

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DIDATTICA
DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA (LM-39)

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: 18 maggio 2022 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	3
Art. 4.	Modalità di ammissione	5
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	6
Art. 6.	Organizzazione della didattica.....	7
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo	9
Art. 8.	Piano di studio	10
Art. 9.	Mobilità internazionale.....	11
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale	11
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale.....	11
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative.....	12
Art. 13.	Servizi didattici propedeutici o integrativi	13
Art. 14.	Altre fonti normative.....	13
Art. 15.	Validità	13

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) si propone di formare laureati magistrali preposti all'insegnamento della lingua e cultura italiana a parlanti non nativi, e di fornire loro la possibilità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Il Corso mira, inoltre, a sviluppare ampie competenze in ambito letterario, politico-culturale, storico, artistico e musicale della tradizione italiana, fornendo altresì strumenti metodologici flessibili atti ad affrontare le questioni relative all'insegnamento delle lingue in un contesto multiculturale.

Il Corso forma laureati magistrali che rispondono al profilo dell'insegnante di lingua e cultura italiana così come delineato dalla classe di concorso A-23 (Lingua Italiana per Discendenti di Lingua Straniera) come definita nel 2017.

A conclusione del Corso di Laurea Magistrale in DIL2 i laureati dovranno: possedere un'avanzata conoscenza delle teorie e delle metodologie linguistiche nonché della storia linguistica dell'italiano; possedere specifiche conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali anche nella prospettiva di una formazione utile all'inserimento nell'insegnamento e nell'educazione linguistica; possedere una adeguata preparazione nell'ambito delle lingue moderne e/o antiche; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di analizzare in prospettiva linguistica e traduttologica testi prodotti in un'altra lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano; possedere le competenze relative ai nuovi linguaggi della comunicazione e dell'informazione.

Tali conoscenze e tali competenze sono raggiunte attraverso un percorso incentrato su due specifiche e preponderanti aree di apprendimento: 1. Linguistica e glottodidattica per l'insegnamento dell'italiano L2; 2. Civiltà letteraria italiana e dinamiche interculturali. Nel primo anno è previsto il conseguimento di un congruo numero di crediti formativi relativi alla linguistica e alla storia della lingua italiana e alle letterature, antiche e moderne, alla traduzione di lingue straniere e nelle discipline informatiche, logico-filosofiche, socio-antropologiche e psico-pedagogiche. Integrano il quadro delle attività formative gli insegnamenti relativi alle discipline storiche e geografiche.

Nel corso del secondo anno la formazione nell'area di apprendimento Linguistica e glottodidattica per l'insegnamento dell'italiano L2 è completata attraverso il conseguimento di un adeguato numero di crediti formativi negli insegnamenti di linguistica generale, glottodidattica e filosofia del linguaggio, mentre per quel che riguarda l'area di apprendimento Civiltà letteraria italiana e dinamiche interculturali si prevede un insegnamento a scelta riguardante le lingue straniere più utilizzate nell'Unione Europea e alcuni delle minoranze linguistiche più significative. Perfeziona il percorso la scelta di un esame tra le discipline nell'ambito dell'arte e dello spettacolo.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni previste sono: - progettazione ed elaborazione di percorsi didattici per la trasmissione della lingua e cultura italiana agli stranieri con attenzione agli specifici contesti di

provenienza e età degli alunni; - insegnamento della lingua e della cultura italiana in classi multietniche; - progettazione di percorsi didattici e attività scolastiche funzionali ad affrontare la mediazione interculturale. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Competenze associate alla funzione:

Il laureato/la laureata magistrale può svolgere i seguenti ruoli professionali e le relative funzioni nell'ambito occupazionale di Insegnante di lingua e cultura italiana per stranieri.

Sbocchi professionali:

Gli sbocchi professionali previsti sono: - scuole superiori italiane di I e II grado (previa abilitazione all'insegnamento nella classe A23); - scuole, centri linguistici, enti e associazioni pubbliche e private che si occupano di formazione linguistica in Italia e all'estero; - enti pubblici (nei settori educativi e sociali) e nei laboratori di italiano L2. Le attività Altre e gli Esami a scelta permettono di migliorare la preparazione degli studenti per questi sbocchi professionali.

I laureati del CdLM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master di secondo livello, secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

Il corso prepara alla formazione di (codifiche ISTAT):

Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

Docenti della formazione e dell'aggiornamento professionale - (2.6.5.3.1)

Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)

Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curricolari

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente. Occorre inoltre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

- a) conseguimento della laurea in una delle seguenti classi L-1 Beni culturali, L-10 Lettere, L-42 Storia, comprensivo di almeno 60 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella A;
- b) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti classi di Laurea: L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-20 Scienze della comunicazione, comprensivo di almeno 72 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella A;
- c) conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quelle indicate ai punti a) e b), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei SSD di cui alla tabella A;

- d) la conoscenza a livello B2 di una lingua straniera dell'UE (comprensione e produzione scritta e orale).

Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami. Gli studenti pre-immatricolati, se non ancora in possesso della laurea triennale o e dei requisiti, potranno perfezionare l'iscrizione nel II semestre, se avranno conseguito il titolo di studio di I livello e colmato tutti i debiti formativi entro il I semestre. Il possesso del livello B2 in una lingua straniera dell'UE, se non certificato dallo studente/dalla studentessa al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, sarà verificato dal Centro Linguistico di Ateneo, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità per lo studente /la studentessa di conseguirlo entro il primo semestre.

Tabella A:

- INF/01 Informatica
- IUS/13 Diritto internazionale
- IUS/14 Diritto dell'unione europea
- L-ANT/03 Storia romana
- L-ANT/02 Storia greca
- L-ART/05 Discipline dello spettacolo
- L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
- L-ART/07 Musicologia e storia della musica
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
- L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-FIL-LET/06 Letteratura cristiano antica
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
- L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
- L-FIL-LET/15 Filologia germanica
- L-LIN/01 Glottologia e linguistica
- L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne
- L-LIN/03 Letteratura francese
- L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
- L-LIN/05 Letteratura spagnola
- L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
- L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana

- L-LIN/10 Letteratura inglese
- L-LIN/11 - Lingue e Letterature anglo-americane
- L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
- L-LIN/13 Letteratura tedesca
- L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
- L-LIN/17 Lingua e letteratura romena
- L-LIN/21 Slavistica
- L-OR/12 Lingua e letteratura araba
- L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
- M-FIL/01 Filosofia teoretica
- M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
- M-FIL/03 Filosofia morale
- M-FIL/04 Estetica
- M-FIL/05 Filosofia e teorie dei linguaggi
- M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche
- M-GGR/01 Geografia
- M-PSI/01 Psicologia generale
- M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione
- M-STO/01 Storia medievale
- M-STO/02 Storia moderna
- M-STO/04 Storia contemporanea
- M-STO/08 Biblioteconomia e bibliografia
- SECS P/06 Economia applicata
- SECS P/12 Storia economica
- SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della personale preparazione è effettuata con le seguenti modalità: colloquio con un docente tutore del CdLM, da svolgersi prima dell'immatricolazione del candidato/della candidata e mirato a verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse, specialmente in ambito linguistico e storico-letterario. La personale preparazione è automaticamente accertata per coloro che hanno conseguito il titolo di studio richiesto per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione delle procedure e le scadenze per l'inoltro della domanda di verifica dei requisiti curriculari, per la pubblicazione degli esiti e per l'immatricolazione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio, disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo www.uniroma3.it.

