

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM -15)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2023/24.

Data di approvazione del Regolamento: 17 marzo 2023 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 21 giugno 2023

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	3
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	4
Art. 4 Modalità di ammissione	6
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	6
Art. 6 Organizzazione della didattica	7
Art. 7 Articolazione del percorso formativo nazionale e internazionale.....	10
Art. 8 Piano di studio.....	11
Art. 9 Mobilità internazionale.....	11
Art. 10 Caratteristiche della prova finale	12
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative.....	13
Art.13 Servizi didattici propedeutici e integrativi	13
Art. 14 Altre fonti normative.....	13
Art. 15 Validità.....	13

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale è strutturato in un unico curriculum, basato sulle conoscenze e sulle competenze acquisite durante il primo ciclo universitario, ed è finalizzato a consolidare e perfezionare il patrimonio formativo già in possesso degli iscritti. Attraverso l'apprendimento di metodologie critiche e tecnico-strumentali relative alle discipline storiche, letterarie e filologiche dell'Antichità, si propone l'obiettivo di fornire una preparazione qualificata di tipo linguistico, filologico, storico e letterario fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative e materiali relative all'Antichità greca e romana. L'obiettivo generale del Corso è la formazione di uno/una specialista con tutte le competenze necessarie non solo per la trasmissione delle conoscenze nella scuola di primo e secondo grado, ma anche per l'inserimento lavorativo nel settore dell'editoria e della pubblicistica (specializzata e/o di qualificata divulgazione), ovvero dell'organizzazione e gestione di eventi culturali.

Al fine del conseguimento di tale obiettivo il percorso formativo prevede l'acquisizione nell'ambito delle Attività formative caratterizzanti di un cospicuo numero di CFU (36) nei settori scientifico-disciplinari fondamentali (Lingue e Letterature classiche: SSD L-FIL-LET/02 e L-FIL-LET/04, Storia antica, greca L-ANT/02 e romana L-ANT/03), nonché di 24 CFU in SSD che permettono di affinare la metodologia e gli strumenti critici di analisi e di studio delle fonti letterarie e documentarie dell'Antichità (Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica: L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/07, L-ANT/08, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08, L-LIN/01, M-STO/07, M-STO/09). Grazie alla notevole quota dei crediti riservati alle attività Caratterizzanti (60 CFU), e all'ulteriore presenza di 12 CFU nelle Attività affini e integrative, il piano di studi, rivolgendosi all'approfondimento di volta in volta dell'ambito storico o letterario o filologico antico e degli strumenti epistemologici e tecnici specifici di questi campi, può essere flessibilmente adattato alle inclinazioni individuali. Tra le Attività affini e integrative è possibile acquisire CFU, oltre che in alcuni SSD già presenti nelle Attività caratterizzanti (L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/08 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08 M-STO/07 M-STO/09) anche in SSD più specifici (ad es. L-ANT/06, L-ANT/10, M-FIL/07, L-OR/05), per consentire un'ulteriore diversificazione degli ambiti professionalizzanti (storia, filologia, greco e latino) e all'acquisizione di competenze specifiche. E' possibile inoltre inserire CFU in SSD (M-GGR/01 L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, M-STO/01) finalizzati a consentire anche a studenti/studentesse in entrata provenienti da altri Atenei il conseguimento dei requisiti per l'accesso alle classi dell'insegnamento secondario, nonché il riconoscimento di crediti in caso di mobilità studentesca interuniversitaria. Il percorso prevede, infine, 6 CFU nelle Ulteriori attività formative (queste ultime a scelta tra attività seminariali e/o di laboratorio informatico e interdisciplinare, nonché esperienze di stages e tirocini presso enti convenzionati con il Dipartimento e il corso di studi). Alla prova finale sono attribuiti 30 CFU.

Le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali e delle attività seminariali, che possono essere intensificate al fine di sviluppare capacità critiche e espositive sia orali sia di scrittura degli iscritti e delle iscritte. Le modalità di verifica degli insegnamenti e delle attività di laboratorio sono affidate a prove sia orali che scritte. Le modalità di verifica delle attività di seminariali e di stages e tirocini sono affidate a una documentata certificazione secondo quanto regolato dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici.

La durata normale del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e storia dell'antichità è di due anni. Per conseguire la Laurea, lo studente deve aver acquisito 120 CFU.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per le laureate e i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità fanno riferimento a impieghi con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni culturali pubbliche e private, quali Archivi, Biblioteche, Sovrintendenze, Centri e Fondazioni, Imprese nel settore editoriale. I laureati e le laureate del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità acquisiranno inoltre competenze specifiche per esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni nazionali e territoriali operanti nell'articolato settore dei servizi culturali e nell'editoria più specializzata (con particolare riferimento all'attività di traduzione dal greco e dal latino e di redazione o di revisione editoriale dei testi greci e latini dell'antichità) e nei settori della diffusione (scritta o orale, nonché via rete) e della promozione ~~e diffusione~~ della cultura storica e letteraria riguardante il mondo greco-romano classico e tardoantico. Potranno altresì svolgere attività più specificamente di ricerca in organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità fornisce inoltre una formazione pienamente funzionale a tutte le attività collegate con la trasmissione a livello elevato del sapere umanistico, con particolare riguardo alle competenze disciplinari richieste per la professione di docente. In particolare, le laureate e i laureati sono messi nella condizione di prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola media, inferiore e superiore, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i percorsi di reclutamento previsti dalla normativa vigente.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto il codice M.80 (Istruzione), in particolare M.80.21.1 (Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie), M.80.21.2 (Istruzione secondaria di secondo grado: licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), M.80.3 (Istruzione universitaria e post-universitaria), M.80.4 (Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento), nonché sotto il codice O.92 (Attività ricreative, culturali e sportive), presso enti pubblici e privati. Sono previste, in

relazione agli obiettivi specifici del Corso di Laurea Magistrale, attività esterne, come stages e tirocini formativi, idonee al collegamento con il mondo del lavoro.

I laureati e le laureate del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità hanno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a Corsi di Dottorato di Ricerca o a Master, specificamente di secondo livello: le attività obbligatorie del Corso di Laurea Magistrale sono particolarmente idonee alla preparazione per l'accesso a Corsi di Dottorato di Ricerca di ambito antichistico e storico. Le attività a libera scelta della studentessa e dello studente, oltre ad essere orientate in maniera più specifica ad acquisire una preparazione nelle diversificate prospettive professionali previste, a fronte di un "mercato del lavoro" in continua trasformazione, consentono l'accesso a ulteriori tipologie di Dottorato di Ricerca non strettamente connesso allo studio del Mondo Antico.

Inoltre i 6 CFU conseguibili fra le 'altre attività', non inquadrati negli ambiti scientifico-disciplinari, saranno indirizzate a conseguire ulteriori conoscenze linguistiche e soprattutto ulteriori abilità informatiche e telematiche, rapportate all'applicazione delle "digital humanities" alle Scienze dell'antichità.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità è richiesto il possesso di un titolo di laurea di I livello d'ambito umanistico documentante l'acquisizione di conoscenze preliminari tali da permettere di intraprendere con successo l'iter formativo del corso.

1. Nel caso di conseguimento del titolo di I livello in una delle Classi di laurea elencate nella sottostante Tabella A, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili di cui alla sottostante Tabella B1;
2. Nel caso del conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quelle elencate nella Tabella A è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 90 CFU complessivi nei settori di cui alla Tabella B2.

Tabella A

L-1 Beni culturali,
L-10 Lettere,
L-42 Storia

Tabella B1

L-ANT/02 Storia greca - L-ANT/03 Storia romana (almeno 12 CFU complessivi)
L-ANT/04 Numismatica;
L-ANT/05 Papirologia;
L-ANT/07 Archeologia classica;
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale;
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/05 Filologia classica;
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica;
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina;
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica;
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
L-LIN/01 Glottologia e linguistica;
M-STO/09 Paleografia.

Tabella B2

L-ANT/02 Storia greca - L-ANT/03 Storia romana (almeno 12 CFU complessivi)
L-ANT/04 Numismatica;
L-ANT/05 Papirologia;
L-ANT/07 Archeologia classica;
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale;
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/05 Filologia classica;
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica;
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina;
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica;
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
L-LIN/01 Glottologia e linguistica;
M-STO/09 Paleografia;
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana;
M-FIL/06 Storia della filosofia;
M-FIL/07 Storia della filosofia antica;
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale;
M-GGR/01 Geografia;
M-STO/01 Storia medievale;
M-STO/06 Storia delle religioni;
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle Chiese;
IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità.

Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami. Inoltre per l'accesso è richiesto un livello di conoscenza della lingua B2, nell'ambito del quadro comune europeo di riferimento, in una lingua straniera parlata nell'Unione Europea, nonché abilità progredite d'ambito informatico sia ai fini della scrittura che ai fini della ricerca "data-based". Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente, di conseguirlo entro il primo semestre; il possesso di questi requisiti verrà accertato con un colloquio.

Per le competenze linguistiche più specifiche previste per l'iscrizione al percorso comportante il conseguimento di doppio titolo dell'EMCC (European Master in Classical Cultures) si veda l'articolo 7 del presente regolamento.

Art. 4 Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della personale preparazione è effettuata mediante un colloquio orale, con un docente tutore del CdLM, che si svolge prima dell'immatricolazione. Il tutore della LM, provvede a esaminare i titoli in ordine alla determinazione del possesso dei requisiti per l'accesso sopra indicati e, nel caso non si riscontrino le condizioni definite a valutare, mediante uno o più colloqui con il candidato, la presenza di conoscenze comunque adeguate allo svolgimento del percorso formativo previsto e a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi (Attività Didattiche di recupero), da soddisfare prima dell'iscrizione, che potranno consistere in corsi specifici (iscrizione a 'corsi singoli' e superamento delle relative prove finali).

La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti 1. e 2. dell'art.3.

Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'iscrizione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul [Portale dello Studente](#).

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse anche presso università estere, devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel Bando d'Ateneo di Ammissione al corso di studio.

Relativamente alle pratiche elencate al comma precedente il CdLM, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute, assicura il riconoscimento del maggiore numero possibile di CFU già maturati dallo studente o dalla studentessa, secondo le modalità previste nel Bando di Ateneo e nel rispetto delle procedure previste agli artt. 3 e 4 del presente Regolamento per l'iscrizione e per l'accesso e le prove di verifica.

Quando la pratica di cui al presente articolo riguarda lo spostamento tra CdLM appartenenti alla medesima classe il numero di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare riconoscibili direttamente alla studentessa o allo studente per l'ammissione al 2° anno è pari almeno a 40 CFU. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima di 40 CFU è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato dal MUR ai sensi della vigente normativa.

Relativamente all'iscrizione al CdLM come secondo titolo, sempre secondo le modalità presenti nel Bando di Ateneo e nel rispetto delle procedure previste agli artt. 3 e 4 del presente regolamento, il CdLM assicura il riconoscimento del maggiore numero possibile di crediti già maturati dallo studente nei SSD previsti dall'ordinamento; nel caso in cui i CFU riconosciuti siano maggiori di 36 è possibile l'iscrizione direttamente al secondo anno di corso.

Art. 6 Organizzazione della didattica

Il corso di Laurea Magistrale è strutturato in unico percorso formativo, che definisce il quadro generale delle attività formative, i crediti attribuiti a ciascun ambito disciplinare, nonché i crediti attribuiti ai vari settori scientifico-disciplinari o gruppi di settori scientifico-disciplinari. La scelta tra gli insegnamenti caratterizzanti, nonché tra quelli affini e integrativi, è libera ove non diversamente indicato; in particolare i "crediti a scelta dello studente" saranno liberamente conseguiti (previa consultazione di un tutore) in discipline magistrali impartite nell'ambito del Corso di Studio e dell'Ateneo. Le prove di esame relative ad attività didattica su settore scientifico-disciplinare possono essere al massimo 12, nel rispetto delle modalità di calcolo previste dalla vigente normativa.

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento – convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito – comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Sono previste diverse tipologie di attività formativa:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e stages

- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ciascuna tipologia di attività formativa corrisponde un diverso numero di ore di studio individuale. Per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità sono previste almeno 5 ore di attività frontale-assistita per 1 CFU.

Tutti gli insegnamenti seguono di norma una tipologia didattica convenzionale e comportano, a giudizio del docente, una tipologia di verifica, orale o scritta, regolarmente disciplinata. Le ulteriori abilità (ambito F) prevedono sperimentazioni di laboratorio, stages e tirocini anche presso aziende pubbliche e private. La didattica convenzionale si svolge di norma in presenza, mediante lezione frontale o attività seminari e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun anno accademico dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici in ottemperanza-con quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il calendario delle attività didattiche frontali garantisce la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono. I programmi d'esame restano in vigore, di norma, per un triennio. Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle rispettive pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*. La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio

unanime della commissione d'esame. Lo studente/la studentessa, per essere ammesso/a all'esame, deve aver effettuato la prenotazione attraverso il sistema informatico GOMP.

I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dal [Regolamenti in materia di Didattica e Studenti - Università Roma Tre \(uniroma3.it\)](#). La mancata prenotazione comporta l'impossibilità di dar seguito alla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico di Lettere. Di norma, il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite nel Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 39 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Le modalità organizzative per studentesse/studenti con disabilità, atleti, genitori, studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale, caregiver, lavoratori, part-time e altre specifiche categorie, sono disciplinate dal [Regolamento carriera di Ateneo](#) (Art.38 "Principi generali" e Art. 39, "Tutela della partecipazione alla vita universitaria").

Per gli studenti e le studentesse con disabilità e con DSA sono erogati numerosi servizi per consentire e agevolare la partecipazione alla vita universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno.

Per ciascuna attività formativa e per lo svolgimento degli esami di profitto da parte degli studenti con disabilità certificata e/o con disturbi specifici dell'apprendimento certificati, in adeguamento alla specifica situazione di disagio, come previsto dalle leggi n. 17/1999 e n. 170/2010 e successive modificazioni, sono adottate le necessarie misure dispensative e/o gli strumenti compensativi (Art. 14 "Esami di profitto" del [Regolamento carriera di Ateneo](#)).

Per quanto definito, si fa riferimento al [Vademecum](#) di Ateneo per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA.

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM. In base al Regolamento Carriera universitaria degli Studenti, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente part-time" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come “studente fuori corso”.

Art. 7 Articolazione del percorso formativo nazionale e internazionale

Il corso è articolato in un solo curriculum, i cui insegnamenti con relativi obiettivi formativi, tipologia e settore scientifico di appartenenza, descrizione, mutuazioni da altri corsi di studio e eventuale propedeuticità, articolazione interna, modalità di svolgimento della didattica sono riportati negli allegati 1 e 2.

Le conoscenze linguistiche eventualmente acquisite presso enti diversi da un’università italiana, se non già riconosciute nell’ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, acquisito il parere del Centro Linguistico di Ateneo.

Lo studente/la studentessa del corso di Laurea Magistrale Classe LM-15 (Filologia, letterature e storia dell’Antichità) ha l’opportunità di conformare il proprio percorso formativo in funzione del conseguimento dell’ “European Master in Classical Cultures” (EMCC), un percorso di laurea magistrale istituito da un consorzio di università europee (Università di Freiburg, Hamburg e Münster in Germania, Università di Toulouse in Francia, Università di Innsbruck in Austria, Università di Poznan in Polonia, Università di Salamanca e Valladolid in Spagna, Università di Atene in Grecia, Università di Istanbul in Turchia, Università di Nicosia a Cipro, Università di Ljubljana in Slovenia, Università di Palermo e di Roma Tre in Italia), che consente ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, con validità sia nel proprio paese di origine che in un altro, sede di una delle università consorziate. Il percorso formativo realizza pienamente il curriculum unico della Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storia dell’Antichità” (Classe LM 15) e prevede pertanto che lo studente/ studentessa consegua un totale di 120 CFU/ECTS nell’arco di due anni accademici.

Ogni anno viene pubblicato sul Portale dello Studente, e pubblicizzato sui siti web di Ateneo e di Dipartimento, uno specifico bando per l’accesso allo EMCC; tale accesso avviene tramite una procedura di selezione gestita presso ciascun ateneo consorziato dai coordinatori locali (a Roma Tre la Prof.ssa Roberta Fabiani), poi perfezionata, in sede centrale, dal collegio di tutti i coordinatori dei diversi atenei consorziate. Nel caso dello studente/studentessa della Laurea Magistrale in “Filologia, letterature e storia dell’Antichità” (Classe LM 15), i prerequisiti richiesti, già definiti in base all’art. 3 del presente regolamento, sono integrati dalla conoscenza di almeno due lingue moderne (l’inglese al livello B2, e la lingua del paese scelto come ospitante al livello B1, verificabili dal CLA e da conseguire entrambi, se non certificati dallo studente/studentessa al momento dell’iscrizione, entro il semestre precedente alla partenza), oltre alla lingua italiana.

Lo studente/la studentessa della Laurea Magistrale in “Filologia, storia e letterature dell’Antichità” ammesso/a allo EMCC dovrà - per conseguire il doppio titolo - trascorrere un semestre in una delle università straniere consorziate (che potrà scegliere liberamente tra quelle con le quali Roma Tre ha già stretto accordi bilaterali) e conseguirvi un minimo di 30 CFU/ECTS. Lo studente è chiamato a rispettare gli obblighi formativi previsti nel regolamento della LM 15 assicurandosi, come previsto dai principi dello EMCC, una preparazione interdisciplinare, rispettosa anche degli ordinamenti in vigore presso l’università partner per la quale si è optato. La scelta degli insegnamenti da seguire nell’università ospitante viene operata con l’assistenza e la supervisione dei coordinatori locali di Roma Tre e quelli dell’università partner.

La tesi di laurea magistrale per gli studenti dello EMCC viene svolta in co-tutela, sotto la guida di due docenti, uno della propria università e uno dell’ateneo estero frequentato. La discussione finale avviene nella sede di appartenenza dello studente.

Per ulteriori informazioni è possibile fare riferimento alla Prof.ssa Roberta Fabiani e/o accedere al link: [European Master in Classical Cultures \(EMCC\) - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](#)

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio costituisce l’elenco ordinato delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L’eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero è disciplinata dall’art. 23 del Regolamento Carriera.

La mancata presentazione e/o approvazione del Piano di Studio comporta l’impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie. La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata entro le date stabilite dal Dipartimento e di volta in volta pubblicizzate sul sito del Dipartimento. Prima procedere alla compilazione del Piano di Studio *on line* (sistema GOMP) è vivamente raccomandato contattare un tutore, per ricevere gli opportuni suggerimenti e acquisirne la preventiva approvazione.

Lo studente o la studentessa può optare per un percorso di studi part-time secondo le modalità consentite dal Regolamento Carriera.

Art. 9 Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale in uscita devono predisporre obbligatoriamente, prima della partenza, un Learning Agreement da sottoporre all’approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare. Il riconoscimento degli studi compiuti all’estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento

Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Per quanto attiene alla disciplina del percorso di laurea internazionale a titolo congiunto "European Master in Classical Cultures" (EMCC) si rimanda alle indicazioni nell'art. 7 del presente Regolamento.

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia dell'antichità" si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in forma originale dal candidato sotto la guida di un relatore, ed esaminata da un correlatore, designati dal Dipartimento di Studi Umanistici su proposta dello studente/della studentessa. Nel caso in cui il relatore non faccia parte del Collegio didattico di Lettere, è richiesto che ne faccia parte almeno il correlatore. Lo studente/studentessa ammesso a sostenere la prova finale può laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del proprio percorso formativo, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale e nel quale lo studente abbia conseguito CFU.

