nella descrizione e interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali. L'etnografia sarà affrontata nel suo doppio significato, come pratica di ricerca sul campo e come scrittura delle relazioni e della conoscenza acquisita attraverso di essa. La prima parte introdurrà con una prospettiva storica le principali tappe delle esperienze etnografiche, dalle spedizioni ottocentesche, all'osservazione partecipante, fino alle critiche femministe e postmoderne della pretesa oggettività e neutralità delle metodologie etnografiche tradizionali. Nella seconda parte, attraverso la discussione di alcune esperienze etnografiche, con particolare attenzione all'ambito femminista, si rifletterà su come si formula un'ipotesi di ricerca, su come può essere impostato e vissuto il rapporto tra soggetto che conosce e oggetto conosciuto, su come affrontare tensioni e cambiamenti dell'esperienza etnografica. In classe verranno svolte letture e presentazioni di brani di etnografie antropologiche classiche e più recenti in modo da favorire la discussione su questi ed altri punti.

Testi

- Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. Più un testo a scelta tra i seguenti: - Bronislaw Malinowski, 2011 (1922), Argonauti del Pacifico Occidentale, Bollati Boringhieri; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Alessia (Leo) Acquistapace, 2022, Tenetevi il matrimonio e dateci la dote. Il lavoro riproduttivo nelle relazioni di intimità, solidarietà e cura oltre la coppia nell'Italia urbana contemporanea, Mimesis, fino a p. 161; - Frances Larson, 2021, Le intruse, De Agostini; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima; - Gloria Wekker, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82); - Valeria Ribeiro Corossacz, 2015, Bianchezza e mascolinità in Brasile, Meltemi. Per i frequentanti è possibile sostituire il testo a scelta con la Dispensa Etnografie femministe a cura della docente, disponibile sulla pagina dell'insegnamento. Le/gli studenti sono invitate/i a presentare e discutere in classe un saggio concordato con la docente sui temi attinenti al corso. Dispensa Etnografie femministe * Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in Etnografia e Ricerca Qualitativa, n.2, pp. 387-401; * Gayle Rubin, "Lo scambio delle donne: una rilettura di Marx, Engels, Lévi-Strauss e Freud", fino a p. 45, in DWF, 1989, n.10-11; * Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in DWF, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. * Valeria Ribeiro Corossacz, "Molestie sessuali e oppressione di classe, sesso e razza. Una ricerca tra lavoratrici domestiche in Brasile", About Gender, Rivista internazionale di Studi di Genere, Vol. 8 N° 15, 2019, pp. 118-143 * Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", American Anthropologist, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139. I non frequentanti aggiungeranno Fabietti, Malighetti, Matera, Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia, Pearson, 2020, prima e seconda parte.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà in italiano attraverso lezioni in presenza frontali durante le quali gli/le studenti verranno invitati/e a partecipare appropriandosi di categorie e teorie discusse in classe. La frequenza è altamente consigliata. Durante lo svolgimento del corso è particolarmente valorizzata la partecipazione delle/degli studenti attraverso considerazioni critiche a partire da casi specifici e dalla letteratura in oggetto. Le lezioni frontali saranno intervallate da discussioni collegiali in modo da favorire la partecipazione di tutte/i, anche attraverso saggi distribuiti in classe da leggere e commentare assieme. L'esposizione dei singoli saggi e la partecipazione in classe rappresentano un primo momento di valutazione che contribuirà al giudizio formulato in sede di esame orale finale.

Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà sui testi in programma. L'esame consisterà in due parti: la prima sui testi comuni a tutti/e, la seconda sui testi a scelta. In entrambi i casi l'esame consiste in una verifica delle conoscenze e delle competenze teoriche acquisite, e della terminologia appropriata e specifica della disciplina.

English

Prerequisites

None.

Programme

The teaching is configured as an introduction to ethnography as practice and theory of the description of social and cultural phenomena born in the history of anthropology. Ethnography will be presented as both the practice of fieldwork in anthropology and the translating of this experience and knowledge into writing. The first part will focus on field research through a historical examination of the methods and reflection on them: from the expeditions season, to participatory observation, to the most recent and innovative forms, with special regard to feminist and postmodern anthropology. A second part will focus on specific ethnographic experiences, with special attention to the contribution of gender and feminist anthropology. In this section we will analyze the construction of the research question, the identification of the object of analysis, its empirical development, the role and relationship with the "informants" and the tensions and changes that may occur during fieldwork. Classroom readings and presentations of classical and more recent anthropological ethnographies will be held in order to develop discussion and reflection about these and other questions will rise during classes.

