

Regolamento didattico del corso di Laurea Magistrale in Storia e società - LM-84

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: 18 maggio 2022 (Consiglio di Dipartimento).

Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Collegio Didattico di Scienze Storiche.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	5
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari.....	6
Art. 4 Modalità di ammissione	6
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	9
Art. 6. Organizzazione della didattica.....	7
Art. 7. Articolazione del percorso formativo	8
Art. 8. Piano di studio	12
Art. 9. Mobilità internazionale.....	12
Art. 10. Caratteristiche della prova finale	13
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale	13
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative	14
Art. 13. Altre fonti normative	14
Art. 14. Validità.....	14

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Le discipline storiche, finalizzate ad approfondire in modo specialistico e dettagliato nelle sue diverse dimensioni la conoscenza generale della storia mondiale già acquisita nella laurea triennale, vengono affrontate non solo per temi e problemi, ma anche nel loro profilo concettuale, critico e metodologico, sperimentando teorie e tecniche della ricerca storica (comprese le risorse offerte dalle tecnologie multimediali).

Grande attenzione viene rivolta anche alla formazione interdisciplinare mediante la costruzione di percorsi curricolari, che portano la storia a confrontarsi, a dialogare e a integrarsi con le scienze che, più immediatamente, studiano e interpretano la società, come l'antropologia, la sociologia, le scienze del linguaggio e della comunicazione, del territorio e dell'ambiente.

I diversi *curricula* sono finalizzati a formare laureati competenti in ambiti diversi della conoscenza storica, nello specifico:

- nella acquisizione di avanzate competenze sulle metodologie per la ricerca e la comunicazione della storia, in dialogo interdisciplinare con insegnamenti utili a fornire un bagaglio di conoscenze che permettano di affrontare lo studio delle fonti storiche a partire dall'antichità;
- nello studio dei processi di cambiamento a livello globale, delle dinamiche delle relazioni internazionali e delle interazioni sociali, con particolare riguardo sia al contesto europeo che ai rapporti con le culture extraeuropee;
- nel far dialogare discipline storiche e discipline geografiche, cui è affidato l'approfondimento critico della relazione tra territori, società, istituzioni e processi spazio-temporali da quelli locali a quelli che connettono tra loro i luoghi del pianeta e delle forme e dei modi della relativa rappresentazione.

Infine la dimensione internazionale è rafforzata e concretizzata dalla possibilità di acquisire un doppio titolo in partnership con alcune Università europee.

Descrizione sintetica del percorso formativo

Il CdLM in Storia e società intende fornire allo studente un'approfondita preparazione riguardo ai fenomeni storici che lo metta in grado di interpretarli con competenza scientifica e autonomia di giudizio e di operare in istituzioni culturali. Lo studente acquisirà una formazione specialistica, relativa alla conoscenza dell'evoluzione della storia dall'antichità ai nostri giorni, che gli consenta di ricercare, analizzare e interpretare le fonti storiche e la relativa storiografia.

In questa prospettiva, nelle attività caratterizzanti il percorso formativo prevede uno studio avanzato delle discipline storiche, al quale si affianca lo studio di discipline

geografiche, antropologiche, sociologiche, politico-economiche. A seconda del *curriculum* scelto, lo studente potrà approfondire settori e ambiti diversi della storia, con un'attenzione posta o sulla metodologia della storia e sugli strumenti per affrontare lo studio delle fonti relative in una estensione diacronica molto ampia, oppure sulla dimensione internazionale che si estende dall'Europa ai paesi extraeuropei, oppure sugli aspetti storico-geografici più propriamente legati all'ambiente e al territorio. Ciascuno dei *curricula* quindi richiede un numero di CFU diverso per ciascun ambito delle attività caratterizzanti.

Nelle attività affini o integrative è prevista una vasta gamma di materie che sono richieste dai diversi *curricula*, così si avrà la possibilità di approfondire ulteriormente le materie storiche e geografiche, ma anche di avvicinarsi a insegnamenti necessari per l'approccio specialistico a diversi tipi di fonti e discipline di approfondimento culturale (spettacolo, cinema, arte contemporanea), giuridiche, filosofiche, ecologico-ambientali.

Il percorso è completato da attività professionalizzanti da scegliere tra tirocini e *stages*, laboratori, abilità informatiche, abilità linguistiche.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono:

a) Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding): Il corso di Laurea Magistrale è finalizzato al conseguimento di competenze avanzate e specifiche nei contenuti e nelle metodologie delle scienze storiche, nonché nelle tecniche e negli strumenti della ricerca, nell'analisi e nell'utilizzo critico delle fonti storiche (narrative, documentarie, iconografiche, materiali, digitali); a ottenere una conoscenza dettagliata e specialistica di uno o più periodi o tematiche disciplinari; ad acquisire un'aggiornata formazione di carattere interdisciplinare, in grado di interagire con le scienze umane e sociali, sviluppando capacità di integrazione in gruppi di studio e di lavoro di carattere multidisciplinare e sfruttando le acquisite abilità critiche, analitiche e organizzative nella risoluzione dei problemi. Le conoscenze e la capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, seminari, laboratori e l'interazione continua tra studente e docente. La verifica dell'apprendimento avverrà con prove scritte e orali.

b) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding): I laureati nel CdLM in Storia e società sono capaci di applicare le conoscenze acquisite al fine di comprendere, analizzare e interpretare documenti di diversa tipologia; acquisire, selezionare ed elaborare informazioni, anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali; elaborare e utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi; impostare autonomamente percorsi di ricerca originali in ambito storico; organizzare, mediante argomentazioni complesse, i risultati della propria ricerca ed esporli in modo efficace in forma orale e scritta. Le capacità di applicare conoscenze e di comprensione

saranno acquisite tramite lezioni di tipo seminariale, seminari, laboratori, tirocini. Seminari e laboratori sono finalizzati all'acquisizione dell'uso della metodologia storica e delle fonti. I tirocini, tesi all'applicazione pratica delle capacità acquisite, saranno svolti sia all'interno delle strutture universitarie che in enti esterni, in quest'ultimo caso con apposite convenzioni.

c) Autonomia di giudizio (making judgements): Con corsi organizzati in modalità seminariale e sviluppati in gruppi di lavoro e ricerca, si punta a fare in modo che gli studenti siano in grado di applicare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi nella costruzione e la diffusione della conoscenza e dei saperi storici, attraverso l'utilizzo dei diversi stili e linguaggi della comunicazione storica anche come esperti nel campo dell'informazione, dell'editoria, dello spettacolo e della promozione di eventi culturali, nello studio delle relazioni internazionali e delle politiche volte a favorire la costruzione della pace e nel rapporto tra società e ambiente. Le competenze, oltre che attraverso le lezioni frontali, saranno ulteriormente acquisite attraverso esercitazioni e seminari e saranno verificate attraverso prove scritte in itinere e prove finali scritte e/o orali, nonché attraverso la prova finale (tesi) a conclusione del CdS.

d) Abilità comunicative (communication skills): Con periodiche verifiche delle attività di laboratorio, seminari, e dei gruppi di ricerca verrà valutata la capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese a interlocutori specialisti e non specialisti, utilizzando fluentemente, in forma scritta e orale, oltre all'italiano, una lingua straniera dell'Unione Europea, con riferimento soprattutto ai lessici disciplinari; si verificherà in tal senso anche il possesso delle abilità necessarie a comunicare in modo chiaro le conclusioni del proprio lavoro di analisi e di ricerca in forma orale e scritta. Verrà verificata anche l'abilità nell'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

e) Capacità di apprendimento (learning skills): Nell'intento di ottenere che gli studenti acquisiscano la capacità di attuare ulteriori studi e approfondimenti conoscitivi in maniera efficace e autonoma, si accerterà che abbiano sviluppato solide capacità di apprendimento grazie all'insieme delle attività didattiche previste. I singoli corsi (quando non anche le singole unità didattiche) prevedono pertanto la verifica dell'apprendimento tramite prove di valutazione finali (ed eventualmente in itinere) in forma scritta e/o orale e/o pratica, come stabilito dal regolamento didattico. La verifica conclusiva delle capacità di apprendimento si basa sull'analisi dell'intera carriera dello studente e della qualità della prova finale.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

L'articolazione dei profili formativi e curriculari così strutturati permette un inserimento polidirezionale nel mondo del lavoro, come esperto culturale.

Funzioni in un contesto di lavoro

In un contesto di lavoro i laureati potranno svolgere le seguenti funzioni:

- funzioni di valorizzazione e diffusione della conoscenza storica e territoriale;
- funzioni di gestione e promozione dei luoghi dedicati alla promozione e conservazione del patrimonio culturale;
- funzioni di responsabilità nel mondo dell'informazione e della comunicazione, nel giornalismo politico, parlamentare e d'opinione, e nell'organizzazione di eventi culturali;
- funzioni di responsabilità in istituzioni ed aziende private che operano nel campo internazionale, nonché in organizzazioni pubbliche e private; nazionali e internazionali, in particolare in quelli culturali, religiosi, sociali e della tutela dei diritti umani; in centri di ricerca pubblici e privati; in istituzioni governative e specialmente nelle carriere legate alla presenza culturale dell'Italia all'estero;
- funzioni di responsabilità nella direzione di centri studi e di ricerca, pubblici e privati, in istituzioni governative e locali nei settori della pianificazione territoriale e della gestione delle risorse ambientali e paesistiche, nell'ambito delle politiche di fruizione dei beni culturali e in quello del trattamento e interpretazione dell'informazione geografica;
- funzione di consulenza all'orientamento;
- funzione di consulenza nell'industria culturale;
- funzioni di coordinamento, relativi all'editoria geografica multimediale, alle organizzazioni internazionali di intervento sociale e di volontariato, nonché al marketing territoriale e alla valorizzazione del territorio.

Competenze associate alla funzione:

Il corso di Laurea Magistrale in Storia e società fornirà agli studenti le competenze per accedere alle professioni di

1. Antropologi - (2.5.3.2.2)
2. Geografi - (2.5.3.2.3)
3. Storici - (2.5.3.4.1)

4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Archivistici - (2.5.4.5.1)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Altri specialisti dell'educazione e della formazione - (2.6.3.2, e 2.6.3.3).

N.B. Si osserva comunque che i codici ISTAT che si devono qui utilizzare, consentono solo una descrizione generica di alcuni degli sbocchi professionali previsti per questo corso di laurea.

Sbocchi occupazionali

Potranno essere impiegati in **archivi, biblioteche**, musei, istituti culturali, centri studio, ONG, agenzie educative, scuola secondaria, Università, centri di ricerca, agenzie territoriali, editoria, amministrazione pubblica, centri di produzione e diffusione di prodotti audiovisivi, massmedia, ecomusei e i parchi naturalistici etc.

I laureati del corso di Laurea Magistrale in Storia e società avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente, nonché di quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo un percorso formativo secondo questo ordinamento, ivi comprese adeguate competenze linguistiche, con riferimento ad almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

L'accesso al corso è libero, tranne che per il curriculum *European history* che è a numero chiuso e a cui si accede tramite bando selettivo. Gli studenti interessati faranno richiesta di ammissione secondo quanto definito dal bando rettorale reperibile sul Portale dello studente.

Le conoscenze richieste per l'accesso saranno verificate da una apposita commissione, nominata dal Collegio Didattico, secondo i seguenti criteri:

- a) Per coloro che possiedono un titolo di I livello in una delle classi di Laurea di cui alla tabella A, sarà valutata la necessità di integrare eventuali ambiti scientifico-disciplinari;
- b) Per coloro che possiedono un titolo di I livello in una classe diversa da quelle di cui alla tabella A, saranno valutati i CFU acquisiti nei settori scientifico-disciplinari di cui alla tabella B

TABELLA A

L-1 Beni culturali

L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

L-5 Filosofia

L-6 Geografia

L-10 Lettere

L-11 Lingue e culture moderne

L-12 Mediazione linguistica

L-20 Scienze della comunicazione

L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali

L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace

L-40 Sociologia

L-42 Storia

L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

TABELLA B

IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico

IUS/13 - Diritto Internazionale

L-ANT/03 - Storia romana

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
L-LIN/04 - Lingua cultura e istituzioni dei paesi di lingua francese
L-LIN/07 - Lingua cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola
L-LIN/012 - Lingua cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese
L-LIN/014 - Lingua cultura e istituzioni dei paesi di lingua tedesca
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici
M-DEA/01 - Discipline demoeoantropologiche
M-FIL/03 - Filosofia morale
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 - Storia della filosofia
M-GGR/01 – Geografia
M-GGR/02 – Geografia economico-politica
M-PSI/05 - Psicologia sociale
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/04 – Storia contemporanea
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 – Storia delle religioni
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 - Archivistica e biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia
SECS-P/01 – Economia politica
SECS-P/02 - Politica economica
SECS-P/04 – Storia del pensiero economico
SECS-P/12 - Storia economica
SPS/01 - Filosofia politica
SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

SPS/07 - Sociologia generale

SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa

SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia

Art. 4 Modalità di ammissione

Nel caso di studenti che non possiedono questi requisiti, fermo restando il rispetto delle normative ministeriali vigenti, l'iscrizione potrà essere concessa, previo parere favorevole del Collegio Didattico, dopo un colloquio dello studente con un membro della commissione già menzionata, volto ad accertare la congruità dei suoi studi pregressi con la LM Storia e società e a verificarne la personale preparazione.

Eventuali carenze curriculari possono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami.

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Passaggi e trasferimenti

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità indicate nel *Regolamento Carriera* universitaria degli studenti pubblicato nel [Portale dello Studente](#) e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello studente. Essa verrà accettata solo se in ottemperanza a quanto previsto dalla Tabella Ministeriale della LM 84/Classe delle Lauree Magistrali in Scienze storiche, e ai percorsi formativi previsti nel presente Corso di Studi.

5.2 Conoscenze extrauniversitarie

É possibile inoltre il riconoscimento di attività extracurricolari per un massimo di 12 CFU. la richiesta di riconoscimento avviene secondo le procedure informatiche presenti nella pagina dello studente e descritte al seguente link (<http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>) ed è valutata dall'organo didattico preposto.

5.3 Conoscenze linguistiche

Gli studenti in possesso delle certificazioni linguistiche previste dalle tabelle di equipollenza del Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching potranno fare richiesta di riconoscimento dei CFU previsti dai loro Piani di studio presentando la certificazione alla Segreteria didattica. Le certificazioni presentate saranno valutate in base alle suindicate tabelle dall'organo didattico preposto.

Art. 6. Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società prevede un numero di 12 esami di profitto. Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- esercitazioni
- laboratori
- tirocini
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari). Per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società si prevedono almeno 6 ore di attività didattiche frontali per ogni CFU.

Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*, l'ammissione avviene secondo i criteri espressi nel *Regolamento Carriera* (art. 22).

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, secondo le disposizioni stabilite dal Regolamento Didattico di Ateneo art. 14) e dall'allegato D del medesimo Regolamento.

Le modalità organizzative per studenti/studentesse con disabilità, caregiver, part-time, lavoratori, persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale e altre specifiche categorie, previste dall'art. 37 del *Regolamento Carriera*, relativo alla tutela per specifiche

categorie di studenti e studentesse, sono normate dall'art. 38 del medesimo *Regolamento Carriera* e dal *Vademecum per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA*, adottato dall'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa/>).

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro i tempi previsti dalla durata normale del Corso di Studio è iscritto come studente fuori corso.

Nel caso di un prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo svolgimento degli esami saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il corso di Laurea Magistrale è strutturato nei seguenti *curricula*:

Metodologie e comunicazione della ricerca storica: Il *curriculum* ha lo scopo di fornire allo studente un'interpretazione multidisciplinare della conoscenza storica, con una metodologia avanzata di studio delle fonti e analisi della più sviluppata storiografia nazionale e internazionale. Lo studente verrà anche formato in un'ottica di divulgazione della storia, così da ampliare la gamma di sbocchi occupazionali possibili.

Storia internazionale e Global History: Il *curriculum*, attraverso lo studio della storia a livello internazionale e globale, fornirà i mezzi di comprensione dei fenomeni di lunga durata e delle dinamiche sociali, politiche, culturali, religiose ed economiche attuali, mentre l'analisi delle relazioni internazionali tra paesi europei ed extra-europei servirà a comprendere i processi di globalizzazione passati e presenti.

Società e ambiente: Il *curriculum* si concentra sull'acquisizione di conoscenze storiche unite a strumenti di analisi del territorio e dell'ambiente. Il percorso formativo si basa infatti sulle relazioni esistenti tra società umana e ambiente circostante, analizzate in prospettiva diacronica, così da far comprendere le dinamiche esistenti tra uomo e natura, cultura e territorio, sviluppo economico ed impatto ambientale.

European History: Il *curriculum* risponde alla naturale evoluzione del percorso di internazionalizzazione. Gli studenti dovranno svolgere almeno un semestre del percorso di studi in una delle università consorziate (Humboldt-Universität di Berlino; l'Université de Paris; l'University College di Dublino e l'University of Oslo), dimostrare al momento della partenza di possedere la conoscenza della lingua inglese al livello C1 e redigere la tesi in inglese con la consulenza anche di un professore dell'Università straniera scelta. Al termine del percorso di studi otterranno una laurea con un doppio titolo, riconosciuto in Italia e nel paese europeo consorziato, in cui avranno svolto il semestre.

Quest'ultimo *curriculum* è a numero chiuso e l'accesso avviene tramite bando selettivo. L'attivazione del curriculum è subordinata alla formalizzazione delle procedure di rinnovo.

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previsti nei diversi curricula è riportato nell'allegato 1.

La verifica della conoscenza della lingua straniera è effettuata dal Centro Linguistico d'ateneo (CLA), i risultati degli stage/tirocini sono verificati dalla commissione Stage di Dipartimento. Per la verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero cfr. art. 9 del presente Regolamento.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal *Regolamento Carriera* (art. 23).

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata entro la prima sessione d'esame utile dell'anno d'immatricolazione e del successivo in modalità *on-line* tramite il Portale dello Studente. Gli studenti fuori corso non possono più modificare il loro piano degli studi.

Per la compilazione del piano di studio si richiede allo studente di consultare uno dei tutori del Corso di studio prima del suo inserimento in GOMP.

La mancata presentazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente iscritto di norma è considerato studente "a tempo pieno". È prevista però anche la possibilità di un rapporto di studio a tempo parziale (cfr. artt. 11-14 del *Regolamento Carriera*), a cui lo studente può accedere presentando sul portale dello studente domanda di iscrizione come studente "part-time".

Art. 9. Mobilità internazionale

Sia gli studenti e studentesse iscritti al *curriculum European History*, sia gli altri studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi

compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal *Regolamento Carriera* e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico dell'università di appartenenza.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale in Storia e società consiste nella presentazione e discussione, in seduta pubblica, di fronte ad apposita Commissione, di una tesi scritta e/o multimediale, elaborata in modo originale e su fonti primarie dal candidato sotto la guida di un relatore e sottoposta, in sede di discussione, all'esame critico di un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale siano previsti insegnamenti nel corso di Laurea Magistrale.

La prova finale può essere sostenuta in una lingua straniera, preventivamente concordata con il Presidente di Commissione, sentito il relatore. In questo caso andrà predisposto anche un riassunto esteso della tesi in lingua italiana.

Gli studenti incardinati nel *curriculum European History* Doppio titolo dovranno obbligatoriamente elaborare la tesi finale in lingua inglese, sotto la guida di un relatore interno e di un correlatore appartenente all'Università europea partner, in cui lo studente ha maturato i CFU necessari per il conseguimento del doppio titolo. La discussione dovrà avvenire in lingua italiana e inglese.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La procedura di ammissione all'esame di laurea, i tempi e le modalità di presentazione della domanda, nonché il numero di CFU minimi necessari per concludere l'iter, si possono consultare *on line* sul [Portale dello Studente](#).

Il voto di laurea, espresso in centodecimi, corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0.25 per ogni lode conseguita e di norma un massimo di 7 punti.