Preliminarmente alla determinazione dell'argomento della tesi, lo studente del Corso di Laurea Magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU. Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU. Per le modalità dello svolgimento della prova finale si veda il successivo art. 11.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici sentito il Coordinatore del Collegio Didattico di Lettere. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 5 membri effettivi e di 4 membri supplenti. È prevista la possibilità di correlatori esterni, che non contribuiscono a integrare il numero minimo dei componenti.

Il voto è espresso in centodecimi. La votazione è assegnata dalla Commissione sulla base dell'andamento della prova finale, che consiste nella discussione della tesi, tenendo conto del curriculum dello studente. Il voto di laurea, espresso in centodecimi, muove dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle prove curriculari, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode e arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5; a tale media,

rapportata in centodecimi, viene aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio, sempre in centodecimi, che va da un minimo di 0 a un massimo di 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con comunicazione scritta inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve ricevere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che la votazione finale raggiunga il punteggio di 110 centodecimi, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode, con giudizio unanime della commissione e approvazione del correlatore.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento del titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, che costituisce oggetto di specifica relazione.

La Commissione AVA del Dipartimento di Studi Umanistici, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art.13 Servizi didattici propedeutici e integrativi

Il Dipartimento mette a disposizione degli studenti un apposito servizio di studenti e dottorandi tutor, volto a supportare particolari esigenze di orientamento integrativo e di supporto.

Art. 14 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente regolamento si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall' A. A. 2023/24 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa "coorte" studentesca) avviato da partire dal

suddetto a. a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e “coorti”) fino all’entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell’ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2023/2024

Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107661
Codice SUA: 1594505
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Curriculum standard
 - Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

CURRICULUM: Curriculum standard

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
- - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20705051 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

CURRICULUM: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
- - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20705051 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20711438 - Late-antique Philology (Master Level) <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/04	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM				
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.	L-FIL-LET/12	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>				
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20711438 - Late-antique Philology (Master Level) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.				
MODULO - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20711211 - Storia dell'Ebraismo LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

-- A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

A scelta dello studente

Inglese

Student's choice

-- A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

A scelta dello studente

Inglese

Student's choice

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali

caratteristiche

Inglese

The Course of Christian Archeology 2 intends to study with greater care and detail some of the aspects connected with the areas of investigation of the discipline. In particular, by refining the bibliographic elements already discussed and acquired during the three-year module, the student will be called to deal with specific monumental realities, mostly with a cultic and funerary vocation, analyzing in detail both their relationship with the context, as well as the their intrinsic and main characteristics

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Italiano

Conoscenza delle metodologie e delle tecniche proprie della disciplina dell'archeologia dei paesaggi, arricchite da conoscenze di base sull'archeologia ambientale. Capacità di descrivere ed analizzare contesti territoriali antichi con attenzione alle componenti antropiche e fisiche.

Inglese

Knowledge of methodologies and techniques specific to the discipline of landscape archaeology, enriched by basic knowledge of environmental archaeology. Ability to describe and analyze ancient territorial contexts with attention to anthropic and physical components.

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM)

Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

At the end of the course, the student will acquire specialist knowledge relating to the development and articulation of critical reflection on the authors of Italian literature from its origins to the present day and the tools of literary hermeneutics which he will have to pragmatically exercise in an original way.

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM)

Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

At the end of the course, the student will acquire specialist knowledge relating to the development and articulation of critical reflection on the authors of Italian literature from its origins to the present day and the tools of literary hermeneutics which he will have to pragmatically exercise in an original way.

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of the strategies and dynamics of urban development, of the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and non-specialists

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of the strategies and dynamics of urban development, of the interaction relationships between different cultural components; ability to analyze sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and non-specialists

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

Inglese

The student will learn about the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through information technology.

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

Inglese

The student will learn about the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through information technology.

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

Inglese

The course aims at providing a detailed illustration of the didactics of ancient Greek language and culture. The students, who need to be already familiar with Greek language, will acquire proficiency in terms of theories, concepts, and methods of current didactic approaches to the subject. On the basis of a selection of key texts, the students will be guided so as to develop independently their own thematic itinerary through ancient Greek texts and authors; such itinerary will be designed in function of different didactic strategies or requirements.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Italiano

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

Inglese

At the end of the course, students will master the disciplinary contents related to Italian language education, will be able to build coherent didactic paths for the development of communicative skills and will be able to identify the most suitable didactic tools and methods for teaching Italian.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages

between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione non solo delle nozioni storiche, ma anche e soprattutto delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Italiano

Il modulo, di carattere monografico, ha lo scopo di fornire allo studente piena comprensione dei processi di trasmissione e delle metodologie di edizione critica degli autori classici attraverso l'indagine di argomenti trasversali alle letterature greca e latina e proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Inglese

The monographic course aims to provide students with full knowledge of transmission processes as well as critical editing procedures of Classics, investigating transversal topics in Greek and Latin literature as laboratory for analysis, interpretation and textual criticism.

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Italiano

Il modulo, di carattere monografico, ha lo scopo di fornire allo studente piena comprensione dei processi di trasmissione e delle metodologie di edizione critica degli autori classici attraverso l'indagine di argomenti trasversali alle letterature greca e latina e proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Inglese

The monographic course aims to provide students with full knowledge of transmission processes as well as critical editing procedures of Classics, investigating transversal topics in Greek and Latin literature as laboratory for analysis, interpretation and textual criticism.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del

corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la lemmatizzazione, lettura, trascrizione, l'interpretazione e l'inquadramento storico-critico di iscrizioni edite ed inedite. Rafforzerà inoltre la conoscenza delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of published and unpublished inscriptions. The student will also strengthen knowledge of the basic techniques and conventions for filing and editing epigraphic texts.

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic trends of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist audiences

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Italiano

A conclusione del corso lo studente conoscerà approfonditamente alcune importanti istituzioni greche (sia pubbliche sia private, dall'epoca arcaica a quella romana), che saranno state analizzate attraverso fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Acquisirà inoltre diverse competenze, utili a verificare i risultati di una ricerca altrui e a condurre una in prima persona: sarà in grado di accedere alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e di utilizzare alcuni indispensabili strumenti della ricerca bibliografica. Sia nella comunicazione orale che scritta avrà ulteriormente sviluppato la sua capacità di usare la terminologia specifica della storia greca antica.

Inglese

At the end of the course the student will know in depth some important Greek institutions (both public and private, from the archaic to the Roman period), which will have been analyzed through literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. The student will also learn different skills, useful for verifying the results of another's research and conducting one in first person: he/she will be able to access to the main databases of Greek literary texts and inscriptions and to use some indispensable bibliographic research tools. Both in oral and written communication he/she will have further developed his/her ability to use the specific terminology of the ancient Greek history.

20711438 - Late-antique Philology (Master Level)

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: a thorough and detailed knowledge of the characters and problems of the tradition of Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; the ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; the ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research tools, arriving at complex evaluations; the ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct manner.

20711438 - Late-antique Philology (Master Level)

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: a thorough and detailed knowledge of the characters and problems of the tradition of Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; the ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; the ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research tools, arriving at complex evaluations; the ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct manner.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists. The student will also acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists. The student will also acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.*)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.*)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e

d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the improvement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a research and investigation path presented on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of any other Greek literary text, from the archaic age to the Hellenistic age.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the improvement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a research and investigation path presented on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of any other Greek literary text, from the archaic age to the Hellenistic age.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

Italiano

La presenza di luoghi immaginari è un tratto pressoché costante delle opere letterarie, soprattutto narrative. Ma sono anche molte le opere che si fondano su una vera e propria geografia immaginaria: un articolato universo rifondato o del tutto inventato dall'autore che vi ambienta la propria narrazione. Il corso si propone di indagare questa dimensione in autori e generi diversi, da Dante a Italo Calvino, dal fiabesco alla letteratura per l'infanzia, in un percorso che va dalle origini fino ai nostri giorni.

Inglese

The presence of imaginary places is an almost constant feature of literary works, especially narrative ones. But there are also many works that are based on a real imaginary geography: an articulated universe refounded or completely invented by the author who sets his narrative there. The course aims to investigate this dimension in different authors and genres, from Dante to Italo Calvino, from fairy tales to children's literature, in a path that goes from its origins to the present day.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with

particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research.

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà i fondamenti teorici della disciplina e la capacità di mettere a confronto prospettive teoriche e metodologiche diverse. Acquisirà inoltre gli strumenti analitici necessari per analizzare dati reali, rappresentati da registrazioni audiovisive e trascrizioni di scambi conversazionali e di tipo istituzionale. The student will acquire the theoretical foundations of the discipline and the ability to compare different theoretical and methodological perspectives. (S)he will also acquire analytical tools that will allow her/him to analyze real data, represented by audio-visual recordings and transcripts of conversations and of institutional interactions.

Inglese

The student will acquire the theoretical foundations of the discipline and the ability to compare different theoretical and methodological perspectives. (S)he will also acquire analytical tools that will allow her/him to analyze real data, represented by audio-visual recordings and transcripts of conversations and of institutional interactions.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20705051 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea in Filologia, letterature e scienze dell'antichità LM-15 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto e redatto sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

Inglese

The final exam of the LM-15 Master Course provides for the presentation and discussion of a written and drafted paper under the guidance of a supervisor and a co-supervisor.

20705051 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea in Filologia, letterature e scienze dell'antichità LM-15 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto e redatto sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

Inglese

The final exam of the LM-15 Master Course provides for the presentation and discussion of a written and drafted paper under the guidance of a supervisor and a co-supervisor.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The course of Religion, society and culture in the Middle Ages aims to train students in the study of religious history in the Middle Ages, with the aim of highlighting both its peculiar character within historical studies and its immersion in the medieval societies and cultures which, at the same time, it helps to forge. From a didactic and methodological point of view, the courses have a seminar character in order to encourage the active participation and original contribution of the students.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà alla conclusione del corso conoscenze specialistiche relative allo sviluppo e all'articolazione della riflessione critica sugli autori della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni e gli strumenti dell'ermeneutica letteraria che dovrà pragmaticamente esercitare in modo originale.

