

Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale in Religioni, Culture, Storia – LM-64

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: 18 maggio 2022 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	3
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	3
Art. 4.	Modalità di ammissione.....	4
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	5
Art. 6.	Organizzazione della didattica	6
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo	8
Art. 8.	Piano di studio	9
Art. 9.	Mobilità internazionale.....	10
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale.....	11
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale	11
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative	12
Art. 13.	Servizi didattici propedeutici e integrativi.....	12
Art. 14.	Altre fonti normative.....	12
Art. 15.	Validità	12

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Obiettivi formativi specifici del corso

I laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia devono aver acquisito:

- una solida conoscenza e comprensione delle prospettive epistemologiche, delle metodologie, delle tecniche e degli strumenti relativi allo studio delle religioni;
- un'approfondita conoscenza delle diverse tradizioni religiose (testi sacri, dottrine, sistemi esegetici e normativi, manifestazioni storiche, forme di culto e di pietà), in prospettiva diacronica, dall'antichità all'età contemporanea, e sincronica, allargando progressivamente l'attenzione dalle religioni dell'area mediterranea a quelle dell'Asia e di interesse etnologico;
- una sicura capacità di interpretazione dei documenti (letterari, figurativi, monumentali, giuridici) religiosi o attinenti alle religioni;
- capacità di contestualizzazione interdisciplinare dei fenomeni religiosi nel mondo contemporaneo, con attenzione alla pluralità dei sistemi etico-giuridici e socio-politici (religiosi e secolari) presenti nella società, anche nella prospettiva di genere;
- capacità teoretica, metodologica e critica di ricerca autonoma nell'ambito delle scienze attinenti al fenomeno religioso;
- capacità di organizzare ed esporre in modo efficace i risultati del proprio studio e della propria ricerca;
- avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Descrizione sintetica del percorso formativo

Il CdLM in Religioni, Culture, Storia intende fornire allo studente/alla studentessa un'approfondita preparazione sul fenomeno religioso nella sua dimensione storica, culturale, antropologica, sociale. Lo studente/la studentessa acquisirà una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni e su un'avanzata capacità di analisi, secondo varie prospettive, dei documenti relativi alle religioni, considerate nella loro individualità. In questo modo, egli si familiarizzerà con le specifiche tematiche di ricerca e con i dibattiti teorici centrali nelle diverse scienze che studiano le religioni, acquisendo la capacità di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea, qual è quello delle diversità culturali e di genere, determinate dalle religioni, nonché della gestione della coesistenza di tali diversità in un quadro di comune cittadinanza.

In questa prospettiva, il percorso formativo prevede uno studio avanzato delle discipline storico-religiose, al quale si affianca lo studio delle discipline storiche, filosofiche, filologico-linguistiche, archeologiche e storico-artistiche, antropologiche, sociologiche, giuridiche, con un'attenzione privilegiata, ma non esclusiva, alle tradizioni di maggior incidenza sulla cultura e sulla società contemporanea in Italia e nei paesi di area mediterranea.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo professionale: operatori nel campo della ricerca e della comunicazione relative all'ambito religioso, storico, filosofico, letterario.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono in grado di coordinare gruppi di lavoro e di ricerca; possono svolgere funzioni di collaborazione a progetti di ricerca e di studio di ambito scientifico, presso istituzioni pubbliche o private, con esiti saggistici sia diffusi a stampa sia multimediali, e di collaborazione editoriale di varia tipologia (consulenza per collane, collaborazioni a giornali e riviste, consulenza e partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, attività redazionali per i nuovi media).

Tramite successivi percorsi formativi (p.e. dottorato di ricerca, master di secondo livello, tirocini, corsi professionalizzanti) potranno acquisire ulteriori competenze che permetteranno loro di assumere funzioni di maggiori responsabilità (p.e. nel campo dell'insegnamento).

Competenze associate alla funzione: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia sono dotati di competenze funzionali alle attività di acquisizione, elaborazione critica e trasmissione del sapere umanistico di ambito religioso, storico, filosofico, letterario, sia in forma orale sia scritta. Acquisiscono, inoltre, capacità di analisi delle problematiche specifiche dei contesti sociali multireligiosi e pluriconfessionali.

Sbocchi occupazionali: i laureati nel CdLM in Religioni, Culture, Storia eserciteranno la loro professione prevalentemente negli ambiti della ricerca, della comunicazione, della formazione, relative a tematiche religiose, storiche, filosofiche, linguistico-letterarie, artistiche, sociali. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente, partecipare ai percorsi di accesso all'insegnamento secondario. I laureati avranno anche la possibilità di accedere a un corso di dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei; le attività formative del CdLM preparano all'accesso a corsi di dottorato di ricerca di ambito umanistico e sociale.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT): Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali (2.5.3.2.1); Antropologi (2.5.3.2.2); Storici (2.5.3.4.1); Filosofi (2.5.3.4.4); Linguisti e filologi (2.5.4.4.1); Specialisti in discipline religiose e teologiche (2.5.6.1.0).

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al CdLM in Religioni, Culture, Storia occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo equivalente o superiore, eventualmente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Requisiti di accesso sono le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea di ambito umanistico, nonché quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo il percorso formativo del CdLM. Si accede elettivamente dalle classi di Laurea in Storia, Filosofia, Lettere, Beni culturali, avendo acquisito almeno 60 crediti formativi universitari nell'insieme dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ANT/02-03, L-ANT/07-08, L-ART/01-02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04-08, L-FIL-LET/10-13, L-LIN/01, L-OR/08-10, M-FIL/01-08, M-GGR/01, M-STO/01-02, M-STO/04, M-STO/06-09.

Altre tipologie di requisiti, ivi compreso il possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede, sono specificate nel successivo art.4.

La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio, secondo le modalità stabilite nell'art. 4; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Art. 4. Modalità di ammissione

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai fini dell'immatricolazione, secondo la normativa vigente.

Requisiti di accesso sono le conoscenze corrispondenti al possesso di una Laurea di ambito umanistico, nonché quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo il percorso formativo del CdLM.

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono stimate come acquisite in ciascuno dei due casi seguenti.

a) Conseguimento della Laurea (I livello) in una delle seguenti Classi di Laurea:

L-1 (Classe delle Lauree in Beni Culturali), L-5 (Classe delle Lauree in Filosofia)

L-10 (Classe delle Lauree in Lettere), L-42 (Classe delle Lauree in Storia);

Tale Laurea dovrà comprendere almeno 60 CFU (crediti formativi universitari) nell'insieme dei seguenti SSD (Settori scientifico-disciplinari): L-ANT/02-03, L-ANT/07-08, L-ART/01-02, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04-08, L-FIL-LET/10-13, L-LIN/01, L-OR/08-10, M-FIL/01-08, M-GGR/01, M-STO/01-02, M-STO/04, M-STO/06-09.

b) Conseguimento della Laurea (I livello) in una Classe diversa da quelle sopra elencate, comprendente almeno 90 CFU nell'insieme dei SSD sopraelencati allo stesso punto (a), cui si aggiungono i seguenti altri SSD: IUS/02, IUS/09, IUS/11, IUS/13-14, IUS 18-20; L-ANT/01, L-ANT/04-06, L-ANT/09-10; L-ART/03-08; L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/14-15; L-LIN/03-06, L-LIN/08, L-LIN/10-11, L-LIN/13, L-LIN/15-21, L-OR/1-7, L-OR/11-23; M-DEA/01; M-GGR/02; M-PED/01-03; M-PSI/01, M-PSI/04-05; M-STO/03, M-STO/05; SECS-P/04, SECS-P/12; SPS/01-08, SPS/10-14. Nei casi diversi da quelli sopra descritti, l'ammissione è vincolata alla verifica dell'adeguatezza della preparazione dello studente/della studentessa. In caso di possesso di titoli di studio universitari rilasciati da Facoltà approvate dalla Santa Sede o da Istituzioni religiose che abbiano ratificato un'intesa con lo Stato italiano, si farà una valutazione globale del titolo universitario posseduto e del relativo curriculum di studi, per decidere se il suo livello ed i suoi contenuti siano tali da consentire ai possessori di frequentare con profitto il CdLM, riconoscendo cioè l'idoneità del titolo ai soli fini della prosecuzione degli studi universitari. Dovranno comunque essere rispettate le condizioni previste per il caso b) sopra descritto.

Una commissione appositamente nominata provvede a esaminare i titoli, in ordine alla determinazione del possesso dei requisiti per l'accesso, e a indicare eventuali integrazioni curriculari da soddisfare prima dell'iscrizione al CdLM, attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami.

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale negli ambiti storico-religiosi, storici, filosofici, letterari e filologici è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il

possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene le procedure per l'immatricolazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Relativamente al **passaggio** e/o **trasferimento** degli studenti da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al **reintegro** a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente:

<http://portalestudente.uniroma3.it/>.

5.2 Relativamente all'**abbreviazione di corso** il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente/della studentessa produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Religioni, Culture, Storia per il **conseguimento di un secondo titolo** universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica. Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: IUS/02, IUS/09, IUS/11, IUS/13-14, IUS 18-20; L-ANT/01-10, L-ART/01-08; L-FIL-LET/01-15; L-LIN/01, L-LIN/03-06, L-LIN/08, L-LIN/10-11, L-LIN/13, L-LIN/15-21; L-OR/01-07, L-OR/11-23; M-DEA/01; M-FIL/01-08; M-GGR/01-02; M-PED/01-03; M-PSI/01, M-PSI/04-05; M-STO/01-09; SECS-P/04, SECS-P/12; SPS/01-08, SPS/10-14.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le **conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie**, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

5.5 **Conoscenze linguistiche** eventualmente acquisite presso enti diversi da un'Università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili maggiore di 36 CFU.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Religioni, Culture, Storia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Religioni, Culture, Storia si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme *e-learning* e di video- o audio-lezioni, registrate o in diretta, realizzate tramite appositi programmi informatici.

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Consiglio di Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Determinate categorie di studenti sono oggetto di normative specifiche, volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria, nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera degli Studenti. Per quanto riguarda, in particolare, le persone con disabilità e con DSA, è stato redatto dall'Ateneo un "Vademecum per promuovere il processo di inclusione degli studenti con disabilità e con DSA", contenente tutti i riferimenti normativi.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Nel CdLM in Religioni, Culture, Storia non sono previsti *curricula*. Il corso è strutturato in due anni (quattro semestri).

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it)

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione

stages

e

tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a "ulteriori conoscenze"*:

<http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Al termine del corso di studio lo studente/la studentessa avrà conseguito abilità di livello B2 in almeno una delle seguenti lingue dell'UE: inglese, francese, tedesco, spagnolo. La certificazione linguistica è rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

Lo studente/la studentessa del corso di Laurea Magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) ha l'opportunità di prendere parte al percorso di doppio titolo in "Religioni, Culture, Storia / Religion in the Public Sphere", intrapreso con l'Università Gottfried Wilhelm Leibniz di Hannover, che consente ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, uno nel proprio Paese di origine e un altro nell'Università estera. Il percorso formativo si basa sulla Laurea magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) e prevede pertanto che lo studente/ studentessa consegua un totale di 120 CFU/ECTS nell'arco di due anni accademici. Ogni anno viene pubblicato un bando per l'accesso al doppio titolo "Religioni, culture, storia / Religion in the public sphere"; tale accesso avviene tramite una procedura di selezione gestita presso ciascun Ateneo dai coordinatori locali (a Roma Tre i proff. Alberto D'Anna,

Gennaro Gervasio, Mariachiara Giorda e Carla Noce).

Nel caso dello studente/della studentessa della Laurea magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia), i prerequisiti richiesti, già definiti in base agli artt.3-4 del regolamento, sono integrati dalla conoscenza della lingua inglese al livello C1 da conseguire, se non certificato dallo studente/studentessa al momento dell'iscrizione, verificabile dal CLA, prima della partenza. Lo studente/studentessa della Laurea Magistrale Classe LM-64 (Religioni, Culture, Storia) ammesso/a al percorso di doppio titolo dovrà - per conseguire il doppio titolo - trascorrere un semestre nell'Università consorziata e conseguire un minimo di 30 CFU/ECTS. Lo studente/la studentessa è chiamato/a a rispettare gli obblighi formativi previsti nel regolamento della LM-64 assicurandosi una preparazione interdisciplinare, rispettosa anche degli ordinamenti in vigore presso l'Università partner. La scelta degli insegnamenti da seguire nell'Università ospitante viene operata con l'assistenza e la supervisione dei coordinatori locali di Roma Tre e quelli dell'Università partner.

