

**Regolamento Didattico del Corso di Studi Magistrale Interclasse/Interdipartimentale
Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities – LM-1/LM-19**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: Consiglio di Dipartimento del 18 maggio 2022 – Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Collegio didattico di Scienze Storiche.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	4
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	6
Art. 4 Modalità di ammissione	6
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	8
Art. 6. Organizzazione della didattica.....	9
Art. 7. Articolazione del percorso formativo	10
Art. 8. Piano di studio	11
Art. 9. Mobilità internazionale.....	12
Art. 10. Caratteristiche della prova finale	12
Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative.....	13
Art. 13. Altre fonti normative.....	13
Art. 14. Validità.....	13

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il CdLM in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si propone di formare laureati magistrali preposti alle professioni che richiedono strumenti metodologici e operativi, improntati all'approccio e ai saperi umanistici, per l'indagine, l'intervento, la gestione dell'informazione e la comunicazione sulle questioni relative alle dinamiche socio-ambientali.

Il percorso formativo, che pone in sinergia gli approcci e le competenze relativi all'indagine demotnoantropologica e alle tecniche della gestione dell'informazione e della comunicazione, mira alla formazione e alla diffusione di una cultura e di una sensibilità socio-ambientali come requisiti primari e professionali spendibili, in linea con quanto emerge nelle recenti iniziative internazionali e nelle direttive europee, nonché nelle politiche pubbliche nazionali e nei nuovi orientamenti dei settori della produzione e dei servizi. Il percorso formativo offre un approccio innovativo per affrontare i complessi fenomeni di criticità socio-ambientale - mutamenti climatici, pandemie, flussi migratori, iperantropizzazione urbana e spopolamento, distribuzione e gestione delle risorse, criteri ed elementi della sostenibilità socio-ambientale. Tale sinergia viene ulteriormente rafforzata dalla presenza nell'offerta formativa di alcuni corsi che forniscono le basi per la gestione comunicativa dei principali apporti tecno-scientifici sui temi affrontati.

Più in particolare, la sinergia delle classi di laurea magistrale indicate si evidenzia qui secondo le seguenti articolazioni: da una parte (LM-1), si prevede l'acquisizione di strumenti metodologici e operativi per l'indagine e la raccolta di dati relativi alle questioni socio-ambientali (con particolare attenzione alle dinamiche e ai contesti socio-culturali al livello locale e globale; dall'altra (LM-19), si intende sviluppare la capacità di elaborazione, diffusione e comunicazione di contenuti informativi su basi documentate e culturalmente solide. Il percorso interclasse pone dunque in sinergia la prospettiva metodologica inerente alla ricognizione ed elaborazione di dati empirici (propria delle discipline demotnoantropologiche e integrata dalle discipline sociologiche, geografiche ed economico-statistiche), la prospettiva epistemologica di analisi e articolazione dei contenuti (offerta dalle discipline filosofiche, storiche, giuridiche) e l'acquisizione di una competenza approfondita nelle tecniche della comunicazione e della gestione dell'informazione.

Tale programma si realizza in un'offerta formativa che prevede:

- una prima annualità, volta all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari e metodologiche relative alla raccolta ed elaborazione di contenuti informativi - proprie delle discipline demo-etnoantropologiche nell'interazione con le discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche nonché all'acquisizione delle competenze per la gestione e la comunicazione di tali contenuti;
- una seconda annualità che prevede la diversificazione dei percorsi, rispettivamente dedicati alla declinazione specifica e all'approfondimento dei metodi e contenuti sul versante demotnoantropologico o dei metodi e contenuti pertinenti alle tecniche della comunicazione.

Al termine del Corso i/le laureati/e avranno acquisito conoscenze e competenze attraverso la sinergia e lo sviluppo delle potenzialità offerte dagli obiettivi formativi che qualificano le due Classi di Laurea interessate. In particolare, il percorso prevede l'acquisizione:

- delle competenze disciplinari demo-etnoantropologiche applicabili alle trasformazioni socio-ambientali;

- di competenze metodologiche relative alla raccolta, al rilevamento e trattamento dei dati empirici pertinenti;
- di competenze proprie delle discipline demotnoantropologiche nell'interazione con le discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche;
- di adeguate competenze culturali per la gestione dell'informazione e la comunicazione in merito alle questioni socio-ambientali;
- di competenze gestionali e di redazione di contenuti relativi alle questioni socio-ambientali per le attività di comunicazione interna di enti, istituzioni, imprese;
- delle competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità delle strutture interessate alla gestione delle informazioni relative alle trasformazioni socio-ambientali nelle comunità locali e nazionali;
- delle conoscenze atte all'uso fluente, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il Corso forma altresì laureati magistrali che rispondono al profilo dell'insegnante di Geografia (classe di concorso A-21) e di Filosofia e storia (classe di concorso A-19), se in possesso dei crediti previsti dalla normativa vigente.

I risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio, sono:

- Conoscenza e capacità di comprensione:* il CdLM in Scienze umane per l'ambiente si propone di formare laureati magistrali preposti a professioni, improntate all'approccio e ai saperi umanistici, relative a conoscenza, promozione, comunicazione delle complesse interazioni socio-ambientali, e a valorizzazione e tutela di buone pratiche applicabili a tali interazioni. Il Corso mira, pertanto, a sviluppare le competenze necessarie all'elaborazione approfondita delle questioni socio-ambientali. Facendo leva su insegnamenti di natura specialistica, già dettagliati, che consentono un accurato approfondimento tematico e disciplinare, il CdLM realizza il conseguimento di competenze avanzate e specifiche nei contenuti e nelle metodologie delle discipline coinvolte, nelle tecniche e negli strumenti della ricerca, nell'analisi e nell'utilizzo critico delle fonti documentarie. Mediante specifici corsi laboratoriali, indagini sul terreno, elaborazioni seminariali, tirocini, il discente acquisirà un'aggiornata formazione interdisciplinare, che connette scienze umane e ambientali e competenze comunicative, sviluppando capacità di integrazione in gruppi di studio e di lavoro di carattere multidisciplinare e multitasking, e sfruttando le acquisite abilità critiche, analitiche e organizzative nella individuazione, definizione e risoluzione dei problemi, non da ultimo nella promozione e nella partecipazione attiva alla gestione di buone pratiche nei contesti socio-ambientali. Il corso si propone inoltre di mettere in grado gli studenti di accedere ai percorsi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola.
- Capacità di applicare conoscenza e comprensione:* durante il corso, le modalità di erogazione degli insegnamenti prevederanno sistematicamente momenti di verifica e di integrazione delle competenze acquisite, mediante prove in itinere, stesura di testi, analisi di testi, indagini e inchieste sul campo, nonché le ordinarie forme di valutazione del profitto. Al termine del corso il/la laureato/a sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite e di gestire gli strumenti essenziali relativi alla ricerca, all'indagine, alla gestione delle informazioni e alla comunicazione relativi alle questioni socio-ambientali.
- Autonomia di giudizio:* attraverso la didattica frontale, i corsi organizzati in modalità seminariale e sviluppati in gruppi di lavoro e ricerca, si punta a fare in modo che gli studenti siano in grado

di leggere e interpretare contesti e situazioni interculturali, adattando il proprio operato e le strategie adottate per la gestione e l'intervento in ambito territoriale e socio-ambientale; di individuare criticità e limiti del contesto e mettere in atto le strategie opportune per risolverli; di applicare le conoscenze e gestire la complessità delle questioni affrontate; di formulare giudizi nella costruzione e la diffusione di contenuti demoetnoantropologici, filosofici, geografici, storici e socio-politici; di utilizzare i diversi stili e linguaggi della comunicazione, anche come esperti nel campo dell'informazione, dell'editoria, dello spettacolo e della promozione di eventi culturali, e nello studio delle politiche volte a sviluppare il rapporto tra società e ambiente. L'autonomia di giudizio è stimolata e sviluppata lungo l'intera durata del corso mediante la didattica ordinaria, le attività seminariali e le prove in itinere (siano esse di carattere scritto o orale) ed è valutata nel processo di elaborazione della prova finale.

- d. *Abilità comunicative*: con periodiche verifiche delle attività didattiche, di laboratorio, seminariali e dei gruppi di ricerca verrà valutata la capacità degli studenti di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, a interlocutori specialisti e non specialisti, le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la *ratio* ad esse sottese, utilizzando fluentemente, in forma scritta e orale, oltre all'italiano, una lingua straniera dell'Unione Europea, con riferimento ai lessici disciplinari. Si verificherà in tal senso anche il possesso delle abilità necessarie a comunicare in modo chiaro le conclusioni del proprio lavoro di analisi e di ricerca, in forma orale, scritta e multimediale, nonché di divulgare contenuti scientifici complessi a un pubblico di non specialisti. Verrà verificata anche l'abilità nell'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
- e. *Capacità di apprendimento*: il laureato magistrale in Scienze umane per l'ambiente – Environmental Humanities è in grado di reperire informazioni e di valutarle criticamente. Sa inoltre procedere ad approfondimenti in piena autonomia, mantenendosi aggiornato rispetto alle nuove acquisizioni nel campo delle discipline demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche, storiche e socio-politiche. Le conoscenze e le competenze apprese lo rendono idoneo a ricoprire incarichi di elevata responsabilità nei settori pubblici e privati, come anche a proseguire gli studi, nell'ambito del dottorato di ricerca sia di master e scuole di specializzazione. Tali competenze saranno conseguite mediante lezioni frontali, seminariali, esercitazioni e laboratori. Gli esami scritti, orali e/o multimediali, le verifiche intermedie e le attività laboratoriali rappresentano il sistema di verifica e di incentivo delle capacità di apprendimento.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si propone di formare esperto socio-ambientali: figure professionali dotate di competenze volte a sviluppare, consolidare e padroneggiare un approccio integrato alle questioni relative all'ambiente - dall'indagine etnografica e socio-ambientale ai diversi aspetti della sostenibilità, alla comunicazione e ai diversi interventi socio-culturali; laureati magistrali preposti alle professioni che richiedono strumenti metodologici e operativi per l'indagine, l'intervento, la gestione dell'informazione e la comunicazione delle questioni relative alle dinamiche socio-ambientali.

