

## Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale in Religioni, Culture, Storia – LM-64

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2023/2024

Data di approvazione del Regolamento: 17 marzo 2023 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 21 giugno 2023

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

### Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo .....	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati .....	3
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari .....	3
Art. 4.	Modalità di ammissione.....	4
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	5
Art. 6.	Organizzazione della didattica .....	6
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo .....	8
Art. 8.	Piano di studio.....	10
Art. 9.	Mobilità internazionale.....	10
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale.....	11
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale .....	11
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative .....	12
Art. 13.	Servizi didattici propedeutici e integrativi.....	12
Art. 14.	Altre fonti normative.....	12
Art. 15.	Validità .....	12

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

## Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

### Obiettivi formativi specifici del corso

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia devono aver acquisito:

- una solida conoscenza e comprensione delle prospettive epistemologiche, delle metodologie, delle tecniche e degli strumenti relativi allo studio delle religioni;
- un'approfondita conoscenza delle diverse tradizioni religiose (testi sacri, dottrine, sistemi esegetici e normativi, manifestazioni storiche, forme di culto e di pietà), in prospettiva diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e sincronica, allargando progressivamente l'attenzione dalle religioni dell'area mediterranea a quelle dell'Asia e di interesse etnologico;
- una sicura capacità di interpretazione dei documenti (letterari, figurativi, monumentali, giuridici) religiosi o attinenti alle religioni;
- capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei fenomeni religiosi nel mondo contemporaneo, con attenzione alla pluralità dei sistemi etico-giuridici e socio-politici (religiosi e secolari) presenti nella società, anche nella prospettiva di genere;
- capacità teoretica, metodologica e critica di ricerca autonoma nell'ambito delle scienze attinenti al fenomeno religioso;
- capacità di organizzare ed esporre in modo efficace i risultati del proprio studio e della propria ricerca;
- avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### Descrizione sintetica del percorso formativo

Il CdLM in Religioni, Culture, Storia intende fornire allo studente/alla studentessa un'approfondita preparazione sul fenomeno religioso nella sua dimensione storica, culturale, antropologica, sociale. Lo studente/la studentessa acquisirà una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni e su un'avanzata capacità di analisi, secondo varie prospettive, dei documenti relativi alle religioni, considerate nella loro individualità. In questo modo, egli si familiarizzerà con le specifiche tematiche di ricerca e con i dibattiti teorici centrali nelle diverse scienze che studiano le religioni, acquisendo la capacità di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea, qual è quello delle diversità culturali e di genere, determinate dalle religioni, nonché della gestione della coesistenza di tali diversità in un quadro di comune cittadinanza.

In questa prospettiva, il percorso formativo prevede uno studio avanzato delle discipline storico-religiose, al quale si affianca lo studio delle discipline storiche, filosofiche, filologico-linguistiche, archeologiche e storico-artistiche, antropologiche, sociologiche, giuridiche, con un'attenzione privilegiata, ma non esclusiva, alle tradizioni di maggior incidenza sulla cultura e sulla società contemporanea in Italia e nei paesi di area mediterranea.

## Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

**Profilo professionale:** operatori nel campo della ricerca e della comunicazione relative all'ambito religioso, storico, filosofico, letterario.

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Funzione in un contesto di lavoro: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono in grado di coordinare gruppi di lavoro e di ricerca; possono svolgere funzioni di collaborazione a progetti di ricerca e di studio di ambito scientifico, presso istituzioni pubbliche o private, con esiti saggistici sia diffusi a stampa sia multimediali, e di collaborazione editoriale di varia tipologia (consulenza per collane, collaborazioni a giornali e riviste, consulenza e partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, attività redazionali per i nuovi media).

Tramite successivi percorsi formativi (p.e. dottorato di ricerca, master di secondo livello, tirocini, corsi professionalizzanti) potranno acquisire ulteriori competenze che permetteranno loro di assumere funzioni di maggiori responsabilità (p.e. nel campo dell'insegnamento).

Competenze associate alla funzione: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono dotati di competenze funzionali alle attività di acquisizione, elaborazione critica e trasmissione del sapere umanistico di ambito religioso, storico, filosofico, letterario, sia in forma orale sia scritta. Acquisiscono, inoltre, capacità di analisi delle problematiche specifiche dei contesti sociali multireligiosi e pluriconfessionali.

Sbocchi occupazionali: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia eserciteranno la loro professione prevalentemente negli ambiti della ricerca, della comunicazione, della formazione, relative a tematiche religiose, storiche, filosofiche, linguistico-letterarie, artistiche, sociali. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente, partecipare ai percorsi di accesso all'insegnamento secondario. I laureati avranno anche la possibilità di accedere a un corso di dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei; le attività formative del CdLM preparano all'accesso a corsi di dottorato di ricerca di ambito umanistico e sociale.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT): Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali (2.5.3.2.1); Antropologi (2.5.3.2.2); Storici (2.5.3.4.1); Filosofi (2.5.3.4.4); Linguisti e filologi (2.5.4.4.1); Specialisti in discipline religiose e teologiche (2.5.6.1.0).

## Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al CdLM in Religioni, Culture, Storia occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo equivalente o superiore, eventualmente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Requisiti di accesso sono le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea di ambito umanistico, nonché quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo il percorso formativo del CdLM. Si accede elettivamente dalle classi di Laurea in Storia, Filosofia, Lettere, Beni culturali, avendo acquisito almeno 60 crediti formativi universitari nell'insieme dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ANT/02-03, L-ANT/07-08, L-ART/01-02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04-08, L-FIL-LET/10-13, L-LIN/01, L-OR/08-10, M-FIL/01-08, M-GGR/01, M-STO/01-02, M-STO/04, M-STO/06-09.

Altre tipologie di requisiti, ivi compreso il possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede, sono specificate nel successivo art.4.

La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio, secondo le modalità stabilite nell'art. 4; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. Per le competenze linguistiche più specifiche previste per l'iscrizione al percorso comportante il conseguimento di doppio titolo in "Religioni, Culture, Storia / Religion in the Public Sphere" si veda l'articolo 7 del presente regolamento.

#### Art. 4. Modalità di ammissione

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai fini dell'immatricolazione, secondo la normativa vigente.

Requisiti di accesso sono le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea di ambito umanistico, nonché quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo il percorso formativo del CdLM.

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono stimate come acquisite in ciascuno dei due casi seguenti.

a) Conseguimento della Laurea (I livello) in una delle seguenti Classi di Laurea:

L-1 (Classe delle Lauree in Beni Culturali), L-5 (Classe delle Lauree in Filosofia)

L-10 (Classe delle Lauree in Lettere), L-42 (Classe delle Lauree in Storia);

Tale Laurea dovrà comprendere almeno 60 CFU (crediti formativi universitari) nell'insieme dei seguenti SSD (Settori scientifico-disciplinari): L-ANT/02-03, L-ANT/07-08, L-ART/01-02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04-08, L-FIL-LET/10-13, L-LIN/01, L-OR/08-10, M-FIL/01-08, M-GGR/01, M-STO/01-02, M-STO/04, M-STO/06-09.

b) Conseguimento della Laurea (I livello) in una Classe diversa da quelle sopra elencate, comprendente almeno 90 CFU nell'insieme dei SSD sopraelencati allo stesso punto (a), cui si aggiungono i seguenti altri SSD: IUS/02, IUS/09, IUS/11, IUS/13-14, IUS 18-20; L-ANT/01, L-ANT/04-06, L-ANT/09-10; L-ART/03-08; L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/14-15; L-LIN/03-06, L-LIN/08, L-LIN/10-11, L-LIN/13, L-LIN/15-21, L-OR/1-7, L-OR/11-23; M-DEA/01; M-GGR/02; M-PED/01-03; M-PSI/01, M-PSI/04-05; M-STO/03, M-STO/05; SECS-P/04, SECS-P/12; SPS/01-08, SPS/10-14. Nei casi diversi da quelli sopra descritti, l'ammissione è vincolata alla verifica dell'adeguatezza della preparazione dello studente/della studentessa. In caso di possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede o da Istituzioni religiose che abbiano ratificato un'intesa con lo Stato italiano, si farà una valutazione globale del titolo universitario posseduto e del relativo curriculum di studi, per decidere se il suo livello ed i suoi contenuti siano tali da consentire ai possessori di frequentare con profitto il CdLM, riconoscendo cioè l'idoneità del titolo ai soli fini della prosecuzione degli studi universitari. Dovranno comunque essere rispettate le condizioni previste per il caso b) sopra descritto.

Una commissione appositamente nominata provvede a esaminare i titoli, in ordine alla determinazione del possesso dei requisiti per l'accesso, e a indicare eventuali integrazioni curriculari da soddisfare prima dell'iscrizione al CdLM, attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei

relativi esami.

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene le procedure per l'immatricolazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

#### **Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio**

5.1 Relativamente al **passaggio** e/o **trasferimento** degli studenti da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al **reintegro** a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente:

<http://portalestudente.uniroma3.it/>.

5.2 Relativamente all'**abbreviazione di corso** il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente/della studentessa produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Religioni, Culture, Storia per il **conseguimento di un secondo titolo** universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Triennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica. Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: IUS/02, IUS/09, IUS/11, IUS/13-14, IUS 18-20; L-ANT/01-10, L-ART/01-08; L-FIL-LET/01-15; L-LIN/01, L-LIN/03-06, L-LIN/08, L-LIN/10-11, L-LIN/13, L-LIN/15-21; L-OR/01-07, L-OR/11-23; M-DEA/01; M-FIL/01-08; M-GGR/01-02; M-PED/01-03; M-PSI/01, M-PSI/04-05; M-STO/01-09; SECS-P/04, SECS-P/12; SPS/01-08, SPS/10-14.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le **conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie**, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

5.5 **Conoscenze linguistiche** eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili maggiore di 36 CFU.

### **Art. 6. Organizzazione della didattica**

La durata del CdLM in Religioni, Culture, Storia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stage*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Religioni, Culture, Storia si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica per l'a.a. 2023-2024, didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme *e-learning* e di video- o audio-lezioni, registrate o in diretta, realizzate tramite appositi programmi informatici.

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Consiglio di Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.



rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

Lo studente/la studentessa del corso di Laurea Magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) ha l'opportunità di prendere parte al percorso di doppio titolo in "Religioni, Culture, Storia / Religion in the Public Sphere", intrapreso con l'Università Gottfried Wilhelm Leibniz di Hannover, che consente ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, uno nel proprio Paese di origine e un altro nell'Università estera. Il percorso formativo si basa sulla Laurea magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) e prevede pertanto che lo studente/ studentessa consegua un totale di 120 CFU/ECTS nell'arco di due anni accademici. Il numero massimo di studenti che possono essere iscritti nel programma di doppio titolo magistrale è di cinque per ogni anno accademico da ciascuna delle due Università. Ogni Università pubblicherà annualmente un bando di selezione per la partecipazione al

programma integrato di studi di questo doppio titolo magistrale; tale accesso avviene tramite una procedura di selezione gestita presso ciascun Ateneo dai coordinatori locali (a Roma Tre i proff. Alberto D'Anna, Gennaro Gervasio, Mariachiara Giorda e Carla Noce).

Nel caso dello studente/della studentessa della Laurea magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia), i prerequisiti richiesti, già definiti in base agli artt.3-4 del regolamento, sono integrati dalla conoscenza della lingua inglese al livello C1 da conseguire, se non certificato dallo studente/studentessa al momento dell'iscrizione, verificabile dal CLA, prima della partenza. Lo studente/studentessa della Laurea Magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) ammesso/a al percorso di doppio titolo dovrà - per conseguire il doppio titolo - trascorrere un semestre nell'Università consorziata e conseguire un minimo di 30 CFU/ECTS. Lo studente/la studentessa è chiamato/a a rispettare gli obblighi formativi previsti nel regolamento della LM-64 assicurandosi una preparazione interdisciplinare, rispettosa anche degli ordinamenti in vigore presso l'Università partner. La scelta degli insegnamenti da seguire nell'Università ospitante viene operata con l'assistenza e la supervisione dei coordinatori locali di Roma Tre e quelli dell'Università partner.

Tutti gli studenti ammessi al programma di studi per il doppio titolo magistrale devono iscriversi presso l'Università ospite e presentare al loro arrivo un'attestazione relativa ai corsi già seguiti nell'Università di origine (*transcript of records*). Le Università ospiti si impegnano a rilasciare agli studenti che hanno frequentato i corsi un attestato, nella forma di *transcript of records*, relativo agli insegnamenti seguiti, redatto in lingua inglese: al termine del soggiorno, per conseguire i crediti relativi ai corsi seguiti, gli studenti devono presentare alla loro Università di origine tale *transcript of records*. Al termine del loro programma di studio bi-nazionale, gli studenti prepareranno una tesi magistrale in inglese sotto la supervisione di un docente di ciascuna Università. La preparazione della tesi di laurea e l'esame di laurea finale si terrà presso l'Università di origine, in accordo alle norme vigenti nell'Università di origine. Per la tesi finale si può scegliere una lingua diversa dietro consulenza dei supervisor e dei coordinatori locali. In questo caso l'elaborato sarà completato da un dettagliato riassunto in lingua inglese. Il supervisore dell'Università ospite sarà invitato a far parte della commissione della prova finale, che sarà quindi di conseguenza integrata o ampliata.

Per ulteriori informazioni è possibile fare riferimento ai coordinatori locali e/o accedere al link:

[http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/internazionalizzazione/...](http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/internazionalizzazione/)

Sul Portale dello Studente viene pubblicato il bando per le lauree a doppio titolo

Lm64 Religioni, Culture, Storia / Religion in the public Sphere", pubblicizzato anche sul sito web di Ateneo e del Dipartimento.

### Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, entro le date stabilite dal Dipartimento e di volta in volta pubblicizzate sul sito del Dipartimento. Gli studenti ammessi sotto condizione potranno presentare il Piano di Studi successivamente. È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento o al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

### Art. 9. Mobilità internazionale

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con Università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extraeuropei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei

programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Per quanto attiene alla disciplina del percorso di laurea internazionale a doppio titolo "Religioni, Culture, Storia / Religion in the public Sphere" si rimanda alle indicazioni nell'art. 7 del presente Regolamento.

#### **Art. 10. Caratteristiche della prova finale**

La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, di carattere originale e di argomento coerente rispetto al percorso formativo svolto, redatta secondo criteri scientifici e capace di dar prova adeguata dell'acquisizione delle conoscenze e competenze previste negli obiettivi formativi.

Essa viene elaborata sotto la supervisione di un relatore e sottoposta all'esame di un correlatore, per essere infine discussa davanti a una Commissione di docenti, che ne determina la valutazione. Alla prova finale sono attribuiti 24 cfu, corrispondenti approssimativamente a un semestre di lavoro.

#### **Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale**

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM .

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente, al seguente indirizzo:  
<http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di

110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento, sentito il

Coordinatore del Collegio Didattico, e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da 4 membri supplenti. È prevista la possibilità correlatori esterni che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti.

### **Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative**

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

### **Art. 13. Servizi didattici propedeutici e integrativi**

Il Dipartimento mette a disposizione degli studenti un apposito servizio di assegnisti tutor, volto a supportare particolari esigenze di orientamento integrativo e di supporto.

### **Art. 14. Altre fonti normative**

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

### **Art. 15. Validità**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2023/2024 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

**Allegato 1** - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

**Allegato 2** - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademici.

# DIDATTICA PROGRAMMATA 2023/2024

## Religioni, Culture, Storia (LM-64)

**Dipartimento:** STUDI UMANISTICI  
**Codice CdS:** 107655  
**Codice SUA:** 1594517  
**Area disciplinare:** ScientificoTecnologica  
**Curricula previsti:**  
 - Religioni, cultura e storia  
 - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

### CURRICULUM: Religioni, cultura e storia

#### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		24	144	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE</b>				
<b>20704166 - ALTRE ATTIVITÀ</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>				
<b>20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
<b>20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.</b>				
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE</b> <i>TAF F - Ulteriori conoscenze linguistiche</i>		6	36	ITA

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE</b>				

## Secondo anno

### Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

### Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

## CURRICULUM: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		24	144	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE</b>				
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b>				
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.				
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F - Ulteriori conoscenze linguistiche</i>		6	36	ITA

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE</b>				

### Secondo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

## GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20711269 - Antropologia culturale ed etnografia</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20704014 - ARCHIVISTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
<b>20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	0	ITA
<b>20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
<b>20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
<b>20710780 - GESTIONE DI BASE DI DATI PER L'INFORMATICA UMANISTICA - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
<b>20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/10	6	36	ITA
<b>20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20704053 - NEUROETICA - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
<b>20702459 - PALEOGRAFIA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20702460 - PAPIROLOGIA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
<b>20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>22902489 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/07	6	36	ITA
<b>22902489 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI</b>	SPS/07	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
TAF C - Attività formative affini o integrative				
<b>20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/09	6	36	ITA
<b>20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI</b>				
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/01	6	36	ITA
<b>21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	SECS-P/08	6	36	ITA
<b>20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/01	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20101005 - DIRITTO CANONICO</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	IUS/11	6	36	ITA
<b>20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	SPS/13	6	36	ENG
<b>20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM</b> TAF B - Religioni antiche e moderne	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.</b>				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. TAF B - Religioni antiche e moderne	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>				
<b>20710349 - LETTERATURA GRECA I LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.</b>				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20711182 - LINGUA ARABA 1 LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/12	12	72	ITA
<b>20711184 - LINGUA CINESE 1 LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/21	12	72	ITA
<b>20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/10	6	36	ITA
<b>20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
<b>20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
<b>20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
<b>20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
<b>20711211 - Storia dell'Ebraismo LM</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/08	6	36	ITA
<b>20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20711269 - Antropologia culturale ed etnografia</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>				
<b>20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
<b>20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
<b>20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
<b>20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
<b>20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/01	6	36	ITA
<b>20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
<b>20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20704053 - NEUROETICA - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
<b>20710662 - PUBLIC HISTORY</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
<b>20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20710104 - SCIENZA E SOCIETA'</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/05	6	36	ITA
<b>20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	12	72	ITA
<b>20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
<b>20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/06	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/08	6	36	ITA
<b>20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20710704 - Storia della metafisica medievale</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/08	6	36	ITA
<b>20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	12	72	ITA
<b>20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20702439 - STORIA ROMANA L.M.</b> <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20711438 - Late-antique Philology (Master Level)</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.</b> <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI</b> <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/06	6	36	ITA
<b>20710647 - Storia delle religioni - A LM</b> <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/06	6	36	ITA

## TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE

#### Italiano

insegnamenti a scelta dello studente

#### Inglese

courses chosen by the student

### 22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE

#### Italiano

insegnamenti a scelta dello studente

#### Inglese

courses chosen by the student

### 20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

#### Italiano

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

#### Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to the student who participates in the activities of internships and internships organized by the course itself or by public and private bodies and institutions officially recognized by the Course.

### 20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

#### Italiano

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

#### Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to the student who participates in the activities of internships and internships organized by the course itself or by public and private bodies and institutions officially recognized by the Course.

### 20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI

#### Italiano

ormare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di "intellettuale critico" in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di "alterità" e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

#### Inglese

form a figure of anthropologist who fits into the broader framework of "critical intellectual" capable of carrying out analyzes and interpretations of cases and cultural systems capable of elaborating and disseminating, on the basis of advanced scientific-disciplinary knowledge, critical reports in relation to practices social and contextual systems in which it will operate. The goal is to train the gaze to grasp the countless ideas that everyday reality offers us starting from experiences, habits, representations, up to all forms of "otherness" and difference, from those closest to those most distant in space and time. A knowledge that is even more necessary today not only to understand the changes we are experiencing, but to offer useful tools for the practice of daily life and for every form of work, starting with teachers of all levels to train future generations in coexistence between different, to participate in recognizing others as a fundamental resource. The knowledge and skills of an anthropological and anthropological-cultural nature are extremely useful for the exercise of the teaching profession of all levels as they allow the pupil to be recognized with his history and his identity and the specificities, his family contexts, while avoiding any rigid assignment of cultural belonging and any labelling. But at the same time, cultural and social anthropology offers knowledge relating to migratory processes, globalization and makes it possible to deal with the multicultural nature of the classes and to allow male and female students to measure themselves against cultural difference, activating communication channels and making the diversity of students without reductionisms, promoting integration and interculturality. And it helps to understand the phenomena related to early school leaving.