Tutti gli studenti ammessi al programma di studi per il doppio titolo magistrale devono iscriversi presso l'Università ospite e presentare al loro arrivo un'attestazione relativa ai corsi già seguiti nell'Università di origine (*transcript of records*). Le Università ospiti si impegnano a rilasciare agli studenti che hanno frequentato i corsi un attestato, nella forma di *transcript of records*, relativo agli insegnamenti seguiti, redatto in lingua inglese: al termine del soggiorno, per conseguire i crediti relativi ai corsi seguiti, gli studenti devono presentare alla loro Università di origine tale *transcript of records*. Al termine del loro programma di studio bi-nazionale, gli studenti prepareranno una tesi magistrale in inglese sotto la supervisione di un docente di ciascuna Università. La preparazione della tesi di laurea e l'esame di laurea finale si terrà presso l'Università di origine, in accordo alle norme vigenti nell'Università di origine. Per la tesi finale si può scegliere una lingua diversa dietro consulenza dei supervisori e dei coordinatori locali. In questo caso l'elaborato sarà completato da un dettagliato riassunto in lingua inglese. Il supervisore dell'Università ospite sarà invitato a far parte della commissione della prova finale, che sarà quindi di conseguenza integrata o ampliata.

Per ulteriori informazioni è possibile fare riferimento ai coordinatori locali e/o accedere al link:

[http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/internazionalizzazione/...](http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/internazionalizzazione/)

Sul Portale dello Studente viene pubblicato il bando per le lauree a doppio titolo

Lm64 Religioni, Culture, Storia / Religion in the public Sphere", pubblicizzato anche sul sito web di Ateneo e del Dipartimento.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Gli studenti ammessi sotto condizione potranno presentare il Piano di Studi successivamente. È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento o al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

Art. 9. Mobilità internazionale

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con Università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extraeuropei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

A partire dall'a.a. 2021-2022 è attivo un percorso di doppio titolo con l'Università Gottfried Wilhelm Leibniz di Hannover in "Religion, Culture, Storia / Religion in the public Sphere". Il numero massimo di studenti che possono essere iscritti nel programma di doppio titolo magistrale è di cinque per ogni anno accademico da ciascuna delle due Università. Ogni Università pubblicherà annualmente un bando di selezione per la partecipazione al programma integrato di studi di questo doppio titolo magistrale. La valutazione delle domande e la selezione dei candidati sarà principalmente basata sulla motivazione, la carriera accademica

e il livello di padronanza dell'inglese, secondo le regole vigenti in ciascuna Università. Gli studenti che non siano ancora in possesso di un adeguato livello di competenze linguistiche (C1) possono ottenere, previa approvazione dei Coordinatori locali del programma di studi per il doppio titolo magistrale, un'ammissione condizionata al programma stesso. In ogni caso, il livello linguistico minimo (C1) deve essere stato raggiunto prima di iniziare i corsi presso l'Università ospite.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta, di carattere originale e di argomento coerente rispetto al percorso formativo svolto, redatta secondo criteri scientifici e capace di dar prova adeguata dell'acquisizione delle conoscenze e competenze previste negli obiettivi formativi.

Essa viene elaborata sotto la supervisione di un relatore e sottoposta all'esame di un correlatore, per essere infine discussa davanti a una Commissione di docenti, che ne determina la valutazione. Alla prova finale sono attribuiti 24 cfu, corrispondenti approssimativamente a un semestre di lavoro.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM .

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente, al seguente indirizzo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente al Dipartimento.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento, sentito il Coordinatore del Collegio Didattico, e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da 4 membri supplenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

Il CdLM rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdLM viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti- Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'Organo didattico competente del Dipartimento di Studi Umanistici (dell'art. 5, comma 2 del *Regolamento didattico di Ateneo*) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. Il RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Art. 13. Servizi didattici propedeutici e integrativi

Il Dipartimento non ha attivato servizi didattici propedeutici o integrativi.

Art. 14. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2022/2023 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico

DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

Religioni, Culture, Storia (LM-64)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107655
Codice SUA: 1581021
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Religioni, cultura e storia
 - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

CURRICULUM: Religioni, cultura e storia

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA				
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.				
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

CURRICULUM: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA				
20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.				
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20704014 - ARCHIVISTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/10	6	36	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710322 - LINGUISTICA E SOCIETÀ - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
20704053 - NEUROETICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
22902489 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/07	6	36	ITA
20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/09	6	36	ITA
20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETÀ MEDIEVALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.	M-FIL/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINE E INTEGRATIVE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>				
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
20710916 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI				
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20101005 - DIRITTO CANONICO <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	IUS/11	6	36	ITA
20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	SPS/13	6	36	ENG
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
20711182 - LINGUA ARABA 1 LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/12	12	72	ITA
20711184 - LINGUA CINESE 1 LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/21	12	72	ITA
20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/10	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/01	6	36	ITA
20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-ART/02	6	36	ITA
20711211 - Storia dell'Ebraismo LM <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-OR/08	6	36	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM	M-FIL/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>				
20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/01	6	36	ITA
20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20704053 - NEUROETICA - LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
20710662 - PUBLIC HISTORY <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/03	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710104 - SCIENZA E SOCIETA' <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/05	6	36	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	12	72	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/08	6	36	ITA
20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
20710704 - Storia della metafisica medievale <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-FIL/08	6	36	ITA
20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE, GEOGRAFICHE, PSICOLOGICHE E SOCIOLOGICHE

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Discipline storiche e filosofiche, antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - RELIGIONI ANTICHE E MODERNE - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF B - Religioni antiche e moderne</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - DISCIPLINE STORICO-RELIGIOSE - M-STO/06

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/06	6	36	ITA
20710647 - Storia delle religioni - A LM <i>TAF B - Discipline storico - religiose</i>	M-STO/06	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

22901497 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to the student who participates in the activities of internships and internships organized by the course itself or by public and private bodies and institutions officially recognized by the Course.

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi alle attività di stage e tirocini organizzate dal corso stesso o da enti e istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to the student who participates in the activities of internships and internships organized by the course itself or by public and private bodies and institutions officially recognized by the Course.

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20101005 - DIRITTO CANONICO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20101005 - DIRITTO CANONICO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20101005 - DIRITTO CANONICO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

Inglese

The student will start the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents useful to deepen aspects of the Roman and Romanized world.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

Inglese

The student will start the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents useful to deepen aspects of the Roman and Romanized world.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente sarà avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici utili ad approfondire aspetti del mondo romano e romanizzato.

Inglese

The student will start the advanced study of Latin epigraphy through the exegesis of epigraphic documents useful to deepen aspects of the Roman and Romanized world.

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710686 - ETNOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710686 - ETNOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characters and problems of the Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, resulting in complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characters and problems of the Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, resulting in complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Italiano

Lo studente attraverso la lettura di uno o più autori approfondirà la conoscenza della letteratura greca e i fenomeni socio-culturali che condizionano la formazione, il dinamismo, la trasformazione e la continuità dei suoi generi letterari.

Inglese

The student through the reading of one or more authors will deepen the knowledge of Greek literature and the socio-cultural phenomena that condition the formation, dynamism, transformation and continuity of his literary genres.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710322 - LINGUISTICA E SOCIETÀ' - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704053 - NEUROETICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704053 - NEUROETICA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710635 - PROVA FINALE - SCIENZE DELLE RELIGIONI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

22902489 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.

(*STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

The student will acquire deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the Christianity in different epochs, analyzing sources of different typology and facing the bibliographical debate. The student will also acquire scientific tools of search, the necessary methodological principles for reading the sources, critical ability in collecting and interpreting the data, so that to express and to communicate in a language scientifically correct autonomous judgments on the analyzed matters.

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.

(*STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

The student will acquire deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the Christianity in different epochs, analyzing sources of different typology and facing the bibliographical debate. The student will also acquire scientific tools of search, the necessary methodological principles for reading the sources, critical ability in collecting and interpreting the data, so that to express and to communicate in a language scientifically correct autonomous judgments on the analyzed matters.

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.

(*STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

The student will acquire in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of Christianity at different times, through the analysis of different types of sources and the comparison with secondary literature. It will acquire scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. The student will also acquire critical skills in the collection and interpretation of data, in order to express and communicate in a scientifically correct language independent judgments on the analyzed issues.

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.

(*STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo in epoche diverse, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisirà strumenti scientifici di ricerca e principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Lo studente acquisirà altresì capacità critica nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, in modo da esprimere e comunicare in un linguaggio scientificamente corretto giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

The student will acquire in-depth and detailed knowledge of relevant issues in the history of Christianity at different times, through the analysis of different types of sources and the comparison with secondary literature. It will acquire scientific research tools and methodological principles necessary for reading the sources. The student will also acquire critical skills in the collection and interpretation of data, in order to express and communicate in a scientifically correct language independent judgments on the analyzed issues.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710704 - Storia della metafisica medievale

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710647 - Storia delle religioni - A LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710647 - Storia delle religioni - A LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Inglese

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

The student will deepen their study and research experience by addressing a specific subject of the subject.

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

DIDATTICA EROGATA 2022/2023

Religioni, Culture, Storia (LM-64)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107655

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

20704014 - ARCHIVISTICA (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	
Mutuato da: 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	

20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710389 COMUNICAZIONE VISUALE in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65		
Mutuato da: 20710389 COMUNICAZIONE VISUALE in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65		

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	72	
Mutuato da: 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	72	

20101005 - DIRITTO CANONICO (- IUS/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20101005 DIRITTO CANONICO in GIURISPRUDENZA LMG/01 FANTAPPIÈ CARLO	56	
Mutuato da: 20101005 DIRITTO CANONICO in GIURISPRUDENZA LMG/01 FANTAPPIÈ CARLO	56	

20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	
Mutuato da: 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	
Mutuato da: 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	N0
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	N0

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	
Mutuato da: 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	
Mutuato da: 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	

20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (- SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 Armiero Marco	36	
Mutuato da: 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 Armiero Marco	36	

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	
Mutuato da: 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	

20711182 - LINGUA ARABA 1 LM (- L-OR/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCONI GIULIANO	40	
Mutuato da: 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCONI GIULIANO	40	

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM (- L-OR/21 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	40	
Mutuato da: 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	40	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- L-OR/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	
Mutuato da: 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	N0
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	N0

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GIORDA MARIA CHIARA	36	
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GIORDA MARIA CHIARA	36	

20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711232 SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	
Mutuato da: 20711232 SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702431 STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 PEDULLA' GABRIELE	36	
Mutuato da: 20702431 STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 PEDULLA' GABRIELE	36	

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	
Mutuato da: 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (- M-FIL/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	
Mutuato da: 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	

20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	
Mutuato da: 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

20710647 - Storia delle religioni - A LM (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710647 Storia delle religioni - A LM in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	
Mutuato da: 20710647 Storia delle religioni - A LM in Storia e società LM-84 GIORDA MARIA CHIARA	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710535 STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MERLO SIMONA	36	
Mutuato da: 20710535 STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MERLO SIMONA	36	

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione	36	

Dettaglio	Ore	Canale
LM-92 POMPEI ANNA		

Secondo semestre

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702431 STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 PEDULLA' GABRIELE	36	
Mutuato da: 20702431 STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 PEDULLA' GABRIELE	36	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84		

20707004 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20707004 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	
Mutuato da: 20702712 STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 PIAZZA MARCO	40	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (- M-FIL/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	
Mutuato da: 20702717 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 IPPOLITO BENEDETTO	40	

20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710531 STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA in Scienze filosofiche LM-78 TOTO FRANCESCO	30	

20710582 - STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710582 STORIA DELLA FILOSOFIA TEDESCA in Scienze filosofiche LM-78 FAILLA MARIANNINA	40	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	

20710704 - Storia della metafisica medievale (- M-FIL/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710704 Storia della metafisica medievale in Scienze filosofiche LM-78 Guidi Simone	36	