Reference books

- Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. And a text chosen from the following: - Bronislaw Malinowski, 2011 (1922), Argonauti del Pacifico Occidentale, Bollati Boringhieri; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Alessia (Leo) Acquistapace, 2022, Tenetevi il matrimonio e dateci la dote. Il lavoro riproduttivo nelle relazioni di intimità, solidarietà e cura oltre la coppia nell'Italia urbana contemporanea, Mimesis, fino a p. 161; - Frances Larson, 2021, Le intruse, De Agostini; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima; - Gloria Wekker, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82); - Valeria Ribeiro Corossacz, 2015, Bianchezza e mascolinità in Brasile, Meltemi. For those attending, it is possible to replace the text of your choice with the following essays (which the teacher will make available to the students during the course). Attending students are invited to present and discuss collegially in class one essay chosen with the teacher. Dispensa Etnografie femministe * Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in Etnografia e Ricerca Qualitativa, n.2, pp. 387-401; * Gayle Rubin, "Lo scambio delle donne: una rilettura di Marx, Engels, Lévi-Strauss e Freud", fino a p. 45, in DWF, 1989,

n.10-11; * Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in DWF, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. * Valeria Ribeiro Corossacz, "Molestie sessuali e oppressione di classe, sesso e razza. Una ricerca tra lavoratrici domestiche in Brasile", About Gender, Rivista internazionale di Studi di Genere, Vol. 8 N° 15, 2019, pp. 118-143 * Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", American Anthropologist, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139. Students not attending classes will study also Fabietti, Malighetti, Matera, Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia, Pearson, 2020, First and Second parts.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

(modulo 1)

Docente: RIBEIRO COROSSACZ VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

Dopo un'introduzione, anche di carattere storico, delle principali categorie critiche del sapere antropologico e della metodologia etnografica propria della disciplina, il corso verterà sull'analisi del rapporto tra natura e cultura, ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della riflessione antropologica su di esso, inclusi i contributi sul prospettivismo amerindio. In seguito si esamineranno gli usi della rappresentazione dicotomica di natura e cultura in riferimento alla nozione di razza, e ai rapporti sociali tra i sessi, la sessualità, la gestione sociale della riproduzione, attraverso riferimenti a casi etnografici e esempi tratti dall'attualità. Si approfondirà il carattere culturale dell'opposizione dicotomica natura/cultura, le implicazioni dell'idea di "natura umana", per osservare in seguito i processi di naturalizzazione delle disuguaglianze che ne derivano nelle società capitaliste.

Testi

Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11. Più un testo a scelta tra i seguenti: - Paola Tabet, 2014, Le dita tagliate, Ediesse; - Michael T. Taussig, 2017, Il diavolo e il feticismo della merce, Derive Approdi; - Colette Guillaumin, 2020, Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura, Ombre Corte, le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma..." o gli avatar della nozione di razza"; - Anna Tsing Lowenhaupt, 2021, Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo, Keller; - Francesco Bisogno, Flora Ronzon (a cura di), 2007, Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna (volume messo a disposizione dalla docente). Per i frequentanti è possibile sostituire il testo a scelta con la Dispensa Natura/cultura a cura della docente, messa a disposizione dalla docente. Le/gli studenti sono invitati a presentare e discutere in classe un saggio concordato con la docente sui temi attinenti al corso. Dispensa Natura/cultura * Claude Lévi-Strauss, 1984, "Natura e Cultura", in Le strutture elementari della parentela, Feltrinelli, pp. 39-50; * Mila Busoni, "Sesso biologico e genere sociale?", da p. 41 a p. 48 e da p. 56 a p. 58; * Paola Tabet, "Lo sfruttamento della riproduzione", in Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia, a cura di Sara Garbagnoli e Vincenza Perilli, Alegre, pp.121-142; * Eduardo Kohn, 2019, "Come sognano i cani: le nature amazzoniche e la politica dell'interazione tra specie", in Metamorfosi. La svolta ontologica in antropologia, a cura di Roberto Brigati e Valentina Gamberi, Quodlibet, pp.145-190; * Philippe Descola, 2021, "Figure di continuità", in Oltre natura e cultura, Raffaello Cortina, pp. 13-44. I non frequentanti dovranno aggiungere ai testi da portare all'esame anche Francesco Remotti, Contro Natura. Laterza, 2008, da p.11 a p. 26, e da p. 86 a p. 191 (capp. 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà in italiano attraverso lezioni in presenza frontali durante le quali gli/le studenti verranno invitati/e a partecipare appropriandosi di categorie e teorie discusse in classe. La frequenza è altamente consigliata. Durante lo svolgimento del corso è particolarmente valorizzata la partecipazione delle/degli studenti attraverso considerazioni critiche a partire da casi specifici e dalla letteratura in oggetto. Le lezioni frontali saranno intervallate da discussioni collegiali in modo da favorire la partecipazione di tutte/i, anche attraverso saggi distribuiti in classe da leggere e commentare assieme. L'esposizione dei singoli saggi e la partecipazione in classe rappresentano un primo momento di valutazione che contribuirà al giudizio formulato in sede di esame orale finale.

Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà sui testi in programma. L'esame consisterà in due parti: la prima sui testi comuni a tutti/e, la seconda sui testi a scelta. In entrambi i casi l'esame consiste in una verifica delle conoscenze e delle competenze teoriche acquisite, e della terminologia appropriata e specifica della disciplina.

English

Prerequisites

None.

Programme

After briefly introducing, also form an historical perspective, the most important notions in anthropology knowledge and ethnographic

methodology, the course will focus on the nature/culture relationship, examining some of the most important essays in the anthropological literature, including some of the most important texts on Amerindian perspectivism. Lessons will then focus on the meanings of a dichotomic representation of nature and culture, looking in particular to the notions of race, sex, gender relations, sexuality, reproduction, always in reference to specific ethnographic evidences and current events. The cultural character of the dual opposition of nature and culture will be discussed in reference to the idea of "human nature" and naturalization processes in contexts of social and economic inequalities.

Reference books

Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11. And a text chosen from the following: - Paola Tabet, 2014, *Le dita tagliate*, Ediesse; - Michael T. Taussig, 2017, *Il diavolo e il feticismo della merce*, Derive Approdi; - Colette Guillaumin, 2020, *Sesso, Razza e Pratica del Potere*. L'idea di Natura, Ombre Corte, le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "'Lo so, ma...': o gli avatar della nozione di razza"; - Anna Tsing Lowenhaupt, 2021, *Il fungo alla fine del mondo*. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo, Keller; - Francesco Bisogno, Flora Ronzon (a cura di), 2007, *Altri generi*. Inversioni e variazioni di genere tra culture, *Il dito e la luna* (volume messo a disposizione dalla docente). For those attending, it is possible to replace the text of your choice with the following essays (which the teacher will make available to the students during the course). Attending students are invited to present and discuss collegially in class one essay chosen with the teacher. Dispensa Natura/cultura * Claude Lévi-Strauss, 1984, "Natura e Cultura", in *Le strutture elementari della parentela*, Feltrinelli, pp. 39-50; * Mila Busoni, "Sesso biologico e genere sociale?", da p. 41 a p. 48 e da p. 56 a p. 58; * Paola Tabet, "Lo sfruttamento della riproduzione", in *Non si nasce donna*. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia, a cura di Sara Garbagnoli e Vincenza Perilli, Alegre, pp.121-142; * Eduardo Kohn, 2019, "Come sognano i cani: le nature amazzoniche e la politica dell'interazione tra specie", in *Metamorfosi*. La svolta ontologica in antropologia, a cura di Roberto Brigati e Valentina Gamberi, Quodlibet, pp.145-190; * Philippe Descola, 2021, "Figure di continuità", in *Oltre natura e cultura*, Raffaello Cortina, pp. 13-44. Students not attending classes will also study Francesco Remotti, *Contro Natura*. Laterza, 2008, from p.11 to p. 26, and from p. 86 to p.191 (chapters 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711267 - Antropologia, culture, ambiente

(*antropologia, culture e ambiente primo modulo*)

Docente: DE MATTEIS STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

Tema di quest'anno: Culture, habitat, ambiente.

Testi

Stefano De Matteis, *Gli sciamani non ci salveranno*, in corso di pubblicazione. Andrea Staid, *Essere Natura*, Utet

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali; film e documentari; esperienze di campo.

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

None.

Programme

Theme of this year's course: Culture, habitat, environment

Reference books

Stefano De Matteis, *Gli sciamani non ci salveranno*, in corso di pubblicazione. Andrea Staid, *Essere Natura*, Utet

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711267 - Antropologia, culture, ambiente

(antropologia, culture e ambiente secondo modulo)

Docente: DE MATTEIS STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

Tema di quest'anno: Cultura, habitat, ambiente.

