

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA - LM-2

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: 18 maggio 2022 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali.

Indice

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3.	Conoscenze richieste per l’accesso e requisiti curriculari	3
Art. 4.	Modalità di ammissione	4
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	4
Art. 6.	Organizzazione della didattica.....	6
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo	8
Art. 8.	Piano di studio	9
Art. 9.	Mobilità internazionale.....	9
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale	9
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale.....	10
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative.....	10
Art. 13.	Altre fonti normative.....	11
Art. 14.	Validità	11

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il percorso formativo è articolato in prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 54-60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12-18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, *stage* e di tirocinio (tot. 6-12 CFU). Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente potrà elaborare in modo critico e autonomo.

Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di *stage* di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le competenze e le abilità acquisite sono finalizzate a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici; collaborare ad attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico, svolte da enti o privati quali Ministero della cultura e relative

Soprintendenze, enti comunali e relative Soprintendenze, musei a statuto speciale, musei territoriali, siti archeologici, fondazioni, case d'asta. Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdLM orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni.

Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1).

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal:

- a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A).
- b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A)

Tabella A

L-ANT/01- Preistoria e protostoria
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche
L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ANT/04 – Numismatica
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico

Tabella B

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-ANT/02 – Storia greca
L-ANT/03 – Storia romana
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
M-GGR/01 – Geografia
M-DEA/01 – Discipline demo-etno-antropologiche
IUS/09 – Istituzioni di Diritto pubblico
L-ANT/01- Preistoria e protostoria
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche

L-ANT/07 - Archeologia classica
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale
L-ANT/09 - Topografia antica
L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro
L-ANT/04 – Numismatica
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico.

Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, come indicato nell'Art. 4 del presente regolamento. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene le procedure, le scadenze per l'inoltro della domanda di verifica dei requisiti curriculari, per la pubblicazione degli esiti e per l'immatricolazione.

Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Relativamente al **passaggio** e/o **trasferimento** degli studenti da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al **reintegro** a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo: www.uniroma3.it

5.2 Relativamente all'**abbreviazione di corso** per riconoscimento di esami e carriere pregresse, anche presso università estere, il Dipartimento assicura il riconoscimento del maggior numero

possibile di crediti già maturati dallo studente. Ai fini del riconoscimento di un'attività formativa già svolta e dei relativi crediti, è necessario che essa sia integrabile nella tabella delle attività formative definita dall'Ordinamento del CdLM.

Il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Archeologia per il **conseguimento di un secondo titolo** universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica.

Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: L-ANT/01- Preistoria e protostoria; L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ANT/09 - Topografia antica; L-ANT/04 - Numismatica; L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; M-GGR/01 - Geografia; M-DEA/01 - Discipline demoteno-antropologiche; IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le **conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie**, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

5.5 **Conoscenze linguistiche** eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 42 CFU.

Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Archeologia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Archeologia si prevedono almeno 6 ore di attività didattica per 1 (uno) CFU.

In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/>. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera degli Studenti <https://portalestudente.uniroma3.it/regolamenti/>. La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Determinate categorie di studenti sono oggetto di normative specifiche, volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria, nel rispetto dell'art. 37 del Regolamento Carriera degli Studenti. Per quanto riguarda, in particolare, le persone con disabilità e con DSA, è stato redatto dall'Ateneo un "Vademecum per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA", contenente tutti i riferimenti normativi.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a “studente a tempo pieno”, impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come “studente *part-time*” presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il CdLM in Archeologia prevede un unico *curriculum* orientabile in percorsi e si articola in una serie di prove di esame nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche.

Sono inoltre previste 4 prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. (tot. 12-18 CFU).

Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero all'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'anno accademico di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it)

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a “ulteriori conoscenze”*: <http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Al termine del corso di studio lo studente avrà conseguito abilità di livello B2 in almeno una delle seguenti lingue dell'UE: inglese, francese, tedesco, spagnolo. La certificazione linguistica è rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è stabilita dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento o al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel Corso di Studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere ai programmi di mobilità internazionale attraverso i bandi pubblicati nella pagina dedicata sul sito dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza. Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che

consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel regolamento del corso di Laurea e nel quale lo studente ha conseguito crediti.

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU.

Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente abbia conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul sito del Dipartimento, al seguente indirizzo: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/> e sul Portale dello Studente al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore.

Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da non meno di 7 (sette) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale. La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2022/2023 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto anno accademico. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

ARCHEOLOGIA (LM-2)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107651
Codice SUA: 1580985
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità) <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -				
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM				
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM				
MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHTÀ ITALICHE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/01	6	36	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/09	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/09	6	36	ITA
20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/09	6	36	ITA
20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/02	6	36	ITA
20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/08	6	36	ITA
21002013 - CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ICAR/19	6	36	ITA
21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/02	6	36	ITA
20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA	M-DEA/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
20410054 - FISICA DELL'AMBIENTE TAF C - Attività formative affini o integrative	FIS/07	6	36	ITA
20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/04	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/09	6	36	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/08	6	36	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/07	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA
20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM				ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/04	6	36	ITA
20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario TAF C - Attività formative affini o integrative	GEO/01	6	36	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS TAF C - Attività formative affini o integrative	SECS-P/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE Ambito F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	120	ITA
20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
20710324 - SEMINARIO - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
20704176 - TIROCINIO TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	150	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M. <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE (Non é possibile scegliere le idoneità)

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

Disciplines with free choice of the student present in the University's educational offer.

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

Inglese

Early Christian Archaeology 2 Course aimed to expand more deeply and in detail some aspects relevant to the discipline's focal areas of interest. In particular, refining the bibliographical instruments debated and acquired in Course 1, students will confront themselves with specific monuments, mainly of religious and funerary typology, analysing in detail not only their relationship with the context, but also their intrinsic and distinctive features.

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Italiano

Conoscenza approfondita delle metodologie e delle tecniche proprie della disciplina dell'archeologia dei paesaggi e capacità di metterle in pratica. Capacità di affrontare criticamente la lettura di dati da contesti territoriali di insediamento antico. Capacità di analizzare nella diacronia i sistemi regionali. Conoscenza approfondita del segmento rurale dei paesaggi archeologici da leggere in stretta connessione con le dinamiche urbane. Conoscenze di base di paleodemografia.

Inglese

In-depth knowledge of the methodologies and techniques of the discipline of landscape archeology and ability to put them into practice. Ability to critically address the reading of data from territorial contexts of ancient settlement. Ability to analyze regional systems in diachrony. In-depth knowledge of the rural segment of archaeological landscapes to be read in close connection with urban dynamics. Basic knowledge of paleodemography.

20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Italiano

Lo studente imparerà a muoversi nel settore della ricerca sviluppatasi in contesti nord-europei della Mediterranean Archaeology ed acquisterà familiarità con gli approcci teorici agli studi del Mediterraneo ed al suo paesaggio nel lungo termine. In particolare gli saranno forniti rudimenti sull'archeologia della polis greca e sull'impatto delle realtà urbane sul territorio circostante nella Grecia antica.

Inglese

The student will get acquainted in the research sector named Mediterranean Archeology, developed in Northern Europe, and will become familiar with the theoretical approaches to Mediterranean studies and with the Mediterranean landscape long term history. In particular, he will be provided with insights on the archeology of the Greek polis and on the impact of the ancient Greek cities on their surroundings.