20709152 - STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709152 STORIA DELL'ARTE A ROMA IN ETA' MODERNA in Storia dell'arte LM-89 TOSINI PATRIZIA	36	

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA	36	

20709782 - STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709782 STORIA DELL'ARTE DEL SEI E SETTECENTO - LM in Storia dell'arte LM-89 TERZAGHI MARIA CRISTINA	36	

20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	
Mutuato da: 20710443 STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

20711211 - Storia dell'Ebraismo LM (- L-OR/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

20710639 - STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710639 STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E CONTRORIFORMA LM in Storia e società LM-84 VANNI ANDREA	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

20710535 - STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710535 STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MERLO SIMONA	36	
Mutuato da: 20710535 STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E DELLA CULTURA DI MASSA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 MERLO SIMONA	36	

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	N0

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	N0

21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21210090 SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS in Storia dell'arte LM-89 ADDAMIANO SABINA	36	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	
Mutuato da: 20703019 NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM in Storia e società LM-84 MERLUZZI MANFREDI	36	

20704053 - NEUROETICA - LM (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704053 NEUROETICA - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 BONICALZI SOFIA	30	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	N0
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	N0

20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (- L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702460 PAPIROLOGIA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 FRESSURA MARCO	36	N0

20710662 - PUBLIC HISTORY (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710662 PUBLIC HISTORY in Storia e società LM-84 CARUSI PAOLO	36	

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704249 QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE in Scienze filosofiche LM-78 N0 BONICALZI SOFIA	30	

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

22902489 - SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI (- SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902489 SOCIOLOGIA DEI MUTAMENTI in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 N0 BILOTTI ANDREA	36	

20711232 - SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711232 SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	
Mutuato da: 20711232 SOCIOLOGIA DEL DOPO-SVILUPPO in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 ROMANO ONOFRIO	36	

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710656 STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 BENADUSI LORENZO	36	

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710655 STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI in Storia e società LM-84 MATTERA PAOLO	72	

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	36	

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

20704014 - ARCHIVISTICA (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	
Mutuato da: 20704014 ARCHIVISTICA in Storia e società LM-84 PITTELLA RAFFAELE ANTONIO COSIMO	36	

20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M. (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 NO NOVELLI EDOARDO	40	

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710389 COMUNICAZIONE VISUALE in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65		
Mutuato da: 20710389 COMUNICAZIONE VISUALE in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65		

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	72	
Mutuato da: 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	72	

20101005 - DIRITTO CANONICO (- IUS/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20101005 DIRITTO CANONICO in GIURISPRUDENZA LMG/01 FANTAPPIÈ CARLO	56	
Mutuato da: 20101005 DIRITTO CANONICO in GIURISPRUDENZA LMG/01 FANTAPPIÈ CARLO	56	

20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	
Mutuato da: 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0

20710113 - ETICA E COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	
Mutuato da: 20710113 ETICA E COMUNICAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE CARO MARIO	72	

20710686 - ETNOGRAFIA (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710686 ETNOGRAFIA in Storia e società LM-84 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20703625 - FILOLOGIA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703625 FILOLOGIA ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 N0 FIORILLA MAURIZIO	36	

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	

20710344 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710344 FILOSOFIA DELLE RELIGIONI in Scienze filosofiche LM-78 TAGLIACCOZZO TAMARA	40	

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	N0
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	N0

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	
Mutuato da: 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 GIARDINI FEDERICA	36	

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	
Mutuato da: 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710063 GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO in Storia e società LM-84 D'ASCENZO ANNALISA	36	

20710170 - HISTORY AND POLITICS OF MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (- SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 Armiero Marco	36	
Mutuato da: 20710678 INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES in Scienze umane per l'ambiente LM-1 Armiero Marco	36	

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	
Mutuato da: 20710435 ISTITUZIONI GRECHE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	

20702455 - LETTERATURA E FILOGIA LATINA I L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702455-1 LETTERATURA E FILOGIA LATINA I L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	36	

20702455 - LETTERATURA E FILOGIA LATINA II L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702455-2 LETTERATURA E FILOGIA LATINA II L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	72	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703159 LETTERATURA GRECA II L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 COZZOLI ADELE TERESA	36	

20702454 - LETTERATURA GRECA I L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

20702454 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702454-2 LETTERATURA GRECA II L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO COZZOLI ADELE TERESA	36	

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	
Mutuato da: 20710144 LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. in Italianistica LM-14 CAROCCI ANNA	36	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 MARCOZZI LUCA	72	

20710145 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710145 LETTERATURA ITALIANA MODERNA L.M. in Italianistica LM-14 COLOMBI ROBERTA	36	

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO DE NONNO MARIO	36	N0

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	N0

20702432 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702432 LETTERATURA TEATRALE ITALIANA L.M. in Italianistica LM-14 NO CRIMI GIUSEPPE	36	

20711182 - LINGUA ARABA 1 LM (- L-OR/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCIONI GIULIANO	40	
Mutuato da: 20711182 LINGUA ARABA 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LANCIONI GIULIANO	40	

20711184 - LINGUA CINESE 1 LM (- L-OR/21 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	40	
Mutuato da: 20711184 LINGUA CINESE 1 LM in Lingue moderne per la comunicazione internazionale LM-38 LOMBARDI ROSA	40	

20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710150 LINGUISTICA ITALIANA - LM in Italianistica LM-14 CONSALES ILDE	36	

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLINO SARA	36	Carico didattico	

20710169 - Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo (- L-OR/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Religioni, cultura e storia - Religions, Cultures, History/Religion in the public Sphere

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	
Mutuato da: 20710169 Movimenti e tendenze dell'Islam contemporaneo in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GERVASIO GENNARO	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
D'ANNA ALBERTO	72	Carico didattico	36	20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.
		Carico didattico	36	20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	36	20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	36	20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.
MERLINO SARA	36	Carico didattico	36	20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.
MORO CATERINA	36	Carico didattico	36	20711211 - Storia dell'Ebraismo LM
NOCE CARLA	72	Carico didattico	36	20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.
		Carico didattico	36	20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	36	20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	36	20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.
DOCENTE NON DEFINITO	108	Bando	36	20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.
		Bando	36	20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.
		Bando	36	20710336 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA L.M.
Totale ore	540			

CONTENUTI DIDATTICI

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Docente: BRACONI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Il corso intende offrire una panoramica geograficamente più ampia dei monumenti catacombali d'Italia, con particolare riguardo a quelli dell'Umbria e della Toscana.

Testi

Testi: La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites needed

Programme

The Course aimed to provide a geographically wider overview of the catacombs of Italy, analysing in detail those of Umbria and Tuscany.

Reference books

Bibliography will be provided during the course lessons. Not attending students should agree a bibliography with the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Docente: GIUSEPPETTI MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità ma è necessaria una buona padronanza della lingua greca.

Programma

Il corso mira a fornire gli strumenti essenziali per affrontare in modo critico e consapevole i contenuti e le prospettive poste oggi dall'insegnamento del greco antico nella scuola secondaria. Le lezioni seguiranno tre linee di analisi: (A) il quadro normativo attuale che regola la didattica della lingua e della letteratura greca nella scuola secondaria superiore; (B) le metodologie didattiche correnti, che saranno discusse a partire dall'analisi della manualistica in uso; (C) gli strumenti per l'elaborazione di percorsi didattici; questa parte del corso è organizzata in forma di laboratorio dedicato all'analisi testuale (verrà letta e commentata una selezione di testi dal V al III sec. a.C., da Erodoto ad Aristotele) e alla messa a punto di percorsi didattici (per temi, generi letterari e contesti storico-culturali) con particolare attenzione alle risorse digitali. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (27 ore su 40). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione D in Bibliografia).

Testi

Per le sezioni A, B e C il materiale bibliografico sarà messo a disposizione degli studenti dal docente all'inizio delle lezioni; (D) un volume a scelta fra: F. Carta Piras, Didattica della lingua e della letteratura greca. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora – U. Cardinale (eds.), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga – U. Cardinale (eds.), Lingue antiche e moderne dai licei alle università (Il Mulino: Bologna 2012). Per gli studenti frequentanti non è necessario preparare questa parte della bibliografia.

Bibliografia di riferimento

Per le sezioni A, B e C il materiale bibliografico sarà messo a disposizione degli studenti dal docente all'inizio delle lezioni; (D) un volume a scelta fra: F. Carta Piras, *Didattica della lingua e della letteratura greca. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente* (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora – U. Cardinale (eds.), *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo* (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga – U. Cardinale (eds.), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università* (Il Mulino: Bologna 2012). Per gli studenti frequentanti non è necessario preparare questa parte della bibliografia.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Per poter sostenere la prova orale di esame gli studenti dovranno presentare, almeno dieci giorni prima dell'inizio della sessione di esami, un elaborato scritto concordato preventivamente con il docente. Tale elaborato (voto massimo 15/30) consisterà nella redazione di un percorso didattico con gli strumenti acquisiti durante il corso. L'esame orale (voto massimo 15/30) consisterà nella discussione dell'elaborato e in un saggio di traduzione e di analisi (linguistica, letteraria, storica) di uno dei testi studiati nel corso (sezione C). È prevista una prova in itinere il cui risultato non influirà sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

Programme

The course aims to provide the essential tools to deal critically and consciously with the content and perspectives posed by the teaching of Ancient Greek in secondary school today. The lectures will follow three lines of analysis: (A) the current normative framework governing the teaching of Greek language and literature in the secondary school; (B) current teaching methodologies, which will be discussed on the basis of an analysis of the textbooks in use; (C) tools for the development of didactic paths; this part of the course is organised in the form of a workshop dedicated to textual analysis (a selection of texts from the 5th to the 3rd century B.C., from Herodotus to Aristotle, will be read and commented upon) and to the development of didactic approaches (by themes, literary genres and historical-cultural contexts) with particular attention to digital resources. Course attendance is optional. Attending students must guarantee attendance to at least two thirds of the lessons (27 out of 40 hours). A reduced syllabus is available for attending students (see section D in Bibliography).

Reference books

For sections A, B and C the bibliographical material will be made available to the students by the lecturer at the beginning of the lessons; (D) one volume to be chosen from: F. Carta Piras, *Didactics of Greek Language and Literature. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente* (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora - U. Cardinale (eds.), *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo* (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga - U. Cardinale (eds.), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università* (Il Mulino: Bologna 2012). For attending students it is not necessary to prepare this part of the bibliography.

Reference bibliography

For sections A, B and C the bibliographical material will be made available to the students by the lecturer at the beginning of the lessons; (D) one volume to be chosen from: F. Carta Piras, *Didactics of Greek Language and Literature. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente* (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora - U. Cardinale (eds.), *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo* (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga - U. Cardinale (eds.), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università* (Il Mulino: Bologna 2012). For attending students it is not necessary to prepare this part of the bibliography.

Study modes

-

Exam modes

-

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio percorso accademico, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

Storia della tradizione manoscritta e critica del testo della letteratura latina. I due volti di Seneca. Storia della tradizione e critica del testo della Apokolokyntosis e della Consolatio ad Polybium di Seneca.

Testi

- P. Chiesa, *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*, Roma (Carocci); - M. De Nonno, *Transmission and Textual Criticism*, in *The Oxford Handbook of Roman Studies*, edd. A. Barchiesi & W. Scheidel, Oxford University Press, pp. 31-48 [fotocopie di questo lavoro saranno rese disponibili nell'apposito sito telematico dell'insegnamento]; - P. Maas, *La critica del testo. Traduzione a cura di G. Ziffer*, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura); - Per l'Apokolokyntosis: un'edizione a scelta tra: Lucio Anneo Seneca, *Apokolokyntosis*, a cura di G. Vannini, Milano (Mondadori), Lucio Anneo Seneca, *Apokolokyntosis*, introduzione, traduzione e note a cura di R. Mugellesi, Milano (Rizzoli) e Lucio Anneo Seneca, *Apokolokyntosis*, a cura di G. Focardi, Firenze (Giunti). - Per la Consolatio ad Polybium: Lucio

Anneo Seneca, Le consolazioni: a Marcia, alla madre Helvia, a Polibio, introduzione, traduzione e note di A. Traina, Milano (Rizzoli) - Ulteriori letture e materiali relativi al programma saranno indicati durante il corso e/o depositati nell'apposito sito telematico dell'insegnamento.