## 20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI

### Italiano

ormare una figura di antropologo che si inserisce nel più ampio quadro di "intellettuale critico" in grado di effettuare analisi e interpretazioni di casi e sistemi culturali capace di elaborare e diffondere, sulla base di avanzate conoscenze scientifico-disciplinari, relazioni critiche in rapporto alle pratiche sociali e ai sistemi contestuali in cui si troverà ad operare. L'obiettivo è quello di allenare lo sguardo per cogliere gli innumerevoli spunti che la realtà quotidiana ci offre a partire dalle esperienze, dalle abitudini, dalle rappresentazioni, fino a tutte le forme di "alterità" e differenza, da quelle più vicine a quelle più lontane nello spazio e nel tempo. Un sapere oggi ancor più necessario non solo per comprendere i cambiamenti che viviamo, ma per offrire gli strumenti utili alla pratica della vita quotidiana e ad ogni forma di lavoro, a partire dagli insegnanti di ogni ordine e grado per allenare le future generazioni alla convivenza tra diversi, alla partecipazione a riconoscere gli altri come una risorsa fondamentale. Le conoscenze e le competenze di natura antropologica e antropologico-culturale risultano quantomai utili all'esercizio della professione docente di ogni ordine e grado in quanto permettono di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità, dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento. Ma nello stesso momento l'antropologia culturale e sociale offre le conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e permette di affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo integrazione e l'interculturalità. E aiuta alla comprensione dei fenomeni relativi alla dispersione scolastica.

### Inglese

form a figure of anthropologist who fits into the broader framework of "critical intellectual" capable of carrying out analyzes and interpretations of cases and cultural systems capable of elaborating and disseminating, on the basis of advanced scientific-disciplinary knowledge, critical reports in relation to practices social and contextual systems in which it will operate. The goal is to train the gaze to grasp the countless ideas that everyday reality offers us starting from experiences, habits, representations, up to all forms of "otherness" and difference, from those closest to those most distant in space and time. A knowledge that is even more necessary today not only to understand the changes we are experiencing, but to offer useful tools for the practice of daily life and for every form of work, starting with teachers of all levels to train future generations in coexistence between different, to participate in recognizing others as a fundamental resource. The knowledge and skills of an anthropological and anthropological-cultural nature are extremely useful for the exercise of the teaching profession of all levels as they allow the pupil to be recognized with his history and his identity and the specificities, his family contexts, while avoiding any rigid assignment of cultural belonging and any labelling. But at the same time, cultural and social anthropology offers knowledge relating to migratory processes, globalization and makes it possible to deal with the multicultural nature of the classes and to allow male and female students to measure themselves against cultural difference, activating communication channels and making the diversity of students without reductionisms, promoting integration and interculturality. And it helps to understand the phenomena related to early school leaving.

## 20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

### Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

### Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with

the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

### **20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM**

#### **Italiano**

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

#### **Inglese**

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

### **20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM**

#### **Italiano**

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

#### **Inglese**

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

### **20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM**

#### **Italiano**

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

#### **Inglese**

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

### **20704014 - ARCHIVISTICA**

#### **Italiano**

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Offre inoltre un'occasione di contatto con la documentazione storica sia come primo approccio ai problemi della ricerca storica in archivio. Il corso inoltre si propone di far conoscere l'evoluzione storica dell'archivio come istituto o dell'archivistica intesa non solo come sistema di principi teorici ma anche come tradizione materiale di organizzazione e conservazione della documentazione e di affinare la conoscenza dei meccanismi di produzione dei documenti e di verificare le tappe evolutive della normativa di tutela sviluppatesi nel tempo.

## Inglese

the course aims to provide the basic theoretical knowledge on archives at the stage of their formation, as well as on the treatment of historical archives, linking the principles of the archival tradition to the new context determined by the evolution of information and communication technologies. It also offers an opportunity to contact historical documentation both as a first approach to the problems of historical research in the archives. The course also aims to make known the historical evolution of the archive as an institute or the archival understood not only as a system of theoretical principles but also as a material tradition of organization and preservation of documentation and to refine the knowledge of mechanisms for producing documents and verifying the evolutionary stages of the protection legislation developed over time.

### 20704014 - ARCHIVISTICA

## Italiano

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Offre inoltre un'occasione di contatto con la documentazione storica sia come primo approccio ai problemi della ricerca storica in archivio. Il corso inoltre si propone di far conoscere l'evoluzione storica dell'archivio come istituto o dell'archivistica intesa non solo come sistema di principi teorici ma anche come tradizione materiale di organizzazione e conservazione della documentazione e di affinare la conoscenza dei meccanismi di produzione dei documenti e di verificare le tappe evolutive della normativa di tutela sviluppatesi nel tempo.

## Inglese

the course aims to provide the basic theoretical knowledge on archives at the stage of their formation, as well as on the treatment of historical archives, linking the principles of the archival tradition to the new context determined by the evolution of information and communication technologies. It also offers an opportunity to contact historical documentation both as a first approach to the problems of historical research in the archives. The course also aims to make known the historical evolution of the archive as an institute or the archival understood not only as a system of theoretical principles but also as a material tradition of organization and preservation of documentation and to refine the knowledge of mechanisms for producing documents and verifying the evolutionary stages of the protection legislation developed over time.

### 20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

## Italiano

Acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

## Inglese

Acquire a basic knowledge of bibliography and librarianship; know the outlines of book and library history and the principles underlying the processes of communication mediation that the library is called upon to implement. a) To become aware of the relevance of information and media literacy (Media and Information Literacy) and the role libraries play in the learning process in the complex society. b) Know the basic theoretical foundations and acquire the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, with particular regard to: - information and documentation - technologies and tools (web 2.0, databases, etc.) for access to information, promotion and provision of library services - organization and management of library services

### 20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

## Italiano

Acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

## Inglese

Acquire a basic knowledge of bibliography and librarianship; know the outlines of book and library history and the principles underlying the processes of communication mediation that the library is called upon to implement. a) To become aware of the relevance of information and media literacy (Media and Information Literacy) and the role libraries play in the learning process in the complex society. b) Know the basic theoretical foundations and acquire the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, with particular regard to: - information and documentation - technologies and tools (web 2.0, databases, etc.) for access to information, promotion and provision of library services - organization and management of library services

#### **20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.**

##### **Italiano**

Acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

##### **Inglese**

Acquire a basic knowledge of bibliography and librarianship; know the outlines of book and library history and the principles underlying the processes of communication mediation that the library is called upon to implement. a) To become aware of the relevance of information and media literacy (Media and Information Literacy) and the role libraries play in the learning process in the complex society. b) Know the basic theoretical foundations and acquire the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, with particular regard to: - information and documentation - technologies and tools (web 2.0, databases, etc.) for access to information, promotion and provision of library services - organization and management of library services

#### **20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA**

##### **Italiano**

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro.

##### **Inglese**

The course aims to provide students with the critical knowledge and tools to understand the changes taking place in the models and forms of participation in the modern public scene, resulting from the ever closer interaction between the political system and its actors on the one hand and between the media and communication system on the other.

#### **20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA**

##### **Italiano**

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro.

##### **Inglese**

The course aims to provide students with the critical knowledge and tools to understand the changes taking place in the models and forms of participation in the modern public scene, resulting from the ever closer interaction between the political system and its actors on the one hand and between the media and communication system on the other.

#### **20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA**

##### **Italiano**

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico

##### **Inglese**

The course analyzes how public communication works, providing the analytical categories needed to analyze the ways public discourse is formed

#### **20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA**

## Italiano

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico

## Inglese

The course analyzes how public communication works, providing the analytical categories needed to analyze the ways public discourse is formed

### 20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

## Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

## Inglese

The course aims to provide in-depth knowledge of the various dimensions in which the teaching of the ancient Greek language and civilization takes place. The student, who will already have a previous knowledge of the Greek language, will be led to acquire mastery in the field of theories, concepts and methods of current teaching practices. Based on the analysis of a selection of texts, the student will also be led to the concrete elaboration of a historical-literary path that can be used according to different educational strategies.

### 20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

## Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

## Inglese

The course aims to provide in-depth knowledge of the various dimensions in which the teaching of the ancient Greek language and civilization takes place. The student, who will already have a previous knowledge of the Greek language, will be led to acquire mastery in the field of theories, concepts and methods of current teaching practices. Based on the analysis of a selection of texts, the student will also be led to the concrete elaboration of a historical-literary path that can be used according to different educational strategies.

### 20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

## Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

## Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

### 20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

## Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

## Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the

translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

#### **20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.**

##### **Italiano**

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

##### **Inglese**

Teaching of the Italian language The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and on the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexicological structures, the evolution of these systems, social uses and structures geolinguistics, the literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as the problems and methodologies of teaching the Italian language for Italians and for foreigners and the linguistic and IT analysis of texts and corpora.

#### **20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA**

##### **Italiano**

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

##### **Inglese**

Teaching of the Italian language The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and on the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexicological structures, the evolution of these systems, social uses and structures geolinguistics, the literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as the problems and methodologies of teaching the Italian language for Italians and for foreigners and the linguistic and IT analysis of texts and corpora.

#### **20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA**

##### **Italiano**

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

##### **Inglese**

Teaching of the Italian language The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and on the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexicological structures, the evolution of these systems, social uses and structures geolinguistics, the literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as the problems and methodologies of teaching the Italian language for Italians and for foreigners and the linguistic and IT analysis of texts and corpora.

#### **20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.**

##### **Italiano**

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai

problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

## Inglese

Teaching of the Italian language The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and on the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexicological structures, the evolution of these systems, social uses and structures geolinguistics, the literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as the problems and methodologies of teaching the Italian language for Italians and for foreigners and the linguistic and IT analysis of texts and corpora.

### 20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

## Italiano

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

## Inglese

Teaching of the Italian language The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and on the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexicological structures, the evolution of these systems, social uses and structures geolinguistics, the literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as the problems and methodologies of teaching the Italian language for Italians and for foreigners and the linguistic and IT analysis of texts and corpora.

### 20101005 - DIRITTO CANONICO

## Italiano

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DEL DIRITTO CANONICO QUALE ORDINAMENTO SUI GENERIS, IL CUI STUDIO PUÒ SERVIRE AD INTEGRARE LA COMUNE FORMAZIONE GIURIDICA DA UNA TRIPLICE PROSPETTIVA: 1. STORICA, PERCHÈ SUL DIRITTO CANONICO SI SONO FONDATI MOLTEPLICI ISTITUTI DEGLI ORDINAMENTI OCCIDENTALI ('COMMON LAW' E 'CIVIL LAW'); 2. COMPARATIVA, PERCHÈ IL DIRITTO CANONICO SI CONTRADDISTINGUE PER LA SPECIFICITÀ DI TALUNI PRINCIPI E ISTITUTI CHE NON SI RITROVANO IN ALTRI ORDINAMENTI SECOLARI O SACRALI; 3. CULTURALE, PERCHÈ LA NATURA, LA FINALITÀ E LE NOTE DISTINTIVE DEL DIRITTO CANONICO POSSONO SERVIRE PER CORREGGERE, INTEGRARE E ARRICCHIRE LA COMUNE SENSIBILITÀ E FORMAZIONE GIURIDICA IN CHIAVE EUROPEA.

## Inglese

The course aims to provide a basic knowledge of Canon Law, which is considered as a special legal system. Canon law can serve to integrate the legal education from a triple perspective: 1) historical, because it is the foundation of the "common law" and "civil law"; 2) comparative, because it differs from other legal systems for general principles and institutions; 3) cultural, because its characteristics/skills can be used for the construction of a European law.

### 20101005 - DIRITTO CANONICO

## Italiano

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DEL DIRITTO CANONICO QUALE ORDINAMENTO SUI GENERIS, IL CUI STUDIO PUÒ SERVIRE AD INTEGRARE LA COMUNE FORMAZIONE GIURIDICA DA UNA TRIPLICE PROSPETTIVA: 1. STORICA, PERCHÈ SUL DIRITTO CANONICO SI SONO FONDATI MOLTEPLICI ISTITUTI DEGLI ORDINAMENTI OCCIDENTALI ('COMMON LAW' E 'CIVIL LAW'); 2. COMPARATIVA, PERCHÈ IL DIRITTO CANONICO SI CONTRADDISTINGUE PER LA SPECIFICITÀ DI TALUNI PRINCIPI E ISTITUTI CHE NON SI RITROVANO IN ALTRI ORDINAMENTI SECOLARI O SACRALI; 3. CULTURALE, PERCHÈ LA NATURA, LA FINALITÀ E LE NOTE DISTINTIVE DEL DIRITTO CANONICO POSSONO SERVIRE PER CORREGGERE, INTEGRARE E ARRICCHIRE LA COMUNE SENSIBILITÀ E FORMAZIONE GIURIDICA IN CHIAVE EUROPEA.

## Inglese

The course aims to provide a basic knowledge of Canon Law, which is considered as a special legal system. Canon law can serve to integrate the legal education from a triple perspective: 1) historical, because it is the foundation of the "common law" and "civil law"; 2) comparative, because it differs from other legal systems for general principles and institutions; 3) cultural, because its characteristics/skills can be used for the construction of a European law.

## 20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM

### Italiano

L'insegnamento di editoria digitale rientra fra le attività formative di ambito editoriale del corso di Laurea Magistrale in Informazione, Editoria, Giornalismo. Coerentemente con gli obiettivi del corso di laurea, l'insegnamento si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un quadro d'insieme del settore dell'editoria digitale, accompagnato da una riflessione specifica sui cambiamenti nelle forme di testualità, nei supporti e nelle forme della lettura. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano le conoscenze necessarie a comprendere e differenziare varie forme di digital storytelling, le principali tipologie di testualità digitale e di dispositivi digitali di lettura. A termine dell'insegnamento, i partecipanti saranno in grado di riconoscere tecniche, strumenti e modelli usati nel settore dell'editoria digitale, analizzandone con competenza le principali caratteristiche

### Inglese

The teaching of digital publishing is one of the training activities in the publishing field of the Master's Degree in Information, Publishing, Journalism. Consistent with the objectives of the degree course, the teaching aims to provide students with an overall picture of the digital publishing sector, accompanied by a specific reflection on the changes in the forms of textuality, in the supports and in the forms of reading. The aim of the course is that the participants acquire the knowledge necessary to understand and differentiate various forms of digital storytelling, the main types of digital textuality and digital reading devices. At the end of the course, participants will be able to recognize techniques, tools and models used in the digital publishing sector, competently analyzing their main characteristics

## 20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM

### Italiano

L'insegnamento di editoria digitale rientra fra le attività formative di ambito editoriale del corso di Laurea Magistrale in Informazione, Editoria, Giornalismo. Coerentemente con gli obiettivi del corso di laurea, l'insegnamento si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un quadro d'insieme del settore dell'editoria digitale, accompagnato da una riflessione specifica sui cambiamenti nelle forme di testualità, nei supporti e nelle forme della lettura. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano le conoscenze necessarie a comprendere e differenziare varie forme di digital storytelling, le principali tipologie di testualità digitale e di dispositivi digitali di lettura. A termine dell'insegnamento, i partecipanti saranno in grado di riconoscere tecniche, strumenti e modelli usati nel settore dell'editoria digitale, analizzandone con competenza le principali caratteristiche

### Inglese

The teaching of digital publishing is one of the training activities in the publishing field of the Master's Degree in Information, Publishing, Journalism. Consistent with the objectives of the degree course, the teaching aims to provide students with an overall picture of the digital publishing sector, accompanied by a specific reflection on the changes in the forms of textuality, in the supports and in the forms of reading. The aim of the course is that the participants acquire the knowledge necessary to understand and differentiate various forms of digital storytelling, the main types of digital textuality and digital reading devices. At the end of the course, participants will be able to recognize techniques, tools and models used in the digital publishing sector, competently analyzing their main characteristics

## 20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM

### Italiano

L'insegnamento di editoria digitale rientra fra le attività formative di ambito editoriale del corso di Laurea Magistrale in Informazione, Editoria, Giornalismo. Coerentemente con gli obiettivi del corso di laurea, l'insegnamento si propone di fornire alle studentesse e agli studenti un quadro d'insieme del settore dell'editoria digitale, accompagnato da una riflessione specifica sui cambiamenti nelle forme di testualità, nei supporti e nelle forme della lettura. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti acquisiscano le conoscenze necessarie a comprendere e differenziare varie forme di digital storytelling, le principali tipologie di testualità digitale e di dispositivi digitali di lettura. A termine dell'insegnamento, i partecipanti saranno in grado di riconoscere tecniche, strumenti e modelli usati nel settore dell'editoria digitale, analizzandone con competenza le principali caratteristiche

### Inglese

The teaching of digital publishing is one of the training activities in the publishing field of the Master's Degree in Information, Publishing, Journalism. Consistent with the objectives of the degree course, the teaching aims to provide students with an overall picture of the digital publishing sector, accompanied by a specific reflection on the changes in the forms of textuality, in the supports and in the forms of reading. The aim of the course is that the participants acquire the knowledge necessary to understand and differentiate various forms of digital storytelling, the main types of digital textuality and digital reading devices. At the end of the course, participants will be able to recognize techniques, tools and models used in the digital publishing sector, competently analyzing their main characteristics

## 20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

## Italiano

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

## Inglese

The student will start the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents useful to deepen aspects of the Roman and Romanized world.

### 20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

## Italiano

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

## Inglese

The student will start the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents useful to deepen aspects of the Roman and Romanized world.

### 20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

## Italiano

Nella prima parte, l'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base della neuroetica; nella seconda, si occupa dei rapporti di etica e comunicazione, con particolare attenzione al cinema. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste due tematiche fondamentali della filosofia morale. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa saranno in grado di comprendere i concetti fondamentali di tali questioni

## Inglese

In the first part, the course aims to provide students/students with the basics of neuroethics; in the second, it deals with the relations of ethics and communication, with particular attention to cinema. The purpose of the teaching is that participants understand these two fundamental themes of moral philosophy. At the end of the course, the student/student will be able to understand the fundamental concepts of these issues

### 20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

## Italiano

Nella prima parte, l'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base della neuroetica; nella seconda, si occupa dei rapporti di etica e comunicazione, con particolare attenzione al cinema. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste due tematiche fondamentali della filosofia morale. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa saranno in grado di comprendere i concetti fondamentali di tali questioni

## Inglese

In the first part, the course aims to provide students/students with the basics of neuroethics; in the second, it deals with the relations of ethics and communication, with particular attention to cinema. The purpose of the teaching is that participants understand these two fundamental themes of moral philosophy. At the end of the course, the student/student will be able to understand the fundamental concepts of these issues

### 20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

## Italiano

Nella prima parte, l'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base della neuroetica; nella seconda, si occupa dei rapporti di etica e comunicazione, con particolare attenzione al cinema. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste due tematiche fondamentali della filosofia morale. A termine dell'insegnamento, lo/la studente/essa saranno in grado di comprendere i concetti fondamentali di tali questioni

## Inglese

In the first part, the course aims to provide students/students with the basics of neuroethics; in the second, it deals with the relations of ethics and communication, with particular attention to cinema. The purpose of the teaching is that participants understand these two fundamental themes of moral philosophy. At the end of the course, the student/student will be able to understand the fundamental concepts of these issues

### 20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.

## Italiano

Lo studente, attraverso percorsi monografici su una o più tradizioni, condotti a partire dall'esame diretto di testimoni manoscritti e a stampa, acquisirà strumenti filologici avanzati e competenze attive per affrontare i principali problemi ecdotici, esegetici e interpretativi dei testi della letteratura italiana. Attraverso l'analisi di varie tipologie di materiali di lavoro autografi (abbozzi, zibaldoni, libri annotati etc.), potrà sviluppare ulteriori competenze finalizzate allo studio della genesi dei testi e avrà modo di affinare la metodologia di approccio alle fonti.

## Inglese

The student, through monographic paths on one or more traditions, conducted starting from the direct examination of manuscript and printed witnesses, will acquire advanced philological tools and active skills to address the main ecdotic problems, exegetical and interpretive texts of Italian literature. Through the analysis of various types of autograph work materials (sketches, zibaldoni, annotated books, etc.), you will develop additional skills aimed at the study of the genesis of texts and will have the opportunity to refine the methodology of approach to sources.

### 20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.

## Italiano

Lo studente, attraverso percorsi monografici su una o più tradizioni, condotti a partire dall'esame diretto di testimoni manoscritti e a stampa, acquisirà strumenti filologici avanzati e competenze attive per affrontare i principali problemi ecdotici, esegetici e interpretativi dei testi della letteratura italiana. Attraverso l'analisi di varie tipologie di materiali di lavoro autografi (abbozzi, zibaldoni, libri annotati etc.), potrà sviluppare ulteriori competenze finalizzate allo studio della genesi dei testi e avrà modo di affinare la metodologia di approccio alle fonti.