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM)

Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying, recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM)

Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying, recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

Acquisizione di conoscenze e di capacità di comprensione critica della formazione dell'impero romano attraverso il sistema della creazione delle province e la loro organizzazione amministrativa, approfondimento del rapporto tra le province e il potere centrale. Approfondimenti storico-archeologici-amministrativi finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca richieste per il reperimento delle fonti antiche e del relativo uso critico. Acquisizioni delle metodologie di ricerca funzionali allo studio interdisciplinare della materia. Invito alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco al fine di avere la capacità di studio del materiale didattico in lingua straniera. Apprendimento adeguato alla prosecuzione degli studi e della ricerca.

Inglese

Acquisition of knowledge and critical understanding of the formation of the Roman Empire through the system of the creation of the provinces and their administrative organization, deepening of the relationship between the provinces and the central government. Essential knowledge of the languages of ancient culture (Greek and Latin). Historical and archaeological and administrative insights finalized the acquisition of the procurement of ancient sources of research methodologies required and its critical use. Acquisitions of functional methods of research to the interdisciplinary study of the matter. We ask a knowledge of languages: English, French, German, in order to have the ability to study the course material in a foreign language. Suitable learning to further study and research

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Italiano

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico del mondo greco concernente il I millennio a.C. acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali e l'urbanistica del mondo greco; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the Greek world concerning the first millennium BC acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements and urban planning of the Greek world; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art;

development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Italiano

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

Inglese

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Italiano

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

Inglese

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM

Italiano

conoscenza di base della storia della disciplina e degli aspetti tecnici connessi. capacità di comprensione della tipologia dei beni artistici e storici subacquei; conoscenze elementari circa la conservazione in situ e il recupero dei reperti; conoscenza di base del restauro conservativo e dei parametri per l'esposizione museale, capacità di comunicare idee e informazioni in forma scritta e orale a specialisti e non

Inglese

basic knowledge of the history of the discipline and related technical aspects. ability to understand the typology of artistic and historical underwater heritage; basic knowledge about in situ conservation and retrieval of finds; basic knowledge of conservative restoration and parameters for museum display, ability to communicate ideas and information in written and oral form to specialists and non

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

Inglese

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

Inglese

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM

Italiano

Il corso intende fornire un approfondimento dei metodi usati per lo studio della cultura etrusca e delle altre civiltà della penisola italiana del I millennio a.C., presentandone un'applicazione pratica, che possa fungere da guida alla loro comprensione.

Inglese

knowledge of specific subjects and problems of the discipline; ability to interpret artifacts in their historical and socio-economic context; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

20410054 - FISICA DELL'AMBIENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM

Italiano

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the medieval art (VI-XV century) acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements of medieval age; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic tendencies of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM

Italiano

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

Inglese

The Archeology Laboratory was designed to meet the need for specific training in this field of research that takes place in the field.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703341 - MUSEOLOGIA - LM

Italiano

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of museological problems at advanced level and of specific subjects and problems of the discipline; reading ability of works of art in their historical context; ability to collect and analyze sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to apply the acquired knowledge to argue, debate and present the different historical-critical positions in writing; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

Italiano

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

Inglese

Acquisition, for students who have already acquired the three-year degree, of tools and methods to deal with specific research projects and issues in the field of European prehistory and protohistory

20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE

Italiano

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

Inglese

It involves the presentation and discussion of a written paper written under the guidance of a Rapporteur and a Co-supervisor.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710324 - SEMINARIO - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Italiano

Il Seminario ha lo scopo di illustrare alcune delle metodologie più attuali impiegate nel trattamento della documentazione archeologica, a partire dalle analisi del paesaggio storico fino all'indagine stratigrafica dell'edificio. Il seminario ha un taglio essenzialmente pratico e volto a fornire un primo approccio al lavoro sul campo e in laboratorio.

Inglese

The seminar aims to illustrate some of the most current methodologies used in the treatment of archaeological documentation, starting from the analysis of the historical landscape up to the stratigraphic survey of the building. The seminar is essentially practical and aimed at providing a first approach to field work and in the laboratory.

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

(STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM)

Italiano

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

Inglese

Knowledge of the history of medieval art and the history of Byzantine art (IV-XIV centuries), of themes and specific problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze the written and graphic sources; acquisition of methodological skills that enable independent study and research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and expose logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

Italiano

Il corso intende mostrare lo sviluppo della produzione artistica romana, tra la media età repubblicana e la prima età costantiniana, in particolari classi di materiali scelte di anno in anno. Tema del corso 2018/2019 è la pittura e alle lezioni in aula si affiancano necessariamente visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, che offrono ancora la possibilità di apprezzare questa forma di espressione artistica, che ha avuto influenza anche sulla successiva arte europea sia per continuità, sia per riscoperta da parte degli artisti dal Rinascimento in poi.

Inglese

The course aims to show the development of Roman artistic production, between the middle republican age and the early Constantinian age, in particular classes of materials chosen from year to year. The theme of the 2018/2019 course is painting, and classroom lessons are necessarily accompanied by educational visits to museums, monuments and sites, in Rome and the surrounding area, that still offer the opportunity to appreciate this form of artistic expression, which has also influenced later european art, both for continuity and for rediscovery by the Renaissance artists

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM

Italiano

conoscenza approfondita della storia del restauro e delle problematiche teoriche e metodologiche che caratterizzano tale disciplina; capacità di apprendimento autonomo e di approfondimento della disciplina; conoscenza ampia della bibliografia di riferimento; capacità di analisi e di valutazione critica dell'intero ciclo dell'intervento di conservazione e di restauro, attraverso una consolidata visione interdisciplinare; capacità di raccolta e di analisi dei dati e delle fonti; capacità di elaborare di idee originali relativamente alle vicende storiche che saranno oggetto di esercitazioni in itinere ed eventualmente della ricerca a conclusione del percorso formativo

Inglese

in-depth knowledge of the history of restoration and of the theoretical and methodological problems that characterize this discipline; ability to learn independently and to deepen the discipline; extensive knowledge of the reference bibliography; ability to analyze and critically evaluate the entire cycle of conservation and restoration, through a consolidated interdisciplinary vision; ability to collect and analyze data and sources; ability to develop original ideas relating to historical events that will be the subject of ongoing exercises and possibly research at the end of the training course

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704176 - TIROCINIO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

20704176 - TIROCINIO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

Italiano

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

Inglese

Target of the course is to deepen the use of historical sources, archaeological and of research with the purpose to face the study (urbanistic evolution, monumental etc.) of the city of the classical world.

