

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIDATTICA
DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA (LM-39)

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2023/2024

Data di approvazione del Regolamento: 17 marzo 2023 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 21 giugno 2023

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	3
Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	3
Art. 4. Modalità di ammissione	5
Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	6
Art. 6. Organizzazione della didattica.....	7
Art. 7. Articolazione del percorso formativo	9
Art. 8. Piano di studio	10
Art. 9. Mobilità internazionale.....	11
Art. 10. Caratteristiche della prova finale	11
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative.....	13
Art. 13. Servizi didattici propedeutici o integrativi	13
Art. 14. Altre fonti normative.....	13
Art. 15. Validità	13

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) si propone di formare laureati magistrali preposti all'insegnamento della lingua e della cultura italiana a parlanti non nativi, e di fornire loro la possibilità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Il Corso mira, inoltre, a sviluppare ampie competenze in ambito letterario, politico-culturale, storico, artistico e musicale della tradizione italiana, fornendo altresì strumenti metodologici flessibili atti ad affrontare le questioni relative all'insegnamento delle lingue in un contesto interculturale.

Il Corso forma laureati magistrali che rispondono al profilo dell'insegnante di lingua e cultura italiana delineato dalla classe di concorso A-23 (Lingua Italiana per Discenti di Lingua Straniera) come definita nel 2017.

A conclusione del Corso di Laurea Magistrale in DIL2 i laureati dovranno: possedere un'avanzata conoscenza delle teorie e delle metodologie linguistiche nonché della storia linguistica dell'italiano; possedere specifiche conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali anche nella prospettiva di una formazione utile all'inserimento nell'insegnamento e nell'educazione linguistica; possedere una adeguata preparazione nell'ambito delle lingue moderne e/o antiche; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di analizzare in prospettiva linguistica e traduttologica testi prodotti in un'altra lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano; possedere le competenze relative ai nuovi linguaggi della comunicazione e dell'informazione.

Tali conoscenze e tali competenze sono raggiunte attraverso un percorso incentrato su due specifiche e preponderanti aree di apprendimento: 1. Linguistica e glottodidattica per l'insegnamento dell'italiano L2; 2. Civiltà letteraria italiana e dinamiche interculturali. Nel primo anno è previsto il conseguimento di un congruo numero di crediti formativi relativi alla linguistica e alla storia della lingua italiana e alle letterature, antiche e moderne, alla traduzione di lingue straniere e nelle discipline informatiche, logico-filosofiche, socio-antropologiche e psico-pedagogiche. Integrano il quadro delle attività formative gli insegnamenti relativi alle discipline storiche e geografiche.

Nel corso del secondo anno la formazione nell'area di apprendimento Linguistica e glottodidattica per l'insegnamento dell'italiano L2 è completata attraverso il conseguimento di un adeguato numero di crediti formativi negli insegnamenti di linguistica generale, glottodidattica e filosofia del linguaggio, mentre per quel che riguarda l'area di apprendimento Civiltà letteraria italiana e dinamiche interculturali si prevede un insegnamento a scelta riguardante le lingue straniere più utilizzate nell'Unione Europea, comprese quelle delle minoranze linguistiche più significative. Perfeziona il percorso la scelta di un esame tra le discipline nell'ambito dell'arte e dello spettacolo.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni previste sono: - progettazione ed elaborazione di percorsi didattici per la trasmissione della lingua e della cultura italiana agli stranieri con attenzione agli specifici contesti di provenienza e all'età degli apprendenti; - insegnamento della lingua e della cultura italiana in classi multietniche; - progettazione di percorsi didattici e attività scolastiche funzionali ad affrontare la mediazione interculturale. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Competenze associate alla funzione:

Il laureato/la laureata magistrale può svolgere i seguenti ruoli professionali e le relative funzioni nell'ambito occupazionale di Insegnante di lingua e cultura italiana per stranieri.

Sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali previsti sono: - scuole superiori italiane di I e II grado (previa abilitazione all'insegnamento nella classe A23); - scuole, centri linguistici, enti e associazioni pubbliche e private che si occupano di formazione linguistica in Italia e all'estero; - enti pubblici (nei settori educativi e sociali) e nei laboratori di italiano L2. Le attività Altre e gli Esami a scelta permettono di migliorare la preparazione degli studenti per questi sbocchi professionali.

I laureati del CdLM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master di secondo livello, secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

Il corso prepara alla formazione di (codifiche ISTAT):

Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Docenti della formazione e dell'aggiornamento professionale - (2.6.5.3.1)

Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)

Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente. Occorre inoltre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

- a) conseguimento della laurea in una delle seguenti classi L-1 Beni culturali, L-10 Lettere, L-42 Storia, comprensivo di almeno 60 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella A;
- b) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti classi di Laurea: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-20 Scienze della comunicazione, comprensivo di almeno 72 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella A;
- c) conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quelle indicate ai punti a) e b), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella A;
- d) la conoscenza a livello B2 di una lingua straniera dell'UE (comprensione e produzione scritta e orale).

Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami. Gli studenti pre-immatricolati, se non ancora in possesso della laurea triennale e/o dei requisiti, potranno perfezionare l'iscrizione nel II semestre, se avranno conseguito il titolo di studio di I livello e colmato tutti i debiti formativi entro il I semestre. Il possesso del livello B2 in una lingua straniera dell'UE, se non certificato dallo studente/dalla studentessa al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, sarà verificato dal Centro Linguistico di Ateneo, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità per lo studente /la studentessa di conseguirlo entro il primo semestre.

Tabella A:

- INF/01 Informatica
- IUS/13 Diritto internazionale
- IUS/14 Diritto dell'unione europea
- L-ANT/03 Storia romana
- L-ANT/02 Storia greca
- L-ART/05 Discipline dello spettacolo
- L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
- L-ART/07 Musicologia e storia della musica
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/06 Letteratura cristiano antica
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

- L-FIL-LET/15 Filologia germanica
- L-LIN/01 Glottologia e linguistica
- L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne
- L-LIN/03 Letteratura francese
- L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
- L-LIN/05 Letteratura spagnola
- L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
- L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana
- L-LIN/10 Letteratura inglese
- L-LIN/11 - Lingue e Letterature anglo-americane
- L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
- L-LIN/13 Letteratura tedesca
- L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
- L-LIN/17 Lingua e letteratura romena
- L-LIN/21 Slavistica
- L-OR/12 Lingua e letteratura araba
- L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
- M-FIL/01 Filosofia teoretica
- M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
- M-FIL/03 Filosofia morale
- M-FIL/04 Estetica
- M-FIL/05 Filosofia e teorie dei linguaggi
- M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche
- M-GGR/01 Geografia
- M-PSI/01 Psicologia generale
- M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione
- M-STO/01 Storia medievale
- M-STO/02 Storia moderna
- M-STO/04 Storia contemporanea
- M-STO/08 Biblioteconomia e bibliografia
- SECS P/06 Economia applicata
- SECS P/12 Storia economica
- SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della personale preparazione è effettuata con le seguenti modalità: colloquio con un docente tutore del CdLM, da svolgersi prima dell'immatricolazione del candidato/della candidata e mirato a verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse, specialmente in ambito linguistico e storico-letterario. La personale preparazione è automaticamente accertata per coloro

che hanno conseguito il titolo di studio richiesto per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione delle procedure e le scadenze per l'inoltro della domanda di verifica dei requisiti curriculari, per la pubblicazione degli esiti e per l'immatricolazione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio, disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo www.uniroma3.it.

1 - Passaggio da altro corso di studio di Roma Tre

Relativamente al passaggio degli studenti da un CdLM all'interno del Dipartimento o dell'Ateneo, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa, ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In ogni caso, il passaggio al II anno è subordinato al possesso dei prerequisiti previsti per l'accesso, descritti agli Artt. 3 e 4.

2 - Trasferimento da altro ateneo

Relativamente al trasferimento degli studenti da altra Università, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

Ulteriori conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera rispetto a quelle necessarie per l'ammissione eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

È possibile riconoscere crediti conseguiti da laureati di altre Classi, se previste dal piano di studi, assicurando il riconoscimento dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa negli ambiti disciplinari previsti dal Corso di Laurea.

3 - Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia

A seguito di decadenza o rinuncia è possibile, inoltrando apposita domanda, ottenere il reintegro nella qualità di studente con l'eventuale riconoscimento degli esami sostenuti. Il CdLM valuterà la non obsolescenza della formazione pregressa dello studente/della studentessa attraverso un apposito colloquio e definirà il numero di crediti da riconoscere in relazione agli esami già sostenuti e convalidati, nonché le ulteriori attività formative necessarie per il conseguimento del

titolo di studio. Per quanto riguarda la regolarizzazione della parte amministrativa si rimanda a quanto previsto in materia dal Regolamento Tasse.

4 - Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse

È possibile riconoscere crediti maturati da Laureati Magistrali di altre Classi, assicurando sempre il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del regolamento ministeriale di cui all'articolo 2, comma 148, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito dalla legge 24 novembre 2006, n. 286. Per l'ammissione al secondo anno è richiesto un numero di crediti riconoscibili maggiore di 36 cfu.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Ai fini del conseguimento del titolo di studio è previsto il sostenimento di undici esami di profitto, per un totale di 96 cfu, e di una prova finale di 24 cfu.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica per l'a.a. 2023/2024, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme *e-learning* e l'uso di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione. Qualora richiesto da particolari esigenze didattiche, i docenti possono proporre escursioni didattiche nel quadro di specifici progetti formativi.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea Magistrale in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio nell'ambito del Consiglio di Dipartimento

<https://www.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/> . I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del degli Studenti. [Regolamenti in materia di Didattica e Studenti - Università Roma Tre \(uniroma3.it\)](#). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. In particolari condizioni le prove d'esame possono essere svolte a distanza, tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione, secondo modalità fissate dall'Ateneo. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art.38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi (Art. 14 "Esami di profitto" del [Regolamento carriera di Ateneo](#)).

Per gli studenti con Disturbi specifici dell'apprendimento è previsto un servizio di tutorato di ateneo.

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente part-time" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7 Articolazione del percorso formativo

Il CdLM DIL2 è strutturato in unico percorso formativo.