Testi

Stefano De Matteis, Gli sciamani non ci salveranno, in corso di pubblicazione. Andrea Staid, Essere natura, Utet.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali; film e documentari; esperienze di campo.

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

None.

Programme

Theme of this year's course: Culture, habitat, environment.

Reference books

Stefano De Matteis, Gli sciamani non ci salveranno, in corso di pubblicazione. Andrea Staid, Essere natura, Utet.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA. SOCIALE)

Docente: CERRETI CLAUDIO

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Programma modulo 2 (per chi deve conseguire 12 CFU) Indagini quantitative e qualitative per l'analisi delle relazioni socio-spaziali nella città di Roma

Testi

Testi per il modulo 2 1) A. DI BELLA, Geografia del turismo urbano, Roma-Bari, Laterza, 2022. 2) U. ROSSI e A. VANOLO, Geografia politica urbana, Roma-Bari, Laterza, 2010.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

Modalità di valutazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

English

Prerequisites

Programme

Programme of the module 2 (+ 6 CFU: to carry out 12 CFU/ECTS) Quantitative and qualitative researches for the analysis of socio-spatial relations in the city of Rome

Reference books

Texts for the module 2 (+6 CFU/ECTS: for those who must acquire 12 CFU/ECTS) 1) A. DI BELLA, Geografia del turismo urbano, Roma-Bari, Laterza, 2022. 2) U. ROSSI e A. VANOLO, Geografia politica urbana, Roma-Bari, Laterza, 2010.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA SOCIALE)

Docente: CERRETI CLAUDIO

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Programma modulo 1 (per chi deve conseguire solo 6 CFU e per chi deve conseguire 12) Definizioni di base, con particolare riguardo ai concetti di spazio e di territorio, ai processi di territorializzazione e ai loro effetti, al fondamento del concetto di limite e alle sue applicazioni. Principali metodologie di indagine disciplinari e transdisciplinari in uso nella ricerca geografica.

Testi

Testi per il modulo 1 (6 CFU) 1) - M. d'ERAMO, Dominio. La guerra invisibile dei potenti contro i sudditi, Milano, Feltrinelli, 2020. 2) - Interstizi e novità: oltre il Mainstream. Esplorazioni di geografia sociale, FASCICOLO DI "Geography Notebooks", 2021, 2 (<https://www.ledonline.it/index.php/Geography-Notebooks/issue/view/147>)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

Modalità di valutazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

English

Prerequisites

Programme

Programme of the module 1 (6 CFU/ECTS: for all) Basic definitions, especially with special reference to the concepts of space and territory, the processes of territorialization and its effects, the basis of the concept of limit/boundary and its applications. Main disciplinary and transdisciplinary methods of investigation used in geographical research.

Reference books

Testi per il modulo 1 (6 CFU) 1) - M. d'ERAMO, Dominio. L guerra invisibile dei potenti contro i sudditi, Milano, Feltrinelli, 2020. 2) - Interstizi e novità: oltre il Mainstream. Esplorazioni di geografia sociale, FASCICOLO DI "Geography Notebooks", 2021, 2 (<https://www.ledonline.it/index.php/Geography-Notebooks/issue/view/147>)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

Docente: ROMANO ONOFRIO

Italiano

Prerequisiti

Nozioni di base in ambito umanistico: filosofia, letterature, scienze umani e sociali. Conoscenza delle linee generali del dibattito pubblico sulla crisi ecologica.

Programma

Il corso è suddiviso in due parti. Nella prima, definiremo le caratteristiche e i contenuti di fondo dell'area di studio delle Environmental humanities, soffermandoci in particolare su: - origini e sviluppi delle EH; - immaginario e pratiche alla base della crisi sociale ed ecologica all'ordine del giorno; - il dibattito e le controversie intorno all'Antropocene e al Capitalocene; - il pluriverso dei viventi; - gli immaginari di trasformazione. La seconda parte sarà dedicata al paradigma della crescita economica e alla sue conseguenze socio-ambientali; alla nozione di *dépense* e alla "economia generale" di Georges Bataille; all'immaginario e al progetto della decrescita.

Testi

- M. Armiero, F. Giardini, D. Gentili, D. Angelucci, D. Balicco, I. Bussoni, "Environmental Humanities. Vol. I. Scienze sociali, politica, ecologia", DeriveApprodi, Roma 2021. - O. Romano, "Go waste. Depensamento e decrescita", Orthotes, Napoli-Salerno 2023.