DIDATTICA EROGATA 2022/2023

ARCHEOLOGIA (LM-2)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107651

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BRACONI MATTEO	36	Carico didattico	

20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MUSSO LUISA	36	Carico didattico	N0

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	36	Carico didattico	

20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 N0 NOVELLI EDOARDO	40	

21002013 - CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO (- ICAR/19 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21002013 CULTURA E STORIA DEL PATRIMONIO in Scienze dell'architettura L-17 N0 PALLOTTINO ELISABETTA	75	

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0

20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO		

20703341 - MUSEOLOGIA - LM (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM (- L-ANT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUIDI ALESSANDRO	36	Carico didattico	

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702466 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO NOCE CARLA	36	

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710679 STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI in Scienze umane per l'ambiente LM-1 LORE' VITO	36	

20710439 - STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710439 STORIA E CIVILTA' BIZANTINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 RONCHEY SILVIA		

20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703344 STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM in Storia dell'arte LM-89 MICHELI MARIO	36	

20410624 - Stratigrafia e paleoclima del quaternario (- GEO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410624 Stratigrafia e paleoclima del quaternario in Geologia del Territorio e delle Risorse LM-74 GLIOZZI ELSA	34	
Mutuato da: 20410624 Stratigrafia e paleoclima del quaternario in Geologia del Territorio e delle Risorse LM-74 FREZZOTTI MASSIMO	18	

20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SPANU MARCELLO	36	Carico didattico	

Secondo semestre

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710642 ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM in Scienze umane per l'ambiente LM-1 FARINETTI EMERI	36	

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEDRI MAURA	36	Carico didattico	

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEDRI MAURA	36	Carico didattico	

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LATINI ALEXIA	36	Carico didattico	N0

20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	N0

20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE (- BIO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20402025 BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CESCHIN SIMONA	57.50	
Mutuato da: 20402025 BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6		

21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE (- SECS-P/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21201502 ECONOMIA DELL'AMBIENTE in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 SPINESI LUCA		

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703200 EPIGRAFIA GRECA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 RAGONE GIUSEPPE		

20710686 - ETNOGRAFIA (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710686 ETNOGRAFIA in Storia e società LM-84 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BENELLI ENRICO	36	Carico didattico	N0

20410054 - FISICA DELL'AMBIENTE (- FIS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410054 FISICA DELL'AMBIENTE in Fisica LM-17 PLASTINO WOLFANGO	48	

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 GIUSEPPE MASSIMO	36	

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DE NONNO MARIO	36	

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE		

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84		

20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA	36	

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CALCANI GIULIANA	36	Carico didattico	

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	

21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21210090 SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS in Storia dell'arte LM-89 ADDAMIANO SABINA	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BENELLI ENRICO	36	Carico didattico	36	20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM
BRACONI MATTEO	36	Carico didattico	36	20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM
CALCANI GIULIANA	36	Carico didattico	36	20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	36	20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM
GUIDI ALESSANDRO	36	Carico didattico	36	20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM
LATINI ALEXIA	36	Carico didattico	36	20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM
MEDRI MAURA	72	Carico didattico	36	20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM
		Carico didattico	36	20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM
MUSSO LUISA	36	Carico didattico	36	19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM
SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	72	Carico didattico	36	20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM
		Carico didattico	36	20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM
SPANU MARCELLO	36	Carico didattico	36	20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM
DOCENTE NON DEFINITO	108	Bando	36	20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM
		Bando	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
		Bando	36	20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM
Totale ore	540			

CONTENUTI DIDATTICI

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Docente: BRACONI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Il corso intende offrire una panoramica geograficamente più ampia dei monumenti catacombali d'Italia, con particolare riguardo a quelli dell'Umbria e della Toscana.

Testi

Testi: La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites needed

Programme

The Course aimed to provide a geographically wider overview of the catacombs of Italy, analysing in detail those of Umbria and Tuscany.

Reference books

Bibliography will be provided during the course lessons. Not attending students should agree a bibliography with the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

Docente: FARINETTI EMERI

Italiano

Prerequisiti

non ci sono prerequisiti

Programma

Titolo del corso 2022-2023: Il paesaggio della polis greca. Il corso si avvierà con un'introduzione sulla tradizione di studi di storia e archeologia del Mediterraneo. Tratterà poi nello specifico dell'archeologia del paesaggio greco ed in particolare dell'archeologia della polis in relazione al suo territorio, alla sua chora. Saranno esaminati: le scelte antropiche di insediamento dall'età del Bronzo recente all'epoca Geometrica; la nascita della polis con particolare interesse alle dinamiche spaziali alla base del sistema polis; l'impatto delle città greche sull'ambiente nei contesti regionali e micro-regionali; l'economia e lo sfruttamento delle risorse naturali; l'organizzazione spaziale interna della città greca, con particolare attenzione alle relazioni tra spazi urbani e significati civico-sociali e alla sintassi dello spazio urbano; l'archeologia della casa e l'evoluzione delle polis in età ellenistica; il rapporto degli accessi alla città con la viabilità interna ed esterna; la dimensione rurale del territorio (chora) nel suo connubio imprescindibile con la città, l'asty; il ruolo degli insediamenti satellite; la città greca in epoca romana con esame dei mutamenti dell'assetto territoriale nella diacronia.

Testi

TESTI: C.Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81, pp.524-545, (pp.573-584 solo non frequentanti) D.Abulafia 'Il grande mare: storia del Mediterraneo', Mondadori: pp.9-17, (77-233 solo non frequentanti) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 C. Ampolo, Elementi costitutivi e origine della città greca. 1996. L.Caliò 'Asty. Studi sulla città greca', Quazar: cap.1-2-8 (4, 9 e 10 solo non frequentanti) O. Belvedere 'Il fenomeno urbano nel mondo greco' e L.

Caliò 'La città ellenistica'

https://www.treccani.it/enciclopedia/il-fenomeno-urbano-nel-mondo-greco_%28II-Mondo-dell%27Archeologia%29/ G. Daverio Rocchi: frontiere e confini nella Grecia antica, 7-17 E. Greco 'Archeologia della Magna Grecia', cap.4

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

esame orale

English

Prerequisites

no prerequisites

Programme

Course 2022-2023 title: The landscape of the Greek polis. The course begins with an introduction on traditional and new trends in the study of Mediterranean History and Archaeology. Afterwards, it deals with the archaeology of the Greek landscape and in particular the archaeology of the polis in relation to its territory (chora). The following topics will be examined: the human settlement choices from the Late Bronze Age to the Geometric period; the emergence of the polis with special interest in the spatial dynamics underlying the polis system; the impact of Greek cities on the environment in regional and micro-regional contexts; the the economy and the exploitation of natural resources; the inner spatial layout of the Greek cities, with particular attention to the relationships between urban spaces and civic-social meanings and the urban space-syntax; housing archaeology and the evolution of the polis in the Hellenistic period; the relationship between access to the city and the road network; the rural dimension of the territory (chora) in its essential union with the city (asty); the role of satellite settlements; the Greek city in the Roman times and the changes in the territorial structure in the mid-term.

Reference books

MAIN BIBLIOGRAPHY: C. Broodbank 'Il Mediterraneo: dalla preistoria alla nascita del mondo classico', piccola biblioteca Einaudi: pp.15-81, pp.524-545, (pp.573-584 non attending students only) D. Abulafia 'Il grande mare: storia del Mediterraneo', Mondadori: pp.9-17, (77-233 non attending students only) E. Farinetti, 'I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione': paesaggi urbani 3.2 - paesaggi rurali 3.1 - paesaggi del pastoralismo 3.6 e 3.7 - Le camere di insediamento 4.2 C. Ampolo, Elementi costitutivi e origine della città greca. 1996. L. Caliò 'Asty. Studi sulla città greca', Quazar: cap.1-2-8 (4, 9 e 10 non attending students only) O. Belvedere 'Il fenomeno urbano nel mondo greco' e L. Caliò 'La città ellenistica' https://www.treccani.it/enciclopedia/il-fenomeno-urbano-nel-mondo-greco_%28II-Mondo-dell%27Archeologia%29/ G. Daverio Rocchi: frontiere e confini nella Grecia antica, 7-17 E. Greco 'Archeologia della Magna Grecia', cap.4

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Canale: N0

Docente: MUSSO LUISA

Italiano

Prerequisiti

Prerequisiti o propedeuticità Il corso è indirizzato agli studenti iscritti alle Lauree Magistrali in Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica (D.M. 270/2004), Scienze delle Religioni (D.M. 270/2004), Filologia, letterature e storia dell'Antichità' (D.M. 270/2004), che già dispongano di nozioni specifiche di storia greca, storia romana, lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina.