Nel primo anno è previsto il conseguimento di un congruo numero di crediti formativi nei SSD relativi alla linguistica e alla storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) e alle letterature, antiche e moderne (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), in alcuni SSD che si occupano di lingua e traduzione (L-LIN/07, L-LIN/12) e nei SSD inerenti alle discipline informatiche, logico-filosofiche, socio-antropologiche e psico-pedagogiche (INF/01, M-PSI/04, M-DEA/01, SPS/08). Integrano il quadro delle attività formative gli insegnamenti relativi alle discipline storiche e geografiche (L-ANT/02, L-ANT/03, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04).

Nel corso del secondo anno la formazione nell'area di apprendimento Linguistica e glottodidattica per l'insegnamento dell'italiano L2 è completata attraverso il conseguimento di un adeguato numero di crediti formativi nei SSD L-LIN/01, L-LIN/02, M-FIL/05, mentre per quel che riguarda l'area di apprendimento Civiltà letteraria italiana e dinamiche interculturali si prevede un insegnamento a scelta riguardante le lingue straniere più utilizzate nell'Unione Europea, comprese quelle delle minoranze linguistiche più significative (L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/17, L-LIN/21, L-OR/09, L-OR/12, L-OR/14, L-OR/15, L-OR/21). Perfeziona il percorso la scelta di un esame tra le discipline nell'ambito dell'arte e dello spettacolo (L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03).

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previsti nell'unico curriculum è consultabile negli Allegati 1 (Offerta didattica programmata) e 2 (Offerta didattica erogata) del presente Regolamento.

Il corso di laurea magistrale prevede la possibilità di effettuare stage, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione linguistica e glottodidattica con la società e il mondo del lavoro. Tali stage sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stage e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a "ulteriori conoscenze"*:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>.

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio costituisce l'elenco ordinato delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero è disciplinata dall'art. 23 del Regolamento Carriera.

Lo studente/la studentessa redige un Piano di Studio per l'intero ciclo biennale degli studi o adottando il percorso formativo previsto dal CdLM o elaborandolo autonomamente, purché in tal caso la distribuzione dei CFU nelle classi di attività formativa, nonché all'interno dei vari ambiti disciplinari, sia congrua con quella prevista per la Laurea Magistrale e rispetti le eventuali propedeuticità richieste dal CdLM. Per eventuale assistenza o piani di studi individuali la Segreteria Didattica predisporrà all'eventualità appositi orari di ricevimento dedicati esclusivamente ai piani di studi e al tutorato.

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente. Per la compilazione dei piani di studio gli studenti sono invitati ad avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti dei tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

L'approvazione del Piano di studi avverrà tramite comunicazione mail e/o elenchi pubblicati nel sito web entro il successivo mese di gennaio. In caso di mancata approvazione, lo studente/la studentessa è invitato/a a contattare il tutore al fine di apportare le modifiche necessarie entro i

termini fissati dal CdLM. Eventuali modifiche al Piano di Studio possono essere presentate all'inizio del secondo anno di iscrizione tra il 1° ottobre e il 31 ottobre. Se un Piano di Studio non viene approvato, lo studente/la studentessa dovrà apportare le modifiche indicate entro i termini che verranno fissati dal Corso di Laurea Magistrale. Gli studenti pre-iscritti, che conseguiranno il titolo triennale nella sessione invernale e che possono perfezionare l'iscrizione entro la data indicata sul bando, dovranno presentare il Piano di Studio non appena iscritti.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Per informazioni o problemi da segnalare, lo/la studente/studentessa può rivolgersi in via preliminare alla vice coordinatrice della LM-39, la prof.ssa Elisa De Roberto (elisa.deroberto@uniroma3.it).

Art. 9 Mobilità internazionale

Gli studenti iscritti al CdLM DIL2 assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>
<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi in lingua italiana elaborata in forma originale dal candidato/dalla candidata sotto la guida di un

relatore, ed esaminata da un correlatore, designati dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa. Alla tesi sono attribuiti 24 CFU e pertanto la sua entità è rapportata alle ore di lavoro previste per un tale numero di crediti. L'argomento della tesi, preventivamente concordato con il docente relatore, deve riguardare un tema di carattere linguistico o glottodidattico (v. Art. 11 del presente Regolamento).

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Lo studente/la studentessa discute l'argomento della tesi in presenza di una Commissione di Laurea composta da non meno di 5 membri effettivi e da 4 membri supplenti. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento, sentito il Coordinatore del Collegio Didattico. È prevista la possibilità di correlatori esterni, che non contribuiscono a comporre il numero dei componenti. Nel caso che il relatore non sia incardinato nel CdS, deve esserlo il correlatore. A partire dalla media conseguita dallo studente/dalla studentessa negli esami di profitto, la Commissione attribuisce un punteggio massimo di 7 punti all'elaborato presentato e alla discussione.

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

L'argomento della prova finale, incentrato su un tema linguistico o glottodidattico, deve essere concordato con il docente relatore e deve essere scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'ordinamento del CdLM e nel percorso formativo nel quale lo studente/la studentessa ha conseguito crediti. La richiesta di assegnazione dell'elaborato finale è rivolta dallo studente/dalla studentessa al docente relatore.

La tesi va consegnata due settimane prima della data fissata per la discussione sia al relatore che al correlatore (necessario per le tesi magistrali).

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento del titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente.

La prova finale per il conseguimento della laurea consiste in una discussione argomentata della tesi di fronte alla commissione. La discussione avverrà in presenza o in particolari condizioni potrà svolgersi a distanza, in videoconferenza. Nel corso della discussione il candidato/la candidata, eventualmente avvalendosi di supporti informatici per la proiezione di dati, file di testo, audio e video, pagine web ecc., è tenuto/a a evidenziare ipotesi e risultati della ricerca svolta, la sua collocazione rispetto allo stato dell'arte e gli elementi di originalità presenti nell'elaborato di tesi.

Il voto di laurea è espresso in centodecimi. Esso è determinato dalla media ponderata del voto degli esami sostenuti dal candidato/dalla candidata, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5 e incrementata di 0,25 punti per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve ricevere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, ad una tesi di spiccata originalità e di evidente superiore qualità può essere

attribuita la lode con giudizio unanime della commissione e approvazione del correlatore. Alle tesi particolarmente meritevoli, che abbiano conseguito risultati innovativi e di rilievo nella trattazione del tema svolto, potrà essere riconosciuta la dignità di stampa.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art. 13 Servizi didattici propedeutici o integrativi

Il Dipartimento non ha attivato servizi didattici propedeutici e integrativi.

Art. 14 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2023/2024 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi cicli formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di eventuali modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2023/2024

Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) (LM-39)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107668
Codice SUA: 1594524
Area disciplinare: UmanisticoSociale
Curricula previsti:
 - Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AMBITO F				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E SEMIOTICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE				
20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.				
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.				
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710093 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE AMBITO F				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E SEMIOTICHE				

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE				
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.				
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.				
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
20710430 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E SEMIOTICHE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	M-FIL/05	6	36	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	M-FIL/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-LIN/12	6	36	ENG
20710451 - Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-LIN/07	6	36	spa

GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO) <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20710662 - PUBLIC HISTORY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	ING-INF/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	M-PSI/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM				ITA
20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE AMBITO F

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20711398 - Il ruolo delle donne nell'editoria del XX secolo <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20711250 - Laboratorio di ebraico biblico <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI <i>TAF F -</i>		6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710093 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

a scelta dello studente

Inglese

student's choice

20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI

Italiano

Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali L'intreccio tra individuale e collettivo. L'azione degli individui e la loro importanza simbolica. L'interpretazione processuale per leggere la complessità di oggi. I limiti della globalizzazione.

Inglese

Anthropology of cultural representations and performances The intertwining of individual and collective. The action of individuals and their symbolic importance. The procedural interpretation to read the complexity of today. The limits of globalization.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

Didattica del latino LM Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti

Inglese

Latin LM Didactics The student will acquire knowledge related to the masterly analysis of one or more Latin literary texts, with a focus on formal aspects and interaction of a seminarian character with frequenters

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Didattica della Geografia LM Introdurre all'analisi della costruzione sociale dello spazio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche collaborative e competitive nell'uso dello spazio.

Inglese

LM Geography Didactic Introduce to the analysis of the social construction of space. Provide tools and concepts to help you interpret collaborative and competitive dynamics in the use of space.

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

Inglese

Italian language didactics The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexical studies, the evolution of such systems, social uses and geolinguistic structures, literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as problems and methodologies of language teaching Italians and foreigners and linguistic and computer analysis of texts and corpora.

20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

(MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di acquisizione delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione agli aspetti linguistici relativi alle sequenze di acquisizione e allo sviluppo della capacità di uso: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all'individuo che influiscono sul percorso di acquisizione. Conoscenza delle caratteristiche dell'interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull'acquisizione della L2: modifiche e negoziazione dell'input, ruolo dell'output e del feedback. Conoscenza processo di sviluppo della competenza d'uso di una lingua straniera, con attenzione al ruolo del contesto, dell'input, nonché delle strategie di apprendimento implicate. Conoscenza dei processi di sviluppo delle abilità linguistiche, attraverso esempi relativi alle varie lingue insegnate presso il Dipartimento e nelle scuole italiane, compreso l'italiano per stranieri. Sviluppo della riflessione metalinguistica, in maniera trasversale, dando particolare rilievo al confronto fra le lingue e alla valorizzazione del repertorio linguistico degli apprendenti. Conoscenza del ruolo dell'insegnamento nell'apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca, per ottimizzare e potenziare i processi apprendimento, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le ricerche sull'apprendimento spontaneo e quello guidato delle lingue straniere e gli aspetti relativi all'ordine di acquisizione; saranno in grado di svolgere riflessioni metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di apprendimento e d'uso della lingua straniera, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue straniere e dell'italiano L2; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l'insegnamento.

