

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA - LM-2

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2023/2024

Data di approvazione del Regolamento: 17 marzo 2023 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 21 giugno 2023

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali.

Indice

| | | |
|----------|---|----|
| Art. 1. | Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo..... | 2 |
| Art. 2. | Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati..... | 2 |
| Art. 3. | Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari | 3 |
| Art. 4. | Modalità di ammissione | 4 |
| Art. 5. | Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio..... | 4 |
| Art. 6. | Organizzazione della didattica..... | 6 |
| Art. 7. | Articolazione del percorso formativo | 8 |
| Art. 8. | Piano di studio | 9 |
| Art. 9. | Mobilità internazionale..... | 9 |
| Art. 10. | Caratteristiche della prova finale | 10 |
| Art. 11. | Modalità di svolgimento della prova finale..... | 10 |
| Art. 12. | Valutazione della qualità delle attività formative..... | 11 |
| Art. 13. | Altre fonti normative..... | 11 |
| Art. 14. | Validità | 11 |

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte del Vicino oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il percorso formativo è articolato in prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 54–60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12–18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, *stage* e di tirocinio (tot. 6–12 CFU). Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente potrà elaborare in modo critico e autonomo.

Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di *stage* di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le competenze e le abilità acquisite sono finalizzate a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici; collaborare ad attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico, svolte da enti o privati quali Ministero della cultura e relative

Soprintendenze, enti comunali e relative Soprintendenze, musei a statuto speciale, musei territoriali, siti archeologici, fondazioni, case d'asta. Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdLM orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni.

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1).

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal:

- a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A).
- b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A)

Tabella A

L-ANT/01- Preistoria e protostoria
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ANT/04 – Numismatica
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico

Tabella B

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-ANT/02 – Storia greca
L-ANT/03 – Storia romana
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
M-GGR/01 – Geografia
M-DEA/01 – Discipline demo-etno-antropologiche
IUS/09 – Istituzioni di Diritto pubblico
L-ANT/01- Preistoria e protostoria
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche

L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro
L-ANT/04 – Numismatica
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico.

Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, come indicato nell'Art. 4 del presente regolamento. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene le procedure, le scadenze per l'inoltro della domanda di verifica dei requisiti curriculari, per la pubblicazione degli esiti e per l'immatricolazione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Relativamente al **passaggio** e/o **trasferimento** degli studenti da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al **reintegro** a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo: www.uniroma3.it

5.2 Relativamente all'**abbreviazione di corso** per riconoscimento di esami e carriere pregresse, anche presso università estere, il Dipartimento assicura il riconoscimento del maggior numero

possibile di crediti già maturati dallo studente. Ai fini del riconoscimento di un'attività formativa già svolta e dei relativi crediti, è necessario che essa sia integrabile nella tabella delle attività formative definita dall'Ordinamento del CdLM.

Il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Archeologia per il **conseguimento di un secondo titolo** universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica.

Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: L-ANT/01- Preistoria e protostoria; L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ANT/09 - Topografia antica; L-ANT/04 - Numismatica; L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; M-GGR/01 - Geografia; M-DEA/01 - Discipline demoteno-antropologiche; IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le **conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie**, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

5.5 **Conoscenze linguistiche** eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 42 CFU.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Archeologia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Archeologia si prevedono almeno 6 ore di attività didattica per 1 (uno) CFU.

In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/>. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti <https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>. La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.

Determinate categorie di studenti sono oggetto di normative specifiche, volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria, nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art.38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi (Art. 14 "Esami di profitto" del [Regolamento carriera di Ateneo](#)).

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il CdLM in Archeologia prevede un unico *curriculum* orientabile in percorsi e si articola in una serie di prove di esame nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche.

Sono inoltre previste 4 prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. (tot. 12-18 CFU).

Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero all'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'anno accademico di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it)

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione *stages* e tirocini: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a "ulteriori conoscenze"*: <http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Al termine del corso di studio lo studente avrà conseguito abilità di livello B2 in almeno una delle seguenti lingue dell'UE: inglese, francese, tedesco, spagnolo. La certificazione linguistica è rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento o al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel Corso di Studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere ai programmi di mobilità internazionale attraverso i bandi pubblicati nella pagina dedicata sul sito dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza. Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel regolamento del corso di Laurea e nel quale lo studente ha conseguito crediti.

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU.

Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente abbia conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul sito del Dipartimento, al seguente indirizzo: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/> e sul Portale dello Studente al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore.

Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà

aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2023/2024 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico .

DIDATTICA PROGRAMMATA 2023/2024

ARCHEOLOGIA (LM-2)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107651
Codice SUA: 1594501
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA - | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA - | | | | |

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| 20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità) <i>TAF D - A scelta dello studente</i> | | 12 | 72 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA - | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA - | | | | |
| 20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE <i>TAF E - Per la prova finale</i> | | 30 | 180 | ITA |

GRUPPI OPZIONALI

| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA | | | | |
|--|----------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM | | | | |
| MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM | | | | |
| MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i> | L-ANT/09 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
|---|------------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20711269 - Antropologia culturale ed etnografia | | | | |
| MODULO - modulo 1 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-DEA/01 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - modulo 2 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-DEA/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | ING-INF/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | BIO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | BIO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA | SPS/08 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
|---|--------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| TAF C - Attività formative affini o integrative | | | | |
| 21002013 - CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO TAF C - Attività formative affini o integrative | ICAR/19 | 6 | 36 | ITA |
| 20410732 - Ecologia vegetale TAF C - Attività formative affini o integrative | BIO/03 | 6 | 36 | ITA |
| 21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE TAF C - Attività formative affini o integrative | SECS-P/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ANT/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ANT/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20703341 - MUSEOLOGIA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ANT/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702459 - PALEOGRAFIA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE TAF C - Attività formative affini o integrative | SPS/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative | M-STO/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative | L-FIL-LET/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM | | | | ITA |
| 20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative | L-FIL-LET/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario TAF C - Attività formative affini o integrative | GEO/01 | 6 | 36 | ITA |

| GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | | | |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i> | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 120 | ITA |
| 20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | | 6 | 36 | ITA |
| 20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - | | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| LM <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | | | |
| 20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20704176 - TIROCINIO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 150 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|--------------|-----|-----|--------|
| 20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali</i> | L-FIL-LET/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali</i> | L-FIL-LET/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali</i> | L-FIL-LET/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali</i> | L-FIL-LET/08 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | L-ANT/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Storia antica e medievale</i> | L-ANT/03 | 6 | 36 | ITA |

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

| Sigla | Descrizione |
|-------|--|
| A | Base |
| B | Caratterizzanti |
| C | Attività formative affini o integrative |
| D | A scelta studente |
| E | Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| F | Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) |
| R | Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare |
| S | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |

OBIETTIVI FORMATIVI

20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

Disciplines with free choice of the student present in the University's educational offer.

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

Early Christian Archaeology 2 Course aimed to expand more deeply and in detail some aspects relevant to the discipline's focal areas of interest. In particular, refining the bibliographical instruments debated and acquired in Course 1, students will confront themselves with specific monuments, mainly of religious and funerary typology, analysing in detail not only their relationship with the context, but also their intrinsic and distinctive features.

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Italiano

Conoscenza approfondita delle metodologie e delle tecniche proprie della disciplina dell'archeologia dei paesaggi e capacità di metterle in pratica. Capacità di affrontare criticamente la lettura di dati da contesti territoriali di insediamento antico. Capacità di analizzare nella diacronia i sistemi regionali. Conoscenza approfondita del segmento rurale dei paesaggi archeologici da leggere in stretta connessione con le dinamiche urbane. Conoscenze di base di paleodemografia.

Inglese

In-depth knowledge of the methodologies and techniques of the discipline of landscape archeology and ability to put them into practice. Ability to critically address the reading of data from territorial contexts of ancient settlement. Ability to analyze regional systems in diachrony. In-depth knowledge of the rural segment of archaeological landscapes to be read in close connection with urban dynamics. Basic knowledge of paleodemography.