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra. - Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Modalità erogazione

Il corso si terrà nel secondo semestre, avrà la durata di almeno 36 ore, e consentirà l'acquisizione di 6 CFU.

Modalità di valutazione

Orale (domande su forme e modi della tradizione manoscritta dei testi latini e sulla teoria e pratica della critica del testo. Lettura in latino, traduzione e commento della Apokolokyntosis e della Consolatio ad Polybium di Seneca; inquadramento della problematica filologica senecana).

English

Prerequisites

The course is aimed to master students having already attained at least 12 CFU in the field L-FIL-LET/04.

Programme

Outlines of the manuscript transmission and principles of textual criticism of Latin literary texts. Seneca's two faces. Manuscript tradition and text of Seneca's Apokolokyntosis and Consolatio ad Polybium.

Reference books

- P. Chiesa, La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Roma (Carocci); - M. De Nonno, Transmission and Textual Criticism, in The Oxford Handbook of Roman Studies, edd. A. Barchiesi & W. Scheidel, Oxford University Press, pp. 31-48 [photocopies of this work will be made available on line at the url of the course] - P. Maas, La critica del testo. Traduzione a cura di G. Ziffer, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura); - As for the Apokolokyntosis, an edition as preferred among: Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, a cura di G. Vannini, Milano (Mondadori), Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, introduzione, traduzione e note a cura di R. Mugellesi, Milani (Rizzoli) e Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, a cura di G. Focardi, Firenze (Giunti). - As for the Consolation ad Polybium: Lucio Anneo Seneca, Le consolazioni: a Marcia, alla madre Helvia, a Polibio, introduzione, traduzione e note di A. Traina, Milano (Rizzoli). - Further readings and materials relating to the text in the syllabus will be indicated during the course and / or be made available on line at the url of the course.

Reference bibliography

See above. - Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Study modes

-

Exam modes

-

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Docente: D'ANNA ALBERTO

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento è rivolto a studenti di ogni corso di laurea magistrale. La frequenza degli studenti Erasmus è incoraggiata.

Programma

Primo semestre. Orario: 6 ore/settimana, per 6 settimane. Inizio del corso: novembre 2022. Titolo del corso 2022-2023: Preparare l'edizione critica di un apocrifo: la tradizione latina della Terza lettera ai Corinzi. Il corso si propone di approfondire un caso di studio, dal punto di vista filologico: la tradizione latina di un apocrifo cristiano, la cosiddetta Terza lettera ai Corinzi. Quest'opera (oggetto anche del corso di Letteratura cristiana antica 2022-2023, sotto una diversa prospettiva di studio), composta originariamente in greco, presenta una singolare tradizione in lingua latina, che attesta l'esistenza di due distinte versioni antiche. Il corso, di carattere seminariale e con la partecipazione attiva degli studenti, sarà un vero e proprio laboratorio nel quale, con la collaborazione di tutti i partecipanti, si cercherà di produrre un'edizione critica di tale tradizione.

Testi

I materiali per le lezioni saranno forniti dal docente. Parte generale. R. MAISANO, Filologia del Nuovo Testamento. La tradizione e la trasmissione dei testi, Roma: Carocci, 2014; oppure, per chi non abbia mai sostenuto un esame di Filologia Classica: P. CHIESA, Elementi di critica testuale. Seconda edizione, Bologna: Pàtron, 2012.

Bibliografia di riferimento

Gli Apocrifi del Nuovo Testamento (a cura di M. ERBETTA), II (Atti e Lggende), Genova-Casale Monferrato: Marietti, 1966.

Modalità erogazione

Se le condizioni sanitarie lo permetteranno, saranno effettuate escursioni didattiche presso edifici di culto e/o catacombe e/o musei di rilevante interesse per lo studio dell'antichità cristiana.

Modalità di valutazione

Colloquio con il docente sul programma del corso.

English

Prerequisites

The course is aimed at students of all Master programs. The attendance of Erasmus students is encouraged.

Programme

First semester. Hours: 6 hours/week for 6 weeks. Beginning of the course: November 2022. Course title 2022-2023: Preparing the critical edition of an apocryphal work: the Latin tradition of the Third Letter to the Corinthians. The course aims to investigate a case study, from a philological perspective: the Latin tradition of a Christian apocryphal work, the so-called Third Letter to the Corinthians. This work (also the subject of the course in Ancient Christian Literature 2022-2023, under a different study perspective), originally composed in Greek, presents a singular tradition in Latin, which attests to the existence of two distinct ancient versions. The course, a seminar format with the active participation of students, will be a true workshop in which, with the collaboration of all participants, an attempt will be made to produce a critical edition of this tradition.

Reference books

Lecture materials will be provided by the teacher. General part: R. MAISANO, *Filologia del Nuovo Testamento. La tradizione e la trasmissione dei testi*, Roma: Carocci, 2014; or, for students who have never taken an exam in Classical Philology: P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*. Seconda edizione, Bologna: Patron, 2012.

Reference bibliography

Gli Apocrifi del Nuovo Testamento (a cura di M. ERBETTA), *II (Atti e Lggende)*, Genova-Casale Monferrato: Marietti, 1966.

Study modes

-

Exam modes

-

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Docente: D'ANNA ALBERTO

Italiano

Prerequisites

L'insegnamento è rivolto a studenti di ogni corso di laurea magistrale. La frequenza degli studenti Erasmus è incoraggiata.

Programma

Primo semestre. Orario: 6 ore/settimana, per 6 settimane. Inizio del corso: ottobre 2022. Fine del corso: novembre 2022. Titolo del corso 2022-2023: Paolo dopo Paolo. Creazione e trasformazione di un apocrifo: la Terza lettera ai Corinzi. Il corso si propone di approfondire - nella prospettiva dell'indagine storico-letteraria, storico-dottrinale e di storia della ricezione - un apocrifo paolino: la Corrispondenza tra Paolo e i Corinzi, detta Terza lettera ai Corinzi. In essa, l'anonimo autore scrive a nome di Paolo un testo nel quale l'apostolo viene fatto tornare su un tema già trattato nella autentica Prima lettera ai Corinzi: la fede nella risurrezione dei morti. L'opera esemplifica bene il fenomeno della pseudepigrafia apostolica e le questioni relative alla formazione del canone cristiano della Scrittura; costituisce, inoltre, un ottimo caso di studio sulle metodologie della ricerca applicata ai testi protocristiani. Il corso ha carattere seminariale e prevede la partecipazione attiva degli studenti.

Testi

I materiali per le lezioni (comprensivi delle edizioni critiche dei testi letti in aula) saranno forniti dal docente. Parte generale. Per gli studenti che non abbiano mai sostenuto alcun esame di Letteratura cristiana antica: M. SIMONETTI – E. PRINZIVALLI, *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna: EDB, 2010. Per gli studenti che abbiano già sostenuto esami di Letteratura cristiana antica: H.Y. GAMBLE, *Libri e lettori nella chiesa antica*, Brescia: Paideia, 2006.

Bibliografia di riferimento

Per gli studenti che non abbiano mai sostenuto alcun esame di Letteratura cristiana antica: M. SIMONETTI – E. PRINZIVALLI, *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna: EDB, 2010. Per gli studenti che abbiano già sostenuto esami di Letteratura cristiana antica: H.Y. GAMBLE, *Libri e lettori nella chiesa antica*, Brescia: Paideia, 2006.

Modalità erogazione

Se le condizioni sanitarie lo permetteranno, saranno effettuate escursioni didattiche presso edifici di culto e/o catacombe e/o musei di rilevante interesse per lo studio dell'antichità cristiana.

Modalità di valutazione

Colloquio con il docente sul programma del corso.

English

Prerequisites

The course is aimed at students of all Master programs. The attendance of Erasmus students is encouraged.

Programme

First semester. Hours: 6 hours/week, for 6 weeks. Beginning of the course: October 2022. End of the course: November 2022. Course title 2022-2023: Paul after Paul. Creation and transformation of an apocryphal text: the Third Letter to the Corinthians. The course aims

to deepen - from the perspective of historico-literary, historico-doctrinal and history-of-reception investigation - a Pauline apocryphal work: the Correspondence between Paul and the Corinthians, known as the Third Letter to the Corinthians. In it, the anonymous author writes on Paul's behalf a text in which the apostle is made to return to a theme already dealt with in the authentic First Letter to the Corinthians: faith in the resurrection of the dead. The work well exemplifies the phenomenon of apostolic pseudepigraphy and issues related to the formation of the Christian canon of Scripture; it is also an excellent case study on research methodologies applied to proto-Christian texts. The course has a seminar character and involves the active participation of students.

Reference books

Lecture materials (including critical editions of texts read in class) will be provided by the teacher. General section. For students who have never taken an exam in Ancient Christian Literature: M. SIMONETTI - E. PRINZIVALLI, *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna: EDB, 2010. For students who have already taken exams in Ancient Christian Literature: H.Y. GAMBLE, *Libri e lettori nella chiesa antica*, Brescia: Paideia, 2006.

Reference bibliography

For students who have never taken an exam in Ancient Christian Literature: M. SIMONETTI - E. PRINZIVALLI, *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna: EDB, 2010. For students who have already taken exams in Ancient Christian Literature: H.Y. GAMBLE, *Libri e lettori nella chiesa antica*, Brescia: Paideia, 2006.

Study modes

-

Exam modes

-

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È tuttavia necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso di "Letteratura greca I LM" è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare le prospettive ermeneutiche della critica più recente nelle sue varie articolazioni; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi dagli Aetia di Callimaco. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (27 ore su 40). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; (B) è necessaria una traduzione degli Aetia di Callimaco provvista del testo greco, ad esempio G. B. D'Alessio, *Callimaco* (BUR: Milano 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Bibliografia di riferimento

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; (B) è necessaria una traduzione degli Aetia di Callimaco provvista del testo greco, ad esempio G. B. D'Alessio, *Callimaco* (BUR: Milano 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti possono sostenere un esonero scritto sull'analisi linguistica del testo oggetto di esame (voto massimo 20/30). Sono previste prove scritte in itinere i cui risultati non influiranno sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

Programme

The "Greek Literature I LM" course is intended for students who wish to combine the deepening of their knowledge of ancient Greek with the acquisition of valid critical tools for the interpretation of literary texts. The course comprises: (A) a series of lectures aimed at illustrating the hermeneutic perspectives of the most recent criticism in its various articulations; (B) the reading, translation and classroom commentary of a selection of texts from Callimachus' Aetia. Course attendance is optional. Attending students must guarantee attendance at least two-thirds of the lessons (27 out of 40 hours). There is a reduced syllabus for attending students (see section C in Bibliography).

Reference books

(A) an essential bibliography will be indicated by the lecturer at the beginning of the course; (B) a translation of Callimachus' Aetia with the Greek text is required, e.g. G. B. D'Alessio, *Callimachus* (BUR: Milan 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare for this volume.

Reference bibliography

(A) an essential bibliography will be indicated by the lecturer at the beginning of the course; (B) a translation of Callimachus' Aetia with the Greek text is required, e.g. G. B. D'Alessio, *Callimachus* (BUR: Milan 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare for this volume.

Study modes

-

Exam modes

-

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Docente: PEGORETTI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti specifici oltre a quelli previsti dalle lauree magistrali a cui il corso si rivolge. Eventuali lacune nella conoscenza della storia letteraria italiana potranno essere discusse con la docente e affrontate adeguatamente.

Programma

Parola e immagine alle origini della letteratura italiana Il corso affronterà il nodo che lega invenzione letteraria e arti visive nel Due-Trecento italiano, con particolare attenzione a Dante. Si prenderà in considerazione questo rapporto da più punti di vista: sul piano retorico, per quanto riguarda lo sviluppo delle risorse dell'ecfrasi e dell'evidentia e l'uso di immagini di memoria; sul piano iconografico, con riferimento all'influenza reciproca che letteratura e arti visive esercitano. Inizialmente si esaminerà lo sfruttamento retorico delle immagini a scopo devozionale in Iacopone da Todi e in altri testi. La maggior parte del corso sarà quindi dedicata a Dante, alla sua riflessione sulle arti e alle fonti visive della Commedia. Sono previste lezioni di studiosi ospiti e un viaggio d'istruzione.