Inglese

The teaching of Didactics of modern languages falls within the scope of the basic training activities of "Philology and general and applied linguistics" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing basic training in the methods and in the tools of analysis and reflection proper to language teaching. The course aims to provide: Knowledge of the phenomena that characterize the language acquisition process (first, second and foreign), with particular attention to the linguistic aspects relating to the acquisition sequences and the development of the ability to use: variability, systematicity and internal and external factors to the individual that affect the acquisition process. Knowledge of the characteristics of the interaction between native and non-native speakers, and its effects on L2 acquisition: input modifications and negotiation, role of output and feedback. Knowledge of the development process of the competence to use a foreign language, with attention to the role of the context, of the input, as well as of the learning strategies involved. Knowledge of language skills development processes, through examples relating to the various languages taught at the Department and in Italian schools, including Italian for foreigners. Development of metalinguistic reflection, in a transversal way, giving particular emphasis to the comparison between languages and the enhancement of the linguistic repertoire of the learners. Knowledge of the role of teaching in language learning, with particular reference to the main teaching methodologies developed in research, to optimize and enhance learning processes, including through the use of new digital technologies. Expected learning outcomes: students will know the research on spontaneous and guided learning of foreign languages and aspects related to the order of acquisition; will be able to carry out metalinguistic reflections; they will be aware of their own linguistic repertoire and will be able to use the comparison between languages to optimize their learning; will know the processes of learning and using the foreign language, the role of the context and of learning strategies; they will know the processes of listening, speaking, reading and writing of foreign languages and Italian L2; they will know the main methodologies and technologies for teaching.

20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

(MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di acquisizione delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione agli aspetti linguistici relativi alle sequenze di acquisizione e allo sviluppo della capacità di uso: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all'individuo che influiscono sul percorso di acquisizione. Conoscenza delle caratteristiche dell'interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull'acquisizione della L2: modifiche e negoziazione dell'input, ruolo dell'output e del feedback. Conoscenza processo di sviluppo della competenza d'uso di una lingua straniera, con attenzione al ruolo del contesto, dell'input, nonché delle strategie di apprendimento implicate. Conoscenza dei processi di sviluppo delle abilità linguistiche, attraverso esempi relativi alle varie lingue insegnate presso il Dipartimento e nelle scuole italiane, compreso l'italiano per stranieri. Sviluppo della riflessione metalinguistica, in maniera trasversale, dando particolare rilievo al confronto fra le lingue e alla valorizzazione del repertorio linguistico degli apprendenti. Conoscenza del ruolo dell'insegnamento nell'apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca, per ottimizzare e potenziare i processi apprendimento, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le ricerche sull'apprendimento spontaneo e quello guidato delle lingue straniere e gli aspetti relativi all'ordine di acquisizione; saranno in grado di svolgere riflessioni

metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di apprendimento e d'uso della lingua straniera, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue straniere e dell'italiano L2; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l'insegnamento.

Inglese

The teaching of Didactics of modern languages falls within the scope of the basic training activities of "Philology and general and applied linguistics" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing basic training in the methods and in the tools of analysis and reflection proper to language teaching. The course aims to provide: Knowledge of the phenomena that characterize the language acquisition process (first, second and foreign), with particular attention to the linguistic aspects relating to the acquisition sequences and the development of the ability to use: variability, systematicity and internal and external factors to the individual that affect the acquisition process. Knowledge of the characteristics of the interaction between native and non-native speakers, and its effects on L2 acquisition: input modifications and negotiation, role of output and feedback. Knowledge of the development process of the competence to use a foreign language, with attention to the role of the context, of the input, as well as of the learning strategies involved. Knowledge of language skills development processes, through examples relating to the various languages taught at the Department and in Italian schools, including Italian for foreigners. Development of metalinguistic reflection, in a transversal way, giving particular emphasis to the comparison between languages and the enhancement of the linguistic repertoire of the learners. Knowledge of the role of teaching in language learning, with particular reference to the main teaching methodologies developed in research, to optimize and enhance learning processes, including through the use of new digital technologies. Expected learning outcomes: students will know the research on spontaneous and guided learning of foreign languages and aspects related to the order of acquisition; will be able to carry out metalinguistic reflections; they will be aware of their own linguistic repertoire and will be able to use the comparison between languages to optimize their learning; will know the processes of learning and using the foreign language, the role of the context and of learning strategies; they will know the processes of listening, speaking, reading and writing of foreign languages and Italian L2; they will know the main methodologies and technologies for teaching.

20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

(MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B)

Italiano

L'insegnamento di Didattica delle lingue moderne rientra nell'ambito delle attività formative di base di "Filologia e linguistica generale e applicata" del corso di laurea in Lingue e Mediazione Linguistico-Culturale, specificamente le attività volte a fornire una formazione di base nei metodi e negli strumenti di analisi e di riflessione propri della didattica delle lingue. Il corso mira a fornire: Conoscenza dei fenomeni che caratterizzano il processo di acquisizione delle lingue (prime, seconde e straniere), con particolare attenzione agli aspetti linguistici relativi alle sequenze di acquisizione e allo sviluppo della capacità di uso: variabilità, sistematicità e fattori interni ed esterni all'individuo che influiscono sul percorso di acquisizione. Conoscenza delle caratteristiche dell'interazione tra parlante nativo e parlante non nativo, e delle sue ricadute sull'acquisizione della L2: modifiche e negoziazione dell'input, ruolo dell'output e del feedback. Conoscenza processo di sviluppo della competenza d'uso di una lingua straniera, con attenzione al ruolo del contesto, dell'input, nonché delle strategie di apprendimento implicate. Conoscenza dei processi di sviluppo delle abilità linguistiche, attraverso esempi relativi alle varie lingue insegnate presso il Dipartimento e nelle scuole italiane, compreso l'italiano per stranieri. Sviluppo della riflessione metalinguistica, in maniera trasversale, dando particolare rilievo al confronto fra le lingue e alla valorizzazione del repertorio linguistico degli apprendenti. Conoscenza del ruolo dell'insegnamento nell'apprendimento delle lingue, con particolare riferimento alle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca, per ottimizzare e potenziare i processi apprendimento, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie digitali. Risultati di apprendimento attesi: gli studenti conosceranno le ricerche sull'apprendimento spontaneo e quello guidato delle lingue straniere e gli aspetti relativi all'ordine di acquisizione; saranno in grado di svolgere riflessioni metalinguistiche; avranno consapevolezza del proprio repertorio linguistico e sapranno utilizzare il confronto fra le lingue per ottimizzare il proprio apprendimento; conosceranno i processi di apprendimento e d'uso della lingua straniera, il ruolo del contesto e delle strategie di apprendimento; conosceranno i processi di ascolto, parlato, lettura e scrittura delle lingue straniere e dell'italiano L2; conosceranno le principali metodologie e tecnologie per l'insegnamento.

Inglese

The teaching of Didactics of modern languages falls within the scope of the basic training activities of "Philology and general and applied linguistics" of the degree course in Languages and Linguistic-Cultural Mediation, specifically the activities aimed at providing basic training in the methods and in the tools of analysis and reflection proper to language teaching. The course aims to provide: Knowledge of the phenomena that characterize the language acquisition process (first, second and foreign), with particular attention to the linguistic aspects relating to the acquisition sequences and the development of the ability to use: variability, systematicity and internal and external factors to the individual that affect the acquisition process. Knowledge of the characteristics of the interaction between native and non-native speakers, and its effects on L2 acquisition: input modifications and negotiation, role of output and feedback. Knowledge of the development process of the competence to use a foreign language, with attention to the role of the context, of the input, as well as of the learning strategies involved. Knowledge of language skills development processes, through examples relating to the various languages taught at the Department and in Italian schools, including Italian for foreigners. Development of metalinguistic reflection, in a transversal way, giving particular emphasis to the comparison between

languages and the enhancement of the linguistic repertoire of the learners. Knowledge of the role of teaching in language learning, with particular reference to the main teaching methodologies developed in research, to optimize and enhance learning processes, including through the use of new digital technologies. Expected learning outcomes: students will know the research on spontaneous and guided learning of foreign languages and aspects related to the order of acquisition; will be able to carry out metalinguistic reflections; they will be aware of their own linguistic repertoire and will be able to use the comparison between languages to optimize their learning; will know the processes of learning and using the foreign language, the role of the context and of learning strategies; they will know the processes of listening, speaking, reading and writing of foreign languages and Italian L2; they will know the main methodologies and technologies for teaching.

20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento English as an International Language: Methodological and Didactic Issues rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Il corso fornisce le nozioni fondamentali relative ai fenomeni che hanno consentito l'emergere e l'affermarsi di forme varianti della lingua inglese sia presso i parlanti nativi, sia presso le popolazioni delle ex colonie britanniche, sia infine presso le altre comunità internazionali di parlanti. Lo studente svilupperà una maggiore consapevolezza della natura multiforme dell'inglese come lingua internazionale, usando al tempo stesso la lingua inglese come strumento di lavoro e di riflessione metalinguistica. Verranno inoltre fornite le competenze metodologiche specifiche legate alle implicazioni pedagogiche dei Global Englishes nel campo dell'insegnamento dell'inglese L2, ivi compreso l'avvio di una riflessione critica sul ruolo del docente e sulla finalità delle attività progettate, anche tenendo conto dei diversi stili di apprendimento. Lo studente dovrà essere in grado di: progettare percorsi didattici per l'insegnamento della lingua inglese in un contesto internazionale; comunicare in forma scritta e orale a livello avanzato, mostrando di avere acquisito anche la competenza socioculturale.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation acquire knowledge and understanding skills in all the sectors covered by their training in order to 1) achieve a high level of literary and cultural competence in the context of European and American civilizations, with particular attention to those of specialization; 2) deepen the knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and a perfecting of the level in the second language; 3) achieve a high level of knowledge of the linguistic problems of the language chosen as a biennial, knowing how to evaluate its developments and characteristics in a diachronic and synchronic key; 4) achieve adequate knowledge of the most up-to-date literary text analysis methodologies; 5) acquire the theoretical-practical tools useful for teaching and translation. The teaching English as an International Language: Methodological and Didactic Issues is one of the characteristic training activities of the Course. The course provides the fundamental notions relating to the phenomena that have allowed the emergence and affirmation of variant forms of the English language both among native speakers and among the populations of the former British colonies, and finally among other international communities of speakers. The student will develop a greater awareness of the multifaceted nature of English as an international language, while using the English language as a tool for work and metalinguistic reflection. The specific methodological skills related to the pedagogical implications of Global Englishes in the field of L2 English teaching will also be provided, including the initiation of a critical reflection on the role of the teacher and on the purpose of the planned activities, also taking into account the different styles of learning. The student must be able to: design educational paths for teaching the English language in an international context; communicate in written and oral form at an advanced level, demonstrating that you have also acquired socio-cultural competence.