La votazione è assegnata dalla Commissione, tenendo conto del *curriculum* dello studente, della valutazione dell'elaborato presentato e della discussione della tesi, che avviene davanti a una commissione di almeno cinque docenti e per la quale il candidato può avvalersi dell'utilizzo di supporti informatici. Può essere concessa la lode con giudizio

unanime della Commissione in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le Commissioni delle prove finali sono nominate dal Direttore del Dipartimento,

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

La qualità dell'offerta formativa viene verificata attraverso la compilazione, a cadenza annuale della Scheda di monitoraggio annuale (SMA), approntata dal gruppo di riesame del CdS e discussa prima in area didattica e poi in commissione didattica di Dipartimento, prima di essere approvata dal consiglio di Dipartimento; attraverso l'esame della relazione, sempre annuale, del Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS); attraverso l'analisi delle OPIS (Opinioni degli studenti), sempre a cadenza annuale, e attraverso il Riesame ciclico triennale. La struttura didattica competente (organo didattico e Consiglio di Dipartimento) provvede poi eventualmente ad esaminare le criticità, ad attuare le azioni correttive e a revisionare annualmente il Regolamento didattico del CdS.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento didattico del Dipartimento e al *Regolamento Carriera*.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2002/2003 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio. Inserire l'allegato Offerta programmata, generato da GOMP.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico. Inserire l'allegato Offerta erogata, generato da GOMP.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

Storia e società (LM-84)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107656
Codice SUA: 1581029
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Metodologie e comunicazione della ricerca storica
 - Storia internazionale e Global History
 - European History
 - Società e ambiente

CURRICULUM: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 1				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 2				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - fonti, metodologia, tecniche e strumenti della ricerca storica				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - Storia dei paesi extraeuropei				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - Storia generale ed europea				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica caratterizzanti discipline storiche, sociali e del territorio				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
20710683 - LM 84 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 1				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 2				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - fonti, metodologia, tecniche e strumenti della ricerca storica				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - Storia dei paesi extraeuropei				

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - Storia generale ed europea				
GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica caratterizzanti discipline storiche, sociali e del territorio				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

CURRICULUM: Storia internazionale e Global History

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 1				
GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 2				
GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 3				
GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history - caratterizzanti - storia dei paesi extraeuropei				
GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history caratterizzanti - storia generale ed europea				
GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history cRATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI DEL TERRITORIO				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
20710683 - LM 84 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 1				
GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 2				
GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 3				
GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history - caratterizzanti - storia dei paesi extraeuropei				
GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history caratterizzanti - storia generale ed europea				
GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history cRATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI DEL TERRITORIO				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

CURRICULUM: European History

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - AFFINI				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI E DEL TERRITORIO				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - FONTI, METODOLOGIE, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - STORIA DEI PAESI EXTRAEUROPEI				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - STORIA GENERALE ED EUROPEA				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - AFFINI				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI E DEL TERRITORIO				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - FONTI, METODOLOGIE, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - STORIA DEI PAESI EXTRAEUROPEI				
GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - STORIA GENERALE ED EUROPEA				
20710683 - LM 84 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

CURRICULUM: Società e ambiente

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
20710683 - LM 84 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 1				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 2				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI, DEL TERRITORIO 1				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI, DEL TERRITORIO 2				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - STORIA DEI PAESI EXTRAEUROPEI				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' ED AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - STORIA GENERALE ED EUROPEA				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ambito F				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 1				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 2				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI, DEL TERRITORIO 1				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI, DEL TERRITORIO 2				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - STORIA DEI PAESI EXTRAEUROPEI				
GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' ED AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - STORIA GENERALE ED EUROPEA				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - Storia generale ed europea				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/04	12	72	ITA
20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI				
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - Storia dei paesi extraeuropei				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/13	6	36	ITA
20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/14	6	36	ENG
21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/05	6	36	ITA
20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/13	6	36	ENG
20710661 - ISLAM AND GENDER <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	L-OR/10	6	36	ENG
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	L-OR/10	6	36	ITA
20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica caratterizzanti discipline storiche, sociali e del territorio				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/12	6	36	ITA
20101016 - STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	IUS/19	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-STO/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - caratterizzanti - fonti, metodologia, tecniche e strumenti della ricerca storica

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20704014 - ARCHIVISTICA <i>TAF B - Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF B - Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI <i>TAF B - Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica</i>	M-STO/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 1

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ENG
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20710662 - PUBLIC HISTORY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM				
MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM				ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/01	6	36	ITA
20706066 - GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO LOCALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM	L-ART/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE metodologie e comunicazione della ricerca storica - affini 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/02	6	36	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/05	6	36	ITA
20711233 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/07	6	36	ITA
20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/09	6	36	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history caratterizzanti - storia generale ed europea

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI TAF B - Storia generale ed europea	M-STO/04	12	72	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO TAF B - Storia generale ed europea	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history - caratterizzanti - storia dei paesi extraeuropei

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/13	6	36	ITA
20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/14	6	36	ENG
21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/05	6	36	ITA
20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/13	6	36	ENG
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	L-OR/10	6	36	ITA
20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history cRATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI DEL TERRITORIO

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio	M-DEA/01	6	36	ITA
20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio	M-STO/07	6	36	ITA
21201503 - ECONOMIA INTERNAZIONALE				
MODULO - ECONOMIA INTERNAZIONALE TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio	SECS-P/01	3	18	ITA
MODULO - ECONOMIA INTERNAZIONALE TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio	SECS-P/01	3	18	ITA
MODULO - ECONOMIA INTERNAZIONALE				ITA
20710686 - ETNOGRAFIA TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio	M-DEA/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE storia internazionale e global history cRATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI DEL TERRITORIO				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702508 - GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO LOCALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SPS/06	6	36	ENG
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
22910008 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/12	6	36	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-STO/06	6	36	ITA
21801926 - STORIA E TEORIE DELLE RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 1				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
21810421 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ENG
20710662 - PUBLIC HISTORY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/05	6	36	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20711231 - Storia del Risorgimento <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE STORIA INTERNAZIONALE E GLOBAL HISTORY - AFFINI 3				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711230 - COOPERAZIONE INTERNAZIONALE LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/06	6	36	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20101113 - DIRITTO INTERNAZIONALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	IUS/13	6	36	ITA
20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/01	6	36	ITA
20711233 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/07	6	36	ITA
20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/09	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' ED AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - STORIA GENERALE ED EUROPEA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/04	12	72	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI				
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Storia generale ed europea</i>	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - STORIA DEI PAESI EXTRAEUROPEI				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/13	6	36	ITA
20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/14	6	36	ENG
21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/05	6	36	ITA
20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/13	6	36	ENG
20710661 - ISLAM AND GENDER <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	L-OR/10	6	36	ENG
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	L-OR/10	6	36	ITA
20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM <i>TAF B - Storia dei paesi extraeuropei</i>	SPS/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI, DEL TERRITORIO 1

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20706066 - GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO LOCALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE				
MODULO - GEOGRAFIA. SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-STO/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI, DEL TERRITORIO 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
21210128 - Economia della regolazione, energia e sviluppo sostenibile <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/01	6	36	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/02	6	36	ITA
21210060 - Energy economics and climate change policy <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/02	6	36	ENG
20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/12	6	36	ITA
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SPS/06	6	36	ENG
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/12	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 1

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20401656 - BIOGEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/05	6	36	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20101144 - DIRITTO DELL'AMBIENTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	IUS/10	6	36	ITA
20410729 - Ecologia applicata <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/07	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE SOCIETA' E AMBIENTE - AFFINI 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
20710662 - PUBLIC HISTORY TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/04	6	36	ITA
20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/02	6	36	ITA
20711233 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/07	6	36	ITA
20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/09	6	36	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/04	6	36	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/04	6	36	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/02	6	36	ITA
21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/04	6	36	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/06	6	36	ITA
20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - STORIA GENERALE ED EUROPEA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo TAF B - Storia generale ed europea	M-STO/01	6	36	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI TAF B - Storia generale ed europea	M-STO/04	12	72	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE TAF B - Storia generale ed europea	M-STO/01	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO TAF B - Storia generale ed europea	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - STORIA DEI PAESI EXTRAEUROPEI

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/13	6	36	ITA
20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/14	6	36	ENG
21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/05	6	36	ITA
20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/13	6	36	ENG
20710661 - ISLAM AND GENDER TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	L-OR/10	6	36	ENG
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	L-OR/10	6	36	ITA
20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM TAF B - Storia dei paesi extraeuropei	SPS/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, SOCIALI E DEL TERRITORIO				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SPS/08	6	36	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/02	6	36	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20706066 - GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO LOCALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE				
MODULO - GEOGRAFIA. SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SPS/06	6	36	ENG
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	M-STO/05	6	36	ITA
20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO <i>TAF B - Discipline storiche, sociali e del territorio</i>	SECS-P/12	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - CARATTERIZZANTI - FONTI, METODOLOGIE, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20704014 - ARCHIVISTICA <i>TAF B - Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF B - Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI <i>TAF B - Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica</i>	M-STO/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - AFFINI				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711230 - COOPERAZIONE INTERNAZIONALE LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/06	6	36	ITA
20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20101113 - DIRITTO INTERNAZIONALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	IUS/13	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ENG
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE EUROPEAN HISTORY - AFFINI				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710662 - PUBLIC HISTORY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/06	6	36	ITA
20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ambito F				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi. <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali				
MODULO - Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		3	18	ITA
MODULO - lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		3	18	ITA
20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20711218 - Tirocinio presso il Palazzo del Quirinale <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	150	ITA
20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA

Italiano

Gli obiettivi del corso sono legati alla conoscenza delle formazioni sociali tradizionali africane, all'impatto coloniale dal punto di vista culturale e amministrativo (politiche educative, giustizia, rapporto città/campagna); sociale (patrilinearità, identità, accesso alla terra, ruolo della donna); e alle tematiche relative alla fede (religioni monoteiste, teismi, pratiche magico/religiose). Il tutto in una prospettiva storica per offrire le basi di comprensione delle diverse aree dell'Africa subsahariana.

Inglese

The objective of the course is tied to an understanding of the traditional social makeup of African society, the impact of colonialism from a cultural and administrative point of view: (schooling, justice, the balance between town and country); society (heritage from father in son, identity, property rights, the role of women); and themes concerning beliefs (mono and poly theism and magical or religious practices). All of which within a historical perspective to provide the basis for an understanding of the diverse regions of sub-Saharan Africa.

21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA

Italiano

Gli obiettivi del corso sono legati alla conoscenza delle formazioni sociali tradizionali africane, all'impatto coloniale dal punto di vista culturale e amministrativo (politiche educative, giustizia, rapporto città/campagna); sociale (patrilinearità, identità, accesso alla terra, ruolo della donna); e alle tematiche relative alla fede (religioni monoteiste, teismi, pratiche magico/religiose). Il tutto in una prospettiva storica per offrire le basi di comprensione delle diverse aree dell'Africa subsahariana.

Inglese

The objective of the course is tied to an understanding of the traditional social makeup of African society, the impact of colonialism from a cultural and administrative point of view: (schooling, justice, the balance between town and country); society (heritage from father in son, identity, property rights, the role of women); and themes concerning beliefs (mono and poly theism and magical or religious practices). All of which within a historical prospective to provide the basis for an understanding of the diverse regions of sub-Saharan Africa.

21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA

Italiano

Gli obiettivi del corso sono legati alla conoscenza delle formazioni sociali tradizionali africane, all'impatto coloniale dal punto di vista culturale e amministrativo (politiche educative, giustizia, rapporto città/campagna); sociale (patrilinearità, identità, accesso alla terra, ruolo della donna); e alle tematiche relative alla fede (religioni monoteiste, teismi, pratiche magico/religiose). Il tutto in una prospettiva storica per offrire le basi di comprensione delle diverse aree dell'Africa subsahariana.

Inglese

The objective of the course is tied to an understanding of the traditional social makeup of African society, the impact of colonialism from a cultural and administrative point of view: (schooling, justice, the balance between town and country); society (heritage from father in son, identity, property rights, the role of women); and themes concerning beliefs (mono and poly theism and magical or religious practices). All of which within a historical prospective to provide the basis for an understanding of the diverse regions of sub-Saharan Africa.

21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA

Italiano

Gli obiettivi del corso sono legati alla conoscenza delle formazioni sociali tradizionali africane, all'impatto coloniale dal punto di vista culturale e amministrativo (politiche educative, giustizia, rapporto città/campagna); sociale (patrilinearità, identità, accesso alla terra, ruolo della donna); e alle tematiche relative alla fede (religioni monoteiste, teismi, pratiche magico/religiose). Il tutto in una prospettiva storica per offrire le basi di comprensione delle diverse aree dell'Africa subsahariana.

Inglese

The objective of the course is tied to an understanding of the traditional social makeup of African society, the impact of colonialism from a cultural and administrative point of view: (schooling, justice, the balance between town and country); society (heritage from father in son, identity, property rights, the role of women); and themes concerning beliefs (mono and poly theism and magical or religious practices). All of which within a historical prospective to provide the basis for an understanding of the diverse regions of sub-Saharan Africa.

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE

Italiano

Il corso di Antropologia culturale e sociale intende fornire la capacità di comprendere ed utilizzare correttamente le nozioni di diversità culturale, relativismo, identità etnica, globalizzazione in modo da sviluppare un approfondimento critico della relazione tra diverse società, capacità di contestualizzazione socio-culturale, capacità di interpretare fenomeni e processi culturali in prospettiva spazio-temporale, capacità di gestire la complessità culturale.

Inglese

The course "Cultural and social Anthropology" provides advanced abilities in understanding and make use of the notions of cultural diversity, relativism, ethnicity, globalization, in order to: develop a critical knowledge of the relation between different societies, the ability to contextualize societies and cultures, the ability to interpret cultural phenomena and processes though space and time, the ability to manage cultural complexity.

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE

Italiano

Il corso di Antropologia culturale e sociale intende fornire la capacità di comprendere ed utilizzare correttamente le nozioni di diversità culturale, relativismo, identità etnica, globalizzazione in modo da sviluppare un approfondimento critico della relazione tra diverse società, capacità di contestualizzazione socio-culturale, capacità di interpretare fenomeni e processi culturali in prospettiva spazio-temporale, capacità di gestire la complessità culturale.

Inglese

The course "Cultural and social Anthropology" provides advanced abilities in understanding and make use of the notions of cultural diversity, relativism, ethnicity, globalization, in order to: develop a critical knowledge of the relation between different societies, the ability to contextualize societies and cultures, the ability to interpret cultural phenomena

and processes through space and time, the ability to manage cultural complexity.

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE

Italiano

Il corso di Antropologia culturale e sociale intende fornire la capacità di comprendere ed utilizzare correttamente le nozioni di diversità culturale, relativismo, identità etnica, globalizzazione in modo da sviluppare un approfondimento critico della relazione tra diverse società, capacità di contestualizzazione socio-culturale, capacità di interpretare fenomeni e processi culturali in prospettiva spazio-temporale, capacità di gestire la complessità culturale.

Inglese

The course "Cultural and social Anthropology" provides advanced abilities in understanding and make use of the notions of cultural diversity, relativism, ethnicity, globalization, in order to: develop a critical knowledge of the relation between different societies, the ability to contextualize societies and cultures, the ability to interpret cultural phenomena and processes through space and time, the ability to manage cultural complexity.

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE

Italiano

Il corso di Antropologia culturale e sociale intende fornire la capacità di comprendere ed utilizzare correttamente le nozioni di diversità culturale, relativismo, identità etnica, globalizzazione in modo da sviluppare un approfondimento critico della relazione tra diverse società, capacità di contestualizzazione socio-culturale, capacità di interpretare fenomeni e processi culturali in prospettiva spazio-temporale, capacità di gestire la complessità culturale.

Inglese

The course "Cultural and social Anthropology" provides advanced abilities in understanding and make use of the notions of cultural diversity, relativism, ethnicity, globalization, in order to: develop a critical knowledge of the relation between different societies, the ability to contextualize societies and cultures, the ability to interpret cultural phenomena and processes through space and time, the ability to manage cultural complexity.

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704014 - ARCHIVISTICA

Italiano

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Offre, inoltre, un'occasione di riflessione sull'archivio come luogo di conservazione di documenti aventi valore giuridico-probatorio e come luogo di conservazione delle fonti per la storia. Tra gli obiettivi vi è anche quello di far conoscere l'evoluzione storica dell'uso e riuso degli archivi tra medioevo ed età contemporanea.

Inglese

The course aims to provide basic theoretical knowledge about archives in the phase of their formation, as well as the treatment of historical archives, linking the principles of archival tradition to the new context determined by the evolution of information and communication technologies. It also offers an opportunity for contact with historical documentation both as a first approach to the problems of historical research in the archive. The course also aims to introduce the historical evolution of the archive as an institute or archives intended not only as a system of theoretical principles but also as a material tradition of organization and conservation of documentation and to refine the knowledge of the mechanisms of production of the documents and to verify the evolutionary stages of the protection legislation developed over time.

20704014 - ARCHIVISTICA

Italiano

Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi nella fase della loro formazione, nonché sul

trattamento degli archivi storici, collegando i principi della tradizione archivistica al nuovo contesto determinato dall'evoluzione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Offre, inoltre, un'occasione di riflessione sull'archivio come luogo di conservazione di documenti aventi valore giuridico-probatorio e come luogo di conservazione delle fonti per la storia. Tra gli obiettivi vi è anche quello di far conoscere l'evoluzione storica dell'uso e riuso degli archivi tra medioevo ed età contemporanea.

Inglese

The course aims to provide basic theoretical knowledge about archives in the phase of their formation, as well as the treatment of historical archives, linking the principles of archival tradition to the new context determined by the evolution of information and communication technologies. It also offers an opportunity for contact with historical documentation both as a first approach to the problems of historical research in the archive. The course also aims to introduce the historical evolution of the archive as an institute or archives intended not only as a system of theoretical principles but also as a material tradition of organization and conservation of documentation and to refine the knowledge of the mechanisms of production of the documents and to verify the evolutionary stages of the protection legislation developed over time.

20401656 - BIOGEOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.

Italiano

ciclo di seminari per comprendere e interpretare la storia contemporanea.

Inglese

series of seminars to understand and interpret contemporary history.

20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.

Italiano

ciclo di seminari per comprendere e interpretare la storia contemporanea.

Inglese

series of seminars to understand and interpret contemporary history.

20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.

Italiano

ciclo di seminari per comprendere e interpretare la storia contemporanea.

Inglese

series of seminars to understand and interpret contemporary history.

20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.

Italiano

ciclo di seminari per comprendere e interpretare la storia contemporanea.

Inglese

series of seminars to understand and interpret contemporary history.

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE

Italiano

Il corso di studio si propone di introdurre gli studenti ad una comprensione critica dell'impatto che la globalizzazione ha avuto sul cristianesimo in relazione agli sviluppi della «questione sociale». In particolare, si vuole fornire: 1) una conoscenza delle principali tematiche proposte (la trasformazione del concetto e dell'esperienza della "missione"; il dibattito sulla povertà e sullo sviluppo dei popoli; chiese cristiane e cooperazione internazionale) e del relativo dibattito storiografico; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le fonti proposte; 3) gli strumenti necessari allo studio della storia del cristianesimo contemporaneo in connessione con altre discipline e ambiti di ricerca (sociologia della religione; storia della teologia; storia contemporanea) e utili ad acquisire buone abilità espositive.

Inglese

The course of study aims to introduce students to a critical understanding of the impact that globalization has had on Christianity in relation to the "social question". In particular, we want to provide: 1) knowledge of the main topics proposed (the transformation of the concept and experience of "mission"; the debate on poverty and on development of peoples; Christian churches and international cooperation) and the related historiographical debate ; 2) the ability to contextualise, analyze and critically interpret the proposed sources; 3) the tools necessary for the study of the history of contemporary Christianity in connection with other disciplines and fields of research (sociology of religion; history of theology; contemporary history) and useful for acquiring good expository skills.

20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE

Italiano

Il corso di studio si propone di introdurre gli studenti ad una comprensione critica dell'impatto che la globalizzazione ha avuto sul cristianesimo in relazione agli sviluppi della «questione sociale». In particolare, si vuole fornire: 1) una conoscenza delle principali tematiche proposte (la trasformazione del concetto e dell'esperienza della "missione"; il dibattito sulla povertà e sullo sviluppo dei popoli; chiese cristiane e cooperazione internazionale) e del relativo dibattito storiografico; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le fonti proposte; 3) gli strumenti necessari allo studio della storia del cristianesimo contemporaneo in connessione con altre discipline e ambiti di ricerca (sociologia della religione; storia della teologia; storia contemporanea) e utili ad acquisire buone abilità espositive.

Inglese

The course of study aims to introduce students to a critical understanding of the impact that globalization has had on Christianity in relation to the "social question". In particular, we want to provide: 1) knowledge of the main topics proposed (the transformation of the concept and experience of "mission"; the debate on poverty and on development of peoples; Christian churches and international cooperation) and the related historiographical debate ; 2) the ability to contextualise, analyze and critically interpret the proposed sources; 3) the tools necessary for the study of the history of contemporary Christianity in connection with other disciplines and fields of research (sociology of religion; history of theology; contemporary history) and useful for acquiring good expository skills.