Testi

Gli studenti si procureranno un'edizione della Commedia e una del Decameron (per quest'ultimo si consigliano quelle a cura di Vittore Branca per Einaudi o Mondadori, oppure quella di Giancarlo Alfano – Maurizio Fiorilla – Amedeo Quondam per BUR). I testi di Iacopone saranno caricati su Moodle assieme ai materiali didattici. È richiesta la lettura di (gli studenti che frequenteranno assiduamente il corso sono esonerati dal leggere i testi contrassegnati dagli **): - LUCIA BATTAGLIA RICCI, «Come [...] le tombe terragne portan segnato»: lettura del dodicesimo canto del «Purgatorio», in *Ecfrasi. Modelli ed esempi tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Gianni Venturi and Monica Farnetti, Roma, Bulzoni, 2004, vol. I, pp. 33–63 (disponibile su Moodle) - **LUCIA BATTAGLIA RICCI, Decrittare i segni. A proposito di «Paradiso» XVIII 70-117, in *Studi di letteratura italiana. Per Vitilio Masiello*, a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 95–112 - LINA BOLZONI, La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena, Torino, Einaudi, 2002, introduzione e capp. I-III - **MARCELLO CICCUTO, «Saxa Loquuntur». Aspetti dell'evidentia nella retorica visiva di Dante, in *Dante e la retorica*, a cura di Luca Marozzi, Ravenna, Longo, 2017, pp. 151–66 - MARCELLO CICCUTO, I costruttori dell'«Inferno» e gli artisti del «Purgatorio»: dall'arte morta alla pietra vivente, in «Chroniques Italiennes. Série Web», 39/2 (2020), pp. 44–54 - LAURA PASQUINI, «Pigliare occhi per aver la mente». Dante, la «Commedia» e le arti figurative, Roma, Carocci, 2020 - **PIERMARIO VESCOVO, Ecfrasi con spettatore (Dante, «Purgatorio», X-XVII), in «Lettere Italiane», 45/3 (1993), pp. 335–60 (disponibile su Moodle) - FRANCES A. YATES, L'arte della memoria, Torino, Einaudi, 1972 (e successive edizioni e ristampe), capp. I-IV

Bibliografia di riferimento

Durante il corso ed eventuali colloqui individuali verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche utili ad approfondire gli argomenti in programma.

Modalità erogazione

Lezioni di carattere seminariale. Durante le lezioni gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in un colloquio orale di circa 25-30 minuti, che verterà sugli argomenti in programma. Saranno valutati la conoscenza e il livello di approfondimento degli argomenti affrontati, la capacità di lettura e comprensione dei testi letterari in programma, l'elaborazione di una visione critica autonoma e le modalità espositive. Gli studenti che lo desiderano potranno presentare un elaborato scritto su un tema concordato con la docente e in linea con i contenuti del corso. Tale elaborato sostituirà una parte dell'esame orale, ma non è in alcun modo obbligatorio.

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required other than those already required by the master's degrees to which the course is aimed. Any gaps in knowledge of Italian literary history can be discussed with the teacher and will be adequately addressed.

Programme

Word and image at the origins of Italian literature The course will address the connections between literary invention and the visual arts in Italy in the thirteenth and fourteenth century, with a specific focus on Dante. This relationship will be considered from several points of view: on the rhetorical level, with regard to the development of the resources of ecphrasis and evidence, and the use of memory images; on the iconographic level, as regards the mutual influence that literature and the visual arts exert. Initially we will examine the rhetorical exploitation of images for devotional purposes in Iacopone da Todi and in other texts. Then, the rest of the course will be devoted to Dante, to his reflection on the arts and to the visual sources of the Commedia. Lectures by guest scholars and a school trip are planned.

Reference books

Students must have copies of both the *Commedia* and the *Decameron* (for the latter, the editions by Vittore Branca published by Einaudi or Mondadori, or the one ed. by Giancarlo Alfano – Maurizio Fiorilla – Amedeo Quondam and published by BUR). Texts by Iacopone will be available on Moodle, alongside other didactic material. Students will read (those who regularly attend the course are exempted from reading the texts marked with **): - LUCIA BATTAGLIA RICCI, «Come [...] le tombe terragne portan segnato»: lettura del dodicesimo canto del «Purgatorio», in *Ecfraisi. Modelli ed esempi tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Gianni Venturi and Monica Farnetti, Roma, Bulzoni, 2004, vol. I, pp. 33–63 (disponibile su Moodle) - **LUCIA BATTAGLIA RICCI, *Decrittare i segni*. A proposito di «Paradiso» XVIII 70-117, in *Studi di letteratura italiana. Per Vitilio Masiello*, a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 95–112 - LINA BOLZONI, *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*, Torino, Einaudi, 2002, introduzione e capp. I-III - **MARCELLO CICCUTO, «Saxa Loquuntur». Aspetti dell'evidentia nella retorica visiva di Dante, in Dante e la retorica, a cura di Luca Marcozzi, Ravenna, Longo, 2017, pp. 151–66 - MARCELLO CICCUTO, I costruttori dell'«Inferno» e gli artisti del «Purgatorio»: dall'arte morta alla pietra vivente, in «Chroniques Italiennes. Série Web», 39/2 (2020), pp. 44–54 - LAURA PASQUINI, «Pigliare occhi per aver la mente». Dante, la «Commedia» e le arti figurative, Roma, Carocci, 2020 - **PIERMARIO VESCOVO, *Ecfraisi con spettatore* (Dante, «Purgatorio», X-XVII), in «Lettere Italiane», 45/3 (1993), pp. 335–60 (disponibile su Moodle) - FRANCES A. YATES, *L'arte della memoria*, Torino, Einaudi, 1972 (e successive edizioni e ristampe), capp. I-IV

Reference bibliography

During the course and office hours, further bibliographical information will be provided to foster further research.

Study modes

-

Exam modes

-

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Canale:N0

Docente: DI MARCO MICHELE

Italiano

Prerequisiti

per gli studenti che frequentano si richiede almeno una conoscenza di base del latino

Programma

Titolo del corso: Tradizioni monastiche dell'Occidente latino: la *Regula monachorum* di Isidoro di Siviglia
 Descrizione del corso: Il modulo, di carattere monografico, intende in primo luogo ripercorrere, a grandi linee, origini e tipologie del fenomeno monastico – notoriamente una tra le espressioni più caratteristiche della storia religiosa e culturale del Medioevo –, per soffermarsi poi ad analizzare, con particolare attenzione al lessico e all'uso delle fonti, la *Regula monachorum* di Isidoro di Siviglia, un testo finora poco studiato, dovuto però ad una tra le massime auctoritates della cultura medievale. – Nell'ambito del modulo verranno, inoltre, attivate esercitazioni volte a orientare alla conoscenza e all'utilizzazione dei principali strumenti, bibliografici e informatici, per lo studio e la ricerca sugli autori mediolatini.

Testi

1. Isidorus Hispalensis, *Regula monachorum*, ed. J. Campos Ruiz, in: Santos Padres españoles, II : San Leandro, San Isidoro, San Fructuoso. Reglas monásticas de la España visigoda. Los tres libros de las 'Sentencias', Madrid 1971 (Bibl. de Auctores Cristianos, vol. 321), pp. 90-124. 2. M. Di Marco, Note sulla terminologia monastica di Isidoro di Siviglia: aspetti istituzionali strutturali e materiali della vita cenobitica, in *Latinitas S.N. III/1* (2015), pp. 55-85. Id., *Dum ad dormiendum uadunt*. Note sul lessico isidoriano relativo alle tentazioni notturne dei monaci (Isid. reg. monach. 13), in *Paideia LXXIII* (2018), pp. 1953-1967. Id., 'Psalmorum spiritalia sacramenta': note sul lessico liturgico-rituale nella 'Regula monachorum' di Isidoro di Siviglia, in *Latinitas S.N. VII/1* (2019), pp. 65-83. Id., 'Praecepta uel instituta ... sparsim prolata': annotazioni sul lessico disciplinare morale e spirituale della *Regula monachorum* di Isidoro di Siviglia, in *Latinitas N.S. IX/2* (2021), 67-112. 3. F. Trisoglio, *Introduzione a Isidoro di Siviglia*, Ed. Morcelliana, Brescia 2009. 4. Un volume a scelta fra i seguenti: - M. Pacaut, *Monaci e religiosi nel Medioevo*, trad.it., Ed. Il Mulino, Bologna 2007. - A. Rapetti, *Storia del monachesimo medievale*, Ed. Il Mulino, Bologna 2013. *Lecture consigliate*: - G. M. Colombás, *El monacato primitivo*, Madrid 2004. - M. Dunn, *The Emergence of Monasticism. From the Desert Fathers to the Early Middle Ages*, Oxford 2003. - J. C. Martín Iglesias, *Réflexions sur la tradition manuscrite de trois oeuvres d'Isidore de Séville: le De natura rerum, la Regula monachorum et le De origine Getarum, Vandalorum, Sueborum*, in *Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission XI* (2004), pp. 205-263. - S. Pricoco, *Il monachesimo*, Ed. Laterza, Roma-Bari 2003.

Bibliografia di riferimento

1. Isidorus Hispalensis, *Regula monachorum*, ed. J. Campos Ruiz, in: Santos Padres españoles, II : San Leandro, San Isidoro, San Fructuoso. Reglas monásticas de la España visigoda. Los tres libros de las 'Sentencias', Madrid 1971 (Bibl. de Auctores Cristianos, vol. 321), pp. 90-124. 2. M. Di Marco, Note sulla terminologia monastica di Isidoro di Siviglia: aspetti istituzionali strutturali e materiali della vita cenobitica, in *Latinitas S.N. III/1* (2015), pp. 55-85. Id., *Dum ad dormiendum uadunt*. Note sul lessico isidoriano relativo alle tentazioni notturne dei monaci (Isid. reg. monach. 13), in *Paideia LXXIII* (2018), pp. 1953-1967. Id., 'Psalmorum spiritalia sacramenta': note sul lessico liturgico-rituale nella 'Regula monachorum' di Isidoro di Siviglia, in *Latinitas S.N. VII/1* (2019), pp. 65-83. Id., 'Praecepta uel instituta ... sparsim prolata': annotazioni sul lessico disciplinare morale e spirituale della *Regula monachorum* di Isidoro di Siviglia, in *Latinitas N.S. IX/2* (2021), 67-112. 3. F. Trisoglio, *Introduzione a Isidoro di Siviglia*, Ed. Morcelliana, Brescia 2009. 4. Un volume a scelta fra i seguenti: - M. Pacaut, *Monaci e religiosi nel Medioevo*, trad.it., Ed. Il Mulino, Bologna 2007. - A. Rapetti, *Storia del monachesimo medievale*, Ed. Il Mulino, Bologna 2013. *Lecture consigliate*: - G. M. Colombás, *El monacato primitivo*, Madrid 2004. - M. Dunn, *The Emergence of Monasticism. From the Desert Fathers to the Early Middle Ages*, Oxford 2003. - J. C. Martín Iglesias, *Réflexions sur la tradition manuscrite de trois oeuvres d'Isidore de Séville: le De natura rerum, la Regula monachorum et le De origine Getarum, Vandalorum, Sueborum*, in *Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission XI* (2004), pp. 205-263. - S. Pricoco, *Il monachesimo*, Ed. Laterza, Roma-Bari 2003.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

esame orale

English

Prerequisites

for attending students, at least a basic knowledge of Latin is required

Programme

Course title: Monastic traditions of the Latin West: the Regula monachorum by Isidore of Seville Course description: The monographic module intends in the first place to retrace the origins and typologies of the monastic phenomenon - notoriously one of the most characteristic expressions of religious and cultural history of the Middle Ages -, and then to analyze, with particular attention to the lexicon and the use of sources, the Regula monachorum by Isidore of Seville, a text that has not been studied so far, but due to one of the greatest authorities of medieval culture. - As part of the module, exercises will also be activated aimed at guiding the knowledge and use of the main bibliographic and IT tools for the study and research on Middle Latin authors.