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione Il corso ha due obiettivi fondamentali. Il primo è di proporre un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali afasia, autismo, schizofrenia. Il secondo è mostrare come lo studio delle patologie linguistiche può essere utilizzato per l'elaborazione di modelli teorici sul funzionamento del linguaggio

Inglese

Language and communication functions and pathologies The course has two key objectives. The first is to propose an educational path aimed at learning the knowledge of the main methods of classification of language disorders in diseases such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to show how the study of language pathologies can be used to develop theoretical models on the functioning of language

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione Il corso ha due obiettivi fondamentali. Il primo è di proporre un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali afasia, autismo, schizofrenia. Il secondo è mostrare come lo studio delle patologie linguistiche può essere utilizzato per l'elaborazione di modelli teorici sul funzionamento del linguaggio

Inglese

Language and communication functions and pathologies The course has two key objectives. The first is to propose an educational path aimed at learning the knowledge of the main methods of classification of language disorders in diseases such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to show how the study of language pathologies can be used to develop theoretical models on the functioning of language

20711398 - Il ruolo delle donne nell'editoria del XX secolo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società

Italiano

ITALIANO Obiettivo principale del corso di Sociologia della comunicazione è quello di creare negli studenti una consapevolezza critica riguardo l'uso degli strumenti digitali. Nella prima parte verranno introdotti e discussi i principali autori, opere e paradigmi della sociologia e della storia dei media. Lo strumento di lavoro di questa prima fase sarà il manuale di Mario Ricciardi, "Comunico. Linguaggi, immagini, algoritmi" (TAB edizioni, 2021). Nella seconda parte analizzeremo criticamente il ruolo delle piattaforme digitali nel ridisegnare completamente l'accesso alla conoscenza, alla cultura, all'istruzione, alla politica, al lavoro, ecc. Il corso presuppone un coinvolgimento diretto degli studenti che dovranno elaborare delle risposte scritte sulle letture fornite. Le risposte verranno inviate a un gruppo di discussione online e verranno discusse in aula sotto la guida del docente.

Inglese

The main objective of this course is to create a critical consciousness on the use of everyday communication digital tools, forms, and practices. In the first part students will be introduced to the main paradigms, methodologies and works of the sociology and history of media. We will read and discuss passages from the manual written by Mario Ricciardi, "Comunico. Linguaggi, immagini, algoritmi" (Rome, TAB Edizioni, 2021). In the second part we will critically analyze the role of digital platforms in reshaping our access to knowledge, culture, education, politics, labor, etc. Students will have to write weekly responses on the assigned readings and engage in both online and offline discussions guided by the instructor.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Letteratura greca I LM Si affronteranno alcuni problemi generali di metrica greca. Nella seconda parte si analizzeranno i canti della Medea di Euripide.

Inglese

Greek Literature I LM Some general Greek metric problems will be addressed. In the second part we will analyze the songs of the Medea of Euripides.

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

Italiano

Letteratura italiana contemporanea LM Lo studente, già in grado di padroneggiare il quadro diacronico della letteratura contemporanea, attraverso l'approfondimento di autori, momenti e tematiche dell'Ottocento e Novecento, dovrà padroneggiare gli strumenti metodologici non univoci dell'analisi testuale, tali da consentire un solido bagaglio specialistico di conoscenze critiche in più campi di indagine: storicistico, filologico, linguistico, strutturale, metrico-stilistico, retorico.

Inglese

Contemporary Italian literature LM The student, already able to master the diachronic framework of contemporary literature, through the deepening of authors, moments and themes of the nineteenth and twentieth centuries, will have to master the non-unique methodological tools of textual analysis, such as to allow a solid specialized background of critical knowledge in several fields of investigation: historical, philological, linguistic, structural, metric-stylistic, rhetorical.

20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO)

Italiano

Il corso intende fornire, attraverso l'analisi di casi specifici e particolarmente rilevanti, una conoscenza approfondita di alcuni aspetti della storia della letteratura italiana.

Inglese

Through the analysis of specific and prominent cases, this course aims to provide an in-depth knowledge of some features of the history of Italian literature.

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(*MODULO LINGUISTICA GENERALE A*)

Italiano

LINGUISTICA GENERALE L.M.- 20710645-1 MODULO LINGUISTICA GENERALE A Italiano Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica. LINGUISTICA GENERALE L.M.- 20710645-2 MODULO LINGUISTICA GENERALE B Italiano Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base su metodi, strumenti e approcci della sociolinguistica, che tenga conto dei problemi epistemologici legati alla sua vicinanza con altre discipline. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di produrre una tesina che attesti la capacità di raccogliere dati e di analizzarli in prospettiva sociolinguistica.

Inglese

Modulo A The aim of the course is to bring students to deepen their knowledge on the theory of linguistic change and comparative linguistics, making use of the of the results reached by linguistic typology. Modulo B The course aims at providing students with a basic knowledge of methods, tools and approaches characterizing sociolinguistics, taking also into account the epistemological problems concerning its adjacency to other branches of linguistic and social knowledge. At the end of the course, students will write an essay showing their competence in gathering data and analyzing them in sociolinguistic perspective.

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(*MODULO LINGUISTICA GENERALE B*)

Italiano

LINGUISTICA GENERALE L.M.- 20710645-1 MODULO LINGUISTICA GENERALE A Italiano Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica. LINGUISTICA GENERALE L.M.- 20710645-2 MODULO LINGUISTICA GENERALE B Italiano Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti una conoscenza di base su metodi, strumenti e approcci della sociolinguistica, che tenga conto dei problemi epistemologici legati alla sua vicinanza con altre discipline. Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di produrre una tesina che attesti la capacità di raccogliere dati e di analizzarli in prospettiva sociolinguistica.

Inglese

Modulo A The aim of the course is to bring students to deepen their knowledge on the theory of linguistic change and comparative linguistics, making use of the of the results reached by linguistic typology. Modulo B The course aims at providing students with a basic knowledge of methods, tools and approaches characterizing sociolinguistics, taking also into account the epistemological problems concerning its adjacency to other branches of linguistic and social knowledge. At the end of the course, students will write an essay showing their competence in gathering data and analyzing them in sociolinguistic perspective.

20710451 - Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español

Italiano

I laureati in Lingue e letterature per la Didattica e la Traduzione acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione in tutti i settori oggetto della loro formazione in modo da 1) raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione; 2) approfondire la conoscenza delle due lingue straniere prescelte, con il raggiungimento di un livello elevato di competenza nella prima lingua e un perfezionamento del livello nella seconda lingua; 3) raggiungere un livello elevato di conoscenza delle problematiche linguistiche della lingua scelta come biennale, sapendone valutare gli sviluppi e le caratteristiche in chiave diacronica e sincronica; 4) raggiungere adeguate conoscenze nelle più aggiornate metodologie

di analisi del testo letterario; 5) acquisire gli strumenti teorico-pratici utili all'insegnamento e la traduzione. L'insegnamento Plasmar las ideas. Textualidad y argumentación en la prosa en español rientra fra le attività formative caratterizzanti del CdS. Obiettivo del corso è affinare le competenze comunicative e argomentative di livello avanzato in lingua spagnola nella produzione scritta e orale, attraverso l'analisi di testi in prosa di diversa tipologia spagnoli e/o ispanoamericani ed attraverso la riflessione sulle strategie linguistiche ed argomentative in essi presenti. Contestualmente, lo studente sarà guidato sia nell'analisi traduttologica, anche in prospettiva diacronica o transmediale, sia nella prassi traduttiva, circoscritta ad una selezione dei testi, sui quali avrà modo di applicare le competenze maturate. Inoltre il corso fornisce conoscenze e metodologie critiche avanzate della lingua spagnola finalizzate alla maturazione di una coscienza critica, di una capacità di apprendimento autonoma e di abilità redazionali applicabili a contesti specialistici e non, in una prospettiva interculturale. Lo studente dovrà essere in grado di: consolidare e mettere in pratica le abilità linguistiche e comunicative (attive, passive e miste) previamente acquisite; analizzare autonomamente testi di diversa natura dal punto di vista linguistico-traduttologico; riconoscerne le varietà linguistiche, la struttura argomentativa e le strategie discorsive; rielaborarli in lingua e tradurli e/o adattarli in italiano; redigere ed esporre oralmente al gruppo classe testi soprattutto di tipo argomentativo-espositivo; effettuare raffronti interculturali e transculturali; adeguare la propria produzione scritta e orale in lingua e in italiano in funzione del pubblico di ricezione.

Inglese

Graduates in Languages and Literatures for Teaching and Translation acquire knowledge and understanding skills in all the sectors covered by their training in order to 1) achieve a high level of literary and cultural competence in the context of European and American civilizations, with particular attention to those of specialization; 2) deepen the knowledge of the two foreign languages chosen, with the achievement of a high level of proficiency in the first language and a perfecting of the level in the second language; 3) achieve a high level of knowledge of the linguistic problems of the language chosen as a biennial, knowing how to evaluate its developments and characteristics in a diachronic and synchronic key; 4) achieve adequate knowledge of the most up-to-date literary text analysis methodologies; 5) acquire the theoretical-practical tools useful for teaching and translation. Teaching Plasmar las ideas. Textualidad y argumentación en la prosa en español is one of the characteristic training activities of the Degree Course. The aim of the course is to refine advanced level communication and argumentative skills in Spanish in written and oral production, through the analysis of Spanish and/or Hispano-American prose texts of different types and through reflection on the linguistic and argumentative strategies present in them. At the same time, the student will be guided both in the translation analysis, also from a diachronic or transmedia perspective, and in the translation practice, limited to a selection of texts, on which he will be able to apply the skills he has acquired. Furthermore, the course provides knowledge and advanced critical methodologies of the Spanish language aimed at developing a critical awareness, an autonomous learning capacity and drafting skills applicable to specialist and non-specialist contexts, in an intercultural perspective.