## Inglese

The student, through monographic paths on one or more traditions, conducted starting from the direct examination of manuscript and printed witnesses, will acquire advanced philological tools and active skills to address the main ecdotic problems, exegetical and interpretive texts of Italian literature. Through the analysis of various types of autograph work materials (sketches, zibaldoni, annotated books, etc.), you will develop additional skills aimed at the study of the genesis of texts and will have the opportunity to refine the methodology of approach to sources.

### 20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

## Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

## Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological - from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

### 20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

## Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

## Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological - from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

### 20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia della Conoscenza rientra nell'ambito delle attività di base del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione dei problemi di metafisica, logica e teoria della conoscenza in rapporto alla loro evoluzione teorico-metodologica e alle diverse linee del dibattito contemporaneo; conoscenza approfondita di testi e correnti di pensiero che hanno elaborato tali problemi nonché addestramento alla capacità di discuterne le specifiche proposte filosofiche; addestramento alla capacità di elaborare il rapporto tra le suddette questioni teoretiche e i principali sviluppi odierni delle scienze umane, sociali, e fisico-naturali.

## Inglese

The teaching of Philosophy of Knowledge is part of the basic activities of cds in Philosophical Sciences. At the end of the course, students will have acquired the following skills: understanding the problems of metaphysics, logic and knowledge theory in relation to their theoretical-methodological evolution and the different lines of contemporary debate; thorough knowledge of the texts and currents of thought that have elaborated such problems and training in the ability to discuss their specific philosophical proposals; training in the ability to elaborate the relationship between the aforementioned theoretical issues and the major developments of today's humanities, social sciences, and physico-natural sciences.

### 20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia della Conoscenza rientra nell'ambito delle attività di base del CdS in Scienze filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: comprensione dei problemi di metafisica, logica e teoria della conoscenza in rapporto alla loro evoluzione teorico-metodologica e alle diverse linee del dibattito contemporaneo; conoscenza approfondita di testi e correnti di pensiero che hanno elaborato tali problemi nonché addestramento alla capacità di discuterne le specifiche proposte filosofiche; addestramento alla capacità di elaborare il rapporto tra le suddette questioni teoretiche e i principali sviluppi odierni delle scienze umane, sociali, e fisico-naturali.

## Inglese

The teaching of Philosophy of Knowledge is part of the basic activities of cds in Philosophical Sciences. At the end of the course, students will have acquired the following skills: understanding the problems of metaphysics, logic and knowledge theory in relation to their theoretical-methodological evolution and the different lines of contemporary debate; thorough knowledge of the texts and currents of thought that have elaborated such problems and training in the ability to discuss their specific philosophical proposals; training in the ability to elaborate the relationship between the aforementioned theoretical issues and the major developments of today's humanities, social sciences, and physico-natural sciences.

### 20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

## Italiano

Insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di far acquisire allo studente: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare in profondità le fonti e il dibattito critico.

## Inglese

The teaching of Philosophy of Religions is part of the related and supplementary educational activities of the Cds in Philosophical Sciences. The course aims to enable the student to acquire: 1) advanced critical thinking skills and philosophical contextualization; 2) advanced language skills and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; 3) ability to read and analyze sources and critical debate in depth.

### 20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

## Italiano

Insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di far acquisire allo studente: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare in profondità le fonti e il dibattito critico.

## Inglese

The teaching of Philosophy of Religions is part of the related and supplementary educational activities of the Cds in Philosophical Sciences. The course aims to enable the student to acquire: 1) advanced critical thinking skills and philosophical contextualization; 2) advanced language skills and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; 3) ability to read and analyze sources and critical debate in depth.

## 20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

### Italiano

Insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di far acquisire allo studente: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare in profondità le fonti e il dibattito critico.

### Inglese

The teaching of Philosophy of Religions is part of the related and supplementary educational activities of the Cds in Philosophical Sciences. The course aims to enable the student to acquire: 1) advanced critical thinking skills and philosophical contextualization; 2) advanced language skills and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; 3) ability to read and analyze sources and critical debate in depth.

## 20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

### Italiano

Insegnamento di Filosofia delle religioni rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Scienze Filosofiche. Il corso si propone di far acquisire allo studente: 1) avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione di tipo filosofico; 2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; 3) capacità di leggere e analizzare in profondità le fonti e il dibattito critico.

### Inglese

The teaching of Philosophy of Religions is part of the related and supplementary educational activities of the Cds in Philosophical Sciences. The course aims to enable the student to acquire: 1) advanced critical thinking skills and philosophical contextualization; 2) advanced language skills and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; 3) ability to read and analyze sources and critical debate in depth.

## 20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

### Inglese

The teaching of Moral Philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course students will have acquired: - a thorough knowledge of theoretical questions in the fields of ethics, moral philosophy, theory of action; - knowledge of certain reference texts in the philosophical and political fields and of the main debates associated with them, and secondary literature also in languages other than Italian; - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to political theory and critical theory.

## 20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

### Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

### Inglese

The teaching of Moral Philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course students will have acquired: - a thorough knowledge of theoretical questions in the fields of ethics, moral philosophy, theory of action; - knowledge of certain reference texts in the philosophical and political fields and of the main debates associated with them, and secondary literature also in languages other than Italian; - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to political theory and critical theory.

## 20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

## Inglese

The teaching of Moral Philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course students will have acquired: - a thorough knowledge of theoretical questions in the fields of ethics, moral philosophy, theory of action; - knowledge of certain reference texts in the philosophical and political fields and of the main debates associated with them, and secondary literature also in languages other than Italian; - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to political theory and critical theory.

### 20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia morale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - una conoscenza approfondita di questioni teoriche negli ambiti dell'etica, della filosofia morale, della teoria dell'azione; - la conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-politico e dei principali dibattiti associati a essi, nonché di letteratura secondaria anche in lingue diverse dall'italiano; - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla teoria politica e alla teoria critica.

## Inglese

The teaching of Moral Philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course students will have acquired: - a thorough knowledge of theoretical questions in the fields of ethics, moral philosophy, theory of action; - knowledge of certain reference texts in the philosophical and political fields and of the main debates associated with them, and secondary literature also in languages other than Italian; - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to political theory and critical theory.

### 20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## Inglese

The teaching of political philosophy is part of the basic educational activities of the CdS in Philosophy. The course provides an introduction to authors and authors of political thought. From year to year, a problematic area and a text to be explored will be identified. The student will be able to apply the knowledge acquired in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will have acquired: -) ability to analyze and interpret philosophical texts; -) language and argumentative properties; -) ability to contextualize the knowledge acquired in the field of philosophical debate.

### 20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

## Inglese

The teaching of political philosophy is part of the basic educational activities of the CdS in Philosophy. The course provides an introduction to authors and authors of political thought. From year to year, a problematic area and a text to

be explored will be identified. The student will be able to apply the knowledge acquired in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will have acquired: -) ability to analyze and interpret philosophical texts; -) language and argumentative properties; -) ability to contextualize the knowledge acquired in the field of philosophical debate.

### **20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM**

#### **Italiano**

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

#### **Inglese**

The teaching of political philosophy is part of the basic educational activities of the CdS in Philosophy. The course provides an introduction to authors and authors of political thought. From year to year, a problematic area and a text to be explored will be identified. The student will be able to apply the knowledge acquired in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will have acquired: -) ability to analyze and interpret philosophical texts; -) language and argumentative properties; -) ability to contextualize the knowledge acquired in the field of philosophical debate.

### **20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.**

#### **Italiano**

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita delle principali questioni affrontate nel corso. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico e di contestualizzazione storica in riferimento al dibattito sull'autocoscienza nella filosofia moderna, kantiana e postkantiana; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico; - capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

#### **Inglese**

The teaching of theoretical philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course the student will have acquired a thorough knowledge of the main issues addressed in the course. The student will be able to apply the acquired knowledge in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - advanced capacity for critical thinking and historical contextualization in reference to the debate on self-consciousness in modern philosophy, Kantian and postkantian; - advanced language properties and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; - ability to read and analyze sources and critical debate; - ability to write a paper on one of the course topics.

### **20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.**

#### **Italiano**

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita delle principali questioni affrontate nel corso. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico e di contestualizzazione storica in riferimento al dibattito sull'autocoscienza nella filosofia moderna, kantiana e postkantiana; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico; - capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

#### **Inglese**

The teaching of theoretical philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course the student will have acquired a thorough knowledge of the main issues addressed in the course. The student will be able to apply the acquired knowledge in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - advanced capacity for critical thinking and historical contextualization in reference to the debate on self-consciousness in modern philosophy, Kantian and postkantian; - advanced language properties and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; - ability to read and analyze sources and critical debate; - ability to write a paper on one of the course topics.

### **20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.**

## Italiano

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Scienze Filosofiche. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza approfondita delle principali questioni affrontate nel corso. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico e di contestualizzazione storica in riferimento al dibattito sull'autocoscienza nella filosofia moderna, kantiana e postkantiana; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico; - capacità di scrivere una tesina su uno degli argomenti del corso.

## Inglese

The teaching of theoretical philosophy is part of the formative activities characterizing cds in Philosophical Sciences. At the end of the course the student will have acquired a thorough knowledge of the main issues addressed in the course. The student will be able to apply the acquired knowledge in discussion and argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - advanced capacity for critical thinking and historical contextualization in reference to the debate on self-consciousness in modern philosophy, Kantian and postkantian; - advanced language properties and argumentative skills in relation to the topics covered in the course; - ability to read and analyze sources and critical debate; - ability to write a paper on one of the course topics.

### 20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

## Italiano

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

## Inglese

development of the acquired knowledge; specific knowledge on the historical and artistic development of medieval art (VI-XV century), acquisition of specific skills on artistic production and craftsmanship, the monumental achievements of the Middle Ages; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

### 20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

## Italiano

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

## Inglese

development of the acquired knowledge; specific knowledge on the historical and artistic development of medieval art (VI-XV century), acquisition of specific skills on artistic production and craftsmanship, the monumental achievements of the Middle Ages; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

### 20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

## Italiano

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odepatiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

## Inglese

The Master's degree course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate travel-related

sources from a geographical point of view. Understanding the merits, limits and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and value the cultural context in which the Odeporic sources were made and the importance of the biographies of their authors. To draw information from such sources, even if not explicitly provided, and to organize geographical data according to a demand for knowledge, a goal (scientific, practical).

## **20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO**

### **Italiano**

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odeporeiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

### **Inglese**

The Master's degree course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate travel-related sources from a geographical point of view. Understanding the merits, limits and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and value the cultural context in which the Odeporic sources were made and the importance of the biographies of their authors. To draw information from such sources, even if not explicitly provided, and to organize geographical data according to a demand for knowledge, a goal (scientific, practical).

## **20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE**

### **Italiano**

Modulo 1 Introdurre all'analisi del rapporto tra sistemi culturali e produzione del territorio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche di valorizzazione culturale nell'uso dello spazio. Modulo 2 Sperimentare forme di lettura delle dinamiche e degli approcci geoculturali sia nel territorio reale sia in forme di rappresentazione letteraria, visiva, artistica ecc.

### **Inglese**

Module 1 Introduction to the analysis of the relationship between cultural systems and production of the territory. To provide useful tools and concepts for the interpretation of the dynamics of cultural enhancement in the use of space. Module 2 Experimenting with forms of interpretation of the dynamics and geocultural approaches both in the real territory and in forms of literary, visual, artistic representation etc.

## **20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE**

### **Italiano**

Modulo 1 Introdurre all'analisi del rapporto tra sistemi culturali e produzione del territorio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche di valorizzazione culturale nell'uso dello spazio. Modulo 2 Sperimentare forme di lettura delle dinamiche e degli approcci geoculturali sia nel territorio reale sia in forme di rappresentazione letteraria, visiva, artistica ecc.

### **Inglese**

Module 1 Introduction to the analysis of the relationship between cultural systems and production of the territory. To provide useful tools and concepts for the interpretation of the dynamics of cultural enhancement in the use of space. Module 2 Experimenting with forms of interpretation of the dynamics and geocultural approaches both in the real territory and in forms of literary, visual, artistic representation etc.

## **20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA**

### **Italiano**

Il corso affronterà l'evoluzione della dottrina politica islamica, con un focus su fenomeni contemporanei come lo jihadismo, il salafismo, l'islam politico, il post-islamismo, e il rapporto tra partiti islamici oppositivi e governo in una vasta gamma di contesti. Questi temi saranno analizzati guardando come i contesti locali, analizzati attraverso una lente storica, si intersecano con i fenomeni transregionali, innescati dai nuovi media e dalle migrazioni.

### **Inglese**

The course will address the evolution of Islamic political doctrine, with a focus on contemporary phenomena such as jihadism, Salafism, political Islam, post-Islamism, and the relationship between opposing Islamic parties and government in a wide range of contexts. These themes will be analyzed looking at how local contexts, analyzed through a historical

lens, intersect with transregional phenomena, triggered by new media and migration

## 20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

### Italiano

Il corso affronterà l'evoluzione della dottrina politica islamica, con un focus su fenomeni contemporanei come lo jihadismo, il salafismo, l'islam politico, il post-islamismo, e il rapporto tra partiti islamici oppositivi e governo in una vasta gamma di contesti. Questi temi saranno analizzati guardando come i contesti locali, analizzati attraverso una lente storica, si intersecano con i fenomeni transregionali, innescati dai nuovi media e dalle migrazioni.

### Inglese

The course will address the evolution of Islamic political doctrine, with a focus on contemporary phenomena such as jihadism, Salafism, political Islam, post-Islamism, and the relationship between opposing Islamic parties and government in a wide range of contexts. These themes will be analyzed looking at how local contexts, analyzed through a historical lens, intersect with transregional phenomena, triggered by new media and migration

## 20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

### Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

### Inglese

knowledge of late ancient and medieval artistic production in the Mediterranean, the themes and stylistic trends of iconographic monuments both pagan and Christian; ability to communicate information and ideas to specialist interlocutors and non-specialists

## 20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

### Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

### Inglese

knowledge of late ancient and medieval artistic production in the Mediterranean, the themes and stylistic trends of iconographic monuments both pagan and Christian; ability to communicate information and ideas to specialist interlocutors and non-specialists

## 20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) - disciplinare, il corso incoraggerà student\* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat\* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

### Inglese

The course aims to offer male and female students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) - disciplinary arena, the course will encourage students\* to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of EH through: (a) a basic knowledge of the main directions of EH; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central theme of the debate in EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and

possible alternatives. In particular, the second part focuses on the Wasteocene concept (era of waste). Finally, the third part includes a laboratory phase in which male and female students will be called to deal with a micro research/action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough knowledge of the main schools of EH (2) A fair familiarity with the methods employed in EH (3) An in-depth knowledge of the Anthropocene debate and its critical issues with a focus on the Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project/action (which also serves as a learning assessment) (5) Develop critical analysis skills of scientific texts and other types of sources

## 20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) - disciplinare, il corso incoraggerà student\* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat\* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

### Inglese

The course aims to offer male and female students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) - disciplinary arena, the course will encourage students\* to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of EH through: (a) a basic knowledge of the main directions of EH; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central theme of the debate in EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and possible alternatives. In particular, the second part focuses on the Wasteocene concept (era of waste). Finally, the third part includes a laboratory phase in which male and female students will be called to deal with a micro research/action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough knowledge of the main schools of EH (2) A fair familiarity with the methods employed in EH (3) An in-depth knowledge of the Anthropocene debate and its critical issues with a focus on the Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project/action (which also serves as a learning assessment) (5) Develop critical analysis skills of scientific texts and other types of sources

## 20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) - disciplinare, il corso incoraggerà student\* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat\* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

### Inglese

The course aims to offer male and female students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) - disciplinary arena, the course will encourage students\* to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of EH through: (a) a basic knowledge of the main directions of EH; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central theme of the debate in EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and possible alternatives. In particular, the second part focuses on the Wasteocene concept (era of waste). Finally, the third part includes a laboratory phase in which male and female students will be called to deal with a micro research/action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough knowledge of the

main schools of EH (2) A fair familiarity with the methods employed in EH (3) An in-depth knowledge of the Anthropocene debate and its critical issues with a focus on the Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project/action (which also serves as a learning assessment) (5) Develop critical analysis skills of scientific texts and other types of sources

## 20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti e alle studentesse i più recenti strumenti metodologici e teorici delle discipline umanistiche ambientali (EH). Partendo da una idea delle environmental humanities come un'arena post (o anti) - disciplinare, il corso incoraggerà student\* a pensare oltre i confini disciplinari per affrontare le sfide ambientali e sociali del presente. Il corso si articola in tre parti. La parte introduttiva è disegnata per fornire una visione di insieme delle EH attraverso: (a) una conoscenza di base dei principali indirizzi delle EH; (b) una esplorazione dei metodi adoperati. La seconda parte del corso si concentra su un tema centrale del dibattito nelle EH, ovvero l'Antropocene (l'età degli umani) e le possibili alternative. In particolare, la seconda parte si focalizza sul concetto di Wasteocene (era dello scarto). Infine, la parte terza comprende una fase laboratoriale nella quale studenti e studentesse saranno chiamat\* a confrontarsi con un micro progetto di ricerca/azione, per applicare quanto appreso nel corso. Risultati di apprendimento previsti (1) Una conoscenza approfondita delle principali scuole di EH (2) Una discreta familiarità con i metodi impiegati nelle EH (3) Una conoscenza approfondita del dibattito sull'Antropocene e le sue criticità con un focus sul Wasteocene (4) La capacità di disegnare e eseguire un micro-progetto/azione di EH (che vale anche come verifica dell'apprendimento) (5) Sviluppare capacità di analisi critica di testi scientifici e altri tipi di fonti

### Inglese

The course aims to offer male and female students the most recent methodological and theoretical tools of the environmental humanities (EH). Starting from an idea of environmental humanities as a post (or anti) - disciplinary arena, the course will encourage students\* to think beyond disciplinary boundaries to address the environmental and social challenges of the present. The course is divided into three parts. The introductory part is designed to provide an overview of EH through: (a) a basic knowledge of the main directions of EH; (b) an exploration of the methods used. The second part of the course focuses on a central theme of the debate in EH, namely the Anthropocene (the age of humans) and possible alternatives. In particular, the second part focuses on the Wasteocene concept (era of waste). Finally, the third part includes a laboratory phase in which male and female students will be called to deal with a micro research/action project, to apply what they have learned in the course. Expected learning outcomes (1) A thorough knowledge of the main schools of EH (2) A fair familiarity with the methods employed in EH (3) An in-depth knowledge of the Anthropocene debate and its critical issues with a focus on the Wasteocene (4) The ability to design and execute an EH micro-project/action (which also serves as a learning assessment) (5) Develop critical analysis skills of scientific texts and other types of sources

## 20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

### Italiano

A conclusione del corso lo studente conoscerà approfonditamente alcune importanti istituzioni greche (sia pubbliche sia private, dall'epoca arcaica a quella romana), che saranno state analizzate attraverso fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Acquisirà inoltre diverse competenze, utili a verificare i risultati di una ricerca altrui e a condurne una in prima persona: sarà in grado di accedere alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e di utilizzare alcuni indispensabili strumenti della ricerca bibliografica. Sia nella comunicazione orale che scritta avrà ulteriormente sviluppato la sua capacità di usare la terminologia specifica della storia greca antica.

### Inglese

At the end of the course the student will have an in-depth knowledge of some important Greek institutions (both public and private, from the archaic to the Roman era), which will have been analyzed through literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. He will also acquire various skills, useful for verifying the results of someone else's research and for conducting one himself: he will be able to access the main databases of literary texts and Greek inscriptions and use some indispensable bibliographic research tools. In both oral and written communication he will have further developed his ability to use the specific terminology of ancient Greek history.

## 20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

### Italiano

A conclusione del corso lo studente conoscerà approfonditamente alcune importanti istituzioni greche (sia pubbliche sia private, dall'epoca arcaica a quella romana), che saranno state analizzate attraverso fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Acquisirà inoltre diverse competenze, utili a verificare i risultati di una ricerca altrui e a condurne una in prima persona: sarà in grado di accedere alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e di utilizzare alcuni indispensabili strumenti della ricerca bibliografica. Sia nella comunicazione orale che scritta avrà ulteriormente sviluppato la sua capacità di usare la terminologia specifica della storia greca antica.

### Inglese

At the end of the course the student will have an in-depth knowledge of some important Greek institutions (both public and private, from the archaic to the Roman era), which will have been analyzed through literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. He will also acquire various skills, useful for verifying the results of someone else's research and for conducting one himself: he will be able to access the main databases of literary texts and Greek inscriptions and use some indispensable bibliographic research tools. In both oral and written communication he will have further developed his ability to use the specific terminology of ancient Greek history.