20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE

Italiano

Il corso di studio si propone di introdurre gli studenti ad una comprensione critica dell'impatto che la globalizzazione ha avuto sul cristianesimo in relazione agli sviluppi della «questione sociale». In particolare, si vuole fornire: 1) una conoscenza delle principali tematiche proposte (la trasformazione del concetto e dell'esperienza della "missione"; il dibattito sulla povertà e sullo sviluppo dei popoli; chiese cristiane e cooperazione internazionale) e del relativo dibattito storiografico; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le fonti proposte; 3) gli strumenti necessari allo studio della storia del cristianesimo contemporaneo in connessione con altre discipline e ambiti di ricerca (sociologia della religione; storia della teologia; storia contemporanea) e utili ad acquisire buone abilità espositive.

Inglese

The course of study aims to introduce students to a critical understanding of the impact that globalization has had on Christianity in relation to the "social question". In particular, we want to provide: 1) knowledge of the main topics proposed (the transformation of the concept and experience of "mission"; the debate on poverty and on development of peoples; Christian churches and international cooperation) and the related historiographical debate ; 2) the ability to contextualise, analyze and critically interpret the proposed sources; 3) the tools necessary for the study of the history of contemporary Christianity in connection with other disciplines and fields of research (sociology of religion; history of theology; contemporary history) and useful for acquiring good expository skills.

20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE

Italiano

Il corso di studio si propone di introdurre gli studenti ad una comprensione critica dell'impatto che la globalizzazione ha avuto sul cristianesimo in relazione agli sviluppi della «questione sociale». In particolare, si vuole fornire: 1) una conoscenza delle principali tematiche proposte (la trasformazione del concetto e dell'esperienza della "missione"; il dibattito sulla povertà e sullo sviluppo dei popoli; chiese cristiane e cooperazione internazionale) e del relativo dibattito storiografico; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le fonti proposte; 3) gli strumenti necessari allo studio della storia del cristianesimo contemporaneo in connessione con altre discipline e ambiti di ricerca (sociologia della religione; storia della teologia; storia contemporanea) e utili ad acquisire buone abilità espositive.

Inglese

The course of study aims to introduce students to a critical understanding of the impact that globalization has had on Christianity in relation to the "social question". In particular, we want to provide: 1) knowledge of the main topics proposed (the transformation of the concept and experience of "mission"; the debate on poverty and on development of peoples; Christian churches and international cooperation) and the related historiographical debate ; 2) the ability to contextualise, analyze and critically interpret the proposed sources; 3) the tools necessary for the study of the history of contemporary Christianity in connection with other disciplines and fields of research (sociology of religion; history of theology; contemporary history) and useful for acquiring good expository skills.

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Il corso di didattica della geografia, affrontando i principali temi riguardanti i processi di apprendimento/insegnamento della geografia, evidenzia le relazioni esistenti tra ricerca e didattica disciplinare e individua metodologie e strumenti didattici in grado di promuovere negli studenti un uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina al fine di saper comprendere e contestualizzare le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio.

Inglese

The geography teaching course, addressing the main topics concerning the processes of learning / teaching of geography, highlights the relationships between research and disciplinary teaching e identifies teaching methodologies and tools capable of promoting in the students an appropriate use of vocabulary and interpretative categories of the discipline in order to understand and contextualize the environmental and anthropic characteristics of the territory.

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Il corso di didattica della geografia, affrontando i principali temi riguardanti i processi di apprendimento/insegnamento della geografia, evidenzia le relazioni esistenti tra ricerca e didattica disciplinare e individua metodologie e strumenti didattici in grado di promuovere negli studenti un uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina al fine di saper comprendere e contestualizzare le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio.

Inglese

The geography teaching course, addressing the main topics concerning the processes of learning / teaching of geography, highlights the relationships between research and disciplinary teaching e identifies teaching methodologies and tools capable of promoting in the students an appropriate use of vocabulary and interpretative categories of the discipline in order to understand and contextualize the environmental and anthropic characteristics of the territory.

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Il corso di didattica della geografia, affrontando i principali temi riguardanti i processi di apprendimento/insegnamento della geografia, evidenzia le relazioni esistenti tra ricerca e didattica disciplinare e individua metodologie e strumenti didattici in grado di promuovere negli studenti un uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina al fine di saper comprendere e contestualizzare le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio.

Inglese

The geography teaching course, addressing the main topics concerning the processes of learning / teaching of geography, highlights the relationships between research and disciplinary teaching e identifies teaching methodologies and tools capable of promoting in the students an appropriate use of vocabulary and interpretative categories of the discipline in order to understand and contextualize the environmental and anthropic characteristics of the territory.

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Il corso di didattica della geografia, affrontando i principali temi riguardanti i processi di apprendimento/insegnamento della geografia, evidenzia le relazioni esistenti tra ricerca e didattica disciplinare e individua metodologie e strumenti didattici in grado di promuovere negli studenti un uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina al fine di saper comprendere e contestualizzare le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio.

Inglese

The geography teaching course, addressing the main topics concerning the processes of learning / teaching of geography, highlights the relationships between research and disciplinary teaching e identifies teaching methodologies and tools capable of promoting in the students an appropriate use of vocabulary and interpretative categories of the discipline in order to understand and contextualize the environmental and anthropic characteristics of the territory.

20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA

Italiano

Il corso propone agli studenti le principali metodologie di insegnamento della Storia nei vari gradi dell'Istruzione, soffermandosi al contempo sul ruolo e gli obiettivi che la Storia deve prefissarsi non solo all'interno dell'Università, ma anche nel più generale contesto civile e sociale.

Inglese

The course offers students the main methods of teaching History in the various degrees of Education, while focusing on the role and objectives that History must set itself not only within the University, but also in the more general civil and social context.

20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA

Italiano

Il corso propone agli studenti le principali metodologie di insegnamento della Storia nei vari gradi dell'Istruzione, soffermandosi al contempo sul ruolo e gli obiettivi che la Storia deve prefissarsi non solo all'interno dell'Università, ma anche nel più generale contesto civile e sociale.

Inglese

The course offers students the main methods of teaching History in the various degrees of Education, while focusing on the role and objectives that History must set itself not only within the University, but also in the more general civil and social context.

20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA

Italiano

Il corso propone agli studenti le principali metodologie di insegnamento della Storia nei vari gradi dell'Istruzione, soffermandosi al contempo sul ruolo e gli obiettivi che la Storia deve prefissarsi non solo all'interno dell'Università, ma anche nel più generale contesto civile e sociale.

Inglese

The course offers students the main methods of teaching History in the various degrees of Education, while focusing on the role and objectives that History must set itself not only within the University, but also in the more general civil and social context.

20101113 - DIRITTO INTERNAZIONALE

Italiano

IL CORSO INTENDE FORNIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE NEL DIRITTO INTERNAZIONALE, NECESSARIA OLTRE CHE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA, ANCHE PER PARTECIPARE AI CONCORSI FINALIZZATI ALLA CARRIERA IN DIPLOMAZIA, PER LE PROFESSIONI NEL SETTORE PUBBLICO O PRIVATO, PER INTRAPRENDERE LA CARRIERA UNIVERSITARIA O IMPEGNARSI IN UN DOTTORATO.

Inglese

The course is intended to give students the basic knowledge in the field of public international law, which besides being requested to get the degree, is also needed to pursue careers in diplomacy and academia, to become lawyer in the public service and in the private sector, as well as for those interested in pursuing a PhD.

20101113 - DIRITTO INTERNAZIONALE

Italiano

IL CORSO INTENDE FORNIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE NEL DIRITTO INTERNAZIONALE, NECESSARIA OLTRE CHE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA, ANCHE PER PARTECIPARE AI CONCORSI FINALIZZATI ALLA CARRIERA IN DIPLOMAZIA, PER LE PROFESSIONI NEL SETTORE PUBBLICO O PRIVATO, PER INTRAPRENDERE LA CARRIERA UNIVERSITARIA O IMPEGNARSI IN UN DOTTORATO.

Inglese

The course is intended to give students the basic knowledge in the field of public international law, which besides being requested to get the degree, is also needed to pursue careers in diplomacy and academia, to become lawyer in the public service and in the private sector, as well as for those interested in pursuing a PhD.

20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21210128 - Economia della regolazione, energia e sviluppo sostenibile

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE

Italiano

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

Inglese

Testi da definire

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE

Italiano

INTRODUZIONE AI MODELLI E ALLE TEORIE CHE DESCRIVONO LE RELAZIONI TRA ATTIVITÀ ECONOMICHE E AMBIENTE NATURALE, L'USO RAZIONALE DELLE RISORSE NATURALI E GLI INTERVENTI PUBBLICI CORRETTIVI DEI FALLIMENTI DEL MERCATO CHE SI VERIFICANO IN TALI CONTESTI.

Inglese

Testi da definire

21201503 - ECONOMIA INTERNAZIONALE

(*ECONOMIA INTERNAZIONALE*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21201503 - ECONOMIA INTERNAZIONALE

(*ECONOMIA INTERNAZIONALE*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21210060 - Energy economics and climate change policy

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710686 - ETNOGRAFIA

Italiano

Il corso di Etnografia intende fornire le competenze epistemologiche e metodologiche nel campo dell'etnografia in quanto strumento riflessivo e tecnica privilegiata per la descrizione e l'interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali in contesti contemporanei europei ed extraeuropei, nonché offrire alle e agli studenti capacità critiche nell'ambito specificamente antropologico della traduzione e della rappresentazione delle diversità.

Inglese

The course of Ethnography aims to provide epistemological and methodological skills in the field of ethnography as a reflective tool and a privileged technique for the description and interpretation of socio-cultural processes and phenomena in contemporary European and non-European contexts, as well as to provide students with critical skills in the specifically anthropological field of translation and representation of diversity.

20710686 - ETNOGRAFIA

Italiano

Il corso di Etnografia intende fornire le competenze epistemologiche e metodologiche nel campo dell'etnografia in quanto strumento riflessivo e tecnica privilegiata per la descrizione e l'interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali in contesti contemporanei europei ed extraeuropei, nonché offrire alle e agli studenti capacità critiche nell'ambito specificamente antropologico della traduzione e della rappresentazione delle diversità.

Inglese

The course of Ethnography aims to provide epistemological and methodological skills in the field of ethnography as a reflective tool and a privileged technique for the description and interpretation of socio-cultural processes and phenomena in contemporary European and non-European contexts, as well as to provide students with critical skills in the specifically anthropological field of translation and representation of diversity.

20710686 - ETNOGRAFIA

Italiano

Il corso di Etnografia intende fornire le competenze epistemologiche e metodologiche nel campo dell'etnografia in quanto strumento riflessivo e tecnica privilegiata per la descrizione e l'interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali in contesti contemporanei europei ed extraeuropei, nonché offrire alle e agli studenti capacità critiche nell'ambito specificamente antropologico della traduzione e della rappresentazione delle diversità.

Inglese

The course of Ethnography aims to provide epistemological and methodological skills in the field of ethnography as a reflective tool and a privileged technique for the description and interpretation of socio-cultural processes and phenomena in contemporary European and non-European contexts, as well as to provide students with critical skills in the specifically anthropological field of translation and representation of diversity.

20710686 - ETNOGRAFIA

Italiano

Il corso di Etnografia intende fornire le competenze epistemologiche e metodologiche nel campo dell'etnografia in quanto strumento riflessivo e tecnica privilegiata per la descrizione e l'interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali in contesti contemporanei europei ed extraeuropei, nonché offrire alle e agli studenti capacità critiche nell'ambito specificamente antropologico della traduzione e della rappresentazione delle diversità.

Inglese

The course of Ethnography aims to provide epistemological and methodological skills in the field of ethnography as a reflective tool and a privileged technique for the description and interpretation of socio-cultural processes and phenomena in contemporary European and non-European contexts, as well as to provide students with critical skills in the specifically anthropological field of translation and representation of diversity.

20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Italiano

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odepatiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni

da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

Inglese

The master's course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate the sources relating to travel from a geographical point of view. Understand strengths, limitations and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct the environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and enhance the cultural context in which the odeporic sources were created and the importance of the biographies of their authors. Draw information from these sources, even if not explicitly provided, and organize the geographic data as a function of a cognitive question, a goal (scientific, practical).

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Italiano

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odepatiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

Inglese

The master's course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate the sources relating to travel from a geographical point of view. Understand strengths, limitations and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct the environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and enhance the cultural context in which the odeporic sources were created and the importance of the biographies of their authors. Draw information from these sources, even if not explicitly provided, and organize the geographic data as a function of a cognitive question, a goal (scientific, practical).

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Italiano

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odepatiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

Inglese

The master's course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate the sources relating to travel from a geographical point of view. Understand strengths, limitations and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct the environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and enhance the cultural context in which the odeporic sources were created and the importance of the biographies of their authors. Draw information from these sources, even if not explicitly provided, and organize the geographic data as a function of a cognitive question, a goal (scientific, practical).

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Italiano

Il corso magistrale permette di acquisire capacità analitiche specifiche per leggere e valutare in modo critico le fonti relative ai viaggi dal punto di vista geografico. Intendere pregi, limiti e difetti delle fonti utilizzate e utilizzabili dalla Geografia al fine di ricostruire quadri ambientali, sociali e culturali del passato. Comprendere e valorizzare il contesto culturale nel quale le fonti odepatiche vennero realizzate e l'importanza delle biografie dei loro autori. Trarre informazioni da tali fonti, anche se non fornite in modo esplicito, e di organizzare i dati geografici in funzione di una domanda conoscitiva, di un obiettivo (scientifico, pratico).

Inglese

The master's course allows you to acquire specific analytical skills to read and critically evaluate the sources relating to travel from a geographical point of view. Understand strengths, limitations and defects of the sources used and usable by Geography in order to reconstruct the environmental, social and cultural frameworks of the past. Understand and enhance the cultural context in which the odeporic sources were created and the importance of the biographies of their authors. Draw information from these sources, even if not explicitly provided, and organize the geographic data as a function of a cognitive question, a goal (scientific, practical).

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA SOCIALE)

Italiano

Introdurre all'analisi della costruzione sociale dello spazio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche collaborative e competitive nell'uso dello spazio.

Inglese

Introducing the analysis of the social construction of space . Provide tools and concepts useful to the interpretation of collaborative and competitive dynamics in the use of space .

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA SOCIALE)

Italiano

Introdurre all'analisi della costruzione sociale dello spazio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche collaborative e competitive nell'uso dello spazio.

Inglese

Introducing the analysis of the social construction of space . Provide tools and concepts useful to the interpretation of collaborative and competitive dynamics in the use of space .

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA. SOCIALE)

Italiano

Realizzare ricerche e prodotti per un atlante sociale della città di Roma

Inglese

Carry out research and products for a social atlas of the city of Rome

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA. SOCIALE)

Italiano

Realizzare ricerche e prodotti per un atlante sociale della città di Roma

Inglese

Carry out research and products for a social atlas of the city of Rome

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa

Italiano

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

Inglese

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa

Italiano

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

Inglese

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa

Italiano

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

Inglese

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa

Italiano

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

Inglese

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: The debate on Orientalism; State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'.

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Inglese

The Laboratory aims to offer a theoretical and practical knowledge on tools for recognition, enhancement and capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and computer skills. In particular, each student will be introduced on the use of GIS software for the realization of a geodatabase for the census and the geolocation of the case studies, that takes into account also the processes of territorialization that have occurred over time in the geographic context investigated.

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Inglese

The Laboratory aims to offer a theoretical and practical knowledge on tools for recognition, enhancement and capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and computer skills. In particular, each student will be introduced on the use of GIS software for the realization of a geodatabase for the census and the geolocation of the case studies, that takes into account also the processes of territorialization that have occurred over time in the geographic context investigated.

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Inglese

The Laboratory aims to offer a theoretical and practical knowledge on tools for recognition, enhancement and capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and computer skills. In particular, each student will be introduced on the use of GIS software for the realization of a geodatabase for the census and the geolocation of the case studies, that takes into account also the processes of territorialization that have occurred over time in the geographic context investigated.

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Il Laboratorio vuole offrire una conoscenza teorica e pratica sugli strumenti per il riconoscimento, la valorizzazione e la patrimonializzazione dei beni culturali, attraverso l'acquisizione di competenze tecniche e informatiche. In particolare, ciascuno studente sarà introdotto all'uso dei software GIS per la realizzazione di un geodatabase per il censimento e la geolocalizzazione dei beni oggetto di studio, che tenga presente anche i processi di territorializzazione che si sono susseguiti nel corso del tempo nel contesto geografico indagato.

Inglese

The Laboratory aims to offer a theoretical and practical knowledge on tools for recognition, enhancement and capitalization of cultural heritage, through the acquisition of technical and computer skills. In particular, each student will be introduced on the use of GIS software for the realization of a geodatabase for the census and the geolocation of the case studies, that takes into account also the processes of territorialization that have occurred over time in the geographic context investigated.

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA

Italiano

Il laboratorio mira a presentare le varie modalità attraverso cui si "comunica" e si racconta la storia, analizzando varie tipologie di fonti - tra cui la fotografia, l'audiovisivo, il romanzo, il documento ufficiale, le fonti materiali. Attraverso l'analisi di esse, gli studenti saranno invitati a ragionare sul rapporto tra fonte e racconto della storia, e sui diversi generi utilizzabili (saggio, recensione, articolo giornalistico, racconto). Sono previste esercitazioni scritte guidate dal docente durante le lezioni, ed è richiesto un contributo conclusivo.

Inglese

The course aims to present the various ways in which history is "communicated" and told, analyzing various types of sources - including photography, audiovisuals, novels, official documents, material sources. Through the analysis of them, students will be invited to think about the relationship between the source and the narration of the story, and about the different genres that can be used (essay, review, journalistic article, short story). There will be written exercises guided by the teacher during the lessons; a final contribution is required.

20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA

Italiano

Il laboratorio mira a presentare le varie modalità attraverso cui si "comunica" e si racconta la storia, analizzando varie tipologie di fonti - tra cui la fotografia, l'audiovisivo, il romanzo, il documento ufficiale, le fonti materiali. Attraverso l'analisi di esse, gli studenti saranno invitati a ragionare sul rapporto tra fonte e racconto della storia, e sui diversi generi utilizzabili (saggio, recensione, articolo giornalistico, racconto). Sono previste esercitazioni scritte guidate dal docente durante le lezioni, ed è richiesto un contributo conclusivo.

Inglese

The course aims to present the various ways in which history is "communicated" and told, analyzing various types of sources - including photography, audiovisuals, novels, official documents, material sources. Through the analysis of them, students will be invited to think about the relationship between the source and the narration of the story, and about the different genres that can be used (essay, review, journalistic article, short story). There will be written exercises guided by the teacher during the lessons; a final contribution is required.

20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA

Italiano

Il laboratorio mira a presentare le varie modalità attraverso cui si "comunica" e si racconta la storia, analizzando varie tipologie di fonti - tra cui la fotografia, l'audiovisivo, il romanzo, il documento ufficiale, le fonti materiali. Attraverso l'analisi di esse, gli studenti saranno invitati a ragionare sul rapporto tra fonte e racconto della storia, e sui diversi generi utilizzabili (saggio, recensione, articolo giornalistico, racconto). Sono previste esercitazioni scritte guidate dal docente durante le lezioni, ed è richiesto un contributo conclusivo.

Inglese

The course aims to present the various ways in which history is "communicated" and told, analyzing various types of sources - including photography, audiovisuals, novels, official documents, material sources. Through the analysis of them, students will be invited to think about the relationship between the source and the narration of the story, and about the different genres that can be used (essay, review, journalistic article, short story). There will be written exercises guided by the teacher during the lessons; a final contribution is required.

20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA

Italiano

Il laboratorio mira a presentare le varie modalità attraverso cui si "comunica" e si racconta la storia, analizzando varie tipologie di fonti - tra cui la fotografia, l'audiovisivo, il romanzo, il documento ufficiale, le fonti materiali. Attraverso l'analisi di esse, gli studenti saranno invitati a ragionare sul rapporto tra fonte e racconto della storia, e sui diversi generi utilizzabili (saggio, recensione, articolo giornalistico, racconto). Sono previste esercitazioni scritte guidate dal docente durante le lezioni, ed è richiesto un contributo conclusivo.

Inglese

The course aims to present the various ways in which history is "communicated" and told, analyzing various types of sources - including photography, audiovisuals, novels, official documents, material sources. Through the analysis of them, students will be invited to think about the relationship between the source and the narration of the story, and about the different genres that can be used (essay, review, journalistic article, short story). There will be written exercises guided by the teacher during the lessons; a final contribution is required.

