

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ (LM -15)**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: 18 maggio 2022 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	3
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari	4
Art. 4 Modalità di ammissione	6
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	6
Art. 6 Organizzazione della didattica	7
Art. 7 Articolazione del percorso formativo nazionale e internazionale.....	9
Art. 8 Piano di studio.....	11
Art. 9 Mobilità internazionale.....	11
Art. 10 Caratteristiche della prova finale	11
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale.....	12
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative.....	12
Art.13 Servizi didattici propedeutici e integrativi	13
Art. 14 Altre fonti normative.....	13
Art. 15 Validità.....	13

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale è strutturato in un unico curriculum, basato sulle conoscenze e sulle competenze acquisite durante il primo ciclo universitario, ed è finalizzato a consolidare e perfezionare il patrimonio formativo già in possesso dagli iscritti. Attraverso l'apprendimento di metodologie critiche e tecnico-strumentali relative alle discipline storiche, letterarie e filologiche dell'Antichità, si propone l'obiettivo di fornire una preparazione qualificata di tipo linguistico, filologico, storico e letterario fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative e materiali relative all'antichità greca e romana. L'obiettivo generale del Corso è la formazione di uno specialista con tutte le competenze necessarie non solo per la trasmissione delle conoscenze nella scuola di primo e secondo grado, ma anche per l'inserimento lavorativo nel settore dell'editoria e della pubblicistica (specializzata e/o di qualificata divulgazione), ovvero dell'organizzazione e gestione di eventi culturali.

Al fine del conseguimento di tale obiettivo il percorso formativo prevede l'acquisizione nell'ambito delle Attività formative caratterizzanti di un cospicuo numero di CFU (36) nei settori scientifico-disciplinari fondamentali (Lingue e Letterature classiche: SSD L-FIL-LET/02 e L-FIL-LET/04, Storia antica, greca L-ANT/02 e romana L-ANT/03), nonché di 24 CFU in SSD che permettono di affinare la metodologia e gli strumenti critici di analisi e di studio delle fonti letterarie e documentarie dell'Antichità (Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica: L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/07, L-ANT/08, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08, L-LIN/01, M-STO/07, M-STO/09). Grazie alla notevole quota dei crediti riservati alle attività Caratterizzanti (60 CFU), e all'ulteriore presenza di 12 CFU nelle Attività affini e integrative, il piano di studi, rivolgendosi all'approfondimento di volta in volta dell'ambito storico o letterario o filologico antico e degli strumenti epistemologici e tecnici specifici di questi campi, può essere flessibilmente adattato alle inclinazioni individuali. Tra le Attività affini e integrative è possibile acquisire CFU, oltre che in alcuni SSD già presenti nelle attività Caratterizzanti (L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/04 L-ANT/05 L-ANT/08 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08 M-STO/07 M-STO/09) anche in SSD più specifici (ad es. L-ANT/06 L-ANT/10, M-FIL/07, L-OR/05), per consentire un'ulteriore diversificazione degli ambiti professionalizzanti (storia, filologia, greco e latino) e all'acquisizione di competenze specifiche. E' possibile inoltre inserire CFU in SSD (M-GGR/01 L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, M-STO/01) finalizzati a consentire anche a studenti in entrata provenienti da altri Atenei il conseguimento dei requisiti per l'accesso alle classi dell'insegnamento secondario, nonché il riconoscimento di crediti in caso di mobilità studentesca interuniversitaria. Il percorso prevede, infine, 6 CFU nelle Ulteriori attività formative (queste ultime a scelta tra attività seminariali e/o di laboratorio informatico e interdisciplinare, nonché esperienze di stages e tirocini presso enti convenzionati con il Dipartimento e il corso di studi). Alla prova finale sono attribuiti 30 CFU.

Le modalità di erogazione degli insegnamenti compresi nel percorso formativo rispondono alle tipologie delle lezioni frontali e delle attività seminariali, che possono essere intensificate al fine di sviluppare capacità critiche e espositive sia orali sia di scrittura degli iscritti. Le modalità di verifica degli insegnamenti e delle attività di laboratorio sono affidate a prove sia orali che scritte. Le modalità di verifica delle attività di seminariali e di stages e tirocini sono affidate a una documentata certificazione secondo quanto regolato dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici.