### **20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.**

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

#### **Inglese**

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

### **20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.**

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

#### **Inglese**

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

### **20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.**

( *LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.* )

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

#### **Inglese**

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological - from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

### **20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.**

( *LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.* )

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

## Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

### **20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.**

( LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. )

## Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

## Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

### **20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.**

( LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. )

## Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

## Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -from time to time on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be active in this part of the course, which is configured as a research laboratory); 3) the commentary on passages by great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

### **20710349 - LETTERATURA GRECA I LM**

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution as well as in relation to the progressive transformations of the communication system; furthermore, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of various texts in the original language, students will be able to acquire hermeneutical skills, especially from a linguistic point of view, but also fundamental historical-literary notions. The course aims to provide basic knowledge and historical-literary skills in the field of Greek language and literature by addressing the literary history from the Archaic to the Hellenistic age and laying the foundations for the critical study of authors and works with particular attention to the linguistic and exegetical dimension. The course prepares students to apply the

knowledge acquired competently and to express it clearly and correctly, also in view of any subsequent studies.

## **20710349 - LETTERATURA GRECA I LM**

### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution as well as in relation to the progressive transformations of the communication system; furthermore, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of various texts in the original language, students will be able to acquire hermeneutical skills, especially from a linguistic point of view, but also fundamental historical-literary notions. The course aims to provide basic knowledge and historical-literary skills in the field of Greek language and literature by addressing the literary history from the Archaic to the Hellenistic age and laying the foundations for the critical study of authors and works with particular attention to the linguistic and exegetical dimension. The course prepares students to apply the knowledge acquired competently and to express it clearly and correctly, also in view of any subsequent studies.

## **20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.**

### **Italiano**

Lo studente attraverso la lettura di uno o più autori approfondirà la conoscenza della letteratura greca e i fenomeni socio-culturali che condizionano la formazione, il dinamismo, la trasformazione e la continuità dei suoi generi letterari.

### **Inglese**

The student through the reading of one or more authors will deepen the knowledge of Greek literature and the socio-cultural phenomena that condition the formation, dynamism, transformation and continuity of his literary genres.

## **20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.**

### **Italiano**

Lo studente attraverso la lettura di uno o più autori approfondirà la conoscenza della letteratura greca e i fenomeni socio-culturali che condizionano la formazione, il dinamismo, la trasformazione e la continuità dei suoi generi letterari.

### **Inglese**

The student through the reading of one or more authors will deepen the knowledge of Greek literature and the socio-cultural phenomena that condition the formation, dynamism, transformation and continuity of his literary genres.

## **20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.**

( LETTERATURA GRECA I L.M. )

### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a path of research and investigation proposed on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the

exegetis of

### **20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.**

( *LETTERATURA GRECA I L.M.* )

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

#### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a path of research and investigation proposed on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegetis of

### **20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.**

( *LETTERATURA GRECA II L.M.* )

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

#### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a path of research and investigation proposed on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegetis of

### **20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.**

( *LETTERATURA GRECA II L.M.* )

#### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale secondo un percorso di ricerca e d'indagine prospettato sui medesimi dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire una competenza metodologica critica e filologica ad ampio spettro che gli consenta di affrontare l'esegesi di

#### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a path of research and investigation proposed on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegetis of

### **20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.**

#### **Italiano**

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa

fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

### Inglese

The course intends to provide specific tools for the study and analysis of literary texts of the Italian Middle Ages. Through the in-depth reading of a work, or group of works, the student will acquire an interpretative model based on the interweaving of different "knowledge" - historical-literary, linguistic-philological, doctrinal - particularly suitable for grasping the complex physiognomy of the literary text medieval and its peculiarities.

#### 20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

### Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

### Inglese

The course intends to provide specific tools for the study and analysis of literary texts of the Italian Middle Ages. Through the in-depth reading of a work, or group of works, the student will acquire an interpretative model based on the interweaving of different "knowledge" - historical-literary, linguistic-philological, doctrinal - particularly suitable for grasping the complex physiognomy of the literary text medieval and its peculiarities.

#### 20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

### Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

### Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the in-depth study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of Renaissance literary texts and will be able to apply advanced analysis methodologies to them.

#### 20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

### Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

### Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the in-depth study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of Renaissance literary texts and will be able to apply advanced analysis methodologies to them.

#### 20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

### Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

### Inglese

The student will address one or more specialized topics. He will be offered an example of an in-depth study of an author or of a relevant theme of Italian literature, according to the most recent research perspectives. It will acquire the

necessary hermeneutical tools for the analysis of texts and the application to them of even the most appropriate technical methodologies (analysis of metric or narrative structures), within the framework of a suitable preparation for advanced literary study..

#### **20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)**

##### **Italiano**

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

##### **Inglese**

The student will address one or more specialized topics. He will be offered an example of an in-depth study of an author or of a relevant theme of Italian literature, according to the most recent research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of texts and the application to them of even the most appropriate technical methodologies (analysis of metric or narrative structures), within the framework of a suitable preparation for advanced literary study..

#### **20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.**

##### **Italiano**

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

##### **Inglese**

The aim of the course is to provide students with the most appropriate analysis tools to read works and issues related to modern literature through the specific analysis of texts and theoretical-adequate criticism for a good interpretation of the same.

#### **20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.**

##### **Italiano**

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

##### **Inglese**

The aim of the course is to provide students with the most appropriate analysis tools to read works and issues related to modern literature through the specific analysis of texts and theoretical-adequate criticism for a good interpretation of the same.

#### **20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

##### **Inglese**

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

#### **20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

##### **Inglese**

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

## 20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

### Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

### Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

## 20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

### Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

### Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

## 20702432 - LETTERATURA TEatraLE ITALIANA L.M.

### Italiano

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

### Inglese

The student will acquire, through the study of specialized themes, the tools of textual and critical analysis of authors and works of Italian literature related to theatrical production, from the Middle Ages to the contemporary. The acquired ability to analyze exemplary texts must make him theoretically aware of the genre connotations that distinguish the theatrical communicative experience from the literary one, and of those that vice versa homologate it to it.

## 20702432 - LETTERATURA TEatraLE ITALIANA L.M.

### Italiano

Lo studente acquisirà, attraverso lo studio di temi specialistici, gli strumenti di analisi testuale e critica di autori e di opere della letteratura italiana relative alla produzione teatrale, dal medio evo alla contemporaneità. L'acquisita capacità di analisi su testi esemplari dovrà renderlo teoricamente consapevole dei connotati di genere che distinguono l'esperienza comunicativa teatrale da quella letteraria, e di quelli che viceversa a essa la omologano.

### Inglese

The student will acquire, through the study of specialized themes, the tools of textual and critical analysis of authors and works of Italian literature related to theatrical production, from the Middle Ages to the contemporary. The acquired ability to analyze exemplary texts must make him theoretically aware of the genre connotations that distinguish the theatrical communicative experience from the literary one, and of those that vice versa homologate it to it.

## 20711182 - LINGUA ARABA 1 LM

### Italiano

L'insegnamento delle Lingue extraeuropee 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di

mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

## Inglese

The teaching of non-European languages 1 LM falls within the scope of the educational activities characterizing the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the transversal and foundational activities aimed at deepening knowledge and skills in the linguistic and within the cultural and textual heritage of the study languages. The course aims to provide an in-depth analysis of the specific knowledge and methodological and analytical skills of the specific sector, with the consolidation of those already acquired during the three-year study cycle. Based on the proficiency levels envisaged for entry and in view of reaching a level equivalent to B2+ for all proficiencies envisaged at the end of the second year, the course is aimed at consolidating and strengthening entry levels and deepening of linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the language being studied in contexts of international communication. In particular, the following will be explored: a) ability to analyze written (literary and cultural), oral and multimedia genres and text types; b) knowledge and understanding of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to various textual genres and produced in various sectoral fields (laboratory); c) application of the acquired knowledge to different text types; d) mediation skills (oral and written) in multilingual and multicultural contexts of interaction; e) knowledge and use of IT tools for corpus analysis (written, spoken and multimedia texts); f) ability to plan short research courses on the language(s) of study; f.1) research analysis and use of IT tools (eg corpora software) related to the language of study (laboratory). Expected learning outcomes: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the target language in international communication contexts; they will be able to interact in the language even in specialized fields, to analyze written, oral and multimedia textual genres and typologies, to understand the processes of mediation and translation; they will have mediation skills in multilingual and multicultural contexts of interaction, to plan short research courses on the language of study; they will know the IT tools for analyzing corpora.

### 20711182 - LINGUA ARABA 1 LM

## Italiano

L'insegnamento delle Lingua extraeuropea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

## Inglese

The teaching of non-European languages 1 LM falls within the scope of the educational activities characterizing the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the transversal and foundational activities aimed at deepening knowledge and skills in the linguistic and within the cultural and textual heritage of the study languages. The course aims to provide an in-depth analysis of the specific knowledge and methodological and analytical skills of the specific sector, with the consolidation of those already acquired during the three-year study cycle. Based on the proficiency levels envisaged for entry and in view of reaching a level equivalent to

B2+ for all proficiencies envisaged at the end of the second year, the course is aimed at consolidating and strengthening entry levels and deepening of linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the language being studied in contexts of international communication. In particular, the following will be explored: a) ability to analyze written (literary and cultural), oral and multimedia genres and text types; b) knowledge and understanding of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to various textual genres and produced in various sectoral fields (laboratory); c) application of the acquired knowledge to different text types; d) mediation skills (oral and written) in multilingual and multicultural contexts of interaction; e) knowledge and use of IT tools for corpus analysis (written, spoken and multimedia texts); f) ability to plan short research courses on the language(s) of study; f.1) research analysis and use of IT tools (eg corpora software) related to the language of study (laboratory). Expected learning outcomes: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the target language in international communication contexts; they will be able to interact in the language even in specialized fields, to analyze written, oral and multimedia textual genres and typologies, to understand the processes of mediation and translation; they will have mediation skills in multilingual and multicultural contexts of interaction, to plan short research courses on the language of study; they will know the IT tools for analyzing corpora.

## 20711182 - LINGUA ARABA 1 LM

### Italiano

L'insegnamento delle Lingua extraeuropea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

### Inglese

The teaching of non-European languages 1 LM falls within the scope of the educational activities characterizing the Master's Degree Course in Modern Languages for International Communication and, specifically, among the transversal and foundational activities aimed at deepening knowledge and skills in the linguistic and within the cultural and textual heritage of the study languages. The course aims to provide an in-depth analysis of the specific knowledge and methodological and analytical skills of the specific sector, with the consolidation of those already acquired during the three-year study cycle. Based on the proficiency levels envisaged for entry and in view of reaching a level equivalent to B2+ for all proficiencies envisaged at the end of the second year, the course is aimed at consolidating and strengthening entry levels and deepening of linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the language being studied in contexts of international communication. In particular, the following will be explored: a) ability to analyze written (literary and cultural), oral and multimedia genres and text types; b) knowledge and understanding of the theoretical and applied aspects of mediation and translation processes; b.1) analysis, translation and production of short texts belonging to various textual genres and produced in various sectoral fields (laboratory); c) application of the acquired knowledge to different text types; d) mediation skills (oral and written) in multilingual and multicultural contexts of interaction; e) knowledge and use of IT tools for corpus analysis (written, spoken and multimedia texts); f) ability to plan short research courses on the language(s) of study; f.1) research analysis and use of IT tools (eg corpora software) related to the language of study (laboratory). Expected learning outcomes: students will have linguistic, sociolinguistic, metalinguistic and pragmatic skills in the target language in international communication contexts; they will be able to interact in the language even in specialized fields, to analyze written, oral and multimedia textual genres and typologies, to understand the processes of mediation and translation; they will have mediation skills in multilingual and multicultural contexts of interaction, to plan short research courses on the language of study; they will know the IT tools for analyzing corpora.

## 20711184 - LINGUA CINESE 1 LM

### Italiano

L'insegnamento delle Lingua extraeuropea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di

Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

## Inglese

The teaching of Lingua 1 (non-European language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of the respective countries" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing effective operational skills at the pre-established levels for the non-European language, as well as theoretical knowledge on the main characteristics of the foreign language. The course aims to provide: Acquisition of skills equivalent to level A2 for all abilities - v. European Reference Framework 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) through reception, production, interaction and written and oral mediation activities and related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also in a comparative key: structural and typological, sociolinguistic aspects, elements of the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning outcomes: students will be able to use the non-European language at a level equivalent to level A2 of the CEFR, will be able to use the relative communication strategies; will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative key; they will know and begin to use, at a basic level, some lexicographic resources; they will begin to apply the acquired knowledge to the analysis of short texts in the language.

## 20711184 - LINGUA CINESE 1 LM

## Italiano

L'insegnamento delle Lingue extraeuropee 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

## Inglese

The teaching of Lingua 1 (non-European language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of the respective countries" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing effective operational skills at the pre-established levels for the non-European language, as

well as theoretical knowledge on the main characteristics of the foreign language. The course aims to provide: Acquisition of skills equivalent to level A2 for all abilities - v. European Reference Framework 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) through reception, production, interaction and written and oral mediation activities and related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also in a comparative key: structural and typological, sociolinguistic aspects, elements of the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning outcomes: students will be able to use the non-European language at a level equivalent to level A2 of the CEFR, will be able to use the relative communication strategies; will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative key; they will know and begin to use, at a basic level, some lexicographic resources; they will begin to apply the acquired knowledge to the analysis of short texts in the language.

## 20711184 - LINGUA CINESE 1 LM

### Italiano

L'insegnamento delle Lingua extraeuropea 1 LM rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del Corso di Studio Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale e, specificamente, tra le attività trasversali e fondanti volte ad approfondire le conoscenze e le competenze in ambito linguistico e nell'ambito del patrimonio culturale e testuale delle lingue di studio. Il corso mira a fornire un approfondimento delle conoscenze specifiche e delle competenze metodologiche e analitiche proprie del settore specifico, con consolidamento di quelle già acquisite durante il ciclo di studi triennale. Sulla base dei livelli di competenza previsti per l'accesso e in vista del raggiungimento di un livello equivalente al B2+ per tutte le competenze previsto a conclusione del secondo anno, il corso è finalizzato al consolidamento e al rafforzamento dei livelli di ingresso e all'approfondimento delle competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale. In particolare, saranno approfondite le: a) capacità di analisi di generi e tipologie testuali scritti (letterari e di cultura), orali e multimediali; b) la conoscenza e la comprensione degli aspetti teorici e applicati dei processi di mediazione e di traduzione; b.1) analisi, traduzione e produzione di testi brevi appartenenti a vari generi testuali e prodotti in più ambiti settoriali (laboratorio); c) applicazione delle conoscenze acquisite a diverse tipologie testuali; d) competenze di mediazione (orali e scritte) in contesti di interazione multilingui e multiculturali; e) conoscenza e uso di strumenti informatici per l'analisi di corpora (testi scritti, parlati e multimediali); f) capacità di progettare brevi percorsi di ricerca sulla/e lingua/e di studio; f.1) analisi di ricerche e uso di strumenti informatici (p.es. software per i corpora) relativi alla lingua di studio (laboratorio). Risultati di apprendimento attesi: gli studenti avranno competenze linguistiche, sociolinguistiche, metalinguistiche e pragmatiche nella lingua oggetto di studio in contesti di comunicazione internazionale; saranno in grado di interagire in lingua anche in ambiti specialistici, di analizzare generi e tipologie testuali scritte, orali e multimediali, di comprendere i processi di mediazione e di traduzione; avranno competenze di mediazione in contesti di interazione multilingui e multiculturali, di progettare brevi percorsi di ricerca sulla lingua di studio; conosceranno gli strumenti informatici per l'analisi dei corpora.

### Inglese

The teaching of Lingua 1 (non-European language) is part of the basic training activities of the "Languages of study and cultures of the respective countries" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing effective operational skills at the pre-established levels for the non-European language, as well as theoretical knowledge on the main characteristics of the foreign language. The course aims to provide: Acquisition of skills equivalent to level A2 for all abilities - v. European Reference Framework 2018 (<https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>) through reception, production, interaction and written and oral mediation activities and related strategies. Introduction to metalinguistic reflection also in a comparative key: structural and typological, sociolinguistic aspects, elements of the history of the language. Introduction to the knowledge and use of some lexicographic resources. Application of acquired knowledge to short texts. Expected learning outcomes: students will be able to use the non-European language at a level equivalent to level A2 of the CEFR, will be able to use the relative communication strategies; will be able to carry out metalinguistic reflection activities in a comparative key; they will know and begin to use, at a basic level, some lexicographic resources; they will begin to apply the acquired knowledge to the analysis of short texts in the language.

## 20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base su metodi, strumenti e approcci della sociolinguistica, che tenga conto dei problemi epistemologici legati alla sua vicinanza con altre discipline. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di produrre una tesina che attesti la capacità di raccogliere dati e di analizzarli in prospettiva sociolinguistica.

### Inglese

The aim of the course is to provide students with a basic knowledge of methods, tools and approaches of sociolinguistics, which takes into account the epistemological problems related to its proximity to other disciplines. At the end of the course, students must be able to produce a thesis that demonstrates the ability to collect data and analyze them in a sociolinguistic perspective.

## 20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM

## Italiano

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base su metodi, strumenti e approcci della sociolinguistica, che tenga conto dei problemi epistemologici legati alla sua vicinanza con altre discipline. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di produrre una tesina che attesti la capacità di raccogliere dati e di analizzarli in prospettiva sociolinguistica.

## Inglese

The aim of the course is to provide students with a basic knowledge of methods, tools and approaches of sociolinguistics, which takes into account the epistemological problems related to its proximity to other disciplines. At the end of the course, students must be able to produce a thesis that demonstrates the ability to collect data and analyze them in a sociolinguistic perspective.

### 20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

## Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

## Inglese

The student will address one or more specialist topics. An example of an in-depth analysis of an author or a relevant theme of Italian literature will be proposed, according to the most up-to-date research perspectives. Students will acquire the necessary hermeneutic tools for the analysis of texts and the application to them of the most appropriate technical methodologies (analysis of metric or narrative structures), in the framework of a suitable preparatory course for advanced literary study.

### 20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

## Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

## Inglese

The student will address one or more specialist topics. An example of an in-depth analysis of an author or a relevant theme of Italian literature will be proposed, according to the most up-to-date research perspectives. Students will acquire the necessary hermeneutic tools for the analysis of texts and the application to them of the most appropriate technical methodologies (analysis of metric or narrative structures), in the framework of a suitable preparatory course for advanced literary study.

### 20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.

## Italiano

Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

## Inglese

The student who has already followed the institutional module and the monographic module of Roman history will deepen in a specialized sense the knowledge of research methodologies and historiographical themes.

### 20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.

## Italiano

Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

## Inglese

The student who has already followed the institutional module and the monographic module of Roman history will deepen in a specialized sense the knowledge of research methodologies and historiographical themes.

## 20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

### Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

### Inglese

After a historical and methodological introduction, the course aims to present the most important themes and trends of the Islamic debate from the late nineteenth century to today. Among the topics addressed in the course will be: Islam and modernity; the reformism of Salafiyya; Islam and nationalism; the 'fundamentalist' current and its declinations; the feminine and feminist thought.

## 20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

### Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

### Inglese

After a historical and methodological introduction, the course aims to present the most important themes and trends of the Islamic debate from the late nineteenth century to today. Among the topics addressed in the course will be: Islam and modernity; the reformism of Salafiyya; Islam and nationalism; the 'fundamentalist' current and its declinations; the feminine and feminist thought.

## 20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

### Italiano

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE

### Inglese

THE COURSE, WHICH IS INTENDED AS AN ADVANCED COURSE OF HISTORY RESEARCH, WILL BE SEMINAR CHARACTER, STUDENTS WILL WORK ON BIBLIOGRAPHIES AND MATERIALS INDICATED BY THE TEACHER IN COURSE OF LESSONS, IN ADDITION TO VIEWING SELECTED FILM AND TELEVISION MATERIAL. THE EXAM EVALUATION WILL BE DIVIDED AS FOLLOWS: 33% ACTIVE PARTICIPATION IN LESSONS; 33% WORK INDIVIDUAL OR GROUP ON INDICATED MATERIALS AND CLASS EXPOSURE; 33% FINAL ORAL EXAMINATION

## 20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

### Italiano

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE

### Inglese

THE COURSE, WHICH IS INTENDED AS AN ADVANCED COURSE OF HISTORY RESEARCH, WILL BE SEMINAR CHARACTER, STUDENTS WILL WORK ON BIBLIOGRAPHIES AND MATERIALS INDICATED BY THE TEACHER IN COURSE OF LESSONS, IN ADDITION TO VIEWING SELECTED FILM AND TELEVISION MATERIAL. THE EXAM EVALUATION WILL BE DIVIDED AS FOLLOWS: 33% ACTIVE PARTICIPATION IN LESSONS; 33% WORK INDIVIDUAL OR GROUP ON INDICATED MATERIALS AND CLASS EXPOSURE; 33% FINAL ORAL EXAMINATION

## 20704053 - NEUROETICA - LM

### Italiano

Nel corso si presenteranno le coordinate fondamentali della contemporanea discussione neuroetica, con particolare riguardo alle questioni del libero arbitrio e della responsabilità morale.