Inglese

At the end of the course, the student will acquire specialist knowledge relating to the development and articulation of critical reflection on the authors of Italian literature from its origins to the present day and the tools of literary hermeneutics which he will have to pragmatically exercise in an original way.

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions raised by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyze sources also in the light of critical debate; - advanced critical thinking skills and historical-philosophical contextualization; - ability to write argumentatively, prepare and edit texts; - presentation skills and oral written argumentation.

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito conoscenza approfondita di almeno un classico del pensiero antico, in rapporto alle questioni teoriche e storico-filosofiche poste da esso, nonché al dibattito critico internazionale sull'argomento. Lo studente avrà acquisito: - capacità di leggere e analizzare le fonti anche alla luce del dibattito critico; - avanzata capacità di pensiero critico e contestualizzazione storico-filosofica; - capacità di scrittura argomentativa, preparazione ed editing di testi; - capacità di presentazione e argomentazione scritta orale.

Inglese

At the end of the course the student will have acquired in-depth knowledge of at least one classic of ancient thought, in relation to the theoretical and historical-philosophical questions raised by it, as well as the international critical debate on the subject. The student will have acquired: - ability to read and analyze sources also in the light of critical debate; - advanced critical thinking skills and historical-philosophical contextualization; - ability to write argumentatively, prepare and edit texts; - presentation skills and oral written argumentation.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Il corso si propone di ripercorrere gli aspetti principali dell'evoluzione storica della lingua latina, dalle testimonianze epigrafiche preletterarie fino alla produzione postclassica. Gli studenti rifletteranno sulle peculiarità dei vari registri della lingua latina, in relazione a testi di tipologie ed epoche diverse. Al termine del corso, essi saranno in grado di riconoscere i processi di evoluzione della lingua e applicare i principali elementi di grammatica storica e metrica all'analisi dei testi, al fine di impostare un discorso critico originale su un testo in lingua latina, contestualizzandolo nel periodo storico e definendone il registro d'uso.

Inglese

The course offers a survey of the evolution of Latin languages through the ages, from the earliest epigraphic texts handed down to us, up to the prose texts of the Imperial age. The students will learn how to assess the linguistic features of a Latin texts, with an eye to the evolution of the language in texts belongin to different ages and literary genres. At the end of the course, they will be able to describe the evolution of Latin language and apply the main elements of historical grammar and metric into the analysis of the texts, to set an original critical discourse on a text in Latin, contextualizing it in the historical period and defining its register.

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

Italiano

A conclusione del corso lo studente conoscerà approfonditamente alcune importanti istituzioni greche (sia pubbliche sia private, dall'epoca arcaica a quella romana), che saranno state analizzate attraverso fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Acquisirà inoltre diverse competenze, utili a verificare i risultati di una ricerca altrui e a condurne una in prima persona: sarà in grado di accedere alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e di utilizzare alcuni indispensabili strumenti della ricerca bibliografica. Sia nella comunicazione orale che scritta avrà ulteriormente sviluppato la sua capacità di usare la terminologia specifica della storia greca antica.

Inglese

At the end of the course the student will have an in-depth knowledge of some important Greek institutions (both public and private, from the archaic to the Roman era), which will have been analyzed through literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. He will also acquire various skills, useful for verifying the results of someone else's research and for conducting one himself: he will be able to access the main databases of literary texts and Greek inscriptions and use some indispensable bibliographic research tools. In both oral and written communication he will have further developed his ability to use the specific terminology of ancient Greek history.

20711211 - Storia dell'Ebraismo LM

Italiano

I testi della Bibbia ebraica vogliono tracciare un percorso nella memoria di un popolo e del mondo che abita: la ricerca recente indica la creazione di questa "storia" come un punto d'arrivo e non di partenza della tradizione letteraria ebraica antica; diversi generi letterari e diverse correnti di pensiero hanno contribuito a questo processo creativo. Nel corso partiremo dal rapporto tra narrativa biblica e storia dei regni di Israele e di Giuda (come si può ricostruire dalle fonti e dall'archeologia) per toccare altre questioni essenziali nello studio delle scritture: il testo canonico alla luce delle tradizioni parallele, il mito nella Bibbia e quali funzioni assolve, il confronto con le tradizioni storiografiche delle civiltà mediterranee, sia orientali che classiche.

Inglese

The texts of the Hebrew Bible want to trace a path in the memory of a people and the world they inhabit: recent research indicates the creation of this "story" as a point of arrival and not a starting point of the ancient Jewish literary tradition; different literary genres and different currents of thought have contributed to this creative process. In the course we will start from the relationship between biblical narrative and the history of the kingdoms of Israel and Judah (as can be reconstructed from sources and archeology) to touch on other essential questions in the study of scriptures: the canonical text in the light of parallel traditions, the myth in the Bible and what functions it performs, the comparison with the historiographical traditions of Mediterranean civilizations, both oriental and classical.

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions, as well as of methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with different aspects of the Byzantine Millennium, as well as with its historical and ideological afterlife in modern and contemporary political thought.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

Italiano

Obiettivo del corso è approfondire le conoscenze degli studenti in relazione alla teoria del mutamento linguistico e alla comparazione, avvalendosi delle conoscenze raggiunte dalla tipologia linguistica.

Inglese

The aim of the course is to deepen the students' knowledge in relation to the theory of linguistic change and to comparison, making use of the knowledge gained from the linguistic typology.

DIDATTICA EROGATA 2023/2024

Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107661

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 MUSSO LUISA	36	N0
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 MUSSO LUISA	36	N0

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 LATINI ALEXIA	36	
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 LATINI ALEXIA	36	

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	N0

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. (- L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

20711438 - Late-antique Philology (Master Level) (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO	36	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAROCCI ANNA	36	Carico didattico	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 MARCOZZI LUCA	72	1

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 PEDULLA' GABRIELE	72	1

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	N0

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

Secondo semestre

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 LATINI ALEXIA	36	
Mutuato da: 20702531 ARCHEOLOGIA GRECA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 LATINI ALEXIA	36	

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

20711423 - ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711423 ETRUSCOLOGIA E EPIGRAFIA ETRUSCA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BENELLI ENRICO	36	

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. (- L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

20702454 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	N0

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAROCCI ANNA	36	Carico didattico	

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 MARCOZZI LUCA	72	1
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 1 PEDULLA' GABRIELE	72	1

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE	36	N0
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE	36	N0

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710150 LINGUISTICA ITALIANA - LM in Italianistica LM-14 CONSALES ILDE	36	

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M. (- L-ANT/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	N0

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	

20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (- L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710374 STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 CALCANI GIULIANA	36	

20711211 - Storia dell'Ebraismo LM (- L-OR/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711211 Storia dell'Ebraismo LM in Religioni, Culture, Storia LM-64 MORO CATERINA	36	

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710439 STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 RONCHEY SILVIA	36	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	36	20702459 - PALEOGRAFIA L.M.
CAROCCI ANNA	36	Carico didattico	36	20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.
COZZOLI ADELE TERESA	72	Carico didattico	36	20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	36	20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.
DE NONNO MARIO	180	Carico didattico	36	20704166 - ALTRE ATTIVITÀ
		Carico didattico	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	36	20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	36	20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	36	20702460 - PAPIROLOGIA L.M.
GIUSEPPETTI MASSIMO	72	Carico didattico	36	20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.
		Carico didattico	36	20710349 - LETTERATURA GRECA I LM
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	36	20702439 - STORIA ROMANA L.M.
NOCE CARLA	36	Carico didattico	36	20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	36	20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	36	20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	36	20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.
DOCENTE NON DEFINITO	288	Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711437 - Greek Epigraphy (Master level) LM
		Bando	36	20711438 - Late-antique Philology (Master Level)
		Bando	36	20711438 - Late-antique Philology (Master Level)
		Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
		Bando	36	20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.
		Bando	36	20702458 - NUMISMATICA ANTICA L.M.
		Bando	36	20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.
Totale ore	1008			

CONTENUTI DIDATTICI

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Italiano

Prerequisiti

Pieno possesso delle principali nozioni di linguistica italiana e approfondita conoscenza delle strutture della lingua italiana. Aver conseguito la laurea triennale.

Programma

LA FRASE COME VERO SEGNO Il corso affronta la sintassi dell'italiano contemporaneo, con particolare riferimento alla frase complessa e alle parti che la costituiscono. Attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture dell'italiano gli studenti arriveranno ad acquisire piena coscienza dei meccanismi sintattici, a perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche e a individuare le metodologie più adeguate per il trattamento della frase nella didattica L1 e L2.

Testi

De Roberto, Elisa, La sintassi della frase complessa, Bologna, il Mulino, 2023. Dispense fornite dal docente e disponibili su Teams.

Bibliografia di riferimento

Lecture suggerite: De Santis, Cristiana, La sintassi della frase semplice, Bologna, il Mulino, 2021.

Modalità erogazione

In presenza.

Modalità di valutazione

Nel corso del colloquio d'esame gli studenti dovranno mostrare di avere acquisito le conoscenze relative a problemi e aspetti critici della didattica italiana e di saper applicare le competenze necessarie per la progettazione di percorsi di insegnamento dell'italiano, con particolare riferimento all'insegnamento delle strutture sintattiche e testuali.

English

Prerequisites

Full possession of the main notions of Italian linguistics and thorough knowledge of the structures of the Italian language. Having completed a three-year degree.

Programme

SENTENCE AS A TRUE SIGN The course deals with the syntax of contemporary Italian, with particular reference to the complex sentence and its constituent parts. Through the observation of the functioning of the structures of Italian, students will acquire full awareness of syntactic mechanisms, improve their grammatical and linguistic knowledge and identify the most appropriate methodologies for the treatment of the sentence in L1 and L2 teaching.