1 - Passaggio da altro corso di studio di Roma Tre

Relativamente al passaggio degli studenti da un CdLM all'interno del Dipartimento o dell'Ateneo, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa, ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. In ogni caso, il passaggio al II anno è subordinato al possesso dei prerequisiti previsti per l'accesso, descritti agli Artt. 3 e 4.

2 - Trasferimento da altro ateneo

Relativamente al trasferimento degli studenti da altra Università, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

Ulteriori conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera rispetto a quelle necessarie per l'ammissione eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

È possibile riconoscere crediti conseguiti da laureati di altre Classi, se previste dal piano di studi, assicurando il riconoscimento dei crediti già maturati dallo studente/dalla studentessa negli ambiti disciplinari previsti dal Corso di Laurea.

3 - Reintegro a seguito di decadenza o rinuncia

A seguito di decadenza o rinuncia è possibile, inoltrando apposita domanda, ottenere il reintegro nella qualità di studente con l'eventuale riconoscimento degli esami sostenuti. Il CdLM valuterà la non obsolescenza della formazione pregressa dello studente/della studentessa attraverso un apposito colloquio e definirà il numero di crediti da riconoscere in relazione agli esami già sostenuti e convalidati, nonché le ulteriori attività formative necessarie per il conseguimento del titolo di studio. Per quanto riguarda la regolarizzazione della parte amministrativa si rimanda a quanto previsto in materia dal Regolamento Tasse.

4 - Abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse

È possibile riconoscere crediti maturati da Laureati Magistrali di altre Classi, assicurando sempre il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Nel caso in cui

il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del regolamento ministeriale di cui all'articolo 2, comma 148, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito dalla legge 24 novembre 2006, n. 286. Per l'ammissione al secondo anno è richiesto un numero di crediti riconoscibili maggiore di 36 cfu.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Ai fini del conseguimento del titolo di studio è previsto il sostenimento di undici esami di profitto, per un totale di 96 cfu, e di una prova finale di 24 cfu.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminari e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica per l'a./a. 2022-2023, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme *e-learning* e l'uso di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione. Qualora richiesto da particolari esigenze didattiche, i docenti possono proporre escursioni didattiche nel quadro di specifici progetti formativi.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea Magistrale in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio 2022, nell'ambito del Consiglio di Dipartimento <https://www.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/>. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del [Regolamento Carriera](#) degli Studenti. La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. In particolari condizioni le prove d'esame possono essere svolte a distanza, tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione, secondo modalità fissate dall'Ateneo. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.

IL CdLM DIL2 assicura la tutela per studenti con disabilità, familiari assistenti (*caregiver*), part-time, lavoratori, persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale e altre specifiche categorie (come elencate nell'art. 38, c. 2 del Regolamento di carriera), garantendo l'accesso allo studio e al successo formativo. Per le suddette categorie di studenti è assicurata la possibilità di:

- concordare incontri con il docente anche al di fuori dell'orario di ricevimento;
- concordare con il docente, compatibilmente con la natura delle prove di accertamento, una diversa data d'esame;
- richiedere un cambio canale, al fine di consentire la frequenza delle attività didattiche frontali in orari diversi da quelli previsti per il canale di appartenenza, nelle modalità consentite da ciascun Dipartimento;
- accedere alle sessioni straordinarie.

Per gli studenti con Disturbi specifici dell'apprendimento è previsto un servizio di tutorato di ateneo. Le modalità di ammissione al CdLM per studenti con DSA sono precisate nel bando di ammissione. Gli iscritti al CdLM DIL2 possono avvalersi inoltre della consulenza del Referente dipartimentale per le problematiche didattiche, dei servizi resi dagli studenti Tutor, di ausili didattici e d'esame, compresa la possibilità di concordare con il docente prove equipollenti, secondo quanto indicato nel *Vademecum per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA*.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come “studente fuori corso”.

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a “studente a tempo pieno”, impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come “studente part-time” presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7 Articolazione del percorso formativo

Il CdLM DIL2 è strutturato in unico percorso formativo.

Nel primo anno è previsto il conseguimento di un congruo numero di crediti formativi nei SSD relativi alla linguistica e alla storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) e alle letterature, antiche e moderne (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), in alcuni SSD che si occupano di lingua e traduzione (L-LIN/07, L-LIN/12) e nei SSD inerenti alle discipline informatiche, logico-filosofiche, socio-antropologiche e psico-pedagogiche (INF/01, M-PSI/04, M-DEA/01, SPS/08). Integrano il quadro delle attività formative gli insegnamenti relativi alle discipline storiche e geografiche (L-ANT/02, L-ANT/03, M-GGR/01, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04).

Nel corso del secondo anno la formazione nell'area di apprendimento Linguistica e glottodidattica per l'insegnamento dell'italiano L2 è completata attraverso il conseguimento di un adeguato numero di crediti formativi nei SSD L-LIN/01, L-LIN/02, M-FIL/05, mentre per quel che riguarda l'area di apprendimento Civiltà letteraria italiana e dinamiche interculturali si prevede un insegnamento a scelta riguardanti le lingue straniere più utilizzate nell'Unione Europea e alcuni delle minoranze linguistiche più significative (L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/17, L-LIN/21, L-OR/09, L-OR/12, L-OR/14, L-OR/15, L-OR/21). Perfeziona il percorso la scelta di un esame tra le discipline nell'ambito dell'arte e dello spettacolo (L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03).

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previsti nell'unico curriculum è consultabile negli Allegati 1 (Offerta didattica programmata) e 2 (Offerta didattica erogata) del presente Regolamento.

Il corso di laurea magistrale prevede la possibilità di effettuare stages, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione linguistica e glottodidattica con la società e il mondo del lavoro. Tali stages sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a “ulteriori conoscenze”*:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>.

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio costituisce l'elenco ordinato delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero è disciplinata dall'art. 23 del Regolamento Carriera. Lo studente/la studentessa redige un Piano di Studio per l'intero ciclo biennale degli studi o adottando il percorso formativo previsto dal CdLM o elaborandolo autonomamente, purché in tal caso la distribuzione dei CFU nelle classi di attività formativa, nonché all'interno dei vari ambiti disciplinari, sia congrua con quella prevista per la Laurea Magistrale e rispetti le eventuali propedeuticità richieste dal CdLM. Per eventuale assistenza o piani di studi individuali la Segreteria Didattica predisporrà all'eventualità appositi orari di ricevimento dedicati esclusivamente ai piani di studi e al tutorato.