20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Italiano

Lo studente imparerà a muoversi nel settore della ricerca sviluppatasi in contesti nord-europei della Mediterranean Archaeology ed acquisterà familiarità con gli approcci teorici agli studi del Mediterraneo ed al suo paesaggio nel lungo termine. In particolare gli saranno forniti rudimenti sull'archeologia della polis greca e sull'impatto delle realtà urbane sul territorio circostante nella Grecia antica.

Inglese

The student will get acquainted in the research sector named Mediterranean Archeology, developed in Northern Europe, and will become familiar with the theoretical approaches to Mediterranean studies and with the Mediterranean landscape long term history. In particular, he will be provided with insights on the archeology of the Greek polis and on the impact of the ancient Greek cities on their surroundings.

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM)

Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying, recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM)

Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying, recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

Acquisizione di conoscenze e di capacità di comprensione critica della formazione dell'impero romano attraverso il sistema della creazione delle province e la loro organizzazione amministrativa, approfondimento del rapporto tra le province e il potere centrale. Approfondimenti storico-archeologici-amministrativi finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca richieste per il reperimento delle fonti antiche e del relativo uso critico. Acquisizioni delle metodologie di ricerca funzionali allo studio interdisciplinare della materia. Invito alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco al fine di avere la capacità di studio del materiale didattico in lingua straniera. Apprendimento adeguato alla prosecuzione degli studi e della ricerca.

Inglese

Acquisition of knowledge and critical understanding of the formation of the Roman Empire through the system of the creation of the provinces and their administrative organization, deepening of the relationship between the provinces and the central government. Essential knowledge of the languages of ancient culture (Greek and Latin). Historical and archaeological and administrative insights finalized the acquisition of the procurement of ancient sources of research methodologies required and its critical use. Acquisitions of functional methods of research to the interdisciplinary study of the matter. We ask a knowledge of languages: English, French, German, in order to have the ability to study the course material in a foreign language. Suitable learning to further study and research

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico del mondo greco concernente il I millennio a.C. acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali e l'urbanistica del mondo greco; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the Greek world concerning the first millennium BC acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements and urban planning of the Greek world; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Italiano

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello

specialistico

Inglese

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Italiano

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

Inglese

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM

Italiano

Il corso vuole fornire gli strumenti metodologici per poter sviluppare progetti in ambito archeologico che prevedano il coinvolgimento del pubblico e delle comunità locali, partendo da esperienze e casi di studio dal contesto nazionale e internazionale. Il percorso formativo porterà al conseguimento di competenze finalizzate alla pianificazione di progetti partecipativi e all'attivazione di strategie di comunicazione archeologica.

Inglese

The course aims to provide the methodological tools to plan archaeological projects which include public involvement and active participation of local communities, starting with experiences and case studies, from national and international contexts. The course will lead to the achievement of skills to plan participatory projects and realize archaeological communication strategies.

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM

Italiano

conoscenza di base della storia della disciplina e degli aspetti tecnici connessi. capacità di comprensione della tipologia dei beni artistici e storici subacquei; conoscenze elementari circa la conservazione in situ e il recupero dei reperti; conoscenza di base del restauro conservativo e dei parametri per l'esposizione museale, capacità di comunicare idee e informazioni in forma scritta e orale a specialisti e non

Inglese

basic knowledge of the history of the discipline and related technical aspects. ability to understand the typology of artistic and historical underwater heritage; basic knowledge about in situ conservation and retrieval of finds; basic knowledge of conservative restoration and parameters for museum display, ability to communicate ideas and information in written and oral form to specialists and non

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

Inglese

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

Inglese

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE

Italiano

Conoscere l'importanza della bioindicazione e dell'utilizzo degli organismi vegetali ed animali come bioindicatori per il monitoraggio dello stato ambientale (acqua, aria, suolo). Avere una conoscenza approfondita delle metodiche strumentali e delle tecniche di acquisizione e analisi dei dati nel campo della bioindicazione e monitoraggio ecosistemico. Acquisire le conoscenze per poter utilizzare i moderni sistemi di bioindicazione, biomonitoraggio e biorisanamento.

Inglese

To know the importance of bio-indication and the use of plant and animal organisms as bio-indicators for monitoring environmental status (water, air, soil). To have an in-depth knowledge of instrumental methods and data acquisition and analysis techniques in the field of bio-indication and ecosystem monitoring. Acquire the knowledge to be able to use modern bio-indication, biomonitoring and bioremediation systems.

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti critici per comprendere i cambiamenti in atto nei modelli e nelle forme di partecipazione nella moderna scena pubblica, derivanti dalla sempre più stretta interazione fra il sistema politico ed i suoi attori da un lato e fra sistema dei media e della comunicazione dall'altro. Parte del corso è dedicata allo studio dei materiali iconografici, estetici e simbolici di propaganda e allo sviluppo delle competenze critiche necessarie alla loro analisi e contestualizzazione.

Inglese

The course aims to provide students with the knowledge and critical tools to understand the changes taking place in the models and forms of participation in the modern public arena, resulting from the increasingly close interaction between the political system and its actors on the one hand and the media and communication system on the other. Part of the course is devoted to the study of iconographic, aesthetic and symbolic propaganda materials and the development of the critical skills necessary for their analysis and contextualisation.

21002013 - CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO

Italiano

LE TEORIE E LA STORIA DEL RESTAURO DALLA FINE DEL SETTECENTO A TUTTO IL NOVECENTO IN ITALIA E IN EUROPA. L'AREA ROMANA COME CASO DI STUDIO PER APPROFONDIRE LE DIVERSE FASI E I MOLTI MODI DI INTERPRETAZIONE DELL'ARCHITETTURA STORICA E DELLA CITTÀ STRATIFICATA. IL CORSO SI ARTICOLA IN LEZIONI, ESERCITAZIONI E SOPRALLUOGHI ANCHE NEI CANTIERI DI RESTAURO.

Inglese

THEORIES AND HISTORY OF RESTORATION FROM THE END OF THE 18TH CENTURY TO THE ENTIRE 20TH CENTURY IN ITALY AND EUROPE. THE ROMAN AREA AS A CASE STUDY TO INVESTIGATE THE DIFFERENT PHASES AND THE MANY WAYS OF INTERPRETING HISTORICAL ARCHITECTURE AND THE STRATIFIED CITY. THE COURSE CONSISTS OF LECTURES, EXERCISES AND VISITS TO RESTORATION SITES.

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE

Italiano

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

Inglese

INTRODUCTION TO MODELS AND THEORIES DESCRIBING THE RELATIONSHIPS BETWEEN ECONOMIC ACTIVITIES AND THE NATURAL ENVIRONMENT, THE RATIONAL USE OF NATURAL RESOURCES, AND PUBLIC

INTERVENTIONS TO CORRECT MARKET FAILURES THAT OCCUR IN SUCH CONTEXTS.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

Inglese

The student will be introduced to the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that are useful for investigating aspects of the Roman and Romanised world.

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

Italiano

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza della civiltà etrusca, così come di altre civiltà dell'Italia preromana, attraverso la lettura delle fonti epigrafiche e il loro studio in combinazione con l'evidenza archeologica e contestuale.

Inglese

The course is intended to improve the knowledge of the Etruscan civilization, as well as of other civilizations of pre-Roman Italy, through the epigraphic sources; inscribed artifacts will be studied in combination with their archaeological context.