Programma

Descrizione del corso Il funzionamento dell'Impero. Amministrazione centrale e periferica. Il ruolo dell'esercito.

Testi

• P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Araldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426 (ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. Sono richieste conoscenze di base di storia greca, storia romana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca. Ulteriori riferimenti bibliografici e altro materiale didattico (in particolare testi di autori classici, trascrizioni di iscrizioni, immagini) verranno forniti nel corso delle lezioni. STUDENTI 509/99 - Bibliografia e materiale didattico verranno concordati con il docente. È consigliata la frequenza.

Bibliografia di riferimento

• P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237-426 (ristampa 2010). • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. Sono richieste conoscenze di base di storia greca, storia romana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca. Ulteriori riferimenti bibliografici e altro materiale didattico (in particolare testi di autori classici, trascrizioni di iscrizioni, immagini) verranno forniti nel corso delle lezioni. STUDENTI 509/99 - Bibliografia e materiale didattico verranno concordati con il docente. È consigliata la frequenza.

Modalità erogazione

Crediti formativi – 6 CFU = 36 ore di lezione Semestre - I Ore - 36 Descrizione del Corso Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali che avranno lo scopo di approfondire tematiche peculiari e significative delle Province romane. La bibliografia indicata permetterà allo studente di acquisire le conoscenze della formazione delle Province, la loro amministrazione, il loro rapporto con il potere centrale, il ruolo dell'esercito. Tali conoscenze saranno arricchite dai testi di autori classici, trascrizioni di iscrizioni e immagini che verranno forniti nel corso delle lezioni.

Modalità di valutazione

Modalità d'esame – Orale

English

Prerequisites

Prerequisite requirements The course is designed for students enrolled in Laurea Magistrale in Archeology science and methodology of historical and archaeological research (D.M. 270/2004), Laurea Magistrale in Religions Sciences (D.M. 270/2004), Laurea Magistrale in Philology, literature and history of Antiquity (D.M. 270/2004), which already have specific notions of Greek history, Roman history, Greek language and literature, Latin language and literature.

Programme

Course description The organization and workings of Imperial Rome. The central administration and those of the Provinces. The army's role.

Reference books

• P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237-426. (reprint 2010). • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. It is recommended to attend the lectures. Further bibliographic references and other didactic materials (in particular texts by classical authors, transcriptions of inscriptions, images) will be provided during the lectures. STUDENTS 509/99 – Bibliographic references and didactic materials should be discussed with the Supervisor.

Reference bibliography

• P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237-426. (reprint 2010). • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011. It is recommended to attend the lectures. Further bibliographic references and other didactic materials (in particular texts by classical authors, transcriptions of inscriptions, images) will be provided during the lectures. STUDENTS 509/99 – Bibliographic references and didactic materials should be discussed with the Supervisor.

Study modes

-

Exam modes

-

20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM

Canale: N0

Docente: LATINI ALEXIA

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Il corso sarà articolato in sottounità ognuna delle quali dedicata a un aspetto "marginale" della società greca che verrà criticamente affrontato attraverso l'analisi e la lettura sia delle testimonianze figurative e letterarie sia dalle evidenze archeologiche. Alcune ore saranno riservate alla produzione e alla distribuzione della ceramica. Verranno trattati temi quali donne, genere e sessualità, lavoro e società. Alle lezioni frontali si accompagneranno sopralluoghi didattici con approfondimenti tematici e attività in aula

Testi

La bibliografia sarà discussa nel corso delle prime lezioni

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

tradizionale

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

None

Programme

The course is divided into subunits, each of which dedicated to a "marginal" aspect of Greek society that will be critically analyzed. Some hours will be reserved to pottery production system. We will talk about Women, gender and sexuality, Work and society The course will consist of lectures, class discussion, educational visits, practise activities

Reference books

The bibliography will be discussed during the first lesson

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM

(ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM)

Docente: SANTANGELI VALENZANI RICCARDO

Italiano

Prerequisiti

non sono previsti

Programma

Nella prima parte del corso verranno affrontate le principali tematiche dell'archeologia medievale, quali la trasformazione delle città tra tarda antichità e altomedioevo, i paesaggi rurali medievali, il sistema curtense, l'incastellamento, i commerci e le produzioni. La seconda parte del corso di Archeologia Medievale affronterà in forma seminariale un argomento che verrà scelto congiuntamente tra docente e studenti, e si svolgerà con la presentazione e discussione di relazioni su testi messi a disposizione dei partecipanti al corso.

Testi

A. Augenti, Archeologia dell'Italia Medievale, Roma - Bari (editori Laterza) 2016 R. Santangeli Valenzani, L'edilizia residenziale in Italia nell'Altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2011 A questi testi gli studenti che, per validi motivi, non hanno potuto frequentare il corso, dovranno aggiungere: A. Augenti, Città e Porti dall'antichità al medioevo, Roma (Carocci Editore) 2010 I. Barbiera, Memorie sepolte. Tombe e identità nell'altomedioevo, Roma (Carocci Editore) 2012

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

esame orale; la partecipazione al seminario è considerata parte della prova di esame.

English

Prerequisites

no requirement

Programme

In the first part of the course the main themes of medieval archeology will be addressed, such as the transformation of cities between late antiquity and the early Middle Ages, medieval rural landscapes, the so called Curtense system, the "incastellamento", trade and archaeology of production. The second part of the course will deal in a seminar with a topic that will be chosen jointly between the teacher and students, and will take place with the presentation and discussion of reports on texts made available to the participants.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM

Canale:N0

Docente: BENELLI ENRICO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso intende approfondire la conoscenza del mondo etrusco focalizzandosi in particolare sul tema della storia delle strutture politiche e sociali delle città etrusche, studiate attraverso l'evidenza dell'archeologia, delle fonti storiche e dell'epigrafia.

Testi

G. Bartoloni (a cura di), Introduzione all'etruscologia, Hoepli, Milano, 2012 (e successive ristampe; capitoli 1, 3-6, 8-12). M. Cristofani (a cura di), Etruschi: una nuova immagine, Giunti, Firenze, 1985 (e successive ristampe: pp. 33-72) V. Bellelli, E. Benelli, Gli Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Carocci, Roma, 2018. Altri testi specifici saranno indicati nel corso delle lezioni.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si articola in lezioni frontali, che potranno essere integrate da visite a musei e siti archeologici.

Modalità di valutazione

La valutazione dei risultati avverrà tramite una prova orale.

English

Prerequisites

Programme

The course aims to enhance the knowledge of the Etruscan world by focusing in particular on the history of the political and social structures of Etruscan cities, studied through the evidence of archeology, historical sources and epigraphy.

Reference books

G. Bartoloni (ed.), Introduzione all'etruscologia, Hoepli, Milano, 2012 (or subsequent reprints: chapters 1, 3-6, 8-12). M. Cristofani (ed.), Etruschi: una nuova immagine, Giunti, Firenze, 1985 (or subsequent reprints: pp. 33-72) V. Bellelli, E. Benelli, Gli Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Carocci, Roma, 2018. Further literature will be suggested during the lessons.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703341 - MUSEOLOGIA - LM

Docente: CAPITELLI GIOVANNA

Italiano

Prerequisiti

Per poter seguire proficuamente il corso è necessario possedere adeguate conoscenze di storia e storia dell'arte.