Il percorso formativo, che pone in sinergia gli approcci e le competenze relativi all'indagine demoetnoantropologica e alle tecniche comunicative, mira pertanto alla formazione e alla diffusione

di una cultura e di una sensibilità socio-ambientali come requisiti primari e professionali spendibili, in coerenza con le recenti iniziative internazionali e le direttive europee, nonché con i nuovi orientamento delle politiche pubbliche nazionali e dei settori della produzione e dei servizi.

Al termine del corso i laureati saranno in grado:

- di applicare le conoscenze e le metodologie fondamentali per la raccolta, il rilevamento e trattamento dei dati empirici pertinenti alle questioni socio-ambientali;
- di applicare le conoscenze atte all'analisi critica e contestuale delle problematiche affrontate;
- di analizzare le dinamiche socio-ambientali, in relazione agli insediamenti, alle strutture sociali e all'uso delle risorse e delle fonti energetiche, nel loro rapporto con le tendenze storiche della demografia, delle dinamiche dei consumi e degli stili di vita, con i saperi tecnici e scientifici e con i contesti culturali e politici;
- di padroneggiare le tecniche e le metodologie del sistema dell'informazione nazionale e internazionale, in funzione delle necessità gestionali e organizzative delle imprese giornalistiche e editoriali (cartacee, audiovisive, on line), dell'editoria
- periodica specializzata, delle attività di comunicazione interna di enti, istituzioni, imprese, interessati alla gestione
- dell'informazione e della comunicazione relative alle dinamiche socio-ambientali nelle comunità locali e nazionali;
- di accedere all'uso fluente, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il Corso di laurea prevede i seguenti sbocchi occupazionali:

- posizioni in strutture preposte alla pianificazione territoriale, all'accoglienza e all'inserimento, ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale e ambientale, con funzioni di elevata responsabilità;
- posizioni nelle imprese produttive, per la selezione, la realizzazione e l'offerta di produzioni orientate alla sostenibilità ecologica e sociale;
- posizioni in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale delle comunità locali e nazionali e alla valorizzazione delle risorse socio-ambientali
- attività di ricerca nelle discipline interessate dal ciclo di formazione - dalle discipline etnoantropologiche alle discipline storiche, geografiche, filosofiche e sociali - in ambito nazionale e internazionale;
- posizioni nei diversi comparti delle imprese giornalistiche ed editoriali, con particolare riferimento alle professionalità emergenti nel settore dell'informazione e della progettazione di contenuti multimediali, con una specifica preparazione sui contenuti informativi relativi alla questione ambientale;
- posizioni in agenzie di stampa, negli uffici stampa e uffici di relazione con il pubblico in aziende private, enti pubblici ed enti no-profit, sia nazionali sia internazionali, con una specifica preparazione sui contenuti informativi relativi alla questione ambientale.

Il Corso prepara alla formazione di (codifiche ISTAT):

1. Esperti nello studio, nella gestione e nel controllo dei fenomeni sociali - (2.5.3.2.1)
2. Geografi - (2.5.3.2.3)
3. Esperti d'arte - (2.5.3.4.2)

4. Specialisti in scienza politica - (2.5.3.4.3)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Consiglieri dell'orientamento - (2.6.5.4.0)

N.B. Si osserva comunque che i codici ISTAT che si devono qui utilizzare, consentono solo una descrizione generica di alcuni degli sbocchi professionali previsti per questo corso di laurea.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di studio occorre essere in possesso di una laurea o di un diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente, nonché di quelle conoscenze che permettono di intraprendere con successo un percorso formativo secondo questo ordinamento, ivi comprese adeguate competenze linguistiche, con riferimento ad almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Occorre inoltre possedere i seguenti requisiti richiesti per l'ammissione:

- a) conseguimento della laurea in una delle seguenti classi: L-1, L-3, L-5, L-6, L-10, L-20, L-26, L-32 e L-42;
- b) ovvero conseguimento della laurea avendo raggiunto almeno 48 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
 - AGR/02 AGRONOMIA E COLTIVAZIONI ERBACEE
 - AGR/03 ARBORICOLTURA GENERALE E COLTIVAZIONI ARBOREE
 - AGR/10 COSTRUZIONI RURALI E TERRITORIO AGROFORESTALE
 - BIO/03 BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA
 - BIO/05 ZOOLOGIA
 - BIO/07 ECOLOGIA
 - BIO/08 ANTROPOLOGIA
 - GEO/02 GEOLOGIA STRATIGRAFICA E SEDIMENTOLOGICA
 - GEO/04 GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA
 - GEO/05 GEOLOGIA APPLICATA
 - ICAR/15 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
 - ICAR/20 TECNICA E PIANIFICAZIONE URBANISTICA
 - ICAR/21 URBANISTICA
 - IUS/09 ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO
 - IUS/18 DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITÀ
 - IUS/19 STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO
 - IUS/21 DIRITTO PUBBLICO COMPARATO
 - L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA
 - L-ANT/02 STORIA GRECA
 - L-ANT/03 STORIA ROMANA
 - L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA
 - L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
 - L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
 - L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA
 - L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

- L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
 - L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
 - L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
 - L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA
 - L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
 - L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
 - L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
 - L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
 - L-OR/08 EBRAICO
 - M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
 - M-FIL-LET/06 STORIA DELLA FILOSOFIA
 - M-FIL-LET/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
 - M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA
 - M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE
 - M-FIL/04 ESTETICA
 - M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI
 - M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA
 - M-GGR/01 GEOGRAFIA
 - M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
 - M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
 - M-PSI/05 PSICOLOGIA SOCIALE
 - M-PSI/06 PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI
 - M-STO/01 STORIA MEDIEVALE
 - M-STO/02 STORIA MODERNA
 - M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA
 - M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE
 - SECS P/02 POLITICA ECONOMICA
 - SECS-P/01 ECONOMIA POLITICA
 - SECS-P/12 STORIA ECONOMICA
 - SECS-S/03 STATISTICA ECONOMICA
 - SECS-S/04 DEMOGRAFIA
 - SECS-S/05 STATISTICA SOCIALE
 - SPS/01 FILOSOFIA POLITICA
 - SPS/04 SCIENZA POLITICA
 - SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE
 - SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
 - SPS/09 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO
 - SPS/10 SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
- c) ovvero con una combinazione dei requisiti di cui ai punti precedenti;
- d) eventuali conoscenze linguistiche o in specifiche aree: A seguito della verifica del possesso dei requisiti curriculari precedentemente descritti è prevista, secondo la normativa vigente, una verifica della preparazione personale e, a tal proposito, si ritiene indispensabile, in base alla lingua prescelta per il biennio magistrale, la conoscenza di una lingua europea a livello B2 (comprensione e produzione scritta e orale).

Eventuali carenze curriculari possono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a corso singoli e il superamento dei relativi esami.

Art. 4 Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero. La verifica della preparazione personale è effettuata con le seguenti modalità: colloquio orale con un docente tutore del CdSM da svolgersi prima dell'immatricolazione e mirato a verificare lo spessore qualitativo delle conoscenze pregresse, o il conseguimento del numero di crediti richiesti, in conformità con quanto previsto dagli obiettivi formativi del CdSM. La personale preparazione è automaticamente accertata per coloro che hanno conseguito il titolo di studio nei CdS previsti per l'accesso con una votazione pari o superiore a 80/110 o laureandi con voto medio conseguito negli esami curriculari non inferiore a 21/30. Il bando rettorale di ammissione al corso di studio, contiene le procedure di immatricolazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Passaggi e trasferimenti

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità indicate nel Regolamento Carriera degli studenti pubblicato nel Portale dello Studente agli artt. 15-21 (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>) e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello studente. Essa verrà accettata solo se in ottemperanza a quanto previsto dalla Tabella Ministeriale della e ai percorsi formativi previsti nel presente Corso di Studi.

5.2 Conoscenze extrauniversitarie

È possibile, inoltre, il riconoscimento di attività extracurricolari per un massimo di 12 CFU. la richiesta di riconoscimento avviene secondo le procedure informatiche presenti nella pagina dello studente e descritte al seguente link (<http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>) ed è valutata dall'organo didattico preposto.

5.3 Conoscenze linguistiche

Gli studenti in possesso delle certificazioni linguistiche previste dalle tabelle di equipollenza del Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching potranno fare richiesta di riconoscimento dei CFU previsti dai loro Piani di studio presentando la certificazione alla Segreteria didattica. Le certificazioni presentate saranno valutate in base alle suindicate tabelle dall'organo didattico preposto.

Art. 6. Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities prevede un numero di 12 esami di profitto. Per conseguire la laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- esercitazioni
- laboratori
- tirocini
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche
- escursioni didattiche.

Ad ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari). Per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si prevedono almeno 6 ore di attività didattiche frontali per ogni CFU.

Gli esami di profitto consistono in prove orali e/o scritte. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*, l'ammissione avviene secondo i criteri espressi nel Regolamento Carriera (art. 22).

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, secondo le disposizioni stabilite dal Regolamento Didattico di Ateneo (art. 14) e dall'allegato D del medesimo Regolamento.

Le modalità organizzative per studenti/studentesse con disabilità, caregiver, part-time, lavoratori, persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale e altre specifiche categorie, previste dall'art. 37 del Regolamento Carriera, relativo alla tutela per specifiche categorie di studenti e studentesse, sono normate dall'art. 38 del medesimo Regolamento Carriera e dal *Vademecum per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA*, adottato dall'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa/>).

Lo studente che non abbia completato il suo percorso formativo entro i tempi previsti dalla durata normale del Corso di Studio è iscritto come studente fuori corso.

Nel caso di un prolungamento del periodo di emergenza sanitaria, le modalità adottate per lo svolgimento degli esami saranno attuate in base a specifiche disposizioni degli organi competenti dell'Ateneo.

Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Nel quadro delle tendenze globali a recepire la centralità della questione ambientale, l'Università Roma Tre si è distinta attraverso una serie di iniziative - stata la prima università di Roma e del Lazio nel Green Metric Ranking of World Universities 2016; ha attivato un gruppo di lavoro presso il Rettore alle politiche per lo sviluppo sostenibile in merito all'Agenda UN 2030; ha attivato diversi curricula e corsi di laurea relativi alle questioni ambientali e dello sviluppo sostenibile

(Dipartimenti di Storia, Architettura, Scienze, Economia); nel 2015 ha attivato, prima in Italia, il Master in Environmental Humanities (Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo).

In linea, dunque, con l'attenzione programmatica dell'Ateneo rispetto alle questioni ambientali e con la crescente rilevanza nazionale e internazionale delle Environmental Humanities, apparsa opportuna l'istituzione di una laurea interclasse entro cui i diversi settori umanistici collaborino nel configurare una formazione adeguata alla complessità delle attuali trasformazioni socio-ambientali. La normativa prevede che, qualora l'ordinamento didattico di un corso di studi soddisfi i requisiti di due classi differenti, l'università possa istituire il corso di studi come appartenente ad ambedue le classi, fermo restando che ciascuno studente deve indicare al momento dell'immatricolazione la classe entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al terzo anno (o al secondo anno per le lauree magistrali). Il corso interclasse si configura comunque come un unico corso; non è conforme allo spirito della norma l'eventuale espediente di offrire, utilizzando lo strumento dei curricula, due corsi sostanzialmente indipendenti tra loro all'interno di un unico contenitore.

Il percorso interclasse pone in sinergia la prospettiva metodologica inerente alla raccolta ed elaborazione di dati empirici (propria delle discipline demoetnoantropologiche, sociologiche, geografiche ed economico-statistiche), la prospettiva epistemologica di analisi e articolazione dei contenuti (offerta dalle discipline filosofiche, storiche, giuridiche) e l'acquisizione di una competenza approfondita nelle tecniche della comunicazione e della gestione dell'informazione. Il percorso formativo, attraverso la sinergia degli approcci e delle competenze relativi all'indagine demoetnoantropologica e alle tecniche comunicative, mira pertanto alla formazione e alla diffusione di una cultura e di una sensibilità socio-ambientali come requisiti primari e professionali spendibili, in linea con quanto emerge nelle recenti iniziative internazionali e nelle direttive europee, nonché nelle politiche pubbliche nazionali e nei nuovi orientamenti dei settori della produzione e dei servizi. Sulla base di queste premesse generali è apparsa opportuna e praticabile l'istituzione di un Corso di Laurea interclasse entro cui i diversi settori umanistici esistenti in Ateneo collaborino nel configurare una formazione adeguata alla complessità delle attuali trasformazioni socio-ambientali. Più in particolare, si è ritenuto di individuare nelle Classi di Laurea Magistrale indicate le potenzialità sinergiche più idonee per il suddetto percorso formativo:

- da una parte (LM-1), si prevede l'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari e metodologiche, proprie delle discipline demoetnoantropologiche nell'interazione con le discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche, relative alla raccolta ed elaborazione di contenuti informativi in merito alle dinamiche socio-ambientali - con particolare attenzione ai contesti socio-culturali al livello locale e globale;

- dall'altra (LM-19), si intende sviluppare la capacità di elaborazione, diffusione e comunicazione di contenuti informativi relativi alle questioni socio-ambientali su basi documentate e culturalmente solide, attraverso l'acquisizione di strumenti analitici propri alle discipline filosofiche, geografiche, sociologiche, storiche, politologiche, economiche con particolare attenzione all'acquisizione di competenze avanzate e diversificate relative alle tecniche della comunicazione e della gestione dell'informazione.

Le nuove esigenze emergenti in relazione alle trasformazioni socio-ambientali motivano l'opportunità dell'istituzione di un percorso formativo che condivide gli obiettivi qualificanti della LM-19, soprattutto in relazione all'acquisizione di competenze gestionali nell'ambito dei media, dei rapporti con enti pubblici e privati e all'acquisizione di una competenza adeguata nella realizzazione

di prodotti informativi multimediali. Infine, si segnala in proposito l'evidenza di una attenzione specifica, in entrambe le Classi di Laurea, all'obiettivo formativo qualificante dedicato alle competenze comunicative.

Il Corso di studi proposto intende dunque offrire un percorso che affronti:

- gli studi e gli strumenti per l'indagine dell'habitat culturale, quale spazio in cui si incarnano e si realizzano "progetti umani" da analizzare con gli strumenti propri delle discipline antropologiche. Questo approccio prevede il superamento del binomio natura/cultura e l'elaborazione di una nuova prospettiva che include le diverse definizioni di umano e di vivente, a cominciare dalle relazioni interspecie, di genere e di parentela, per arrivare alle diverse forme della riproduzione, delle costruzioni culturali del corpo, della salute e della malattia;

- gli studi del territorio nella duplice prospettiva interpretativa e descrittiva: conoscenza della morfologia del pianeta e dei fenomeni di globalizzazione, della pressione umana sulle risorse e dell'influenza di culture locali e religioni, in riferimento alle modalità degli insediamenti, alle tendenze storiche della demografia alle scienze e alle tecniche, alle analisi degli scenari, e in riferimento alle forme di governo e di cittadinanza investite dalle trasformazioni socio-ambientali.

- le competenze derivanti dalle tecnologie digitali applicate nella costruzione dei dati e parametri socio-ambientali e nei relativi processi di rappresentazione, informazione e comunicazione di contenuti multimediali con una specifica declinazione socio-ambientale.

Ciascuno studente deve indicare al momento dell'immatricolazione la classe entro cui intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste è riportato nell'allegato 1 (e che corrisponde al *quadro Didattica Programmata* della Scheda SUA-CdS).

La verifica della conoscenza della lingua straniera è effettuata dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), i risultati degli stage/tirocini sono verificati dalla commissione Stage di Dipartimento. Per la verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero cfr. art. 9 del presente Regolamento.

Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera (art. 23).

Le mancate presentazione e approvazione del piano di studio comportano l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata entro la prima sessione d'esame utile dell'anno d'immatricolazione e del successivo in modalità *on-line* tramite il Portale dello Studente. Gli studenti fuori corso non possono più modificare il loro piano degli studi.

Per la compilazione del piano di studio si richiede allo studente di consultare uno dei tutori del Corso di studio prima del suo inserimento in Gomp.

Lo studente iscritto di norma è considerato studente "a tempo pieno". È prevista però anche la possibilità di un rapporto di studio a tempo parziale (cfr. Regolamento Carriera), a cui lo studente può accedere presentando sul portale dello studente domanda di iscrizione come studente "part-time".

Art. 9. Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera (artt. 26-27) e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate. All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico dell'università di appartenenza.

Art. 10. Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, in seduta pubblica, di fronte ad apposita Commissione, di una tesi scritta e/o multimediale, elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore e sottoposta, in sede di discussione, all'esame critico di un correlatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del Corso di Laurea per il quale siano previsti insegnamenti nel Corso di Laurea Magistrale.

Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente, al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>.

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore, uno dei quali deve essere un docente strutturato afferente ai Dipartimenti di Studi Umanistici e Filosofia, Comunicazione e Spettacolo.

La votazione assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore e delle osservazioni del correlatore, tenendo conto del curriculum dello studente/della studentessa. La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente

argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da 4 membri supplenti.

Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative

La qualità dell'offerta formativa viene verificata attraverso la compilazione, a cadenza annuale della Scheda di monitoraggio annuale (SMA), approntata dal gruppo di riesame del CdS e discussa prima in area didattica e poi in commissione didattica di Dipartimento, prima di essere approvata dal consiglio di Dipartimento; attraverso l'esame della relazione, sempre annuale, del Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS); attraverso l'analisi delle OPIS (Opinioni degli studenti), sempre a cadenza annuale, e attraverso il Riesame ciclico triennale. La struttura didattica competente (organo didattico e Consiglio di Dipartimento) provvede poi eventualmente ad esaminare le criticità, ad attuare le azioni correttive e a revisionare annualmente il Regolamento didattico del CdS.

Art. 13. Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo, al Regolamento didattico del Dipartimento e al Regolamento Carriera.

Art. 14. Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2022/2023 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio. Inserire l'allegato Offerta programmata, generato da Gomp.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico. Inserire l'allegato Offerta erogata, generato da Gomp.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

Scienze umane per l'ambiente (LM-1 LM-19)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107669
Codice SUA: 1580984
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Curriculum unico LM-1
 - Curriculum unico LM-19

CURRICULUM: Curriculum unico LM-1

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche 1				
GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche 2				
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - Affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - LM 19 Ulteriori attività ambito F				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti - discipline sociologiche statistiche e pedagogiche				
GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - Affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche				
20710676 - LM 1 - LM 19 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		18	108	ITA
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - LM 19 Ulteriori attività ambito F				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti - discipline sociologiche statistiche e pedagogiche				
GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche 2				
GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
--	-----	-----	-----	--------

CURRICULUM: Curriculum unico LM-19

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710685 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE caratterizzante LM 19 - discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione				
20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	M-FIL/03	12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - LM 19 Ulteriori attività ambito F				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 - caratterizzanti - discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 3				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 2				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 1				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE caratterizzante LM 19 - discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione				
20710676 - LM 1 - LM 19 PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		18	108	ITA
GRUPPO OPZIONALE LM 1 - LM 19 Ulteriori attività ambito F				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 1				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 2				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 Affini 3				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti - discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 2				
GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi				

Secondo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	-----	-----	-----	--------

Secondo semestre

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
---	------------	------------	------------	---------------

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE LM 1 - caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20410730 - Antropologia evuzionistica <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	BIO/08	6	36	ITA
20710686 - ETNOGRAFIA <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	L-ART/04	6	36	ITA
21810488 - REGOLE E CULTURE <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-STO/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/04	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti - discipline sociologiche statistiche e pedagogiche