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

Italiano

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the medieval art (VI-XV century) acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements of medieval age; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic tendencies of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

Italiano

Il Laboratorio di autenticazione dei materiali intende fornire elementi concreti di applicazione delle conoscenze teoriche già acquisite con lo studio delle discipline archeologiche e storico-artistiche. La presenza di un'ampia tipologia di manufatti, nel suddetto Laboratorio, permette infatti l'analisi diretta e multidisciplinare di materiali, tecniche, iconografie, stili, aprendo anche al confronto tra originali e copie, autentici e falsi

Inglese

The Laboratory of materials authentication intends to provide concrete elements for the application of the theoretical knowledge already acquired with the study of archaeological and historical-artistic disciplines. In fact, the presence of a

wide range of artefacts, in the aforementioned Laboratory, allows the direct and multidisciplinary analysis of materials, techniques, iconography, styles, also opening up to the comparison between originals and copies, authentic and fake

20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

Italiano

Il Laboratorio di autenticazione dei materiali intende fornire elementi concreti di applicazione delle conoscenze teoriche già acquisite con lo studio delle discipline archeologiche e storico-artistiche. La presenza di un'ampia tipologia di manufatti, nel suddetto Laboratorio, permette infatti l'analisi diretta e multidisciplinare di materiali, tecniche, iconografie, stili, aprendo anche al confronto tra originali e copie, autentici e falsi

Inglese

The Laboratory of materials authentication intends to provide concrete elements for the application of the theoretical knowledge already acquired with the study of archaeological and historical-artistic disciplines. In fact, the presence of a wide range of artefacts, in the aforementioned Laboratory, allows the direct and multidisciplinary analysis of materials, techniques, iconography, styles, also opening up to the comparison between originals and copies, authentic and fake

20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM

Italiano

Scopo del corso è quello di offrire le conoscenze elementari sulla ceramica romana. Saranno pertanto proposti argomenti attinenti alle classi ceramiche, agli sviluppi produttivi e morfologici, ai rapporti tra la cultura materiale e le dinamiche storico-sociali. Alla parte teorica seguiranno alcune lezioni volte a proporre le modalità di rilievo manuale dei frammenti ceramici e quindi della trasformazione dei disegni in formato digitale.

Inglese

The aim of the course is to offer the elementary knowledge of Roman pottery. Therefore, topics relating to the ceramic classes, to productive and morphological developments, to the relationships between material culture and historical-social dynamics will be proposed. The theoretical part will be followed by some lessons aimed at proposing the methods of manual relief of the ceramic fragments and therefore of the transformation of the drawings into digital format.

20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM

Italiano

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

Inglese

The Archeology Laboratory was designed to meet the need for specific training in this field of research that takes place in the field.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: an in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; the ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; the ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research tools, arriving at complex evaluations; the ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct manner.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite

esperienze di laboratorio o seminari, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the refinement of previously acquired skills in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also by means of laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire specific and specialised methodological skills and to tackle the exegesis of authors or texts that present major hermeneutic problems from the most diverse perspectives, especially philological and textual reconstruction.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with a focus on formal aspects and seminar-like interaction with the students.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through specialised level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with students.

20703341 - MUSEOLOGIA - LM

Italiano

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of museological problems at advanced level and of specific subjects and problems of the discipline; reading ability of works of art in their historical context; ability to collect and analyze sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to apply the acquired knowledge to argue, debate and present the different historical-critical positions in writing; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M.

Italiano

Il laboratorio ha lo scopo di formare gli studenti nell'utilizzo dei principali strumenti dell'archeologia digitale in contesti di paesaggi stratificati, grazie al supporto di docenti e tutor specializzati nei diversi campi.

Inglese

The aim of the laboratory is to train students in the use of the main tools of digital archaeology applied to the analysis of stratified landscapes, thanks to the support of teachers and tutors specialized in different fields.

20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM)

Italiano

Il laboratorio ha lo scopo di formare gli studenti nell'utilizzo dei principali strumenti dell'archeologia digitale in contesti di

paesaggi stratificati, grazie al supporto di docenti e tutor specializzati nei diversi campi.

Inglese

The aim of the laboratory is to train students in the use of the main tools of digital archaeology applied to the analysis of stratified landscapes, thanks to the support of teachers and tutors specialized in different fields

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have an advanced knowledge of the history of both Greek and Latin script, after examining the main scripts of ancient, medieval and modern times, by taking a seminar course devoted to a specific palaeographic topic.

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

Italiano

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

Inglese

Acquisition, for students who have already acquired the three-year degree, of tools and methods to deal with specific research projects and issues in the field of European prehistory and protohistory

20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE

Italiano

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

Inglese

It involves the presentation and discussion of a written paper written under the guidance of a Rapporteur and a Co-supervisor.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The course in Religion, Society and Culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the intention of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion within medieval societies and cultures, which, at the same time, it helps to shape. From a didactic and methodological point of view, the courses are seminar-based in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Il modulo analizza le modalità attraverso cui le istituzioni artistiche e culturali contribuiscono, da una parte, a produrre le carriere degli oggetti e degli artisti e, dall'altra, a prefigurare gli stessi processi di consumo. Esso offre agli studenti e alle studentesse una molteplicità di strumenti teorici ed empirici ad un tempo, per comprendere i fenomeni artistici e le componenti sociali che li rendono possibili.

Inglese

The module analyses the ways in which artistic and cultural institutions contribute, on the one hand, to producing the careers of objects and artists and, on the other, to prefiguring consumption processes themselves. It offers students a variety of theoretical and empirical tools at the same time to understand artistic phenomena and the social components that make them possible.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of early Christianity through the analysis of sources of different types and comparison with secondary literature. Acquisition of the scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. Ability to express and communicate autonomous judgements on the issues analysed in a clear form.

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Inglese

The course aims to raise the student's awareness of the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of 'culture' and analysing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, production and preservation of texts) within a broad and complex historical framework, thus in their deepest links with politics, society, economics and religion.

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Inglese

The course aims to cover the main aspects of the historical evolution of the Latin language, from pre-literary epigraphic evidence to post-classical production. Students will reflect on the peculiarities of the various registers of the Latin language in relation to texts of different types and periods. At the end of the course, they will be able to recognise the processes of language evolution and apply the main elements of historical grammar and metrics to the analysis of texts, in order to set an original critical discourse on a Latin text, contextualising it in the historical period and defining its register of use.

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

Italiano

Conoscenza della storia dell'arte medievale a Roma, di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca

Inglese

Knowledge of the history of mediaeval art in Rome, of themes and problems specific to the discipline; ability to analyse and read works of art and their context; ability to analyse sources, both written and graphic; acquisition of methodological skills that enable autonomous study and direct research

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM**)

Italiano

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

Inglese

Knowledge of the history of medieval art and the history of Byzantine art (IV-XIV centuries), of themes and specific problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze the written and graphic sources; acquisition of methodological skills that enable independent study and research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and expose logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

Italiano

Il corso intende mostrare lo sviluppo della produzione artistica romana, tra la media età repubblicana e la prima età costantiniana, in particolari classi di materiali scelte di anno in anno. Tema del corso 2018/2019 è la pittura e alle lezioni in aula si affiancano necessariamente visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, che offrono ancora la possibilità di apprezzare questa forma di espressione artistica, che ha avuto influenza anche sulla successiva arte europea sia per continuità, sia per riscoperta da parte degli artisti dal Rinascimento in poi.

Inglese

The course aims to show the development of Roman artistic production, between the middle republican age and the early Constantinian age, in particular classes of materials chosen from year to year. The theme of the 2018/2019 course is painting, and classroom lessons are necessarily accompanied by educational visits to museums, monuments and sites, in Rome and the surrounding area, that still offer the opportunity to appreciate this form of artistic expression, which has also influenced later European art, both for continuity and for rediscovery by the Renaissance artists

20710679 - STORIA DELLE SOCIETÀ MEDIEVALI

Italiano

Il corso di Storia delle società medievali si propone di analizzare i temi fondamentali della storia sociale ed economica del Medioevo, attraverso lo studio e la comparazione di casi di studio di particolare interesse. Durante le lezioni, di tipo seminariale, si farà ampio ricorso alle fonti in lingua originale.

Inglese

The History of Medieval Societies course aims to analyse the fundamental themes of the social and economic history of the Middle Ages through the study and comparison of case studies of particular interest. During the seminar-style lectures, extensive use will be made of original language sources.

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and cultural-historical notions and methodological tools that enable students of the Master's degree to draw on the heritage of Byzantine civilisation and to deal with the various aspects of the Byzantine millennium, which stretches between the Late Antiquity and the end of what in the West is known as the Middle Ages, and of the historical and ideological transcendence of the Byzantine state in the political thought of the modern and contemporary age.