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente. Per la compilazione dei piani di studio gli studenti sono invitati ad avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti dei tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

L'approvazione del Piano di studi avverrà tramite comunicazione mail e/o elenchi pubblicati nel sito web entro il successivo mese di gennaio. In caso di mancata approvazione, lo studente/la studentessa è invitato/a a contattare il tutor al fine di apportare le modifiche necessarie entro i termini fissati dal CdLM. Eventuali modifiche al Piano di Studio possono essere presentate all'inizio del secondo anno di iscrizione tra il 1° ottobre e il 31 ottobre. Se un Piano di Studio non viene approvato, lo studente/la studentessa dovrà apportare le modifiche indicate entro i termini che verranno fissati dal Corso di Laurea Magistrale. Gli studenti pre-iscritti, che conseguiranno il titolo triennale nella sessione invernale e che possono perfezionare l'iscrizione entro la data indicata sul bando, dovranno presentare il Piano di Studio non appena iscritti.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Per informazioni o problemi da segnalare, lo/la studente/studentessa può rivolgersi in via preliminare alla vice coordinatrice della LM-39, la prof.ssa Elisa De Roberto (elisa.deroberto@uniroma3.it).

Art. 9 Mobilità internazionale

Gli studenti iscritti al CdLM DIL2 assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>
<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi in lingua italiana elaborata in forma originale dal candidato/dalla candidata sotto la guida di un relatore, ed esaminata da un correlatore, designati dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa. Alla tesi sono attribuiti 24 CFU e pertanto la sua entità è rapportata alle ore di lavoro previste per un tale numero di crediti. L'argomento della tesi, preventivamente concordato con il docente relatore, deve riguardare un tema di carattere linguistico o glottodidattico (v. Art. 11 del presente Regolamento).

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Lo studente/la studentessa discute l'argomento della tesi in presenza di una Commissione di Laurea composta da non meno di 5 membri effettivi e da 4 membri supplenti. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento, sentito il Coordinatore del Collegio Didattico. È prevista la possibilità di correlatori esterni, che non contribuiscono a comporre il

numero dei componenti. Nel caso che il relatore non sia incardinato nel CdS, deve esserlo il correlatore. A partire dalla media conseguita dallo studente/dalla studentessa negli esami di profitto, la Commissione attribuisce un punteggio massimo di 7 punti all'elaborato presentato e alla discussione.

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

L'argomento della prova finale, incentrato su un tema linguistico o glottodidattico, deve essere concordato con il docente relatore e deve essere scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'ordinamento del CdLM e nel percorso formativo nel quale lo studente/la studentessa ha conseguito crediti. La richiesta di assegnazione dell'elaborato finale è rivolta dallo studente/dalla studentessa al docente relatore.

La tesi va consegnata due settimane prima della data fissata per la discussione sia al relatore che al correlatore (necessario per le tesi magistrali).

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento del titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente.

La prova finale per il conseguimento della laurea consiste in una discussione argomentata della tesi di fronte alla commissione. La discussione avverrà in presenza o in particolari condizioni potrà svolgersi a distanza, in videoconferenza. Nel corso della discussione il candidato/la candidata, eventualmente avvalendosi di supporti informatici per la proiezione di dati, file di testo, audio e video, pagine web ecc., è tenuto/a a evidenziare ipotesi e risultati della ricerca svolta, la sua collocazione rispetto allo stato dell'arte e gli elementi di originalità presenti nell'elaborato di tesi.

Il voto di laurea è espresso in centodecimi. Esso è determinato dalla media ponderata del voto degli esami sostenuti dal candidato/dalla candidata, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5 e incrementata di 0,25 punti per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve ricevere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, ad una tesi di spiccata originalità e di evidente superiore qualità può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione e approvazione del correlatore. Alle tesi particolarmente meritevoli, che abbiano conseguito risultati innovativi e di rilievo nella trattazione del tema svolto, potrà essere riconosciuta la dignità di stampa.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art. 13 Servizi didattici propedeutici o integrativi

Il Dipartimento non ha attivato servizi didattici propedeutici e integrativi.

Art. 14 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2022/2023 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi cicli formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di eventuali modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) (LM-39)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107668
Codice SUA: 1581009
Area disciplinare: UmanisticoSociale
Curricula previsti:
 - Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E SEMIOTICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE				
20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.				
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.				
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710093 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E SEMIOTICHE				
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE				
20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.				

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
MODULO - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.				
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE A <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
MODULO - MODULO LINGUISTICA GENERALE B <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
20710430 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		24	144	ITA
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE				
20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - METODOLOGIE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E SEMIOTICHE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	M-FIL/05	6	36	ITA
20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM <i>TAF B - Metodologie linguistiche, filologiche e semiotiche</i>	M-FIL/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-LIN/12	6	36	ENG
20710451 - Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-LIN/07	6	36	spa

GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO) <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE PRIMO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710662 - PUBLIC HISTORY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/02	6	36	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20801758 - BASI DI DATI I <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	ING-INF/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI -DISCIPLINE INFORMATICHE LOGICO, FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE SOCIO E ANTROPOLOGICHE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	SPS/08	6	36	ITA
22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione <i>TAF B - Discipline informatiche, logico-filosofiche, psicologiche e socio-antropologiche</i>	M-PSI/04	6	0	ITA

GRUPPO OPZIONALE SECONDO GRUPPO - AFFINI E INTEGRATIVE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/01	6	36	ITA
20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/02	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710093 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI

Italiano

Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali L'intreccio tra individuale e collettivo. L'azione degli individui e la loro importanza simbolica. L'interpretazione processuale per leggere la complessità di oggi. I limiti della globalizzazione.

Inglese

Anthropology of cultural representations and performances The intertwining of individual and collective. The action of individuals and their symbolic importance. The procedural interpretation to read the complexity of today. The limits of globalization.

20801758 - BASI DI DATI I

Italiano

Base di dati 1 Presentare modelli, metodi e sistemi per la definizione, progettazione e realizzazione di sistemi software che gestiscano insiemi di dati di grandi dimensioni. Lo studente che abbia superato il corso dovrà essere in grado di: realizzare applicazioni che utilizzino basi di dati anche di grande complessità, progettare e realizzare autonomamente basi di dati di media complessità, partecipare al progetto e alla realizzazione di basi di dati di grande complessità.

Inglese

Database 1 Present models, methods, and systems for defining, designing, and building software systems that manage large data sets. The student who has passed the course will have to be able to: create applications that use databases also of great complexity, design and build autonomous databases of medium complexity, participate in the project and the realization of highly complex databases.

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE

Italiano

Il corso ha come oggetto lo studio e l'analisi delle immagini, con particolare riferimento alle componenti sociali che intervengono nei processi di significazione. Nella prima parte del corso saranno forniti agli studenti gli strumenti analitici e metodologici per analizzare le immagini e, in particolare, le fotografie. Nella seconda parte, invece, sarà dedicata un'attenzione specifica al loro uso pubblico e sociale, con particolare riferimento alle immagini di passati controversi (guerre, disastri naturali, violenze, attacchi terroristici).

Inglese

The course is focused on the study and analysis of images, with particular reference to the social components that intervene in the processes of meaning. In the first part of the course students will be provided analytical and methodological tools to analyze images and, in particular, photographs. In the second part, however, a specific attention will be given to their public and social use, with particular reference to images of controversial pasts (wars, natural disasters, violence, terrorist attacks).