Reference books

Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022. Handouts available on the Teams platform.

Reference bibliography

Suggested readings: De Santis, Cristiana, La sintassi della frase semplice, Bologna, il Mulino, 2021.

Study modes

-

Exam modes

-

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Canale:N0

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

È consigliata la conoscenza base della lingua latina, anche a livello elementare; è utile aver sostenuto un esame di Epigrafia Latina nel corso di Laurea Triennale; è consigliata la conoscenza della storia romana; è opportuna una frequenza non saltuaria. Gli studenti che non avessero superato gli esami di Storia Romana I (Triennale) e di Epigrafia Latina (Triennale) saranno aiutati dal docente a orientarsi nella bibliografia per colmare la lacuna durante il corso.

Programma

Pierfrancesco PORENA, Epigrafia Latina LM (36 ore – 6 CFU) SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 "Da Turia a Paulina. Iscrizioni latine che parlano di donne romane. Voci di donne romane nelle iscrizioni latine (II parte)" Le donne romane emergono nella

documentazione soprattutto attraverso il punto di vista degli uomini, che hanno tentato di uniformarle nella letteratura colta latina e greca in prosa e in versi, e nella letteratura normativa. Ma la densità comunicativa delle iscrizioni latine nasconde e rivela, come in gioco di detto e non detto, la ricchezza dell'universo femminile romano. Un universo immenso e longevo, popolato di aristocratiche, di cittadine romane e di straniere, di schiave e di liberte, di bambine, mogli, madri, figlie, sorelle, anziane e vedove. Sotto una realtà superficialmente immobile, l'epigrafia sussurra pulsioni e disegna sensibilità asimmetriche in perenne tensione tra la sottomissione ai padri, l'inevitabile dovere riproduttivo, e l'evoluzione di una società nella quale le donne sono fondamentali e anche gli uomini erano prigionieri di modelli indiscutibili.

Testi

Studenti frequentanti: Dispense (PDF) e materiali forniti dal docente all'inizio del corso e durante le lezioni. Studenti non-frequentanti: - A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, NUOVA EDIZIONE, Roma (Carocci) 2020 (contiene link con la traduzione italiana dei testi epigrafici esaminati). - Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, a cura di R. Friggeri, M.G. Granino Cecere, G. Gregori, Milano (Electa) 2012 [757 pp. - € 46,00]: studio obbligatorio della Sala I + 4 Sale a scelta. Esercitazioni: Visita della 'Collezione Epigrafica' (Museo della Comunicazione Scritta dei Romani) del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano a Roma. Testi per programmi specifici per non-frequentanti possono essere concordati con il docente.

Bibliografia di riferimento

Per gli studenti frequentanti ulteriore bibliografia di riferimento sarà comunicata dal docente a lezione.

Modalità erogazione

SEMESTRE : PRIMO (ottobre – dicembre 2023). # INIZIO LEZIONI : 03 ottobre 2023. Didattica frontale in aula con ausilio di PDF e di slides Power Point (36 ore) (durata lezione: 45' + 45'). Esercitazioni presso la Collezione Epigrafica (Museo della Comunicazione Scritta dei Romani) del Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano; Galleria Lapidaria dei Musei Capitolini, ed eventualmente presso altre raccolte di originali epigrafici. Le lezioni del docente e le esercitazioni mirano a far conoscere agli studenti le diverse categorie di fonti epigrafiche in lingua latina, i criteri della loro redazione antica, la loro storia e la loro edizione moderna (cartacea e digitale). Lingua di insegnamento : italiano (è possibile concordare programmi in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola).

Modalità di valutazione

L'esame orale si svolge presso lo studio del docente o in aula nel Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense, 234 - Roma). L'esame mira a valutare non solo le conoscenze del candidato sull'epigrafia latina, ma anche la capacità di contestualizzare le singole iscrizioni nella loro categoria di messaggio epigrafico e nel loro contesto storico e funzionale. L'esame mira inoltre a valutare le competenze critiche maturate dal candidato e la sua capacità di esaminare, leggere, tradurre, trascrivere, integrare, interpretare, datare le diverse iscrizioni studiate. L'esame mira infine a verificare le competenze del candidato nell'orientarsi fra le diverse raccolte di iscrizioni a stampa e nei database online, e di utilizzare questi strumenti per la ricerca. L'esame può essere sostenuto in italiano o in una lingua a scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Il calendario degli appelli e l'aula dell'esame saranno indicati nei siti web e in bacheca del docente.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the Latin language is recommended, even at elementary level; it is useful to have passed an exam of Latin Epigraphy during the Bachelor's degree course; knowledge of Roman history is recommended; it is advisable to attend not occasionally. Students who have not passed the exams of Roman History I (Bachelor degree) and Latin Epigraphy (Bachelor degree) will be helped by the teacher to orient themselves in the bibliography to fill the gap during the course.

Programme

Pierfrancesco PORENA, Latin Epigraphy (Master degree) (36 hours - 6 ECTS) DISCIPLINARY FIELD: L-ANT/03 "From Turia to Paulina. Latin inscriptions about Roman women. Voices of Roman women in Latin inscriptions (part 2)". Roman women emerge in our sources mainly through the point of view of men, who attempted to standardise them in Latin and Greek learned literature in prose and verse, and in legal literature. But the communicative density of Latin inscriptions conceals and reveals, as in a game of the said and unsaid, the richness of the Roman female universe. An immense and long-lived universe, populated by aristocrats, Roman citizens and foreigners, slaves and freedwomen, children, wives, mothers, daughters, sisters, old women and widows. Beneath a superficially immobile reality, epigraphy whispers instincts and draws asymmetrical sensibilities in perpetual tension between submission to fathers, the inevitable reproductive duty, and the evolution of a society in which women are fundamental, and even men were prisoners of unquestionable models.

Reference books

Attending Students: Handouts (PDFs) and materials provided by the teacher at the beginning of the course and during the lessons. Non-attending Students: - A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, NUOVA EDIZIONE, Roma (Carocci) 2020 (contiene link con la traduzione italiana dei testi epigrafici esaminati). [mandatory]; - Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, edited by R. Friggeri, M.G. Granino Cecere, G. Gregori, Milan (Electa) 2012 [757 pp. - € 46,00]: mandatory study of Room I + 4 Rooms of your choice. Exercises: Visit to the 'Epigraphic Collection' (The Museum of Written Communication in the Roman World) of the National Roman Museum at the Baths of Diocletian in Rome. Texts for specific non-attending programmes can be agreed with the teacher.

Reference bibliography

For attending students further reference bibliography will be communicated by the teacher during the lessons.

Study modes

-

Exam modes

-

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Docente: RONCHEY SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

1453: memorie dal sottosuolo ("La chute de Constantinople est un malheur personnel qui nous est arrivé la semaine dernière", Antoine Bibesco) Il modulo di Filologia bizantina LM, rivolto agli studenti di Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, sarà dedicato a una lettura attenta delle fonti più rilevanti – dal punto di vista sia storico sia specificamente polioretico – della caduta di Costantinopoli del 29 maggio 1453. Dopo avere offerto una ricognizione topografica della capitale d'Oriente, il corso tenterà una nuova ricostruzione delle fasi del lungo assedio che pose fine, almeno sul piano politico, agli undici secoli della 'vita bizantina' di Costantinopoli. L'analisi degli eventi si svolgerà, in primis, attraverso la lettura comparata delle fonti 'ufficiali' di ambo gli schieramenti in campo, ossia di quelle bizantine (Giorgio Sfranze, Ducas, Critobulo, Laonico Calcondila) e occidentali (Isidoro di Kiev, Leonardo di Chio, Niccolò Barbaro, Angelo Giovanni Lomellino, Ubertino Pusculo), ma anche di quelle ottomane (Tursun Beg e Ibn Kemâl). All'esegesi di questo primo gruppo di fonti si affiancherà tuttavia, in un secondo momento, l'esplorazione delle testimonianze meno note, riconducibili piuttosto ad ambienti di intelligence ed estremamente preziose non soltanto per la ricostruzione delle ultime, decisive, ore dell'assedio, ma pure per la comprensione delle reazioni che un simile evento suscitò in tutto il quadro geopolitico mediterraneo. Un tale lavoro esegetico, parzialmente interattivo, permetterà di far entrare gli studenti nel vivo della storia, consentendo loro un accesso diretto all'attività di ricerca svolta dalla cattedra di bizantinistica di Roma Tre sulla caduta di Costantinopoli. In conclusione al corso, si proporrà agli studenti la partecipazione a una gita di istruzione a Istanbul, organizzata in collaborazione con la cattedra di bizantinistica del Dipartimento Saras della Sapienza – Università di Roma. Sua principale finalità sarà quella di presentare in loco ai partecipanti quanto illustrato nel corso delle lezioni.

Testi

TESTI OBBLIGATORI: - S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Bibliografia di riferimento

TESTI AGGIUNTIVI DA PORTARE ALL'ESAME (A SCELTA): - A. Pertusi, Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli. Edizione postuma a c. di A. Carile, Pàtron, Bologna 1983 - A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, Bisanzio veramente 'volle cadere'? Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, Il "salvataggio occidentale" di Bisanzio. Una lettera di Enea Silvio Piccolomini e l'allegoria pittorica di Bisanzio nel primo Rinascimento, in C.A. Maltezos e P. Schreiner (a cura di), Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo) (Atti del Colloquio Internazionale organizzato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz O.P., Venezia, 1-2 dicembre 2000), Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 125-150 e 529-544 - R. Maisano (a cura di), Giorgio Sfranze, Cronaca, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1990 - A. Codato (a cura di), Il diario dell'assedio di Costantinopoli di Nicolò Barbaro, Canterano, Aracne, 2017 - J.-L. Bacqué-Grammont – M. Bernardini – L. Berardi (a cura di), Tursun Bey, La conquista di Costantinopoli, Milano, Mondadori, 2007 - L. Silvano, Per l'epistolario di Isidoro di Kiev: la lettera a papa Niccolò V del 6 luglio 1453, "Medioevo greco" 13 (2013), pp. 223-240 - L. Silvano, Per l'epistolario di Isidoro di Kiev (II): la lettera al Doge Francesco Foscari dell'8 luglio 1453, "Orientalia Christiana Periodica" 84/1 (2018), pp. 99-132 - G. Olgiati, Angelo Giovanni Lomellino: attività politica e mercantile dell'ultimo podestà di Pera, in La storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 7-10 giugno 1988), vol. IX, Genova, 1989, pp. 194-196. TESTI IN LINGUA STRANIERA: - E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 - G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005; - C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 - D. R. Reinsch (hrsg.), Critobuli Imbriota Historiae, Berlin – New York, De Gruyter, 1983 - D. R. Reinsch (hrsg.), Ducas, Chronographia, Berlin – Boston, De Gruyter, 2020 - A. Kaldellis (ed.), Laonikos Chalkokondyles, The Histories, London – Cambridge MA, Harvard University Press, 2014 (Ulteriori testi in lingua inglese, francese o tedesca potranno essere concordati, volendo, con la docente, che sarà lieta di facilitarne anche il reperimento.)