20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL

MONDO ARABO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710683 - LM 84 PROVA FINALE

Italiano

prova finale

Inglese

dissertation

20710683 - LM 84 PROVA FINALE

Italiano

prova finale

Inglese

dissertation

20710683 - LM 84 PROVA FINALE

Italiano

prova finale

Inglese

dissertation

20710683 - LM 84 PROVA FINALE

Italiano

prova finale

Inglese

dissertation

20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE

Italiano

the course will provide a specialisation in twenty and twenty one centuries mass society and a detaileknowledge of the political and social development in this period.

Inglese

the course will provide a specialisation in twenty and twenty one centuries mass society and a detaileknowledge of the political and social development in this period.

20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE

Italiano

the course will provide a specialisation in twenty and twenty one centuries mass society and a detaileknowledge of the political and social development in this period.

Inglese

the course will provide a specialisation in twenty and twenty one centuries mass society and a detaileknowledge of the political and social development in this period.

20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE

Italiano

the course will provide a specialisation in twenty and twenty one centuries mass society and a detaileknowledge of the political and social development in this period.

Inglese

the course will provide a specialisation in twenty and twenty one centuries mass society and a detaileknowledge of the political and social development in this period.

20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e

modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Dopo una introduzione storica e metodologica, il corso si propone di presentare le tematiche e le tendenze più importanti del dibattito islamico dalla fine del XIX secolo ad oggi. Tra gli argomenti affrontati nel corso ci saranno: Islam e modernità; il riformismo della salafiyya; Islam e nazionalismo; la corrente 'fondamentalista' e le sue declinazioni; il pensiero femminile e femminista.

Inglese

After a short historical and methodological overview, this course aims at presenting the main topics and currents of the intra-Islamic debate from the end of the 19th century until today. Among the topics covered students will find: Islam and modernity; the reformism of the salafiyya; Islam and Nationalism; the 'fundamentalist' current and its sub-groupings; Islamic Feminist Thought.

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE.

Inglese

THE COURSE IS INTENDED AS AN ADVANCED STEP IN METHODOLOGY OF HISTORICAL INVESTIGATION. IT

WILL BE ARTICULATED LIKE AS SEMINAR IN WHICH THE STUDENT WILL WORK ON BIBLIOGRAPHY GIVEN BY THE TEACHER DURING THE LECTURES AND ON THE VISION OF THE SELECTED MOVIES.

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE.

Inglese

THE COURSE IS INTENDED AS AN ADVANCED STEP IN METHODOLOGY OF HISTORICAL INVESTIGATION. IT WILL BE ARTICULATED LIKE AS SEMINAR IN WHICH THE STUDENT WILL WORK ON BIBLIOGRAPHY GIVEN BY THE TEACHER DURING THE LECTURES AND ON THE VISION OF THE SELECTED MOVIES.

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE.

Inglese

THE COURSE IS INTENDED AS AN ADVANCED STEP IN METHODOLOGY OF HISTORICAL INVESTIGATION. IT WILL BE ARTICULATED LIKE AS SEMINAR IN WHICH THE STUDENT WILL WORK ON BIBLIOGRAPHY GIVEN BY THE TEACHER DURING THE LECTURES AND ON THE VISION OF THE SELECTED MOVIES.

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE.

Inglese

THE COURSE IS INTENDED AS AN ADVANCED STEP IN METHODOLOGY OF HISTORICAL INVESTIGATION. IT WILL BE ARTICULATED LIKE AS SEMINAR IN WHICH THE STUDENT WILL WORK ON BIBLIOGRAPHY GIVEN BY THE TEACHER DURING THE LECTURES AND ON THE VISION OF THE SELECTED MOVIES.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

LO STUDENTE DISPORRÀ DI CONOSCENZE AVANZATE DI STORIA DELLA SCRITTURA SIA GRECA CHE LATINA, DOPO AVER ESAMINATO LE PRINCIPALI SCRITTURE DI ETÀ ANTICA, MEDIEVALE E MODERNA, AFFRONTANDO UN CORSO SEMINARIALE DEDICATO A UNO SPECIFICO TEMA PALEOGRAFICO.

Inglese

Testi da definire

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

LO STUDENTE DISPORRÀ DI CONOSCENZE AVANZATE DI STORIA DELLA SCRITTURA SIA GRECA CHE LATINA, DOPO AVER ESAMINATO LE PRINCIPALI SCRITTURE DI ETÀ ANTICA, MEDIEVALE E MODERNA,

AFFRONTANDO UN CORSO SEMINARIALE DEDICATO A UNO SPECIFICO TEMA PALEOGRAFICO.

Inglese

Testi da definire

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Il corso ha lo scopo di approfondire la questione ambientale, una questione di grande attualità che si configura come una delle sfide fondamentali per il futuro del nostro pianeta. Il corso insiste sia sui problemi ambientali sia sulle possibili soluzioni per affrontarli.

Inglese

The course aims to investigate the environmental questions nowadays of great relevance which are becoming a fundamental challenge for the future of our planet. The course insists on both environmental problems and on possible solutions to address them.

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

Inglese

The course aims to provide the elements of method for the analysis of the construction of individual and collective memory and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical basis of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" of Public History will also be provided.

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

Inglese

The course aims to provide the elements of method for the analysis of the construction of individual and collective memory and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical basis of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" of Public History will also be provided.

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

Inglese

The course aims to provide the elements of method for the analysis of the construction of individual and collective memory and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical basis of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" of Public History will also be provided.

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

Inglese

The course aims to provide the elements of method for the analysis of the construction of individual and collective memory and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical basis of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" of Public History will also be provided.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The class want to train students on the study of religious history in Middle Ages, with the aim to underline his peculiar character as part of historical studies and his role within medieval societies and cultures which helps to form. From the methodological and didactical point of view the lessons are seminars in which students can participate actively and give their original contribution.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The class want to train students on the study of religious history in Middle Ages, with the aim to underline his peculiar character as part of historical studies and his role within medieval societies and cultures which helps to form. From the methodological and didactical point of view the lessons are seminars in which students can participate actively and give their original contribution.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The class want to train students on the study of religious history in Middle Ages, with the aim to underline his peculiar character as part of historical studies and his role within medieval societies and cultures which helps to form. From the methodological and didactical point of view the lessons are seminars in which students can participate actively and give their original contribution.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Il corso di Religione, società e cultura nel Medioevo si propone di formare gli studenti allo studio della storia religiosa nel medioevo, con l'intento di porre in evidenza sia il suo carattere peculiare all'interno degli studi storici, sia la sua immersione dentro le società e le culture medievali che, nel contempo, contribuisce a forgiare. Dal punto di vista didattico e metodologico i corsi hanno carattere seminariale allo scopo di favorire la partecipazione attiva e il contributo originale degli studenti.

Inglese

The class want to train students on the study of religious history in Middle Ages, with the aim to underline his peculiar character as part of historical studies and his role within medieval societies and cultures which helps to form. From the methodological and didactical point of view the lessons are seminars in which students can participate actively and give their original contribution.

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Italiano

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

Inglese

The course of History of Conflict and Cultural Diplomacy offers an overview of the role that culture plays in relationships between states, particularly in time of crises, tensions and wars. By combining frontal teaching, group work and individual presentations, the course will introduce students to the different characteristics of war, and to the different forms of propaganda, including the tools used to promote its image abroad and the public diplomacy. The core of the investigation will be the balance between soft power and hard power, from the 19th Century until the present day.

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Italiano

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

Inglese

The course of History of Conflict and Cultural Diplomacy offers an overview of the role that culture plays in relationships between states, particularly in time of crises, tensions and wars. By combining frontal teaching, group work and individual presentations, the course will introduce students to the different characteristics of war, and to the different forms of propaganda, including the tools used to promote its image abroad and the public diplomacy. The core of the investigation will be the balance between soft power and hard power, from the 19th Century until the present day.

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Italiano

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

Inglese

The course of History of Conflict and Cultural Diplomacy offers an overview of the role that culture plays in relationships between states, particularly in time of crises, tensions and wars. By combining frontal teaching, group work and individual presentations, the course will introduce students to the different characteristics of war, and to the different forms of propaganda, including the tools used to promote its image abroad and the public diplomacy. The core of the investigation will be the balance between soft power and hard power, from the 19th Century until the present day.

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Italiano

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli

studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un caso di studio specifico che il prossimo anno riguarderà l'Italia tra le due guerre mondiali.

Inglese

The course of History of Conflict and Cultural Diplomacy offers an overview of the role that culture plays in relationships between states, particularly in time of crises, tensions and wars. By combining frontal teaching, group work and individual presentations, the course will introduce students to the different characteristics of war, and to the different forms of propaganda, including the tools used to promote its image abroad and the public diplomacy. The core of the investigation will be the balance between soft power and hard power, from the 19th Century until the present day.

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

Inglese

The course aims to offer students the conceptual and methodological tools essential to understand the political, economic, social and cultural processes which presided over the development of European political systems in the 20th century. General objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

Inglese

The course aims to offer students the conceptual and methodological tools essential to understand the political, economic, social and cultural processes which presided over the development of European political systems in the 20th century. General objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

Inglese

The course aims to offer students the conceptual and methodological tools essential to understand the political, economic, social and cultural processes which presided over the development of European political systems in the 20th century. General objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici essenziali per comprendere i processi politici, economici, sociali e culturali che hanno presieduto allo sviluppo dei sistemi politici europei nel XX secolo. Obiettivo generale del corso è di fornire allo studente la capacità di contestualizzare e comprendere le problematiche del

periodo, con un'analisi comparativa tra il sistema politico italiano e i sistemi politici degli altri paesi europei.

Inglese

The course aims to offer students the conceptual and methodological tools essential to understand the political, economic, social and cultural processes which presided over the development of European political systems in the 20th century. General objective of the course is to provide the student with the ability to contextualize and understand the problems of the period, with a comparative analysis between the Italian political system and the political systems of other European countries.

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20101016 - STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

Inglese

Provide the students knowledge on history of cartography's theories (themes, sources and methods) and on the main trends in history of Italian cartography

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

Inglese

Provide the students knowledge on history of cartography's theories (themes, sources and methods) and on the main trends in history of Italian cartography

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

Inglese

Provide the students knowledge on history of cartography's theories (themes, sources and methods) and on the main trends in history of Italian cartography

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Acquisire le conoscenze di base relative agli aspetti teorici della storia della cartografia (Problemi, fonti e metodi della storia della cartografia), dei lineamenti della storia della cartografia italiana

Inglese

Provide the students knowledge on history of cartography's theories (themes, sources and methods) and on the main trends in history of Italian cartography

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Inglese

The goal of this course is to bring students closer to the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, text production and conservation) within a broad historical framework, therefore in their deepest links with politics, society, economics and religion.

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Inglese

The goal of this course is to bring students closer to the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, text production and conservation) within a broad historical framework, therefore in their deepest links with politics, society, economics and religion.

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione,

lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Inglese

The goal of this course is to bring students closer to the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, text production and conservation) within a broad historical framework, therefore in their deepest links with politics, society, economics and religion.

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Inglese

The goal of this course is to bring students closer to the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, text production and conservation) within a broad historical framework, therefore in their deepest links with politics, society, economics and religion.

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Il corso intende sensibilizzare lo studente nei confronti della storia della cultura medievale illustrando i dibattiti più recenti sul problema della «cultura» e analizzando le dinamiche e i processi culturali (alfabetismo, scolarizzazione, lettura, produzione e conservazione di testi) all'interno di un quadro storico ampio e complesso, dunque nei loro legami più profondi con la politica, la società, l'economia e la religione.

Inglese

The goal of this course is to bring students closer to the history of medieval culture by illustrating the most recent debates on the problem of "culture" and analyzing cultural dynamics and processes (literacy, schooling, reading, text production and conservation) within a broad historical framework, therefore in their deepest links with politics, society, economics and religion.

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

IL CORSO INTENDE MUOVERSI ANALIZZANDO LE CATEGORIE DI PULSIONE, BISOGNO, DESIDERIO, ATTRAVERSO UN CONFRONTO TRA PARADIGMI DELLA STORIA DELLA FILOSOFIA E PARADIGMI DELLE SCIENZE PSICOANALITICHE.

Inglese

The relevance of Marx's text is the subject of deep discussions and disagreements of interpretation. The course aims to introduce students to the understanding of this issue through an analytical reading of the text of Marx.

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM

Italiano

Il corso intende offrire le chiavi di lettura più aggiornate per la comprensione della realtà storica e attuale dell'America latina, nonché indicare l'accesso alle fonti di studio, in una prospettiva centrata sulle principali tematiche della contemporaneità.

Inglese

The course aims to provide the most current interpretations for understanding Latin American history, as well as indicate the access to sources of study, with a view centered on the major issues of contemporary period.

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM

Italiano

Il corso intende offrire le chiavi di lettura più aggiornate per la comprensione della realtà storica e attuale dell'America latina, nonché indicare l'accesso alle fonti di studio, in una prospettiva centrata sulle principali tematiche della contemporaneità.

Inglese

The course aims to provide the most current interpretations for understanding Latin American history, as well as indicate the access to sources of study, with a view centered on the major issues of contemporary period.

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM

Italiano

Il corso intende offrire le chiavi di lettura più aggiornate per la comprensione della realtà storica e attuale dell'America latina, nonché indicare l'accesso alle fonti di studio, in una prospettiva centrata sulle principali tematiche della contemporaneità.

Inglese

The course aims to provide the most current interpretations for understanding Latin American history, as well as indicate the access to sources of study, with a view centered on the major issues of contemporary period.

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM

Italiano

Il corso intende offrire le chiavi di lettura più aggiornate per la comprensione della realtà storica e attuale dell'America latina, nonché indicare l'accesso alle fonti di studio, in una prospettiva centrata sulle principali tematiche della contemporaneità.

Inglese

The course aims to provide the most current interpretations for understanding Latin American history, as well as indicate the access to sources of study, with a view centered on the major issues of contemporary period.

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710647 - Storia delle religioni - A LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710647 - Storia delle religioni - A LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710647 - Storia delle religioni - A LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

(*STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

(*STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

(*STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

(*STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

Italiano

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

Inglese

The course proposes to explore some of the significant themes of European history between the late 15th century and the first half of the 17th century. Special attention will be paid to religious, political and social structures, which led to the birth, affirmation and development of the Protestant movement, to the fracture of Christianity and to attempts that were made to limit and heal this fracture.

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

Italiano

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

Inglese

The course proposes to explore some of the significant themes of European history between the late 15th century and the first half of the 17th century. Special attention will be paid to religious, political and social structures, which led to the birth, affirmation and development of the Protestant movement, to the fracture of Christianity and to attempts that were made to limit and heal this fracture.

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

Italiano

Il corso intende approfondire alcune tematiche significative della storia europea tra la fine Quattrocento e la prima metà del Seicento. Una particolare attenzione verrà riservata ai conflitti religiosi, politici, culturali e sociali che hanno portato, attraverso la nascita l'affermazione e lo sviluppo delle chiese protestanti, alla frattura della cristianità, ma anche ai tentativi che sono stati intrapresi per ridurre e sanare tale frattura.

Inglese

The course proposes to explore some of the significant themes of European history between the late 15th century and the first half of the 17th century. Special attention will be paid to religious, political and social structures, which led to the birth, affirmation and development of the Protestant movement, to the fracture of Christianity and to attempts that were made to limit and heal this fracture.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural

history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Il corso fornisce competenze avanzate per la lettura e l'interpretazione critica di questioni cruciali della storia politica e culturale dell'Europa moderna, letti anche sotto il profilo della produzione simbolica. Specifica attenzione viene rivolta alla storia della storiografia europea come luogo di formazione dell'idea d'Europa e di una coscienza identitaria comune.

Inglese

The course provides advanced skills for reading and critical interpretation of crucial issues in the political and cultural history of modern Europe, also read in terms of symbolic production. Specific attention is paid to the history of European historiography as a place of formation for the idea of Europe and a common identity consciousness.

21801926 - STORIA E TEORIE DELLE RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21810421 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20711218 - Tirocinio presso il Palazzo del Quirinale

Italiano

Tirocinio presso il palazzo del Quirinale.

Inglese

internship at the Quirinal Palace.

20711218 - Tirocinio presso il Palazzo del Quirinale

Italiano

Tirocinio presso il palazzo del Quirinale.

Inglese

internship at the Quirinal Palace.

20711218 - Tirocinio presso il Palazzo del Quirinale

Italiano

Tirocinio presso il palazzo del Quirinale.

Inglese

internship at the Quirinal Palace.

20711218 - Tirocinio presso il Palazzo del Quirinale

Italiano

Tirocinio presso il palazzo del Quirinale.

Inglese

internship at the Quirinal Palace.

20711218 - Tirocinio presso il Palazzo del Quirinale

Italiano

Tirocinio presso il palazzo del Quirinale.

Inglese

internship at the Quirinal Palace.

20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

DIDATTICA EROGATA 2022/2023

Storia e società (LM-84)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107656

INSEGNAMENTI

Primo semestre

21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810406 AFRICA CONTEMPORANEA in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z VOLTERRA ALESSANDRO	36	
Mutuato da: 21810406 AFRICA CONTEMPORANEA in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z VOLTERRA ALESSANDRO	36	
Mutuato da: 21810406 AFRICA CONTEMPORANEA in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z VOLTERRA ALESSANDRO	36	
Mutuato da: 21810406 AFRICA CONTEMPORANEA in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z VOLTERRA ALESSANDRO	36	

20704014 - ARCHIVISTICA (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	Carico didattico	

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	

20711230 - COOPERAZIONE INTERNAZIONALE LM (- SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GALLIA ARTURO	36	Carico didattico	

20101144 - DIRITTO DELL'AMBIENTE (- IUS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Società e ambiente

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20101144 DIRITTO DELL'AMBIENTE in GIURISPRUDENZA LMG/01 N0 FARI' ANDREA	56	

20101113 - DIRITTO INTERNAZIONALE (- IUS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20101113 DIRITTO INTERNAZIONALE in GIURISPRUDENZA LMG/01 AL PALMISANO GIUSEPPE	72	
Mutuato da: 20101113 DIRITTO INTERNAZIONALE in GIURISPRUDENZA LMG/01 MZ BARTOLINI GIULIO	72	
Mutuato da: 20101113 DIRITTO INTERNAZIONALE in GIURISPRUDENZA LMG/01 AL PALMISANO GIUSEPPE	72	
Mutuato da: 20101113 DIRITTO INTERNAZIONALE in GIURISPRUDENZA LMG/01 MZ BARTOLINI GIULIO	72	

20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD (- SPS/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710666 EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD in International Studies LM-52 A - Z FRATTOLILLO OLIVIERO	36	
Mutuato da: 20710666 EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD in International Studies LM-52 A - Z FRATTOLILLO OLIVIERO	36	
Mutuato da: 20710666 EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD in International Studies LM-52 A - Z FRATTOLILLO OLIVIERO	36	
Mutuato da: 20710666 EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD in International Studies LM-52 A - Z FRATTOLILLO OLIVIERO	36	

20410729 - Ecologia applicata (- BIO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Società e ambiente

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 SCALICI MASSIMILIANO	65	
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6		

21210128 - Economia della regolazione, energia e sviluppo sostenibile (- SECS-P/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

)

Curricula: Società e ambiente

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21210128 Economia della regolazione, energia e sviluppo sostenibile in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 TERMINI VALERIA	60	

20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810403 GLI STATI UNITI E IL MONDO in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z		
Mutuato da: 21810403 GLI STATI UNITI E IL MONDO in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z		
Mutuato da: 21810403 GLI STATI UNITI E IL MONDO in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z		
Mutuato da: 21810403 GLI STATI UNITI E IL MONDO in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z		

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY (- SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	

20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710170 - History and politics of the Middle East and North Africa (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GALLIA ARTURO	36	Carico didattico	

20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 NOCE CARLA	36	
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 NOCE CARLA	36	
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 NOCE CARLA	36	
Mutuato da: 20710134 LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO in Lettere L-10 NOCE CARLA	36	

20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- L-OR/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLUZZI MANFREDI	36	Carico didattico	

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE (- M-GGR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702506 POLITICA DELL'AMBIENTE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 DUMONT ISABELLE	36	
Mutuato da: 20702506 POLITICA DELL'AMBIENTE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 DUMONT ISABELLE	36	
Mutuato da: 20702506 POLITICA DELL'AMBIENTE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 DUMONT ISABELLE	36	
Mutuato da: 20702506 POLITICA DELL'AMBIENTE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 DUMONT ISABELLE	36	

20711233 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI (- SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711233 SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	
Mutuato da: 20711233 SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	

22910008 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910008 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 COSTA CECILIA	36	

20101016 - STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO (- IUS/19 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20101016 STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO in GIURISPRUDENZA LMG/01 AD MENZINGER DI PREUSSENTHAL SARA	80	
Mutuato da: 20101016 STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO in GIURISPRUDENZA LMG/01 EO CONTE EMANUELE	80	
Mutuato da: 20101016 STORIA DEL DIRITTO MEDIOEVALE E MODERNO in GIURISPRUDENZA LMG/01 PZ ALVAZZI DEL FRATE PAOLO	80	