La durata normale del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e storia dell'antichità è di due anni. Per conseguire la Laurea, lo studente deve aver acquisito 120 CFU.

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità fanno riferimento a impieghi con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni culturali pubbliche e private, quali Archivi, Biblioteche, Sovrintendenze, Centri e Fondazioni, Imprese nel settore editoriale. I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità acquisiranno inoltre competenze specifiche per esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni nazionali e territoriali operanti nell'articolato settore dei servizi culturali e nell'editoria più specializzata (con particolare riferimento all'attività di traduzione dal greco e dal latino e di redazione o di revisione editoriale dei testi greci e latini dell'antichità) e nei settori della diffusione (scritta o orale, nonché via rete) della promozione e diffusione della cultura storica e letteraria riguardante il mondo greco-romano classico e tardoantico. Potranno altresì svolgere attività più specificamente di ricerca in organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità fornisce inoltre una formazione pienamente funzionale a tutte le attività collegate con la trasmissione a livello elevato del sapere umanistico, con particolare riguardo alle competenze disciplinari richieste per la professione di docente. In particolare, i laureati sono messi nella condizione di prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola media, inferiore e superiore, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i percorsi di reclutamento previsti dalla normativa vigente.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT sotto il codice M.80 (Istruzione), in particolare M.80.21.1 (Istruzione secondaria di primo grado: scuole medie), M.80.21.2 (Istruzione secondaria di secondo grado: licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), M.80.3 (Istruzione universitaria e post-universitaria), M.80.4 (Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento), nonché sotto il codice O.92 (Attività ricreative, culturali e sportive), presso enti pubblici e privati. Sono previste, in relazione agli obiettivi specifici del Corso di Laurea Magistrale, attività esterne, come stages e tirocini formativi, idonee al collegamento con il mondo del lavoro.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità hanno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a Corsi di Dottorato di Ricerca o a Master, specificamente di secondo livello: le attività obbligatorie del Corso di Laurea Magistrale sono particolarmente idonee alla preparazione per l'accesso a Corsi di Dottorato di Ricerca di ambito antichistico e storico. Le attività a libera scelta dello studente, oltre ad essere orientate in maniera più specifica ad acquisire una preparazione nelle diversificate prospettive professionali previste, a fronte di un 'mercato del lavoro' in continua trasformazione, consentono l'accesso a ulteriori tipologie di Dottorato di Ricerca non strettamente connesso allo studio del Mondo Antico.

Inoltre i 6 CFU conseguibili fra le 'altre attività', non inquadrati negli ambiti scientifico-disciplinari, saranno indirizzate a conseguire ulteriori conoscenze linguistiche e soprattutto ulteriori abilità informatiche e telematiche, rapportate all'applicazione delle digital humanities alle Scienze dell'antichità.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità è richiesto il possesso di un titolo di laurea di I livello d'ambito umanistico documentante l'acquisizione di conoscenze preliminari tali da permettere di intraprendere con successo l'iter formativo del corso.

1. Nel caso di conseguimento del titolo di I livello in una delle Classi di laurea elencate nella sottostante Tabella A, è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari irrinunciabili di cui alla sottostante Tabella B1;
2. Nel caso del conseguimento del titolo di I livello in una classe diversa da quelle elencate nella Tabella A è necessario che il curriculum pregresso comporti l'acquisizione di almeno 90 CFU complessivi nei settori di cui alla Tabella B2.

Tabella A

L-1 Beni culturali,
L-10 Lettere,
L-42 Storia

Tabella B1

L-ANT/02 Storia greca - L-ANT/03 Storia romana (almeno 12 CFU complessivi)
L-ANT/04 Numismatica;

L-ANT/05 Papirologia;
L-ANT/07 Archeologia classica;
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale;
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/05 Filologia classica;
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica;
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina;
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica;
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
L-LIN/01 Glottologia e linguistica;
M-STO/09 Paleografia.