20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM

Italiano

Conoscenza della storia e delle teorie del restauro di beni artistici mobili e superfici decorate di beni artistici immobili dalla fine del XVIII al XXI secolo; capacità di ricerca e analisi delle fonti relative alla storia conservativa dei beni artistici; conoscenze necessarie ad impostare l'analisi storico-critica di interventi di restauro; competenze metodologiche necessarie ad impostare un confronto interdisciplinare finalizzato all'assunzione di decisioni per la conservazione di manufatti artistici.

Inglese

Knowledge of the history and theories of the restoration of movable artistic heritage and decorated surfaces of immovable artistic heritage from the end of the 18th to the 21st century; ability to research and analyse sources relating to the conservation history of artistic heritage; knowledge necessary to set up the historical-critical analysis of restoration interventions; methodological skills necessary to set up an interdisciplinary comparison aimed at decision-making for the conservation of artistic artefacts.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

The student will deepen his or her study and research experience by addressing a specific subject matter.

20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario

Italiano

Obiettivo del corso è fornire agli studenti conoscenze approfondite sulle problematiche geologiche, stratigrafiche e paleontologiche relative agli ultimi 2,5 milioni di anni di storia della Terra ed in particolare della parte più recente del Pleistocene (ultimi 780 mila anni), proponendo approcci di studio multidisciplinari.

Inglese

The aim of the course is to provide students with in-depth knowledge of geological, stratigraphic and palaeontological issues relating to the last 2.5 million years of the Earth's history and in particular the most recent part of the Pleistocene (last 780,000 years), proposing multidisciplinary study approaches.

20704176 - TIROCINIO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

20704176 - TIROCINIO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

Italiano

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

Inglese

Target of the course is to deepen the use of historical sources, archaeological and of research with the purpose to face the study (urbanistic evolution, monumental etc.) of the city of the classical world.

DIDATTICA EROGATA 2023/2024

ARCHEOLOGIA (LM-2)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107651

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| BRACONI MATTEO | 36 | Carico didattico | |

20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| FARINETTI EMERI | 36 | Carico didattico | |

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MUSSO LUISA | 36 | Carico didattico | N0 |

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------------------|-----|------------------|--------|
| SANTANGELI VALENZANI RICCARDO | 36 | Carico didattico | |

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710779 BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM in Scienze umane per l'ambiente LM-1 Bellini Emanuele | 36 | |

20410727 - Botanica Sistemática e Ambientale (- BIO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-------|--------|
| Mutuato da: 20410727 Botanica Sistemática e Ambientale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CESCHIN SIMONA | 57.50 | |
| Mutuato da: 20410727 Botanica Sistemática e Ambientale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 | | |

21002013 - CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO (- ICAR/19 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 21002013 CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO in Scienze dell'architettura L-17 PALLOTTINO ELISABETTA | 75 | |

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO | 36 | N0 |

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA | 36 | |

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA | 36 | |

20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| CALCANI GIULIANA | 36 | Carico didattico | |

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO | 36 | |

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA | 36 | |

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702466 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO NOCE CARLA | 36 | |

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO | 36 | |

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710159-1 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM in Storia dell'arte LM-89 FOBELLI MARIA LUIGIA | 36 | |

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710916-2 STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI in Storia e società LM-84 LORE' VITO | 36 | |

20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (- GEO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20410624 Stratigrafia e paleoclima del quaternario in Geologia e Tutela dell'Ambiente LM-74 GLIOZZI ELSA | 34 | |
| Mutuato da: 20410624 Stratigrafia e paleoclima del quaternario in Geologia e Tutela dell'Ambiente LM-74 FREZZOTTI MASSIMO | 18 | |

20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| SPANU MARCELLO | 36 | Carico didattico | |

Secondo semestre

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710642 ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM in Scienze umane per l'ambiente LM-1 FARINETTI EMERI | 36 | |

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MEDRI MAURA | 36 | Carico didattico | |

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MEDRI MAURA | 36 | Carico didattico | |

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| LATINI ALEXIA | 36 | Carico didattico | N0 |

20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| BERNARDI MARTINA | 36 | Carico didattico | |

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | N0 |

20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE (- BIO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-------|--------|
| Mutuato da: 20402025 BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CESCHIN SIMONA | 57.50 | |
| Mutuato da: 20402025 BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 | | |

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO | 40 | |

20410732 - Ecologia vegetale (- BIO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CUTINI MAURIZIO | 84 | |

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-------|--------|
| Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO | 16.50 | |

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (- SECS-P/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 21201502 ECONOMIA DELL'AMBIENTE in Economia L-33 N0 SPINESI LUCA | 60 | |

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| BENELLI ENRICO | 36 | Carico didattico | |

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20711437 Greek Epigraphy (Master level) LM in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 | | |

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| CALCANI GIULIANA | 36 | Carico didattico | |

20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| SPANU MARCELLO | 36 | Carico didattico | |

20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 GIUSEPPETTI MASSIMO | 36 | |

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO | 36 | |

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE | 36 | |

20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20703341 - MUSEOLOGIA - LM (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA | 36 | |

20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M. (- L-ANT/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702458 NUMISMATICA ANTICA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 | | |

20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| FARINETTI EMERI | 36 | Carico didattico | |

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (- L-ANT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO | 36 | |

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA | 30 | |

20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20711242 STORIA DEGLI ARCHIVI in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO | 36 | |

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA | 36 | |

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| CALCANI GIULIANA | 36 | Carico didattico | |

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710439 STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 RONCHEY SILVIA | 36 | |

20711427 - STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20711427 STORIA E TEORIE DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO - LM in Storia dell'arte LM-89 CECCHINI SILVIA | 36 | |

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO | 36 | |

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

| Nominativo | Tot.Ore | Tipo incarico | Ore | Attività didattica |
|-------------------------------|------------|------------------|-----|--|
| BENELLI ENRICO | 36 | Carico didattico | 36 | 20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM |
| BERNARDI MARTINA | 36 | Carico didattico | 36 | 20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM |
| BRACONI MATTEO | 36 | Carico didattico | 36 | 20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM |
| CALCANI GIULIANA | 72 | Carico didattico | 36 | 20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM) |
| | | Carico didattico | 36 | 20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM |
| FARINETTI EMERI | 72 | Carico didattico | 36 | 20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM |
| | | Carico didattico | 36 | 20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM) |
| LATINI ALEXIA | 36 | Carico didattico | 36 | 20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM |
| MEDRI MAURA | 72 | Carico didattico | 36 | 20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM |
| | | Carico didattico | 36 | 20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM |
| MUSSO LUISA | 36 | Carico didattico | 36 | 19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM |
| SANTANGELI VALENZANI RICCARDO | 72 | Carico didattico | 36 | 20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM |
| | | Carico didattico | 36 | 20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM |
| SPANU MARCELLO | 72 | Carico didattico | 36 | 20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM |
| | | Carico didattico | 36 | 20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM |
| DOCENTE NON DEFINITO | 180 | Bando | 36 | 20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM |
| | | Bando | 36 | 20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM |
| | | Bando | 36 | 20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM |
| | | Bando | 36 | 20711430 - MATERIAL CULTURE AND ARCHEOMETRY - LM |
| | | Bando | 36 | 20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM |
| Totale ore | 720 | | | |

CONTENUTI DIDATTICI

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Docente: BRACONI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Il corso intende offrire una panoramica geograficamente più ampia dei monumenti catacombali d'Italia, con particolare riguardo a quelli dell'Umbria e della Toscana.

Testi

Testi: M. Braconi, D. Cascianelli, G. Ferri (edd.), *Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia. Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti* (Roma, 14 ottobre 2022), Città del Vaticano 2023. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites needed

Programme

The Course aimed to provide a geographically wider overview of the catacombs of Italy, analysing in detail those of Umbria and Tuscany.