Reference books

1. Isidorus Hispalensis, Regula monachorum, ed. J. Campos Ruiz, in: Santos Padres españoles, II : San Leandro, San Isidoro, San Fructuoso. Reglas monásticas de la España visigoda. Los tres libros de las 'Sentencias', Madrid 1971 (Bibl. de Auctores Cristianos, vol. 321), pp. 90-124. 2. M. Di Marco, Note sulla terminologia monastica di Isidoro di Siviglia: aspetti istituzionali strutturali e materiali della vita cenobitica, in Latinitas S.N. III/1 (2015), pp. 55-85. Id., Dum ad dormiendum uadunt. Note sul lessico isidoriano relativo alle tentazioni notturne dei monaci (Isid. reg. monach. 13), in Paideia LXXIII (2018), pp. 1953-1967. Id., 'Psalmorum spiritalia sacramenta' : note sul lessico liturgico-rituale nella 'Regula monachorum' di Isidoro di Siviglia, in Latinitas S.N. VII/1 (2019), pp. 65-83. Id., 'Praecepta uel instituta ... sparsim prolata': annotazioni sul lessico disciplinare morale e spirituale della Regula monachorum di Isidoro di Siviglia, in Latinitas N.S. IX/2 (2021), 67-112. 3. F. Trisoglio, Introduzione a Isidoro di Siviglia, Ed. Morcelliana, Brescia 2009. 4. Un volume a scelta fra i seguenti: - M. Pacaut, Monaci e religiosi nel Medioevo, trad.it., Ed. Il Mulino, Bologna 2007. - A. Rapetti, Storia del monachesimo medievale, Ed. Il Mulino, Bologna 2013. Optional readings: - G. M. Colombás, El monacato primitivo, Madrid 2004. - M. Dunn, The Emergence of Monasticism. From the Desert Fathers to the Early Middle Ages, Oxford 2003. - J. C. Martín Iglesias, Réflexions sur la tradition manuscrite de trois oeuvres d'Isidore de Séville: le De natura rerum, la Regula monachorum et le De origine Getarum, Vandalorum, Sueborum, in Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission XI (2004), pp. 205-263. - S. Pricoco, Il monachesimo, Ed. Laterza, Roma-Bari 2003.

Reference bibliography

1. Isidorus Hispalensis, Regula monachorum, ed. J. Campos Ruiz, in: Santos Padres españoles, II : San Leandro, San Isidoro, San Fructuoso. Reglas monásticas de la España visigoda. Los tres libros de las 'Sentencias', Madrid 1971 (Bibl. de Auctores Cristianos, vol. 321), pp. 90-124. 2. M. Di Marco, Note sulla terminologia monastica di Isidoro di Siviglia: aspetti istituzionali strutturali e materiali della vita cenobitica, in Latinitas S.N. III/1 (2015), pp. 55-85. Id., Dum ad dormiendum uadunt. Note sul lessico isidoriano relativo alle tentazioni notturne dei monaci (Isid. reg. monach. 13), in Paideia LXXIII (2018), pp. 1953-1967. Id., 'Psalmorum spiritalia sacramenta' : note sul lessico liturgico-rituale nella 'Regula monachorum' di Isidoro di Siviglia, in Latinitas S.N. VII/1 (2019), pp. 65-83. Id., 'Praecepta uel instituta ... sparsim prolata': annotazioni sul lessico disciplinare morale e spirituale della Regula monachorum di Isidoro di Siviglia, in Latinitas N.S. IX/2 (2021), 67-112. 3. F. Trisoglio, Introduzione a Isidoro di Siviglia, Ed. Morcelliana, Brescia 2009. 4. Un volume a scelta fra i seguenti: - M. Pacaut, Monaci e religiosi nel Medioevo, trad.it., Ed. Il Mulino, Bologna 2007. - A. Rapetti, Storia del monachesimo medievale, Ed. Il Mulino, Bologna 2013. Optional readings: - G. M. Colombás, El monacato primitivo, Madrid 2004. - M. Dunn, The Emergence of Monasticism. From the Desert Fathers to the Early Middle Ages, Oxford 2003. - J. C. Martín Iglesias, Réflexions sur la tradition manuscrite de trois oeuvres d'Isidore de Séville: le De natura rerum, la Regula monachorum et le De origine Getarum, Vandalorum, Sueborum, in Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission XI (2004), pp. 205-263. - S. Pricoco, Il monachesimo, Ed. Laterza, Roma-Bari 2003.

Study modes

-

Exam modes

-

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.

Docente: MERLINO SARA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di nozioni di base di linguistica.

Programma

Il corso costituisce un'introduzione alla pragmatica dell'interazione. Dopo una presentazione delle teorie e delle discipline che hanno contribuito allo sviluppo dei modelli sull'interazione, ci si focalizzerà sull'approccio dell'analisi della conversazione e della linguistica interazionale, di cui si tratteranno, in modo approfondito, i principi teorici e metodologici. Si studieranno le caratteristiche principali dell'interazione (ad esempio, l'organizzazione della presa del turno, l'organizzazione sequenziale, i fenomeni di riparazione) e si analizzeranno dati autentici, rappresentati da registrazioni audiovisive e da trascrizioni di scambi conversazionali e di tipo istituzionale. Particolare attenzione verrà prestata a questioni di tipo metodologico, relative alla raccolta e al trattamento dei dati.

Testi

I riferimenti di base, a supporto e a integrazione dei contenuti trattati a lezione, verranno indicati di volta in volta dalla docente e caricati su Moodle. I testi da leggere in preparazione della tesina verranno concordati personalmente con la docente in base al tema scelto dallo

studente. Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare la docente per concordare il programma d'esame.

Bibliografia di riferimento

Bazzanella, C. (2008). *Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione*. Laterza. Bazzanella, C., Merlino, S. (2014). *Multimodalità e trascrizione*. *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*. Anno XLVI, 1-2, 193-224. De Stefani, E., Veronesi, D. (2020). *Dagli studi sul parlato alla linguistica interazionale. Ricerche sull'uso ordinario della lingua italiana*. *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata*, anno XLIX, numero 3, 464-490. Fatigante, M. (2006). *Teoria e pratica della trascrizione in Analisi Conversazionale. L'irriducibilità interpretativa del sistema notazionale*. In I. Burki, E. De Stefani (a cura di) *Trascrivere la lingua. Dalla filologia all'analisi conversazionale*. Bern, P. Lang (pp. 219-256). Fele, G. (2007). *L'analisi della conversazione*. Il Mulino. Galatolo, R., Pallotti, G. (1999). *La conversazione. Un'introduzione allo studio dell'interazione verbale*. Raffaele Cortina Editore. Mondada, L. (2006). *La pertinenza del dettaglio. Registrazione e trascrizione di dati video per la linguistica interazionale*. In I. Burki, E. De Stefani (a cura di) *Trascrivere la lingua. Dalla filologia all'analisi conversazionale*. Bern, P. Lang, 313-344. Orletti F. (1994). *Fra conversazione e discorso*. Roma: Carocci. Sacks, H. (2007). *L'analisi della conversazione*. A cura di E. Caniglia. Armando Editore. Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis. An introduction*. Wiley-Blackwell.

Modalità erogazione

In presenza: lezioni frontali e attività di gruppo con raccolta e analisi di dati.

Modalità di valutazione

Studenti frequentanti: Tesina e colloquio orale (il colloquio verterà sulla tesina). I contenuti della tesina verranno concordati e discussi con la docente durante il semestre. Studenti non frequentanti: Esame orale. Per la lista dettagliata dei volumi e dei saggi da preparare, si prega di contattare la docente.

English

Prerequisites

Knowledge of basic concepts of linguistics.

Programme

This course is an introduction to the pragmatics of interaction. After an introduction to the theories and disciplines that have contributed to the development of models on interaction, we will focus on the approach of conversation analysis and interactional linguistics, the theoretical and methodological principles of which will be discussed, in depth. The main features of interaction (e.g., turn-taking organization, sequential organization, repair phenomena) will be studied and authentic data, represented by audiovisual recordings and transcripts of conversational and institutional-type exchanges, will be analyzed. Particular attention will be paid to methodological issues related to data collection and processing.

Reference books

References, to support and supplement the content treated in class, will be indicated weekly by the lecturer and uploaded to Moodle. The texts to be read in preparation for the final essay will be agreed with the lecturer according to the topic chosen by the student. Non-attending students are requested to contact the lecturer to arrange the exam program.

Reference bibliography

Bazzanella, C. (2008). *Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione*. Laterza. Bazzanella, C., Merlino, S. (2014). *Multimodalità e trascrizione*. *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*. Anno XLVI, 1-2, 193-224. De Stefani, E., Veronesi, D. (2020). *Dagli studi sul parlato alla linguistica interazionale. Ricerche sull'uso ordinario della lingua italiana*. *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata*, anno XLIX, numero 3, 464-490. Fatigante, M. (2006). *Teoria e pratica della trascrizione in Analisi Conversazionale. L'irriducibilità interpretativa del sistema notazionale*. In I. Burki, E. De Stefani (a cura di) *Trascrivere la lingua. Dalla filologia all'analisi conversazionale*. Bern, P. Lang (pp. 219-256). Fele, G. (2007). *L'analisi della conversazione*. Il Mulino. Galatolo, R., Pallotti, G. (1999). *La conversazione. Un'introduzione allo studio dell'interazione verbale*. Raffaele Cortina Editore. Mondada, L. (2006). *La pertinenza del dettaglio. Registrazione e trascrizione di dati video per la linguistica interazionale*. In I. Burki, E. De Stefani (a cura di) *Trascrivere la lingua. Dalla filologia all'analisi conversazionale*. Bern, P. Lang, 313-344. Orletti F. (1994). *Fra conversazione e discorso*. Roma: Carocci. Sacks, H. (2007). *L'analisi della conversazione*. A cura di E. Caniglia. Armando Editore. Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis. An introduction*. Wiley-Blackwell.

Study modes

-

Exam modes

-

20703019 - NARRAZIONE STORICA E NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA - LM

Docente: MERLUZZI MANFREDI

Italiano

Prerequisiti

Programma

Sin dai suoi albori, il cinema si è ispirato a contenuti e avvenimenti di carattere storico per le proprie produzioni. Il pubblico ha sempre manifestato spiccata curiosità e interesse per le vicende storiche narrate sullo schermo. Il corso si propone di mostrare come il cinema possa essere fonte per la conoscenza storica, strumento per raccontare il passato e agente di storia. Esso è fonte per la conoscenza storica del presente in cui il film è stato girato ed elaborato: ci fornisce, infatti, informazioni sulle idee e sui valori della società produttrice. Quando invece si parla del cinema come strumento per raccontare il passato, ci si riferisce all'uso pubblico della storia, campo nel quale gli storici si trovano a competere con altre figure professionali. Il cinema, infine, può essere considerato agente di storia nel momento in cui si studia la sua capacità di influenzare e strutturare comportamenti, mode, passioni, identità. Comprendere i

diversi linguaggi e le diverse rappresentazioni può essere uno strumento indispensabile per gli storici che lavorano in ambito della storia culturale e sociale interessati alla trasmissione di valori, idee e rappresentazioni del passato storico delle diverse epoche. Il corso si concentra sulla rappresentazione cinematografica e televisiva "Tempi di crisi. Guerra, violenza e società". A tal fine saranno oggetto di analisi i seguenti film e prodotti per la televisione che gli studenti dovranno vedere ed analizzare 10 tra i seguenti film. La didattica sarà di carattere seminariale, gli studenti lavoreranno in team approfondendo tematiche, letture e spunti legati ai film indicati e a bibliografia concordata con il docente. Età antica • R. Scott, *Il gladiatore* (2000) • W. Petersen, *Troy* (2004) • M. Rovere, *Il primo re* (2019) Medioevo • M. Gibson, *Braveheart* (1995) • R. Scott, *Le Crociate* (2005) • L. Bresson, *Giovanna d'arco* (1962) • M. Bellocchio, *Enrico IV* (1984) Età moderna • W. Herzog, *Aguirre furore di Dio* (1972) • S. Kubrick, *Barry Lindon* (1975) • R. Joffé, *Mission* (1986) • R. Emmerich, *Il Patriota* (2000) • P. Weir, *Master & Commander - Sfida ai confini del mare* (2004) • S. McQueen, *12 anni schiavo* (2013) • M. Scorsese, *Silence* (2016) Età contemporanea • L. Comencini, *Tutti a casa* (1960) • N. Loy, *Le Quattro giornate di Napoli* (1962) • F. Ford Coppola, *Apocalypse now* (1979) • C. Nolan, *Dunkirk* (2017) • J. Wright, *L'ora più buia* (2018) • S. Mendes, *1917* (2019)