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

Didattica del latino LM Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti

Inglese

Latin LM Didactics The student will acquire knowledge related to the masterly analysis of one or more Latin literary texts, with a focus on formal aspects and interaction of a seminarian character with frequenters

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA

Italiano

Didattica della Geografia LM Introdurre all'analisi della costruzione sociale dello spazio. Fornire strumenti e concetti utili all'interpretazione delle dinamiche collaborative e competitive nell'uso dello spazio.

Inglese

LM Geography Didactic Introduce to the analysis of the social construction of space. Provide tools and concepts to help you interpret collaborative and competitive dynamics in the use of space.

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Italiano

Didattica della lingua italiana Lo studente acquisirà competenze specialistiche nel campo degli studi sulla lingua italiana e sui dialetti parlati in Italia, con riferimento alla loro storia, alle strutture fonetiche, fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicologiche, all'evoluzione di tali sistemi, agli usi sociali e agli assetti geolinguistici, alla lingua letteraria e alle sue strutture formali (compresa la metrica), alla lessicografia storica e sincronica e alla grammaticografia, nonché ai problemi e metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri e all'analisi linguistica e informatica di testi e corpora.

Inglese

Italian language didactics The student will acquire specialized skills in the field of studies on the Italian language and the dialects spoken in Italy, with reference to their history, phonetic, phonological, morphological, syntactic and lexical studies, the evolution of such systems, social uses and geolinguistic structures, literary language and its formal structures (including metrics), historical and synchronic lexicography and grammar, as well as problems and methodologies of language teaching Italians and foreigners and linguistic and computer analysis of texts and corpora.

20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

(MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

(MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. B)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione Il corso ha due obiettivi fondamentali. Il primo è di proporre un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali afasia, autismo, schizofrenia. Il secondo è mostrare come lo studio delle patologie linguistiche può essere utilizzato per l'elaborazione di modelli teorici sul funzionamento del linguaggio

Inglese

Language and communication functions and pathologies The course has two key objectives. The first is to propose an educational path aimed at learning the knowledge of the main methods of classification of language disorders in diseases such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to show how the study of language pathologies can be used to develop theoretical models on the functioning of language

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM

Italiano

Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione Il corso ha due obiettivi fondamentali. Il primo è di proporre un percorso didattico finalizzato all'apprendimento delle conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi del linguaggio in patologie quali afasia, autismo, schizofrenia. Il secondo è mostrare come lo studio delle patologie linguistiche può essere utilizzato per l'elaborazione di modelli teorici sul funzionamento del linguaggio

Inglese

Language and communication functions and pathologies The course has two key objectives. The first is to propose an educational path aimed at learning the knowledge of the main methods of classification of language disorders in diseases such as aphasia, autism, schizophrenia. The second is to show how the study of language pathologies can be used to develop theoretical models on the functioning of language

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Letteratura greca I LM Si affronteranno alcuni problemi generali di metrica greca. Nella seconda parte si analizzeranno i canti della Medea di Euripide.

Inglese

Greek Literature I LM Some general Greek metric problems will be addressed. In the second part we will analyze the songs of the Medea of Euripides.

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

Italiano

Letteratura italiana contemporanea LM Lo studente, già in grado di padroneggiare il quadro diacronico della letteratura contemporanea, attraverso l'approfondimento di autori, momenti e tematiche dell'Ottocento e Novecento, dovrà padroneggiare gli strumenti metodologici non univoci dell'analisi testuale, tali da consentire un solido bagaglio specialistico di conoscenze critiche in più campi di indagine: storicistico, filologico, linguistico, strutturale, metrico-stilistico, retorico.

Inglese

Contemporary Italian literature LM The student, already able to master the diachronic framework of contemporary literature, through the deepening of authors, moments and themes of the nineteenth and twentieth centuries, will have to master the non-unique methodological tools of textual analysis, such as to allow a solid specialized background of critical knowledge in several fields of investigation: historical, philological, linguistic, structural, metric-stylistic, rhetorical.

20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO)

Italiano

Il corso intende fornire, attraverso l'analisi di casi specifici e particolarmente rilevanti, una conoscenza approfondita di alcuni aspetti della storia della letteratura italiana.

Inglese

Through the analysis of specific and prominent cases, this course aims to provide an in-depth knowledge of some features of the history of Italian literature.

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(MODULO LINGUISTICA GENERALE A)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(*MODULO LINGUISTICA GENERALE B*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710451 - Plasmar las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710430 - PROVA FINALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710662 - PUBLIC HISTORY

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

Scienze cognitive del linguaggio - LM - Analisi e discussione critica dei principali modelli teorici del linguaggio proposti nelle scienze cognitive - Discussione del contributo delle ricerche empiriche per la comprensione dei processi che permettono la produzione e comprensione del linguaggio

Inglese

Cognitive Language Sciences - LM - Critical analysis and discussion of the main theoretical language models proposed in cognitive sciences - Discussion of the contribution of empiric research to understanding the processes that allow the production and understanding of language

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM

Italiano

Scienze cognitive del linguaggio - LM - Analisi e discussione critica dei principali modelli teorici del linguaggio proposti nelle scienze cognitive - Discussione del contributo delle ricerche empiriche per la comprensione dei processi che permettono la produzione e comprensione del linguaggio

Inglese

Cognitive Language Sciences - LM - Critical analysis and discussion of the main theoretical language models proposed in cognitive sciences - Discussion of the contribution of empiric research to understanding the processes that allow the production and understanding of language

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM*)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Storia dell'arte moderna LM Il corso è finalizzato ad approfondire aspetti dell'arte a Roma nel Cinquecento, ad esaminare fonti, studi, metodologie

Inglese

History of modern art LM The course is aimed at deepening aspects of art in Rome in the sixteenth century, examining sources, studies, methodologies

20704133 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LM

Italiano

Storia dell'arte moderna LM Il corso è finalizzato ad approfondire aspetti dell'arte a Roma nel Cinquecento, ad esaminare fonti, studi, metodologie

Inglese

History of modern art LM The course is aimed at deepening aspects of art in Rome in the sixteenth century, examining sources, studies, methodologies

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Storia dell'Europa e del Mediterraneo Intende affrontare i principali nodi critici e problematici della storia moderna secondo una prospettiva volta ad enucleare caratteri originali e processi identitari del continente europeo. Particolare attenzione sarà dedicata alle peculiarità filosofico-politiche e politico-istituzionali che vennero delineandosi negli stati europei tra la fine del XV secolo e gli inizi del XIX. A partire dalle Rivoluzioni inglesi del Seicento e, successivamente, con l'Illuminismo e la Rivoluzione francese, infatti, la democrazia parlamentare, la secolarizzazione, la tolleranza religiosa nonché il riconoscimento dei diritti dell'uomo divennero tradizionalmente non solo le idee cardine sulle quali poggiò la definizione dell'"essere europeo", ma veri e propri principi-guida universali da esportare e, se necessario, imporre al resto del globo. Ma possiamo davvero far coincidere l'avvento della modernità europea con gli inizi del processo di secolarizzazione? Quale fu il rapporto tra chiese cristiane e modernità? Quale tra Chiesa cattolica e diritti dell'uomo a partire dal secolo dei Lumi?