20711231 - Storia del Risorgimento (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLUZZI MANFREDI	36	Carico didattico	

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	

21810600 - STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810600 STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA in Relazioni internazionali LM-52 A - Z BARTOLONI STEFANIA	36	
Mutuato da: 21810600 STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA in Relazioni internazionali LM-52 A - Z BARTOLONI STEFANIA	36	
Mutuato da: 21810600 STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA in Relazioni internazionali LM-52 A - Z BARTOLONI STEFANIA	36	
Mutuato da: 21810600 STORIA DELLE DONNE E DI GENERE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA in Relazioni internazionali LM-52 A - Z BARTOLONI STEFANIA	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BROGGIO PAOLO	72	Carico didattico	

20710439 - STORIA E CIVILTÀ' BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710439 STORIA E CIVILTÀ' BIZANTINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 RONCHEY SILVIA		

Secondo semestre

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	
Mutuato da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	
Mutuato da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	
Mutuato da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20401656 - BIOGEOGRAFIA (- BIO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Società e ambiente

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20401656 BIOGEOGRAFIA in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 N0 BOLOGNA MARCO ALBERTO	50	

20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi. (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (- SECS-P/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Società e ambiente

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21201502 ECONOMIA DELL'AMBIENTE in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 SPINESI		

Dettaglio	Ore	Canale
LUCA		
Mutuato da: 21201502 ECONOMIA DELL'AMBIENTE in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 SPINESI LUCA		

20710686 - ETNOGRAFIA (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	Carico didattico	

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ASCENZO ANNALISA	36	Carico didattico	

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Società e ambiente

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CERRETI CLAUDIO	36	Carico didattico	

20706084 - GEOGRAFIA. SOCIALE (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Società e ambiente

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CERRETI CLAUDIO	36	Carico didattico	

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Società e ambiente

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710123 GEOPOLITICA ECONOMICA in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	

20710649 - lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite (- - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DUMONT ISABELLE	18	Carico didattico	

20710649 - Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite (- - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DUMONT ISABELLE	18	Carico didattico	

20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709781 MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM in Storia dell'arte LM-89 FRONGIA ANTONELLO	36	

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLUZZI MANFREDI	36	Carico didattico	

20710662 - PUBLIC HISTORY (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARUSI PAOLO	36	Carico didattico	

20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MICHETTI RAIMONDO	36	Carico didattico	

20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711232 SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	
Mutuato da: 20711232 SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELLA EURASIA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ROCCUCCI ADRIANO	36	
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ROCCUCCI ADRIANO	36	
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ROCCUCCI ADRIANO	36	

20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	Carico didattico	

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MATTERA PAOLO	72	Carico didattico	

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	
Mutuato da: 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	
Mutuato da: 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	
Mutuato da: 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- SECS-P/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	
Mutuato da: 20710580 STORIA DEL CAPITALISMO in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLUZZI MANFREDI	36	Carico didattico	

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONFRESCHI LUCIA	36	Carico didattico	

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente - Storia internazionale e Global History

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI	36	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706076 STORIA DELL'AMERICA LATINA LM in Storia e società LM-84 GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI	36	

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Metodologie e comunicazione della ricerca storica

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA	36	

20710647 - Storia delle religioni - A LM (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Storia internazionale e Global History*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIORDA MARIA CHIARA	36	Carico didattico	

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LORE' VITO	36	Carico didattico	

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *European History - Metodologie e comunicazione della ricerca storica - Società e ambiente*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VANNI ANDREA	36	Carico didattico	

21810421 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Storia internazionale e Global History*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810421 THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z CARAVALE GIORGIO	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BONFRESCHI LUCIA	36	Carico didattico	36	20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI
BROGGIO PAOLO	72	Carico didattico	72	20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO
CARUSI PAOLO	36	Carico didattico	36	20710662 - PUBLIC HISTORY
CERRETI CLAUDIO	72	Carico didattico	36	20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE
		Carico didattico	36	20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE
D'ASCENZO ANNALISA	36	Carico didattico	36	20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO
DUMONT ISABELLE	36	Carico didattico	18	20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali
		Carico didattico	18	20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali
GALLIA ARTURO	72	Carico didattico	36	20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA
		Carico didattico	36	20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali
GIORDA MARIA CHIARA	36	Carico didattico	36	20710647 - Storia delle religioni - A LM
GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	Carico didattico	36	20710686 - ETNOGRAFIA
GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI	36	Carico didattico	36	20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM
LORE' VITO	36	Carico didattico	36	20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI
MATTERA PAOLO	72	Carico didattico	72	20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI
MERLUZZI MANFREDI	72	Carico didattico	36	20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM
		Carico didattico	36	20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM
MICHETTI RAIMONDO	36	Carico didattico	36	20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo
PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	72	Carico didattico	36	20704014 - ARCHIVISTICA
		Carico didattico	36	20711242 - STORIA DEGLI ARCHIVI
VANNI ANDREA	36	Carico didattico	36	20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM
DOCENTE NON DEFINITO	1332	Bando	36	20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.
		Bando	36	20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.
		Bando	36	20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.
		Bando	36	20710574 - Comprendere e interpretare la storia contemporanea. Immagini, strumenti, analisi.
		Bando	36	20711230 - COOPERAZIONE INTERNAZIONALE LM
		Bando	36	20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE
		Bando	36	20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE
		Bando	36	20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE
		Bando	36	20710660 - CRISTIANESIMO E GLOBALIZZAZIONE
		Bando	36	20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA
		Bando	36	20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA
		Bando	36	20710640 - DIDATTICA DELLA STORIA
		Bando	36	20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE
		Bando	36	20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE
		Bando	36	20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE
		Bando	36	20707001 - LABORATORIO FOTOGRAFIA E STORIA SOCIALE
		Bando	36	20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA
		Bando	36	20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA
		Bando	36	20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA
		Bando	36	20704008 - LABORATORIO SCRIVERE E COMUNICARE LA STORIA
		Bando	36	20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO
		Bando	36	20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO
		Bando	36	20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO
		Bando	36	20707007 - LEGGERE IL MEDITERRANEO: FONTI E NUOVE TECNOLOGIE PER MONITORARE IL MONDO ARABO
		Bando	36	20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE
		Bando	36	20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE
		Bando	36	20710492 - MEDIA AND POPULAR CULTURE
		Bando	36	20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE
		Bando	36	20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE
		Bando	36	20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
		Bando	36	20711243 - RELIGION AND SOCIETY IN GLOBAL PERSPECTIVE
		Bando	36	20711231 - Storia del Risorgimento
		Bando	36	20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE
		Bando	36	20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE
		Bando	36	20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE
		Bando	36	20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE
		Bando	36	20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE
Totale ore	2124			

CONTENUTI DIDATTICI

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Docente: GALLIA ARTURO

Italiano

Prerequisiti

Una buona conoscenza della Geografia fisica e umana. E' consigliato aver sostenuto almeno 6 cfu di Geografia

Programma

Il corso di Didattica della Geografia, affrontando i principali temi riguardanti i processi di apprendimento/insegnamento della geografia, evidenzia le relazioni esistenti tra ricerca e didattica disciplinare e individua metodologie e strumenti didattici in grado di promuovere negli studenti un uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative della disciplina al fine di saper comprendere e contestualizzare le caratteristiche ambientali e antropiche del territorio. Temi del corso: I saperi geografici nella didattica e nella ricerca; Sviluppare competenze geografiche; Educazione geografica, educazione al territorio; Agenda 2030; La geografia nelle scuole e nelle università; Le indicazioni nazionali e i libri di testo; Geotecnologie e didattica; Simulazione di unità didattiche.

Testi

• De Vecchis G., Pasquinelli d'Allegra D & Pesaresi C., Didattica della Geografia, Utet, 2020. • Giorda C. (a cura di), L'immagine del mondo nella geografia dei bambini. Una ricerca sui materiali scolastici e parascolastici italiani fra Otto e Novecento, Franco Angeli, 2021 (disponibile in open access: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/683>) • Materiali distribuiti dal docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Una buona conoscenza della Geografia fisica e umana. E' consigliato aver sostenuto almeno 6 cfu di Geografia

Programme

The course of Didactics of Geography, addressing the main issues concerning the learning / teaching processes of geography, highlights the relationships between research and disciplinary teaching and identifies methodologies and didactic tools capable of promoting in students an appropriate use of vocabulary and categories interpretative of the discipline in order to be able to understand and contextualize the environmental and anthropic characteristics of the territory. Topics of the course: Geographic knowledge in teaching and research; Developing geographical skills; Geographical education, territorial education; Agenda 2030; Geography teaching in schools and universities; National guidelines and textbooks; Geotechnology and teaching; Simulation of didactic units.

Reference books

• De Vecchis G., Pasquinelli d'Allegra D & Pesaresi C., Didattica della Geografia, Utet, 2020. • Giorda C. (a cura di), L'immagine del mondo nella geografia dei bambini. Una ricerca sui materiali scolastici e parascolastici italiani fra Otto e Novecento, Franco Angeli, 2021 (Available in open access: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/683>) • Papers suggested by Professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710686 - ETNOGRAFIA

Docente: GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

L'insegnamento si configura come un'introduzione all'etnografia intesa come pratica e teoria dei procedimenti propri dell'antropologia nella descrizione e interpretazione dei processi e dei fenomeni socio-culturali. L'etnografia sarà affrontata nel suo doppio significato, come pratica di ricerca sul campo e come scrittura delle relazioni e della conoscenza acquisita attraverso di essa. La prima parte introdurrà con una prospettiva storica le principali tappe delle esperienze etnografiche, dalle spedizioni ottocentesche, all'osservazione

partecipante, fino alle critiche femministe e postmoderne della pretesa oggettività e neutralità delle metodologie etnografiche tradizionali. Nella seconda parte, attraverso la discussione di alcune esperienze etnografiche, con particolare attenzione all'ambito femminista, si rifletterà su come si formula un'ipotesi di ricerca, su come può essere impostato e vissuto il rapporto tra soggetto che conosce e oggetto conosciuto, su come affrontare tensioni e cambiamenti dell'esperienza etnografica. In classe verranno svolte letture e presentazioni di brani di etnografie antropologiche classiche e più recenti in modo da favorire la discussione su questi ed altri punti.

Testi

Testi d'esame - Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. Più un testo a scelta tra i seguenti: - Abu-Lughod, L., Sentimenti velati. Onore e poesia in una società beduina, Bollati Boringhieri, 2004. - Ribeiro Corossacz V., Bianchezza e mascolinità, Meltemi, 2015; - Malinowski B., Argonauti del Pacifico Occidentale. Bollati Boringhieri, 2011; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Tsing Lowenhaupt, A. Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo. Keller, 2021; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima - Wekker Gloria, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, solo i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82). Per i frequentanti è possibile sostituire il testo a scelta con la Dispensa Etnografie femministe a cura della docente, che sarà resa disponibile per gli studenti. Le/gli studenti sono invitati a presentare e discutere in classe i saggi della dispensa e altri eventualmente concordati con la docente. Dispensa Etnografie femministe Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in Etnografia e Ricerca Qualitativa, n.2, pp. 387-401; Alice Bellagamba, "Antropologia, femminismo e studi di genere. Esperienze straniere e italiane", in Gli studi delle donne in Italia, a cura di Paola di Cori e Donatella Barazzetti, Carocci, 2001, pp. 97-117; Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in dwf, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. Nicole-Claude Mathieu, "Sesso e genere", in Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia, a cura di Garbagnoli Sara e Perilli Vincenza, Alegre, pp. 101-112; Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", American Anthropologist, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139. I non frequentanti aggiungeranno Fabietti, Malighetti, Matera, Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia, Pearson, 2020, seconda e terza parte.

Bibliografia di riferimento

Dispensa Etnografie femministe Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in Etnografia e Ricerca Qualitativa, n.2, pp. 387-401; Alice Bellagamba, "Antropologia, femminismo e studi di genere. Esperienze straniere e italiane", in Gli studi delle donne in Italia, a cura di Paola di Cori e Donatella Barazzetti, Carocci, 2001, pp. 97-117; Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in dwf, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. Nicole-Claude Mathieu, "Sesso e genere", in Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia, a cura di Garbagnoli Sara e Perilli Vincenza, Alegre, pp. 101-112; Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", American Anthropologist, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139.

Modalità erogazione

Durante lo svolgimento del corso è particolarmente valorizzata la partecipazione delle/degli studenti attraverso considerazioni critiche a partire da casi specifici e dalla letteratura in oggetto. Le lezioni frontali saranno intervallate da discussioni collegiali in modo da favorire la partecipazione di tutte/i, anche attraverso saggi distribuiti in classe da leggere e commentare assieme. Sarà incentivata la possibilità di collegare gli strumenti metodologici esaminati e le ricerche che si intendono svolgere. L'esposizione dei singoli saggi e la partecipazione in classe rappresentano un primo momento di valutazione che contribuirà al giudizio formulato in sede di esame orale finale.

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

none

Programme

The teaching is configured as an introduction to ethnography as practice and theory of the description of social and cultural phenomena born in the history of anthropology. Ethnography will be presented as both the practice of fieldwork in anthropology and the translating of this experience and knowledge into writing. The first part will focus on field research through a historical examination of the methods and reflection on them: from the expeditions season, to participatory observation, to the most recent and innovative forms, with special regard to feminist and postmodern anthropology. A second part will focus on specific ethnographic experiences, with special attention to the contribution of gender and feminist anthropology. In this section we will analyze the construction of the research question, the identification of the object of analysis, its empirical development, the role and relationship with the "informants" and the tensions and changes that may occur during fieldwork. Classroom readings and presentations of classical and more recent anthropological ethnographies will be held in order to develop discussion and reflection about these and other questions will rise during classes.

Reference books

Testi d'esame - Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. Più un testo a scelta tra i seguenti: - Abu-Lughod, L., Sentimenti velati. Onore e poesia in una società beduina, Bollati Boringhieri, 2004. - Ribeiro Corossacz V., Bianchezza e mascolinità, Meltemi, 2015; - Malinowski B., Argonauti del Pacifico Occidentale. Bollati Boringhieri, 2011; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Tsing Lowenhaupt, A. Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo. Keller, 2021; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima - Wekker Gloria, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, solo i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82). For those attending, it is possible to replace the text of your choice with the following essays (which the teacher will make available to the students during the course) of which one or two will be chosen and presented by the attending student and discussed collegially in class: Dispensa Etnografie femministe Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in Etnografia e Ricerca Qualitativa, n.2, pp. 387-401; Alice Bellagamba, "Antropologia, femminismo e studi di genere. Esperienze straniere e italiane", in Gli studi delle donne in Italia, a cura di Paola di Cori e Donatella Barazzetti, Carocci, 2001, pp. 97-117; Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in dwf, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. Nicole-Claude Mathieu, "Sesso e genere", in Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del

femminismo materialista in Francia, a cura di Garbagnoli Sara e Perilli Vincenza, Alegre, pp. 101-112; Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", *American Anthropologist*, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139. Students not attending classes will study also Fabietti, Malighetti, Matera, Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia, Pearson, 2020, Second and third parts.

Reference bibliography

Dispensa Etnografie femministe Michela Fusaschi, 2018, "L'etnografia attraversata dal genere. Uno sguardo storico e pratico-politico sulle soggettività", in *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, n.2, pp. 387-401; Alice Bellagamba, "Antropologia, femminismo e studi di genere. Esperienze straniere e italiane", in *Gli studi delle donne in Italia*, a cura di Paola di Cori e Donatella Barazzetti, Carocci, 2001, pp. 97-117; Nicole-Claude Mathieu, "Critiche epistemologiche sulla problematica dei sessi nel discorso etno-antropologico", in *dwf*, numero 10-11, 1989, pp. 8-54. Nicole-Claude Mathieu, "Sesso e genere", in *Non si nasce donna. Percorsi, testi e contesti del femminismo materialista in Francia*, a cura di Garbagnoli Sara e Perilli Vincenza, Alegre, pp. 101-112; Louise Lamphere, "Unofficial Histories: A Vision of Anthropology from the Margins", *American Anthropologist*, Vol. 106, No. 1, 2004, pp. 126-139.

Study modes

-

Exam modes

-

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Docente: D'ASCENZO ANNALISA

Italiano

Prerequisiti

Ottima conoscenza dell'italiano, scritto e orale; capacità di leggere e comprendere teorie e metodi di interpretazione e studio della realtà, culturale e materiale; attitudine con articoli e saggi di alto spessore scientifico e disciplinarmente specifici., relativi alle discipline geografiche-storiche e letterarie; capacità di utilizzare criticamente e in modo personale teorie interpretative e fonti odepatiche.

Programma

Le relazioni dei viaggi del passato rappresentano una fonte privilegiata per la costruzione del pensiero geografico e della cultura in generale e, specialmente fra Tardo Medioevo ed Età moderna, permettono di ripercorrere il complesso processo di ampliamento dell'orizzonte geografico europeo. Nella società occidentale il rapporto fra la geografia e i resoconti dei viaggi si è modificato nei secoli, per la necessità di ordinare e rielaborare le informazioni raccolte, per creare un sapere geografico che rintracciasse leggi oggettivamente valide, correlazioni fra i fenomeni e criteri razionali di classificazione. Nel corso verranno analizzate, nelle loro varie tipologie, le pratiche dei viaggi, dei viaggiatori e delle relazioni odepatiche. Verranno inoltre presi in esame esempi di relazioni di viaggi che, nel corso della storia, hanno segnato l'immaginario collettivo e la costruzione stessa dell'idea moderna del mondo. Inoltre, da testimonianza di esperienze odepatiche in paesi lontani, la letteratura di viaggio è divenuta sempre più strumento di conoscenza del territorio e delle comunità umane, mezzo di comprensione dell'altro e dell'altrove, ma anche della cultura che guarda all'altro e allo spazio, per come questo è stato ed è ancora oggi organizzato in funzione delle molteplici esigenze umane (esplorative, conoscitive, turistiche, ecc.).

Testi

Il programma d'esame sarà valido dalla sessione estiva 2023. Non frequentanti - Guglielmo Scaramellini, *La geografia dei viaggiatori. Raffigurazioni individuali e immagini collettive nei resoconti di viaggio*, Milano, Unicopli, 1993 o 1998, solo la Parte seconda, pp. 55-111. - Ilaria Luzzana Caraci, *Dall'esperienza del viaggio al sapere geografico*, in *Geotema*, n° 8 (1997), *Il viaggio come fonte di conoscenze geografiche*, pp. 3-12 (<https://teams.microsoft.com/file/344CE0FA-C16C-4536-84DF-4F0624F5818D?tenantId=ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a&fileType=pdf&objectU>) - Annalisa D'Ascenzo, *Il viaggio prima del viaggio. Credenze, miti e desideri dalle esperienze odepatiche terrestri a quelle extraterrestri*, in Annalisa D'Ascenzo (a cura di), *I viaggi e la modernità. Dalle grandi esplorazioni geografiche ai mondi extraterrestri*, Roma, CISGE – Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, 2021, <https://www.cisge.it/ojs/index.php/Volumi/article/view/1092> Frequentanti Materiali forniti durante le lezioni.

Bibliografia di riferimento

Numa Broc, *La Geografia del Rinascimento. Cosmografi, cartografi, viaggiatori*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2007 (tranne capp. IX e XII). Luciano Formisano, *Filologia dei viaggi e delle scoperte*, Bologna, Pàtron Editore, 2021 («Storia e Testi. Dal Medioevo all'Europa moderna», 3). Claudio Greppi, *Tracce di Humboldt. Osservare, descrivere, misurare*, Trieste, Asterios, 2021. F. Negri Arnoldi, R. Mammucari (a cura di), *Grand Tour. Roma e la campagna romana (il viaggio, Roma, la campagna, i costumi)*, Roma, Exòrma, 2008. Marina Marengo, *Geografia e letteratura. Piccolo manuale d'uso*, Bologna, Pàtron Editore, 2016. Ilaria Luzzana Caraci, *Trovare, cercare, scoprire. Le tappe della scoperta*, in *Il mondo dei vichinghi*, Ambiente, storia, cultura ed arte, Genova, SAGEP, 1991, pp. 57-77 (volume disponibile presso Biblioteca Petrocchi). Francesco Surdich, *La Via della Seta antica e moderna. Europa e Cina dalla Dinastia Han alla Belt and Road Initiative*, Genova, Il Portolano, 2021.

Modalità erogazione

Come per tutti i corsi di laurea magistrale la frequenza è obbligatoria. Durante le lezioni vengono approfondite le teorie e gli elementi critici utili a comprendere come, nel corso del tempo, si sia passati dalla letteratura di viaggio al sapere geografico. Vengono analizzate differenti tipologie di viaggiatori, di fonti odepatiche e di opere scientifiche.