Tabella B2

L-ANT/02 Storia greca - L-ANT/03 Storia romana (almeno 12 CFU complessivi)
L-ANT/04 Numismatica;
L-ANT/05 Papirologia;
L-ANT/07 Archeologia classica;
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale;
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (almeno 12 CFU);
L-FIL-LET/05 Filologia classica;
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica;
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina;
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica;
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
L-LIN/01 Glottologia e linguistica;
M-STO/09 Paleografia;
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana;
M-FIL/06 Storia della filosofia;
M-FIL/07 Storia della filosofia antica;
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale;
M-GGR/01 Geografia;
M-STO/01 Storia medievale;
M-STO/06 Storia delle religioni;
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle Chiese;
IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità.

Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'immatricolazione attraverso l'iscrizione a singoli insegnamenti e il superamento dei relativi esami. Inoltre per l'accesso è richiesto un livello di conoscenza della lingua B2 del quadro comune europeo di riferimento in una lingua straniera parlata nell'Unione Europea, nonché conoscenze avanzate d'ambito informatico sia ai fini della scrittura che ai fini della ricerca data-based. Il possesso del livello B2 in una lingua straniera, se non certificato dallo studente al momento dell'iscrizione o entro il primo semestre, verrà verificato dal CLA, la cui offerta formativa prevede anche la possibilità, per lo studente, di conseguirlo entro il primo semestre; il possesso di questi requisiti verrà accertato con un colloquio.

Per le competenze linguistiche più specifiche previste per l'iscrizione al percorso dell'EMCC si veda l'articolo 7 del presente regolamento.

Art. 4 Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della personale preparazione è effettuata mediante un colloquio orale, con un docente tutore del CdLM, che si svolge prima dell'immatricolazione. Il tutore della LM, provvede a esaminare i titoli in ordine alla determinazione del possesso dei requisiti per l'accesso sopra indicati e, nel caso non si riscontrino le condizioni definite a valutare, mediante uno o più colloqui con il candidato, la presenza di conoscenze comunque adeguate allo svolgimento del percorso formativo previsto e a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi (Attività Didattiche di recupero), da soddisfare prima dell'iscrizione, che potranno consistere in corsi specifici ('corsi singoli').

La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti 1. e 2. dell'art.3.

Le modalità e le scadenze da rispettare per richiedere l'iscrizione al Corso sono definite dal Bando di Ammissione pubblicato sul [Portale dello Studente](#).

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse anche presso università estere, devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel Bando d'Ateneo di Ammissione al corso di studio.

Relativamente alle pratiche elencate al comma precedente il CdLM, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute, assicura il riconoscimento del

maggior numero possibile di CFU già maturati dallo studente, secondo le modalità previste nel Bando di Ateneo e nel rispetto delle procedure previste agli artt. 3 e 4 del presente Regolamento per l'iscrizione e per l'accesso e le prove di verifica.

Quando la pratica riguarda lo spostamento tra CdLM appartenenti alla medesima classe il numero di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare riconoscibili direttamente allo studente per l'ammissione al 2° anno è pari almeno a 40 CFU. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima di 40 CFU è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato dal MUR ai sensi della vigente normativa.

Relativamente all'iscrizione al CdLM come secondo titolo, sempre secondo le modalità presenti nel Bando di Ateneo e nel rispetto delle procedure previste agli artt. 3 e 4 del presente regolamento, il CdLM assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente nei SSD previsti dall'ordinamento; nel caso in cui i CFU riconosciuti siano maggiori di 36 è possibile l'iscrizione direttamente al secondo anno di corso..

Art. 6 Organizzazione della didattica

Il corso di Laurea Magistrale è strutturato in unico percorso formativo, che definisce il quadro generale delle attività formative, i crediti attribuiti a ciascun ambito disciplinare, nonché i crediti attribuiti ai vari settori scientifico-disciplinari o gruppi di settori scientifico-disciplinari. La scelta tra gli insegnamenti caratterizzanti, nonché tra quelli affini e integrativi, è libera ove non diversamente indicato; in particolare i "crediti a scelta dello studente" saranno liberamente conseguiti (previa consultazione di un tutore) in discipline magistrali impartite nell'ambito del Corso di Studio e dell'Ateneo. Le prove di esame relative ad attività didattica su settore scientifico-disciplinare possono essere al massimo 12.

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento – convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito – comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Sono previste diverse tipologie di attività formativa:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e stages
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ciascuna tipologia di attività formativa corrisponde un diverso numero di ore di studio individuale. Per il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità sono previste almeno 5 ore di attività frontale-assistita per 1 CFU.