Reference books

Text: M. Braconi, D. Cascianelli, G. Ferri (edd.), *Semel pro semper. Trent'anni di ricerche della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra nelle catacombe d'Italia. Atti dell'incontro di studio in memoria di Fabrizio Bisconti* (Roma, 14 ottobre 2022), Città del Vaticano 2023. Not attending students should agree a bibliography with the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Docente: FARINETTI EMERI

Italiano

Prerequisiti

Programma

Titolo del corso 2023-2024: Il paesaggio della polis greca. Il corso si avvierà con un'introduzione sulla tradizione di studi di storia e archeologia del Mediterraneo. Tratterà poi nello specifico dell'archeologia del paesaggio greco ed in particolare dell'archeologia della polis in relazione al suo territorio, alla sua chora. Saranno esaminati: le scelte antropiche di insediamento dall'età del Bronzo recente all'epoca Geometrica; la nascita della polis con particolare interesse alle dinamiche spaziali alla base del sistema polis; l'impatto delle città greche sull'ambiente nei contesti regionali e micro-regionali; l'economia e lo sfruttamento delle risorse naturali; l'organizzazione spaziale interna della città greca, con particolare attenzione alle relazioni tra spazi urbani e significati civico-sociali e alla sintassi dello spazio urbano; l'archeologia della casa e l'evoluzione delle polis in età ellenistica; il rapporto degli accessi alla città con la viabilità interna ed esterna; la dimensione rurale del territorio (chora) nel suo connubio imprescindibile con la città, l'asty; il ruolo degli insediamenti satellite; la città greca in epoca romana con esame dei mutamenti dell'assetto territoriale nella diacronia.

Testi

TESTI: C. Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81, pp.524-545, (pp.573-584 solo non frequentanti) D. Abulafia 'Il grande mare: storia del Mediterraneo', Mondadori: pp.9-17, (77-233 solo non

frequentanti) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 C. Ampolo, Elementi costitutivi e origine della città greca. 1996. L.Caliò 'Asty. Studi sulla città greca', Quazar: cap.1-2-8 (4, 9 e 10 solo non frequentanti) O. Belvedere 'Il fenomeno urbano nel mondo greco' e L. Caliò 'La città ellenistica'
https://www.treccani.it/enciclopedia/il-fenomeno-urbano-nel-mondo-greco_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/ G. Daverio Rocchi: frontiere e confini nella Grecia antica, 7-17 E. Greco 'Archeologia della Magna Grecia', cap.4

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

Programme

Course 2023-2024 title: The landscape of the Greek polis. The course begins with an introduction to traditional and new trends in the study of Mediterranean History and Archaeology. Afterwards, it deals with the archaeology of the Greek landscape and in particular the archaeology of the polis in relation to its territory (chora). The following topics will be examined: the human settlement choices from the Late Bronze Age to the Geometric period; the emergence of the polis with special interest in the spatial dynamics underlying the polis system; the impact of Greek cities on the environment in regional and micro-regional contexts; the economy and the exploitation of natural resources; the inner spatial layout of the Greek cities, with particular attention to the relationships between urban spaces and civic-social meanings and the urban space-syntax; housing archaeology and the evolution of the polis in the Hellenistic period; the relationship between access to the city and the road network; the rural dimension of the territory (chora) in its essential union with the city (asty); the role of satellite settlements; the Greek city in the Roman times and the changes in the territorial structure in the mid-term.

Reference books

MAIN BIBLIOGRAPHY: C. Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81, pp.524-545, (pp.573-584 non attending students only) D. Abulafia 'Il grande mare: storia del Mediterraneo', Mondadori: pp.9-17, (77-233 non attending students only) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 C. Ampolo, Elementi costitutivi e origine della città greca. 1996. L.Caliò 'Asty. Studi sulla città greca', Quazar: cap.1-2-8 (4, 9 e 10 non attending students only) O. Belvedere 'Il fenomeno urbano nel mondo greco' e L. Caliò 'La città ellenistica'
https://www.treccani.it/enciclopedia/il-fenomeno-urbano-nel-mondo-greco_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/ G. Daverio Rocchi: frontiere e confini nella Grecia antica, 7-17 E. Greco 'Archeologia della Magna Grecia', cap.4

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Canale:N0

Docente: MUSSO LUISA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è indirizzato agli studenti iscritti alle Lauree Magistrali in Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica (D.M. 270/2004), Scienze delle Religioni (D.M. 270/2004), Filologia, letterature e storia dell'Antichità' (D.M. 270/2004), che già dispongano di nozioni specifiche di storia greca, storia romana, lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina.

Programma

Il funzionamento dell'Impero. Amministrazione centrale e periferica. Il ruolo dell'esercito.

Testi

Bibliografia • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426(ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. Sono richieste conoscenze di base di storia greca, storia romana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca. Ulteriori riferimenti bibliografici e altro materiale didattico (in particolare testi di autori classici, trascrizioni di iscrizioni, immagini) verranno forniti nel corso delle lezioni.

STUDENTI 509/99 - Bibliografia e materiale didattico verranno concordati con il docente.

Bibliografia di riferimento

Bibliografia • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426 (ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. Sono richieste conoscenze di base di storia greca, storia romana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca. Ulteriori riferimenti bibliografici e altro materiale didattico (in particolare testi di autori classici, trascrizioni di iscrizioni, immagini) verranno forniti nel corso delle lezioni. STUDENTI 509/99 - Bibliografia e materiale didattico verranno concordati con il docente.

Modalità erogazione

Descrizione del Corso Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali che avranno lo scopo di approfondire tematiche peculiari e significative delle Province romane. La bibliografia indicata permetterà allo studente di acquisire le conoscenze della formazione delle Province, la loro amministrazione, il loro rapporto con il potere centrale, il ruolo dell'esercito. Tali conoscenze saranno arricchite dai testi di autori classici, trascrizioni di iscrizioni e immagini che verranno forniti nel corso delle lezioni

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

Prerequisite requirements The course is designed for students enrolled in Laurea Magistrale in Archeology science and methodology of historical and archaeological research (D.M. 270/2004), Laurea Magistrale in Religions Sciences (D.M. 270/2004), Laurea Magistrale in Philology, literature and history of Antiquity (D.M. 270/2004), which already have specific notions of Greek history, Roman history, Greek language and literature, Latin language and literature.

Programme

The organization and workings of Imperial Rome. The central administration and those of the Provinces. The army's role.

Reference books

Bibliography • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237-426. (reprint 2010). • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. It is recommended to attend the lectures. Further bibliographic references and other didactic materials (in particular texts by classical authors, transcriptions of inscriptions, images) will be provided during the lectures. STUDENTS 509/99 – Bibliographic references and didactic materials should be discussed with the Supervisor.

Reference bibliography

Bibliography • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237-426. (reprint 2010). • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. It is recommended to attend the lectures. Further bibliographic references and other didactic materials (in particular texts by classical authors, transcriptions of inscriptions, images) will be provided during the lectures. STUDENTS 509/99 – Bibliographic references and didactic materials should be discussed with the Supervisor.

Study modes

-

Exam modes

-

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Docente: SANTANGELI VALENZANI RICCARDO

Italiano

Prerequisiti

Non richiesti

Programma

Nella prima parte del corso verranno affrontate le principali tematiche dell'archeologia medievale, quali la trasformazione delle città tra

tarda antichità e altomedioevo, i paesaggi rurali medievali, il sistema curtense, l'incastellamento, i commerci e le produzioni. La seconda parte del corso di Archeologia Medievale affronterà in forma seminariale un argomento che verrà scelto congiuntamente tra docente e studenti, e si svolgerà con la presentazione e discussione di relazioni su testi messi a disposizione dei partecipanti al corso.

Testi

A. Augenti, Archeologia dell'Italia Medievale, Roma - Bari (editori Laterza) 2016 R. Santangeli Valenzani, L'edilizia residenziale in Italia nell'Altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2011 A questi testi gli studenti che, per validi motivi, non hanno potuto frequentare il corso, dovranno aggiungere: A. Augenti, Città e Porti dall'antichità al medioevo, Roma (Carocci Editore) 2010 I. Barbiera, Memorie sepolte. Tombe e identità nell'altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2012

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

lezioni frontali e, nella seconda parte, seminario con relazione e discussione su bibliografia fornita dal docente

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

not required

Programme

In the first part of the course the main themes of medieval archaeology will be addressed, such as the transformation of cities between late antiquity and the early Middle Ages, medieval rural landscapes, the Curtense system, fortification, trade and production. The second part of the course of Medieval Archaeology will address in seminar form a topic that will be chosen jointly between teacher and students, and will take place with the presentation and discussion of reports on texts made available to the participants in the course.