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20410729 - Ecologia applicata <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	BIO/07	6	36	ITA
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	SPS/10	6	36	ITA
20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE <i>TAF B - Discipline sociologiche, statistiche e pedagogiche</i>	SPS/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 - Affini 1

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710780 - GESTIONE DI BASE DI DATI PER L'INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/04	6	36	ITA
20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM1 Affini 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20410731 - Ecologia animale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/05	6	36	ITA
20410732 - Ecologia vegetale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/03	6	36	ITA
21210179 - Economia applicata <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/06	6	36	ITA
20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
21201525 - ECONOMIA E POLITICA AGROALIMENTARE				
MODULO - ECONOMIA E POLITICA AGROALIMENTARE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/02	6	36	ITA
MODULO - ECONOMIA E POLITICA AGROALIMENTARE				ITA
20702710 - ESTETICA - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	12	72	ITA
20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	150	ITA
20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/01	6	36	ITA
20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	36	ITA
20706084 - GEOGRAFIA SOCIALE				
MODULO - GEOGRAFIA SOCIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA SOCIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/12	6	36	ITA
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/06	6	36	ENG
21010039 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI				
MODULO - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ICAR/15	6	36	ITA
MODULO - ECOLOGIA VEGETALE				ITA
MODULO - RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO				ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/05	6	36	ITA
20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETÀ MEDIEVALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM				
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM				ITA
20710101 - TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 - LM 19 Ulteriori attività ambito F				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710567 - Ulteriori abilità - Esperienza lavorativa- Servizio Civile <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710001 - ULTERIORI ABILITA', LABORATORI, STAGES E TIROCINI <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710643 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 1				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
20702521 - STORIA DELL'AMBIENTE <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	M-STO/04	6	36	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti - discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
20710128 - MARKETING SPECIALISTICO <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SECS-P/08	6	36	ITA
21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SECS-P/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 - caratterizzanti - discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali 3				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SPS/01	6	36	ITA
20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY <i>TAF B - Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali</i>	SPS/06	6	36	ENG

GRUPPO OPZIONALE LM 19 caratterizzanti discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710562 - FORME DELLA COMUNICAZIONE EDITORIALE - LM <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710780 - GESTIONE DI BASE DI DATI PER L'INFORMATICA UMANISTICA - LM <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	ING-INF/05	6	36	ITA
20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM <i>TAF B - Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 1				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20410730 - Antropologia evolutivistica <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/08	6	36	ITA
20410731 - Ecologia animale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/05	6	36	ITA
20410732 - Ecologia vegetale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/03	6	36	ITA
20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/10	6	36	ITA
20703341 - MUSEOLOGIA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/04	6	36	ITA
20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/06	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 affini 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/04	6	36	ITA
20710420 - DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	0	ITA
20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
20710606 - Estetica LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/04	6	36	ITA
20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	36	ITA
20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
21010039 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI APERTI				
MODULO - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ICAR/15	6	36	ITA
MODULO - ECOLOGIA VEGETALE				ITA
MODULO - RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO				ITA
20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
20710679 - STORIA DELLE SOCIETÀ MEDIEVALI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710598 - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM				
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA E TEORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - LM				ITA

GRUPPO OPZIONALE caratterizzanti LM 1 - discipline storico geografiche e filosofiche 1				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/04	12	72	ITA
20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO <i>TAF B - Discipline storiche, geografiche e filosofiche</i>	M-STO/02	12	72	ITA

GRUPPO OPZIONALE caratterizzante LM 19 - discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA <i>TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE <i>TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione</i>	SPS/08	6	36	ITA
20704070 - GIORNALISMO - SPECIALISTICO <i>TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione</i>	SPS/08	6	36	ITA
20710611 - Strategie delle ricerche di opinione e di mercato - LM <i>TAF B - Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione</i>	SPS/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 1 caratterizzanti discipline demoetnoantropologiche 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia				
MODULO - modulo 1 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - modulo 2 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2				
MODULO - modulo 1 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - modulo 2 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE LM 19 Affini 3				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20711269 - Antropologia culturale ed etnografia				
MODULO - modulo 1 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - modulo 2 <i>TAF B - Discipline demoetnoantropologiche</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
20710749 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM				
MODULO - PRIMO MODULO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
MODULO - SECONDO MODULO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

DIDATTICA EROGATA 2022/2023

Scienze umane per l'ambiente (LM-1 LM-19)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107669

INSEGNAMENTI

Primo semestre

21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810334 ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z FUSASCHI MICHELA	36	

20410730 - Antropologia evoluzionistica (- BIO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410730 Antropologia evoluzionistica in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CAROSI MONICA	57.50	
Mutuato da: 20410730 Antropologia evoluzionistica in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CAROSI MONICA	57.50	

20709120 - COMUNICAZIONE PUBBLICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709120 COMUNICAZIONE PUBBLICA in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 DE FEO ANTONIETTA	30	

20410729 - Ecologia applicata (- BIO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 SCALICI MASSIMILIANO	65	
Mutuato da: 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6		

20710537 - EDITORIA DIGITALE - LM (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710537 EDITORIA DIGITALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 RONCAGLIA GINO	36	

20702710 - ESTETICA - L.M. (- M-FIL/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702710 ESTETICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 D'ANGELO PAOLO	80	

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	
Mutuato da: 20709755 FILOSOFIA MORALE - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 N0 GENTILI DARIO	80	

20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	36	Carico didattico	

20710536 - FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 NUMERICO TERESA	36	
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 NUMERICO TERESA	36	

20704070 - GIORNALISMO - SPECIALISTICO (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704070 GIORNALISMO - SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 Pelati Manuela	36	

20710641 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY (- SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	
Mutuato da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	36	

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (- SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ARMIERO MARCO	36	Carico didattico	

20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710313 LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M. in Italianistica LM-14 VENTURINI MONICA	36	

20703341 - MUSEOLOGIA - LM (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	
Mutuato da: 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

20702506 - POLITICA DELL'AMBIENTE (- M-GGR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702506 POLITICA DELL'AMBIENTE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 DUMONT ISABELLE	36	
Mutuato da: 20702506 POLITICA DELL'AMBIENTE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 DUMONT ISABELLE	36	

21810488 - REGOLE E CULTURE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810488 REGOLE E CULTURE in Amministrazioni e Politiche Pubbliche LM-63 FUSASCHI MICHELA	36	

20710694 - SOCIOLOGIA DELL'ARTE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710694 SOCIOLOGIA DELL'ARTE in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 TOTA ANNA LISA	30	

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASETTI CARLA	36	Carico didattico	

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20703166-2 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	

20710597 - STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	
Mutuato da: 20710597 STORIA DELL'ARTE DEL XX SECOLO - LM in Storia dell'arte LM-89 IAMURRI LAURA	36	

20710663 - STORIA DELLE MIGRAZIONI (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710663 STORIA DELLE MIGRAZIONI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 COLUCCI MICHELE	36	
Mutuato da: 20710663 STORIA DELLE MIGRAZIONI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 COLUCCI MICHELE	36	

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LORE' VITO	36	Carico didattico	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 BROGGIO PAOLO	72	

20710611 - Strategie delle ricerche di opinione e di mercato - LM (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710611 Strategie delle ricerche di opinione e di mercato - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19		

20710101 - TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE - LM (- L-FIL-LET/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710101 TEORIE E TECNICHE DELLA NARRAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 MAZZARELLA ARTURO	36	

Secondo semestre

20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM (- SPS/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	36	Carico didattico	

20710654 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20711269 - modulo 1 (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	
Fruito da: 20710654 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20711269 - modulo 2 (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710686 ETNOGRAFIA in Storia e società LM-84 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	
Fruito da: 20710686 ETNOGRAFIA in Storia e società LM-84 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20710749 - PRIMO MODULO (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE MATTEIS STEFANO	36	Carico didattico	

20710749 - SECONDO MODULO (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	36	

20711267 - modulo 1 (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE MATTEIS STEFANO	36	Carico didattico	

20711267 - modulo 2 (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710385 ANTROPOLOGIA DELLE RAPPRESENTAZIONI E DELLE PERFORMANCE CULTURALI in DAMS Teatro, musica, danza LM-65 DE MATTEIS STEFANO	36	

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	

20710389 - COMUNICAZIONE VISUALE (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710389 COMUNICAZIONE VISUALE in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65		

20410731 - Ecologia animale (- BIO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410731 Ecologia animale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 VIGNOLI LEONARDO	84	

20410732 - Ecologia vegetale (- BIO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 CUTINI MAURIZIO	84	
Mutuato da: 20410732 Ecologia vegetale in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente LM-6 ACOSTA ALICIA TERESA ROSARIO	16.50	

20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ERRICHELLO LUISA	36	Carico didattico	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 ANGELUCCI DANIELA	36	

20710686 - ETNOGRAFIA (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710686 ETNOGRAFIA in Storia e società LM-84 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710090 FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM in Scienze filosofiche LM-78 BAGGIO GUIDO	30	

20710562 - FORME DELLA COMUNICAZIONE EDITORIALE - LM (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710562 FORME DELLA COMUNICAZIONE EDITORIALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 CORTELLESSA ANDREA	36	

20710613 - Forme e stili della scrittura giornalistica - LM (- L-FIL-LET/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710613 Forme e stili della scrittura giornalistica - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 BALICCO DANIELE	30	

20710063 - GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710063 GEOGRAFIA E LETTERATURA DEL VIAGGIO in Storia e società LM-84 D'ASCENZO ANNALISA	36	

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710123 GEOPOLITICA ECONOMICA in Scienze filosofiche LM-78 CONTE GIAMPAOLO	30	

20710780 - GESTIONE DI BASE DI DATI PER L'INFORMATICA UMANISTICA - LM (- ING-INF/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES (- SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ARMIERO MARCO	36	Carico didattico	

20703620 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M (- L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703620 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA L.M in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DONDERO MARCO	36	

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 ANGELUCCI DANIELA	18	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GENTILI DARIO	12	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GIARDINI FEDERICA	6	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 ANGELUCCI DANIELA	18	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GENTILI DARIO	12	
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 GIARDINI FEDERICA	6	