20710430 - PROVA FINALE

Italiano

esame di laurea

Inglese

final exam

22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione

Italiano

Il corso si propone di fornire allo studente sia un insieme di conoscenze concettuali sullo sviluppo umano nei diversi ambiti (cognitivo, sociale, affettivo ed emotivo), sia gli strumenti operativi per applicare tali conoscenze ai contesti educativi, in riferimento in particolare alla fascia 0-6. Inoltre si propone di fornire allo studente un insieme di conoscenze teoriche e applicative sui metodi di ricerca utilizzati in psicologia dello sviluppo.

Inglese

The course aims to provide the student with both a set of conceptual knowledge on human development in different fields (cognitive, social, affective and emotional), and the operational tools to apply this knowledge to educational contexts, with particular reference to the 0- 6. Furthermore, it aims to provide the student with a set of theoretical and applied knowledge on research methods used in developmental psychology.

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

Inglese

The course intends to provide the methodological elements for the analysis of individual and collective memory construction processes and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical foundations of the discipline: oral history and cultural history.

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

Scienze cognitive del linguaggio - LM - Analisi e discussione critica dei principali modelli teorici del linguaggio proposti nelle scienze cognitive - Discussione del contributo delle ricerche empiriche per la comprensione dei processi che permettono la produzione e comprensione del linguaggio

Inglese

Cognitive Language Sciences - LM - Critical analysis and discussion of the main theoretical language models proposed in cognitive sciences - Discussion of the contribution of empiric research to understanding the processes that allow the production and understanding of language

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

Scienze cognitive del linguaggio - LM - Analisi e discussione critica dei principali modelli teorici del linguaggio proposti nelle scienze cognitive - Discussione del contributo delle ricerche empiriche per la comprensione dei processi che permettono la produzione e comprensione del linguaggio

Inglese

Cognitive Language Sciences - LM - Critical analysis and discussion of the main theoretical language models proposed in cognitive sciences - Discussion of the contribution of empiric research to understanding the processes that allow the production and understanding of language

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Inglese

The course offers a survey of the evolution of Latin languages through the ages, from the earliest epigraphic texts handed down to us, up to the prose texts of the Imperial age. The students will learn how to assess the linguistic features of a Latin texts, with an eye to the evolution of the language in texts belongin to different ages and literary genres. At the end of the course, they will be able to describe the evolution of Latin language and apply the main elements of historical grammar and metric into the analysis of the texts, to set an original critical discourse on a text in Latin, contextualizing it in the historical period and defining its register.

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM

Italiano

Conoscenza approfondita della storia dell'arte nel dopoguerra, con particolare attenzione alle vicende artistiche italiane.

Inglese

In-depth knowledge of post-war art history, with particular attention to Italian artistic events.

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM

Italiano

Conoscenza approfondita della storia dell'arte nel dopoguerra, con particolare attenzione alle vicende artistiche italiane.

Inglese

In-depth knowledge of post-war art history, with particular attention to Italian artistic events.

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Storia dell'arte medievale e storia dell'arte bizantina LM Si intende esaminare un segmento delle manifestazioni artistiche dell'Occidente e dell'Oriente, evidenziando analogie e differenze tra le tipologie architettoniche, gli apparati decorativi, le concezioni teologiche ed estetiche delle due aree geografiche. Entrambi i moduli, pertanto, in parallelo agli edifici, analizzeranno mosaici, dipinti murali e icone dal V al XII secolo, indagando temi e sistemi iconografici, strutture stilistico-formali e committenze, rispettivamente a Roma, a Costantinopoli ed in altri territori dell'impero bizantino. Le visite ad alcune chiese di Roma e del Lazio costituiranno parte integrante del programma di esame. Sono previsti alcuni sopralluoghi con la docente di cui verrà data comunicazione all'inizio del corso.

Inglese

History of medieval art and history of Byzantine art LM It is intended to examine a segment of the artistic manifestations of the West and the East, highlighting similarities and differences between the architectural types, the decorative apparatuses, theological and aesthetic conceptions of the two geographical areas. Both modules, therefore, in parallel with the buildings, will analyze mosaics, murals and icons from the 5th to the 12th century, investigating iconographic themes and systems, stylistic-formal structures and commissions, respectively in Rome, Constantinople and other territories of the Byzantine Empire. Visits to some churches in Rome and Lazio will be an integral part of the examination programme. There will be some visits with the teacher that will be communicated at the beginning of the course.

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Storia dell'arte medievale e storia dell'arte bizantina LM Si intende esaminare un segmento delle manifestazioni artistiche dell'Occidente e dell'Oriente, evidenziando analogie e differenze tra le tipologie architettoniche, gli apparati decorativi, le concezioni teologiche ed estetiche delle due aree geografiche. Entrambi i moduli, pertanto, in parallelo agli edifici, analizzeranno mosaici, dipinti murali e icone dal V al XII secolo, indagando temi e sistemi iconografici, strutture stilistico-formali e committenze, rispettivamente a Roma, a Costantinopoli ed in altri territori dell'impero bizantino. Le visite ad alcune chiese di Roma e del Lazio costituiranno parte integrante del programma di esame. Sono previsti alcuni sopralluoghi con la docente di cui verrà data comunicazione all'inizio del corso.

Inglese

History of medieval art and history of Byzantine art LM It is intended to examine a segment of the artistic manifestations of the West and the East, highlighting similarities and differences between the architectural types, the decorative apparatuses, theological and aesthetic conceptions of the two geographical areas. Both modules, therefore, in parallel with the buildings, will analyze mosaics, murals and icons from the 5th to the 12th century, investigating iconographic themes and systems, stylistic-formal structures and commissions, respectively in Rome, Constantinople and other territories of the Byzantine Empire. Visits to some churches in Rome and Lazio will be an integral part of the examination programme. There will be some visits with the teacher that will be communicated at the beginning of the course.

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM*)

Italiano

Storia dell'arte medievale e storia dell'arte bizantina LM Si intende esaminare un segmento delle manifestazioni artistiche dell'Occidente e dell'Oriente, evidenziando analogie e differenze tra le tipologie architettoniche, gli apparati decorativi, le concezioni teologiche ed estetiche delle due aree geografiche. Entrambi i moduli, pertanto, in parallelo agli edifici, analizzeranno mosaici, dipinti murali e icone dal V al XII secolo, indagando temi e sistemi iconografici, strutture stilistico-formali e committenze, rispettivamente a Roma, a Costantinopoli ed in altri territori dell'impero bizantino. Le visite ad alcune chiese di Roma e del Lazio costituiranno parte integrante del programma di esame. Sono previsti alcuni sopralluoghi con la docente di cui verrà data comunicazione all'inizio del corso.

Inglese

History of medieval art and history of Byzantine art LM It is intended to examine a segment of the artistic manifestations of the West and the East, highlighting similarities and differences between the architectural types, the decorative apparatuses, theological and aesthetic conceptions of the two geographical areas. Both modules, therefore, in parallel with the buildings, will analyze mosaics, murals and icons from the 5th to the 12th century, investigating

iconographic themes and systems, stylistic-formal structures and commissions, respectively in Rome, Constantinople and other territories of the Byzantine Empire. Visits to some churches in Rome and Lazio will be an integral part of the examination programme. There will be some visits with the teacher that will be communicated at the beginning of the course.

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Storia dell'arte moderna LM Il corso è finalizzato ad approfondire aspetti dell'arte a Roma nel Cinquecento, ad esaminare fonti, studi, metodologie

Inglese

History of modern art LM The course is aimed at deepening aspects of art in Rome in the sixteenth century, examining sources, studies, methodologies

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Storia dell'arte moderna LM Il corso è finalizzato ad approfondire aspetti dell'arte a Roma nel Cinquecento, ad esaminare fonti, studi, metodologie

Inglese

History of modern art LM The course is aimed at deepening aspects of art in Rome in the sixteenth century, examining sources, studies, methodologies

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for critical reading and interpretation of crucial issues of the political and cultural history of modern Europe, also read from the point of view of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation of the idea of Europe and of a common identity awareness.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Storia romana LM Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

Inglese

Roman history LM The student who has already followed the institutional module and the monographic module of Roman history will deepen in a specialized sense the knowledge of research methodologies and historiographical themes.

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

tirocinio laboratorio

Inglese

training workshops and internships

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

tirocinio laboratorio

Inglese

training workshops and internships

DIDATTICA EROGATA 2023/2024

Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) (LM-39)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107668

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	72	Carico didattico	

20710646 - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A (- L-LIN/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710579 FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 BONVINO ELISABETTA	36	

20710646 - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B (- L-LIN/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710616 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE B LM (ITALIANO L2) in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	36	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ADORNETTI INES	36	

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	

20711250 - Laboratorio di ebraico biblico (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711250 Laboratorio di ebraico biblico in Lettere L-10 MORO CATERINA	36	

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 NOCE CARLA	36	

20710645 - MODULO LINGUISTICA GENERALE A (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	

20710645 - MODULO LINGUISTICA GENERALE B (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

20710451 - Plasmear las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español (- L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710451 Plasmare las ideas, textualidad y argumentación en la prosa en español in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 MARCELLO ELENA ELISABETTA	36	

22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione (- M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910222 Psicologia dell'educazione e della formazione in Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-85 LONIGRO ANTONIA	36	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 FERRETTI FRANCESCO	72	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	

20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

Secondo semestre

20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	21	

20710779 - BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710779 BASE DI DATI E INFORMATICA UMANISTICA - LM in Scienze umane per l'ambiente LM-1 Bellini Emanuele	36	

20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710453 English as an international language: methodological and didactic issues in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 GRAZZI ENRICO	36	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ADORNETTI INES	36	

20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710199 LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA in Lettere L-10 FINAZZI SILVIA	36	

20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710071 LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE in Lettere L-10 TESTA ANDREA	36	

20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710714 LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA in Lettere L-10 ANGIUS ANDREA	36	

20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710069 LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI IN Lettere L-10 D'ANNA ALBERTO	36	

20711440 - Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711440 Le piattaforme digitali come strumento di trasformazione delle culture e delle società in Religioni, Culture, Storia LM-64 FIORMONTE DOMENICO	36	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	
VENTURINI MONICA	36	Carico didattico	Nuovo canale 2

20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO) (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	

20710645 - MODULO LINGUISTICA GENERALE A (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	

20710645 - MODULO LINGUISTICA GENERALE B (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

20710662 - PUBLIC HISTORY (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710662 PUBLIC HISTORY in Storia e società LM-84 CARUSI PAOLO	36	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 FERRETTI FRANCESCO	72	

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
DE ROBERTO ELISA	72	Carico didattico	72	20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	36	20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M
GIUSEPPEZZI MASSIMO	36	Carico didattico	36	20710349 - LETTERATURA GRECA I LM
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	36	20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	36	20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO)
VENTURINI MONICA	36	Carico didattico	36	20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M
DOCENTE NON DEFINITO	144	Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
Totale ore	396			

CONTENUTI DIDATTICI

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Italiano

Prerequisiti

Pieno possesso delle principali nozioni di linguistica italiana e approfondita conoscenza delle strutture della lingua italiana. Aver conseguito la laurea triennale.