Modalità di valutazione

La prova d'esame è in forma scritta, per tutti. Si tratta di domande aperte, su figure, temi o eventi nodali nei processi di evoluzione della storia della geografia e delle esplorazioni. Quesiti sulle teorie e i metodi di analisi della letteratura di viaggio, sulle tipologie di fonti utilizzabili per la ricerca, sui contesti storici, culturali e sociali nei quali i dati contenuti nelle fonti odepatiche si trasformano in conoscenza geografica.

English

Prerequisites

Excellent knowledge of Italian, written and oral; ability to read and understand theories and methods of interpretation and study of reality, cultural and material; aptitude with articles and essays of high scientific depth and disciplinarily specific., relating to the geographical-historical and literary disciplines; ability to critically and personally use interpretative theories and odeporical sources.

Programme

Travel's reports of the past are a preferred source for the construction of geographical thought and culture. Particularly between the late Middle Ages and Modern Age, travel's relations allows to retrace the complex process of widening of Europeans' geographical horizon. In western society the relationship between geography and travel's reports has changed over the centuries, to the need to sort and reprocess the information gathered, to create a geographical knowledge built on valid rules, correlations between phenomena and rational criteria for classification. During the course will be analyzed practices of travel, travelers and travel's reports, in their various types. Will also be considered some examples of travel's reports that, throughout history, have marked the collective imagination and the construction of the world's modern image. Testimony of travel's experiences, travel literature has become ever more an instrument of knowledge of the territory and of human communities, through understanding the other and the elsewhere, but also the culture that looks at the other and at the space, for as this was and still is organized on the basis of many human needs (exploration, knowledge, tourism, etc.).

Reference books

The exam program will be valid from the 2023 summer session. Not attending - Guglielmo Scaramellini, La geografia dei viaggiatori. Raffigurazioni individuali e immagini collettive nei resoconti di viaggio, Milano, Unicopli, 1993 o 1998, solo la Parte seconda, pp. 55-111.
- Ilaria Luzzana Caraci, Dall'esperienza del viaggio al sapere geografico, in Geotema, n° 8 (1997), Il viaggio come fonte di conoscenze geografiche, pp. 3-12
(<https://teams.microsoft.com/file/344CE0FA-C16C-4536-84DF-4F0624F5818D?tenantId=ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a&fileType=pdf&objectU>)
- Annalisa D'Ascenzo, Annalisa D'Ascenzo, Il viaggio prima del viaggio. Credenze, miti e desideri dalle esperienze odepatiche terrestri a quelle extraterrestri, in Annalisa D'Ascenzo (a cura di), I viaggi e la modernità. Dalle grandi esplorazioni geografiche ai mondi extraterrestri, Roma, CISGE – Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, 2021,
<https://www.cisge.it/ojs/index.php/Volumi/article/view/1092>. Attending Materials provided during the lessons.

Reference bibliography

Numa Broc, La géographie de la Renaissance (1420-1620), Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (Bibliothèque Nationale), 1980. Mallory W., Simpson-Housley P. (a cura di), Geography and Literature. A Meeting of the Disciplines, Syracuse University Press, 1987. Cosgrove D., Daniels E. (eds), The iconography of landscape. Essays of the symbolic representation, Cambridge, Cambridge University Press, 1988. Peraldo E. (a cura di), Literature and geography: the writing of space throughout History, Newcastle Upon Tyne (GB), Cambridge Scholars Press, 2016.

Study modes

-

Exam modes

-

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA. SOCIALE)

Docente: CERRETI CLAUDIO

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Programma modulo 1 (per chi deve conseguire solo 6 CFU e per chi deve conseguirne 12) Definizioni di base, con particolare riguardo ai concetti di spazio e di territorio, ai processi di territorializzazione e ai loro effetti, al fondamento del concetto di limite e alle sue applicazioni. Principali metodologie di indagine disciplinari e transdisciplinari in uso nella ricerca geografica.

Testi

Testi per il modulo 1 (6 CFU) 1) - M. d'ERAMO, Dominio. La guerra invisibile dei potenti contro i sudditi, Milano, Feltrinelli, 2020. 2) I. DUMONT (a cura di), Per una geografia sociale. Proposte da un confronto italo-francese, fascicolo monografico del «Bollettino della Società Geografica Italiana», 2009, 1 [NB: il pdf del testo è disponibile presso il docente]

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

Modalità di valutazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

English

Prerequisites

Programme

Programme of the module 1 (6 CFU/ECTS: for all) Basic definitions, especially with special reference to the concepts of space and territory, the processes of territorialization and its effects, the basis of the concept of limit/boundary and its applications. Main disciplinary and transdisciplinary methods of investigation used in geographical research.

Reference books

Testi per il modulo 1 (6 CFU) 1) - M. d'ERAMO, Dominio. La guerra invisibile dei potenti contro i sudditi, Milano, Feltrinelli, 2020. 2) I. DUMONT (a cura di), Per una geografia sociale. Proposte da un confronto italo-francese, fascicolo monografico del «Bollettino della Società Geografica Italiana», 2009, 1 [NB: il pdf del testo è disponibile presso il docente]

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

(GEOGRAFIA SOCIALE)

Docente: CERRETI CLAUDIO

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Programma modulo 1 (per chi deve conseguire solo 6 CFU e per chi deve conseguirne 12) Definizioni di base, con particolare riguardo ai concetti di spazio e di territorio, ai processi di territorializzazione e ai loro effetti, al fondamento del concetto di limite e alle sue applicazioni. Principali metodologie di indagine disciplinari e transdisciplinari in uso nella ricerca geografica.

Testi

Testi per il modulo 1 (6 CFU) 1) - M. d'ERAMO, Dominio. La guerra invisibile dei potenti contro i sudditi, Milano, Feltrinelli, 2020. 2) I. DUMONT (a cura di), Per una geografia sociale. Proposte da un confronto italo-francese, fascicolo monografico del «Bollettino della Società Geografica Italiana», 2009, 1 [NB: il pdf del testo è disponibile presso il docente]

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

Modalità di valutazione

Modalità: tradizionale Frequenza: facoltativa Valutazione: prova scritta. Per gli studenti frequentanti sono previste prove in itinere scritte e orali e attività pratiche

English

Prerequisites

Programme

Programme of the module 1 (6 CFU/ECTS: for all) Basic definitions, especially with special reference to the concepts of space and territory, the processes of territorialization and its effects, the basis of the concept of limit/boundary and its applications. Main disciplinary and transdisciplinary methods of investigation used in geographical research.

Reference books

Testi per il modulo 1 (6 CFU) 1) - M. d'ERAMO, Dominio. L guerra invisibile dei potenti contro i sudditi, Milano, Feltrinelli, 2020. 2) I. DUMONT (a cura di), Per una geografia sociale. Proposte da un confronto italo-francese, fascicolo monografico del «Bollettino della Società Geografica Italiana», 2009, 1 [NB: il pdf del testo è disponibile presso il docente]

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*lezioni - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Ancora da definirsi.

Testi

Informazioni durante il corso. Si suggerisce di consultare il sito ufficiale dell'ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile): <https://asvis.it/>

Bibliografia di riferimento

Informazioni durante il corso.

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali.

Modalità di valutazione

Sintesi orale e progetto di ricerca.

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

Still to be defined.

Reference books

Information during the course. It is suggested to consult the official website of ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile): <https://asvis.it/>

Reference bibliography

Information during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20710649 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e la rivitalizzazione delle aree marginali

(*Seminari - Agenda 2030 delle Nazioni Unite*)

Docente: DUMONT ISABELLE

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Ancora da definirsi.

Testi

Informazioni durante il corso. Si suggerisce di consultare il sito ufficiale dell'ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile): <https://asvis.it/>

Bibliografia di riferimento

Informazioni durante il corso.

Modalità erogazione

Le lezioni sono frontali.

Modalità di valutazione

Sintesi orale e progetto di ricerca.

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

Still to be defined.

Reference books

Information during the course. It is suggested to consult the official website of ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile): <https://asvis.it>

Reference bibliography

Information during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Docente: MERLUZZI MANFREDI

Italiano

Prerequisiti

Programma

Sin dai suoi albori, il cinema si è ispirato a contenuti e avvenimenti di carattere storico per le proprie produzioni. Il pubblico ha sempre manifestato spiccata curiosità e interesse per le vicende storiche narrate sullo schermo. Il corso si propone di mostrare come il cinema possa essere fonte per la conoscenza storica, strumento per raccontare il passato e agente di storia. Esso è fonte per la conoscenza storica del presente in cui il film è stato girato ed elaborato: ci fornisce, infatti, informazioni sulle idee e sui valori della società produttrice. Quando invece si parla del cinema come strumento per raccontare il passato, ci si riferisce all'uso pubblico della storia, campo nel quale gli storici si trovano a competere con altre figure professionali. Il cinema, infine, può essere considerato agente di storia nel momento in cui si studia la sua capacità di influenzare e strutturare comportamenti, mode, passioni, identità. Comprendere i diversi linguaggi e le diverse rappresentazioni può essere uno strumento indispensabile per gli storici che lavorano in ambito della storia culturale e sociale interessati alla trasmissione di valori, idee e rappresentazioni del passato storico delle diverse epoche. Il corso si concentra sulla rappresentazione cinematografica e televisiva "Tempi di crisi. Guerra, violenza e società". A tal fine saranno oggetto di analisi i seguenti film e prodotti per la televisione che gli studenti dovranno vedere ed analizzare 10 tra i seguenti film. La didattica sarà di carattere seminariale, gli studenti lavoreranno in team approfondendo tematiche, letture e spunti legati ai film indicati e a bibliografia concordata con il docente. Età antica • R. Scott, *Il gladiatore* (2000) • W. Petersen, *Troy* (2004) • M. Rovere, *Il primo re* (2019) Medioevo • M. Gibson, *Braveheart* (1995) • R. Scott, *Le Crociate* (2005) • L. Bresson, *Giovanna d'arco* (1962) • M. Bellocchio, *Enrico IV* (1984) Età moderna • W. Herzog, *Aguirre furore di Dio* (1972) • S. Kubrick, *Barry Lindon* (1975) • R. Joffé, *Mission* (1986) • R. Emmerich, *Il Patriota* (2000) • P. Weir, *Master & Commander - Sfida ai confini del mare* (2004) • S. McQueen, *12 anni schiavo* (2013) • M. Scorsese, *Silence* (2016) Età contemporanea • L. Comencini, *Tutti a casa* (1960) • N. Loy, *Le Quattro giornate di Napoli* (1962) • F. Ford Coppola, *Apocalypse now* (1979) • C. Nolan, *Dunkirk* (2017) • J. Wright, *L'ora più buia* (2018) • S. Mendes, *1917* (2019)

Testi

A) Entrambi: • Cortini L. (a cura di), *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica*, Effigi, Arcidosso, 2014, pp. 39-60; 97-118 • A. Scurati, *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale*, Donzelli, Roma 2003. B) Un volume a scelta tra: • Iaccio P., *Cinema e storia. Percorsi, immagini, testimonianze*, Liguori, Napoli 2000 • Miro Gori G. (a cura di), *La storia al cinema. Ricostruzione del passato e interpretazione del presente*, Bulzoni, Roma, 1994 • Ortoleva P., *Cinema e storia. Scene dal passato*, Loescher, Torino, 1991 • Sorlin P., *I figli di Nadar*, Einaudi, Torino, 2000 • Munslow A., *Narrative and History*, Palgrave Macmillan, Houndmills, 2007 Per una contestualizzazione storica si consiglia la lettura di uno dei seguenti testi (reperibili presso le biblioteche pubbliche), a cui si possono aggiungere altri testi a scelta dello studente: • Cicognetti L., Servetti L. (a cura di), Sorlin P. (a cura di), *La guerra in televisione. I conflitti moderni tra cronaca e storia*, Bologna-Venezia, Istituto storico Parri per l'Emilia Romagna-Marsilio 2003. • Feci S., Schettini L. (a cura di), *La violenza contro le donne nella storia: contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli 15.-21.)*, Roma, Viella, 2017 • Gozzini G., P. Masciullo (a cura di), *La guerra delle immagini nel 21. secolo: cinema, televisione e web*, Soveria Mannelli : Rubettino, 2020 (Fa parte di: *Cinema e storia : rivista di studi interdisciplinari*) • Gruzinski S., *La guerra delle immagini. Da Cristoforo Colombo a Blade Runner*, SugarCo, 1991 • Lavenia V., *Il catechismo dei soldati: guerra e cura d'anime in età moderna*, Bologna, EDB, 2014 • Livì Bacci M., *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2005 • Pach C., "The War on Television: TV News, the Johnson Administration, and Vietnam," in *A Companion to the Vietnam War*, Blackwell Publishers, 2002 • Pellizzari P. (a cura di), *Le armi e i cavalieri: la guerra e i suoi simboli dal Medioevo all'età moderna: atti della Giornata di studi*, Torino, 12 febbraio 2018, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 • Todorov T., *La conquista dell'America: il problema dell'altro*, Torino, Einaudi, 2014 • Vaccaro L. (a cura di), *L'Europa e l'evangelizzazione delle Indie Orientali*, Milano, Centro ambrosiano, 2005. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente, inviando una mail a: didattica.merluzzi@gmail.com

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

From the origins, cinema has been inspired by historical contents and events for its productions. The audience has always shown keen curiosity and interest in historical events narrated on screen. The course aims to show how cinema can be: a source for historical knowledge, an instrument to tell the past and an agent of history. Cinema is a source for the historical knowledge of the present in which the film has been shot and processed: it provides us with information on ideas and values of the producing society. On the other hand, when we talk about cinema as an instrument to narrate the past, we refer to the public use of history, a field in which historians have to compete with other professional figures. Finally, cinema can be considered an agent of history when studying its capability to influence and construct behaviours, trends, passions and identities. Understanding the various languages and representations can be an essential tool for historians working in the field of cultural and social history interested in the transmission of values, ideas and representations of the historical past of different eras. The course focuses on representation on cinema and television and in particular on the following topic: "Times of crisis. War, violence and society". War and violence are phenomena that goes along with human societies throughout their own development, therefore the course questions the specific aspects of representations and imagery linked to different eras. A conspicuous number of films will be examined and each student will be able to identify their own path by selecting from those indicated, ten films of their own interest. To this end, the following films and products for television will be analysed; students will have to see and analyse 10 of the following films. The teaching is organised in seminars, the students will work in teams by deepening topics, readings and ideas related to the films indicated and to a bibliography agreed with the teacher. Antiquity • R. Scott, *Gladiator* (2000) • W. Petersen, *Troy* (2004) • M. Rovere, *The First King* (2019) Middle Age • M. Gibson, *Braveheart* (1995) • R. Scott, *Kingdom of Heaven* (2005) • L. Bresson, *The Trial of Joan of Arc* (1962) • M. Bellocchio, *Henry IV* (1984) Early modern period • W. Herzog, *Aguirre, the Wrath of God* (1972) • S. Kubrick, *Barry Lyndon* (1975) • R. Joffé, *The Mission* (1986) • R. Emmerich, *The Patriot* (2000) • P. Weir, *Master and Commander: The Far Side of the World* (2004) • S. McQueen, *12 Years a Slave* (2013) • M. Scorsese, *Silence* (2016) Late modern period and Contemporary history • L. Comencini, *Everybody Go Home* (1960) • N. Loy, *The Four Days of Naples* (1962) • F. Ford Coppola, *Apocalypse now* (1979) • C. Nolan, *Dunkirk* (2017) • J. Wright, *Darkest Hour* (2018) • S. Mendes, *1917* (2019)

Reference books

Readings for the exam: A) Both the books: • Cortini L. (a cura di), *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica*, Effigi, Arcidosso, 2014, pp. 39-60; 97-118 • A. Scurati, *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale*, Donzelli, Roma 2003. B) One book of your choice between: • Iaccio P., *Cinema e storia. Percorsi, immagini, testimonianze*, Liguori, Napoli 2000 • Miro Gori G. (a cura di), *La storia al cinema. Ricostruzione del passato e interpretazione del presente*, Bulzoni, Roma, 1994 • Ortoleva P., *Cinema e storia. Scene dal passato*, Loescher, Torino, 1991 • Sorlin P., *I figli di Nadar*, Einaudi, Torino, 2000 • Munslow A., *Narrative and History*, Palgrave Macmillan, Houndmills, 2007 For historical contextualization, it is recommended reading one of the following texts (available at public libraries), to which can be added other texts chosen by the student: • Cicognetti L., Servetti L. (a cura di), Sorlin P. (a cura di), *La guerra in televisione. I conflitti moderni tra cronaca e storia*, Bologna-Venezia, Istituto storico Parri per l'Emilia Romagna-Marsilio 2003. • Feci S., Schettini L. (a cura di), *La violenza contro le donne nella storia: contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli 15.-21.)*, Roma, Viella, 2017 • Gozzini G., P. Masciullo (a cura di), *La guerra delle immagini nel 21. secolo: cinema, televisione e web*, Soveria Mannelli : Rubettino, 2020 (Fa parte di: *Cinema e storia : rivista di studi interdisciplinari*) • Gruzinski S., *La guerra delle immagini. Da Cristoforo Colombo a Blade Runner*, SugarCo, 1991 • Lavenia V., *Il catechismo dei soldati: guerra e cura d'anime in età moderna*, Bologna, EDB, 2014 • Livi Bacci M., *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2005 • Pach C., "The War on Television: TV News, the Johnson Administration, and Vietnam," in *A Companion to the Vietnam War*, Blackwell Publishers, 2002 • Pellizzari P. (a cura di), *Le armi e i cavalieri: la guerra e i suoi simboli dal Medioevo all'età moderna: atti della Giornata di studi*, Torino, 12 febbraio 2018, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 • Todorov T., *La conquista dell'America: il problema dell'altro*, Torino, Einaudi, 2014 • Vaccaro L. (a cura di), *L'Europa e l'evangelizzazione delle Indie Orientali*, Milano, Centro ambrosiano, 2005. Non-attending students must agree a program with the teacher by sending an email to: didattica.merluzzi@gmail.com

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710662 - PUBLIC HISTORY

Docente: CARUSI PAOLO

Italiano

Prerequisiti

no

Programma

Il corso intende fornire gli elementi di metodo per l'analisi dei processi di costruzione della memoria individuale e collettiva e per tutti gli usi pubblici (e politici) del passato. In particolare, si ragionerà su quelle correnti storiografiche che, specie in Italia, costituiscono le basi teoriche della disciplina: la storia orale e la storia culturale. Da ultimo si forniranno anche alcuni esempi di "buone pratiche" di Public History.

Testi

A cura di P. Bertella Farnetti - L. Bertucelli -A. Botti *Public history. Discussioni e pratiche ed.* Mimesis 2017

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

tradizionale

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

no one

Programme

The course aims to provide the methodical elements for the analysis of the processes of construction of individual and collective memory and for all public (and political) uses of the past. In particular, we will discuss those historiographical currents which, especially in Italy, constitute the theoretical basis of the discipline: oral history and cultural history. Finally, some examples of "good practices" of Public History will also be provided.