Tutti gli insegnamenti seguono di norma una tipologia didattica convenzionale e comportano, a giudizio del docente, una tipologia di verifica, orale o scritta, regolamentarmente disciplinata. Le ulteriori abilità (ambito F) prevedono sperimentazioni di laboratorio, stages e tirocini anche presso aziende pubbliche e private. La didattica convenzionale si svolge di norma in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni, la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento in ottemperanza–con quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il calendario delle attività didattiche frontali garantisce la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri. Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio. Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle rispettive pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*. La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame. Lo studente/la studentessa, per essere ammesso/a all'esame, deve aver effettuato la prenotazione attraverso il sistema informatico GOMP.

I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dal Regolamento Carriera. La mancata prenotazione comporta l'impossibilità di dar seguito alla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico in Lettere. Di norma, il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite nel Regolamento Didattico di Ateneo. Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 38 del Regolamento Carriera.

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM. In base al Regolamento Carriera universitaria degli Studenti, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente part-time" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Art. 7 Articolazione del percorso formativo nazionale e internazionale

Il corso è articolato in un solo curriculum, i cui insegnamenti con relativi obiettivi formativi, tipologia e settore scientifico di appartenenza, descrizione, mutuaioni da altri corsi di studio e eventuale propedeuticità, articolazione interna, modalità di svolgimento della didattica sono riportati negli allegati 1 e 2.

Le conoscenze linguistiche eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, acquisito il parere del Centro Linguistico di Ateneo.

Lo studente/la studentessa del corso di Laurea Magistrale Classe LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'Antichità) ha l'opportunità di conformare il proprio percorso formativo in funzione del conseguimento dell' "European Master in Classical Cultures" (EMCC), un percorso di laurea magistrale istituito da un consorzio di università europee (Università di Freiburg, Hamburg e Münster in Germania, Università di Toulouse in Francia, Università di Innsbruck in Austria, Università di Poznan in Polonia, Università di Salamanca e Valladolid in Spagna, Università di Atene in Grecia, Università di Istanbul in Turchia, Università di Nicosia a Cipro, Università di

Ljubljana in Slovenia, Università di Palermo e di Roma Tre in Italia), che consente ai partecipanti di conseguire un doppio titolo magistrale, con validità sia nel proprio paese di origine che in un altro, sede di una delle università consorziate. Il percorso formativo realizza pienamente il curriculum unico della Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia dell'Antichità" (Classe LM 15) e prevede pertanto che lo studente/ studentessa consegua un totale di 120 CFU/ECTS nell'arco di due anni accademici.

Ogni anno viene pubblicato sul Portale dello Studente, e pubblicizzato sui siti web di Ateneo e di Dipartimento, uno specifico bando per l'accesso allo EMCC; tale accesso avviene tramite una procedura di selezione gestita presso ciascun ateneo consorziato dai coordinatori locali (a Roma Tre la Prof.ssa Roberta Fabiani), poi perfezionata, in sede centrale, dal collegio di tutti i coordinatori dei diversi atenei consorziate. Nel caso dello studente/studentessa della Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia dell'Antichità" (Classe LM 15), i prerequisiti richiesti, già definiti in base all'art. 3 del presente regolamento, sono integrati dalla conoscenza di almeno due lingue moderne (l'inglese al livello B2, e la lingua del paese scelto come ospitante al livello B1, verificabili dal CLA e da conseguire entrambi, se non certificati dallo studente/studentessa al momento dell'iscrizione, entro il semestre precedente alla partenza), oltre alla lingua italiana.

Lo studente/la studentessa della Laurea Magistrale in "Filologia, storia e letterature dell'Antichità" ammesso/a allo EMCC dovrà - per conseguire il doppio titolo - trascorrere un semestre in una delle università straniere consorziate (che potrà scegliere liberamente tra quelle con le quali Roma Tre ha già stretto accordi bilaterali) e conseguirvi un minimo di 30 CFU/ECTS. Lo studente è chiamato a rispettare gli obblighi formativi previsti nel regolamento della LM-15 assicurandosi, come previsto dai principi dello EMCC, una preparazione interdisciplinare, rispettosa anche degli ordinamenti in vigore presso l'università partner per la quale si è optato. La scelta degli insegnamenti da seguire nell'università ospitante viene operata con l'assistenza e la supervisione dei coordinatori locali di Roma Tre e quelli dell'università partner.