Modalità erogazione

In presenza

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

None

Programme

1453: Notes from Underground ("La chute de Constantinople est un malheur personnel qui nous est arrivé la semaine dernière", Antoine Bibesco) The Byzantine Philology LM module, which is designed for students of Philology, Literature and History of Antiquity, will be devoted to a careful reading of the most relevant sources - from both a historical and a specifically polioretic point of view - of the fall of Constantinople on 29 May 1453. The course will provide a topographical overview of the Eastern capital before attempting a reconstruction of the phases of the long siege that brought an end, at least politically, to the eleven centuries of 'Byzantine life' in Constantinople. The analysis of the events will be carried out, first of all, through a comparative reading of 'official' sources of both sides in the field, i.e. the Byzantine (George Sphrantzes, Doukas, Critoboulos, Laonikos Chalkokondyles) and the Western ones (Isidore of Kiev, Leonardo di Chio, Niccolò Barbaro, Angelo Giovanni Lomellino, Ubertino Pusculo), but also the Ottoman ones (Tursun Beg and Ibn Kemâl). At a later stage, however, the exegesis of this first group of sources will be supplemented by the examination of lesser-known testimonies whose origins can more likely be traced to intelligence circles. Aside from being extremely valuable for

reconstructing the last, decisive hours of the siege, they are also extremely useful for understanding how such an event influenced the entire Mediterranean geopolitical environment. By participating in such an exegetical work, which is partially interactive, students have direct access to the research activity carried out by the chair of Byzantinistics at Roma Tre on the fall of Constantinople. For the conclusion of the course, students will have the opportunity to attend an educational trip to Istanbul, organized in collaboration with the Byzantine Chair of the Saras Department at the Sapienza University of Rome. The main purpose of the event will be to present on site to the participants various elements illustrated during the course of the lectures.

Reference books

MANDATORY TEXTS: - S. Ronchey, *Lo Stato bizantino*, Torino, Einaudi, 2002 - A. Pertusi (a c. di), *La caduta di Costantinopoli*, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Reference bibliography

ADDITIONAL TEXTS TO BE CHOSEN AMONG: - A. Pertusi, *Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli*. Edizione postuma a c. di A. Carile, Pàtron, Bologna 1983 - A. Pertusi, *Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente*. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 - S. Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli* (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 - S. Ronchey, *L'enigma di Piero*, Milano, BUR, 2017 - S. Ronchey, *Bisanzio veramente 'volle cadere'?* Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 - S. Ronchey, *Il "salvataggio occidentale" di Bisanzio. Una lettera di Enea Silvio Piccolomini e l'allegoria pittorica di Bisanzio nel primo Rinascimento*, in C.A. Maltezos e P. Schreiner (a cura di), *Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo)* (Atti del Colloquio Internazionale organizzato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz O.P., Venezia, 1-2 dicembre 2000), Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 125-150 e 529-544 - R. Maisano (a cura di), *Giorgio Sfranze, Cronaca*, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1990 - A. Codato (a cura di), *Il diario dell'assedio di Costantinopoli di Nicolò Barbaro*, Canterano, Aracne, 2017 - J.-L. Bacqué-Grammont - M. Bernardini - L. Berardi (a cura di), *Tursun Bey, La conquista di Costantinopoli*, Milano, Mondadori, 2007 - L. Silvano, *Per l'epistolario di Isidoro di Kiev: la lettera a papa Niccolò V del 6 luglio 1453*, "Medioevo greco" 13 (2013), pp. 223-240 - L. Silvano, *Per l'epistolario di Isidoro di Kiev (II): la lettera al Doge Francesco Foscari dell'8 luglio 1453*, "Orientalia Christiana Periodica" 84/1 (2018), pp. 99-132 - G. Ogiati, *Angelo Giovanni Lomellino: attività politica e mercantile dell'ultimo podestà di Pera*, in *La storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova* (Genova, 7-10 giugno 1988), vol. IX, Genova, 1989, pp. 194-196. TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE - E. Pears, *The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks*, London 1903 - G. Schlumberger, *Le siège de Constantinople en 1453*, Plon, Paris 1922 - D.M. Nicol, *The End of the Byzantine Empire*, Edward Arnold Publishers, London 1979 - D.M. Nicol, *The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans*, Cambridge University Press, 1992 - R. Crowley, *1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West*, Hyperion, New York 2005; - C. Imber, *The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power*, Palgrave Macmillan, New York 2002 - D. R. Reinsch (hrsg.), *Critobuli Imbriotae Historiae*, Berlin - New York, De Gruyter, 1983 - D. R. Reinsch (hrsg.), *Dukas, Chronographia*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020 - A. Kaldellis (ed.), *Laonikos Chalkokondyles, The Histories*, London - Cambridge MA, Harvard University Press, 2014 (More texts to be studied in English, French and German could be decided together with the professor, who is happy to also help finding them in case of need.)

Study modes

-

Exam modes

-

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio percorso accademico, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

Storia della tradizione manoscritta e critica del testo della letteratura latina. "Un fiore per l'amore, e per l'odio una saetta": la poesia giambica di Orazio. Il corso offrirà una presentazione del contesto letterario degli Epodi di Orazio, e procederà alla lettura filologica, interpretazione e commento dell'intero libro del poeta, prestando particolare attenzione agli aspetti di forma poetica (rapporto con i modelli, metrica, stile).

Testi

- P. Chiesa, *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*, Roma (Carocci); - M. De Nonno, *Transmission and Textual Criticism*, in *The Oxford Handbook of Roman Studies*, edd. A. Barchiesi & W. Scheidel, Oxford University Press, pp. 31-48 [fotocopie di questo lavoro saranno rese disponibili nell'apposito sito telematico dell'insegnamento] - P. Maas, *La critica del testo. Traduzione a cura di G. Ziffer*, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura). - Orazio, *Il libro degli Epodi*, a cura di A. Cavarzere, Venezia (ed. Marsilio). - E. Fraenkel, *Orazio*, trad. italiana, Roma (ed. Salerno), capitoli I ('Vita Horati') e II ('Gli epodi').

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra. Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Modalità erogazione

Il corso si terrà nel secondo semestre, avrà la durata di almeno 36 ore, e consentirà l'acquisizione di 6 CFU; esso comprenderà un ciclo di esercitazioni di metrica oraziana.

Modalità di valutazione

Orale (domande su forme e modi della tradizione manoscritta dei testi latini e sulla teoria e pratica della critica del testo. Lettura in latino, traduzione e commento di passi degli Epodi di Orazio; inquadramento della problematica filologica di tale testo).

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already achieved, in their academic career, at least 12 credits in the "disciplinary field" L-FIL-LET / 04.

Programme

Outlines of the manuscript transmission and principles of textual criticism of Latin literary texts. Horace's Epodes. In this course a literary setting of the liber Epodum by Horace will be offered, together with a philological reading of the latin text, an italian interpretation and a commentary, with particular care to the aspects of poetical form (models, metrics, style).

Reference books

- P. Chiesa, La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Roma (Carocci); - M. De Nonno, Transmission and Textual Criticism, in The Oxford Handbook of Roman Studies, edd. A. Barchiesi & W. Scheidel, Oxford University Press, pp. 31-48 [photocopies of this work will be made available on line] - P. Maas, La critica del testo. Traduzione a cura di G. Ziffer, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura). - Orazio, Il libro degli Epodi, a cura di A. Cavarzere, Venezia (ed. Marsilio). - E. Fraenkel, Horace, Clarendon Press: Chapters I ('Vita Horati') e II ('The Epodes').

Reference bibliography

See above. Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Study modes

-

Exam modes

-

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Docente: FABIANI ROBERTA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è destinato in primo luogo agli studenti di area antichistica: per sostenere l'esame è infatti indispensabile una buona conoscenza pregressa della Storia greca (per gli studenti provenienti da Roma Tre: esame di "Storia greca I" [6 CFU] per la laurea triennale) e della lingua greca. Dato il carattere tecnico e la struttura in buona parte seminariale del corso (si prevede infatti la partecipazione attiva degli allievi), è fortemente raccomandata la presenza. La presenza al corso è verificata di volta in volta mediante appello.

Programma

Istituzioni nelle poleis greche di epoca ellenistica (con particolare attenzione alle poleis d'Asia Minore). Il corso prevede: (1) Un'introduzione al mondo ellenistico (2 lezioni); (2) un'introduzione al mondo delle poleis greche dell'epoca e al nuovo fenomeno della regalità (2 lezioni); (3) lezioni di approfondimento sul rapporto tra sovrani ellenistici e poleis, a partire (5 lezioni); (4) lezioni di approfondimento sulle istituzioni politiche (negli aspetti di continuità ed evoluzione) delle poleis ellenistiche, il ruolo della élite, l'intenso rapporto reciproco tra le città, fatto di relazioni diplomatiche, scambio di onori e di giudici, riconoscimenti di syngeneia, comune partecipazione a culti (9-10 lezioni); (5) La presentazione, da parte degli studenti, di alcuni argomenti connessi al corso e concordati con la docente (1-2 lezioni). Gli argomenti verranno affrontati prendendo in considerazione la testimonianza delle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Nel corso delle lezioni verrà anche fatta un'introduzione alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e ai principali strumenti di ricerca bibliografica.