Inglese

History of Europe and the Mediterranean It intends to address the main critical and problematic nodes of modern history from a perspective aimed at enuclearizing original characters and identity processes of the European continent. Particular attention will be given to the philosophical-political and political-institutional peculiarities that were outlined in European states in the late 15th century and early 19th century. Starting with the English Revolutions of the 17th century and, later, with the Enlightenment and the French Revolution, in fact, parliamentary democracy, secularization, religious tolerance and the recognition of human rights became traditionally not only the pivotal ideas on which the definition of "being European" lay, but real universal guiding principles to be exported and, if necessary, impose on the rest of the globe. But can we really coincide with the advent of European modernity with the beginnings of the process of secularization? What was the relationship between Christian churches and modernity? Which one between the Catholic Church and human rights since the century of Enlightenment?

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Storia romana LM Lo studente che abbia già seguito il modulo istituzionale e il modulo monografico di storia romana approfondirà in senso specialistico la conoscenza di metodologie di ricerca e di temi storiografici.

Inglese

Roman history LM The student who has already followed the institutional module and the monographic module of Roman history will deepen in a specialized sense the knowledge of research methodologies and historiographical

themes.

20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

DIDATTICA EROGATA 2022/2023

Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) (LM-39)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107668

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20801758 - BASI DI DATI I (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20801758 BASI DI DATI I in Ingegneria informatica L-8 N0 ATZENI PAOLO	54	

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710420 DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA in Storia e società LM-84 GALLIA ARTURO	36	

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ROBERTO ELISA	72	Carico didattico	

20710646 - MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A (- L-LIN/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710579 FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LM in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 BONVINO ELISABETTA	36	

20710453 - English as an international language: methodological and didactic issues (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710453 English as an international language: methodological and didactic issues in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 GRAZZI ENRICO	36	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 N0 ADORNETTI INES	36	

20710645 - MODULO LINGUISTICA GENERALE B (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 FERRETTI FRANCESCO	72	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

Secondo semestre

20710385 - ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	36	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 N0 ADORNETTI INES	36	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	

20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO) (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	

20710645 - MODULO LINGUISTICA GENERALE A (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 POMPEI ANNA	36	

20710451 - Plasmear las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español (- L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710451 Plasmear las ideas. textualidad y argumentación en la prosa en español in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione LM-37 MARCELLO ELENA ELISABETTA	36	

22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione (- M-PSI/04 - 6 CFU - 0 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910222 Psicologia dell'educazione e della formazione in Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-85 LONIGRO ANTONIA	36	

20710662 - PUBLIC HISTORY (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710662 PUBLIC HISTORY in Storia e società LM-84 CARUSI PAOLO	36	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710271 SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 FERRETTI FRANCESCO	72	

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
DE ROBERTO ELISA	72	Carico didattico	72	20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	36	20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M.
GIUSEPPEZZI MASSIMO	36	Carico didattico	36	20710349 - LETTERATURA GRECA I LM
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	36	20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	36	20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO)
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	20702462 - STORIA GRECA L.M.
DOCENTE NON DEFINITO	0			
Totale ore	252			

CONTENUTI DIDATTICI

20710428 - DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Italiano

Prerequisiti

Pieno possesso delle principali nozioni di linguistica italiana e approfondita conoscenza delle strutture della lingua italiana. Aver conseguito la laurea triennale.

Programma

Il corso si articola in due parti. Nella prima parte sarà presentato un percorso sui diversi strumenti educativi per apprendenti L1 e L2 impiegati nel corso della storia: dai glossari e dagli esercizi di versioni medievali passando per le grammatiche scolastiche e rivolte ai stranieri si perverrà all'esame dei manuali odierni, con particolare riferimento al libro di grammatica e alle antologie per il biennio e ai manuali per l'insegnamento dell'italiano come L2. Nella seconda parte del corso saranno affrontati vari temi di grammatica e testualità dell'italiano nel testo letterario: attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture nel testo letterario gli studenti arriveranno ad approfondire e perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche, imparando anche a sfruttare il testo letterario nella didattica L1 e L2.

Testi

STRUMENTI EDUCATIVI NELLA STORIA DELL'ITALIANO: Dispense fornite dal docente, comprendenti i seguenti saggi : Cella, R. (2018). Grammatica per la scuola. In G. Antonelli, M. Motolese, & L. Tomasin (a cura di), Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche (pp. 97-140). Roma : Carocci. Mattarucco, G. (2018). Grammatiche per stranieri. In G. Antonelli, M. Motolese, & L. Tomasin (a cura di), Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche (pp. 141-168). Roma : Carocci. De Roberto, E. (2015). Glossari, versioni e proverbi. A proposito di una miscellanea scolastica tardoquattrocentesca. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, 28, 33-88. De Roberto, E. (2011). SCUOLA O SCOLA ? MONOLINGUISMO, POLIMORFIA E VARIAZIONE NEI SILLABARI POSTUNITARI. LA LINGUA ITALIANA, 7, 159-172. De Roberto, E. (2018). La frase semplice. In G. Antonelli, M. Motolese, & L. Tomasin (a cura di), Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche (pp. 357-399). Roma : Carocci. De Roberto, E. (2020). L'educazione plurilingue e interculturale nei manuali di italiano. In E. De Roberto (a cura di), Fuori e dentro il libro di italiano Grammatiche e antologie nella scuola secondaria (pp. 179-206). Firenze : Franco Cesati. LINGUISTICA E LETTERATURA: Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022. Dispense fornite dal docente e disponibili su piattaforma Teams.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

In modalità mista: in presenza e tramite piattaforma Teams.

Modalità di valutazione

Nel corso del colloquio d'esame gli studenti dovranno mostrare di avere acquisito le conoscenze relative a problemi e aspetti critici della didattica italiana e di saper applicare le competenze necessarie per la progettazione di percorsi di insegnamento dell'italiano, con particolare riferimento alla produzione e ricezione e alla produzione dei diversi tipi di testo e all'insegnamento in contesto delle strutture grammaticali.

English

Prerequisites

Full possession of the main notions of Italian linguistics and thorough knowledge of the structures of the Italian language. Having completed a three-year degree.

Programme

The course is divided into two parts. In the first part, a survey of the various educational tools for L1 and L2 learners used throughout history will be presented: from glossaries and exercises of medieval versions through school grammars and grammars aimed at foreigners to an examination of today's manuals, with particular reference to grammar books and anthologies for the two-year course and manuals for the teaching of Italian as L2. In the second part of the course, various topics of grammar and textuality of Italian in the literary text will be tackled: through the observation of the functioning of the structures in the literary text, students will arrive at deepening and perfecting their grammatical and linguistic knowledge, also learning how to exploit the literary text in L1 and L2 teaching.