Programma

Titolo del corso: Il Museo nel dibattito contemporaneo: tradizioni e contraddizioni Mai tanto intensamente come oggi, e a ogni latitudine nel mondo, l'istituzione museale è al centro di un dibattito che mette costantemente in discussione il suo statuto tradizionale di luogo della conservazione, dello studio e della tutela delle collezioni. Questo corso intende offrire un'ampia panoramica sul museo e sulla museologia (definizione, statuto, struttura, servizi, professioni, spazi) e analizzare alcuni temi cari alla Critical Museology, come la decolonizzazione, la delocalizzazione, lo sviluppo dei musei della memoria e dei diritti umani, il rapporto con le scienze sociali ed economiche, etc. La seconda parte del corso si svolgerà nella forma di seminari condotti nei musei dagli studenti sulla base di ricerche individuali. Sono previsti numerosi sopralluoghi nei musei romani.

Testi

Per superare l'esame, lo studente deve dimostrare di aver studiato approfonditamente: a) almeno uno dei seguenti testi: A Companion to Museum Studies, a cura di S. Macdonald, Malden, Mass., Blackwell, 2006 L. Cataldo, M. Paraventi, Il Museo oggi, linee guida per una museologia contemporanea, Milano Hoepli 2007 P.C. Marani, R. Pavoni, Musei, Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo, Venezia, Marsilio, 2006 D. Jallà, Il museo contemporaneo, nuova edizione aggiornata, Torino Utet 2004 A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Torino, Allemandi, 1998 b) almeno uno dei seguenti testi: The Curation and Care of Museum Collection, a cura di B.A. Campbell, Ch. Baars, London ; New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 The contemporary Museum: shaping Museums for the Global Now, a cura di S. J. Knell, London, New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 M.T. Fiorio, Il museo nella storia. Dallo "studiolo" alla raccolta pubblica, Milano, Mondadori, 2011 F. Haskell, The ephemeral museum. Old master painting and the rise of the art exhibition, New Haven, Yale University Press, 2000 (trad. it. La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte, Milano-Ginevra, Skira, 2008 S. Costa, D. Poulot, M. Volait (a cura di), The period rooms: allestimenti storici tra arte, collezionismo e museologia, Bologna, Bononia University Press, 2016 M. Ferretti e A. Buzzoni, Musei, in Capire l'Italia. Il Patrimonio storico-artistico, TCI, Milano 1979, pp. 112-131. S. Verde, Le belle arti e i selvaggi, la scoperta dell'altro, la storia dell'arte e l'invenzione del patrimonio culturale, Venezia, Marsilio, 2019 c) il dossier di articoli che sarà reso disponibile durante il corso e pubblicato sulla bacheca del docente; d) dovrà inoltre aver visitato e analizzato spazi e servizi dei seguenti musei romani: - Musei Capitolini - Musei Vaticani - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Corsini - Galleria Spada - Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Museo di Roma - Museo Napoleonico - Museo Mario Praz - Museo della Centrale Montemartini - Museo Nazionale Romano - Museo delle Civiltà - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - MAXXI - MACRO - Palazzo Merulana Oltre a quanto qui indicato, lo studente non frequentante dovrà scegliere ulteriori altri due testi dal punto a) e/o b) .

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, seminari condotti dagli studenti, visite dei musei

Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente con un colloquio tra studente e docente relativo ai diversi argomenti trattati nel corso e alla bibliografia indicata, ai testi critici indicati per l'esame e nell'analisi dei musei commentati durante le lezioni e le visite esterne. Gli studenti non frequentanti devono dimostrare di avere letto criticamente i testi indicati nel programma e aver svolto le visite ai musei indicati nell'elenco. La scala di valutazione è di 30/30. Costituiscono elementi di valutazione: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio e la padronanza del vocabolario di settore; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

In order to profitably follow the course, it is necessary to have adequate knowledge of the history and history of art.

Programme

Course title: The Museum in the contemporary debate: traditions and contradictions Never as intensely as today, and at any latitude in the World, the museum institution is at the center of a debate that constantly questions its traditional status as a place of conservation, study and protection of collections. This course aims to offer a broad overview of the museum and of the Museum Studies (definition, statute, structure, services, spaces, professions) and to analyze some themes dear to Critical Museology, such as decolonization, delocalization, the development of museums of memory and human rights, the relationship with social and economic sciences, etc. The second part of the course will take place in the form of seminars conducted in the museums by students based on individual research. Numerous inspections are planned in the Roman museums.

Reference books

To pass the exam, the student must demonstrate that he/she has studied in depth: a) at least one of the following texts: A Companion to Museum Studies, a cura di S. Macdonald, Malden, Mass., Blackwell, 2006 L. Cataldo, M. Paraventi, Il Museo oggi, linee guida per una museologia contemporanea, Milano Hoepli 2007 P.C. Marani, R. Pavoni, Musei, Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo, Venezia, Marsilio, 2006 M.V. Marini Clarelli, Che cos'è un Museo, Carocci, Roma 2005 D. Poulot, Musei e museologia, Jaka book, 2008 D. Jallà, Il museo contemporaneo, nuova edizione aggiornata, Torino Utet 2004 A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Torino, Allemandi, 1998 b) at least one of the following texts: The Curation and Care of Museum Collection, a cura di B.A. Campbell, Ch. Baars, London ; New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 The contemporary Museum: shaping Museums for the Global Now, a cura di S. J. Knell, London, New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 M.T. Fiorio, Il museo nella storia. Dallo "studiolo" alla raccolta pubblica, Milano, Mondadori, 2011 F. Haskell, The ephemeral museum. Old master painting and the rise of the art exhibition, New Haven, Yale University Press, 2000 (trad. it. La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte, Milano-Ginevra, Skira, 2008 S. Costa, D. Poulot, M. Volait (a cura di), The period rooms: allestimenti storici tra arte, collezionismo e museologia, Bologna, Bononia University Press, 2016 M. Ferretti e A. Buzzoni, Musei, in Capire l'Italia. Il Patrimonio storico-artistico, TCI, Milano 1979, pp. 112-131. S. Verde, Le belle arti e i selvaggi, la scoperta dell'altro, la storia dell'arte e l'invenzione del patrimonio culturale, Venezia, Marsilio, 2019 c) the dossier of articles that will be made available during the course and published on

the teacher's bulletin board; d) he or she must also have visited and analyzed spaces and services of the following Roman museums: - Musei Vaticani - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Corsini - Galleria Spada - Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Museo di Roma - Museo Napoleonico - Museo Mario Praz - Museo della Centrale Montemartini - Museo Nazionale Romano - Museo delle Civiltà - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - MAXXI - MACRO - Palazzo Merulana In addition to what is indicated here, the non-attending student will have to choose and study two further texts from points a) and / or b).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

None

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

Exam modes

20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

Docente: GUIDI ALESSANDRO

Italiano

Prerequisiti

Laurea triennale

Programma

Il corso, che intende fornire a studenti che già possiedono la laurea triennale strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca nell'ambito della Preistoria e della Protostoria Europea, ha come argomento Luoghi di culto, simboli e attività rituali in Europa tra VI e I millennio a.C. La ricostruzione delle attività rituali per periodi per i quali non abbiamo fonti storico-letterarie costituisce da sempre una sfida straordinaria per gli studiosi di preistoria e protostoria. Dopo una serie di lezioni sulla storia degli studi e sull'evoluzione delle teorie archeologiche e antropologiche sull'argomento, si tenterà di delineare un panorama degli aspetti rituali e simbolici nel nostro continente tra il Neolitico antico e il primo millennio a.C. Allo stesso tempo si cercherà di lavorare con gli studenti su tre differenti tematiche: - l'utilizzazione culturale delle cavità naturali - i luoghi di culto all'aperto e, più in generale, le offerte di oggetti (soprattutto armi e ornamenti) in acqua, sulle sommità, in forma di ripostigli di bronzo o come bottini di guerra. - le strutture adibite ad attività rituali nella preistoria e nella protostoria Il corso prevede sia lezioni frontali introduttive che seminari per studenti frequentanti in cui si esamineranno diversi casi di studio, anche con l'aiuto di esperti che saranno invitati a presentare il risultato delle loro ricerche, organizzando, se possibile, anche visite a musei e/o aree archeologiche.