Bibliografia di riferimento

Altri testi verranno indicati dal docente nel corso delle lezioni.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, approfondimenti seminariali con eventuali testimonianze di studiose/i ed esperte/i esterne/i, dibattiti d'aula.

Modalità di valutazione

La prova consisterà in un colloquio orale sui temi del corso.

English

Prerequisites

Basic notions of humanities: philosophy, literatures, social sciences. Knowledge of the basic lines of the ecological crisis public debate.

Programme

The course consists of two parts. In the first section, we will define the features and the basic contents of the Environmental Humanities domain, focusing in particular on: - EH origins and developments; - imaginary and practices triggering the social and ecological present crisis; - the debate and the controversies on the Anthropocene and the Capitalocene; - the pluriverse of the living beings; - imaginaries of change. The second part focuses on: - the paradigm of economic growth and its socio-environmental consequences; - the notion of *dépense* and the "general economy" by Georges Bataille; - the project for degrowth and its imaginary.

Reference books

- M. Armiero, F. Giardini, D. Gentili, D. Angelucci, D. Balicco, I. Bussoni, "Environmental Humanities. Vol. I. Scienze sociali, politica, ecologia", DeriveApprodi, Roma 2021. - O. Romano, "Go waste. Depensamento e decrescita", Orthotes, Napoli-Salerno 2023.

Reference bibliography

Other references will be indicated by the teacher during the lessons.

Study modes

-

Exam modes

-

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Questo laboratorio vuole essere un'introduzione all'Agenda 2030 delle Nazioni unite per lo sviluppo sostenibile e sarà strutturato in due parti, una più teorica e una più applicata. Nella prima parte si farà una presentazione generale dell'Agenda 2030, delle sue origini, dei paesi firmatari e non (ecc.) ma soprattutto si prenderanno in esame i 17 Sustainable Development Goals comunemente conosciuti come gli SDG dell'Agenda 2030. Si dedicherà ampio spazio alla discussione critica dell'impianto dell'Agenda e dei legami tra i suoi diversi obiettivi, sia in termini di complementarità sia in termini di eventuali contraddizioni. La seconda parte approfondirà poi alcuni obiettivi dell'Agenda, con un focus particolare sulla rivitalizzazione delle aree marginali. A seconda degli interessi specifici e/o dei piani

di studio scelti, ci si interrogherà sulle "dimensioni" della marginalità di persone e aree geografiche e sulle varie forme di sfruttamento che ne possono scaturire. Questa analisi potrà essere condotta sia in Italia che in altri paesi europei o in altri continenti. Parallelamente, chi seguirà il laboratorio verrà guidato nella realizzazione collettiva di prodotti audiovisivi, per favorire la divulgazione delle ricerche effettuate.

Testi

La docente comunicherà le modalità per reperire il materiale durante il laboratorio.

Bibliografia di riferimento

NO

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali e co-partecipate.

Modalità di valutazione

La valutazione è basata sulla qualità del progetto di ricerca realizzato.

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

This workshop aims to be an introduction to the United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development and will be structured in two parts, one more theoretical and one more applied. The first part will give a general presentation of the 2030 Agenda, its origins, signatory and non-signatory countries (etc.) but above all the 17 Sustainable Development Goals commonly known as the SDGs of the 2030 Agenda will be examined. Ample space will be devoted to the critical discussion of the structure of the Agenda and of the links between its various objectives, both in terms of complementarity and in terms of possible contradictions. The second part will then explore some of the Agenda's objectives, with a particular focus on the revitalization of marginal areas. Depending on the specific interests and/or the chosen study plans, questions will be asked about the "dimensions" of the marginality of people and geographical areas and about the various forms of exploitation that can arise from them. This analysis can be conducted both in Italy and in other European countries or on other continents. At the same time, those who follow the workshop will be guided in the collective creation of audiovisual products, to promote the dissemination of the research carried out.

Reference books

Identification of material during the laboratory.

Reference bibliography

NO

Study modes

-

Exam modes

-

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Politica dell'ambiente e sostenibilità. Il corso presenta una breve panoramica dei principali filoni di pensiero relativi alle problematiche ambientali, seguendone l'evoluzione in particolare negli ultimi decenni. Il corso discute in seguito i metodi e gli strumenti della politica dell'ambiente, illustra la geografia delle risorse ambientali ed esamina il ruolo degli attori che operano nella politica ambientale a scale geografiche differenti, da quella globale a quella locale. Le problematiche affrontate sono approfondite ricorrendo a casi di studio relativi a diverse parti del mondo. Si terranno lezioni frontali ed eventuali seminari/escursione didattica.