Programma

Il corso si articola in due parti. Nella prima parte si affronta la sintassi dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento alla frase complessa e alle parti che la costituiscono. Attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture dell'italiano gli studenti arriveranno ad acquisire piena coscienza dei meccanismi sintattici, a perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche e a individuare le metodologie più adeguate per il trattamento della frase nella didattica L1 e L2. La seconda parte è invece dedicata all'analisi dei manuali e degli strumenti educativi di italiano come L2, anche in ottica diacronica: saranno dunque presi in esame generi, caratteri, criticità e temi ricorrenti dei libri di testo destinati ad apprendenti L2, anche al fine di valutarne gli aspetti di una qualche utilità per la didattica della L1 (e viceversa).

Testi

De Roberto, Elisa, La sintassi della frase complessa, Bologna, il Mulino, 2023. Selezione di articoli e studi sui manuali di L2 messi a disposizione dal docente su Teams.

Bibliografia di riferimento

De Santis, Cristiana, La sintassi della frase semplice, Bologna, il Mulino, 2021.

Modalità erogazione

In presenza.

Modalità di valutazione

Nel corso del colloquio d'esame gli studenti dovranno mostrare di avere acquisito le conoscenze relative a problemi e aspetti critici della didattica italiana e di saper applicare le competenze necessarie per la progettazione di percorsi di insegnamento dell'italiano.

English

Prerequisites

Full possession of the main notions of Italian linguistics and thorough knowledge of the structures of the Italian language. Having completed a three-year degree.

Programme

The course is divided into two parts. The first part deals with the syntax of contemporary Italian, with particular reference to the complex sentence and its constituent parts. Through the observation of the functioning of the structures of Italian, students will acquire full awareness of syntactic mechanisms, improve their grammatical and linguistic knowledge and identify the most appropriate methodologies for the treatment of the sentence in L1 and L2 teaching. The second part is dedicated to the analysis of textbooks and educational tools for Italian as L2, also from a diachronic point of view: genres, characters, critical aspects and recurrent themes of textbooks intended for L2 learners will therefore be examined, also in order to assess the aspects of some use for the teaching of L1 (and vice versa).

Reference books

De Roberto, Elisa, La sintassi della frase complessa, Bologna, il Mulino, 2023.

Reference bibliography

De Santis, Cristiana, La sintassi della frase semplice, il Mulino, 2021.

Study modes

-

Exam modes

-

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

Docente: DONDERO MARCO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza a livello universitario della letteratura italiana contemporanea.

Programma

Durante il corso, strutturato in forma seminariale, saranno affrontate le Novelle per un anno di Luigi Pirandello.

Testi

1. Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, edizione diretta da Simona Costa, 4 voll., Mondadori Oscar Moderni, Milano 2021-2023. 2. Marcello Sabbatino, *L'occhio del mondo. Il matrimonio nelle novelle di Pirandello*, il Mulino, Bologna 2023. Studenti frequentanti: testo 1; studenti non frequentanti: testo 1 e testo 2.

Bibliografia di riferimento

La conoscenza di altre opere di Pirandello è auspicabile.

Modalità erogazione

Lezioni frontali dialogate, interventi seminariali degli studenti.

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti: esposizione seminariale e redazione di un breve testo scritto, seguite da un colloquio nel quale si verificherà la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborare le nozioni, la chiarezza e proprietà dell'esposizione. Studenti non frequentanti: esame orale (stessi criteri di valutazione).

English

Prerequisites

University-level knowledge of contemporary Italian literature.

Programme

During the course, structured in seminar format, the *Novelle per un anno* by Luigi Pirandello will be addressed.

Reference books

1. Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, edition directed by Simona Costa, 4 vols., Mondadori Oscar Moderni, Milan 2021-2023. 2. Marcello Sabbatino, *L'occhio del mondo. Il matrimonio nelle novelle di Pirandello*, il Mulino, Bologna 2023. Attending students: text 1; non-attending students: text 1 and text 2.

Reference bibliography

Knowledge of Pirandello's other works is desirable.

Study modes

-

Exam modes

-

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

Canale: Nuovo canale 2

Docente: VENTURINI MONICA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede una buona conoscenza della letteratura italiana otto-novecentesca

Programma

Pirandello europeo (canale M-Z): L'obiettivo del corso è quello di approfondire il rapporto esistente tra la narrativa di Pirandello e la letteratura europea del Novecento, tramite l'analisi della funzione intellettuale svolta dal poeta nel corso della sua esperienza artistica. Dunque la produzione narrativa, ma anche la saggistica, la critica letteraria, l'insegnamento, gli scambi epistolari e le collaborazioni a riviste e quotidiani. Il corso avrà una struttura seminariale e le lezioni saranno organizzate in modo da favorire il dibattito e il confronto. Lo studio e l'analisi delle opere saranno parte integrante del corso, che intende dunque offrire un percorso nella letteratura europea del Novecento.

Testi

Testi d'esame: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. 1, *Scialle nero*, a cura di M. Venturini, Mondadori, Oscar Moderni, 2021 (o, in alternativa, una raccolta di uno dei seguenti volumi: 1, 2, 3 o 4). Pirandello, a cura di B. Alfonzetti e V. Gallo, Carocci, 2023. Bibliografia critica: ANDREOLI A. (2022), *Cose dell'altro mondo. Pirandello e Dante*, Salerno, Roma. EAD. (2020), *Diventare Pirandello. L'uomo e la maschera*, Mondadori, Milano. CÀLLARI F. (1991), *Pirandello e il cinema*, Marsilio, Venezia. COSTA S. (2015), *Introduzione*, in L. PIRANDELLO, *Opere*, a cura di S. Costa, Ricciardi, Milano-Napoli, pp. I-CXII. GANERI M. (2001), *Pirandello romanziere*, Rubbettino, Soveria Mannelli. GENOVESE N. e GESÙ S., a cura di (1990), *La musa inquietante di Pirandello: il Cinema*, Bonanno, Catania. SAVIO D. (2013), *Il carnevale dei morti. Sconciature e danze macabre nella narrativa di Luigi Pirandello*, Interlinea, Novara. PUPINO A. R. (2008), *Pirandello o l'arte della dissonanza*, Salerno, Roma. SICHERA A. (2005), *Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello*, Olschki, Firenze. Edizioni di riferimento: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. I, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, introduzione di S. Costa, Mondadori, Milano, 2023.

Bibliografia di riferimento

Testo d'esame: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. 1, *Scialle nero*, a cura di M. Venturini, Mondadori, Oscar Moderni, 2021 (o, in alternativa, una raccolta di uno dei seguenti volumi: 1, 2, 3 o 4). Bibliografia critica: ANDREOLI A. (2022), *Cose dell'altro mondo. Pirandello e Dante*, Salerno, Roma. EAD. (2020), *Diventare Pirandello. L'uomo e la maschera*, Mondadori, Milano. CÀLLARI F. (1991), *Pirandello e il cinema*, Marsilio, Venezia. COSTA S. (2015), *Introduzione*, in L. PIRANDELLO, *Opere*, a cura di S. Costa, Ricciardi, Milano-Napoli, pp. I-CXII. GANERI M. (2001), *Pirandello romanziere*, Rubbettino, Soveria Mannelli. GENOVESE N. e GESÙ S., a cura di (1990), *La musa inquietante di Pirandello: il Cinema*, Bonanno, Catania. SAVIO D. (2013), *Il carnevale dei morti. Sconciature e danze*

macabre nella narrativa di Luigi Pirandello, Interlinea, Novara. PUPINO A. R. (2008), Pirandello o l'arte della dissonanza, Salerno, Roma. SICHERA A. (2005), Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello, Olschki, Firenze. Edizioni di riferimento: L. Pirandello, Novelle per un anno, vol. I, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, introduzione di S. Costa, Mondadori, Milano, 2023.

Modalità erogazione

Il corso prevede la presentazione in aula di testi commentati dagli studenti. L'esame consisterà in un colloquio orale. Il corso prevede per i frequentanti una parte seminariale di lavoro di gruppo e la consegna di un elaborato scritto da concordare con la docente. Tale elaborato dovrà essere consegnato quindici giorni prima dell'appello orale.

Modalità di valutazione

Gli studenti frequentanti dovranno preparare 2 testi critici a scelta e un'opera di Pirandello da analizzare, oltre ai testi d'esame. L'esame orale verterà sulla discussione dell'elaborato scritto, sul complesso delle opere analizzate nel corso e trattate nelle esposizioni orali e sul testo d'esame. Agli studenti NON frequentanti si richiede, oltre all'opera a scelta, la lettura di 3 testi critici (vedi bibliografia critica).

English

Prerequisites

It requires a good knowledge of Italian literature eight-twentieth century

Programme

Pirandello and European Literature (M-Z): The aim of the course is to explore, in an interdisciplinary perspective, the relationship between Ungaretti and the European literature. The analysis of his intellectual function, will be done on the poetry but also on literary criticism, essays, teaching activities, correspondence and collaborations with magazines and newspapers. The course will have a seminary structure and the lessons will be organized so as to facilitate the discussion.