Reference books

EDUCATIONAL TOOLS IN THE HISTORY OF ITALIAN: Analisi e valutazione dei manuali didattici, in Diadori, P., Insegnare italiano a stranieri, Torino, UTET. Cella, R. (2018). Grammatica per la scuola. In G. Antonelli, M. Motolese, & L. Tomasin (a cura di), Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche (pp. 97-140). Roma : Carocci. Mattarucco, G. (2018). Grammatiche per stranieri. In G. Antonelli, M. Motolese, & L. Tomasin (a cura di), Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche (pp. 141-168). Roma : Carocci. De Roberto, E. (2015). Glossari, versioni e proverbi. A proposito di una miscellanea scolastica tardoquattrocentesca. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, 28, 33-88. De Roberto, E. (2011). SCUOLA O SCOLA ? MONOLINGUISMO, POLIMORFIA E VARIAZIONE NEI SILLABARI POSTUNITARI. LA LINGUA ITALIANA, 7, 159-172. De Roberto, E. (2018). La frase semplice. In G. Antonelli, M. Motolese, & L. Tomasin (a cura di), Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche (pp. 357-399). Roma : Carocci. De Roberto, E. (2020). L'educazione plurilingue e interculturale nei manuali di italiano. In E. De Roberto (a cura di), Fuori e dentro il libro di italiano Grammatiche e antologie nella scuola secondaria (pp. 179-206). Firenze : Franco Cesati.

Reference bibliography

-

Study modes

-
Exam modes
-

20710646 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M.

(*MODULO DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE L.M. A*)

Docente: BONVINO ELISABETTA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme
-

Reference books
-

Reference bibliography
-

Study modes
-

Exam modes
-

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È tuttavia necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso di "Letteratura greca I LM" è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare le prospettive ermeneutiche della critica più recente nelle sue varie articolazioni; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi dagli Aetia di Callimaco. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (27 ore su 40). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; (B) è necessaria una traduzione degli Aetia di Callimaco provvista del testo greco, ad esempio G. B. D'Alessio, Callimaco (BUR: Milano 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Bibliografia di riferimento

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; (B) è necessaria una traduzione degli Aetia di Callimaco provvista del testo greco, ad esempio G. B. D'Alessio, Callimaco (BUR: Milano 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti possono sostenere un esonero scritto sull'analisi linguistica del testo oggetto di esame (voto massimo 20/30). Sono previste prove scritte in itinere i cui risultati non influiranno sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

Programme

The "Greek Literature I LM" course is intended for students who wish to combine the deepening of their knowledge of ancient Greek with the acquisition of valid critical tools for the interpretation of literary texts. The course comprises: (A) a series of lectures aimed at illustrating the hermeneutic perspectives of the most recent criticism in its various articulations; (B) the reading, translation and classroom commentary of a selection of texts from Callimachus' Aetia. Course attendance is optional. Attending students must guarantee attendance at least two-thirds of the lessons (27 out of 40 hours). There is a reduced syllabus for attending students (see section C in Bibliography).

Reference books

(A) an essential bibliography will be indicated by the lecturer at the beginning of the course; (B) a translation of Callimachus' Aetia with the Greek text is required, e.g. G. B. D'Alessio, Callimachus (BUR: Milan 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare for this volume.

Reference bibliography

(A) an essential bibliography will be indicated by the lecturer at the beginning of the course; (B) a translation of Callimachus' Aetia with the Greek text is required, e.g. G. B. D'Alessio, Callimachus (BUR: Milan 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare for this volume.

Study modes

-

Exam modes

-

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M

Docente: DONDERO MARCO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza a livello universitario della letteratura italiana contemporanea.

Programma

Durante il corso, strutturato in forma seminariale, saranno affrontate le liriche di Giorgio Caproni.

Testi

– “Pacchetto” Caproni 1. Giorgio Caproni, Antologia personale, a cura di Stefano Verdino, Garzanti, Milano 2017 (o successive edizioni). 2. Adele Dei, L'orma della parola. Su Giorgio Caproni, Esedra, Padova 2016. – “Pacchetto” Moravia 1. Alberto Moravia, Gli indifferenti, Bompiani, Milano oppure Mondadori, Milano. 2. Alberto Moravia, Agostino, Bompiani, Milano (o altre edizioni). 3. Luca Chiurchiù, Primavera d'incertezza. Mito e malattia della giovinezza in Federigo Tozzi, Alberto Moravia, Vitaliano Brancati, EUM, Macerata 2020, capitoli primo e terzo. – “Pacchetto” Brancati 1. Vitaliano Brancati, Don Giovanni in Sicilia, Mondadori, Milano Mondadori, 2002 (o successive edizioni). 2. Vitaliano Brancati, Il bell'Antonio, con una nota di Leonardo Sciascia, Mondadori, Milano 2001 (o successive edizioni). 3. Marco Dondero, Il gallo non ha cantato. Vitaliano Brancati, il fascismo, «Il bell'Antonio», Carocci, Roma 2021. – “Pacchetto” Sciascia 1. Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, Adelphi, Milano (o altre edizioni). 2. Leonardo Sciascia, Una storia semplice, Adelphi, Milano (o altre edizioni). 3. Massimo Onofri, Storia di Sciascia, Laterza, Roma-Bari 2004, oppure Inschibboleth, Roma 2021. Studenti frequentanti: “pacchetto” Caproni. Studenti non frequentanti: “pacchetto” Caproni più un “pacchetto” a scelta fra Moravia, Brancati, Sciascia.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali dialogate, interventi seminariali degli studenti.

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti: esposizione seminariale e redazione di un breve testo scritto, seguite da un colloquio nel quale si verificherà la conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborare le nozioni, la chiarezza e proprietà dell'esposizione. Studenti non frequentanti: esame orale (stessi criteri di valutazione).

English

Prerequisites

University-level knowledge of contemporary Italian literature.

Programme

During the course, structured in seminar form, Giorgio Caproni's lyrics will be examined.

Reference books

- Caproni "Package" 1. Giorgio Caproni, Antologia personale, edited by Stefano Verdino, Garzanti, Milan 2017 (or subsequent editions). 2. Adele Dei, L'orma della parola. Su Giorgio Caproni, Esedra, Padova 2016. - Moravia "Package" 1. Alberto Moravia, Gli indifferenti, Bompiani, Milan or Mondadori, Milan. 2. Alberto Moravia, Agostino, Bompiani, Milan. 3. Luca Chiurchiù, Primavera d'incertezza. Mito e malattia della giovinezza in Federigo Tozzi, Alberto Moravia, Vitaliano Brancati, EUM, Macerata 2020, chapters one and three. - Brancati's "Package" 1. Vitaliano Brancati, Don Giovanni in Sicilia, Mondadori, Milan 2002 (or later editions). 2. Vitaliano Brancati, Il bell'Antonio, with a note by Leonardo Sciascia, Mondadori, Milan 2001 (or later editions). 3. Marco Dondero, Il gallo non ha cantato. Vitaliano Brancati, il fascismo, Il bell'Antonio, Carocci, Rome 2021. - Sciascia "Package" 1. Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, Adelphi, Milan (or other editions). 2. Leonardo Sciascia, Una storia semplice, Adelphi, Milan (or other editions). 3. Massimo Onofri, Storia di Sciascia, Laterza, Roma-Bari 2004, or Inschibboleth, Roma 2021. Attending students: Caproni "package". Non-attending students: Caproni "package" plus a "package" to be chosen among Moravia, Brancati, Sciascia.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710602 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO)

Docente: PEGORETTI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti specifici.