La tesi di laurea magistrale per gli studenti dello EMCC viene svolta in co-tutela, sotto la guida di due docenti, uno della propria università e uno dell'ateneo estero frequentato. La discussione finale avviene nella sede di appartenenza dello studente.

Per ulteriori informazioni è possibile fare riferimento alla Prof.ssa Roberta Fabiani e/o accedere al link: [European Master in Classical Cultures \(EMCC\) - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](http://uniroma3.it)

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio costituisce l'elenco ordinato delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero è disciplinata dall'art. 23 del Regolamento Carriera.

La mancata presentazione e/o approvazione del Piano di Studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie. La presentazione del piano di studio e la sua eventuale modifica deve essere effettuata entro le date stabilite dal Dipartimento e di volta in volta pubblicizzate sul sito del Dipartimento. Prima procedere alla compilazione del Piano di Studio *on line* (sistema GOMP) è vivamente raccomandato contattare un tutore, per ricevere gli opportuni suggerimenti e acquisirne la preventiva approvazione.

Lo studente può optare per un percorso di studi part-time secondo le modalità consentite dal Regolamento Carriera.

Art. 9 Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale in uscita devono predisporre obbligatoriamente, prima della partenza, un Learning Agreement da sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del/la docente coordinatore/trice disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Per quanto attiene alla disciplina del percorso di laurea internazionale a titolo congiunto "European Master in Classical Cultures" (EMCC) si rimanda alle indicazioni nell'art. 7 del presente Regolamento.

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

La Laurea Magistrale in "Filologia, letterature e storia dell'antichità" si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in forma originale dal candidato sotto la guida di un relatore, ed esaminata da un correlatore, designati dal Dipartimento di Studi Umanistici su proposta dello studente/della studentessa. Nel caso che il relatore non-faccia parte del Collegio didattico di Lettere, è richiesto che ne faccia parte almeno il correlatore. Lo studente/studentessa ammesso a sostenere la prova finale può laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea Magistrale e nel quale lo studente abbia conseguito CFU.

Preliminarmente alla determinazione dell'argomento della tesi, lo studente del Corso di Laurea Magistrale deve aver conseguito almeno 30 CFU. Per essere ammesso alla discussione della tesi elaborata per la prova finale, che comporta l'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU. Per le modalità dello svolgimento della prova finale si veda il successivo art. 11.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici sentito il Coordinatore del Collegio Didattico di Lettere. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 5 membri effettivi e di 4 membri supplenti. È prevista la possibilità correlatori esterni, che non contribuiscono a integrare il numero minimo dei componenti.

Il voto è espresso in centodecimi. La votazione è assegnata dalla Commissione sulla base dell'andamento della prova finale, che consiste nella discussione della tesi, tenendo conto del curriculum dello studente. Il voto di laurea, espresso in centodecimi, muove dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle prove curriculari, incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode e arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5; a tale media, rapportata in centodecimi, viene aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio, sempre in centodecimi, che va da un minimo di 0 a un massimo di 7 punti; un'assegnazione superiore a 7 punti deve essere adeguatamente argomentata con comunicazione scritta inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve ricevere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che la votazione finale raggiunga il punteggio di 110 centodecimi, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode, con giudizio unanime della commissione e approvazione del correlatore.

Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento del titolo sono pubblicate sul Portale dello Studente.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, che costituisce oggetto di specifica relazione.

La Commissione AVA del Dipartimento di Studi Umanistici, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di Qualità dell'Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art.13 Servizi didattici propedeutici e integrativi

Il Dipartimento mette a disposizione degli studenti un apposito servizio di studenti e dottorandi tutor, volto a supportare particolari esigenze di orientamento integrativo e di supporto.