Reference books

Exam books: L. Pirandello, Novelle per un anno, vol. 1, Scialle nero, a cura di M. Venturini, Mondadori, Oscar Moderni, 2021 (o, in alternativa, una raccolta di uno dei seguenti volumi: 1, 2, 3 o 4). Pirandello, a cura di B. Alfonzetti e V. Gallo, Carocci, 2023. Bibliography: ANDREOLI A. (2022), Cose dell'altro mondo. Pirandello e Dante, Salerno, Roma. EAD. (2020), Diventare Pirandello. L'uomo e la maschera, Mondadori, Milano. CÀLLARI F. (1991), Pirandello e il cinema, Marsilio, Venezia. GANERI M. (2001), Pirandello romanziere, Rubbettino, Soveria Mannelli. GENOVESE N. e GESÙ S., a cura di (1990), La musa inquietante di Pirandello: il Cinema, Bonanno, Catania. SAVIO D. (2013), Il carnevale dei morti. Sconciature e danze macabre nella narrativa di Luigi Pirandello, Interlinea, Novara. PUPINO A. R. (2008), Pirandello o l'arte della dissonanza, Salerno, Roma. SICHERA A. (2005), Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello, Olschki, Firenze. Complete edition: L. Pirandello, Novelle per un anno, vol. I, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, introduzione di S. Costa, Mondadori, Milano, 2023

Reference bibliography

Exam book: L. Pirandello, Novelle per un anno, vol. 1, Scialle nero, a cura di M. Venturini, Mondadori, Oscar Moderni, 2021 (o, in alternativa, una raccolta di uno dei seguenti volumi: 1, 2, 3 o 4). Bibliography: ANDREOLI A. (2022), Cose dell'altro mondo. Pirandello e Dante, Salerno, Roma. EAD. (2020), Diventare Pirandello. L'uomo e la maschera, Mondadori, Milano. CÀLLARI F. (1991), Pirandello e il cinema, Marsilio, Venezia. GANERI M. (2001), Pirandello romanziere, Rubbettino, Soveria Mannelli. GENOVESE N. e GESÙ S., a cura di (1990), La musa inquietante di Pirandello: il Cinema, Bonanno, Catania. SAVIO D. (2013), Il carnevale dei morti. Sconciature e danze macabre nella narrativa di Luigi Pirandello, Interlinea, Novara. PUPINO A. R. (2008), Pirandello o l'arte della dissonanza, Salerno, Roma. SICHERA A. (2005), Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello, Olschki, Firenze. Complete edition: L. Pirandello, Novelle per un anno, vol. I, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, introduzione di S. Costa, Mondadori, Milano, 2023

Study modes

-

Exam modes

-

20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO)

Docente: PEGORETTI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Il corso non prevede requisiti d'accesso specifici. Sarà utile una generica conoscenza di livello scolastico della storia letteraria italiana e dell'opera di Dante. Per eventuali dubbi sui singoli autori e sul loro contesto storico si consiglia di fare riferimento ai manuali che si hanno già a disposizione e/o alle voci delle enciclopedie presenti sul sito dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (www.treccani.it). In caso di difficoltà, si esorta a contattare la docente.

Programma

Dante e l'Italia A fronte di un Dante sempre più globale, frequentato da scrittori, artisti, intellettuali e lettori di tutto il mondo, nell'immaginario italiano la figura dell'Alighieri si lega strettamente all'Italia, della cui eredità e identità artistica e culturale è percepita quale uno degli emblemi. Si tratta dell'esito ultimo di un processo di costruzione culturale e identitaria di lungo corso, che affonda le sue radici negli anni delle guerre napoleoniche e che porta nell'Ottocento a identificare in Dante un "padre della patria", addirittura profeta dell'unità nazionale. Questa potente costruzione simbolica si alimenta nel corso del Prima Guerra mondiale e trova nuova vitalità nella stagione fascista. Il corso intende affrontare questa evoluzione seguendone alcune delle tappe principali attraverso gli scritti di Ugo Foscolo e Giuseppe Mazzini, fino al "vate" dell'Italia post-unitaria Giosue Carducci. Un approfondimento sarà dedicato a un episodio particolarmente emblematico dell'uso politico di Dante in chiave nazionale, ovvero la costruzione del monumento a lui dedicato nel 1896 nella città di Trento, all'epoca ancora parte dell'Impero austroungarico. Preliminare a questo discorso sarà l'analisi dell'effettiva immagine dell'Italia che emerge dagli scritti di Dante, in particolare dal trattato linguistico "De vulgari eloquentia" e da alcuni passi della "Commedia" (su tutti, la celebre invettiva all'Italia del sesto canto del "Purgatorio").

Testi

Il corso verterà su un'antologia di testi, letti e commentati a lezione e discussi nella bibliografia critica: - Dante Alighieri, "De vulgari eloquentia" (si leggeranno in traduzione italiana, i capp. 1 e 8-15 del primo libro); - Dante Alighieri, "Purgatorio" (canti 6-7); NB: la Commedia di Dante e quasi tutti i suoi commenti, anche i più recenti, sono leggibili sul sito <http://dantelab.dartmouth.edu>; - Francesco Petrarca, Rvf 129 (canzone "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"); - Giacomo Leopardi, canzoni "All'Italia" e "Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze"; - Ugo Foscolo, carne "Dei sepolcri"; "Discorso sul testo della Divina Commedia" (stralci) - Giuseppe Mazzini, "Dell'amor patrio di Dante"; stralci da altri scritti; - Giosue Carducci, selezione di poesie e interventi in prosa. NB1: gli studenti si procureranno autonomamente il De vulgari eloquentia. Si consiglia l'edizione a cura di Mirko Tavoni (Milano, Mondadori, 2017), di cui si raccomanda di leggere l'introduzione, in particolare pp. v-xxxvii. Gli altri testi saranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle. NB2: la lista dei testi potrà subire qualche variazione durante il corso. Sempre su Moodle verrà via via fornito l'elenco degli argomenti svolti e dei brani letti a lezione. Gli studenti leggeranno poi: - Fulvio Conti, Il Sommo italiano. Dante e l'identità della nazione (Roma, Carocci, 2021); - Anna Pegoretti, Dante a Trento! Usi e abusi di una retorica nazionale (1890-1921) (Roma, Castelveccchi, 2022). Gli studenti non frequentanti integreranno la loro preparazione leggendo anche: - Francesco Bruni, Italia. Vita e avventure di un'idea (Bologna, il Mulino, 2010), cap. 2 ('Un'invenzione di Dante: l'Italia linguistica', pp. 69-103, su Moodle); - Alfredo Cottignoli, «La Bibbia degli Italiani». Dante e la Commedia dal Trecento a oggi (Ravenna, Giorgio Pozzi, 2021), cap. 8 ('Foscolo, Berchet, Mazzini e l'amor patrio di Dante', 103-129).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso consiste di 36 ore di lezioni frontali, che potranno assumere un carattere seminariale.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in un colloquio orale di circa 25 minuti, che verterà sugli argomenti in programma. Saranno valutati la conoscenza e il livello di approfondimento degli argomenti affrontati, la capacità di lettura e comprensione dei testi letterari in programma, l'elaborazione di una visione critica autonoma e le modalità espositive.

English

Prerequisites

The course does not have specific entry requirements. A general school-level knowledge of Italian literary history and of Dante's works will be helpful. For any doubts about individual authors and their historical context, it is recommended to refer to the handbooks already available and/or to the entries in the encyclopedias on the website of the Istituto dell'Enciclopedia Italiana (www.treccani.it). In case of difficulties, students are encouraged to get in touch with the teacher.

Programme

Dante and Italy Whilst Dante is becoming an increasingly global figure, familiar to writers, artists, intellectuals, and readers from all over the world, in the Italian imaginary, the figure of Alighieri is closely tied to Italy, of which he is perceived as one of the emblems, representing its artistic and cultural heritage and identity. This looks like the ultimate outcome of a long-standing process of cultural and identity construction, which has its roots in the years of the Napoleonic wars and lead in the nineteenth century to identify Dante as a "father of the nation," even a prophet of national unity. This powerful symbolic construction was fueled during the First World War and found renewed vitality during Fascism. The course intends to explore this development by examining some of its main stages through the writings of Ugo Foscolo and Giuseppe Mazzini, up to the "vate" of post-unification Italy, Giosue Carducci. A deeper analysis will be devoted to a particularly emblematic episode of the political use of Dante in a national context, namely the inauguration of the monument dedicated to him in 1896 in the city of Trento, which at the time was still part of the Austro-Hungarian Empire. A preliminary stage of this enquiry will be the analysis of the actual image of Italy that emerges from Dante's writings, particularly from the linguistic treatise "De vulgari eloquentia," and from some passages of the "Divine Comedy" (most notably, the famous invective to Italy in the sixth canto of the "Purgatory").