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710150 LINGUISTICA ITALIANA - LM in Italianistica LM-14 CONSALES ILDE	36	

20710128 - MARKETING SPECIALISTICO (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710128 MARKETING SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 ADDAMIANO SABINA	36	

20709781 - MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709781 MODELLI E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA - LM in Storia dell'arte LM-89 FRONGIA ANTONELLO	36	

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GIORDA MARIA CHIARA	36	
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GIORDA MARIA CHIARA	36	

20710655 - STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI (- M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710655 STORIA DEI SISTEMI POLITICI EUROPEI in Storia e società LM-84 MATTERA PAOLO	72	

20706076 - STORIA DELL'AMERICA LATINA LM (- SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706076 STORIA DELL'AMERICA LATINA LM in Storia e società LM-84 GUARNIERI CALO' CARDUCCI LUIGI	36	

20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-1 - Curriculum unico LM-19

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LORE' VITO	36	Carico didattico	

21210090 - SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico LM-19

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21210090 SUSTAINABILITY AND CULTURAL AWARENESS in Storia dell'arte LM-89 ADDAMIANO SABINA	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ARMIERO MARCO	36	Carico didattico	36	20710678 - INTRODUZIONE ALLE ENVIRONMENTAL HUMANITIES
DE MATTEIS STEFANO	72	Carico didattico	36	20710749 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM
		Carico didattico	36	20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2
ERRICHIELLO LUISA	36	Carico didattico	36	20710677 - Economia e gestione sostenibile delle imprese
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	36	20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM
GIARDINI FEDERICA	72	Carico didattico	36	20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM
		Carico didattico	36	20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM
LORE' VITO	36	Carico didattico	36	20710679 - STORIA DELLE SOCIETA' MEDIEVALI
MASETTI CARLA	36	Carico didattico	36	20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA
DOCENTE NON DEFINITO	72	Bando	36	20710780 - GESTIONE DI BASE DI DATI PER L'INFORMATICA UMANISTICA - LM
		Bando	36	20710780 - GESTIONE DI BASE DI DATI PER L'INFORMATICA UMANISTICA - LM
Totale ore	396			

CONTENUTI DIDATTICI

20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è introduttivo

Programma

E' possibile che anche per l'aa. si riprenda la formula dell'anno precedente, ossia: L'AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. IMPLICAZIONI PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO (vedi l'Agenda: <https://unric.org/it/agenda-2030/>) Il corso si articola in due parti: • 18 lezioni frontali di taglio multidisciplinare sull'Agenda 2030 e un modulo didattico di e-learning predisposto dall'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) • una parte specifica, svolta con la supervisione della docente, per approfondire particolari temi o obiettivi dell'Agenda attraverso letture selezionate e lo svolgimento di un elaborato scritto PER MOTIVI ORGANIZZATIVI, SI RICHIEDE DI SEGNALARE L'INTERESSE AL CORSO (federica.giardini@uniroma3.it)

Testi

modulo didattico di e-learning predisposto dall'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) Bibliografia selezionata concordata con la docente

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. IMPLICAZIONI PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO (vedi l'Agenda: <https://unric.org/it/agenda-2030/>) Il corso si articola in due parti: • 18 lezioni frontali di taglio multidisciplinare sull'Agenda 2030 e un modulo didattico di e-learning predisposto dall'ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) • una parte specifica, svolta con la supervisione della docente, per approfondire particolari temi o obiettivi dell'Agenda attraverso letture selezionate e lo svolgimento di un elaborato scritto Per concordare il programma o un programma alternativo, contattare la docente: federica.giardini@uniroma3.it

Modalità di valutazione

Sarà richiesto un elaborato scritto di ca. 200 caratteri su un tema svolto nelle lezioni del corso e concordato con la docente.

English

Prerequisites

Introductory course

Programme

THE 2030 UNITED NATIONS AGENDA FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT. IMPLICATIONS FOR THE ENVIRONMENT AND THE TERRITORY See the Agenda at: <https://unric.org/it/agenda-2030/> The course is divided into two parts: • 18 face-to-face multidisciplinary lessons on the 2030 Agenda and an e-learning teaching module prepared by ASviS (Italian Alliance for Sustainable Development) • a specific part, carried out under the supervision of the teacher, to deepen particular topics or objectives of the Agenda through selected readings and the development of a written paper FOR ORGANIZATIONAL REASONS, YOU ARE REQUESTED TO REPORT THE INTEREST FOR THE COURSE (federica.giardini@uniroma3.it)

Reference books

E-learning teaching module prepared by ASviS (Italian Alliance for Sustainable Development) Selected bibliography agreed with the teacher

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

(modulo 2)

Docente: GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Si vedano i programmi di "Antropologia Culturale e Sociale" ed "Etnografia"

Testi

Testi d'esame 1) Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11. 2) Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. 3) Più un testo a scelta tra i seguenti: - Tabet, Le dita tagliate, Ediesse, 2014; - Grilli S., Zanotelli F. (a cura di), Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea, Edizioni ETS, da p.65 a p.164; - Guillaumin C., 2020, Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura, Ombre Corte, solo le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma..." o gli avatar della nozione di razza"; - Gribaldo, A., La Natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela. Luca Sossella editore, 2005; - Piasere L., L'antiziganismo, Quodlibet, 2015 abbinato a P. Tabet, La pelle giusta, 1998 (disponibile in ebook) - Bisogno, Francesco, Ronzon, Flora, (a cura) 2007, Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna (volume messo a disposizione dalla docente). 4) E un testo tra i seguenti: - Abu-Lughod, L., Sentimenti velati. Onore e poesia in una società beduina, Bollati Boringhieri, 2004. - Ribeiro Corossacz V., Bianchezza e mascolinità, Meltemi, 2015; - Malinowski B., Argonauti del Pacifico Occidentale. Bollati Boringhieri, 2011; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Tsing Lowenhaupt, A. Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo. Keller, 2021; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima - Wekker Gloria, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, solo i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82).

Bibliografia di riferimento

xxx

Modalità erogazione

Si vedano i programmi di "Antropologia Culturale e Sociale" ed "Etnografia"

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

None

Programme

Please go to "Antropologia Culturale e Sociale" and "Etnografia"

Reference books

Testi d'esame 1) Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11. 2) Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. 3) Più un testo a scelta tra i seguenti: - Tabet, Le dita tagliate, Ediesse, 2014; - Grilli S., Zanotelli F. (a cura di), Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea, Edizioni ETS, da p.65 a p.164; - Guillaumin C., 2020, Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura, Ombre Corte, solo le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma..." o gli avatar della nozione di razza"; - Gribaldo, A., La Natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela. Luca Sossella editore, 2005; - Piasere L., L'antiziganismo, Quodlibet, 2015 abbinato a P. Tabet, La pelle giusta, 1998 (disponibile in ebook) - Bisogno, Francesco, Ronzon, Flora, (a cura) 2007, Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna (volume messo a disposizione dalla docente). 4) E un testo tra i seguenti: - Abu-Lughod, L., Sentimenti velati. Onore e poesia in una società beduina, Bollati Boringhieri, 2004. - Ribeiro Corossacz V., Bianchezza e mascolinità, Meltemi, 2015; - Malinowski B., Argonauti del Pacifico Occidentale. Bollati Boringhieri, 2011; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Tsing Lowenhaupt, A. Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo. Keller, 2021; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima - Wekker Gloria, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, solo i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82).

Reference bibliography

xxx

Study modes

-

Exam modes

-

20711269 - Antropologia culturale ed etnografia

(modulo 1)

Docente: GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Si rimanda al programma di "Antropologia Culturale e Sociale" e al programma di "Etnografia"

Testi

Testi d'esame 1) Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11. 2) Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. 3) Più un testo a scelta tra i seguenti: - Tabet, Le dita tagliate, Ediesse, 2014; - Grilli S., Zanotelli F. (a cura di), Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea, Edizioni ETS, da p.65 a p.164; - Guillaumin C., 2020, Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura, Ombre Corte, solo le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma..." o gli avatar della nozione di razza"; - Gribaldo, A., La Natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela. Luca Sossella editore, 2005; - Piasere L., L'antiziganismo, Quodlibet, 2015 abbinato a P. Tabet, La pelle giusta, 1998 (disponibile in ebook) - Bisogno, Francesco, Ronzon, Flora, (a cura) 2007, Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna (volume messo a disposizione dalla docente). 4) E un testo tra i seguenti: - Abu-Lughod, L., Sentimenti velati. Onore e poesia in una società beduina, Bollati Boringhieri, 2004. - Ribeiro Corossacz V., Bianchezza e mascolinità, Meltemi, 2015; - Malinowski B., Argonauti del Pacifico Occidentale. Bollati Boringhieri, 2011; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Tsing Lowenhaupt, A. Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo. Keller, 2021; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima - Wekker Gloria, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, solo i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82).

Bibliografia di riferimento

xxxx

Modalità erogazione

Si rimanda al programma di "Antropologia Culturale e Sociale" e al programma di "Etnografia"

Modalità di valutazione

prova orale

English

Prerequisites

none

Programme

Prease go to "Antropologia Culturale e Sociale" and "Etnografia"

Reference books

Testi d'esame 1) Monder Kilani, L'invenzione dell'Altro. Saggi sul discorso antropologico, Parte prima (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5) e della Seconda parte il capitolo 11. 2) Vivere l'Etnografia, a cura di Cappelletto, Seid, 2009. 3) Più un testo a scelta tra i seguenti: - Tabet, Le dita tagliate, Ediesse, 2014; - Grilli S., Zanotelli F. (a cura di), Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea, Edizioni ETS, da p.65 a p.164; - Guillaumin C., 2020, Sesso, Razza e Pratica del Potere. L'idea di Natura, Ombre Corte, solo le seguenti parti: "Pratica del potere", "Razza e natura. Sistemi di marchi, idea di gruppi naturali", "Lo so, ma..." o gli avatar della nozione di razza"; - Gribaldo, A., La Natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela. Luca Sossella editore, 2005; - Piasere L., L'antiziganismo, Quodlibet, 2015 abbinato a P. Tabet, La pelle giusta, 1998 (disponibile in ebook) - Bisogno, Francesco, Ronzon, Flora, (a cura) 2007, Altri generi. Inversioni e variazioni di genere tra culture, Il dito e la luna (volume messo a disposizione dalla docente). 4) E un testo tra i seguenti: - Abu-Lughod, L., Sentimenti velati. Onore e poesia in una società beduina, Bollati Boringhieri, 2004. - Ribeiro Corossacz V., Bianchezza e mascolinità, Meltemi, 2015; - Malinowski B., Argonauti del Pacifico Occidentale. Bollati Boringhieri, 2011; - Ruth Behar e Deborah A. Gordon, editors, 1995, Women writing culture, i seguenti capitoli: Introduction (pp. 1-29), capitolo 8 (pp. 166-185) e capitolo 9 (pp. 186-206); - Tsing Lowenhaupt, A. Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo. Keller, 2021; - James Clifford, I frutti puri impazziscono, Bollati Boringhieri, 1999, Introduzione e parte Prima - Wekker Gloria, 2006, The politics of passion: women's sexual culture in the afro-surinamese diaspora, Columbia University Press, solo i seguenti capitoli: capitolo 1 (pp. 1-54) e capitolo 2 (pp. 55-82).