Testi

Testi d'esame: A) Entrambi: • Cortini L. (a cura di), *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica*, Effigi, Arcidosso, 2014, pp. 39-60; 97-118 • A. Scurati, *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale*, Donzelli, Roma 2003. B) Un volume a scelta tra: • Iaccio P., *Cinema e storia. Percorsi, immagini, testimonianze*, Liguori, Napoli 2000 • Miro Gori G. (a cura di), *La storia al cinema. Ricostruzione del passato e interpretazione del presente*, Bulzoni, Roma, 1994 • Ortoleva P., *Cinema e storia. Scene dal passato*, Loescher, Torino, 1991 • Sorlin P., *I figli di Nadar*, Einaudi, Torino, 2000 • Munslow A., *Narrative and History*, Palgrave Macmillan, Houndmills, 2007 Per una contestualizzazione storica si consiglia la lettura di uno dei seguenti testi (reperibili presso le biblioteche pubbliche), a cui si possono aggiungere altri testi a scelta dello studente: • Cicognetti L., Servetti L. (a cura di), Sorlin P. (a cura di), *La guerra in televisione. I conflitti moderni tra cronaca e storia*, Bologna-Venezia, Istituto storico Parri per l'Emilia Romagna-Marsilio 2003. • Feci S., Schettini L. (a cura di), *La violenza contro le donne nella storia: contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli 15.-21.)*, Roma, Viella, 2017 • Gozzini G., P. Masciullo (a cura di), *La guerra delle immagini nel 21. secolo: cinema, televisione e web*, Soveria Mannelli : Rubettino, 2020 (Fa parte di: *Cinema e storia : rivista di studi interdisciplinari*) • Gruzinski S., *La guerra delle immagini. Da Cristoforo Colombo a Blade Runner*, SugarCo, 1991 • Lavenia V., *Il catechismo dei soldati: guerra e cura d'anime in età moderna*, Bologna, EDB, 2014 • Livi Bacci M., *Conquista. La distruzione degli indios americani*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2005 • Pach C., "The War on Television: TV News, the Johnson Administration, and Vietnam," in *A Companion to the Vietnam War*, Blackwell Publishers, 2002 • Pellizzari P. (a cura di), *Le armi e i cavalieri: la guerra e i suoi simboli dal Medioevo all'età moderna: atti della Giornata di studi*, Torino, 12 febbraio 2018, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 • Todorov T., *La conquista dell'America: il problema dell'altro*, Torino, Einaudi, 2014 • Vaccaro L. (a cura di), *L'Europa e l'evangelizzazione delle Indie Orientali*, Milano, Centro ambrosiano, 2005. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente, inviando una mail a: didattica.merluzzi@gmail.com

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

IL CORSO, CHE SI INTENDE COME UN CORSO AVANZATO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA, SARÀ DI CARATTERE SEMINARIALE, GLI STUDENTI LAVORERANNO SU BIBLIOGRAFIE E MATERIALI INDICATI DAL DOCENTE NEL CORSO DELLE LEZIONI, OLTRE ALLA VISIONE DEI MATERIALI FILMICI E TELEVISIVI SELEZIONATI. LA VALUTAZIONE D'ESAME SARÀ COSÌ DIVISA: 33% PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI; 33% LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO SUI MATERIALI INDICATI ED ESPOSIZIONE IN CLASSE; 33% ESAME ORALE FINALE.

English

Prerequisites

THE COURSE IS INTENDED AS AN ADVANCED STEP IN METHODOLOGY OF HISTORICAL INVESTIGATION. IT WILL BE ARTICULATED LIKE AS SEMINAR IN WHICH THE STUDENT WILL WORK ON BIBLIOGRAPHY GIVEN BY THE TEACHER DURING THE LECTURES AND ON THE VISION OF THE SELECTED MOVIES.

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Canale: N0

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

None

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710656 - STORIA DEI CONFLITTI E DIPLOMAZIA CULTURALE

Docente: BENADUSI LORENZO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso di Storia dei conflitti e diplomazia culturale mira ad approfondire il ruolo della cultura nel contesto delle relazioni internazionali, in particolar modo in situazioni di crisi, tensioni e guerre. Lo scopo principale è quello di fornire agli studenti gli strumenti analitici utili per comprendere le diverse caratteristiche assunte dalla guerra, in base sia all'evoluzione della politica militare e della gestione dei conflitti, sia alle differenti forme di propaganda, promozione della propria immagine all'estero, diplomazia pubblica e culturale. Al centro dell'indagine vi sarà dunque il rapporto tra hard power e soft power a partire dall'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri. Una parte del corso sarà dedicata a un casi di studio specifici e alla presentazione e valutazione delle tesine fatte dagli studenti.

Testi

1) Tommaso Detti (a cura di), *Le guerre in un mondo globale*, Viella, Roma 2017 2) Joseph S. Nye Junior, *Smart power*, Laterza, Roma-Bari 2012 (fino a pagina 134) 3) Gaetano Castellini Curiel, *Soft power e l'arte della diplomazia culturale*, Le Lettere, Firenze 2021 Più un libro a scelta tra i seguenti: a) James Sheehan, *L'età post-eroica: guerra e pace nell'Europa contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2009 b) Mario Isnenghi, *Le guerre degli italiani. Parole, immagini, ricordi, 1848-1945*, il Mulino, Bologna 2015 c) Lorenzo Benadusi, *Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia, 1896-1918*, Feltrinelli, Milano 2015 d) George Mosse, *Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti*, Laterza, Roma-Bari 2018 e) Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, il Mulino, Bologna 2015 f) Sergio Marelli, *ONG: una storia da raccontare. Dal volontariato alle multinazionali della solidarietà*, Carocci, Roma 2015 g) Carlo Felice Casula, Liliòsa Azara, *Unesco 1945-2005. Un'utopia necessaria: scienza, educazione e cultura nel secolo mondo*, Città aperta, Troina 2005, p. 302 h) Victoria De Grazia, *L'impero irresistibile. La società dei consumi americani alla conquista del mondo*, Einaudi, Torino 2020 i) Enzo Traverso, *Il secolo armato. Interpretare le violenze del Novecento*, Feltrinelli, Milano 2012 j) Jeremy Black, *Le guerre nel mondo contemporaneo*, il Mulino, Bologna 2006 k) Nicola Sbeti, *Giochi diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra*, Viella, Roma 2020 l) Michael L. Krenn, *The History of United States Cultural Diplomacy: 1770 to the present day*, Bloomsbury, London 2017

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

1) Tommaso Detti (a cura di), *Le guerre in un mondo globale*, Viella, Roma 2017 2) Joseph S. Nye Junior, *Smart power*, Laterza, Roma-Bari 2012 (since page 134) 3) Gaetano Castellini Curiel, *Soft power e l'arte della diplomazia culturale*, Le Lettere, Firenze 2021 A book of your choice: a) James Sheehan, *L'età post-eroica: guerra e pace nell'Europa contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2009 b) Mario Isnenghi, *Le guerre degli italiani. Parole, immagini, ricordi, 1848-1945*, il Mulino, Bologna 2015 c) Lorenzo Benadusi, *Ufficiale e gentiluomo. Virtù civili e valori militari in Italia, 1896-1918*, Feltrinelli, Milano 2015 d) George Mosse, *Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti*, Laterza, Roma-Bari 2018 e) Silvia Salvatici, *Nel nome degli altri. Storia dell'umanitarismo internazionale*, il Mulino, Bologna 2015 f) Sergio Marelli, *ONG: una storia da raccontare. Dal volontariato alle multinazionali della solidarietà*, Carocci, Roma 2015 g) Carlo Felice Casula, Liliòsa Azara, *Unesco 1945-2005. Un'utopia necessaria: scienza, educazione e cultura nel secolo mondo*, Città aperta, Troina 2005, p. 302 h) Victoria De Grazia, *L'impero irresistibile. La società dei consumi americani alla conquista del mondo*, Einaudi, Torino 2020 i) Enzo Traverso, *Il secolo armato. Interpretare le violenze del Novecento*, Feltrinelli, Milano 2012 j) Jeremy Black, *Le guerre nel mondo contemporaneo*, il Mulino, Bologna 2006 k) Nicola Sbeti, *Giochi diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra*, Viella, Roma 2020 l) Michael L. Krenn, *The History of United States Cultural Diplomacy: 1770 to the present day*, Bloomsbury, London 2017

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702465 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE L.M.

(*STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I L.M.*)

Canale:N0

Docente: NOCE CARLA

Italiano

Prerequisiti

Propedeuticità: nessuna

Programma

Il corso è costituito da 2 moduli da 6 CFU (= in totale 12 CFU), il I a cura della prof.ssa Carla Noce (= Storia del cristianesimo antico LM), il II a cura del dott. Matteo Mennini (Cristianesimo e globalizzazione) I Modulo (Carla Noce) Gomp: 20702466 e 20702465-1 Titolo del corso 2021-2022: Titolo del corso 2021-2022 L'etica sessuale dei primi cristiani Semestre: I, 6 CFU I cristiani nel corso dei primi secoli elaborano una propria etica sessuale, che si comprende soltanto se inquadrata entro un più ampio scenario, che comprenda la riflessione filosofica e letteraria greco-romana e l'eredità giudaica. Il corso, attraverso la lettura di fonti di varia natura e la presentazione di alcuni significativi approcci storiografici al tema, cerca di esplorare le principali idee di eros, sessualità e sensualità correnti nel mondo cristiano antico e i loro riflessi in ambito sociale, culturale e politico. Saranno considerati in particolare i dibattiti sulla forma di vita migliore - tra verginità e matrimonio -, le concezioni encratite, l'emergere di un'etica matrimoniale cristiana, la condanna dell'adulterio e il tema dell'omosessualità.

Testi

Frequentanti Il materiale bibliografico sarà indicato e fornito durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La frequenza non è obbligatoria ma fortemente raccomandata. Nel corso delle lezioni sono previste modalità di accertamento del profitto attraverso l'interazione tra docente e studenti e l'elaborazione in forma scritta (nonché eventuale presentazione in classe) di una tesina.

Modalità di valutazione

Tipologia dell'esame: Orale La prova finale sarà orale. Per i frequentanti la valutazione della tesina concorrerà a definire il voto dell'esame

English

Prerequisites

No pre-knowledge is required

Programme

The course consists of 2 modules of 6 CFU (= 12 CFU), the first by Prof. Carla Noce (= Storia del cristianesimo antico LM), the second by Dr. Matteo Mennini(). I Module (Carla Noce) Gomp: 20702466 e 20702465-1 Course title 2020-2021: Purity and pollution, guilt and sin, contamination and contagion in Ancient Christianity Christians inherit from the Jewish world a corpus of Scriptures that they reinterpret in the light of Jesus' message: among them, a prescriptive book like Leviticus which, through a sophisticated classification system, regulates rites and behaviors. The detailed description of the sources of pollution (unclean animals, corpses of animals, blood, diseases such as leprosy, illicit sexual intercourse, etc.) and the rites necessary to restore the state of purity, acquires, in Christian reading, new and multiple meanings, expressions of different Christianities. These interpretations are rooted in specific conceptions of the relationships that must exist between God, the world and man and are often able to provide the faithful with answers to the questions raised by personal misfortune, natural disasters, illnesses; furthermore, they contribute to determine an alternative religious system to Judaism and the Greco-Roman religious world. The course aims to focus attention on some texts - chosen as emblematic of different conceptions and practices - and to reconstruct their cultural assumptions through an appropriate historical contextualization.

Reference books

Bibliography: Attending students Bibliographic material will be indicated and provided during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710443 - STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE - LM

Docente: CAPITELLI GIOVANNA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza dei fondamenti della storia dell'arte italiana in età moderna; capacità di operare l'analisi stilistica di un'opera d'arte; buona conoscenza della storia europea dell'età moderna. Si consiglia di sostenere l'esame quando si è già superato l'insegnamento di Storia dell'arte moderna.