Programma

Alle soglie della modernità: la prosa di Foscolo e Leopardi Il corso prenderà in considerazione due testi fondamentali della modernità letteraria e filosofica italiana: le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" di Ugo Foscolo e le "Operette morali" di Giacomo Leopardi. Se l'"Ortis" è il primo romanzo moderno della nostra letteratura, le "Operette" sono una raccolta di testi in prosa di carattere dialogico o novellistico in cui Leopardi elabora compiutamente una profonda riflessione filosofica. Le voci di Foscolo e Leopardi riflettono su temi tuttora di grande attualità – il rapporto dell'individuo con la natura, la sua identità privata e pubblica, il suo rapporto con la società e con la Storia, la ricerca della felicità – elaborando una parola, una lingua e forme nuove della scrittura in prosa. I testi verranno il più possibile letti e commentati in classe, accompagnati da un'adeguata introduzione sugli autori, la loro poetica, il contesto storico e letterario.

Testi

Testi: - Ugo Foscolo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis", a cura di M.A. Terzoli, Roma, Carocci, 2012 - Giacomo Leopardi, "Operette morali", a cura di L. Melosi, Milano, BUR, 2008. NB: i testi vanno preparati sulle edizioni indicate. Studi critici: - Matteo Palumbo, "Foscolo", Bologna, il Mulino, 2010, capp. 1, 3, 5 - Emilio Russo, "Ridere del mondo. La lezione di Leopardi", Bologna, il Mulino, 2017 I materiali didattici del corso saranno caricati sulla piattaforma Moodle. Gli studenti che avranno frequentato regolarmente saranno esonerati dalla lettura degli studi critici. Eventuali lacune di carattere storiografico o retorico potranno essere colmate tramite il ricorso a un buon manuale di storia della letteratura e tramite le voci a disposizione sul sito dell'Enciclopedia italiana Treccani (www.treccani.it).

Bibliografia di riferimento

I testi di Palumbo e Russo in programma forniscono un'ampia e utile bibliografia di riferimento. Ulteriore bibliografia e aiuto nell'orientare la ricerca individuale verranno forniti durante le lezioni e in occasione di eventuali colloqui individuali.

Modalità erogazione

Il corso si comporrà di una serie di lezioni frontali e di occasioni di lavoro di tipo seminariale, individuale e di gruppo.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in un colloquio orale di circa 25 minuti, che verterà sugli argomenti in programma. Saranno valutati la conoscenza e il livello di approfondimento degli argomenti affrontati, la capacità di lettura e comprensione dei testi letterari in programma, l'elaborazione di una visione critica autonoma e le modalità espositive.

English

Prerequisites

Specific prerequisites are not requested.

Programme

On the threshold of modernity: the prose of Foscolo and Leopardi The course will consider two fundamental texts of Italian literary and philosophical modernity: the "Ultime lettere di Jacopo Ortis" by Ugo Foscolo and the "Operette morali" by Giacomo Leopardi. Whilst the "Ortis" is the first modern novel of our literature, the "Operette" are a collection of prose texts in the form of a dialogue or of a short story in which Leopardi elaborates a profound philosophical thought. The voices of Foscolo and Leopardi reflect on issues that are still very topical today – the individual's relationship with nature, his private and public identity, his relationship with society and history, the

pursuit of happiness – and develop words, a language and new forms of prose writing. Texts will be read and commented upon in class as much as possible, and will be adequately introduced and contextualized.

Reference books

Texts: - Ugo Foscolo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis", a cura di M.A. Terzoli, Roma, Carocci, 2012 - Giacomo Leopardi, "Operette morali", a cura di L. Melosi, Milano, BUR, 2008. NB: texts must be read in these editions. Critical studies: - Matteo Palumbo, "Foscolo", Bologna, il Mulino, 2010, chap. 1, 3, 5 - Emilio Russo, "Ridere del mondo. La lezione di Leopardi", Bologna, il Mulino, 2017 Didactic materials will be available on Moodle. Students who have attended regularly will be exempted from reading critical studies. Any gaps of a historiographical or rhetorical nature can be filled with the use of a good manual of literary history and through the entries available on the website of the Italian Encyclopedia Treccani (www.treccani.it).

Reference bibliography

The two volumes by Palumbo and Russo in the reading list provide extensive bibliography. Further indications and help in individual research will be offered during lectures and office hours.

Study modes

-

Exam modes

-

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(*MODULO LINGUISTICA GENERALE A*)

Docente: POMPEI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Presentazione dei concetti fondamentali della tipologia linguistica, con particolare riferimento alla relazione tra tipologia e universali, alla nozione di 'tipo', ai vari livelli di analisi, e alla relazione della tipologia con la sociolinguistica, didattica delle lingue, comparazione areale e comparazione genetica. Approfondimento dei meccanismi e delle cause del mutamento linguistico, anche alla luce delle acquisizioni della tipologia. Riflessione particolare sui concetti di grammaticalizzazione e di rianalisi. Studio di caso sulla tipologia diacronica del perfetto.

Testi

Grandi, N., 2003, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma, Carocci. Napoli, M., 2019, Linguistica diacronica, Roma Carocci. Ulteriore materiale indicato dalla docente a lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste (1) nell'elaborazione di una tesina di ca 30000 battute su un tema da concordare con il docente, a partire dagli argomenti trattati e (2) in un paio di domande sulle parti del programma non comprese nella tesina. La tesina dovrà essere strutturata in una prima parte, di carattere teorico, e in una seconda parte originale, di analisi di dati raccolti dallo studente in relazione al tema scelto. La tesina va consegnata alla docente una settimana prima della data in cui si intende sostenere l'esame.

English

Prerequisites

Programme

Presentation of the essential notions of the typology, such as the relationship between typology and universals, the notion of 'type' at the various levels of analysis, and the relationship of typology with sociolinguistics, language teaching, areal and genetic comparison. Deepening of the mechanisms and explanations of linguistic change, also from the typological perspective. Special reflection on the concepts of grammaticalization and reanalysis. Case study on the diachronic typology of the perfect.

Reference books

Grandi, N., 2003, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma, Carocci. Napoli, M., 2019, Linguistica diacronica, Roma Carocci. Additional material will be provided during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710645 - LINGUISTICA GENERALE L.M.

(MODULO LINGUISTICA GENERALE B)

Docente: POMPEI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il modulo si propone come corso introduttivo alla sociolinguistica. A questo scopo si presenteranno la collocazione epistemologica della sociolinguistica, con particolare riguardo agli orientamenti correlazionale e interazionale, le sue nozioni fondamentali e gli strumenti di cui si serve.