Art. 14 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente regolamento si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 15 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall' A. A. 2022/2023 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa "coorte" studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e "coorti") fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
Codice CdS: 107661
Codice SUA: 1580992
Area disciplinare: ScientificoTecnologica
Curricula previsti:
 - Curriculum standard
 - Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

CURRICULUM: Curriculum standard

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
-- A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20705051 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

CURRICULUM: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC)

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
- - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
20704166 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.				
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.				
MODULO - LETTERATURA GRECA I L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF B - Lingue e Letterature classiche</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20705051 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - FONTI, TECNICHE E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA E FILOLOGICA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/08	6	0	ITA
19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
20702459 - PALEOGRAFIA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	M-STO/09	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	M-STO/07	6	36	ITA
20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM <i>TAF B - Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM				
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.	L-ANT/03	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>				
20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20710349 - LETTERATURA GRECA I LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702460 - PAPIROLOGIA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/01	6	36	ITA
20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.				
MODULO - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
20711211 - Storia dell'Ebraismo LM <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/08	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
20702462 - STORIA GRECA L.M.	L-ANT/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA ANTICA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF B - Storia antica</i>				
20702439 - STORIA ROMANA L.M. <i>TAF B - Storia antica</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

- - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

- - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20704166 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocini organizzate dal Corso stesso o da enti e istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Master Course provides for the assignment of credits to students who participate in internships and internships organized by the Course itself or by public or private institutions and institutions officially recognized by the Course.

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

(ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Italiano

L'insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita delle varie dimensioni in cui si realizza la didattica della lingua e della civiltà greca antica. Lo studente, che avrà già una conoscenza pregressa della lingua greca, sarà portato ad acquisire padronanza nell'ambito di teorie, concetti e metodi delle pratiche didattiche attuali. Sulla base dell'analisi di una selezione di testi lo studente sarà inoltre condotto all'elaborazione concreta di un percorso storico-letterario che possa essere impiegato in funzione di diverse strategie formative.

Inglese

The course aims at providing a detailed illustration of the didactics of ancient Greek language and culture. The students, who need to be already familiar with Greek language, will acquire proficiency in terms of theories, concepts, and methods of current didactic approaches to the subject. On the basis of a selection of key texts, the students will be guided so as to develop independently their own thematic itinerary through ancient Greek texts and authors; such itinerary will be designed in function of different didactic strategies or requirements.

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M.

Italiano

L'obiettivo del corso è presentare allo studente un modello di descrizione della lingua da applicare nell'insegnamento della tecnica di traduzione di un testo latino e fornire le conoscenze teoriche necessarie per la spiegazione della flessione verbale e nominale latina secondo una prospettiva diacronica.

Inglese

The aim of the course is to present to the student a language description model to be applied in teaching the

translation technique of a Latin text and to provide the theoretical knowledge necessary for the explanation of the verbal and nominal bending Latin according to a diachical perspective.

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Italiano

Al termine del corso lo studente padroneggia i contenuti disciplinari relativi all'educazione linguistica italiana, sa costruire percorsi didattici coerenti per lo sviluppo delle competenze comunicative e individuare gli strumenti e le modalità didattiche più idonee all'insegnamento dell'italiano.

Inglese

At the end of the course, students will master the disciplinary contents related to Italian language education, will be able to build coherent didactic paths for the development of communicative skills and will be able to identify the most suitable didactic tools and methods for teaching Italian.

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la collaborazione alle operazioni di lemmatizzazione, lettura, trascrizione, interpretazione ed inquadramento storico-critico di iscrizioni inedite; (c) la collaborazione al trattamento informatico di iscrizioni o di calchi cartacei digitalizzati, in vista della loro fruizione all'interno di database o siti web.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) collaboration in the operations of lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of unpublished inscriptions; (c) collaboration in the computer processing of digitized paper inscriptions or casts, in view of their use within databases or websites.

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate sulla disciplina attraverso (a) l'approfondimento seminariale delle caratteristiche formali e contenutistiche e dei modi di utilizzazione in sede storica di determinate categorie di testi epigrafici; (b) la collaborazione alle operazioni di lemmatizzazione, lettura, trascrizione, interpretazione ed inquadramento storico-critico di iscrizioni inedite; (c) la collaborazione al trattamento informatico di iscrizioni o di calchi cartacei digitalizzati, in vista della loro fruizione all'interno di database o siti web.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge on the discipline through (a) the in-depth study of the formal and content characteristics and ways of use in the historical context of certain categories of epigraphic texts; (b) collaboration in the operations of lemmatization, reading, transcription, interpretation and historical-critical framing of unpublished inscriptions; (c) collaboration in the computer processing of digitized paper inscriptions or casts, in view of their use within databases or websites.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente è avviato allo studio avanzato dell'epigrafia latina attraverso l'esegesi di documenti epigrafici che approfondiscono la questione del ruolo della donna nella società romana. Analisi e interpretazione critica di testi epigrafici (e letterari) in latino che rivelano numerosi aspetti della vita di donne del mondo romano di condizione giuridica e sociale e di età diverse tra il I secolo a.C. e il V secolo d.C. Studio della struttura e del contesto dei monumenti iscritti.