Reference books

A cura di P. Bertella Farnetti - L. Bertucelli -A. Botti Public history. Discussioni e pratiche ed. Mimesis 2017

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Docente: BENADUSI LORENZO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Testi da definire

Testi

1) Tommaso Detti (a cura di), Le guerre in un mondo globale, Viella, Roma 2017 2) Joseph S. Nye Junior, Smart power, Laterza, Roma-Bari 2012 (fino a pagina 134) 3) Gaetano Castellini Curiel, Soft power e l'arte della diplomazia culturale, Le Lettere, Firenze 2021 Più un libro a scelta tra i seguenti: a) James Sheehan, L'età post-eroica: guerra e pace nell'Europa contemporanea, Laterza, Roma-Bari 2009 b) Mario Isnenghi, Le guerre degli italiani. Parole, immagini, ricordi, 1848-1945, il Mulino, Bologna 2015 c) Lorenzo Benadusi, Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia, 1896-1918, Feltrinelli, Milano 2015 d) George Mosse, Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti, Laterza, Roma-Bari 2018 e) Silvia Salvatici, Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale, il Mulino, Bologna 2015 f) Sergio Marelli, ONG: una storia da raccontare. Dal volontariato alle multinazionali della solidarietà, Carocci, Roma 2015 g) Carlo Felice Casula, L'Utopia Azara, Unesco 1945-2005. Un'utopia necessaria: scienza, educazione e cultura nel secolo mondo, Città aperta, Troina 2005, p. 302 h) Victoria De Grazia, L'impero irresistibile. La società dei consumi americani alla conquista del mondo, Einaudi, Torino 2020 i) Enzo Traverso, Il secolo armato. Interpretare le violenze del Novecento, Feltrinelli, Milano 2012 j) Jeremy Black, Le guerre nel mondo contemporaneo, il Mulino, Bologna 2006 k) Nicola Sbeti, Giochi diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra, Viella, Roma 2020 l) Michael L. Krenn, The History of United States Cultural Diplomacy: 1770 to the present day, Bloomsbury, London 2017

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

1) Tommaso Detti (a cura di), Le guerre in un mondo globale, Viella, Roma 2017 2) Joseph S. Nye Junior, Smart power, Laterza,

Roma-Bari 2012 (since page 134) 3) Gaetano Castellini Curiel, *Soft power e l'arte della diplomazia culturale*, Le Lettere, Firenze 2021 A book of your choice: a) James Sheehan, *L'età post-eroica: guerra e pace nell'Europa contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2009 b) Mario Isnenghi, *Le guerre degli italiani. Parole, immagini, ricordi, 1848-1945*, il Mulino, Bologna 2015 c) Lorenzo Benadusi, *Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia, 1896-1918*, Feltrinelli, Milano 2015 d) George Mosse, *Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti*, Laterza, Roma-Bari 2018 e) Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, il Mulino, Bologna 2015 f) Sergio Marelli, *ONG: una storia da raccontare. Dal volontariato alle multinazionali della solidarietà*, Carocci, Roma 2015 g) Carlo Felice Casula, *Liliosa Azara, Unesco 1945-2005. Un'utopia necessaria: scienza, educazione e cultura nel secolo mondo*, Città aperta, Troina 2005, p. 302 h) Victoria De Grazia, *L'impero irresistibile. La società dei consumi americani alla conquista del mondo*, Einaudi, Torino 2020 i) Enzo Traverso, *Il secolo armato. Interpretare le violenze del Novecento*, Feltrinelli, Milano 2012 j) Jeremy Black, *Le guerre nel mondo contemporaneo*, il Mulino, Bologna 2006 k) Nicola Sbeti, *Giochi diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra*, Viella, Roma 2020 l) Michael L. Krenn, *The History of United States Cultural Diplomacy: 1770 to the present day*, Bloomsbury, London 2017

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Docente: MATTERA PAOLO

Italiano

Prerequisiti

X

Programma

STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI Obiettivo del corso è analizzare la storia dei sistemi europei nella seconda metà del XX secolo dall'angolo di visuale dell'Italia, evidenziando sfide comuni e specificità nazionali. Per ragioni burocratico-amministrative il corso è diviso in due moduli da 6 CFU ciascuno. Nonostante questa suddivisione burocratica, le lezioni seguiranno un andamento tematico comune a entrambi i moduli. La frequenza è quindi consigliata a tutti per l'intera durata del corso. Per il MODULO UNO vanno portati i seguenti temi coi seguenti testi. IN COMUNE PER TUTTI: TEMA: *L'Europa nella seconda metà del XX secolo e l'emergere dei movimenti populistici* TESTI: - Leonardo Rapone (a cura di), *"L'Europa del novecento"*, Carocci, 2020, da pag. 149 a pag. 436 - Marco Tarchi, *L'Italia populista*, il Mulino, 2015 In più, A SCELTA, UNO dei seguenti temi, con relativi testi TEMA: *Le Brigate Rosse e il Caso Moro* TESTO. Agostino Giovagnoli, *"Il Caso Moro"*, il Mulino, Bologna, 2005 TEMA: *"L'Italia nelle trasformazioni internazionali tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI secolo"* TESTO: *"L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi"*, Carocci, Roma, 2015 - Vol. I, *"Fine della guerra fredda e globalizzazione"* a cura di Silvio Pons, Adriano Roccucci, Federico Romero Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Federico Romero, *"L'Italia nelle trasformazioni sociali di fine Novecento"*, pp. 15-34; - Silvio Pons, *"La bipolarità italiana e la fine della Guerra Fredda"*, pp. 35-53; - Valerio Castronovo, *"L'Italia nel mercato globale"*, pp. 71-83; - Antonio Varsori, *"Dalla caduta del Muro di Berlino a Tangentopoli: la dimensione internazionale della crisi della Prima Repubblica"*, pp. 209-222; - Daniela Preda, *"Il lungo travaglio istituzionale europeo (1992-2012)"*, pp. 299-315 TEMA: *"Mutamento sociale e cambiamento dei costumi nell'Italia tra la fine del XX e l'inizio del XXI secolo"* TESTO: *"L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi"*, Carocci, Roma, 2015 - Vol. II, *"Il mutamento sociale"*, a cura di Enrica Asquer, Emanuele Bernardi, Carlo Fumian. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Chiara Saraceno, *"Famiglie, rapporti di genere e generazioni, politiche sociali"*, pp. 81-97 - Paolo Capuzzo, *"I consumi tra economia e cultura nell'Italia del dopo boom (1973-2008)"*, pp. 179-197; - Emanuela Scarpellini, *"Consumi e attori sociali: le nuove identità dei consumatori italiani"*, pp. 199-210; - Stefano Cavazza, *"Consumi, società e politica in Italia (1980-2000)"*, pp. 211-225 - Giovanni Gozzini, *"La televisione tra due repubbliche"*, pp. 227-242 TEMA: *Il Sistema politico degli anni Ottanta, la crisi e il crollo, "Tangentopoli", l'avvento di Berlusconi, il nuovo sistema politico bipolare tra fine XX e inizio XXI secolo* TESTO: *"L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi"*, Carocci, Roma, 2015 - Vol. III, *"Istituzioni e politica"*, a cura di Simona Colarizi, Agostino Giovagnoli, Paolo Pombeni. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Simona Colarizi, *"Politica e antipolitica dalla Prima alla Seconda Repubblica"*, pp. 333-347; - Paolo Segatti, *"La nascita della Lega: un capitolo di una storia che ci appartiene"*, pp. 351-360; - Filippo Sbrana, *Nord non chiama Sud. Genesi e sviluppi della questione settentrionale*, pp. 361-381 - Gianfranco Baldini, *"Forza Italia: un partito unico"*, pp. 423-435; - Andrea Possieri, *"Un riformismo incompiuto: il primo governo Prodi"*, pp. 509-528. I tre volumi da cui sono estratti i saggi, oltre ad essere acquistabili nelle librerie, sono disponibili presso la Biblioteca Nazionale Centrale, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Via Caetani, nonché le biblioteche dei principali istituti culturali, la cui collocazione è immediatamente rilevabile sul sito del sistema bibliotecario Nazionale, SBN. In più, ne è stata fatta richiesta di acquisizione presso il Sistema Bibliotecario di Ateneo di Roma Tre. Per il MODULO DUE, vanno studiati i seguenti temi, coi relativi testi 1) *Il "Berlusconismo", come fenomeno sociale e politico in una prospettiva comparativa internazionale* TESTO: Giovanni Orsina, *"Il Berlusconismo nella storia d'Italia"*, Marsilio, Venezia, 2013 2) *Un approfondimento sulla storia politica sociale di uno dei principali paesi europei*. TESTI: portare UNO A SCELTA fra i seguenti testi: - Riccardo Brizzi, Michele Marchi, *"Storia politica della Francia repubblicana"*, Le Monnier, 2011, dal cap. 5 alla fine; - Giulia Guazzaloca, *"Storia della Gran Bretagna 1832-2014"*, Le Monnier, 2015, dal cap. 9 alla fine; - Gustavo Corni, *"Storia della Germania"*, Il Saggiatore, Milano, 2017, dal cap. 8 alla fine; - Carmelo Adagio, Alfonso Botti, *"Storia della Spagna democratica"*, Bruno Mondadori, 2006

Testi

TEMA: *L'Europa nella seconda metà del XX secolo e l'emergere dei movimenti populistici* TESTI: - Leonardo Rapone (a cura di), *"L'Europa del novecento"*, Carocci, 2020, da pag. 149 a pag. 436 - Marco Tarchi, *L'Italia populista*, il Mulino, 2015 In più, A SCELTA, UNO dei seguenti temi, con relativi testi TEMA: *Le Brigate Rosse e il Caso Moro* TESTO. Agostino Giovagnoli, *"Il Caso Moro"*, il Mulino, Bologna, 2005 TEMA: *"L'Italia nelle trasformazioni internazionali tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI secolo"* TESTO: *"L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi"*, Carocci, Roma, 2015 - Vol. I, *"Fine della guerra fredda e globalizzazione"* a cura di Silvio Pons, Adriano Roccucci, Federico Romero Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Federico Romero, *"L'Italia nelle trasformazioni sociali di fine Novecento"*, pp. 15-34; - Silvio Pons, *"La bipolarità italiana e la fine della Guerra Fredda"*, pp. 35-53, -

Valerio Castronovo, "L'Italia nel mercato globale", pp. 71-83; - Antonio Varsori, "Dalla caduta del Muro di Berlino a Tangentopoli: la dimensione internazionale della crisi della Prima Repubblica", pp. 209-222; - Daniela Preda, "Il lungo travaglio istituzionale europeo (1992-2012)", pp. 299-315 TEMA: "Mutamento sociale e cambiamento dei costumi nell'Italia tra la fine del XX e l'inizio del XXI secolo. TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. II, "Il mutamento sociale", a cura di Enrica Asquer, Emanuele Bernardi, Carlo Fumian. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Chiara Saraceno, "Famiglie, rapporti di genere e generazioni, politiche sociali", pp. 81-97 - Paolo Capuzzo, "I consumi tra economia e cultura nell'Italia del dopo boom (1973-2008)", pp. 179-197, - Emanuela Scarpellini, "Consumi e attori sociali: le nuove identità dei consumatori italiani", pp. 199-210, - Stefano Cavazza, "Consumi, società e politica in Italia (1980-2000)", pp. 211-225 - Giovanni Gozzini, "La televisione tra due repubbliche", pp. 227-242 TEMA: Il Sistema politico degli anni Ottanta, la crisi e il crollo, "Tangentopoli", l'avvento di Berlusconi, il nuovo sistema politico bipolare tra fine XX e inizio XXI secolo TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. III, "Istituzioni e politica", a cura di Simona Colarizi, Agostino Giovagnoli, Paolo Pombeni. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Simona Colarizi, "Politica e antipolitica dalla Prima alla Seconda repubblica", pp. 333-347; - Paolo Segatti, "La nascita della Lega: un capitolo di una storia che ci appartiene", pp. 351-360; - Filippo Sbrana. Nord non chiama Sud. Genesi e sviluppi della questione settentrionale", pp. 361-381 - Gianfranco Baldini, "Forza Italia: un partito unico", pp. 423-435; - Andrea Possieri, "Un riformismo incompiuto: il primo governo Prodi", pp. 509-528. I tre volumi da cui sono estratti i saggi, oltre ad essere acquistabili nelle librerie, sono disponibili presso la Biblioteca Nazionale Centrale, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Via Caetani, nonché le biblioteche dei principali istituti culturali, la cui collocazione è immediatamente rilevabile sul sito del sistema bibliotecario Nazionale, SBN. In più, ne è stata fatta richiesta di acquisizione presso il Sistema Bibliotecario di Ateneo di Roma Tre. Per il MODULO DUE, vanno studiati i seguenti temi, coi relativi testi 1) Il "Berlusconismo", come fenomeno sociale e politico in una prospettiva comparativa internazionale TESTO: Giovanni Orsina, "Il Berlusconismo nella storia d'Italia", Marsilio, Venezia, 2013 2) Un approfondimento sulla storia politico sociale di uno dei principali paesi europei. TESTI: portare UNO A SCELTA fra i seguenti testi: - Riccardo Brizzi, Michele Marchi, "Storia politica della Francia repubblicana", Le Monnier, 2011, dal cap. 5 alla fine; - Giulia Guazzaloca, "Storia della Gran Bretagna 1832-2014", Le Monnier, 2015, dal cap. 9 alla fine; - Gustavo Corni, "Storia della Germania", Il Saggiatore, Milano, 2017, dal cap. 8 alla fine; - Carmelo Adagio, Alfonso Botti, "Storia della Spagna democratica", Bruno Mondadori, 2006

Bibliografia di riferimento

X

Modalità erogazione

Lezioni frontali in aula (con possibile collegamento a distanza)

Modalità di valutazione

Prova scritta per i due libri del modulo 1, comuni a tutti Prova orale su tutto il resto

English

Prerequisites

X

Programme

STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI Obiettivo del corso è analizzare la storia dei sistemi europei nella seconda metà del XX secolo dall'angolo di visuale dell'Italia, evidenziando sfide comuni e specificità nazionali. Per ragioni burocratico-amministrative il corso è diviso in due moduli da 6 CFU ciascuno. Nonostante questa suddivisione burocratica, le lezioni seguiranno un andamento tematico comune a entrambi i moduli. La frequenza è quindi consigliata a tutti per l'intera durata del corso. Per il MODULO UNO vanno portati i seguenti temi coi seguenti testi. IN COMUNE PER TUTTI: TEMA: L'Europa nella seconda metà del XX secolo e l'emergere dei movimenti populistici TESTI: - Leonardo Rapone (a cura di), "L'Europa del novecento", Carocci, 2020, da pag. 149 a pag. 436 - Marco Tarchi, "L'Italia populista, Il Mulino, 2015 In più, A SCELTA, UNO dei seguenti temi, con relativi testi TEMA: Le Brigate Rosse e il Caso Moro TESTO. Agostino Giovagnoli, "Il Caso Moro", Il Mulino, Bologna, 2005 TEMA: "L'Italia nelle trasformazioni internazionali tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI secolo" TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. I, "Fine della guerra fredda e globalizzazione" a cura di Silvio Pons, Adriano Roccucci, Federico Romero Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Federico Romero, "L'Italia nelle trasformazioni sociali di fine Novecento", pp. 15-34; - Silvio Pons, "La bipolarità italiana e la fine della Guerra Fredda", pp. 35-53, - Valerio Castronovo, "L'Italia nel mercato globale", pp. 71-83; - Antonio Varsori, "Dalla caduta del Muro di Berlino a Tangentopoli: la dimensione internazionale della crisi della Prima Repubblica", pp. 209-222; - Daniela Preda, "Il lungo travaglio istituzionale europeo (1992-2012)", pp. 299-315 TEMA: "Mutamento sociale e cambiamento dei costumi nell'Italia tra la fine del XX e l'inizio del XXI secolo. TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. II, "Il mutamento sociale", a cura di Enrica Asquer, Emanuele Bernardi, Carlo Fumian. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Chiara Saraceno, "Famiglie, rapporti di genere e generazioni, politiche sociali", pp. 81-97 - Paolo Capuzzo, "I consumi tra economia e cultura nell'Italia del dopo boom (1973-2008)", pp. 179-197, - Emanuela Scarpellini, "Consumi e attori sociali: le nuove identità dei consumatori italiani", pp. 199-210, - Stefano Cavazza, "Consumi, società e politica in Italia (1980-2000)", pp. 211-225 - Giovanni Gozzini, "La televisione tra due repubbliche", pp. 227-242 TEMA: Il Sistema politico degli anni Ottanta, la crisi e il crollo, "Tangentopoli", l'avvento di Berlusconi, il nuovo sistema politico bipolare tra fine XX e inizio XXI secolo TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. III, "Istituzioni e politica", a cura di Simona Colarizi, Agostino Giovagnoli, Paolo Pombeni. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Simona Colarizi, "Politica e antipolitica dalla Prima alla Seconda repubblica", pp. 333-347; - Paolo Segatti, "La nascita della Lega: un capitolo di una storia che ci appartiene", pp. 351-360; - Filippo Sbrana. Nord non chiama Sud. Genesi e sviluppi della questione settentrionale", pp. 361-381 - Gianfranco Baldini, "Forza Italia: un partito unico", pp. 423-435; - Andrea Possieri, "Un riformismo incompiuto: il primo governo Prodi", pp. 509-528. I tre volumi da cui sono estratti i saggi, oltre ad essere acquistabili nelle librerie, sono disponibili presso la Biblioteca Nazionale Centrale, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Via Caetani, nonché le biblioteche dei principali istituti culturali, la cui collocazione è immediatamente rilevabile sul sito del sistema bibliotecario Nazionale, SBN. In più, ne è stata fatta richiesta di acquisizione presso il Sistema Bibliotecario di Ateneo di Roma Tre. Per il MODULO DUE, vanno studiati i seguenti temi, coi relativi testi 1) Il "Berlusconismo", come fenomeno sociale e politico in una prospettiva comparativa internazionale TESTO: Giovanni Orsina, "Il Berlusconismo nella storia d'Italia", Marsilio, Venezia, 2013 2) Un approfondimento sulla storia politico sociale di uno dei principali paesi europei. TESTI: portare UNO A SCELTA fra i seguenti testi: - Riccardo Brizzi, Michele Marchi, "Storia politica della Francia repubblicana", Le Monnier, 2011, dal cap. 5 alla fine; - Giulia Guazzaloca, "Storia della Gran Bretagna 1832-2014", Le Monnier, 2015, dal cap. 9 alla fine; - Gustavo Corni, "Storia della Germania", Il Saggiatore, Milano, 2017, dal cap. 8 alla fine; - Carmelo Adagio, Alfonso Botti, "Storia della Spagna democratica", Bruno Mondadori, 2006

Reference books

TEMA: L'Europa nella seconda metà del XX secolo e l'emergere dei movimenti populistici TESTI: - Leonardo Rapone (a cura di), "L'Europa del novecento", Carocci, 2020, da pag. 149 a pag. 436 - Marco Tarchi, L'Italia populista, Il Mulino, 2015 In più, A SCELTA, UNO dei seguenti temi, con relativi testi TEMA: Le Brigate Rosse e il Caso Moro TESTO. Agostino Giovagnoli, "Il Caso Moro", Il Mulino, Bologna, 2005 TEMA: "L'Italia nelle trasformazioni internazionali tra la fine del XX secolo e l'inizio del XXI secolo" TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. I, "Fine della guerra fredda e globalizzazione" a cura di Silvio Pons, Adriano Roccucci, Federico Romero Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Federico Romero, "L'Italia nelle trasformazioni sociali di fine Novecento", pp. 15-34; - Silvio Pons, "La bipolarità italiana e la fine della Guerra Fredda", pp. 35-53, - Valerio Castronovo, "L'Italia nel mercato globale", pp. 71-83; - Antonio Varsori, "Dalla caduta del Muro di Berlino a Tangentopoli: la dimensione internazionale della crisi della Prima Repubblica", pp. 209-222; - Daniela Preda, "Il lungo travaglio istituzionale europeo (1992-2012)", pp. 299-315 TEMA: "Mutamento sociale e cambiamento dei costumi nell'Italia tra la fine del XX e l'inizio del XXI secolo. TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. II, "Il mutamento sociale", a cura di Enrica Asquer, Emanuele Bernardi, Carlo Fumian. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Chiara Saraceno, "Famiglie, rapporti di genere e generazioni, politiche sociali", pp. 81-97 - Paolo Capuzzo, "I consumi tra economia e cultura nell'Italia del dopo boom (1973-2008)", pp. 179-197, - Emanuela Scarpellini, "Consumi e attori sociali: le nuove identità dei consumatori italiani", pp. 199-210, - Stefano Cavazza, "Consumi, società e politica in Italia (1980-2000)", pp. 211-225 - Giovanni Gozzini, "La televisione tra due repubbliche", pp. 227-242 TEMA: Il Sistema politico degli anni Ottanta, la crisi e il crollo, "Tangentopoli", l'avvento di Berlusconi, il nuovo sistema politico bipolare tra fine XX e inizio XXI secolo TESTO: "L'Italia contemporanea dagli anni Ottanta a oggi", Carocci, Roma, 2015 - Vol. III, "Istituzioni e politica", a cura di Simona Colarizi, Agostino Giovagnoli, Paolo Pombeni. Chi sceglie questo volume deve studiare i saggi di: - Simona Colarizi, "Politica e antipolitica dalla Prima alla Seconda repubblica", pp. 333-347; - Paolo Segatti, "La nascita della Lega: un capitolo di una storia che ci appartiene", pp. 351-360; - Filippo Sbrana. Nord non chiama Sud. Genesi e sviluppi della questione settentrionale", pp. 361-381 - Gianfranco Baldini, "Forza Italia: un partito unico", pp. 423-435; - Andrea Possieri, "Un riformismo incompiuto: il primo governo Prodi", pp. 509-528. I tre volumi da cui sono estratti i saggi, oltre ad essere acquistabili nelle librerie, sono disponibili presso la Biblioteca Nazionale Centrale, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Via Caetani, nonché le biblioteche dei principali istituti culturali, la cui collocazione è immediatamente rilevabile sul sito del sistema bibliotecario Nazionale, SBN. In più, ne è stata fatta richiesta di acquisizione presso il Sistema Bibliotecario di Ateneo di Roma Tre. Per il MODULO DUE, vanno studiati i seguenti temi, coi relativi testi 1) Il "Berlusconismo", come fenomeno sociale e politico in una prospettiva comparativa internazionale TESTO: Giovanni Orsina, "Il Berlusconismo nella storia d'Italia", Marsilio, Venezia, 2013 2) Un approfondimento sulla storia politico sociale di uno dei principali paesi europei. TESTI: portare UNO A SCELTA fra i seguenti testi: - Riccardo Brizzi, Michele Marchi, "Storia politica della Francia repubblicana", Le Monnier, 2011, dal cap. 5 alla fine; - Giulia Guazzaloca, "Storia della Gran Bretagna 1832-2014", Le Monnier, 2015, dal cap. 9 alla fine; - Gustavo Corni, "Storia della Germania", Il Saggiatore, Milano, 2017, dal cap. 8 alla fine; - Carmelo Adagio, Alfonso Botti, "Storia della Spagna democratica", Bruno Mondadori, 2006

Reference bibliography

X

Study modes

-

Exam modes

-

20711246 - STORIA DELL'AMBIENTE E DEI MOVIMENTI AMBIENTALISTI

Docente: Bonfreschi Lucia

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base della storia europea e mondiale contemporanea. Capacità di ideare e sostenere argomentazioni attinenti ai contenuti studiati.