Testi

A) M. Mari (a cura di), L'età ellenistica. Società, politica, cultura, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). B) J. Ma, "Peer Polity Interaction in the Hellenistic Age", P&P, 180, 9-40. C) A. Chaniotis, "The Divinity of Hellenistic Ruler", in A. Erskine (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003, 431-445. D) L. Moretti, La scuola, il ginnasio, l'efebia, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), Storia e civiltà dei Greci, 8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano 1977, 469-490. E) Due saggi a scelta tra: - quelli di John Ma, Riet van Bremen, Patrice Baker, David Potter in A. Erskine (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003; - Chr. Müller, "Oligarchy and the Hellenistic City", in H. Börm – N. Luraghi (eds.), The Polis in the Hellenistic World, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018, 27-52. F) Materiale fornito dalla docente.

Bibliografia di riferimento

F. Muccioli, Storia dell'ellenismo, Bologna (Il Mulino) 2019.

Modalità erogazione

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. Una presentazione verrà fatta anche dagli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame finale è orale. Ciascuno studente dovrà presentare, già durante il corso, una relazione orale su un argomento collegato alle tematiche trattate, che sarà concordato con la docente. Sullo stesso tema ogni studente preparerà un elaborato scritto, informativo e completo, redatto secondo le regole proprie dei testi scientifici (saranno fornite indicazioni in merito), reperendo autonomamente la bibliografia di riferimento; l'elaborato dovrà essere consegnato almeno sette giorni prima dell'appello. L'esame consisterà nella discussione dell'elaborato e nell'accertamento delle conoscenze previste dal corso (lettura del manuale e dei saggi consigliati,

conoscenza approfondita e puntuale dei testi, delle iscrizioni e delle immagini discusse durante il corso). Lo studente dovrà essere in grado di procedere, oltre al commento storico, alla corretta lettura, traduzione e analisi grammaticale e sintattica dei testi (letterari ed epigrafici) in lingua greca presi in esame durante il corso.

English

Prerequisites

First of all, the course is intended for students of Classics: a good prior knowledge of the Greek History (i.e. "Greek History" – 6 ECTS) and of the Greek language is essential. Because of its technical character and its structure (active participation of the students is requested), attendance is highly recommended. Course attendance will be checked every time.

Programme

Institutions in the Greek poleis of the Hellenistic period (with a focus on the poleis of Asia Minor). The course aims to offer: (1) an introduction to the Hellenistic world (2 lessons); (2) an introduction to the world of the Greek poleis at that time and to the new phenomenon of royalty (2 lessons); (3) in-depth lessons on the relationship between poleis and sovereigns (5 lessons); (4) in-depth lessons on the hellenistic poleis' political institutions (in the aspects of continuity and evolution), the role of the élite, and the intense mutual interconnection between poleis, made of diplomatic relations, exchange of honors and judges, recognition of syngeneia, common participation in cults (9-10 lessons); (5) the presentation by the students of some topics related to the course and agreed with the teacher. The topics will be addressed taking into account literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. During the lessons an introduction to the main databases of Greek literary texts and inscriptions and to the most important bibliographic research tools will also be made.

Reference books

A) M. Mari (a cura di), *L'età ellenistica. Società, politica, cultura*, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). B) J. Ma, "Peer Polity Interaction in the Hellenistic Age", P&P, 180, 9-40. C) A. Chaniotis, "The Divinity of Hellenistic Ruler", in A. Erskine (ed.), *A Companion to the Hellenistic World*, Oxford 2003, 431-445. D) L. Moretti, *La scuola, il ginnasio, l'efebia*, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), *Storia e civiltà dei Greci*, 8. *La società ellenistica. Economia, diritto, religione*, Milano 1977, 469-490. E) Two essays chosen from the following ones: - essays by John Ma, Riet van Bremen, Patrice Baker, David Potter in A. Erskine (ed.), *A Companion to the Hellenistic World*, Oxford 2003; - Chr. Müller, "Oligarchy and the Hellenistic City", in H. Börm – N. Luraghi (eds.), *The Polis in the Hellenistic World*, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018, 27-52. F) Material provided by the teacher.

Reference bibliography

F. Muccioli, *Storia dell'ellenismo*, Bologna (Il Mulino) 2019.

Study modes

-

Exam modes

-

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Canale:NO

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente rivolto a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio curriculum, almeno 12 CFU nel s.s.d. L-Fil-Let/04.

Programma

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2023-2024, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartiti entrambi dal prof. De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle rispettive schede.

Testi

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.»

Bibliografia di riferimento

Vd. sopra.

Modalità erogazione

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2023-2024, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartiti entrambi dal prof. De Nonno). Per la descrizione delle modalità di svolgimento si rimanda alle rispettive schede.

Modalità di valutazione

Esame orale sull'intero programma del corso.

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already achieved, in their academic career, at least 12 credits in the "disciplinary field" L-FIL-LET / 04.

Programme

The course «Letteratura e filologia latina L.M.» will be articulated, in the academic year 2023-2024, in two modules: «Letteratura latina L.M.» and «Filologia latina L.M.» (both imparted by Professor De Nonno). As for the contents, see their own programmes.

Reference books

See the bibliographies resp. for «Letteratura latina L.M.», and for «Filologia latina L.M.»

Reference bibliography

See above.

Study modes

-

Exam modes

-

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.)

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente rivolto a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio curriculum, almeno 12 CFU nel s.s.d. L-Fil-Let/04.

Programma

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2023-2024, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartiti entrambi dal prof. De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle rispettive schede.

Testi

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.»

Bibliografia di riferimento

Vd. sopra.

Modalità erogazione

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2032-2024, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartiti entrambi dal prof. De Nonno). Per la descrizione delle modalità di svolgimento si rimanda alle rispettive schede.

Modalità di valutazione

Esame orale sull'intero programma del corso.

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already achieved, in their academic career, at least 12 credits in the “disciplinary field” L-FIL-LET / 04.

Programme

The course «Letteratura e filologia latina L.M.» will be articulated, in the academic year 2023-2024, in two modules: «Letteratura latina L.M.» and «Filologia latina L.M.» (both imparted by Professor De Nonno). As for the contents, see their own programmes.

Reference books

See the bibliographies resp. for «Letteratura latina L.M.», and for «Filologia latina L.M.»

Reference bibliography

See above.

Study modes

-

Exam modes

-

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Docente: PEGORETTI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Il corso non richiede prerequisiti specifici ed è fruibile anche da studenti magistrali di Storia, Storia dell'arte e Religioni.

Programma

Il «Purgatorio» di Dante Il corso intende offrire una lettura integrale e approfondita del «Purgatorio» di Dante. Definita dallo storico Jacques Le Goff il «trionfo poetico» del regno purgatoriale, la seconda cantica della «Commedia» rappresenta la prima e più importante elaborazione artistica complessiva di questa zona dell'aldilà, la cui esistenza era stata definitivamente sancita dalla Chiesa solo pochi anni prima (1274). Oggetto di particolare attenzione saranno i modi in cui il poeta costruisce uno spazio estremamente dettagliato e profondamente coerente da più punti di vista (cosmologico, teologico, penitenziale), attingendo a fonti molteplici, tra cui si privilegeranno quelle di carattere artistico-architettonico e quelle legate alle pratiche religiose del tempo. Inoltre si affronterà in modo approfondito la riflessione che in questa cantica Dante conduce sulla poesia: dall'incontro con Casella a quelli con il trovatore Sordello e il poeta classico Stazio; dalla riflessione sulla fama e sul progresso artistico nel canto 11, fino ai fondamentali canti 24 e 26 dove l'Alighieri si confronta con diversi predecessori, definendo compiutamente la propria poetica e una tradizione di riferimento.

Testi

Testi: - Dante, "Divina Commedia. Purgatorio", a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, 2014 [prima ed. 1994; si sono succedute ulteriori edizioni, anche scolastiche] NB: La cantica va letta e studiata per intero. Studi critici: - Anna Pegoretti, Dal «lito deserto» al giardino. La costruzione del paesaggio nel «Purgatorio» di Dante, Bologna, Bononia University Press, 2007. Durante il corso verrà predisposta una lista di ulteriori saggi tra cui gli studenti potranno scegliere quali preparare, anche in base al corso di studio di provenienza. Gli studenti Erasmus e quelli che non potranno frequentare sono pregati di prendere contatto con la docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

36 hr di lezione, a carattere seminariale (gli studenti saranno incoraggiati a partecipare alla discussione). Durante il corso saranno messi a disposizione su Moodle le presentazioni e i materiali usati a lezione, oltre a un elenco degli argomenti e dei brani di volta in volta affrontati. Verranno inoltre fornite indicazioni di eventuali letture integrative per sopperire a lezioni perse.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in un colloquio orale di circa 25 minuti, che verterà sugli argomenti in programma. Sarà innanzitutto valutata la capacità di lettura, comprensione e commento del testo di Dante, in particolare dei brani approfonditi in classe, di cui al termine del corso gli studenti avranno un elenco completo, disponibile anche a chi non avrà potuto frequentare. Oggetto di valutazione saranno anche l'elaborazione di una visione critica autonoma e le modalità espositive. Gli studenti che lo desiderano potranno presentare un elaborato scritto su un tema concordato con la docente e in linea con i contenuti del corso. Tale elaborato sostituirà una parte dell'esame orale, ma non è in alcun modo obbligatorio.

English

Prerequisites

The course does not require specific prerequisites and is also accessible to master's students in History, Art History, and Religious Studies.