Testi

FREQUENTANTI M. Bernabei, R. Grifoni Cremonesi, 1995-96 I culti delle acque nella preistoria italiana, in Rivista di Scienze Preistoriche 47, 1995-96, pp. 331-366. A.Guidi, I tempi del sacro nel Lazio protostorico, in V.Nizzo, L.La Rocca (a cura di), Antropologia e archeologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro (Atti Congr. Int. Roma 2011), Roma 2012, pp. 137-146. M. Bettelli, Variazioni sul sole: immagini e immaginari nell'Europa protostorica, in Studi Micenei ed Egeo-Anatolici 64, 2012, pp. 185-205. A.Guidi, Cult Activities among Central and Northern Italian Protohistoric Communities, in A.Bernard Knapp. P.van Dommelen eds., The Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean, Cambridge 2014, pp. 635-649. D.Cocchi Genick, I luoghi di culto dell'età del rame in Italia, in Paesaggi Carimoniali. Atti Preistoria e Protostoria in Etruria XI/1, Milano 2014, pp. 35-51. P.Marzatico, Paesaggi del culto nelle Alpi centro-orientali, in Paesaggi Carimoniali. Atti Preistoria e Protostoria in Etruria XI/2, Milano 2014, pp. 315-332. A. Depalmas, Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica. Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari, in Paesaggi Carimoniali. Atti Preistoria e Protostoria in Etruria XI/2, Milano 2014, pp. 481-494. A.Guidi, Religion, Art, Law, Ethnicity And State Formation In Protohistoric Italy, in Peter Attema, Jorn Seubers and Sarah Willemsen (a cura di), Early states, territories and settlements in protohistoric Central Italy (Proceedings of a specialist conference at the Groningen Institute of Archaeology of the University of Groningen, 2013), Groningen 2016, pp. 9-16. A. Cazzella, A. Guidi, Aspetti simbolici connessi con le grotte nell'Italia centro-meridionale dal Neolitico alla prima età del ferro (con A.Cazzella), in A.Maiuri (a cura di), Antrum. Riti e simbologie delle grotte nel Mediterraneo, Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni 16, 2017, pp. 47-63. S.Stoddart, Neolithic Ritual on the Island Archipelago of Malta, in Religions 13, 2022, pp. 1-16. NON FREQUENTANTI I non frequentanti dovranno portare quattro testi a scelta tra quelli sopra elencati e il manuale di A.Cazzella, G.Recchia, Alle origini delle disuguaglianze. Dall'affermazione dell'economia produttiva alle prime forme di stratificazione in Italia e nelle isole adiacenti (6000-1000 a.C.), Ragusa 2021.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: tradizionale se possibile e sennò, almeno in parte, a distanza

Modalità di valutazione

Gli studenti dovranno preparare delle presentazioni powerpoint su argomenti prestabiliti; inoltre ci sarà anche il tradizionale colloquio per valutare le loro capacità di apprendimento.

English

Prerequisites

Bachelor's degree

Programme

The course, which aims to provide students who already have a three-year degree with tools and methods to tackle specific research projects in the field of European Prehistory and Protohistory, has as its topic Places of worship, symbols and ritual activities in Europe between VI and I millennium BC The reconstruction of ritual activities for periods for which we have no historical-literary sources has always been an extraordinary challenge for scholars of prehistory and protohistory. After a series of lessons on the history of studies and the evolution of archaeological and anthropological theories on the subject, we will try to outline a panorama of the ritual and symbolic aspects of our continent between the ancient Neolithic and the first millennium BC. At the same time we will try to work with the students on three different themes: - the cultic use of natural cavities - the open-air places of worship and, more generally, offerings of objects (overall weapons and ornaments) in water, on mountain peaks, in the form of bronze hoards or as spoils of war - the built structures used for ritual activities in prehistory and protohistory, The course includes both introductory lectures and seminars for attending students in which various case studies will be examined, also with the help of experts who will be invited to present the results of their research, organizing if possible also visits to museums and / or archaeological areas.

Reference books

TEXTS FOR THE EXAM M. Bernabei, R. Grifoni Cremonesi, 1995-96 I culti delle acque nella preistoria italiana, in Rivista di Scienze Preistoriche 47, 1995-96, pp. 331-366. A.Guidi, I tempi del sacro nel Lazio protostorico, in V.Nizzo, L. La Rocca (a cura di), Antropologia e archeologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro (Atti Congr. Int. Roma 2011), Roma 2012, pp. 137-146. M. Bettelli, Variazioni sul sole: immagini e immaginari nell'Europa protostorica, in Studi Micenei ed Egeo-Anatolici 64, 2012, pp. 185-205. A.Guidi, Cult Activities among Central and Northern Italian Protohistoric Communities, in A.Bernard Knapp. P.van Dommelen eds., The Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean, Cambridge 2014, pp. 635-649. D.Cocchi Genick, I luoghi di culto dell'età del rame in Italia, in Paesaggi Carimoniali. Atti Preistoria e Protostoria in Etruria XI/1, Milano 2014, pp. 35-51. P.Marzatico, Paesaggi del culto nelle Alpi centro-orientali, in Paesaggi Carimoniali. Atti Preistoria e Protostoria in Etruria XI/2, Milano 2014, pp. 315-332. A. Depalmas, Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica. Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari, in Paesaggi Carimoniali. Atti Preistoria e Protostoria in Etruria XI/2, Milano 2014, pp. 481-494. A.Guidi, Religion, Art, Law, Ethnicity And State Formation In Protohistoric Italy, in Peter Attema, Jorn Seubers and Sarah Willemsen (a cura di), Early states, territories and settlements in protohistoric Central Italy (Proceedings of a specialist conference at the Groningen Institute of Archaeology of the University of Groningen, 2013), Groningen 2016, pp. 9-16. A. Cazzella, A. Guidi, Aspetti simbolici connessi con le grotte nell'Italia centro-meridionale dal Neolitico alla prima età del ferro (con A.Cazzella), in A.Maiuri (a cura di), Antrum. Riti e simbologie delle grotte nel Mediterraneo, Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni 16, 2017, pp. 47-63. S.Stoddart, Neolithic Ritual on the Island Archipelago of Malta, in Religions 13, 2022, pp. 1-16. NOT ATTENDING STUDENTS I non frequentanti dovranno portare quattro testi a scelta tra quelli sopra elencati e il manuale di A.Cazzella, G.Recchia, Alle origini delle disuguaglianze. Dall'affermazione dell'economia produttiva alle prime forme di stratificazione in Italia e nelle isole adiacenti (6000-1000 a.C.), Ragusa 2021.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

Docente: CALCANI GIULIANA

Italiano

Prerequisiti

buona conoscenza della lingua italiana (scritta e orale)

Programma

Titolo del corso 2022/2023 è "Lusso. Produzioni di prestigio". Attraverso le lezioni in aula e visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, saranno presentate manufatture realizzate in materiali preziosi e di grande livello artistico di lavorazione.