Programma

Il corso si propone di affrontare lo studio dell'interazione fra le dinamiche tecnologiche, economiche e politiche dello sviluppo umano e quelle del mondo naturale, a partire dalla "prima" rivoluzione industriale fino all'inizio del XXI secolo. Il corso si focalizzerà in particolare sul periodo 1945-2000, del quale saranno studiati: la nascita di associazioni per la conservazione dell'ambiente; l'emergere della contestazione ecologica, dei movimenti ambientalisti e dell'animalismo; l'articolarsi delle culture e dei partiti verdi in Europa; lo svolgersi del dibattito scientifico e politico sui cambiamenti climatici. Il corso si soffermerà sul caso italiano: sia su emergenze ambientali e sanitarie nella storia della seconda metà del XX secolo, sia sui movimenti e partiti ambientalisti sorti e sul loro percorso politico.

Testi

J. R. McNeill, Peter Engelke. La grande accelerazione. Una storia ambientale dell'Antropocene dopo il 1945. Torino: Einaudi, 2018.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Nella valutazione finale confluiranno tre diverse componenti: la partecipazione attiva alle lezioni, la valutazione della presentazione orale durante il corso e quella relativa all'esame finale orale.

English

Prerequisites

Basic knowledge of contemporary European and world history. Ability to conceive and make arguments relevant to the content studied.

Programme

The course will address the study of the interaction between the technological, economic and political dynamics of human development and those of the natural world, from the 'first' industrial revolution to the beginning of the 21st century. The course will focus in particular on the period 1945-2000, from which the following subjects will be analysed: the birth of associations for the conservation of the environment; the rise of ecological protest, environmentalist movements and animalism; the development of green cultures and parties in Europe; and the unfolding of the scientific and political debate on climate change. The course will focus on the Italian case: both on environmental and health emergencies in the history of the second half of the 20th century, and on the environmentalist movements and parties that arose and their political course.

Reference books

J. R. McNeill, Peter Engelke. La grande accelerazione. Una storia ambientale dell'Antropocene dopo il 1945. Torino: Einaudi, 2018.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM

Docente: GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti per la frequenza del corso.

Programma

Principali tematiche: Questioni storiografiche: conquiste e colonizzazioni europee in America a confronto. La formazione dell'America latina contemporanea: l'abolizione della schiavitù nell'Ottocento. L'America latina nel XX secolo: economia, società, istituzioni, cultura. L'assetto geopolitico continentale attuale. Il dibattito sullo sviluppo economico; la questione indigena e l'ambiente.

Testi

L'esame si compone di due parti, una parte generale, una parte monografica. Parte generale, uno dei seguenti testi: -De Giuseppe M., La Bella G., Storia dell'America Latina contemporanea, Bologna, Il Mulino, 2019; -Zanatta, L., Storia dell'America latina contemporanea, Roma, Laterza, 2015 (o ed. successive). Parte monografica. Un libro a scelta tra i seguenti: -Carmagnani, M., Le connessioni mondiali e l'Atlantico 1450-1850, Torino, Einaudi, 2018. -Guarnieri Calò Carducci, L., La questione indigena in Perù, Roma, Bulzoni, 2010 (L'antologia di testi è parte essenziale del libro). -Rojas Mix, M., I cento nomi d'America, Firenze, Le Lettere, 2005. -Vangelista C., Scatti sugli indios. Ricerche di storia visiva, Aracne, Collana "America e Americhe. Storia, relazioni, immagini", Roma, 2018. -Vargas Llosa, A., Libertà per l'America latina. Come porre fine a cinquecento anni di oppressione dello Stato, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007. -Nocera R., Wulzer, P., L'America Latina nella politica internazionale. Dalla fine del sistema bipolare alla crisi dell'ordine liberale, Roma, Carocci, 2020

Bibliografia di riferimento

Vedi i testi adottati per la preparazione all'esame.

Modalità erogazione

Tradizionale.

Modalità di valutazione

Esame orale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites for attending the course.

Programme

Main topics covered in the course: Ancient and modern historiographical issues: the modalities of the Spanish conquest. The formation of contemporary Latin America: the abolition of slavery in the nineteenth century. Latin America in the twentieth century: economy, society, institutions, culture. The current geopolitical continental situation. Debate on economic development. Environment and access to resources. The indigenous minorities.

Reference books

The examination is composed by two part: general part; monographic part. General Part. One of the following books: -De Giuseppe M., La Bella G., Storia dell'America Latina contemporanea, Bologna, Il Mulino, 2019; -Zanatta, L., Storia dell'America latina contemporanea, Roma, Laterza, 2015 (or new edition). Monographic part. One of the following books: -Carmagnani, M., Le connessioni mondiali e l'Atlantico 1450-1850, Torino, Einaudi, 2018. -Guarnieri Calò Carducci, L., La questione indigena in Perù, Roma, Bulzoni, 2010 (L'antologia di testi è parte essenziale del libro). -Rojas Mix, M., I cento nomi d'America, Firenze, Le Lettere, 2005. -Vangelista C., Scatti sugli indios. Ricerche di storia visiva, Aracne, Collana "America e Americhe. Storia, relazioni, immagini", Roma, 2018. -Vargas Llosa, A., Libertà per l'America latina. Come porre fine a cinquecento anni di oppressione dello Stato, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007.

-Nocera R., Wulzer, P., L'America Latina nella politica internazionale. Dalla fine del sistema bipolare alla crisi dell'ordine liberale, Roma, Carocci, 2020

Reference bibliography

See the texts adopted for exam preparation.

Study modes

-

Exam modes

-

20710647 - Storia delle religioni - A LM

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

Italiano

Prerequisiti

nessun requisito richiesto

Programma

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita della storia di alcune discipline e approcci sulla religione e in particolare, degli studi sulla relazione tra spazio e religione: dalla geografia della religione alle geografie delle religioni. Saranno esposte e discusse teorie, concetti, terminologia, metodi relativi allo studio dei luoghi religiosi e alla localizzazione del sacro nello spazio attraverso la materialità e le relazioni di pianificazione. Saranno fornite conoscenze teoriche sul concetto di spazio/luogo religioso, i risultati di ricerche empiriche relative alla presenza di luoghi religiosi in spazi sempre più plurali anche a causa dei movimenti migratori e dei processi di diaspora. Il caso studio principale sarà quello dei luoghi religiosi condivisi. In particolare, saranno analizzati luoghi in cui convivono religioni in spazi pubblici e in contesti urbani e extra-urbani.

Testi

Studenti frequentanti: 1. appunti, materiali e dispense del corso 2. G. Filoramo, M. Giorda, N. Spineto, Manuale di scienze della religione, Morcelliana, Brescia 2019. 3. C. Russo, A. Saggiolo, Roma città plurale, Bulzoni 2018 Oppure Geertz Armin W., Approcci cognitivi ed evolutivistici alla religione Patron 2020 Oppure M.Giorda, M. Burchardt, Materializzare la tolleranza: luoghi multireligiosi tra conflitto e adattamento. "Annali di Studi Religiosi" 20, 2019 (open access - on line). G. Lapis, Dopo le "religioni mondiali", Morcelliana 2022 Gli studenti non frequentanti sostituiranno il punto 1 con un libro a scelta tra D. Albera, M. Couroucli, I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam. Brescia, Morcelliana, 2013. G. Filoramo, Che cosa è la religione, Einaudi, Torino 2004.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e lavori di ricerca/campo a piccoli gruppi.

Modalità di valutazione

La valutazione potrebbe essere modificata a causa della possibilità di un corso digitale (valutazione in itinere).

English

Prerequisites

No previous knowledge is requested

Programme

This course aims to offer a deep knowledge e about the history of some subjects and approaches about religion and in particular about authors, works and approaches on the study of the relationship between religion and space (form the geography of religion to the geography of religions) We will discuss competences about theories, concepts, terminology and methodologies in the study of religions places and the localization of the sacred in the space, through materiality and relations of planning This course provides students with theoretical knowledge of religious space/site, but also with results of some empirical researches about religious sites in spaces that are increasingly heterogeneous because of human migration and diaspora phenomena. The main case study that will be examined is case of shared religious places, in urban and extra-urban spaces.

Reference books

Attending students: 1. course notes, materials and handouts 2. G. Filoramo, M. Giorda, N. Spineto, Manuale di scienze della religione, Morcelliana, Brescia 2019. 3. C. Russo, A. Saggiolo, Roma città plurale, Bulzoni 2018 Oppure Geertz Armin W., Approcci cognitivi ed evolutivistici alla religione Patron 2020 Oppure M.Giorda, M. Burchardt, Materializzare la tolleranza: luoghi multireligiosi tra conflitto e adattamento. "Annali di Studi Religiosi" 20, 2019 (open access - on line). G. Lapis, Dopo le "religioni mondiali", Morcelliana 2022 Non-attending students will replace item 1 with a book of their choice from among D. Albera, M. Couroucli, I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam. Brescia, Morcelliana, 2013. G. Filoramo, Che cosa è la religione, Einaudi, Torino 2004.

Reference bibliography

-

Study modes

Exam modes

20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

(STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI)

Docente: LORE' VITO

Italiano

Prerequisiti

Capacità di collocare nel tempo fenomeni ed eventi, con riferimento particolare alla storia europea dei secoli III-XVIII.

Programma

Mezzogiorno longobardo. Poteri e società nei secoli IX-XI (seconda parte). Il corso si propone di analizzare, con ricorso diretto alle fonti e alla storiografia, i rapporti fra poteri principeschi e società nel Mezzogiorno longobardo, dal principato di Arechi (774) fino all'XI secolo: rapporti fra principi e aristocrazia, basi economiche del potere, relazioni fra città e territorio.

Testi

V. Loré, Sulle istituzioni nel Mezzogiorno longobardo. Proposta di un modello, in "Storica", 29 (2004), pp. 27-55; V. Loré, Beni principeschi e partecipazione al potere nel Mezzogiorno longobardo, in Italia, 888-962: una svolta?, a cura di M. Valenti, C. Wickham, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 15-40; A. Di Muro, Le contee longobarde e l'origine delle signorie territoriali nel Mezzogiorno, in "Archivio Storico per le province napoletane", 128 (2010), pp. 1-70; V. Loré, L'aristocrazia salernitana nell'XI secolo, in Salerno nel XII secolo. Istituzioni, società, cultura, a cura di P. Delogu, P. Peduto, Salerno, 2004, pp. 81-102; V. Loré, Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo), in "Quaderni storici", 52/1, 2017, pp. 209-234; dossier di fonti analizzate a lezione. Tutti gli studenti, frequentanti e non, sono tenuti a concordare con il docente alcune altre letture, tratte dalla bibliografia di riferimento o da altri testi.

Bibliografia di riferimento

P. Delogu, Mito di una città meridionale (Salerno, sec. VIII-XI), Napoli, Liguori, 1977. A. Di Muro, Economia e mercato nel Mezzogiorno longobardo (secc. VIII-XI), Salerno, Laveglia-Carlone, 2009. V. Loré, Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo), in "Quaderni Storici", 52/1, pp. 209-234. H. Taviani-Carozzi, La principauté lombarde de Salerne (IXe-XIe). Pouvoir et société en Italie lombarde méridionale, Roma, Ecole Française de Rome, 1991. A. Thomas, Jeux Lombards: alliances, parenté et politique en Italie méridionale de la fin du VIIIe siècle à la conquête normande, Roma, Ecole Française de Rome, 2016.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, in aula o da remoto in base alle disposizioni covid-19, con analisi partecipata di documenti e testi storiografici.

Modalità di valutazione

Esame orale, con domande mirate a valutare la conoscenza del programma d'esame e le competenze in materia di contestualizzazione delle fonti e della storiografia. Sono previste relazioni degli studenti, in forma scritta o orale, valide come parti dell'esame.

English

Prerequisites

Ability to place phenomena and events over time, with particular reference to the European history of the III-XVIII centuries.

Programme

Lombard Southern Italy. Power and Society, in the Ninth-Eleventh Centuries (part two). The course aims to analyze, with direct use of sources and historiography, the relationships between princely powers and society in the Lombard Southern Italy, from the principality of Arechi (774) to the eleventh century: princes and aristocracy, economic bases of princely power, relations between city and territory.

Reference books

V. Loré, Sulle istituzioni nel Mezzogiorno longobardo. Proposta di un modello, in "Storica", 29 (2004), pp. 27-55; V. Loré, Beni principeschi e partecipazione al potere nel Mezzogiorno longobardo, in Italia, 888-962: una svolta?, eds. M. Valenti, C. Wickham, Turnhout, Brepols, 2013, pp. 15-40; A. Di Muro, Le contee longobarde e l'origine delle signorie territoriali nel Mezzogiorno, in "Archivio Storico per le province napoletane", 128 (2010), pp. 1-70; V. Loré, L'aristocrazia salernitana nell'XI secolo, in Salerno nel XII secolo. Istituzioni, società, cultura, eds. P. Delogu, P. Peduto, Salerno, 2004, pp. 81-102; V. Loré, Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo), in "Quaderni storici", 52/1, 2017, pp. 209-234; selected sources, analyzed during the lessons. All students, attending or not, are required to agree with the teacher some other readings, from the reference bibliography or elsewhere.

Reference bibliography

P. Delogu, Mito di una città meridionale (Salerno, sec. VIII-XI), Napoli, Liguori, 1977. A. Di Muro, Economia e mercato nel Mezzogiorno longobardo (secc. VIII-XI), Salerno, Laveglia-Carlone, 2009. V. Loré, Limiti di una tradizione documentaria. I conti, le chiese, la città (Salerno, IX-XI secolo), in "Quaderni Storici", 52/1, pp. 209-234. H. Taviani-Carozzi, La principauté lombarde de Salerne (IXe-XIe). Pouvoir et société en Italie lombarde méridionale, Rome, Ecole Française de Rome, 1991. A. Thomas, Jeux Lombards: alliances, parenté et politique en Italie méridionale de la fin du VIIIe siècle à la conquête normande, Rome, Ecole Française de Rome, 2016.

Study modes

Exam modes

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

Docente: VANNI ANDREA

Italiano

Prerequisiti

Programma

La riforma e le origini della tolleranza religiosa

Testi

Testi di riferimento 1) L. Felici, La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento, Roma, Carocci 2) D. Cantimori, Eretici italiani del Cinquecento, Torino, Einaudi 3) Un testo a scelta tra i seguenti: - M. Firpo, Juan de Valdés e la Riforma nell'Italia del Cinquecento, Roma-Bari, Laterza - L. Addante, Eretici e libertini nel Cinquecento italiano, Roma-Bari, Laterza - G. Caravale, Il profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento, Bologna, il Mulino - L. Biasiori, L'eresia di un umanista. Celio Secondo Curione nell'Europa del Cinquecento, Roma, Carocci

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

lezioni verticali

Modalità di valutazione

orale

English

Prerequisites

Programme

Reformation and the history of religious toleration

Reference books

Testi di riferimento 1) L. Felici, La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento, Roma, Carocci 2) D. Cantimori, Eretici italiani del Cinquecento, Torino, Einaudi 3) Un testo a scelta tra i seguenti: - M. Firpo, Juan de Valdés e la Riforma nell'Italia del Cinquecento, Roma-Bari, Laterza - L. Addante, Eretici e libertini nel Cinquecento italiano, Roma-Bari, Laterza - G. Caravale, Il profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento, Bologna, il Mulino - L. Biasiori, L'eresia di un umanista. Celio Secondo Curione nell'Europa del Cinquecento, Roma, Carocci

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Docente: BROGGIO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Mai come in questi ultimi anni l'Europa è stata al centro del dibattito pubblico: per alcuni l'unica ancora di salvezza contro nazionalismi e guerre, per altri la causa ultima di tutti i nostri problemi e malesseri, soprattutto economici. L'Europa, nel discorso politico automaticamente identificata con gli organismi comunitari, è un concetto che possiede però una profondità storica straordinaria, la cui conoscenza si impone come una necessità imprescindibile per inserire correttamente le vicende del nostro continente nel quadro della storia mondiale e anche per evitare di cadere in luoghi comuni e generalizzazioni derivanti dall'appiattimento della prospettiva unicamente sulle vicende degli ultimi settant'anni. Il corso intende analizzare l'evoluzione della nozione di "Europa" sul lunghissimo periodo approfondendo da una parte il suo ruolo nella storia globale (colonizzazione e decolonizzazione, eurocentrismo, ecc.), dall'altra la concettualizzazione delle sue articolazioni interne, e in maniera particolare il settore Mediterraneo, tradizionale e fondamentale area di contatto, comunicazione, incontro e scontro con il mondo arabo e ottomano.

Testi

Prima unità didattica: "Storia dell'Europa, storia del mondo" (6 CFU) Testi di riferimento: Lucien Febvre, L'Europa. Storia di una civiltà, Roma, Donzelli. Federico Chabod, Storia dell'Idea d'Europa, Roma-Bari, Laterza. Serge Gruzinski, La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo, Milano, Raffaello Cortina Editore. Seconda unità didattica: "Il Mediterraneo: guerre corsare, schiavitù, conversioni" (6 CFU) Testi di riferimento: Giovanna Fiume, Schiavitù mediterranee. Corsari, rinnegati e santi di età

moderna, Milano, Mondadori. Bruno Pomara Saverino, Rifugiati. I moriscos e l'Italia, Firenze, Firenze University Press, 2018, scaricabile gratuitamente dal sito: <https://www.fupress.com/catalogo/rifugiati/3516> Coloro che devono sostenere solo 6 CFU sono tenuti a prepararsi sulla prima unità didattica.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni saranno di tipo frontale. Sarà eventualmente prevista una prova in itinere rivolta a coloro che devono sostenere l'esame completo da 12 CFU.

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

Never as in recent years has Europe been at the center of public debate: for some the only lifeline against nationalisms and wars, for others the ultimate cause of all our problems and malaises, especially from an economic point of view. In the political discourse Europe is automatically identified with the community bodies; nevertheless, it is a concept which possesses an extraordinary historical depth, the knowledge of which imposes itself as an essential necessity in order to correctly insert the events of our continent in the framework of world history and also in order to avoid falling into clichés and generalizations deriving from the flattening of the perspective solely on the events of the last seventy years. The course aims to analyze the evolution of the notion of "Europe" over the very long period, by deepening on the one hand its role in global history (colonialism, decolonization, etc.), on the other the conceptualization of its internal articulations, and in particular the Mediterranean sector, traditional and fundamental area of contact, communication and clash with the Arab and Ottoman world.

Reference books

First unit: "History of Europe, World History" (6 CFU) Bibliography: Lucien Febvre, L'Europa. Storia di una civiltà, Roma, Donzelli. Federico Chabod, Storia dell' Idea d'Europa, Roma-Bari, Laterza. Serge Gruzinski, La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo, Milano, Raffaello Cortina Editore. Second unit: "The Mediterranean: Corsair Wars, slavery, conversions" (6 CFU) Bibliography: Giovanna Fiume, Schiavitù mediterranea. Corsari, rinnegati e santi di età moderna, Milano, Mondadori. Bruno Pomara Saverino, Rifugiati. I moriscos e l'Italia, Firenze, Firenze University Press, 2018, free download here: <https://www.fupress.com/catalogo/rifugiati/3516> Students who have to take only 6 ECTS are required to prepare on the first teaching unit.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-