Reference books

A. Augenti, Archeologia dell'Italia Medievale, Roma - Bari (editori Laterza) 2016 R. Santangeli Valenzani, L'edilizia residenziale in Italia nell'Altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2011 A questi testi gli studenti che, per validi motivi, non hanno potuto frequentare il corso, dovranno aggiungere: A. Augenti, Città e Porti dall'antichità al medioevo, Roma (Carocci Editore) 2010 I. Barbiera, Memorie sepolte. Tombe e identità nell'altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2012

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Docente: SANTANGELI VALENZANI RICCARDO

Italiano

Prerequisiti

non richiesti

Programma

Nella prima parte del corso verranno affrontate le principali tematiche dell'archeologia medievale, quali la trasformazione delle città tra tarda antichità e altomedioevo, i paesaggi rurali medievali, il sistema curtense, l'incastellamento, i commerci e le produzioni. La seconda parte del corso di Archeologia Medievale affronterà in forma seminariale un argomento che verrà scelto congiuntamente tra docente e studenti, e si svolgerà con la presentazione e discussione di relazioni su testi messi a disposizione dei partecipanti al corso.

Testi

A. Augenti, Archeologia dell'Italia Medievale, Roma - Bari (editori Laterza) 2016 R. Santangeli Valenzani, L'edilizia residenziale in Italia nell'Altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2011 A questi testi gli studenti che, per validi motivi, non hanno potuto frequentare il corso, dovranno aggiungere: A. Augenti, Città e Porti dall'antichità al medioevo, Roma (Carocci Editore) 2010 I. Barbiera, Memorie sepolte. Tombe e identità nell'altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2012

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

Programme

In the first part of the course the main themes of medieval archaeology will be addressed, such as the transformation of cities between late antiquity and the early Middle Ages, medieval rural landscapes, the Curtense system, fortification, trade and production. The second part of the course of Medieval Archaeology will address in seminar form a topic that will be chosen jointly between teacher and students, and will take place with the presentation and discussion of reports on texts made available to the participants in the course.

Reference books

A. Augenti, Archeologia dell'Italia Medievale, Roma - Bari (editori Laterza) 2016 R. Santangeli Valenzani, L'edilizia residenziale in Italia nell'Altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2011 A questi testi gli studenti che, per validi motivi, non hanno potuto frequentare il corso, dovranno aggiungere: A. Augenti, Città e Porti dall'antichità al medioevo, Roma (Carocci Editore) 2010 I. Barbiera, Memorie sepolte. Tombe e identità nell'altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2012

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711424 - ARCHEOLOGIA PUBBLICA - LM

Docente: BERNARDI MARTINA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso ripercorrerà la storia degli studi della Public Archaeology in ambito internazionale, dalla prime esperienze alla sua evoluzione, passando poi ai recenti sviluppi nel contesto nazionale. Nel corso delle lezioni frontali verranno trattate le principali tematiche e i punti cardine legati all'Archeologia Pubblica, tra cui il rapporto tra archeologia e comunicazione, il concetto di patrimonio culturale (materiale e immateriale) e di eredità culturale, la convenzione di Faro, l'archeologia partecipata (obiettivi e strategie in comune). Il corso illustrerà le principali strategie finalizzate a guidare lo studente verso l'acquisizione degli strumenti metodologici idonei per attivare progetti di Archeologia Pubblica, integrati con le ricerche scientifiche, e che abbiano un concreto risvolto sulla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'attivazione di politiche sostenibili da programmare con enti e comunità locali per la protezione, conoscenza e fruizione del territorio.

Testi

G. Volpe, Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze, Roma 2020. A. Augenti, A come archeologia. 10 grandi scoperte per ricostruire la storia, Roma 2018. A. Chavarría Arnau, La ricerca partecipata nell'archeologia del futuro, in L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica, Il Capitale Culturale, Supplemento 9/2019, pp. 369-387. Altra bibliografia verrà indicata durante il corso. Per i non frequentanti: la bibliografia sarà concordata con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, esercitazioni sul campo, laboratori partecipati e parte seminariale con presentazione da parte degli studenti di un progetto di archeologia pubblica sviluppato su un sito a scelta.

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

Programme

The course starts with the history of Public Archeology studies in the international context, from the first experiences to its evolution, to get to the recent developments in the Italian context. During the lessons, the main themes and key points related to Public Archeology will be dealt with, such as archaeology and communication, the concept of cultural heritage (tangible and intangible), the Faro convention, the participatory archaeology (objectives and strategies). The course will illustrate the main strategies to achieve the methodological tools aimed to plan and activate Public Archeology projects, integrated with scientific research, which have a concrete impact on cultural heritage valorization, through sustainable policies to be planned with local authorities and community: for the protection, history knowledge and use of the territory.

Reference books

G. Volpe, Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze, Roma 2020. A. Augenti, A come archeologia. 10 grandi scoperte per

ricostruire la storia, Roma 2018. A. Chavarría Arnau, La ricerca partecipata nell'archeologia del futuro, in L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica, Il Capitale Culturale, Supplemento 9/2019, pp. 369-387. Other bibliography will be indicated during the course. For non-attending students: the bibliography will be agreed with the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM

Docente: BENELLI ENRICO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso si articola sui seguenti argomenti principali: lingue e scritture dell'Italia preromana; elementi di metodo per la decodifica del messaggio epigrafico; i materiali iscritti come oggetti archeologici; il contributo della documentazione epigrafica allo studio delle istituzioni, della società, del sistema produttivo, della religione.

Testi

G. Bartoloni (a cura di), Introduzione all'etruscologia, Hoepli, Milano, 2012 (e successive ristampe): capitoli 1, 3-6, 8-12. M. Cristofani (a cura di), Etruschi: una nuova immagine, Giunti, Firenze, 1985 (e successive ristampe): pp. 33-72. V. Bellelli, E. Benelli, Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Carocci, Roma, 2018 (e successive ristampe).

Bibliografia di riferimento

Ulteriori riferimenti saranno forniti a lezione.

Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali e visite a musei e siti archeologici.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale sugli argomenti affrontati a lezione e dai testi di riferimento.

English

Prerequisites

Programme

The course will address the following main topics: languages and writing systems of pre-Roman Italy; methodologies for decoding the epigraphic messages; inscribed artifacts as archaeological finds; the contribution of epigraphic documentation to the study of institutions, society, handicraft, and religion.

Reference books

G. Bartoloni (ed.), Introduzione all'etruscologia, Hoepli, Milano, 2012 (and reprints): chapters 1, 3-6, 8-12. M. Cristofani (ed.), Etruschi: una nuova immagine, Giunti, Firenze, 1985 (and reprints): pp. 33-72. V. Bellelli, E. Benelli, Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Carocci, Roma, 2018 (and reprints).

Reference bibliography

Further literature will be suggested during the lessons.

Study modes

-

Exam modes

-

20711420 - LABORATORIO DI AUTENTICAZIONE DEI MATERIALI - (L/LM)

Docente: CALCANI GIULIANA

Italiano

Prerequisiti

conoscenze di base nelle discipline archeologiche e storico-artistiche

Programma

attività di sperimentazione didattica su materiali presenti nel Laboratorio

Testi

la bibliografia di riferimento verrà fornita sulla base dei diversi casi di studio

Bibliografia di riferimento

la bibliografia di riferimento verrà fornita sulla base dei diversi casi di studio

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

presentazione dei risultati raggiunti nell'apprendimento in Laboratorio in forma scritta e orale

English

Prerequisites

Basic knowledge in archaeological and historical-artistic disciplines

Programme

didactic experimentation activities on materials present in the Laboratory

Reference books

The reference bibliography will be provided on the basis of the different case studies

Reference bibliography

The reference bibliography will be provided on the basis of the different case studies

Study modes

-

Exam modes

-

20711419 - LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA - LM

Docente: SPANU MARCELLO

Italiano

Prerequisiti

Per questioni di ordine pratico e operativo, il laboratorio potrà contare su un numero massimo di 10-12 partecipanti. Essi verranno selezionati tra gli studenti/sse della Laurea magistrale in Archeologia che avranno presentato un apposito modulo da compilare. Ai fini di una valutazione positiva, saranno presi in considerazione le votazioni acquisite negli esami, tipo degli esami conseguiti e curriculum dei candidati/e.