Reference bibliography

xxxx

Study modes

-

Exam modes

-

20710749 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM

(SECONDO MODULO)

Docente: DE MATTEIS STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Tema di quest'anno: Cultura, habitat, ambiente.

Testi

1. Testi/ manuale Marshall Sahlins, L'economia dell'età della pietra, a cura di Roberto Marchionatti, traduzione di Lucio Trevisan, Milano, elèuthera, 2020. 2. Approfondimenti o parte monografica: Stefano De Matteis, Il dilemma dell'aragosta. La forza della

vulnerabilità, Milano, Meltemi, 2021.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali; film e documentari; esperienze di campo.

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

None

Programme

Theme of this year's course: Culture, habitat, environment.

Reference books

1. A textbook for the general part: Marshall Sahlins, L'economia dell'età della pietra, a cura di Roberto Marchionatti, traduzione di Lucio Trevisan, Milano, elèuthera, 2020. 2. The monographic part includes: Stefano De Matteis, Il dilemma dell'aragosta. La forza della vulnerabilità, Milano, Meltemi, 2021.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710749 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM

(PRIMO MODULO)

Docente: DE MATTEIS STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Tema di quest'anno: Cultura, habitat, ambiente.

Testi

1. Manuale: Environmental Humanities. Scienze sociali, politica, ecologia, a cura di Marco Armiero, Federica Giardini, Daniela Angelucci, Daniele Balisco, Ilaria Bussino, vol. 1, Roma, Derive approdi, 2022. Verranno discussi in particolare i seguenti saggi di taglio principalmente antropologico: Malcom Ferdinand, La letteratura per pensare l'ecologia postcoloniale caraibica (pp. 105-113); Bruna Latour, L'antropologia ai tempi dell'Antropocene (pp. 115-131); Anna Lowenhaupt Tsing, Una minaccia alla rinascita olocenica è una minaccia alla vivibilità (pp. 189-203); Tim Ingold, Impronte nel tempo-mondo (pp. 205-231); Amitav Ghosh, Narrativa e politica ambientale (pp. 233-247); Achille Mbembe, Il diritto universale a respirare (pp. 249-256). 2. Approfondimenti o parte monografica: Emanuela Borgnino, Ecologie native, Milano, elèuthera, 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali; film e documentari; esperienze di campo.

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

None

Programme

Theme of this year's course: Culture, habitat, environment.

Reference books

1. A textbook for the general part: Environmental Humanities. Scienze sociali, politica, ecologia, a cura di Marco Armiero, Federica

Giardini, Daniela Angelucci, Daniele Balisco, Ilaria Bussino, vol. 1, Roma, Derive approdi, 2022. 2. The monographic part includes: Emanuela Borgnino, Ecologie native, Milano, elèuthera, 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2

(modulo 2)

Docente: DE MATTEIS STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Tema di quest'anno: Cultura, habitat, ambiente

Testi

1. Testo/manuale Marshall Sahlins, L'economia dell'età della pietra, a cura di Roberto Marchionatti, traduzione italiana di Lucio Trevisan, Milano, elèuthera, 2020. 2. Approfondimenti o parte monografica: stefano De Matteis, Il dilemma dell'aragosta. La forza della vulnerabilità, Milano, Meltemi, 2021.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali; film e documentari; esperienze di campo.

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

None

Programme

Theme of this year's course: Culture, habitat, environment

Reference books

1. A textbook for the general part: Marshall Sahlins, L'economia dell'età della pietra, a cura di Roberto Marchionatti, traduzione italiana di Lucio Trevisan, Milano, elèuthera, 2020. 2. Approfondimenti o parte monografica: stefano De Matteis, Il dilemma dell'aragosta. La forza della vulnerabilità, Milano, Meltemi, 2021.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711267 - Antropologia, culture, ambiente 2

(modulo 1)

Docente: DE MATTEIS STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Tema di quest'anno: Cultura, habitat, ambiente

Testi

1. Manuale: Environmental Humanities. Scienze sociali, politica, ecologia, a cura di Marco Armiero, Federica Giardini, Daniela Angelucci, Daniele Balisco, Ilaria Bussino, vol. 1, Roma, Derive approdi, 2022. Verranno discussi in particolare i seguenti saggi di taglio principalmente antropologico: Malcom Ferdinand, La letteratura per pensare l'ecologia postcoloniale caraibica (pp. 105-113); Bruna Latour, L'antropologia ai tempi dell'Antropocene (pp. 115-131); Anna Lowenhaupt Tsing, Una minaccia alla rinascita olocenica è una minaccia alla vivibilità (pp. 189-203); Tim Ingold, Impronte nel tempo-mondo (pp. 205-231); Amitav Ghosh, Narrativa e politica ambientale (pp. 233-247); Achille Mbembe, Il diritto universale a rispiare (pp. 249-256). 2. Approfondimenti o parte monografica: Emanuela Borgnino, Ecologie native, Milano, elèuthera, 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali; film e documentari; esperienze di campo.

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

None

Programme

Theme of this year's course: Culture, habitat, environment

Reference books

1. A textbook for the general part: Environmental Humanities. Scienze sociali, politica, ecologia, a cura di Marco Armiero, Federica Giardini, Daniela Angelucci, Daniele Balisco, Ilaria Bussino, vol. 1, Roma, Derive approdi, 2022. In particolare i seguenti saggi: 2. Approfondimenti o parte monografica: Emanuela Borgnino, Ecologie native, Milano, elèuthera, 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Docente: FARINETTI EMERI

Italiano

Prerequisiti

Programma

ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI: tra MEMORIA, COMUNITA' e PROGETTO. L'archeologia del paesaggio si avvicina alle collettività, di cui studia la storia dei territori, e collabora e contribuisce alla definizione di criteri per uno sviluppo sostenibile. Saranno esaminati vari casi di studio relativi ad esperimenti più o meno riusciti di integrazione degli studi di archeologia e storia del paesaggio con la progettazione e pianificazione di contesti territoriali. Saranno ripercorse le tappe legislative delle normative sulla tutela dei contesti territoriali, fino ad arrivare alla convenzione di Faro (2005), alle sue implicazioni ed al suo recente recepimento in Italia. Saranno tracciate linee guida per l'applicazione di forme ed iniziative di archeologia pubblica, sulla base di solidi percorsi di ricerca 'partecipati'. Particolare attenzione sarà data alle dinamiche di percezione della memoria storica dei territori, a forme di tutela attiva del paesaggio contemporaneo (come prodotto di interazioni diacroniche tra uomo e ambiente), alla dimensione pubblica della ricerca sui valori culturali di un paesaggio.

Testi

Bibliografia di riferimento sarà comunicata durante il corso. Materiali didattici sono caricati sulla piattaforma Teams del corso. Testi principali di riferimento sono: -G. Volpe, Un patrimonio italiano. UTET 2016 (pp.29-180). -G.Volpe, Archeologia Pubblica. Metodi, tecniche, esperienze. Carocci ed. 2020 (cap.1-4-5-6 + introduzione). -F. Baratti, Ecomusei, paesaggi e comunità. Esperienze, progetti e ricerche nel Salento. Franco Angeli ed. 2012 (lettura integrale). -C. Megale - S.Monti, Management per l'archeologia, pp. 145-211 -C. Broodbank, Il Mediterraneo. Piccola biblioteca Einaudi, pp.44-53 -E. Zanini et al., Uomini e cose a Vignale: bilancio di un decennio di archeologia pubblica, condivisa e (forse) sostenibile, in L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica, supplemento 09, 2019, pp.473-525 -E. Farinetti, I segni delle trasformazioni del paesaggio antico tra città e campagna, in C. Travaglini (a cura di) Ricerche sul patrimonio urbano tra età tardo antica e moderna tra Testaccio e Ostiense, «Roma moderna e contemporanea», XX, 2012, 2, pp. 499-509 -E. Farinetti, I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione, Carocci ed. 2012, pp. 44-53 (è consigliata la lettura integrale del volumetto a chi non ha sostenuto l'esame di archeologia dei paesaggi LT e agli studenti del corso di laurea in Environmental Humanities) Il programma da non frequentanti va concordato con la docente (emer.farinetti@uniroma3.it)

Bibliografia di riferimento

Bibliografia di riferimento e materiali didattici sono caricati sulla piattaforma Teams del corso.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

LANDSCAPE ARCHEOLOGY: between collective MEMORY, COMMUNITY and PROJECT. Landscape archaeology approaches the communities and the history of their territories, and it contributes to the definition of criteria for sustainable development. Various case studies will be examined relating to more or less successful experiments of integration of archaeological and historical landscape studies with the design and planning of contemporary landscape contexts. The legislative stages of the regulations on the protection of territorial contexts will be retraced, up to the Faro Convention (2005), its implications and its recent implementation in Italy. Guidelines will be drawn up for the application of forms and initiatives of public archaeology, on the basis of solid 'participatory' and shared research paths. Particular attention will be given to the dynamics of perception of the historical memory of the territories, to forms of active protection of the contemporary landscape (as a product of diachronic interactions between man and environment), to the public dimension of research on the cultural values of a landscape.