Programme

Dante's «Purgatory» The course aims to offer a comprehensive and in-depth reading of Dante's "Purgatorio." Defined by the historian Jacques Le Goff as the "poetic triumph" of the purgatorial realm, the second cantica of the "Commedia" represents the first and most significant artistic elaboration of this afterlife zone, the existence of which had been definitively recognized by the Church only a few years earlier (1274). Special attention will be given to the ways in which the poet constructs an extremely detailed and profoundly coherent space from multiple perspectives (cosmological, theological, penitential). Its various will be examined, with special attention to artistic and architectural sources, as well as to the religious practices of the time. Furthermore, the course will delve deeply into Dante's reflection on poetry in this cantica: from his encounters with Casella, the troubadour Sordello, and the classical poet Statius; to his investigation of fame and artistic progress in Canto 11, and the pivotal Cantos 24 and 26 where Dante engages with various predecessors, fully defining his own poetics and a tradition of reference.

Reference books

Texts: - Dante, "Divina Commedia. Purgatorio", a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, 2014 [first ed. 1994; reprinted several times, also in scholastic editions] NB: The cantica shall be read and studied in its entirety. Essays: - Anna Pegoretti, Dal «lito deserto» al giardino. La costruzione del paesaggio nel «Purgatorio» di Dante, Bologna, Bononia University Press, 2007. During the course, a list of reference studies will also be provided, from which students can choose which ones to prepare, also taking into account their academic background. Erasmus students and those unable to attend are kindly requested to contact the instructor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Docente: carocci anna

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana

Programma

Guerra e pace nella letteratura del Rinascimento Il Rinascimento è prima di tutto un'epoca di guerra, in cui il conflitto bellico entra prepotentemente nella realtà quotidiana con un livello di violenza fino ad allora sconosciuto e, per contrasto, il passato viene mitizzato come un'età di pace e prosperità. Il corso seguirà le possibilità rappresentative della guerra e della pace nella letteratura del Rinascimento, concentrandosi in primo luogo sulla letteratura epico-cavalleresca, che fa della guerra il suo motore narrativo (i poemi di Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, e anche esempi di altre forme di letteratura in ottava rima come i poemetti bellici), ma prendendo in esame anche le opere storiche (Machiavelli e Guicciardini) e quelle teatrali (in primo luogo il Parlamento di Ruzante).

Testi

Programma per gli studenti frequentanti: Dispense a cura della docente (liberamente scaricabili su moodle/teams o acquistabili presso la fotocopisteria di fronte al dipartimento di Studi Umanistici) comprendenti: - estratti antologici da: Luigi Pulci, Morgante; Matteo Maria Boiardo, Inamoramento de Orlando; Ludovico Ariosto, Orlando furioso; Torquato Tasso, Gerusalemme liberata; Niccolò Machiavelli, L'arte della guerra; Francesco Guicciardini, Storia d'Italia; Ruzante, Parlamento di Ruzante che l'era vegnù de campo; - bibliografia critica Programma per gli studenti non frequentanti: Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma per studenti frequentanti: Nicolò Maldina, Ariosto e la battaglia della Polesella: guerra e poesia nella Ferrara di inizio Cinquecento, Bologna, Il Mulino, 2016 Dispense integrative a cura della docente (liberamente scaricabili su moodle/teams o acquistabili presso la fotocopisteria di fronte al dipartimento di Studi Umanistici)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali. Si incoraggia la partecipazione attiva degli studenti

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

Good knowledge of the Italian language

Programme

War and Peace in Renaissance Literature Renaissance is first and foremost an age of war, in which war enters powerfully into everyday life with a violence hitherto unknown and, by contrast, the past is mythologized as an age of peace and prosperity. The course will follow representations of war and peace in Renaissance literature, focusing primarily on epic-chivalric literature, which makes war its driving force (Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso, and also examples of other forms of octava rima such as war poems), but also examining historical works (Machiavelli and Guicciardini) and theatrical works (Ruzante's Parlamento).

Reference books

Syllabus for attending students Handouts supplied by the professor and downloadable from Teams/Moodle or available from the photocopy shop in front of the Department of Studi Umanistici: - excerpts from: Luigi Pulci, Morgante; Matteo Maria Boiardo, Inamoramento de Orlando; Ludovico Ariosto, Orlando furioso; Torquato Tasso, Gerusalemme liberata; Niccolò Machiavelli, L'arte della guerra; Francesco Guicciardini, Storia d'Italia; Ruzante, Parlamento di Ruzante che l'era vegnù de campo; -critical bibliography Syllabus for not-attending students Non-attending students are required to add to the syllabus: - Nicolò Maldina, Ariosto e la battaglia della Polesella: guerra e poesia nella Ferrara di inizio Cinquecento, Bologna, Il Mulino, 2016 -additional handouts provided by the professor, downloadable from Teams/Moodle or available from the photocopy shop in front of the Department of Studi Umanistici

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio percorso accademico, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

Le Bucoliche di Virgilio. Il corso offrirà una presentazione del contesto letterario del libro delle ecloghe virgiliane, e procederà alla

lettura, interpretazione e commento dell'intero testo, prestando particolare attenzione agli aspetti di forma poetica (rapporto con i modelli, metrica, stile).

Testi

- Publio Virgilio Marone, Le Bucoliche. Introduzione e commento di A. Cucchiarelli. Traduzione di A. Traina, ed. Carocci. - Ulteriori materiali saranno indicati dal docente all'inizio del corso.

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra. - Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Modalità erogazione

Il corso si terrà nel secondo semestre, avrà la durata di almeno 36 ore, e consentirà l'acquisizione di 6 CFU; esso comprenderà un ciclo di esercitazioni di metrica.

Modalità di valutazione

Esame orale (lettura metrica in latino, traduzione e commento di passi del testo in programma; inquadramento nell'ambito della problematica della poesia bucolica greco-romana).

English

Prerequisites

The course is aimed to master students having already attained at least 12 CFU in the field L-FIL-LET/04.

Programme

Virgil's Bucolics. In the course a literary setting of the book of the Eclogues will be offered together with a reading of the latin text, an italian interpretation and a commentary, with particular care to the aspects of poetical shape and form (models, metrics, style).

Reference books

- Publio Virgilio Marone, Le Bucoliche. Introduzione e commento di A. Cucchiarelli. Traduzione di A. Traina, ed. Carocci. - Further bibliography will be given at the beginning of the course.

Reference bibliography

See above. - Further bibliography and tools will be given during the course, and/or made available on line.

Study modes

-

Exam modes

-

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Canale:N0

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e bibliot

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica

English

Prerequisites

None

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Docente: FRESSURA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Corsi di latino e di greco di base qualora non si disponga già della conoscenza della lingua greca antica e latina. Non è necessario avere già frequentato un modulo di Papirologia per Laurea Triennale.

Programma

Il corso fornisce nozioni intorno alle diverse tecniche di studio materiale del frammento di papiro, ostrakon, pergamena ecc., e alle corrette modalità di decifrazione ed edizione dei testi di tradizione papiracea (documentari o letterari), nonché del loro uso nell'ambito delle ricerche storiche, paleografiche e filologiche. Saranno presi in particolare considerazione reperti documentari e letterari esemplificativi del fenomeno di interazione delle lingue e scritture greca e latina nell'Egitto e nell'Oriente romano di III-VI sec. d.C., con un esame delle sue principali manifestazioni nell'ambito amministrativo e della cultura letteraria.

Testi

I materiali di studio saranno forniti dal docente.

Bibliografia di riferimento

Idem

Modalità erogazione

36 ore, 6 CFU, Il semestre Il corso si terrà in presenza.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in domande relative ai materiali di studio forniti a lezione.

English

Prerequisites

Completion of a course of 'Latino di base' and/or 'Greco di base' for those who do not know Ancient Greek and Latin. Students who have never attended another Papyrology course are also welcome.

Programme

The course provides the necessary skills to study all the fragmentary written materials from Antiquity, namely papyrus, ostraka, parchment, etc. Students will learn how to decipher and edit fragments of documents and literary works, and how to extract useful

information in order to start and perform a historical, palaeographical and philological research. In particular, special consideration will be given to the phenomenon of language and graphic interaction between Greek and Latin that can be found in many fragments of documents and books from the 3rd to the 6th century AD in Egypt and other eastern provinces of the Roman Empire.

Reference books

The teacher will provide the students with all the needed study materials.

Reference bibliography

Idem

Study modes

-

Exam modes

-

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Docente: MARCONE ARNALDO

Italiano

Prerequisiti

Programma

La giudeofobia nell'Impero romano. Il corso è indirizzato a un'analisi approfondita delle modalità con cui il mondo romano si confrontò con la cultura e la religione ebraica nei primi tre secoli dell'Impero.

Testi

G. Geraci-A. Marcone, Storia romana (editio maior), Le Monnier, Firenze 2017 A. Angius- P. Arena- A. Marcone- Fonti per la storia romana. Economia, cultura, società, Carocci, Roma, 2023. Giulio Firpo, Le rivolte giudaiche, Laterza, Roma-Bari 2023 P. Schäfer- Giudeofobia: L'antisemitismo nel mondo antico, Carocci, Roma 2011 A. Marcone- Vespasiano, Salerno, Roma 2024

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e seminariali

Modalità di valutazione

Cinque domande aperte

English

Prerequisites

Programme

Judeophobia in the Roman Empire The course is aimed at an in-depth analysis of the ways in which the Roman world was confronted with the Jewish culture and religion in the first three centuries of the Empire.

Reference books

G. Geraci-A. Marcone, Storia romana (editio maior), Le Monnier, Firenze 2017 A. Angius- P. Arena- A. Marcone- Fonti per la storia romana. Economia, cultura, società, Carocci, Roma, 2023. Giulio Firpo, Le rivolte giudaiche, Laterza, Roma-Bari 2023 P. Schäfer- Giudeofobia: L'antisemitismo nel mondo antico, Carocci, Roma 2011 A. Marcone- Vespasiano, Salerno, Roma 2024

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-