Testi

1. Appunti delle lezioni 2. G. CALCANI, Il collezionismo di antichità. Caratteristiche, storie e personaggi dall'Antichità classica al Medioevo, Efesto Edizioni

Bibliografia di riferimento

Eventuali altre letture di approfondimento su specifiche tematiche di studio saranno fornite nel corso delle lezioni

Modalità erogazione

lezioni in aula e presso siti e musei di Roma

Modalità di valutazione

La prova finale consiste nella verifica di apprendimento in relazione ai contenuti delle lezioni e ai testi d'esame

English

Prerequisites

good knowledge of the Italian language (written and oral)

Programme

The title of the 2022/2023 course is "Luxury. Prestigious productions". Through classroom lectures and educational visits to museums, monuments and sites in and around Rome, manufactures made of precious materials and of great artistic quality will be presented.

Reference books

1. Lecture notes 2. G. CALCANI, Il collezionismo di antichità. Caratteristiche, storie e personaggi dall'Antichità classica al Medioevo, Efesto Edizioni

Reference bibliography

Any other further reading on specific study topics will be provided during the lessons

Study modes

-

Exam modes

20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM

Docente: MICHELI MARIO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il programma didattico prevede nella prima parte del corso (6 CFU) un approfondimento dei collegamenti tra gli aspetti della storia delle tecniche artistiche e quelli della storia del restauro, della letteratura del restauro prodotta in Italia e nei principali paesi europei dall'inizio del Settecento fino agli anni trenta del Novecento.

Testi

G. C. Argan, Introduzione, voce Tecnica in Enciclopedia Universale dell'Arte, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1983, vol.XIII, pp. 686-692. P. Mora, L. Mora, P. Philippot, La conservazione delle pitture murali, Bologna, 1999, pp. 69-172. B. Tosatti, Trattati tecnico-artistici, in "Enciclopedia dell'arte medievale", XI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2000, pp. 316-319. A:Conti, Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte, Electa, 1988: Cap. VI Venezia e Pietro Edwards, pp. 154-187; Cap. VII Tra Settecento e Ottocento, pp. 188-227; Cap. VIII Il restauro tra accademia e romanticismo, pp. 228- 275;C. IX Il restauro nell'Italia Unita, pp. 276-328. M. Ciatti, Appunti per un manuale di storia e di teoria del restauro, EDIFIR, 2009, pp. 208-275. M. Cardinali, M.B. De Ruggieri, C. Falucci, Diagnostica artistica, Palombi ed. 2002, pp. 13-50. P. Bensi, Scienziati e restauratori nell'Italia dell'Ottocento, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp. 25-32. J. Anderson, Sir Charles Eastlake e i suoi restauratori italiani: Giuseppe Molteni e Raffaele Pinti, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.57-62. C. Giannini, Giovanni Secco Suardo: gli anni del collezionismo, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.63-72. M. Cordaro, Metodologie e tecniche del restauro nell'opera e negli scritti di Giovanni Secco Suardo: eredità, fortuna critica, innovazioni, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.73-77. G. Bonsanti, Giovanni Secco Suardo e Ulisse Forni: tecniche e tradizioni a confronto, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.79-82. M. Marabelli, Le scienze chimiche per la conservazione dei dipinti nell'Italia dell'Ottocento. Il trattato del Conte Secco Suardo "Il restauratore dei dipinti", in "Kermes", n. 81, 2011. G.Perusini, Il dibattito sulla pulitura dei dipinti della National Gallery e del Louvre alla metà dell'Ottocento: alcune considerazioni generali, in La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte, M. B. Failla, S. A. Meyer, C. Piva, S. Ventra (a cura di), Atti del Convegno Internazionale La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la metodologia della storia dell'arte, Roma 2015, pp. 335-350. M. Micheli, Il restauro dei metalli antichi dalla metà del XIX secolo agli anni Sessanta del Novecento, in 1860-1970 Il restauro archeologico in Italia. Fonti storiche e pratiche disciplinari. A cura di M. Micheli, 2015, pp. 351-403.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Gli studenti nel corso dell'esame dovranno approfondire un aspetto storico-tecnico e un tema di storia del restauro.

English

Prerequisites

no prerequisite

Programme

The didactic program, in the first part of the course, provides a deepening of the links between the aspects of the history of artistic techniques and those of the history of restoration, and a deepening of the literature of the restoration, produced in Italy and in the different european countries, since the beginning of the eighteenth century until the thirties of the twentieth century.

Reference books

G. C. Argan, Introduzione, voce Tecnica in Enciclopedia Universale dell'Arte, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1983, vol.XIII, pp. 686-692. P. Mora, L. Mora, P. Philippot, La conservazione delle pitture murali, Bologna, 1999, pp. 69-172. B. Tosatti, Trattati tecnico-artistici, in "Enciclopedia dell'arte medievale", XI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2000, pp. 316-319. A:Conti, Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte, Electa, 1988: Cap. VI Venezia e Pietro Edwards, pp. 154-187; Cap. VII Tra Settecento e Ottocento, pp. 188-227; Cap. VIII Il restauro tra accademia e romanticismo, pp. 228- 275;C. IX Il restauro nell'Italia Unita, pp. 276-328. M. Ciatti, Appunti per un manuale di storia e di teoria del restauro, EDIFIR, 2009, pp. 208-275. M. Cardinali, M.B. De Ruggieri, C. Falucci, Diagnostica artistica, Palombi ed. 2002, pp. 13-50. P. Bensi, Scienziati e restauratori nell'Italia dell'Ottocento, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp. 25-32. J. Anderson, Sir Charles Eastlake e i suoi restauratori italiani: Giuseppe Molteni e Raffaele Pinti, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.57-62. C. Giannini, Giovanni Secco Suardo: gli anni del collezionismo, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.63-72. M. Cordaro, Metodologie e tecniche del restauro nell'opera e negli scritti di Giovanni Secco Suardo: eredità, fortuna critica, innovazioni, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.73-77. G. Bonsanti, Giovanni Secco Suardo e Ulisse Forni: tecniche e tradizioni a confronto, in Bollettino d'arte, supplemento al nr. 98, 1998, pp.79-82. M. Marabelli, Le scienze chimiche per la conservazione dei dipinti nell'Italia dell'Ottocento. Il trattato del Conte Secco Suardo "Il restauratore dei dipinti", in "Kermes", n. 81, 2011. G.Perusini, Il dibattito sulla pulitura dei dipinti della National Gallery e del Louvre alla metà dell'Ottocento: alcune considerazioni generali, in La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la museologia e la storia dell'arte, M. B. Failla, S. A. Meyer, C. Piva, S. Ventra (a cura di), Atti del Convegno Internazionale La cultura del restauro. Modelli di ricezione per la metodologia della storia dell'arte, Roma 2015, pp. 335-350. M. Micheli, Il restauro dei metalli antichi dalla metà del XIX secolo agli anni Sessanta del Novecento, in 1860-1970 Il restauro archeologico in Italia. Fonti storiche e pratiche disciplinari. A cura di M. Micheli, 2015, pp. 351-403.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM

Docente: SPANU MARCELLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze fondamentali di topografia antica, storia ed architettura romana e almeno di elementi base di lingua latina.

Programma

Oltre ad una parte generale, pertinente alla urbanizzazione dell'Italia in età romana, il corso verte sulle caratteristiche e sugli sviluppi urbanistici delle città nel Latium settentrionale tra l'età repubblicana ed imperiale. Saranno presi in considerazione alcuni casi campione, al fine di valutare modalità e differenze nella realizzazione delle città romane.