### Inglese

The course will present the fundamental coordinates of the contemporary neuroethical discussion, with particular regard to questions of free will and moral responsibility.

## 20704053 - NEUROETICA - LM

### Italiano

Nel corso si presenteranno le coordinate fondamentali della contemporanea discussione neuroetica, con particolare riguardo alle questioni del libero arbitrio e della responsabilità morale.

### Inglese

The course will present the fundamental coordinates of the contemporary neuroethical discussion, with particular regard to questions of free will and moral responsibility.

## 20704053 - NEUROETICA - LM

### Italiano

Nel corso si presenteranno le coordinate fondamentali della contemporanea discussione neuroetica, con particolare riguardo alle questioni del libero arbitrio e della responsabilità morale.

### Inglese

The course will present the fundamental coordinates of the contemporary neuroethical discussion, with particular regard to questions of free will and moral responsibility.

## 20704053 - NEUROETICA - LM

### Italiano

Nel corso si presenteranno le coordinate fondamentali della contemporanea discussione neuroetica, con particolare riguardo alle questioni del libero arbitrio e della responsabilità morale.

### Inglese

The course will present the fundamental coordinates of the contemporary neuroethical discussion, with particular regard to questions of free will and moral responsibility.

## 20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

### Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

### Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

## 20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

### Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

### Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main

writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

#### **20702460 - PAPIROLOGIA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

##### **Inglese**

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

#### **20702460 - PAPIROLOGIA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

##### **Inglese**

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

#### **20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI**

##### **Italiano**

PROVA FINALE.....

##### **Inglese**

FINAL EXAM .....

#### **20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI**

##### **Italiano**

PROVA FINALE.....

##### **Inglese**

FINAL EXAM .....

#### **20710662 - PUBLIC HISTORY**

##### **Italiano**

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

##### **Inglese**

The course intends to provide the methodological elements for the analysis of individual and collective memory construction processes and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical foundations of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" in Public History will also be provided.

#### **20710662 - PUBLIC HISTORY**

##### **Italiano**

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

##### **Inglese**

The course intends to provide the methodological elements for the analysis of individual and collective memory construction processes and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical foundations of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" in Public History will also be provided.

## 20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

### Italiano

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

### Inglese

At the end of the course the student will have: - knowledge of the main theoretical questions in the philosophy of history and in the ethical and political areas; - knowledge of some reference texts within the philosophy of history and the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and history. Ability to apply knowledge and understanding The student acquires: - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to the philosophy of history and related issues of ethics and philosophy of the politics.

## 20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

### Italiano

Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente acquisisce: - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

### Inglese

At the end of the course the student will have: - knowledge of the main theoretical questions in the philosophy of history and in the ethical and political areas; - knowledge of some reference texts within the philosophy of history and the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and history. Ability to apply knowledge and understanding The student acquires: - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to the philosophy of history and related issues of ethics and philosophy of the politics.

## 20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

### Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

### Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

## 20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

### Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale

degli studenti.

### Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

#### 20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

### Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

### Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

#### 20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

### Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

### Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

#### 20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

### Italiano

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

### Inglese

The course intends to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing the social, cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and content related to the "spatial flight" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of the religious space

#### 20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

### Italiano

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

### Inglese

The course intends to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing the social, cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and content related to the "spatial flight" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of the religious space

#### **20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI**

##### **Italiano**

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

##### **Inglese**

The course intends to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing the social, cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and content related to the "spatial flight" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of the religious space

#### **20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI**

##### **Italiano**

Il corso intende fornire gli elementi essenziali della geografia delle religioni, in particolare analizzando fenomeni sociali, culturali e politici che caratterizzano gli spazi urbani. Gli studenti apprenderanno strumenti e contenuti legati alla "svola spaziale" dei Religious Studies. Attraverso l'analisi di fonti di diversa natura, il corso fornisce gli strumenti euristici per l'analisi dello spazio religioso

##### **Inglese**

The course intends to provide the essential elements of the geography of religions, in particular by analyzing the social, cultural and political phenomena that characterize urban spaces. Students will learn tools and content related to the "spatial flight" of Religious Studies. Through the analysis of sources of different nature, the course provides the heuristic tools for the analysis of the religious space

#### **20710104 - SCIENZA E SOCIETA'**

##### **Italiano**

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

##### **Inglese**

The course aims to introduce students to the study of the history of science and techniques, especially the life sciences and medicine - from Antiquity until 1800. The history of science is treated both from the point of view of intellectual history and social history.

#### **22902489 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI**

##### **Italiano**

Il corso magistrale affronta in una prima parte, le categorie concettuali dei cambiamenti e dei mutamenti sociali oltre ad alcuni strumenti per la lettura e la loro analisi. In una seconda parte saranno affrontati, anche attraverso seminari tematici specifici, alcuni fenomeni contemporanei rilevanti quali, ad esempio: povertà e disuguaglianze, mutamenti e trasformazioni della salute; mutamenti sociali e articolazione dei sistemi di risposta (solidarietà organizzata e enti pubblici e privati). Lo scopo è quello di permettere agli studenti e alle studentesse di acquisire competenze teoriche e analitiche che, in senso analogico, hanno un riflesso nella pratica per una teoria della pratica. Con lo studio dell'insegnamento di SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI lo studente/la studentessa sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi; 1. in termini di conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i principali strumenti teorico-metodologici di analisi; acquisire la capacità di comprensione dei principali fenomeni sociali contemporanei e conoscere i fondamenti nello studio del rapporto società#, cultura, mutamento; 2. in termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione: sviluppare un approccio critico all'analisi dei fenomeni sociali e alla comprensione dei cambiamenti sociali e dei mutamenti in atto; 3. in termini di autonomia di giudizio: aumentare le capacità di approfondire e interpretare la realtà# alla luce del mutamento e della complessità# mediante riflessione critica e autonomia di giudizio; 4. in termini di abilità comunicative: implementare il lessico sociologico in modo corretto, appropriato e specifico; si svilupperà# la capacità di strutturare un discorso in maniera organica ed esaustiva; si cercherà# di accrescere all'abilità# nel comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; in termini di capacità di

apprendimento: avviare e gestire autonomamente e in maniera critica e consapevole i propri studi e i propri approfondimenti.

## Inglese

The first part of the course deals with the conceptual categories of changes and social changes as well as some tools for reading and analysing them. In a second part will be addressed, also through specific thematic seminars, some relevant contemporary phenomena such as: poverty and inequalities, health changes and transformations; social changes and articulation of response systems (organised solidarity and public and private bodies). The aim is to allow students and students to acquire theoretical and analytical skills that, in an analog sense, have a reflection in practice for a theory of practice. With the study of the teaching of SOCIOLOGY OF CHANGES the student/ student will be able to achieve the following educational objectives; 1. in terms of knowledge and ability to understand: know the main theoretical-methodological tools of analysis; acquire the ability to understand the main contemporary social phenomena and know the fundamentals in the study of the company relationship, culture, change; 2. in terms of the ability to apply knowledge and understanding: to develop a critical approach to the analysis of social phenomena and to the understanding of social changes and changes taking place; 3. in terms of judgment autonomy: increase the ability to deepen and interpret reality in the light of change and complexity through critical reflection and judgment autonomy; 4. in terms of communication skills: implement the sociological lexicon in a correct, appropriate and specific way; develop the ability to structure a speech in an organic and comprehensive way; try to increase the ability to communicate information, ideas, problems and solutions to specialist and non-specialist interlocutors

### 20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

## Italiano

Il corso si ripropone di offrire una saggio di lettura diretta e critica di un classico della sociologia. Tale operazione ha un duplice obiettivo. Il primo è quello di consentire agli studenti l'accesso diretto ad una pietra miliare del sapere sociologico. Il secondo è quello di fornire una occasione di addestramento e perfezionamento della pratica dello studio di un testo scientifico.

## Inglese

The course aims to offer an essay of direct reading and criticism of a classic of sociology. This operation has a dual objective. The first is to allow students direct access to a milestone in sociological knowledge. The second is to provide an opportunity for training and improvement of the practice of studying a scientific text.

### 20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO

## Italiano

Il corso si ripropone di offrire una saggio di lettura diretta e critica di un classico della sociologia. Tale operazione ha un duplice obiettivo. Il primo è quello di consentire agli studenti l'accesso diretto ad una pietra miliare del sapere sociologico. Il secondo è quello di fornire una occasione di addestramento e perfezionamento della pratica dello studio di un testo scientifico.

## Inglese

The course aims to offer an essay of direct reading and criticism of a classic of sociology. This operation has a dual objective. The first is to allow students direct access to a milestone in sociological knowledge. The second is to provide an opportunity for training and improvement of the practice of studying a scientific text.

### 20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

## Italiano

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

## Inglese

The module analyzes the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring the same processes of consumption. It offers male and female students a multiplicity of theoretical and empirical tools at the same time, to understand the artistic phenomena and the social components that make them possible.

### 20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

## Italiano

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre

le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

### Inglese

The module analyzes the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring the same processes of consumption. It offers male and female students a multiplicity of theoretical and empirical tools at the same time, to understand the artistic phenomena and the social components that make them possible.

#### **20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE**

### Italiano

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

### Inglese

The module analyzes the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring the same processes of consumption. It offers male and female students a multiplicity of theoretical and empirical tools at the same time, to understand the artistic phenomena and the social components that make them possible.

#### **20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM**

### Italiano

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

### Inglese

Acquire knowledge of the historical processes that characterized the contemporary age (XIX-XXI century) in Russia and in the space of Eurasia (that is to say, the space that was part of the Russian Empire and then of the Soviet Union); to achieve knowledge of the main historiographical issues and interpretative categories of the history of Russia and Eurasia in the contemporary age; to grasp the interweaving of cultural, political, religious, social, geopolitical elements in the historical development of this area; acquire the awareness that the profile of Russian otherness in the contemporary age has been formed in the interaction between dynamics of connection with world history and processes of differentiation.

#### **20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM**

### Italiano

Acquisire la conoscenza dei processi storici che hanno caratterizzato l'età contemporanea (XIX-XXI secolo) in Russia e nello spazio dell'Eurasia (vale a dire quello spazio che ha fatto parte dell'Impero russo e poi dell'Unione Sovietica); conseguire la cognizione delle principali questioni storiografiche e categorie interpretative della storia della Russia e dell'Eurasia in età contemporanea; cogliere l'intreccio tra elementi culturali, politici, religiosi, sociali, geopolitici nel divenire storico di questa area; acquisire la consapevolezza che il profilo dell'alterità russa in età contemporanea si è formato nell'interazione tra dinamiche di connessione con la storia mondiale e processi di differenziazione.

### Inglese

Acquire knowledge of the historical processes that characterized the contemporary age (XIX-XXI century) in Russia and in the space of Eurasia (that is to say, the space that was part of the Russian Empire and then of the Soviet Union); to achieve knowledge of the main historiographical issues and interpretative categories of the history of Russia and Eurasia in the contemporary age; to grasp the interweaving of cultural, political, religious, social, geopolitical elements in the historical development of this area; acquire the awareness that the profile of Russian otherness in the contemporary age has been formed in the interaction between dynamics of connection with world history and processes of differentiation.

#### **20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE**

### Italiano

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

### Inglese

The History of Conflicts and Cultural Diplomacy course aims to explore the role of culture in the context of international relations, especially in situations of crisis, tensions and wars. The main purpose is to provide students with the analytical tools useful for understanding the different characteristics assumed by war, based both on the evolution of military policy and conflict management, and on the different forms of propaganda, promotion of one's image to the abroad, public and cultural diplomacy. At the center of the investigation will therefore be the relationship between hard power and soft power starting from the nineteenth century up to the present day. A part of the course will be dedicated to a specific case study that next year will concern Italy between the two world wars.

## 20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

### Italiano

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

### Inglese

The History of Conflicts and Cultural Diplomacy course aims to explore the role of culture in the context of international relations, especially in situations of crisis, tensions and wars. The main purpose is to provide students with the analytical tools useful for understanding the different characteristics assumed by war, based both on the evolution of military policy and conflict management, and on the different forms of propaganda, promotion of one's image to the abroad, public and cultural diplomacy. At the center of the investigation will therefore be the relationship between hard power and soft power starting from the nineteenth century up to the present day. A part of the course will be dedicated to a specific case study that next year will concern Italy between the two world wars.

## 20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

### Inglese

The course aims to offer students the essential conceptual and methodological tools to understand the political, economic, social and cultural processes that presided over the development of European political systems in the 20th century. The general objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

## 20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

### Inglese

The course aims to offer students the essential conceptual and methodological tools to understand the political, economic, social and cultural processes that presided over the development of European political systems in the 20th century. The general objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the

problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

### **20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.**

( *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. )*

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

#### **Inglese**

The student will acquire deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the Christianity in different epochs, analyzing sources of different typology and facing the bibliographical debate. The student will also acquire scientific tools of search, the necessary methodological principles for reading the sources, critical ability in collecting and interpreting the data, so that to express and to communicate in a language scientifically correct autonomous judgments on the analyzed matters.

### **20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.**

( *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. )*

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

#### **Inglese**

The student will acquire deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the Christianity in different epochs, analyzing sources of different typology and facing the bibliographical debate. The student will also acquire scientific tools of search, the necessary methodological principles for reading the sources, critical ability in collecting and interpreting the data, so that to express and to communicate in a language scientifically correct autonomous judgments on the analyzed matters.

### **20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.**

( *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. )*

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

#### **Inglese**

The student will acquire in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of Christianity at different times, through the analysis of different types of sources and the comparison with secondary literature. It will acquire scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. The student will also acquire critical skills in the collection and interpretation of data, in order to express and communicate in a scientifically correct language independent judgments on the analyzed issues.

### **20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.**

( *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. )*

#### **Italiano**

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

#### **Inglese**

The student will acquire in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of Christianity at different times, through the analysis of different types of sources and the comparison with secondary literature. It will acquire scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. The student will also acquire critical skills in the collection and interpretation of data, in order to express and communicate in a scientifically correct language independent judgments on the analyzed issues.

#### **20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA**

##### **Italiano**

STORIA DELLA CARTOGRAFIA: ricostruire l'evoluzione storica della cartografia, ripercorrendo le modalità di rappresentazione dello spazio geografico dall'antichità alla rivoluzione geodetica settecentesca, fino alla creazione dell'Istituto Geografico Militare.

##### **Inglese**

HISTORY OF CARTOGRAPHY: reconstruct the historical evolution of cartography, tracing the ways of representation of geographical space from antiquity to the eighteenth-century geodesic revolution, until the creation of the Military Geographical Institute.

#### **20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA**

##### **Italiano**

STORIA DELLA CARTOGRAFIA: ricostruire l'evoluzione storica della cartografia, ripercorrendo le modalità di rappresentazione dello spazio geografico dall'antichità alla rivoluzione geodetica settecentesca, fino alla creazione dell'Istituto Geografico Militare.

##### **Inglese**

HISTORY OF CARTOGRAPHY: reconstruct the historical evolution of cartography, tracing the ways of representation of geographical space from antiquity to the eighteenth-century geodesic revolution, until the creation of the Military Geographical Institute.

#### **20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente acquisirà alla conclusione del corso conoscenze specialistiche relative allo sviluppo e all'articolazione della riflessione critica sugli autori della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni e gli strumenti dell'ermeneutica letteraria che dovrà pragmaticamente esercitare in modo originale.

##### **Inglese**

At the end of the course the student will acquire specialized knowledge related to the development and articulation of critical reflection on the authors of Italian literature from its origins to the present day and the tools of literary hermeneutics that he will have to pragmatically exercise in an original way

#### **20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente acquisirà alla conclusione del corso conoscenze specialistiche relative allo sviluppo e all'articolazione della riflessione critica sugli autori della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni e gli strumenti dell'ermeneutica letteraria che dovrà pragmaticamente esercitare in modo originale.

##### **Inglese**

At the end of the course the student will acquire specialized knowledge related to the development and articulation of critical reflection on the authors of Italian literature from its origins to the present day and the tools of literary hermeneutics that he will have to pragmatically exercise in an original way

#### **20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente acquisirà alla conclusione del corso conoscenze specialistiche relative allo sviluppo e all'articolazione della riflessione critica sugli autori della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni e gli strumenti dell'ermeneutica letteraria che dovrà pragmaticamente esercitare in modo originale.

##### **Inglese**

At the end of the course the student will acquire specialized knowledge related to the development and articulation of critical reflection on the authors of Italian literature from its origins to the present day and the tools of literary hermeneutics that he will have to pragmatically exercise in an original way

## **20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE**

### **Italiano**

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

### **Inglese**

The course intends to make the student aware of the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and by analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, production and preservation of texts) within a framework broad and complex history, therefore in their deepest links with politics, society, economy and religion.

## **20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE**

### **Italiano**

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

### **Inglese**

The course intends to make the student aware of the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and by analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, production and preservation of texts) within a framework broad and complex history, therefore in their deepest links with politics, society, economy and religion.

## **20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM**

### **Italiano**

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

### **Inglese**

The course analyzes how public communication works, providing the analytical categories necessary to analyze the ways in which public discourse is formed.

## **20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM**

### **Italiano**

Il corso analizza come funziona la comunicazione pubblica, fornendo le categorie analitiche necessarie per analizzare le modalità attraverso cui si forma il discorso pubblico.

### **Inglese**

The course analyzes how public communication works, providing the analytical categories necessary to analyze the ways in which public discourse is formed.

## **20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.**

### **Italiano**

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

### **Inglese**

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

## 20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

### Italiano

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

### Inglese

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

## 20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

### Italiano

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

### Inglese

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

## 20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

### Italiano

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

### Inglese

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

## 20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

### Italiano

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

### Inglese

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

## 20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

### Italiano

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

### Inglese

The course intends to move analyzing the categories of drive, need, desire, through a comparison between paradigms of the history of philosophy and paradigms of the psychoanalytic sciences.

## 20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

### Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; -

avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

### Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions posed by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyse sources in the light of critical debate; - advanced critical thinking and historical-philosophical contextualisation; - ability to write arguments, prepare and edit texts; - oral presentation and argumentation skills.

**20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.**

### Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

### Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions posed by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyse sources in the light of critical debate; - advanced critical thinking and historical-philosophical contextualisation; - ability to write arguments, prepare and edit texts; - oral presentation and argumentation skills.

**20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.**

### Italiano

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

### Inglese

The course is aimed at achieving an advanced historical and philosophical knowledge of the authors and works of the Middle Ages.

**20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.**

### Italiano

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

### Inglese

The course is aimed at achieving an advanced historical and philosophical knowledge of the authors and works of the Middle Ages.

**20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.**

### Italiano

Il corso è finalizzato a raggiungere una avanzata conoscenza storica e filosofica degli autori e delle opere del Medioevo.

### Inglese

The course is aimed at achieving an advanced historical and philosophical knowledge of the authors and works of the Middle Ages.

**20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA**

### Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della

cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

### Inglese

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

#### 20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

### Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

### Inglese

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

#### 20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

### Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

### Inglese

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

#### 20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

### Italiano

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

### Inglese

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

#### 20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

### Italiano

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà

inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

### Inglese

The student will acquire notions on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamics of the Latin language, also with regard to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for the reading of prose texts and also for the study of Latin metrics.

#### **20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.**

### Italiano

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

### Inglese

The student will acquire notions on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamics of the Latin language, also with regard to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for the reading of prose texts and also for the study of Latin metrics.