Reference books

The course will focus on a series of texts, which will be read, commented on during the lectures, and discussed in the critical bibliography: - Dante Alighieri, "De vulgari eloquentia" (ch. 1 e 8-15 of the first book, in translation); - Dante Alighieri, "Purgatorio" (canti 6-7); NB: Dante's Commedia, along with its commentaries, including several of the most recent ones, are available at <http://dantelab.dartmouth.edu>; - Francesco Petrarca, Rvf 129 (canzone "Italia mia, benché 'l parlar sia indarno"); - Giacomo Leopardi, canzoni "All'Italia" e "Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze"; - Ugo Foscolo, carne "Dei sepolcri"; "Discorso sul testo della Divina Commedia" (excerpts) - Giuseppe Mazzini, "Dell'amor patrio di Dante"; excerpts from other writings; - Giosue Carducci, a selection of poems and prose writings. NB1: students will independently acquire the book "De vulgari eloquentia." It is recommended to use the edition edited by Mirko Tavoni (Milan, Mondadori, 2017), and it is advised to read the Introduction, particularly pages v-xxxvii. The other texts will be made available on the Moodle platform. NB2: The list of texts may undergo some changes during the course. The list of topics covered and the excerpts read during the lectures will be provided gradually on Moodle. Students will also read: - Fulvio Conti, Il Sommo italiano. Dante e l'identità della nazione (Roma, Carocci, 2021); - Anna Pegoretti, Dante a Trento! Usi e abusi di una retorica nazionale (1890-1921) (Roma, Castelveccchi, 2022). Non-attending students will complement their preparation by also reading...: - Francesco Bruni, Italia. Vita e avventure di un'idea (Bologna, il Mulino, 2010), cap. 2 ('Un'invenzione di Dante: l'Italia linguistica', pp. 69-103, on Moodle); - Alfredo Cottignoli, «La Bibbia degli Italiani». Dante e la Commedia dal Trecento a oggi (Ravenna, Giorgio Pozzi, 2021), cap. 8 ('Foscolo, Berchet, Mazzini e l'amor patrio di Dante', 103-129).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(**MODULO LINGUISTICA GENERALE A**)

Docente: POMPEI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Presentazione dei concetti fondamentali della tipologia linguistica, con particolare riferimento alla relazione tra tipologia e universali, alla nozione di 'tipo', ai vari livelli di analisi, e alla relazione della tipologia con la sociolinguistica, didattica delle lingue, comparazione areale e comparazione genetica. Approfondimento dei meccanismi e delle cause del mutamento linguistico, anche alla luce delle acquisizioni della tipologia. Riflessione particolare sui concetti di grammaticalizzazione e di rianalisi. Studio di caso sulla tipologia diacronica del perfetto.

Testi

Grandi, N., 2003, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma, Carocci. Napoli, M., 2019, Linguistica diacronica, Roma Carocci.

Bibliografia di riferimento

Ulteriore materiale indicato dalla docente a lezione.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste (1) nell'elaborazione di una tesina di ca 30000 battute su un tema da concordare con il docente, a partire dagli argomenti trattati e (2) in un paio di domande sulle parti del programma non comprese nella tesina. La tesina dovrà essere strutturata in una prima parte, di carattere teorico, e in una seconda parte originale, di analisi di dati raccolti dallo studente in relazione al tema scelto. La tesina va consegnata alla docente una settimana prima della data in cui si intende sostenere l'esame.

English

Prerequisites

There are no special prerequisites.

Programme

Presentation of the essential notions of the typology, such as the relationship between typology and universals, the notion of 'type' at the various levels of analysis, and the relationship of typology with sociolinguistics, language teaching, areal and genetic comparison. Deepening of the mechanisms and explanations of linguistic change, also from the typological perspective. Special reflection on the concepts of grammaticalization and reanalysis. Case study on the diachronic typology of the perfect.

Reference books

Grandi, N., 2003, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma, Carocci. Napoli, M., 2019, Linguistica diacronica, Roma Carocci.

Reference bibliography

Additional material will be provided during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(**MODULO LINGUISTICA GENERALE B**)

Docente: POMPEI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Presentazione dei concetti fondamentali della tipologia linguistica, con particolare riferimento alla relazione tra tipologia e universali, alla nozione di 'tipo', ai vari livelli di analisi, e alla relazione della tipologia con la sociolinguistica, didattica delle lingue, comparazione areale e comparazione genetica. Approfondimento dei meccanismi e delle cause del mutamento linguistico, anche alla luce delle acquisizioni della tipologia. Riflessione particolare sui concetti di grammaticalizzazione e di rianalisi. Studio di caso sulla tipologia diacronica del perfetto.

Testi

Grandi, N., 2003, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma, Carocci. Napoli, M., 2019, Linguistica diacronica, Roma Carocci.

Bibliografia di riferimento

Ulteriore materiale indicato dalla docente a lezione.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste (1) nell'elaborazione di una tesina di ca 30000 battute su un tema da concordare con il docente, a partire dagli argomenti trattati e (2) in un paio di domande sulle parti del programma non comprese nella tesina. La tesina dovrà essere strutturata in una prima parte, di carattere teorico, e in una seconda parte originale, di analisi di dati raccolti dallo studente in relazione al tema scelto. La tesina va consegnata alla docente una settimana prima della data in cui si intende sostenere l'esame.

English

Prerequisites

There are no special prerequisites.

Programme

Presentation of the essential notions of the typology, such as the relationship between typology and universals, the notion of 'type' at the various levels of analysis, and the relationship of typology with sociolinguistics, language teaching, areal and genetic comparison. Deepening of the mechanisms and explanations of linguistic change, also from the typological perspective. Special reflection on the concepts of grammaticalization and reanalysis. Case study on the diachronic typology of the perfect.

Reference books

Grandi, N., 2003, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma, Carocci. Napoli, M., 2019, Linguistica diacronica, Roma Carocci.

Reference bibliography

Additional material will be provided during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Docente: LUCERI ANGELO

Italiano

Prerequisiti

Si richiede la conoscenza della grammatica normativa del latino e dei fondamenti di metrica.

Programma

Sulla base di documenti e di testimonianze coeve ai diversi fenomeni linguistici vengono illustrati alcuni aspetti della comunicazione linguistica in latino, considerata nel suo sviluppo diacronico (dalla protostoria al Romanzo) e nei suoi diversi registri (standard e informale). La lettura e l'analisi sotto il profilo filologico e storico-linguistico di testi in prosa e in poesia, intende fornire gli strumenti per perfezionare le conoscenze acquisite nel percorso di didattica triennale, al fine di cogliere le specificità dell'evoluzione storica della lingua latina e di individuarne le peculiarità morfosintattiche e stilistiche. A tal fine il corso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire una panoramica sulla storia della lingua latina dalle origini fino al VI sec. d.C., attraverso la ricostruzione delle tappe fondamentali della sua evoluzione nella dimensione di lingua d'uso e di lingua letteraria; (2) Inquadramento, lettura, traduzione e commento di un testo in prosa e un testo in poesia: a) Anonimo Cesariano, La guerra d'Africa (Bellum Africum), capitoli scelti; b) Lucano, Pharsalia, l. IX, passi scelti.

Testi

Per il punto 1: - (a) F. Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Ulteriori materiali didattici distribuiti a lezione e/o caricati nel Teams del docente. Per il punto 2: - (a) Anonimo Cesariano, La guerra d'Africa (Bellum Africum), traduzione e note a cura di C. Cioffi, Firenze, Le Monnier, 2022. - (b) Lucano, Pharsalia o la Guerra civile, saggio introduttivo a c. di P. Esposito, nuova traduzione a c. di N. Lanzarone, commento a c. di Valentino D'Urso, Milano, Rusconi, 2022 (soltanto il libro I). Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con lo studio individuale del seguente testo: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Bibliografia di riferimento

Per il punto 1: - (a) F. Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Ulteriori materiali didattici distribuiti a lezione e/o caricati nel Teams del docente. Per il punto 2: - (a) Anonimo Cesariano, La guerra d'Africa (Bellum Africum), traduzione e note a cura di C. Cioffi, Firenze, Le Monnier, 2022. - (b) Lucano, Pharsalia o la Guerra civile, saggio introduttivo a c. di P. Esposito, nuova traduzione a c. di N. Lanzarone, commento a c. di Valentino D'Urso, Milano, Rusconi, 2022 (soltanto il libro I). Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con lo studio individuale del seguente testo: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014. Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con lo studio individuale del seguente testo: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare ci si avvarrà per le lezioni e la diffusione di materiali didattici delle piattaforme Moodle e/o Teams. Per la valutazione ci si avvarrà della piattaforma Teams.

Modalità di valutazione

Orale. Nel colloquio sarà accertata la capacità dello studente di: leggere, tradurre e comprendere i testi latini in programma, individuandone le strutture grammaticali e sintattiche; ricostruire le varie fasi e i vari strati della lingua latina dalle prime testimonianze scritte fino alla tarda antichità.

English

Prerequisites

Knowledge of Latin grammar and metric is strongly recommended.

Programme

On the basis of documents and contemporary testimonies to the different linguistic phenomena, the course will illustrate some aspects of linguistic communication in Latin, considered in its diachronic development (from protohistory to the Romance) and in its various registers (standard and informal). The reading and analysis of texts in prose and in poetry is aimed at providing the tools to grasp the specificities of the historical evolution of the Latin language and to identify its morphosyntactic and stylistic peculiarities. For this purpose the course consists of: (1) A number of lessons minded in particular to offer an overview of the history of the Latin language from its origins up to the 6th century A.D., through the reconstruction of its evolution in the dimension of language of everyday use and literary language; (2) Setting, reading, Italian translation and commentary of a text in prose and a text in poetry: a) Anonimus Caesarianus, *Bellum Africum*, selected chapters; b) Lucanus, *Pharsalia*, book IX, selected verses.

Reference books

As far as point 1: - (a) F. Berardi, *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica*, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Further bibliography and tools about the texts in the syllabus will be given during the course, and made available on line at Teams of the course. As far as point 2: - (a) Anonimo Cesariano, *La guerra d'Africa (Bellum Africum)*, traduzione e note a cura di C. Cioffi, Firenze, Le Monnier, 2022. - (b) Lucano, *Pharsalia o la Guerra civile*, saggio introduttivo a c. di P. Esposito, nuova traduzione a c. di N. Lanzarone, commento a c. di Valentino D'Urso, Milano, Rusconi, 2022 (soltanto il libro I). Non-attending students will integrate the program with the individual study of the following text: - Elena Malaspina, *La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti*, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Reference bibliography

As far as point 1: - (a) F. Berardi, *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica*, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Further bibliography and tools about the texts in the syllabus will be given during the course, and made available on line at Teams of the course. As far as point 2: - (a) Anonimo Cesariano, *La guerra d'Africa (Bellum Africum)*, traduzione e note a cura di C. Cioffi, Firenze, Le Monnier, 2022. - (b) Lucano, *Pharsalia o la Guerra civile*, saggio introduttivo a c. di P. Esposito, nuova traduzione a c. di N. Lanzarone, commento a c. di Valentino D'Urso, Milano, Rusconi, 2022 (soltanto il libro I). Non-attending students will integrate the program with the individual study of the following text: - Elena Malaspina, *La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti*, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Study modes

-

Exam modes

-