Programma

Il laboratorio, della durata di 36 ore, è articolato in tre parti. Nella prima parte saranno prese in considerazione le principali classi ceramiche di età imperiale, per ognuna delle quali saranno esaminate le caratteristiche morfologiche, le modalità di fabbricazione, di uso e di distribuzione. Verranno quindi presi in rassegna i principali studi sulle singole produzioni, al fine di acquisire un orientamento per l'identificazione e le problematiche delle specifiche classi ceramiche. Seguirà una parte pratica dedicata al rilievo manuale, nel corso della quale i/le partecipanti apprenderanno le tecniche di disegno di frammenti ceramici utilizzando gli strumenti tradizionali usualmente impiegati a questo scopo. La terza parte del seminario, infine, è volta alla lucidatura digitale dei disegni ceramici mediante software grafico. In tal modo i/le partecipanti potranno imparare le basi dell'elaborazione informatica dei disegni.

Testi

Pubblicazioni di riferimento saranno indicate durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Pubblicazioni di riferimento saranno indicate durante il corso.

Modalità erogazione

Lezioni teoriche saranno impartite in aula presso sedi da definire (Via Ostiense o Piazza della Repubblica), mentre le lezioni pratiche avranno luogo presso i locali di Piazza della Repubblica.

Modalità di valutazione

Verranno valutati nel complesso gli esiti dei colloqui emersi durante la parte teorica e la qualità degli elaborati manuali e digitali prodotti nella parte pratica.

English

Prerequisites

For practical and operational reasons, the laboratory can count on a maximum number of 10-12 participants. They will be selected among the students of the master's degree in Archeology who will have presented a special form to fill out. For the purposes of a positive evaluation, the marks obtained in the exams, the type of exams obtained and the candidates' curriculum will be taken into

consideration.

Programme

The workshop, lasting 36 hours, is divided into three parts. In the first part, the main pottery classes of the imperial age will be considered, for each of which the morphological characteristics, methods of manufacture, use and distribution will be examined. The main studies on individual productions will then be reviewed, in order to acquire an orientation for the identification and problems of the specific ceramic classes. This will be followed by a practical part dedicated to manual relief, during which the participants will learn the techniques of drawing ceramic fragments using the traditional tools usually used for this purpose. Finally, the third part of the seminar is aimed at the digital polishing of the ceramic designs using graphic software. In this way the participants will be able to learn the basics of computer processing of drawings.

Reference books

Reference publications will be indicated during the course.

Reference bibliography

Reference publications will be indicated during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20711422 - PAESAGGIO E ARCHEOLOGIA DIGITALE - (L/LM)

Docente: FARINETTI EMERI

Italiano

Prerequisiti

Programma

Laboratorio 'Paesaggio e archeologia digitale' Lezioni frontali della docente affiancata da esperti di istituzioni scientifiche e enti territoriali, accompagnate da sopralluoghi ed esercitazioni sul campo e in laboratorio. Alcuni dei temi trattati saranno: Il significato delle persistenze nel tessuto urbano oggi; I paesaggi storici, tra ricerca archeologica e tutela paesaggistica; Cave (antiche e moderne) e siti archeologici: un rapporto difficile; Idrogeologia e scelte antropiche nel suburbio meridionale di Roma; laboratorio GIS; esercitazioni GIS mobile; laboratorio fotogrammetria da terra e da drone; produzione ed elaborazione di dati archeologici su cartografia storica in ambiente GIS.

Testi

Materiali di approfondimento e testi da leggere saranno segnalati durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali della docente affiancata da esperti di istituzioni scientifiche e enti territoriali, accompagnate da sopralluoghi ed esercitazioni sul campo e in laboratorio.

Modalità di valutazione

Lavori individuali

English

Prerequisites

Programme

Landscape and digital archaeology Laboratory Lectures are supported by experts from scientific institutions and local authorities, accompanied by field and laboratory visits and practical training. Some of the topics covered will be: The significance of persistence in the urban fabric today; Historical landscapes, between archaeological research and landscape protection; Quarries (ancient and modern) and archaeological sites: a difficult relationship; Hydrogeology and anthropic choices in the southern suburbs of Rome; GIS laboratory; mobile GIS practical training; ground and drone photogrammetry laboratory; production and processing of archaeological data on historical cartography in a GIS environment.

Reference books

Study materials will be pointed out during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

Docente: CALCANI GIULIANA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

"Pittura romana" - Il corso intende mostrare lo sviluppo della produzione artistica romana, tra la media età repubblicana e la prima età costantiniana, in particolari classi di materiali scelte di anno in anno. Tema del corso 2023/2024 è la pittura e alle lezioni in aula si affiancano necessariamente visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, che offrono ancora la possibilità di apprezzare questa forma di espressione artistica, che ha avuto influenza anche sulla successiva arte europea sia per continuità, sia per riscoperta da parte degli artisti dal Rinascimento in poi.

Testi

1. appunti delle lezioni 2. catalogo della mostra "Roma. La pittura di un impero", a cura di Stefano Tortorella, Serena Ensoli, Eugenio La Rocca, Skira Editore 3. Stella Falzone, Ornata Aedificia. Pitture parietali delle case ostiensi, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Bibliografia di riferimento

Eventuali letture integrative verranno indicate durante lo svolgimento delle lezioni

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

accertamento delle conoscenze acquisite in seguito alle lezioni e allo studio della bibliografia indicata

English

Prerequisites

Sufficient knowledge of the Italian language

Programme

"Painting in the Ancient Rome" - The course aims to show the development of Roman artistic production, between the middle republican age and the early Constantinian age, in particular classes of materials chosen from year to year. The theme of the 2023/2024 course is painting, and classroom lessons are necessarily accompanied by educational visits to museums, monuments and sites, in Rome and the surrounding area, that still offer the opportunity to appreciate this form of artistic expression, which has also influenced later european art, both for continuity and for rediscovery by the Renaissance artists

Reference books

1. lecture notes 2. exhibition catalog "Roma. La pittura di un impero", Stefano Tortorella, Serena Ensoli, Eugenio La Rocca (eds.), Skira 3. Stella Falzone, Ornata Aedificia. Pitture parietali delle case ostiensi, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Reference bibliography

Any supplementary readings will be indicated during the lessons

Study modes

-

Exam modes

-

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

Docente: LORE' VITO

Italiano

Prerequisiti

Capacità di collocare nel tempo fenomeni ed eventi, con riferimento particolare alla storia europea dei secoli III-XVIII. Per sostenere l'esame di Storia economica e sociale del Medioevo è necessario avere già sostenuto l'esame di Storia medievale.

Programma

Mezzogiorno longobardo. Poteri e società nei secoli IX-XI. Il corso si propone di analizzare, con ricorso diretto alle fonti e alla storiografia, i rapporti fra poteri principeschi e società nel Mezzogiorno longobardo, dal principato di Arechi (774) fino all'XI secolo: rapporti fra principi e aristocrazia, basi economiche del potere, relazioni fra città e territorio.

Testi

G. Zornetta, Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX), Roma, Viella, 2020, capitoli 2, 3, 4; V. Loré, Uno spazio instabile. Capua e i suoi conti nella seconda metà del IX secolo, in Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VIe au XIe siècle), a cura di P. Depreux, F. Bougard, R. Le Jan, Turnhout, Brepols, 2007, pp.

341-360; Idem, Genesi e forme di uno spazio politico: Capua nell'alto Medioevo, in Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età longobarda, Atti del convegno internazionale (Capua-Caserta, 4-7 giugno 2015), a cura di F. Marazzi, Cerro al Volturno, Volturria, 2017, pp. 53-64; V. Loré, La chiesa del principe. S. Massimo di Salerno nel quadro del Mezzogiorno longobardo, in Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu, a cura di G. Barone, A. Esposito, C. Frova, Roma, Viella, 2013, pp. 103-124; dossier di fonti analizzate a lezione. Gli studenti non frequentanti sostituiranno lo studio del dossier con Erchemperto, Piccola storia dei Longobardi di Benevento, a cura di L. A. Berto, Napoli, Liguori, 2013.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, in aula o da remoto in base alle disposizioni covid-19, con analisi partecipata di documenti e testi storiografici.