Testi

Parte generale: P. Sommella, Italia antica. L'urbanistica romana, Jouvence, Roma 1988 (pp. 17-32; 55-67; 83-92; 109-123; 143-164; 191-211; 227-250) P. Gros, L'architettura romana. Dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici, Longanesi, Milano 2001 (pp. 28-47; 134-166; 228-242; 260-270: 504-519) P. Gros, M. Torelli, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, Roma-Bari 2007 (pp. 158-198; 243-270). F.E. Brown, Cosa : the making of a Roman town, Ann Arbor 1980, pp. 22-46 Lazio (varie): F. Coarelli, Lazio [Guide Archeologiche Laterza] Roma-Bari pp. 124-156; 162-181; 183-193; 193-201; 308-325. D. Palombi, S. Gatti, "Le città del Lazio con mura poligonali: questioni di cronologia e urbanistica", in Le fortificazioni arcaiche del Latium vetus e dell'Etruria meridionale (IX-VI sec. a.C.) : stratigrafia, cronologia e urbanizzazione, Bruxelles Roma 2016, pp. 233-249. Norba: S. Quilici Gigli, "Topografia, scavo, indagini geofisiche, valorizzazione. Esperienze integrate a Norba", in Atti della Pontificia accademia romana di archeologia. Rendiconti (2019-20), pp. 291-333. Minturno: Minturnae, (a cura di F. Coarelli), Roma 1989, pp. 35-66 Minturnae. Nuovi contributi alla conoscenza della forma urbis. Giornata di studio (Roma 2011), (a cura di G.R. Bellini, H. von Hesberg), Roma 2015, pp. 13-25 M. Spanu, "Minturnae: integrazioni topografiche", in Atlante tematico di topografia antica 32 (2022), pp. 23-43 Palestrina: L. Quilici, La struttura della città inferiore di Praeneste, in Urbanistica ed architettura dell'antica Praeneste. Atti del convegno di studi archeologici, Palestrina 16 - 17 aprile 1988, Palestrina 1989, pp. 49-67 Terracina: M.R. Coppola, "Il foro emiliano di Terracina: rilievo, analisi tecnica, vicende storiche del monumento", in Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, tome 96, n°1. 1984. pp. 325-377 https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5102_1984_num_96_1_1410 M. Valenti, "Il "capitolium" e il tempio maggiore di Terracina, due esempi di podi templari a sostruzione cava. Caratteristiche tecnico-formali, funzione e terminologia" in L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione. Convegno Internazionale di Studi 2013 (a cura di M. Valenti), Roma 2016, pp. 49-62 N. Cassieri, G.L. Gregori, J.-B. Refalo-Bistagne, "Le ultime acquisizioni dal teatro di Terracina e l'eccezionale iscrizione del triumviro M. Emilio Lepido", in Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité, 131-2 (2019) <https://journals.openedition.org/mefra/9174> Ostia: C. Pavolini, Ostia [Guide Archeologiche Laterza] Roma-Bari 2006, parti da concordare. Considerando l'indisponibilità di alcuni testi (ad esempio, per la parte generale, i volumi 1 e 2), parte del materiale verrà a messo a disposizione in formato pdf. In alternativa, su richiesta, verranno indicate opere in lingua straniera reperibili sul mercato. Gli studenti lavoratori, o che per giustificati motivi non potessero seguire il corso, dovranno portare un programma alternativo, concordato con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni in classe con proiezione di immagini. Durante lo svolgimento del corso sono previste escursioni didattiche in aree archeologiche oggetto di studio.

Modalità di valutazione

Esame finale orale. In particolare la verifica dell'apprendimento si svolgerà attraverso dialoghi in cui lo studente sarà tenuto a discutere casistiche proposte dal docente a lezione o esempi di complessi edilizi antichi da repertori grafici e fotografici. Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

English

Prerequisites

Basic notions of Ancient Topography, Roman Architecture and History and Latin language.

Programme

In addition to a general part, pertaining to the urbanization of Italy in Roman times, the course focuses on the characteristics and urban developments of the cities in the northern Latium between the republican and imperial ages.. Some sample cases will be taken into consideration, in order to evaluate methods and differences in the realization of Roman cities.

Reference books

General Topics: P. Sommella, Italia antica. L'urbanistica romana, Jouvence, Roma 1988 (pp. 17-32; 55-67; 83-92; 109-123; 143-164; 191-211; 227-250) P. Gros, L'architettura romana. Dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici,

Longanesi, Milano 2001 (pp. 28-47; 134-166; 228-242; 260-270: 504-519) P. Gros, M. Torelli, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Laterza, Roma-Bari 2007 (pp. 158-198; 243-270). F.E. Brown, Cosa : the making of a Roman town, Ann Arbor 1980, pp. 22-46 Lazio (general): F. Coarelli, Lazio [Guide Archeologiche Laterza] Roma-Bari pp. 124-156; 162-181; 183-193; 193-201; 308-325. D. Palombi, S. Gatti, "Le città del Lazio con mura poligonali: questioni di cronologia e urbanistica", in Le fortificazioni arcaiche del Latium vetus e dell'Etruria meridionale (IX-VI sec. a.C.) : stratigrafia, cronologia e urbanizzazione, Bruxelles Roma 2016, pp. 233-249. Norba: S. Quilici Gigli, "Topografia, scavo, indagini geofisiche, valorizzazione. Esperienze integrate a Norba", in Atti della Pontificia accademia romana di archeologia. Rendiconti (2019-20), pp. 291-333. Minturno: Minturnae, (a cura di F. Coarelli), Roma 1989, pp. 35-66 Minturnae. Nuovi contributi alla conoscenza della forma urbis. Giornata di studio (Roma 2011), (a cura di G.R. Bellini, H. von Hesberg), Roma 2015, pp. 13-25 M. Spanu, "Minturnae: integrazioni topografiche", in Atlante tematico di topografia antica 32 (2022), pp. 23-43 Palestrina: L. Quilici, La struttura della città inferiore di Praeneste, in Urbanistica ed architettura dell'antica Praeneste. Atti del convegno di studi archeologici, Palestrina 16 - 17 aprile 1988, Palestrina 1989, pp. 49-67 Terracina: M.R. Coppola, "Il foro emiliano di Terracina: rilievo, analisi tecnica, vicende storiche del monumento", in Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, tome 96, n°1. 1984. pp. 325-377 https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-5102_1984_num_96_1_1410 M. Valenti, "Il "capitolium" e il tempio maggiore di Terracina, due esempi di podi templari a sostruzione cava. Caratteristiche tecnico-formali, funzione e terminologia" in L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione. Convegno Internazionale di Studi 2013 (a cura di M. Valenti), Roma 2016, pp. 49-62 N. Cassieri, G.L. Gregori, J.-B. Refalo-Bistagne, "Le ultime acquisizioni dal teatro di Terracina e l'eccezionale iscrizione del triumviro M. Emilio Lepido", in Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité, 131-2 (2019) <https://journals.openedition.org/mefra/9174> Ostia: C. Pavolini, Ostia [Guide Archeologiche Laterza] Roma-Bari 2006, parti da concordare. Articles and scientific contributions on specific cases will be indicated during the lessons. Considering the unavailability of some texts (for example, for the general part, volumes 1 and 2), part of the material will be made available in pdf format. Alternatively, upon request, works in foreign languages available on the market will be indicated. Working students, or those who could not follow the course due to justified reasons, will have to bring an alternative program, agreed with the teacher.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-