Testi

Libro di testo: MADAU Caterina, 2014, «Entro i limiti del nostro pianeta Teorie e politiche della questione ambientale» Bologna, PÀTRON Libro integrativo:

Bibliografia di riferimento

Non ci sono altri riferimenti bibliografici.

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali.

Modalità di valutazione

Domande chiuse e domande aperte.

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

Environmental policy and sustainability. The course presents a brief overview of the main schools of thought in environmental matters, following their development especially in recent decades. The course discusses then about methods and tools of environmental policy, illustrates the geography of environmental resources and examines the role of the actors in environmental policy at different geographical scales, from global to local. The problems are also analyzed through some case studies related to different parts of the world. There will be lectures and eventual workshops/excursion.

Reference books

MADAU Caterina, 2014, «Entro i limiti del nostro pianeta Teorie e politiche della questione ambientale» Bologna, PÀTRON
Supplementary book:

Reference bibliography

There are no other bibliographical references.

Study modes

-

Exam modes

-

20711232 - POST-DEVELOPMENT SOCIOLOGY - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

Docente: ROMANO ONOFRIO

Italiano

Prerequisiti

Nozioni filosofiche di base. È consigliabile aver sostenuto l'esame di Sociologia generale.

Programma

Il corso si sofferma sulla crisi della modernità "sviluppista", scandagliandone le caratteristiche originarie e le evoluzioni istituzionali e regolative, in connessione con i cambiamenti della teoria sociale. Nella parte finale, proveremo a delineare i tratti di una società del dopo-sviluppo, sulla scorta del "pensiero meridiano" di Franco Cassano. Il corso si svolgerà in lingua inglese.

Testi

- O. Romano, "The sociology of knowledge in a time of crisis. Challenging the phantom of liberty", Routledge, New York & London 2014.
- F. Cassano, "Southern thought. And other essays on the Mediterranean", Fordham University Press, New York 2012.

Bibliografia di riferimento

Altri testi verranno segnalati dal docente durante le lezioni.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, approfondimenti seminariali, dibattiti d'aula.

Modalità di valutazione

Prova orale sui temi del corso.

English

Prerequisites

Basic notions of philosophy. A previous course of Sociology is suggested.

Programme

The course focuses on the crisis of the "developmentist" modernity, analyzing its original features and its institutional and regulative evolutions, in connection with the changing characters of social theory. In the final part, we will try to imagine the features of a post-development society, taking inspiration from the "meridian thinking" by Franco Cassano. Teaching language: English.

Reference books

- O. Romano, "The sociology of knowledge in a time of crisis. Challenging the phantom of liberty", Routledge, New York & London 2014.
- F. Cassano, "Southern thought. And other essays on the Mediterranean", Fordham University Press, New York 2012.

Reference bibliography

Other references will be indicated by the teacher during the lessons.

Study modes

-

Exam modes

20711396 - Seminario Razzismo e antirazzismo

Docente: RIBEIRO COROSSACZ VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

Il ciclo di seminari intende proporre uno spazio di analisi e discussione di alcuni dei principali aspetti che riguardano la storia del nostro razzismo, le sue connessioni con le attuali forme di discriminazione razziale e insieme le forme di resistenza collettiva e individuale che compongono l'esperienza dell'antirazzismo italiano. L'analisi del razzismo sarà sempre svolta in una prospettiva intersezionale, ovvero osservando la sua mutua riproduzione in quanto rapporto sociale attraversato da altre forme di oppressione basate su sesso, sessualità, classe e religione.

Testi

I testi verranno comunicati attraverso la pagina moodle del Seminario.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il seminario si svolgerà in italiano attraverso incontri seminariali in presenza frontali durante le quali gli/le studenti verranno invitati/e a partecipare appropriandosi di categorie e teorie discusse in classe.

Modalità di valutazione

Al termine della frequenza del ciclo di seminari, gli /le studenti produrranno un elaborato originale di circa 7000/80 battute (spazi inclusi) contenente riflessioni sui temi trattati in uno degli incontri.

English

Prerequisites

None.

Programme

Seminars intend to discuss and scientifically analyze some of the most important aspects concerning Italian history of racism, their connections with contemporary forms of racial discrimination and the experiences of collective and individual resistance which constitute Italian antiracism. Racism will be always analyzed in an intersectional perspective, that is recognizing the mutual reproduction of it in the intersection with other social relationships of oppression based on gender, class, sexuality, religion.

Reference books

Texts will be available to the students during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-