Programma

Dall'opera al contesto di provenienza e viceversa: dipinti fiamminghi e olandesi dai depositi delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini Hai davanti a te un'opera d'arte, un dipinto che raramente viene esposto, puoi guardarlo da vicino con la lente d'ingrandimento, smontare la sua cornice, toccare (con i guanti) la superficie pittorica, puoi girarlo, registrarne i numeri o i sigilli di cui è ricoperto, e poi? Con questo corso, di carattere eminentemente laboratoriale, si intende sollecitare, rafforzare, problematizzare le competenze e le conoscenze manualistiche degli allievi e delle allieve attraverso il confronto diretto con un numero limitato di dipinti eseguiti in area fiamminga e olandese dal Quattrocento al Settecento. A tale scopo gli studenti saranno accolti una mattina a settimana (il venerdì) presso il Museo Laboratorio delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, dove, con l'aiuto della dott.ssa Paola Nicita e la collaborazione della prof.ssa Giovanna Saponi, saranno introdotti all'analisi dell'opera d'arte, del suo stato di conservazione, degli elementi che contribuiscono all'attestazione della sua storia collezionistica e materiale. Le lezioni in classe serviranno, viceversa, a contestualizzare le opere all'interno della tradizione stilistica, iconografica, delle fonti, della trattazione storiografica, ma soprattutto nel quadro di un disegno generale della storia dell'arte dei Paesi Bassi meridionali e settentrionali d'età moderna. Ogni opera, dalla copia al capolavoro, dal dipinto di qualità a quello di fattura dozzinale, parteciperà direttamente al processo di scoprire una scuola, un genere, una tecnica esecutiva, un supporto, una cronologia relativa e assoluta.

Testi

Per la preparazione all'esame è necessario lo studio approfondito, critico e consapevole di a) almeno uno dei due testi a scelta: Ghislain Kieft, I Paesi Bassi settentrionali: arte, mestiere e committenza nel secolo d'oro, in La pittura nei Paesi Bassi, a cura di B.W.Meijer, Milano, Electa, 1997, tomo II, pp. 409-522 (disponibile su Teams) oppure Mariette Westermann, The Art of the Dutch Republic.

1585-1718, New York, Harry Abrams, 1996 (acquistabile on-line per una somma modestissima). b) almeno uno dei seguenti testi a scelta (o di tutti) che saranno comunicati all'inizio del corso. c) almeno uno dei seguenti saggi a scelta (il consiglio naturalmente è sempre di leggerli tutti) che saranno comunicati durante il corso: oppure, in alternativa, la scheda di un dipinto presentato analizzato nel corso del laboratorio (concordata con la docente e consegnata per mail almeno una settimana prima dell'appello d'esame) d) materiale didattico, costituito dai ppt delle diapositive proiettate a lezione e disponibile sul blog all'indirizzo, seguendo le indicazioni di ricerca lì contenute. Gli studenti non frequentanti devono aggiungere a questo programma (ad eccezione del punto d che è loro precluso) lo studio approfondito di un secondo testo fra quelli elencati al punto b) e devono leggere tutti i saggi elencati al punto c).

Bibliografia di riferimento

Ulteriori consigli bibliografici saranno offerti, e in abbondanza, durante le lezioni e i sopralluoghi.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, lezioni seminariali presso il Museo Laboratorio delle Gallerie Nazionali Barberini e Corsini. La frequenza è obbligatoria.

Modalità di valutazione

Prova orale al termine delle lezioni, con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione insufficiente dell'apprendimento. Costituiscono elementi di valutazione: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio e la padronanza del vocabolario di settore; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

Knowledge of the main lines of the history of Italian art in the modern age; ability to operate the stylistic analysis of a work of art; good knowledge of the European history of the modern age. It is advisable to take this exam when you have already passed the one of History of Early Modern Art.

Programme

From the artwork to the context of origin and vice versa: Flemish and Dutch paintings from the deposits of the Barberini Corsini National Galleries You have in front of you a work of art, a painting that is rarely exhibited, you can look at it closely with a magnifying glass, take apart its frame, touch (with gloves) the pictorial surface, you can turn it over, record the numbers or seals with which it is covered, and then what? Through this course, which is eminently workshop-based in nature, it is intended to prompt, strengthen, and problematize the students' manual skills and knowledge through direct confrontation with a limited number of paintings executed in the Flemish and Dutch areas from the 15th to the 18th centuries. For this purpose, the students will be welcomed one morning each week (on Fridays) at the Museo Laboratorio of the Barberini Corsini National Galleries, where, with the help of Dr. Paola Nicita and the collaboration of Prof. Giovanna Saporì, they will be introduced to the analysis of the work of art, its state of preservation, and the elements that contribute to the attestation of its collecting and material history. Conversely, in-class lectures will serve to contextualize the works within the stylistic, iconographic tradition, sources, and historiographical treatment, but above all within the framework of a general outline of the art history of the southern and northern Netherlands in the modern age. Each work, from the copy to the masterpiece, from the painting of the highest quality to that of commonplace workmanship, will participate directly in the process of discovering a school, a genre, a technique of execution, a medium, a relative and absolute chronology.

Reference books

For the preparation for the exam it is necessary the critical study of a) At least one of the following text: Ghislain Kieft, I Paesi Bassi settentrionali: arte, mestiere e committenza nel secolo d'oro, in La pittura nei Paesi Bassi, a cura di B.W.Meijer, Milano, Electa, 1997, tomo II, pp. 409-522 (scaricabile) or Mariette Westermann, The Art of the Dutch Republic. 1585-1718, New York, Harry Abrams, 1996. b) at least one of the books that will be suggested during the workshop. c) At least one of the texts that will be suggested during the workshop. d) didactical materials (on Teams). Non-attending students must add to this syllabus (with the exception of item d which is precluded to them) the in-depth study of a second text from those listed in item b) and must read all the essays listed in item c).

Reference bibliography

Additional bibliographical recommendations will be offered during the lectures and the workshops.

Study modes

-

Exam modes

-

20711211 - Storia dell'Ebraismo LM

Docente: Moro Caterina

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Strategie della memoria nell'ebraismo antico e nella Bibbia I testi della Bibbia ebraica vogliono tracciare un percorso nella memoria di un popolo e del mondo che abita: diversi generi letterari e diverse correnti di pensiero hanno contribuito alla creazione di questa "storia", che la ricerca recente indica come un punto d'arrivo e non di partenza della tradizione letteraria ebraica antica. Nel corso partiremo dal rapporto tra narrativa biblica e storia dei regni di Israele e di Giuda (come si può ricostruire dalle fonti e dall'archeologia) per toccare altre questioni essenziali nello studio delle scritture: il testo canonico alla luce delle tradizioni parallele, il mito nella Bibbia e quali funzioni assolve, il confronto con le tradizioni storiografiche delle civiltà mediterranee, sia orientali che classiche

Testi

Jan Assmann, La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche, Einaudi 1997 Maurizio Bettini, Contro le radici: Tradizione, identità, memoria, Il Mulino 2012 Appunti e testi distribuiti a lezione o tramite la piattaforma Teams

Bibliografia di riferimento

Paolo Merlo (ed.), L'Antico Testamento. Introduzione storico-letteraria, Carocci 2011 Giovanni Garbini, Storia e ideologia nell'Israele antico, Paideia 1986 Giovanni Garbini, Mito e storia nella Bibbia, Claudiana/Paideia 2022

Modalità erogazione

Il corso prevede (salvo diverse esigenze) due ore di lezione frontale a settimana e due ore di esercitazione e discussione sui testi studiati (in traduzione).

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una serie di domande (non meno di tre) sui temi affrontati durante il corso.

English

Prerequisites

No requisite

Programme

Memory, Writing and History in the Bible The course will be centered on "writing as remembering", a theme Scriptures developed in different literary genres (historiography, novel, myth, poetry...), touching several central questions in the study of Hebrew Bible, such as Biblical narrative compared with the history we can reconstruct from archeological findings and external sources, place and function of myth in the Bible, historiography in the Bible and in ancient Mediterranean civilizations.

Reference books

Jan Assmann, Cultural Memory and Early Civilization, Cambridge University Press 2012 Giovanni Garbini, History and Ideology of Ancient Israel, SCM, 1988 Notes and texts suggested/distributed during course sessions.

Reference bibliography

John J. Collins, A Short Introduction to the Hebrew Bible, Fortress Press, 2007 Israel Finkelstein - Neil A. Silberman, The Bible Unearthed: Archaeology's new vision of Ancient Israel and the origin of Its Sacred Texts, The Free Press, 2001 Giovanni Garbini, Myth and History in the Bible, Sheffield Academic Press 2009

Study modes

-

Exam modes

-

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

Docente: RONCHEY SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Questo modulo di Civiltà Bizantina per la laurea magistrale, rivolto agli studenti di Storia dell'Arte, Archeologia e Scienze delle Religioni, si propone di indagare le cause e le modalità della caduta/conquista di Costantinopoli in mano ai turchi osmani e le sue conseguenze dirette e indirette nella storia della civiltà mediterranea. Il corso fornirà in primo luogo una ricognizione topografica di Costantinopoli, basata sulle testimonianze letterarie e figurative che gli scrittori bizantini e soprattutto i viaggiatori stranieri del XIV e XV secolo offrono sui suoi monumenti, sull'ubicazione e organizzazione dei suoi quartieri, sulle sue strutture difensive (in particolare le grandi mura teodosiane, ma non solo). In secondo luogo, ricostruirà schematicamente le fasi dell'assedio e della battaglia finale. In terzo luogo, analizzerà senza pregiudizi le cause di quella che non fu, contrariamente a un'opinione diffusa, una vittoria scontata dell'esercito turco, dettata dalla superiorità numerica e da quella degli armamenti, o tanto meno dalla "volontà di cadere" (Braudel) di una politicamente "esausta" Bisanzio. Al contrario, le sorti della battaglia rimasero sospese fino all'ultimo, e l'esito finale lasciò interdetti gli osservatori politici di tutto il mondo.

Testi

S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Bibliografia di riferimento

G. Ostrogorsky, Storia dell'impero bizantino, Einaudi Tascabili 2005 S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 AA.VV., Il mondo bizantino. III: L'Impero greco (1204-1453), a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [capitoli a scelta da concordare con la docente] P. Schreiner, Costantinopoli, metropoli dai mille volti, Roma, Salerno, 2009 S. Ronchey - T. Braccini, Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente, Torino, Einaudi, 2010 [capitoli a scelta da concordare con la docente] A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 S. Ronchey,

Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567

Modalità erogazione

In presenza

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

None

Programme

This section of the Byzantine Civilization teaching, addressed to graduate students of History and Art, Archaeology, and Religious Sciences, aims to investigate the reasons behind the fall of Constantinople and the way in which it fell in the hands of the Osman Turks, along with the direct and indirect consequences brought by this fall to the history of the Mediterranean civilization. Firstly, this module shall deal with a topographical investigation of Constantinople, based on literary and figurative attestations that Byzantine writers and especially foreign travellers of the 14th and the 15th century offer on the city's monuments, neighborhoods' organizations and location and on the defensive structure, which includes but it is not limited to the great Theodosian walls. Secondly, it shall reconstruct the final phases of the siege as well as the final battle. Then, it shall unbiasedly analyse what was, contrary to popular belief, a not-so-predictable Turkish victory, which was the consequence of a superiority both numerical and of the military means or, with the words of Braudel, of the voluntary 'will to fall' of a politically exhausted Byzantium. On the contrary, the battle outcomes was unpredictable until the end, and what happened at last left speechless and disoriented political observers from all around the world.

Reference books

S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Reference bibliography

G. Ostrogorsky, Storia dell'impero bizantino, Einaudi Tascabili 2005 S. Runciman, Gli ultimi giorni di Costantinopoli (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 AA.VV., Il mondo bizantino. III: L'Impero greco (1204-1453), a c. di A. Laiou e C. Morrisson, edizione italiana a c. di S. Ronchey e T. Braccini, Torino, Einaudi, 2013 [chapters to be chosen together with the Professor] P. Schreiner, Costantinopoli, metropoli dai mille volti, Roma, Salerno, 2009 S. Ronchey – T. Braccini, Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente, Torino, Einaudi, 2010 [chapters to be chosen together with the Professor] A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 S. Ronchey, L'enigma di Piero, Milano, BUR, 2017 S. Ronchey, Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567

Study modes

-

Exam modes

-