Reference books

Reading in Italian: -G. Volpe, Un patrimonio italiano. UTET 2016 (pp.29-180). -G.Volpe, Archeologia Pubblica. Metodi, tecniche, esperienze. Carocci ed. 2020 (cap.1-4-5-6 + introduzione). -F. Baratti, Ecomusei, paesaggi e comunità. Esperienze, progetti e ricerche nel Salento. Franco Angeli ed. 2012. -C. Megale - S.Monti, Management per l'archeologia, pp. 145-211 -C. Broodbank, Il Mediterraneo. Piccola biblioteca Einaudi, pp.44-53 -E. Zanini et al., Uomini e cose a Vignale: bilancio di un decennio di archeologia pubblica, condivisa e (forse) sostenibile, in L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica, supplemento 09, 2019, pp.473-525 -E. Farinetti, I segni delle trasformazioni del paesaggio antico tra città e campagna, in C. Travaglini (a cura di) Ricerche sul patrimonio urbano tra età tardo antica e moderna tra Testaccio e Ostiense, «Roma moderna e contemporanea», XX, 2012, 2, pp. 499-509 -E. Farinetti, I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione, Carocci ed. 2012, pp. 44-53 (è consigliata la lettura integrale del volumetto a chi non ha sostenuto l'esame di archeologia dei paesaggi LT) Reading in English is available on the Moodle platform. Please contact emer.farinetti@uniroma3.it

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710612 - FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il corso introduce a un'analisi critica delle principali questioni nei dibattiti contemporanei

Programma

Per un approccio umanistico alla crisi socioambientale: le Environmental Humanities Come pensare la formazione umanistica in un'epoca che viene definita come Antropocene? Il corso affronta le diverse implicazioni e articolazioni relative a una formazione umanistica aggiornata e all'altezza delle questioni del presente.

Testi

M. Amiero, F. Giardini, D. Angelucci, D. Gentili, D. Balicco, I. Bussoni, Environmental Humanities I. Scienze sociali, politica, ecologia, DeriveApprodi 2021

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e discussione seminariale

Modalità di valutazione

E' richiesto un elaborato scritto (ca. 300 caratteri) sui temi e testi del corso da discutere al colloquio orale. L'elaborato va consegnato dieci giorni prima della data d'appello prescelta per e mail a: federica.giardini@uniroma3.it

English

Prerequisites

The course introduces a critical analysis of the main issues in contemporary debates

Programme

For a humanistic approach to the socio-environmental crisis: the Environmental Humanities How can we think about humanistic education in an era that is defined as the Anthropocene? This course addresses the various implications and articulations of an up-to-date humanistic education that is in tune with the issues of the present.

Reference books

M. Amiero, F. Giardini, D. Angelucci, D. Gentili, D. Balicco, I. Bussoni, Environmental Humanities I. Scienze sociali, politica, ecologia, DeriveApprodi 2021

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710313 - LETTERATURA, GIORNALISMO E NUOVI MEDIA L.M.

Docente: VENTURINI MONICA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede una buona conoscenza della letteratura italiana otto-novecentesca

Programma

Dal romanzo allo schermo. Letteratura e televisione nel nuovo Millennio: L'obiettivo del corso è quello di approfondire, in un'ottica aperta e interdisciplinare, il rapporto Letteratura-Televisione nel nuovo Millennio. Il corso avrà una struttura seminariale e le lezioni saranno organizzate in modo da favorire il dibattito e il confronto. Lo studio e l'analisi delle opere saranno parte integrante del corso, che intende dunque offrire un'analisi della letteratura contemporanea, in rapporto alle nuove strategie comunicative del presente.

Testi

Lettura e analisi di due opere di due dei seguenti autori: Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, Umberto Eco, Dacia Maraini, Melania Mazzucco, Sandro Veronesi, Antonio Scurati, Francesco Piccolo, Nicola Lagioia, Oriana Fallaci, Roberto Saviano, Elena Ferrante, Niccolò Ammaniti.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame orale verterà sulla discussione dell'elaborato scritto (tesina da concordare con la docente riservata ai frequentanti), sul complesso delle opere analizzate nel corso e trattate nelle esposizioni orali, sui testi d'esame.

English

Prerequisites

It requires a good knowledge of Italian literature eight-twentieth century

Programme

From novel to screen. Literature and TV in the New Millennium The aim of the course is to explore, in an interdisciplinary perspective, the relationship between literature and tv from in the new Millennium. In this period there was the diffusion of new technologies that have revolutionized literary communication systems.

Reference books

Two works by two of the following authors: Moravia, Pier Paolo Pasolini, Umberto Eco, Dacia Maraini, Melania Mazzucco, Sandro Veronesi, Antonio Scurati, Francesco Piccolo, Nicola Lagioia, Oriana Fallaci, Roberto Saviano, Elena Ferrante, Niccolò Ammaniti.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703341 - MUSEOLOGIA - LM

Docente: CAPITELLI GIOVANNA

Italiano

Prerequisiti

Per poter seguire proficuamente il corso è necessario possedere adeguate conoscenze di storia e storia dell'arte.

Programma

Titolo del corso: Il Museo nel dibattito contemporaneo: tradizioni e contraddizioni Mai tanto intensamente come oggi, e a ogni latitudine nel mondo, l'istituzione museale è al centro di un dibattito che mette costantemente in discussione il suo statuto tradizionale di luogo della conservazione, dello studio e della tutela delle collezioni. Questo corso intende offrire un'ampia panoramica sul museo e sulla museologia (definizione, statuto, struttura, servizi, professioni, spazi) e analizzare alcuni temi cari alla Critical Museology, come la decolonizzazione, la delocalizzazione, lo sviluppo dei musei della memoria e dei diritti umani, il rapporto con le scienze sociali ed economiche, etc. La seconda parte del corso si svolgerà nella forma di seminari condotti nei musei dagli studenti sulla base di ricerche individuali. Sono previsti numerosi sopralluoghi nei musei romani.

Testi

Per superare l'esame, lo studente deve dimostrare di aver studiato approfonditamente: a) almeno uno dei seguenti testi: A Companion to Museum Studies, a cura di S. Macdonald, Malden, Mass., Blackwell, 2006 L. Cataldo, M. Paraventi, Il Museo oggi, linee guida per una museologia contemporanea, Milano Hoepli 2007 P.C. Marani, R. Pavoni, Musei, Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo, Venezia, Marsilio, 2006 D. Jallà, Il museo contemporaneo, nuova edizione aggiornata, Torino Utet 2004 A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Torino, Allemandi, 1998 b) almeno uno dei seguenti testi: The Curation and Care of Museum Collection, a cura di B.A. Campbell, Ch. Baars, London ; New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 The contemporary Museum: shaping Museums for the Global Now, a cura di S. J. Knell, London, New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 M.T. Fiorio, Il museo nella storia. Dallo "studiolo" alla raccolta pubblica, Milano, Mondadori, 2011 F. Haskell, The ephemeral museum. Old master painting and the rise of the art exhibition, New Haven, Yale University Press, 2000 (trad. it. La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte, Milano-Ginevra, Skira, 2008 S. Costa, D. Poulot, M. Volait (a cura di), The period rooms: allestimenti storici tra arte, collezionismo e museologia, Bologna, Bononia University Press, 2016 M. Ferretti e A. Buzzoni, Musei, in Capire l'Italia. Il Patrimonio storico-artistico, TCI, Milano 1979, pp. 112-131. S. Verde, Le belle arti e i selvaggi, la scoperta dell'altro, la storia dell'arte e l'invenzione del patrimonio culturale, Venezia, Marsilio, 2019 c) il dossier di articoli che sarà reso disponibile durante il corso e pubblicato sulla bacheca del docente; d) dovrà inoltre aver visitato e analizzato spazi e servizi dei seguenti musei romani: - Musei Capitolini - Musei Vaticani - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Corsini - Galleria Spada - Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Museo di Roma - Museo Napoleonico - Museo Mario Praz - Museo della Centrale Montemartini - Museo Nazionale Romano - Museo delle Civiltà - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - MAXXI - MACRO - Palazzo Merulana Oltre a quanto qui indicato, lo studente non frequentante dovrà scegliere ulteriori altri due testi dal punto a) e/o b) .

Bibliografia di riferimento

Ulteriori testi saranno consigliati durante le lezioni.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, seminari condotti dagli studenti, visite dei musei

Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente con un colloquio tra studente e docente relativo ai diversi argomenti trattati nel corso e alla bibliografia indicata, ai testi critici indicati per l'esame e nell'analisi dei musei commentati durante le lezioni e le visite esterne. Gli studenti non frequentanti devono dimostrare di avere letto criticamente i testi indicati nel programma e aver svolto le visite ai musei indicati nell'elenco. La scala di valutazione è di 30/30. Costituiscono elementi di valutazione: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio e la padronanza del vocabolario di settore; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

In order to profitably follow the course, it is necessary to have adequate knowledge of the history and history of art.

Programme

Course title: The Museum in the contemporary debate: traditions and contradictions Never as intensely as today, and at any latitude in the World, the museum institution is at the center of a debate that constantly questions its traditional status as a place of conservation, study and protection of collections. This course aims to offer a broad overview of the museum and of the Museum Studies (definition, statute, structure, services, spaces, professions) and to analyze some themes dear to Critical Museology, such as decolonization, delocalization, the development of museums of memory and human rights, the relationship with social and economic sciences, etc. The second part of the course will take place in the form of seminars conducted in the museums by students based on individual research. Numerous inspections are planned in the Roman museums.