#### **20710704 - Storia della metafisica medievale**

### Italiano

L'insegnamento di Storia della metafisica medievale rientra nell'ambito delle discipline affini e integrative del CdS magistrale in Scienze Filosofiche. Al termine del corso lo studente avrà acquisito i metodi e le conoscenze sufficienti per comprendere punti nodali della metafisica medievale, con speciale attenzione alla relazione con l'età moderna. È prevista la lettura diretta e analisi di testi, nonché, ove necessarie, la discussione del lessico filosofico e della sua evoluzione diacronica e la comparazione tra le principali analisi critiche. Lo studente saprà applicare le conoscenze acquisite, sia in una prospettiva teorica che in una prospettiva storico-filosofica, e al termine del corso riuscirà: - utilizzare criticamente i concetti acquisiti, per la comprensione di nozioni strutturali del pensiero medievale e di momenti chiave del pensiero moderno - svolgere autonomamente l'analisi critica di testi filosofici medievali, sapendo identificare il lessico di scuole e autori e la loro evoluzione / transizione in altri contesti - approcciare il pensiero medievale con consapevolezza riguardo ai metodi della storia della filosofia e alle principali interpretazioni storiografiche

### Inglese

The teaching of History of medieval metaphysics falls within the context of the related and integrative disciplines of the master's degree course in Philosophical Sciences. At the end of the course the student will have acquired the methods and knowledge sufficient to understand the key points of medieval metaphysics, with special attention to the relationship with the modern age. Direct reading and analysis of texts is foreseen, as well as, where necessary, the discussion of the philosophical lexicon and its diachronic evolution and the comparison between the main critical analyses. The student will be able to apply the knowledge acquired, both from a theoretical perspective and from a historical-philosophical perspective, and at the end of the course will be able to: - critically use the concepts acquired, for the understanding of structural notions of medieval thought and of key moments of modern thought - autonomously carry out the critical analysis of medieval philosophical texts, knowing how to identify the lexicon of schools and authors and their evolution / transition into other contexts - approach medieval thought with awareness of the methods of the history of philosophy and the main historiographical interpretations

#### **20710704 - Storia della metafisica medievale**

### Italiano

L'insegnamento di Storia della metafisica medievale rientra nell'ambito delle discipline affini e integrative del CdS magistrale in Scienze Filosofiche. Al termine del corso lo studente avrà acquisito i metodi e le conoscenze sufficienti per comprendere punti nodali della metafisica medievale, con speciale attenzione alla relazione con l'età moderna. È prevista la lettura diretta e analisi di testi, nonché, ove necessarie, la discussione del lessico filosofico e della sua evoluzione diacronica e la comparazione tra le principali analisi critiche. Lo studente saprà applicare le conoscenze acquisite, sia in una prospettiva teorica che in una prospettiva storico-filosofica, e al termine del corso riuscirà: - utilizzare criticamente i concetti acquisiti, per la comprensione di nozioni strutturali del pensiero medievale e di momenti chiave del pensiero moderno - svolgere autonomamente l'analisi critica di testi filosofici medievali, sapendo identificare il lessico di scuole e autori e la loro evoluzione / transizione in altri contesti - approcciare il pensiero medievale con consapevolezza riguardo ai metodi della storia della filosofia e alle principali interpretazioni storiografiche

## Inglese

The teaching of History of medieval metaphysics falls within the context of the related and integrative disciplines of the master's degree course in Philosophical Sciences. At the end of the course the student will have acquired the methods and knowledge sufficient to understand the key points of medieval metaphysics, with special attention to the relationship with the modern age. Direct reading and analysis of texts is foreseen, as well as, where necessary, the discussion of the philosophical lexicon and its diachronic evolution and the comparison between the main critical analyses. The student will be able to apply the knowledge acquired, both from a theoretical perspective and from a historical-philosophical perspective, and at the end of the course will be able to: - critically use the concepts acquired, for the understanding of structural notions of medieval thought and of key moments of modern thought - autonomously carry out the critical analysis of medieval philosophical texts, knowing how to identify the lexicon of schools and authors and their evolution / transition into other contexts - approach medieval thought with awareness of the methods of the history of philosophy and the main historiographical interpretations

### 20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA

## Italiano

L'insegnamento mira a fornire delle conoscenze altamente specializzate sui principali fenomeni storico-artistici a Roma in età moderna, affrontati sotto i diversi aspetti dell'inquadramento nel loro contesto storico, della tradizione storico-artistica, della storiografia del settore e dell'attribuzione. Lo studente dovrà essere in grado, a conclusione del corso, di esporre con chiarezza e competenza i contenuti appresi attraverso le lezioni frontali, la lettura della bibliografia e i sopralluoghi ai monumenti, dimostrando di saper mettere in relazione i diversi fenomeni storico-artistici presenti a Roma in età moderna, con autonomia di giudizio e consapevolezza critica.

## Inglese

The course aims to provide highly specialized knowledge on the main historical-artistic phenomena in Rome in the modern age, addressed under the different aspects of the framework in their historical context, the historical-historical traditionartistic, industry historiography and attribution. The student must be able, at the end of the course, to clearly and competently explain the contents learned through lectures, reading the bibliography and visits to monuments, demonstrating to be able to relate the various historical phenomena-present in Rome in the modern age, with autonomy of judgment and critical awareness.

### 20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA

## Italiano

L'insegnamento mira a fornire delle conoscenze altamente specializzate sui principali fenomeni storico-artistici a Roma in età moderna, affrontati sotto i diversi aspetti dell'inquadramento nel loro contesto storico, della tradizione storico-artistica, della storiografia del settore e dell'attribuzione. Lo studente dovrà essere in grado, a conclusione del corso, di esporre con chiarezza e competenza i contenuti appresi attraverso le lezioni frontali, la lettura della bibliografia e i sopralluoghi ai monumenti, dimostrando di saper mettere in relazione i diversi fenomeni storico-artistici presenti a Roma in età moderna, con autonomia di giudizio e consapevolezza critica.

## Inglese

The course aims to provide highly specialized knowledge on the main historical-artistic phenomena in Rome in the modern age, addressed under the different aspects of the framework in their historical context, the historical-historical traditionartistic, industry historiography and attribution. The student must be able, at the end of the course, to clearly and competently explain the contents learned through lectures, reading the bibliography and visits to monuments, demonstrating to be able to relate the various historical phenomena-present in Rome in the modern age, with autonomy of judgment and critical awareness.

### 20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

## Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

## Inglese

basic knowledge and understanding of the history of medieval art in its chronological development (IV-XIV centuries); ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

### 20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

## Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc.

IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

### Inglese

basic knowledge and understanding of the history of medieval art in its chronological development (IV-XIV centuries); ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

#### 20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM

### Italiano

Il corso, dedicato agli studenti della Laurea Magistrale, è volto ad implementare le conoscenze e la comprensione critica dell'arte e della cultura figurativa in Italia e in Europa nei secoli XVII e XVIII. Si tratta di un periodo battuto dagli studi del secolo scorso soltanto a partire all'incirca dagli anni Venti. Il corso mira dunque a fornire gli strumenti critici e storiografici per affrontare questo segmento della storia dell'arte. Esso intende inoltre fornire le conoscenze sugli artisti e le opere eseguite in questo periodo attraverso una storia della produzione figurativa nei principali centri italiani, studiata sia dal punto di vista della committenza e del mecenatismo, sia, non meno importante, dal punto di vista stilistico e formale. Uno degli obiettivi principali del corso è infatti l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di analisi stilistica e conseguentemente dell'abilità attributiva delle opere eseguite in questi due secoli.

### Inglese

The course, dedicated to students of the Master's Degree, is aimed at implementing the knowledge and critical understanding of art and figurative culture in Italy and Europe in the seventeenth and eighteenth centuries. This is a period beaten by the studies of the last century only from about the twenties. The course aims to provide the critical and historiographical tools to address this segment of art history. It also aims to provide knowledge about artists and works performed in this period through a history of figurative production in the main Italian centers, studied both from the point of view of patronage and patronage, both, no less important, stylistically and formally speaking. One of the main objectives of the course is in fact the acquisition by students of the ability of stylistic analysis and consequently the ability to attribute the works performed in these two centuries.

#### 20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM

### Italiano

Il corso, dedicato agli studenti della Laurea Magistrale, è volto ad implementare le conoscenze e la comprensione critica dell'arte e della cultura figurativa in Italia e in Europa nei secoli XVII e XVIII. Si tratta di un periodo battuto dagli studi del secolo scorso soltanto a partire all'incirca dagli anni Venti. Il corso mira dunque a fornire gli strumenti critici e storiografici per affrontare questo segmento della storia dell'arte. Esso intende inoltre fornire le conoscenze sugli artisti e le opere eseguite in questo periodo attraverso una storia della produzione figurativa nei principali centri italiani, studiata sia dal punto di vista della committenza e del mecenatismo, sia, non meno importante, dal punto di vista stilistico e formale. Uno degli obiettivi principali del corso è infatti l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di analisi stilistica e conseguentemente dell'abilità attributiva delle opere eseguite in questi due secoli.

### Inglese

The course, dedicated to students of the Master's Degree, is aimed at implementing the knowledge and critical understanding of art and figurative culture in Italy and Europe in the seventeenth and eighteenth centuries. This is a period beaten by the studies of the last century only from about the twenties. The course aims to provide the critical and historiographical tools to address this segment of art history. It also aims to provide knowledge about artists and works performed in this period through a history of figurative production in the main Italian centers, studied both from the point of view of patronage and patronage, both, no less important, stylistically and formally speaking. One of the main objectives of the course is in fact the acquisition by students of the ability of stylistic analysis and consequently the ability to attribute the works performed in these two centuries.

#### 20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

### Italiano

Gli studenti che seguono il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia dell'arte fiamminga e olandese in età moderna, in particolare relative ai centri di produzione, gli artisti, i generi, le modalità di circolazione e ricezione delle opere d'arte nei Paesi Bassi meridionali e settentrionali. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i cantieri, i protagonisti, le opere canoniche fiamminghe e olandesi e di familiarizzare con i principali strumenti d'interpretazione dei dati relativi (nello specifico le fonti e il dibattito storiografico). Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito, quello proprio dell'indagine storico-artistica, ad altri autori, opere e contesti rispetto a quelli affrontati a lezione. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare opere d'arte, contesti urbani, geografie artistiche, di leggere e interpretare fonti primarie di età moderna, di compiere ricerche bibliografiche autonome (anche utilizzando le risorse elettroniche) e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e contesti. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina storico-artistica mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età moderna.

## Inglese

Students who follow the course will acquire knowledge related to the history of Flemish and Dutch art in the modern age, in particular relating to the centers of production, artists, genres, methods of circulation and reception of works of art in the southern Netherlands and northerners. Students will be able to get to know the construction sites, the protagonists, the Flemish and Dutch standard works and become familiar with the main tools for interpreting the related data (specifically the sources and the historiographical debate). They will also be able to apply the acquired method, that of historical-artistic investigation, to other authors, works and contexts with respect to those addressed in class. Students will acquire the ability to read and interpret works of art, urban contexts, artistic geographies, to read and interpret primary sources of the modern age, to carry out autonomous bibliographic research (also using electronic resources) and to reconstruct the critical debate on individual authors and contexts. They will also be able to communicate their knowledge both in terms of merit and in terms of method using the specialized vocabulary of studies in the sector. Finally, the students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the historical-artistic discipline aimed at analytically interpreting and commenting on works and contexts of the modern age.

### **20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM**

## Italiano

Gli studenti che seguono il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia dell'arte fiamminga e olandese in età moderna, in particolare relative ai centri di produzione, gli artisti, i generi, le modalità di circolazione e ricezione delle opere d'arte nei Paesi Bassi meridionali e settentrionali. Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i cantieri, i protagonisti, le opere canoniche fiamminghe e olandesi e di familiarizzare con i principali strumenti d'interpretazione dei dati relativi (nello specifico le fonti e il dibattito storiografico). Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito, quello proprio dell'indagine storico-artistica, ad altri autori, opere e contesti rispetto a quelli affrontati a lezione. Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare opere d'arte, contesti urbani, geografie artistiche, di leggere e interpretare fonti primarie di età moderna, di compiere ricerche bibliografiche autonome (anche utilizzando le risorse elettroniche) e ricostruire il dibattito critico sui singoli autori e contesti. Saranno altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Gli studenti del corso saranno, infine, in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della disciplina storico-artistica mirato a interpretare e commentare analiticamente opere e contesti di età moderna.

## Inglese

Students who follow the course will acquire knowledge related to the history of Flemish and Dutch art in the modern age, in particular relating to the centers of production, artists, genres, methods of circulation and reception of works of art in the southern Netherlands and northerners. Students will be able to get to know the construction sites, the protagonists, the Flemish and Dutch standard works and become familiar with the main tools for interpreting the related data (specifically the sources and the historiographical debate). They will also be able to apply the acquired method, that of historical-artistic investigation, to other authors, works and contexts with respect to those addressed in class. Students will acquire the ability to read and interpret works of art, urban contexts, artistic geographies, to read and interpret primary sources of the modern age, to carry out autonomous bibliographic research (also using electronic resources) and to reconstruct the critical debate on individual authors and contexts. They will also be able to communicate their knowledge both in terms of merit and in terms of method using the specialized vocabulary of studies in the sector. Finally, the students of the course will be able to acquire a study method based on the specificity of the historical-artistic discipline aimed at analytically interpreting and commenting on works and contexts of the modern age.

### **20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM**

( STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM )

## Italiano

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

## Inglese

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

### **20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM**

( STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM )

## Italiano

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico

adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

### Inglese

Knowledge of the history of medieval art and Byzantine art history (IV-XIV centuries), of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze sources, written and graphic; acquisition of methodological skills that allow independent study and direct research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and present logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

#### **20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM**

( *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM* )

### Italiano

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

### Inglese

The aim of the course is to provide students with the most appropriate analysis tools to read works and issues related to modern literature through the specific analysis of texts and theoretical-adequate criticism for a good interpretation of the same.

#### **20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM**

( *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM* )

### Italiano

L'obiettivo del corso è quello fornire agli studenti della magistrale gli strumenti di analisi più adeguati per leggere opere e questioni relative alla letteratura moderna attraverso l'analisi specifica di testi e l'approfondimento teorico-critico adeguato per una buona interpretazione degli stessi.

### Inglese

The aim of the course is to provide students with the most appropriate analysis tools to read works and issues related to modern literature through the specific analysis of texts and theoretical-adequate criticism for a good interpretation of the same.

#### **20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM**

### Italiano

conoscenza della storia dell'arte moderna (secc. XIV-XVIII) e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura dell'opera d'arte; capacità di analisi delle fonti; acquisizione di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

### Inglese

knowledge of the history of modern art (XIV-XVIII) and of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read the work of art; ability to analyze sources; acquisition of a methodological competence that allows independent study; ability to apply the acquired knowledge in order to devise and support arguments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM**

### Italiano

conoscenza della storia dell'arte moderna (secc. XIV-XVIII) e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura dell'opera d'arte; capacità di analisi delle fonti; acquisizione di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

### Inglese

knowledge of the history of modern art (XIV-XVIII) and of specific themes and problems of the discipline; ability to analyze and read the work of art; ability to analyze sources; acquisition of a methodological competence that allows independent study; ability to apply the acquired knowledge in order to devise and support arguments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20710647 - Storia delle religioni - A LM**

### Italiano

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

### Inglese

THROUGH STUDY, THE STUDENT WILL ACQUIRE THE SKILLS NECESSARY TO EVALUATE RELIGIOUS FACT IN THE HISTORICAL SENSE AND ITS IMPACT ON MODERN CULTURE, AS WELL AS THE CONSTITUTION OF THE DISCIPLINE.

#### **20710647 - Storia delle religioni - A LM**

### Italiano

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

### Inglese

THROUGH STUDY, THE STUDENT WILL ACQUIRE THE SKILLS NECESSARY TO EVALUATE RELIGIOUS FACT IN THE HISTORICAL SENSE AND ITS IMPACT ON MODERN CULTURE, AS WELL AS THE CONSTITUTION OF THE DISCIPLINE.

#### **20710647 - Storia delle religioni - A LM**

### Italiano

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

### Inglese

THROUGH STUDY, THE STUDENT WILL ACQUIRE THE SKILLS NECESSARY TO EVALUATE RELIGIOUS FACT IN THE HISTORICAL SENSE AND ITS IMPACT ON MODERN CULTURE, AS WELL AS THE CONSTITUTION OF THE DISCIPLINE.

#### **20710647 - Storia delle religioni - A LM**

### Italiano

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

### Inglese

THROUGH STUDY, THE STUDENT WILL ACQUIRE THE SKILLS NECESSARY TO EVALUATE RELIGIOUS FACT IN THE HISTORICAL SENSE AND ITS IMPACT ON MODERN CULTURE, AS WELL AS THE CONSTITUTION OF THE DISCIPLINE.

#### **20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI**

( *STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI* )

### Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

### Inglese

The History of Medieval Societies course aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

#### **20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI**

( *STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI* )

## Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

## Inglese

The History of Medieval Societies course aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

### 20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

( *STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI* )

## Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

## Inglese

The History of Medieval Societies course aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

### 20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

( *STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI* )

## Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

## Inglese

The History of Medieval Societies course aims to analyze the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages, through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-type lessons, extensive use will be made of the sources in the original language.

### 20711211 - Storia dell'Ebraismo LM

## Italiano

I testi della Bibbia ebraica vogliono tracciare un percorso nella memoria di un popolo e del mondo che abita: la ricerca recente indica la creazione di questa "storia" come un punto d'arrivo e non di partenza della tradizione letteraria ebraica antica; diversi generi letterari e diverse correnti di pensiero hanno contribuito a questo processo creativo. Nel corso partiremo dal rapporto tra narrativa biblica e storia dei regni di Israele e di Giuda (come si può ricostruire dalle fonti e dall'archeologia) per toccare altre questioni essenziali nello studio delle scritture: il testo canonico alla luce delle tradizioni parallele, il mito nella Bibbia e quali funzioni assolve, il confronto con le tradizioni storiografiche delle civiltà mediterranee, sia orientali che classiche.

## Inglese

The texts of the Hebrew Bible want to trace a path in the memory of a people and of the world that lives: recent research indicates the creation of this "history" as a point of arrival and not of departure of the ancient Jewish literary tradition; different literary genres and different currents of thought contributed to this creative process. In the course we will start from the relationship between biblical narrative and history of the kingdoms of Israel and Judah (as can be reconstructed from sources and archaeology) to touch on other essential issues in the study of the scriptures: the canonical text in the light of the parallel traditions, the myth in the Bible and what functions it performs, the comparison with the historiographical traditions of the Mediterranean civilizations, both oriental and classical.

### 20711211 - Storia dell'Ebraismo LM

## Italiano

I testi della Bibbia ebraica vogliono tracciare un percorso nella memoria di un popolo e del mondo che abita: la ricerca recente indica la creazione di questa "storia" come un punto d'arrivo e non di partenza della tradizione letteraria ebraica antica; diversi generi letterari e diverse correnti di pensiero hanno contribuito a questo processo creativo. Nel corso

partiremo dal rapporto tra narrativa biblica e storia dei regni di Israele e di Giuda (come si può ricostruire dalle fonti e dall'archeologia) per toccare altre questioni essenziali nello studio delle scritture: il testo canonico alla luce delle tradizioni parallele, il mito nella Bibbia e quali funzioni assolve, il confronto con le tradizioni storiografiche delle civiltà mediterranee, sia orientali che classiche.

### Inglese

The texts of the Hebrew Bible want to trace a path in the memory of a people and of the world that lives: recent research indicates the creation of this "history" as a point of arrival and not of departure of the ancient Jewish literary tradition; different literary genres and different currents of thought contributed to this creative process. In the course we will start from the relationship between biblical narrative and history of the kingdoms of Israel and Judah (as can be reconstructed from sources and archaeology) to touch on other essential issues in the study of the scriptures: the canonical text in the light of the parallel traditions, the myth in the Bible and what functions it performs, the comparison with the historiographical traditions of the Mediterranean civilizations, both oriental and classical.

#### **20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM**

### Italiano

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

### Inglese

The course intends to deepen some significant themes of European history between the end of the fifteenth century and the first half of the seventeenth century. Particular attention will be paid to the religious, political, cultural and social conflicts that have led, through the birth, affirmation and development of the Protestant churches, to the fracture of Christianity, but also to the attempts that have been undertaken to reduce and heal this fracture

#### **20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM**

### Italiano

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

### Inglese

The course intends to deepen some significant themes of European history between the end of the fifteenth century and the first half of the seventeenth century. Particular attention will be paid to the religious, political, cultural and social conflicts that have led, through the birth, affirmation and development of the Protestant churches, to the fracture of Christianity, but also to the attempts that have been undertaken to reduce and heal this fracture

#### **20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO**

### Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

### Inglese

At the end of the course the student will have: The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues of the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation of the idea of Europe and of a common identity consciousness.

#### **20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO**

### Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

### Inglese

At the end of the course the student will have: The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues of the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation of the idea of Europe and of a common identity consciousness.