Testi

Berruto, G. – M. Cerruti, (2015), Manuale di sociolinguistica, Torino, UTET Ulteriore materiale indicato dalla docente a lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Gli studenti potranno scegliere tra un esame interamente orale e un esame sostituito dalla stesura di una tesina e un paio di domande sulle parti del programma non comprese nel lavoro scritto. Per la tesina si prevede una lunghezza di ca 30000 battute. Il tema dovrà essere concordato con la docente, a partire dagli argomenti trattati. La tesina dovrà essere strutturata in una prima parte, di carattere teorico, e in una seconda parte originale, di analisi di dati raccolti dallo studente in relazione al tema scelto. La tesina va consegnata alla docente una settimana prima della data in cui si intende sostenere l'esame.

English

Prerequisites

Programme

This is an introductory course to sociolinguistics. The epistemological setting of this branch of knowledge will be discussed, and its basic elements and tools will be introduced. Specific attention will be paid to two major sociolinguistic approaches, i.e. correlational and interactional sociolinguistics.

Reference books

Berruto, G. – M. Cerruti, (2015), Manuale di sociolinguistica, Torino, UTET Additional material will be provided during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Docente: LUCERI ANGELO

Italiano

Prerequisiti

Si richiede la conoscenza della grammatica normativa del latino e dei fondamenti di metrica.

Programma

Sulla base di documenti e di testimonianze coeve ai diversi fenomeni linguistici vengono illustrati alcuni aspetti della comunicazione linguistica in latino, considerata nel suo sviluppo diacronico (dalla protostoria al Romanzo) e nei suoi diversi registri (standard e informale). La lettura e l'analisi sotto il profilo filologico e storico-linguistico di un'antologia di testi legati alla letteratura epistolare, non solo in prosa, intende fornire gli strumenti per perfezionare le conoscenze acquisite nel percorso di didattica triennale, al fine di cogliere le specificità dell'evoluzione storica della lingua latina e di individuarne le peculiarità morfosintattiche e stilistiche. A tal fine il corso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire una panoramica sulla storia della lingua latina dalle origini fino al VI sec. d.C., attraverso la ricostruzione delle tappe fondamentali della sua evoluzione nella dimensione di lingua d'uso e di lingua letteraria; (2) Inquadramento, lettura, traduzione e commento di un'antologia di testi legati alla letteratura epistolare in prosa (Cicerone, Seneca, Plinio il Giovane, Frontone, Simmaco, Sidonio Apollinare) e in poesia (Claudiano).

Testi

Per il punto 1: - (a) F. Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Ulteriori materiali didattici distribuiti a lezione e/o caricati nella bacheca on line del docente. Per il punto 2: - (a) A.

Fusi - A. Luceri, Gli epistolari, in A. Fusi-A. Luceri-P. Parroni-G. Piras (a cura di), Lo Spazio Letterario di Roma antica, vol. VII (I Testi. 2 – Prosa), Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 505-596. [Antologia di passi dagli epistolari di Cicerone, Seneca, Plinio il Giovane, Frontone, Simmaco, Sidonio Apollinare] - (b) Claudio Claudiano, Carmina minora 19, 22, 23, 31, 40 e 41 [si consiglia il testo, con traduzione italiana e commento, a cura di M.L. Ricci, Claudii Claudiani Carmina minora, Bari, Edipuglia, 2001] Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con lo studio individuale del seguente testo: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Bibliografia di riferimento

Per il punto 1: - (a) F. Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Ulteriori materiali didattici distribuiti a lezione e/o caricati nella bacheca on line del docente. Per il punto 2: - (a) A. Fusi - A. Luceri, Gli epistolari, in A. Fusi-A. Luceri-P. Parroni-G. Piras (a cura di), Lo Spazio Letterario di Roma antica, vol. VII (I Testi. 2 – Prosa), Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 505-596. [Antologia di passi dagli epistolari di Cicerone, Seneca, Plinio il Giovane, Frontone, Simmaco, Sidonio Apollinare] - (b) Claudio Claudiano, Carmina minora 19, 22, 23, 31, 40 e 41 [si consiglia il testo, con traduzione italiana e commento, a cura di M.L. Ricci, Claudii Claudiani Carmina minora, Bari, Edipuglia, 2001] Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con lo studio individuale del seguente testo: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare ci si avvarrà per le lezioni e la diffusione di materiali didattici delle piattaforme Moodle e/o Teams. Per la valutazione ci si avvarrà della piattaforma Teams.

Modalità di valutazione

Orale. Nel colloquio sarà accertata la capacità dello studente di: leggere, tradurre e comprendere i testi latini in programma, individuandone le strutture grammaticali e sintattiche; ricostruire le varie fasi e i vari strati della lingua latina dalle prime testimonianze scritte fino alla tarda antichità.

English

Prerequisites

Knowledge of Latin grammar and metric is strongly recommended.

Programme

On the basis of documents and contemporary testimonies to the different linguistic phenomena, the course will illustrate some aspects of linguistic communication in Latin, considered in its diachronic development (from protohistory to the Romance) and in its various registers (standard and informal). The reading and analysis of various texts regarding Latin Bucolic genre is aimed at providing the tools to grasp the specificities of the historical evolution of the Latin language and to identify its morphosyntactic and stylistic peculiarities. For this purpose the course consists of: (1) A number of lessons minded in particular to offer an overview of the history of the Latin language from its origins up to the 6th century A.D., through the reconstruction of its evolution in the dimension of language of everyday use and literary language; (2) Setting, reading, Italian translation and commentary of Latin epistolary texts in prose (from Cicero, Seneca, Pliny the Younger, Fronto, Symmachus, Sidonius Apollinaris) and in poetry (Claudian).

Reference books

As far as point 1: - (a) F. Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Further bibliography and tools about the texts in the syllabus will be given during the course, and made available on line at the url of the course. As far as point 2: - (a) A. Fusi - A. Luceri, Gli epistolari, in A. Fusi-A. Luceri-P. Parroni-G. Piras (edited by), Lo Spazio Letterario di Roma antica, vol. VII (I Testi. 2 – Prosa), Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 505-596. - (b) Claudio Claudiano, Carmina minora 19, 22, 23, 31, 40 e 41 [selected pages from M.L. Ricci, Claudii Claudiani Carmina minora, Bari, Edipuglia, 2001] Non-attending students will integrate the program with the individual study of the following text: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Reference bibliography

As far as point 1: - (a) F. Berardi, Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica, Galatina, Congedo Editore, 2021 (2a ediz.). - (b) Further bibliography and tools about the texts in the syllabus will be given during the course, and made available on line at the url of the course. As far as point 2: - (a) A. Fusi - A. Luceri, Gli epistolari, in A. Fusi-A. Luceri-P. Parroni-G. Piras (edited by), Lo Spazio Letterario di Roma antica, vol. VII (I Testi. 2 – Prosa), Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 505-596. - (b) Claudio Claudiano, Carmina minora 19, 22, 23, 31, 40 e 41 [selected pages from M.L. Ricci, Claudii Claudiani Carmina minora, Bari, Edipuglia, 2001] Non-attending students will integrate the program with the individual study of the following text: - Elena Malaspina, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti, Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno Malaspina, Alessandria, Ediz. dell'Orso, 2014.

Study modes

-

Exam modes

-