Reference books

To pass the exam, the student must demonstrate that he/she has studied in depth: a) at least one of the following texts: A Companion to Museum Studies, a cura di S. Macdonald, Malden, Mass., Blackwell, 2006 L. Cataldo, M. Paraventi, Il Museo oggi, linee guida per una museologia contemporanea, Milano Hoepli 2007 P.C. Marani, R. Pavoni, Musei, Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo, Venezia, Marsilio, 2006 M.V. Marini Clarelli, Che cos'è un Museo, Carocci, Roma 2005 D. Poulot, Musei e museologia, Jaka book, 2008 D. Jallà, Il museo contemporaneo, nuova edizione aggiornata, Torino Utet 2004 A. Mottola Molfino, Il libro dei musei, Torino, Allemandi, 1998 b) at least one of the following texts: The Curation and Care of Museum Collection, a cura di B.A. Campbell, Ch. Baars, London ; New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 The contemporary Museum: shaping Museums for the Global Now, a cura di S. J. Knell, London, New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019 M.T. Fiorio, Il museo nella storia. Dallo "studiolo" alla raccolta pubblica, Milano, Mondadori, 2011 F. Haskell, The ephemeral museum. Old master painting and the rise of the art exhibition, New Haven, Yale University Press, 2000 (trad. it. La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte, Milano-Ginevra, Skira, 2008 S. Costa, D. Poulot, M. Volait (a cura di), The period rooms: allestimenti storici tra arte, collezionismo e museologia, Bologna, Bononia University Press, 2016 M. Ferretti e A. Buzzoni, Musei, in Capire l'Italia. Il Patrimonio storico-artistico, TCI, Milano 1979, pp. 112-131. S. Verde, Le belle arti e i selvaggi, la scoperta dell'altro, la storia dell'arte e l'invenzione del patrimonio culturale, Venezia, Marsilio, 2019 c) the dossier of articles that will be made available during the course and published on

the teacher's bulletin board; d) he or she must also have visited and analyzed spaces and services of the following Roman museums: - Musei Capitolini - Musei Vaticani - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini - Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Corsini - Galleria Spada - Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Museo di Roma - Museo Napoleonico - Museo Mario Praz - Museo della Centrale Montemartini - Museo Nazionale Romano - Museo delle Civiltà - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - MAXXI - MACRO - Palazzo Merulana In addition to what is indicated here, the non-attending student will have to choose and study two further texts from points a) and / or b).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Docente: MASETTI CARLA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso ricostruirà l'evoluzione storica della cartografia, ripercorrendo le modalità di rappresentazione dall'antichità alla rivoluzione geodetica settecentesca, fino alla creazione dell'Istituto Geografico Militare. Particolare risalto sarà dato alla decostruzione dei materiali geocartografici, al loro utilizzo nella ricerca geostorica per lo studio delle trasformazioni paesaggistiche

Testi

Studenti frequentanti: - La preparazione all'esame verterà sugli argomenti trattati a lezione, sulle slides in ppt e il materiale didattico integrativo fornito durante il corso. Studenti non frequentanti: - E. Boria, Storia della cartografia in Italia dall'Unità a oggi. Tra scienza, società e progetti di potere, Milano, Utet, 2020 (pp.XI-299)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni in presenza della durata di 36 ore (6 CFU) per modulo, che si svolgono in aula con l'ausilio di proiezioni.

Modalità di valutazione

Prova orale/scritta; prova pratica (per i frequentanti) L'esame avverrà in forma orale o scritta (in questo secondo caso: con domande a risposta aperta) e consisterà nell'accertamento della conoscenza di quanto esposto a lezione o dei testi proposti, con particolare attenzione all'acquisizione di contenuti, metodi e bibliografia di riferimento. Per i frequentanti è prevista l'elaborazione di una tesina scritta su uno degli argomenti svolti durante il corso.

English

Prerequisites

Programme

The course will reconstruct the historical evolution of cartography, retracing the modes of representation from antiquity to the eighteenth-century geodetic revolution, up to the creation of the Military Geographic Institute. Particular emphasis will be given to the deconstruction of geocartographic materials, to their use in geo-historical research for the study of landscape transformations.

Reference books

Attending students: - The exam will focus on the topics covered in class, on slides in ppt and supplementary learning material provided during the course. Non-Attending Students: - E. Boria, Storia della cartografia in Italia dall'Unità a oggi. Tra scienza, società e progetti di potere, Milano, Utet, 2020 (pp.XI-299)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

Docente: D'ACHILLE PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Il modulo fa parte, insieme a quello di Storia della lingua italiana 1, tenuto dal prof. Claudio Giovanardi, dell'insegnamento di Storia della Lingua Italiana (12 crediti: 6 + 6) per gli studenti della Laurea magistrale in Italianistica (l'esame è unico e verte su entrambi i moduli). Il modulo può essere fruito anche da studenti di altri corsi di Laurea magistrale che devono conseguire solo 6 crediti nel settore L-FIL-LET/12.

Programma

Due varietà dell'italiano: italiano popolare e italiano regionale ieri e oggi.

Testi

1) Paolo D'Achille, Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia, Padova, libreriauniversitaria.it, 2022. 2) Enrico Testa, L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale, Torino, Einaudi, 2014. 3) Nicola De Blasi, Geografia e storia dell'italiano regionale, Bologna, Il Mulino, 2014. Gli studenti frequentanti possono sostituire alcuni capitoli dei volumi 2-3) con gli appunti e i materiali forniti a lezione.

Bibliografia di riferimento

1) Gaetano Berruto, Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Roma, Carocci, 2012.

Modalità erogazione

Lezioni frontali con partecipazione attiva degli studenti, che possono svolgere una tesina sul tema del corso. La frequenza è consigliata, ma il programma è lo stesso per tutti.

Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. Non sono previste prove intermedie, ma i frequentanti possono svolgere una prova scritta finale che sostituisce l'esame orale. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

English

Prerequisites

The module is part, together with that of History of the Italian language 1, held by prof. Claudio Giovanardi, of the teaching of History of the Italian Language (12 credits: 6 + 6) for students of the Master's Degree in Italian Studies (the exam is unique and covers both modules). It can also be attended by students of other master's degree courses who must obtain only 6 credits in the L-FIL-LET / 12 sector.

Programme

Two varieties of Italian: popular Italian and regional Italian yesterday and today.

Reference books

1) Paolo D'Achille, Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia, Padova, libreriauniversitaria.it, 2022. 2) Enrico Testa, L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale, Torino, Einaudi, 2014. 3) Nicola De Blasi, Geografia e storia dell'italiano regionale, Bologna, Il Mulino, 2014. Attending students can replace some chapters of volumes 2-3) with notes and materials provided in class.

Reference bibliography

1) Gaetano Berruto, Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Roma, Carocci, 2012.

Study modes

-

Exam modes

-

20710679 - STORIA DELLE SOCIETÀ MEDIEVALI

Docente: LORE' VITO

Italiano

Prerequisiti

Capacità di collocare nel tempo fenomeni ed eventi, con riferimento particolare alla storia europea dei secoli III-XVIII.

Programma

Mezzogiorno longobardo. Poteri e società nei secoli IX-XI (prima parte, 6 cfu). Il corso si propone di analizzare, con ricorso diretto alle fonti e alla storiografia, i rapporti fra poteri principeschi e società nel Mezzogiorno longobardo, dal principato di Arechi (774) fino all'XI secolo: rapporti fra principi e aristocrazia, basi economiche del potere, relazioni fra città e territorio.

Testi

G. Zornetta, Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX), Roma, Viella, 2020, capitoli 2, 3, 4; V. Loré, Uno spazio instabile. Capua e i suoi conti nella seconda metà del IX secolo, in *Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VIe au XIe siècle)*, a cura di P. Depreux, F. Bougard, R. Le Jan, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 341-360; Idem, *Genesi e forme di uno spazio politico: Capua nell'alto Medioevo*, in *Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età longobarda*, Atti del convegno internazionale (Capua-Caserta, 4-7 giugno 2015), a cura di F. Marazzi, Cerro al Volturno, Volturnia, 2017,

pp. 53-64; V. Loré, La chiesa del principe. S. Massimo di Salerno nel quadro del Mezzogiorno longobardo, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. Barone, A. Esposito, C. Frova, Roma, Viella, 2013, pp. 103-124; dossier di fonti analizzate a lezione. Gli studenti non frequentanti sostituiranno lo studio del dossier con Erchemperto, *Piccola storia dei Longobardi di Benevento*, a cura di L. A. Berto, Napoli, Liguori, 2013.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, in aula o da remoto in base alle disposizioni covid-19, con analisi partecipata di documenti e testi storiografici.

Modalità di valutazione

Esame orale, con domande mirate a valutare la conoscenza del programma d'esame e le competenze in materia di contestualizzazione delle fonti e della storiografia.

English

Prerequisites

Ability to place phenomena and events over time, with particular reference to the European history of the III-XVIII centuries.

Programme

Lombard Southern Italy. Power and Society, in the Ninth-Eleventh Centuries (part one, 6 cfu). The course aims to analyze, with direct use of sources and historiography, the relationships between princely powers and society in the Lombard Southern Italy, from the principality of Arechi (774) to the eleventh century: princes and aristocracy, economic bases of princely power, relations between city and territory.

Reference books

G. Zornetta, *Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX)*, Rome, Viella, 2020, , capitoli 2, 3, 4; V. Loré, *Uno spazio instabile. Capua e i suoi conti nella seconda metà del IX secolo*, in *Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VIe au XIe siècle)*, eds. P. Depreux, F. Bougard, R. Le Jan, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 341-360; Idem, *Genesi e forme di uno spazio politico: Capua nell'alto Medioevo*, in *Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età longobarda*, Atti del convegno internazionale (Capua-Caserta, 4-7 giugno 2015), ed. F. Marazzi, Cerro al Volturno, Volturnia, 2017, pp. 53-64; V. Loré, *La chiesa del principe. S. Massimo di Salerno nel quadro del Mezzogiorno longobardo*, in *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu*, a cura di G. Barone, A. Esposito, C. Frova, Roma, Viella, 2013, pp. 103-124; selected sources, analyzed during the lessons. Non-attending students will replace the study of the dossier with Erchemperto, *Piccola storia dei Longobardi di Benevento*, ed. L. A. Berto, Napoli, Liguori, 2013.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-