#### **20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM**

##### **Italiano**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

##### **Inglese**

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

#### **20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM**

##### **Italiano**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti un quadro d'insieme della storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa, accompagnato da una riflessione specifica sulle trasformazioni della società contemporanea. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti acquisiscano conoscenze e comprendano il ruolo dell'opinione pubblica e della cultura di massa nella storia del Novecento. Al termine dell'insegnamento gli studenti avranno acquisito la conoscenza dei principali temi del dibattito storiografico sulla storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa.

##### **Inglese**

The course aims to provide students with an overview of the history of public opinion and mass culture, accompanied by a specific reflection on the transformations of contemporary society. The aim of the course is for students to acquire knowledge and understand the role of public opinion and mass culture in the history of the twentieth century. At the end of the course, students will have acquired the knowledge of the main themes of the historiographical debate on the history of public opinion and mass culture.

#### **20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.**

##### **Italiano**

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

##### **Inglese**

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions and of the methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine civilization and to deal with the different aspects of the millennium of Byzantium, which extends between late antiquity and the end of what in the West is called medieval, and of the historical and ideological afterlife of the Byzantine state in the political thought of the modern and contemporary age.

#### **20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.**

##### **Italiano**

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

##### **Inglese**

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions and of the methodological

tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine civilization and to deal with the different aspects of the millennium of Byzantium, which extends between late antiquity and the end of what in the West is called medieval, and of the historical and ideological afterlife of the Byzantine state in the political thought of the modern and contemporary age.

#### **20702439 - STORIA ROMANA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

##### **Inglese**

The student will deepen their study and research experience by addressing a specific subject of the subject.

#### **20702439 - STORIA ROMANA L.M.**

##### **Italiano**

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

##### **Inglese**

The student will deepen their study and research experience by addressing a specific subject of the subject.

#### **21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS**

##### **Italiano**

Con riferimento ai Descrittori di Dublino per il secondo ciclo, attraverso il processo di apprendimento (letture, discussioni, lavoro su un caso di studio e ricerca-azione) gli studenti saranno in grado di: § conoscere l'evoluzione storica della rilevanza del concetto di sostenibilità in una prospettiva globale, e comprenderne le possibili diverse declinazioni nei diversi contesti di applicazione; § concepire la consapevolezza culturale come strettamente interrelata con l'autoconsapevolezza, la consapevolezza organizzativa e la consapevolezza ambientale; § comprendere il ruolo delle diverse dimensioni della consapevolezza culturale per progettare soluzioni sostenibili per questioni di comunicazione, valorizzazione, politiche e governance; § comprendere il ruolo strategico della dimensione phygital per lo sviluppo culturale di un'organizzazione; § progettare linee guida organizzative per una presenza digitale sostenibile, tenendo conto degli obiettivi di un'organizzazione, del coinvolgimento della collettività, della valorizzazione di specifiche tematiche culturali e dell'importanza dello storytelling per il coinvolgimento di pubblici diversi; § esplorare diversi modelli di governance che coinvolgono le comunità e la loro conoscenza dei luoghi e delle loro memorie all'interno di una dimensione metropolitana, intesa come un paesaggio culturale specifico; § scoprire e gestire diverse fonti di informazione (orale, visiva e scritta) per arricchire la fisionomia culturale di un artefatto culturale e migliorare le opportunità per renderlo accessibile a diversi pubblici (residenti e turisti); § combinare conoscenze provenienti da diversi campi disciplinari (in particolare; architettura, scienze umane, comunicazione, gestione) per costruire una comprensione più completa di un dato ambiente culturale; § rafforzare la propria capacità di progettare diversi tipi di risultati per il loro lavoro individuale e di gruppo (documenti e portfolio); § rafforzare la loro capacità di padroneggiare e combinare linguaggi diversi (testo, immagine, video, suono, ma anche informazioni tecniche e narrazione) in un prodotto di comunicazione; § rafforzare la propria capacità di valutare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

##### **Inglese**

With reference to the Dublin Descriptors for the second cycle, through the learning process (readings, discussions, case study work and action research) students will be able to: § know the historical evolution of the relevance of the concept of sustainability in a global perspective, and understand the possible different declinations in the different contexts of application; § conceive of cultural awareness as closely interrelated with self-awareness, organizational awareness and environmental awareness; § understand the role of different dimensions of cultural awareness to design sustainable solutions for communication, valorisation, policy and governance issues; § understand the strategic role of the phygital dimension for the cultural development of an organization; § design organizational guidelines for a sustainable digital presence, taking into account the objectives of an organization, the involvement of the community, the enhancement of specific cultural themes and the importance of storytelling for the involvement of different audiences; § explore different governance models involving communities and their knowledge of places and their memories within a metropolitan dimension, understood as a specific cultural landscape; § discover and manage different sources of information (oral, visual and written) to enrich the cultural physiognomy of a cultural artifact and improve the opportunities to make it accessible to different audiences (residents and tourists); § combine knowledge from different disciplinary fields (in particular; architecture, human sciences, communication, management) to build a more complete understanding of a given cultural environment; § strengthen their ability to design different types of results for their individual and group work (papers and portfolios); § strengthen their ability to master and combine different languages (text, image, video, sound, but also technical information and narration) in a communication product; § strengthen one's ability to evaluate individual and group learning processes.

#### **21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS**

## Italiano

Con riferimento ai Descrittori di Dublino per il secondo ciclo, attraverso il processo di apprendimento (letture, discussioni, lavoro su un caso di studio e ricerca-azione) gli studenti saranno in grado di: § conoscere l'evoluzione storica della rilevanza del concetto di sostenibilità in una prospettiva globale, e comprenderne le possibili diverse declinazioni nei diversi contesti di applicazione; § concepire la consapevolezza culturale come strettamente interrelata con l'autoconsapevolezza, la consapevolezza organizzativa e la consapevolezza ambientale; § comprendere il ruolo delle diverse dimensioni della consapevolezza culturale per progettare soluzioni sostenibili per questioni di comunicazione, valorizzazione, politiche e governance; § comprendere il ruolo strategico della dimensione phygital per lo sviluppo culturale di un'organizzazione; § progettare linee guida organizzative per una presenza digitale sostenibile, tenendo conto degli obiettivi di un'organizzazione, del coinvolgimento della collettività, della valorizzazione di specifiche tematiche culturali e dell'importanza dello storytelling per il coinvolgimento di pubblici diversi; § esplorare diversi modelli di governance che coinvolgono le comunità e la loro conoscenza dei luoghi e delle loro memorie all'interno di una dimensione metropolitana, intesa come un paesaggio culturale specifico; § scoprire e gestire diverse fonti di informazione (orale, visiva e scritta) per arricchire la fisionomia culturale di un artefatto culturale e migliorare le opportunità per renderlo accessibile a diversi pubblici (residenti e turisti); § combinare conoscenze provenienti da diversi campi disciplinari (in particolare; architettura, scienze umane, comunicazione, gestione) per costruire una comprensione più completa di un dato ambiente culturale; § rafforzare la propria capacità di progettare diversi tipi di risultati per il loro lavoro individuale e di gruppo (documenti e portfolio); § rafforzare la loro capacità di padroneggiare e combinare linguaggi diversi (testo, immagine, video, suono, ma anche informazioni tecniche e narrazione) in un prodotto di comunicazione; § rafforzare la propria capacità di valutare i processi di apprendimento individuali e di gruppo.

## Inglese

With reference to the Dublin Descriptors for the second cycle, through the learning process (readings, discussions, case study work and action research) students will be able to: § know the historical evolution of the relevance of the concept of sustainability in a global perspective, and understand the possible different declinations in the different contexts of application; § conceive of cultural awareness as closely interrelated with self-awareness, organizational awareness and environmental awareness; § understand the role of different dimensions of cultural awareness to design sustainable solutions for communication, valorisation, policy and governance issues; § understand the strategic role of the phygital dimension for the cultural development of an organization; § design organizational guidelines for a sustainable digital presence, taking into account the objectives of an organization, the involvement of the community, the enhancement of specific cultural themes and the importance of storytelling for the involvement of different audiences; § explore different governance models involving communities and their knowledge of places and their memories within a metropolitan dimension, understood as a specific cultural landscape; § discover and manage different sources of information (oral, visual and written) to enrich the cultural physiognomy of a cultural artifact and improve the opportunities to make it accessible to different audiences (residents and tourists); § combine knowledge from different disciplinary fields (in particular; architecture, human sciences, communication, management) to build a more complete understanding of a given cultural environment; § strengthen their ability to design different types of results for their individual and group work (papers and portfolios); § strengthen their ability to master and combine different languages (text, image, video, sound, but also technical information and narration) in a communication product; § strengthen one's ability to evaluate individual and group learning processes.

### 20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

## Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

## Inglese

The aim of the course is to deepen students' knowledge in relation to the theory of language change and comparison, making use of the knowledge reached by the linguistic typology.

### 20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

## Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

## Inglese

The aim of the course is to deepen students' knowledge in relation to the theory of language change and comparison, making use of the knowledge reached by the linguistic typology.

### 20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

## Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

### **Inglese**

The aim of the course is to deepen students' knowledge in relation to the theory of language change and comparison, making use of the knowledge reached by the linguistic typology.

## **20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE**

### **Italiano**

linguistic competence

### **Inglese**

linguistic competence

## **20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE**

### **Italiano**

linguistic competence

### **Inglese**

linguistic competence

## DIDATTICA EROGATA 2023/2024

### Religioni, Culture, Storia (LM-64)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107655

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

*Curricula:* Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
<b>Mutuato da:</b> 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

#### 20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710535 STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MERLO SIMONA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710535 STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MERLO SIMONA	36	

#### 20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

#### 20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

#### 20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	21	
<b>Mutuato da:</b> 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	21	

**20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM** ( - L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

**20704014 - ARCHIVISTICA** ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	

**20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.** ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA** ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	

**20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA** ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	

**20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.** ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

**20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.** ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 0 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710372 DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 DE ROBERTO ELISA	36	

**20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

**20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. ( - L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	72	
<b>Mutuato da:</b> 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	72	

**20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	

**20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM ( - M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	
<b>Mutuato da:</b> 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	

**20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM ( - M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	
<b>Mutuato da:</b> 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	

**20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710344 FILOSOFIA DELLE RELIGIONI in Scienze filosofiche LM-78 TAGLIACOZZO TAMARA	40	
<b>Mutuato da:</b> 20710344 FILOSOFIA DELLE RELIGIONI in Scienze filosofiche LM-78 TAGLIACOZZO TAMARA	40	

**20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM ( - SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

**20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM ( - L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	

**20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA ( - SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

**20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES ( - SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 ROMANO ONOFRIO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 ROMANO ONOFRIO	36	

**20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	

**20711438 - Late-antique Philology (Master Level) ( - L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. ( - L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

**20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 CAROCCI ANNA	36	

**20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702432 LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 NO CRIMI GIUSEPPE	36	
<b>Mutuato da:</b> 20702432 LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 NO CRIMI GIUSEPPE	36	

**20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 MARCOZZI LUCA	72	1
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 PEDULLA' GABRIELE	72	1
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 MARCOZZI LUCA	72	1
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 PEDULLA' GABRIELE	72	1

**20711182 - LINGUA ARABA 1 LM ( - L-OR/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCIONI GIULIANO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCIONI GIULIANO	40	

**20711184 - LINGUA CINESE 1 LM ( - L-OR/21 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	20	
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 ROMAGNOLI CHIARA	20	
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	20	
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 ROMAGNOLI CHIARA	20	

**20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	

**20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo ( - L-OR/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

**20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	

**20704053 - NEUROETICA - LM ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704053 NEUROETICA - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 BONICALZI SOFIA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20704053 NEUROETICA - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 BONICALZI SOFIA	30	

**20702459 - PALEOGRAFIA L.M. ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 AMMIRATI SERENA	36	N0
<b>Mutuato da:</b> 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 AMMIRATI SERENA	36	N0

**20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704249 QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE in Scienze filosofiche LM-78 N0 BONICALZI SOFIA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20704249 QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE in Scienze filosofiche LM-78 N0 BONICALZI SOFIA	30	

**20710104 - SCIENZA E SOCIETA' ( - M-STO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710104 SCIENZA E SOCIETA' in Storia e società LM-84 CLERICUZIO ANTONIO	36	

**20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

**20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

**20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

**20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	

**20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702760 STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 FAILLA MARIANNINA	40	

**20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. ( - M-FIL/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	

### 20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710531 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA in Scienze filosofiche LM-78 TOTO FRANCESCO	30	
<b>Mutuato da:</b> 20710531 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA in Scienze filosofiche LM-78 TOTO FRANCESCO	30	

### 20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	

### 20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM ( - L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

### 20710647 - Storia delle religioni - A LM ( - M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710647 Storia delle religioni - A LM in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710647 Storia delle religioni - A LM in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	

## Secondo semestre

### 20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	

### 20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. ( - M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA	40	

Dettaglio	Ore	Canale
RICCARDO		
<b>Mutuato da:</b> 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	

### 20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702760 STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 FAILLA MARIANNINA	40	

### 20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. ( - M-FIL/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	

### 20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710531 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA in Scienze filosofiche LM-78 TOTO FRANCESCO	30	
<b>Mutuato da:</b> 20710531 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA in Scienze filosofiche LM-78 TOTO FRANCESCO	30	

### 20710704 - Storia della metafisica medievale ( - M-FIL/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710704 Storia della metafisica medievale in Scienze filosofiche LM-78 Guidi Simone	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710704 Storia della metafisica medievale in Scienze filosofiche LM-78 Guidi Simone	36	

### 20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA ( - L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709152 STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA in Storia dell'arte LM-89 TOSINI PATRIZIA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20709152 STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA in Storia dell'arte LM-89 TOSINI PATRIZIA	36	

### 20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM ( - L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA	36	

**20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM ( - L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709782 STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM in Storia dell'arte LM-89 TERZAGHI MARIA CRISTINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20709782 STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM in Storia dell'arte LM-89 TERZAGHI MARIA CRISTINA	36	

**20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM ( - L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

**20710647 - Storia delle religioni - A LM ( - M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710647 Storia delle religioni - A LM in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710647 Storia delle religioni - A LM in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	

**20711211 - Storia dell'Ebraismo LM ( - L-OR/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

**20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710639 STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM in Storia e società LM-84 VANNI ANDREA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710639 STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM in Storia e società LM-84 VANNI ANDREA	36	

**20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO ( - M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
<b>Mutuato da:</b> 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

**20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. ( - L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

**20702439 - STORIA ROMANA L.M. ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	N0
<b>Mutuato da:</b> 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	N0

**20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

**20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	21	
<b>Mutuato da:</b> 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	21	

**20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM ( - L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

**20704014 - ARCHIVISTICA ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	

**20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	

**20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710436 DIDATTICA DEL GRECO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710436 DIDATTICA DEL GRECO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

**20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	

**20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM ( - M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	
<b>Mutuato da:</b> 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	

**20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703625 FILOLOGIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 N0 FIORILLA MAURIZIO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703625 FILOLOGIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 N0 FIORILLA MAURIZIO	36	

**20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702450 FILOLOGIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20702450 FILOLOGIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	36	

**20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM ( - M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	
<b>Mutuato da:</b> 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	

### 20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710344 FILOSOFIA DELLE RELIGIONI in Scienze filosofiche LM-78 TAGLIACCOZZO TAMARA	40	
<b>Mutuato da:</b> 20710344 FILOSOFIA DELLE RELIGIONI in Scienze filosofiche LM-78 TAGLIACCOZZO TAMARA	40	

### 20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM ( - SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

### 20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710063 GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO in Storia e società LM-84 D'ASCENZO ANNALISA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710063 GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO in Storia e società LM-84 D'ASCENZO ANNALISA	36	

### 20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA ( - SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

### 20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES ( - SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 ROMANO ONOFRIO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 ROMANO ONOFRIO	36	

### 20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORMONTE DOMENICO	36	Carico didattico	

**20710349 - LETTERATURA GRECA I LM ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

**20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703159 LETTERATURA GRECA II L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 COZZOLI ADELE TERESA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703159 LETTERATURA GRECA II L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 COZZOLI ADELE TERESA	36	

**20702454 - LETTERATURA GRECA I L.M. ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

**20702454 - LETTERATURA GRECA II L.M. ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

**20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710143 LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 PEGORETTI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710143 LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 PEGORETTI ANNA	36	

**20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710145 LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. in Italianistica LM-14 COLOMBI ROBERTA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710145 LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. in Italianistica LM-14 COLOMBI ROBERTA	36	

**20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	36	N0
<b>Mutuato da:</b> 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	36	N0

### 20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 MARCOZZI LUCA	72	1
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 PEDULLA' GABRIELE	72	1
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 MARCOZZI LUCA	72	1
<b>Mutuato da:</b> 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 PEDULLA' GABRIELE	72	1

### 20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. ( - L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	N0

### 20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702432 LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 N0 CRIMI GIUSEPPE	36	
<b>Mutuato da:</b> 20702432 LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 N0 CRIMI GIUSEPPE	36	

### 20711182 - LINGUA ARABA 1 LM ( - L-OR/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCIONI GIULIANO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCIONI GIULIANO	40	

### 20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	

### 20711184 - LINGUA CINESE 1 LM ( - L-OR/21 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	20	
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 ROMAGNOLI CHIARA	20	
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	20	
<b>Mutuato da:</b> 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 ROMAGNOLI CHIARA	20	

### 20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	

### 20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

### 20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo ( - L-OR/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

### 20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	

### 20704053 - NEUROETICA - LM ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704053 NEUROETICA - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 BONICALZI SOFIA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20704053 NEUROETICA - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 BONICALZI SOFIA	30	

### 20702459 - PALEOGRAFIA L.M. ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO AMMIRATI SERENA	36	N0
<b>Mutuato da:</b> 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO AMMIRATI SERENA	36	N0

### 20702460 - PAPIROLOGIA L.M. ( - L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702460 PAPIROLOGIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FRESSURA MARCO	36	N0
<b>Mutuato da:</b> 20702460 PAPIROLOGIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FRESSURA MARCO	36	N0

### 20710662 - PUBLIC HISTORY ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710662 PUBLIC HISTORY in Storia e società LM-84 CARUSI PAOLO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710662 PUBLIC HISTORY in Storia e società LM-84 CARUSI PAOLO	36	

### 20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704249 QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE in Scienze filosofiche LM-78 N0 BONICALZI SOFIA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20704249 QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE in Scienze filosofiche LM-78 N0 BONICALZI SOFIA	30	

### 20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo ( - M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

### 20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	
<b>Mutuato da:</b> 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

### 20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711242 STORIA DEGLI ARCHIVI in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	

### 20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	

**20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710655 STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI in Storia e società LM-84 MATTERA PAOLO	72	
<b>Mutuato da:</b> 20710655 STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI in Storia e società LM-84 MATTERA PAOLO	72	

**20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20707004 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	
<b>Mutuato da:</b> 20707004 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	36	20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	36	20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	36	20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.
FIORMONTE DOMENICO	36	Carico didattico	36	20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società
GIUSEPPETTI MASSIMO	72	Carico didattico	36	20710349 - LETTERATURA GRECA I LM
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
MORO CATERINA	36	Carico didattico	36	20711211 - Storia dell'Ebraismo LM
NOCE CARLA	72	Carico didattico	36	20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.
		Carico didattico	36	20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	36	20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.
DOCENTE NON DEFINITO	360	Bando	36	20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.
		Bando	36	20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.
		Bando	36	20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711438 - Late-antique Philology (Master Level)
		Bando	36	20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.
		Bando	36	20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.
		Bando	36	20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.
		Bando	36	20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.
		Bando	36	20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.
<b>Totale ore</b>	<b>756</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società

**Docente:** FIORMONTE DOMENICO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Non ci sono particolari prerequisiti per seguire il corso di Sociologia della comunicazione, a parte una buona conoscenza della lingua inglese che è utile per eventuali approfondimenti sui testi di alcuni opere e autori che verranno analizzati nelle lezioni.