Modalità di valutazione

Esame orale, con domande mirate a valutare la conoscenza del programma d'esame e le competenze in materia di contestualizzazione delle fonti e della storiografia.

English

Prerequisites

Ability to place phenomena and events over time, with particular reference to the European history of the III-XVIII centuries. To take the examination of Economic and Social History of the Middle Ages it is necessary to have already taken the examination of Medieval History.

Programme

Lombard Southern Italy. Power and Society, in the Ninth-Eleventh Centuries. The course aims to analyze, with direct use of sources and historiography, the relationships between princely powers and society in the Lombard Southern Italy, from the principality of Arechi (774) to the eleventh century: princes and aristocracy, economic bases of princely power, relations between city and territory.

Reference books

G. Zornetta, Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX), Rome, Viella, 2020, , capitoli 2, 3, 4; V. Loré, Uno spazio instabile. Capua e i suoi conti nella seconda metà del IX secolo, in Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VIe au XIe siècle), eds. P. Depreux, F. Bougard, R. Le Jan, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 341-360; Idem, Genesi e forme di uno spazio politico: Capua nell'alto Medioevo, in Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età longobarda, Atti del convegno internazionale (Capua-Caserta, 4-7 giugno 2015), ed. F. Marazzi, Cerro al Volturno, Volturria, 2017, pp. 53-64; V. Loré, La chiesa del principe. S. Massimo di Salerno nel quadro del Mezzogiorno longobardo, in Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu, a cura di G. Barone, A. Esposito, C. Frova, Rome, Viella, 2013, pp. 103-124; selected sources, analyzed during the lessons. Non-attending students will replace the study of the dossier with Erchemperto, Piccola storia dei Longobardi di Benevento, ed. L. A. Berto, Napoli, Liguori, 2013.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

Docente: SPANU MARCELLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze fondamentali di topografia antica, storia ed architettura romana e almeno di elementi base di lingua latina.

Programma

Oltre ad una parte generale, pertinente alla urbanizzazione dell'Italia in età romana, il corso intende prendere in esame le principali città della costa tirrenica in età romana, al fine di evidenziare come nel tempo l'interrelazione tra ambiente, evoluzione delle tecniche costruttive ed aspetti storici-sociali abbiano interferito nelle città. Verranno pertanto presi in considerazione monumenti, edifici e conseguenze urbanistiche avvenute nel corso del tempo. Particolare attenzione sarà data ai casi campione di Cosa, Pozzuoli e Ostia-Portus.

Testi

Parte generale: P. Sommella, Italia antica. L'urbanistica romana, Jouvence, Roma 1988 (pp. 17-32; 55-67; 83-92; 109-123; 143-164; 191-211; 227-250) P. Gros, L'architettura romana. Dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici, Longanesi, Milano 2001 (pp. 28-47; 134-166; 228-242; 260-270: 504-519) P. Gros, M. Torelli, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, Roma-Bari 2007 (pp. 158-198; 243-270). F.E. Brown, Cosa : the making of a Roman town, Ann Arbor 1980, pp. 22-46 Cosa: - F.E. Brown, E.H. Richardson, L. Richardson Jr., Cosa III: The Buildings of the Forum: Colony, Municipium, and Village [Memoirs of the American Academy in Rome, Vol. 37], pp. 1-153; 207-246 - F.E. Brown, Cosa : the making of a Roman town, Ann Arbor 1980, pp. 22-46 - A.M McCann, The Roman port and fishery of Cosa. A short guide. Il porto romano e la peschiera di Cosa. Guida breve, Roma 2002 Ostia: C. Pavolini, Ostia [Guide Archeologiche Laterza], Roma-Bari 2006 Portus: - C.F. Giuliani, "Note sulla topografia di Portus", in V. Manucci (ed.), Il Parco Archeologico Naturalistico del Porto di Traiano: metodo e progetto. Roma 1992 (rist. 1996), pp. 29-43 - S. Keay,

Millett M., L. Paroli, K. Strutt, Portus. An Archaeological Survey of the Port of Imperial Rom [Archaeological Monographs of the British School at Rome 15], London 2005, (soprattutto) pp. 297-314 Puteoli: - F. Zevi (a cura di), Puteoli, Banco di Napoli, 1993, pp. 9-30; 73-124. Ulteriore bibliografia di approfondimento verrà indicata durante il corso. Considerando l'indisponibilità di alcuni testi (ad esempio, per la parte generale, i volumi 1 e 2), parte del materiale verrà a messo a disposizione in formato pdf. In alternativa, su richiesta, verranno indicate opere in lingua straniera reperibili sul mercato.

Bibliografia di riferimento

Gli studenti lavoratori, o che per giustificati motivi non potessero seguire il corso, dovranno portare un programma alternativo, concordato con il docente.

Modalità erogazione

Lezioni in classe con proiezione di immagini. Durante lo svolgimento del corso sono previste escursioni didattiche in aree archeologiche oggetto di studio.

Modalità di valutazione

Esame finale orale. In particolare la verifica dell'apprendimento si svolgerà attraverso dialoghi in cui lo studente sarà tenuto a discutere casistiche proposte dal docente a lezione o esempi di complessi edilizi antichi da repertori grafici e fotografici. Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

English

Prerequisites

Basic notions of Ancient Topography, Roman Architecture and History and Latin language.

Programme

In addition to a general part, pertinent to the urbanization of Italy in the Roman age, the course intends to examine the main cities of the Tyrrhenian coast in the Roman age, in order to highlight how over time the interrelationship between the environment, the evolution of building techniques and historical-social aspects have interfered in the cities. Monuments, buildings and urban planning consequences that occurred over time will therefore be taken into consideration. Particular attention will be given to the sample cases of Cosa, Pozzuoli and Ostia-Portus.

Reference books

General part: P. Sommella, Italia antica. L'urbanistica romana, Jouvence, Roma 1988 (pp. 17-32; 55-67; 83-92; 109-123; 143-164; 191-211; 227-250) P. Gros, L'architettura romana. Dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici, Longanesi, Milano 2001 (pp. 28-47; 134-166; 228-242; 260-270: 504-519) P. Gros, M. Torelli, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, Roma-Bari 2007 (pp. 158-198; 243-270). F.E. Brown, Cosa : the making of a Roman town, Ann Arbor 1980, pp. 22-46 Cosa: - F.E. Brown, E.H. Richardson, L. Richardson Jr., Cosa III: The Buildings of the Forum: Colony, Municipium, and Village [Memoirs of the American Academy in Rome, Vol. 37], pp. 1-153; 207-246 - F.E. Brown, Cosa : the making of a Roman town, Ann Arbor 1980, pp. 22-46 - A.M McCann, The Roman port and fishery of Cosa. A short guide. Il porto romano e la peschiera di Cosa. Guida breve, Roma 2002 Ostia: C. Pavolini, Ostia [Guide Archeologiche Laterza], Roma-Bari 2006 Portus: - C.F. Giuliani, "Note sulla topografia di Portus", in V. Manucci (ed.), Il Parco Archeologico Naturalistico del Porto di Traiano: metodo e progetto. Roma 1992 (rist. 1996), pp. 29-43 - S. Keay, Millett M., L. Paroli, K. Strutt, Portus. An Archaeological Survey of the Port of Imperial Rom [Archaeological Monographs of the British School at Rome 15], London 2005, (soprattutto) pp. 297-314 Puteoli: - F. Zevi (a cura di), Puteoli, Banco di Napoli, 1993, pp. 9-30; 73-124. Articles and scientific contributions on specific cases will be indicated during the lessons. Considering the unavailability of some texts (for example, for the general part, volumes 1 and 2), part of the material will be made available in pdf format. Alternatively, upon request, works in foreign languages available on the market will be indicated.

Reference bibliography

Working students, or those who could not follow the course due to justified reasons, will have to bring an alternative program, agreed with the teacher.

Study modes

-

Exam modes

-