##### Programma

Da sempre, il dominio non si risolve nell'identificazione e nella manifestazione di una superiore forza tecnologica o militare. Il potere è conoscenza ed esercita la sua azione, come affermava Antonio Gramsci, sul terreno dell'egemonia culturale, stabilendo il perimetro di che cosa sia e che cosa non sia la conoscenza. Informazione, istruzione, produzione culturale e scientifica, costituiscono il livello profondo dell'azione geopolitica. Ma, per la prima volta nella storia, questo complesso insieme di ideologie, pratiche e flussi converge in un unico canale che è al contempo di produzione, accesso e diffusione: la rete e i suoi strumenti. Dal datagate di Snowden (2013) allo scandalo Cambridge Analytica-Facebook (2018), dalla pandemia alle fake news, da Chat GPT all'identità digitale, la rete e le tecnologie a essa collegate sono diventate il terreno privilegiato dove esercitare il controllo politico e sanitario, formare le nuove generazioni, diffondere i risultati della scienza, influenzare le scelte economiche e sfidare gli assetti sociali. Le forme culturali, estetiche, sociali, giuridiche, economiche, ecc. che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino a questi primi anni del XXI secolo sono state spazzate via da un nuovo soggetto-oggetto: l'impero delle piattaforme. Scopo di questo corso è introdurre gli studenti e le studentesse a questo scenario, cercando di sviluppare in loro una consapevolezza critica sull'uso degli strumenti e stimolare una partecipazione attiva ai processi di trasformazione sociale che stiamo vivendo. Il principale strumento di lavoro del corso sarà il manuale di Mario Ricciardi, "Comunicato. Linguaggi, immagini, algoritmi" (Roma, TAB Edizioni, 2021). Su questo volume e su altre letture assegnate durante le lezioni gli studenti saranno chiamati a elaborare delle risposte scritte che verranno discusse in aula.

##### Testi

Durante il corso verranno fornite una serie dispense e altri materiali e testi saranno disponibili online. I frequentanti dovranno studiare i seguenti volumi: 1) Mario Ricciardi (2021), Comunicato. Linguaggi, immagini, algoritmi. Roma, TAB Edizioni. 2) Edward Snowden (2019), Errore di sistema. Milano, Longanesi. Oltre ai volumi citati, i non frequentanti dovranno portare un volume a scelta fra questi: 1) Shoshana Zuboff (2019), Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri. Roma, LUISS. 2) Gabriele Balbi e Paolo Magaudda (2014), Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità. Roma-Bari, Laterza. 3) Sergio Bellucci (2019), L'industria dei sensi. Roma, Harpo. 4) Teresa Numerico (2021), Big data e algoritmi. Prospettive critiche. Roma, Carocci. 5) Guillaume Pitron (2019), La guerra dei metalli rari. Il lato oscuro della transizione digitale. Roma, LUISS.

##### Bibliografia di riferimento

La seguente bibliografia generale è puramente orientativa, per maggiori informazioni contattare il docente. Mario Ricciardi (2012), La comunicazione. Maestri e paradigmi, Roma-Bari, Laterza. Harold A. Innis, (2001), Impero e comunicazioni, Roma, Meltemi. Shoshana Zuboff (2019), Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri, Roma, LUISS. Sergio Bellucci (2019), L'industria dei sensi, Roma, Harpo. Zygmunt Bauman, David Lyon, (2015), Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida, Roma-Bari, Laterza. Gabriele Balbi, Paolo Magaudda (2014), Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità, Roma-Bari, Laterza. Geert Lovink (2016), Ossessioni collettive. Critica dei social media, Milano, Università Bocconi Editore. Jonathan Taplin (2018), I nuovi sovrani del nostro tempo. Amazon, Google, Facebook, Macro Edizioni. Ippolita, (2018), Il lato oscuro di Google. L'informatica del dominio, Milano, Milieu. Guillaume Pitron (2019), La guerra dei metalli rari. Il lato oscuro della transizione digitale. Roma, LUISS.

##### Modalità erogazione

Questo corso prevede una partecipazione attiva degli studenti e dunque la frequenza è altamente consigliata. I frequentanti dovranno inviare con cadenza settimanale dei commenti scritti sugli autori, le opere e i temi discussi durante le lezioni. I commenti dovranno essere inviati a una mailing list creata ad hoc dal docente all'inizio del corso. Questa mailing list avrà anche lo scopo di stimolare la discussione in aula. Nell'ultima parte del corso sono previste esercitazioni pratiche nel laboratorio informatico.

##### Modalità di valutazione

Gli studenti che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni frontali, svolto le esercitazioni e il progetto finale, potranno sostenere solo la prova scritta basata su un questionario di tre domande a risposta aperta sul volume di Ricciardi, "Comunicato" (vedi Testi adottati). Il voto finale terrà conto di tutte le attività svolte durante il corso. Le esercitazioni in itinere consistenteranno in: 1) Commenti individuali alle letture sul gruppo o lista online; 2) ricerca di gruppo su tema che verrà assegnato a metà del corso. A ciascuna esercitazione verrà assegnato un voto che farà media con il voto finale sul questionario. Per esempio: I esercitazione 28; II esercitazione 25; III esercitazione 30; questionario finale 27. Voto finale: 27.5 Gli studenti non frequentanti verranno valutati in base al questionario scritto e a un colloquio orale sui testi selezionati (vedi sezione "Testi").

#### English

##### Prerequisites

Students can attend this course without special requirements, but they are expected to read and write writing responses in Italian. A good knowledge of written English would be also helpful to follow assigned readings.

##### Programme

Dominance has never been achieved solely through the recognition and display of superior technological or military might. Knowledge is power, and it exercises its influence, as Italian philosopher Antonio Gramsci put it, in the field of cultural hegemony, establishing the boundaries of what knowledge is and is not. Information, education and cultural and scientific production form the deep level of geopolitical interaction. Now, for the first time in history, this complex set of ideologies, practices and interchange has converged into a unified medium of production, access and diffusion: the web and its tools. From Edward Snowden's revelations in 2013 to the Cambridge Analytica-Facebook scandal in 2018, from the pandemic to the contemporary war on fake news, the web and its sister technologies have become the ground on which to exercise control over politics and health, train new generations, disseminate scientific

results, influence economic choices and challenge social norms. The cultural, aesthetic, social, juridical, economic and other structures that characterized the history of humanity up to the early years of the 21st century have been swept away by a new subject-object: the empire of the platforms. The purpose of this course is to introduce students to these issues, trying to develop a critical awareness of the use of digital tools and to stimulate active participation in the revolutionary processes we are experiencing today. Our main working tool will be the volume by Mario Ricciardi, "Comunicato. Linguaggi, immagini, algoritmi" (Rome, TAB Edizioni, 2021). Students will have to write weekly responses on the assigned readings and engage in both online and offline discussions guided by the instructor.

### Reference books

Students who will not be able to come to class can still take the final exam, but are required to study the volume by Nick Couldry, *Sociologia dei nuovi media. Teoria sociale e pratiche mediali digitali*, Milano-Torino, Pearson, 2015 (English edition available). They will have also to choose one volume from the following list (please note that the colloquium on the texts will be in Italian!): 1) Shoshana Zuboff (2019), *Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri*, Roma, LUISS. 2) Gabriele Balbi e Paolo Magaudda (2014), *Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità*. Roma-Bari, Laterza. 3) Sergio Bellucci (2019), *L'industria dei sensi*. Roma, Harpo. 4) Teresa Numerico (2021), *Big data e algoritmi. Prospettive critiche*. Roma, Carocci. 5) Guillaume Pitron (2019), *La guerra dei metalli rari. Il lato oscuro della transizione digitale*. Roma, LUISS. Some of these texts (for example 1) are available also in English. For more information please contact the instructor.

### Reference bibliography

The following reading list is not exhaustive of the full range of topics that will be covered during the course. Foreign students can study on English original texts or English translations, where available. Please note that the colloquium on the texts will be in Italian: Mario Ricciardi (2012), *La comunicazione. Maestri e paradigmi*, Roma-Bari, Laterza. Harold A. Innis, (2001), *Impero e comunicazioni*, Roma, Meltemi. Shoshana Zuboff (2019), *Il capitalismo della sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri*, Roma, LUISS. Sergio Bellucci (2019), *L'industria dei sensi*, Roma, Harpo. Zygmunt Bauman, David Lyon, (2015), *Sesto potere. La sorveglianza nella modernità liquida*, Roma-Bari, Laterza. Gabriele Balbi, Paolo Magaudda (2014), *Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità*, Roma-Bari, Laterza. Geert Lovink (2016), *Ossessioni collettive. Critica dei social media*, Milano, Università Bocconi Editore. Jonathan Taplin (2018), *I nuovi sovrani del nostro tempo. Amazon, Google, Facebook*, Macro Edizioni. Ippolita, (2018), *Il lato oscuro di Google. L'informatica del dominio*, Milano, Milieu. Guillaume Pitron (2019), *La guerra dei metalli rari. Il lato oscuro della transizione digitale*. Roma, LUISS. Some of these texts are available also in English. For more information please contact the instructor.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

**Canale:**N0

**Docente:** DI MARCO MICHELE

**Italiano**

### Prerequisiti

per gli studenti che frequentano si richiede almeno una conoscenza di base del latino

### Programma

Titolo del corso: Il trattato pseudo-agostiniano *De spiritu et anima* (fine XII- inizi XIII sec.) Il modulo, di carattere monografico, intende in primo luogo ripercorrere, a grandi linee, gli sviluppi di un tema – quello dell'anima – caro alla tradizione del pensiero occidentale fin dai suoi primordi, e capace, oltretutto di alimentare incessantemente la riflessione filosofica e religiosa, per dir così, di alto livello, anche di avere un singolare impatto sulle mentalità, sull'immaginario, sulle condotte di vita, sull'autopercezione e rappresentazione dell'uomo nella cultura occidentale, segnatamente nel Medioevo latino. Verrà poi analizzata un'opera – il *De spiritu et anima* – di incerta attribuzione e databile tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo, che godette di ampia fortuna nel Medioevo, e che, per il suo carattere eclettico ma non privo di tratti di originalità, ben si presta a fornire un articolato e problematico status quaestionis sul tema, quale si configurava prima delle più compiute elaborazioni della Scolastica. – Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, attivate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione dei principali strumenti, bibliografici e informatici, per lo studio e la ricerca sugli autori mediolatini.

### Testi

- Alcherus Claraeualensis (dubium) [= ps. Augustinus], *De spiritu et anima*, PL 40, coll. 779-832. - *Anima e corpo nella cultura medievale*, a cura di C. Casagrande e S. Vecchio, Ed. SISMEL, Firenze 1999 (Millennio medievale, 15).

### Bibliografia di riferimento

- Alcherus Claraeualensis (dubium) [= ps. Augustinus], *De spiritu et anima*, PL 40, coll. 779-832. - *Anima e corpo nella cultura medievale*, a cura di C. Casagrande e S. Vecchio, Ed. SISMEL, Firenze 1999 (Millennio medievale, 15).

### Modalità erogazione

36 ore, secondo semestre

### Modalità di valutazione

esame orale

**English**

### Prerequisites

for attending students, at least a basic knowledge of Latin is required

## Programme

Course title: The pseudo-Augustinian treatise *De spiritu et anima* (late 12th-early 13th century). Course description: First of all, the course intends to outline, in broad terms, the developments of a theme - that of the soul - dear to the tradition of Western thought since its beginnings, and capable, in addition to incessantly nourishing high-level philosophical and religious reflection, also to have a singular impact on mentalities, on the imaginary, on life conduct, on the self-perception and representation of man in Western culture, and in particular in the Latin Middle Ages. A work will then be analyzed - the *De spiritu et anima* - of uncertain attribution, datable between the end of the 12th and the beginning of the 13th century, which enjoyed great success in the Middle Ages, and which - due to its eclectic character, but not lacking of originality - is well suited to provide a complex and problematic status quaestio on the subject, before the most complete elaborations of Scholasticism. - As part of the module will also be activated exercises designed to guide the knowledge and use of the main electronic resources for the study and research on the Latin authors of the Middle Ages.

## Reference books

- Alcherus Claraeualensis (dubium) [= ps. Augustinus], *De spiritu et anima*, PL 40, coll. 779-832. - *Anima e corpo nella cultura medievale*, a cura di C. Casagrande e S. Vecchio, Ed. SISMEL, Firenze 1999 (Millennio medievale, 15).

## Reference bibliography

- Alcherus Claraeualensis (dubium) [= ps. Augustinus], *De spiritu et anima*, PL 40, coll. 779-832. - *Anima e corpo nella cultura medievale*, a cura di C. Casagrande e S. Vecchio, Ed. SISMEL, Firenze 1999 (Millennio medievale, 15).

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

**Docente:** RONCHEY SILVIA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

1453: i 55 giorni che hanno cambiato il mondo ("Ci sono luoghi in cui la storia è inevitabile come un incidente automobilistico — luoghi in cui la geografia provoca la storia. Uno è Istanbul, alias Costantinopoli, alias Bisanzio". Iosif Brodskij) Il modulo di Storia e Civiltà Bizantina LM, rivolto agli studenti di Storia dell'Arte; Archeologia; Religioni, Culture, Storia; Storia e Società; Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sarà dedicato alla caduta di Costantinopoli, avvenuta il 29 maggio 1453, dopo cinquantacinque giorni di assedio da parte dei turchi ottomani, guidati dal giovane e ambizioso sultano Mehmet II Fatih. Il corso fornirà anzitutto una ricognizione topografica della capitale bizantina: ricorrendo anche all'ausilio di mappe, si offrirà una fedele ricostruzione della città alla vigilia della sua caduta, con particolare attenzione alle strutture difensive (le grandi mura teodosiane, le mura marittime sul mar di Marmara e sul Corno d'Oro, le mura poste attorno al palazzo imperiale delle Blacherne; e poi il porto, il cui accesso, in caso di attacco, veniva sbarrato alle navi nemiche tendendo una lunga catena che da Costantinopoli raggiungeva l'antistante cittadina di Pera/Galata). Il corso ricostruirà poi schematicamente le varie fasi dell'assedio e della battaglia conclusiva, illustrando i risultati raggiunti dalla ricerca svolta dalla cattedra di bizantinistica di Roma Tre sull'argomento, corroborati anche attraverso la pubblicazione di articoli e la presentazione di relazioni in contesti scientifici nazionali e internazionali. Si argomenterà contro l'opinione diffusa secondo cui la vittoria dell'esercito turco sarebbe stata scontata, dettata dalla superiorità numerica e da quella degli armamenti, o addirittura dovuta alla "volontà di cadere" (Braudel) di una politicamente "esausta" Bisanzio. In conclusione al corso, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione a Istanbul, organizzata in collaborazione con la cattedra di bizantinistica del Dipartimento Saras della Sapienza – Università di Roma. Sua principale finalità sarà quella di presentare in loco ai partecipanti quanto illustrato nel corso delle lezioni.

### Testi

TESTI OBBLIGATORI: - S. Ronchey, *Lo Stato bizantino*, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), *La caduta di Costantinopoli*, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

### Bibliografia di riferimento

TESTI AGGIUNTIVI DA PORTARE ALL'ESAME (A SCELTA): - G. Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino*, Einaudi Tascabili 2005 - S. Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli* (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - AA.VV., *Il mondo bizantino. III: L'impero greco (1204-1453)*, a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - P. Schreiner, *Costantinopoli, metropoli dai mille volti*, Roma, Salerno, 2009 - S. Ronchey - T. Braccini, *Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente*, Torino, Einaudi, 2010 [capitoli a scelta da concordare con la docente] - A. Pertusi, *Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente*. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Ronchey, *L'enigma di Piero*, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, *Malatesta/Paleologi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo*, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567 - S. Ronchey, *Tommaso Paleologo al Concilio di Firenze*, in G. Lazzi e G. Wolf (a cura di), *La stella e la porpora. Il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano*. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 17 maggio 2007), Firenze, Polistampa, 2009, pp. 135-159 - S. Ronchey, *Bisanzio veramente 'volle cadere'? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel*, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze, in Piero della Francesca e le corti italiane, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2007, pp. 13-19 - S. Ronchey, *Andrea, il rifondatore di Bisanzio. Implicazioni ideologiche del ricevimento a Roma della testa del patrono della chiesa ortodossa nella settimana santa del 1462*, in M. Koumanoudi e C. Maltezou (a cura di), *Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453). Eredi ideologici di Bisanzio*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006), Venezia, Edizioni dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2008, pp. 259-272 - S. Ronchey, *Il piano di salvataggio di Bisanzio in Morea*, in *L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453*. Atti del XLIV Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 7-9 ottobre 2007), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di

Studi sull'Alto Medioevo, 2008, pp. 517-531 - S. Ronchey, Orthodoxy on Sale: the Last Byzantine, and the Lost Crusade, in E. Jeffreys (ed.), Proceedings of the 21st International Congress in Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006, I-III, Aldershot, Ashgate, 2006, I, pp. 313-344 - S. Ronchey, Un'aristocratica bizantina in fuga: Anna Notaras Paleologina, in S. Winter (a cura di), Donne a Venezia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura – Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2004, pp. 23-42 TESTI IN LINGUA STRANIERA: - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005; - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 (Ulteriori testi in lingua inglese, francese o tedesca potranno essere concordati, volendo, con la docente, che sarà lieta di facilitarne anche il reperimento.)

### Modalità erogazione

In presenza

### Modalità di valutazione

Esame orale

### English

### Prerequisites

None

### Programme

1453: The 55 days that Changed the World ("Ci sono luoghi in cui la storia è inevitabile come un incidente automobilistico — luoghi in cui la geografia provoca la storia. Uno è Istanbul, alias Costantinopoli, alias Bisanzio". Iosif Brodskij) Byzantine History and Civilisation LM module, which primarily targets Art History; Archaeology; Religions, Cultures, History; History and Society; Philology, Literatures and History of Antiquity students, examines the fall of Constantinople by the Ottoman Turks on 29 May 1453, following fifty-five days of siege led by the young and ambitious Sultan Mehmet II Fatih. A topographical survey of the Byzantine capital will be provided in the course: Using maps, a faithful reconstruction of the city on the eve of its fall will be presented, highlighting the defensive structures, including the great Theodosian walls, the sea walls around the Sea of Marmara and the Golden Horn, and the walls surrounding the imperial palace of the Blachernae; finally, the harbour, which was barred to enemy ships in the event of an attack by stretching a long chain from Constantinople to Pera/Galata in front). After that, the course will clearly reconstruct the various phases of the siege and the final battle, illustrating the findings of the research conducted by the chair of Byzantinistics at Roma Tre and corroborated by articles published and presentations given in national and international scientific contexts. These findings contradict the widely held view that the victory of the Turks was inevitable, due to superior numerical strength and armament, or even due to the "will to fall" (Braudel) of an exhausted Byzantium on a political level. For the conclusion of the course, students will have the opportunity to attend an educational trip to Istanbul, organized in collaboration with the Byzantine Chair of the Saras Department at the Sapienza University of Rome. The main purpose of the event will be to present on site to the participants various elements illustrated during the course of the lectures.

### Reference books

MANDATORY TEXTS: - S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

### Reference bibliography

OPTIONAL TEXTS TO BE CHOSEN AMONG: - G. Ostrogorsky, Storia dell'impero bizantino, Einaudi Tascabili 2005 - S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - AA.VV., Il mondo bizantino. III: L'Impero greco (1204-1453), a c. di A. Laiou e C. Morisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [chapters to be chosen together with the Professor] - P. Schreiner, Costantinopoli, metropoli dai mille volti, Roma, Salerno, 2009 - S. Ronchey – T. Braccini, Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente, Torino, Einaudi, 2010 [chapters to be chosen together with the Professor] - A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), II, pp. 521-567 - S. Ronchey, Tommaso Paleologo al Concilio di Firenze, in G. Lazzi e G. Wolf (a cura di), La stella e la porpora. Il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 17 maggio 2007), Firenze, Polistampa, 2009, pp. 135-159 - S. Ronchey, Bisanzio veramente "volle cadere"? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze, in Piero della Francesca e le corti italiane, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2007, pp. 13-19 - S. Ronchey, Andrea, il rifondatore di Bisanzio. Implicazioni ideologiche del ricevimento a Roma della testa del patrono della chiesa ortodossa nella settimana santa del 1462, in M. Koumanoudi e C. Maltezou (a cura di), Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453). Eredi ideologici di Bisanzio. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006), Venezia, Edizioni dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2008, pp. 259-272 - S. Ronchey, Il piano di salvataggio di Bisanzio in Morea, in L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453. Atti del XLIV Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 7-9 ottobre 2007), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008, pp. 517-531 - S. Ronchey, Orthodoxy on Sale: the Last Byzantine, and the Lost Crusade, in E. Jeffreys (ed.), Proceedings of the 21st International Congress in Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006, I-III, Aldershot, Ashgate, 2006, I, pp. 313-344 - S. Ronchey, Un'aristocratica bizantina in fuga: Anna Notaras Paleologina, in S. Winter (a cura di), Donne a Venezia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura – Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2004, pp. 23-42 TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE: - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005; - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 (More texts to be studied in English, French and German could be decided together with the professor, who is happy to also help finding them in case of need.)

### Study modes

-  
**Exam modes**  
-