Inglese

The student is initiated into the advanced study in Latin Epigraphy through the exegesis of epigraphic documents that deepen the question of the women's role in Roman society. Analysis and critical interpretation of epigraphic (and literary) texts in Latin that reveal many aspects of the lives of Roman women having different legal and social status and ages between the 1st century BC and the 5th century AD. Study of the structure and context of the inscribed monuments.

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione non solo delle nozioni storiche, ma anche e soprattutto delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della

tradizione classica a Bisanzio.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Italiano

Il modulo, di carattere monografico, ha lo scopo di fornire allo studente piena comprensione dei processi di trasmissione e delle metodologie di edizione critica degli autori classici attraverso l'indagine di argomenti trasversali alle letterature greca e latina e proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Inglese

The monographic course aims to provide students with full knowledge of transmission processes as well as critical editing procedures of Classics, investigating transversal topics in Greek and Latin literature as laboratory for analysis, interpretation and textual criticism.

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Italiano

Il modulo, di carattere monografico, ha lo scopo di fornire allo studente piena comprensione dei processi di trasmissione e delle metodologie di edizione critica degli autori classici attraverso l'indagine di argomenti trasversali alle letterature greca e latina e proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Inglese

The monographic course aims to provide students with full knowledge of transmission processes as well as critical editing procedures of Classics, investigating transversal topics in Greek and Latin literature as laboratory for analysis, interpretation and textual criticism.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists.

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characters and problems of the Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, resulting in complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri e delle problematiche della tradizione dei testi letterari latini e greci composti in età tardo-antica; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characters and problems of the Latin and Greek literary texts composed in late antiquity; ability to apply the methodology of philological research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the acquired data, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, resulting in complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Italiano

A conclusione del corso lo studente conoscerà approfonditamente alcune importanti istituzioni greche (sia pubbliche sia private, dall'epoca arcaica a quella romana), che saranno state analizzate attraverso fonti letterarie, epigrafiche,

archeologiche e iconografiche. Acquisirà inoltre diverse competenze, utili a verificare i risultati di una ricerca altrui e a condurne una in prima persona: sarà in grado di accedere alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e di utilizzare alcuni indispensabili strumenti della ricerca bibliografica. Sia nella comunicazione orale che scritta avrà ulteriormente sviluppato la sua capacità di usare la terminologia specifica della storia greca antica.

Inglese

At the end of the course the student will know in depth some important Greek institutions (both public and private, from the archaic to the Roman period), which will have been analyzed through literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. The student will also learn different skills, useful for verifying the results of another's research and conducting one in first person: he/she will be able to access to the main databases of Greek literary texts and inscriptions and to use some indispensable bibliographic research tools. Both in oral and written communication he/she will have further developed his/her ability to use the specific terminology of the ancient Greek history.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà: conoscenza approfondita e dettagliata dei caratteri della produzione letteraria cristiana dei primi cinque secoli; capacità di applicare la metodologia della ricerca filologica e letteraria a fonti non familiari; capacità di raccogliere e interpretare i dati acquisiti, nonché di integrarli con un uso autonomo degli strumenti scientifici di ricerca, giungendo a formulare valutazioni complesse; capacità di esprimere e comunicare in modo chiaro e scientificamente corretto le conclusioni dell'attività di studio e di ricerca.

Inglese

The student will acquire: in-depth and detailed knowledge of the characteristics of Christian literary production of the first five centuries; ability to apply the methodology of philological and literary research to unfamiliar sources; ability to collect and interpret the data acquired, as well as to integrate them with an autonomous use of scientific research instruments, arriving at complex evaluations; ability to express and communicate the conclusions of the study and research activity in a clear and scientifically correct way.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists. The student will also acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal

aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso: 1) il commento filologico di brani scelti; 2) l'analisi degli stessi passi seguendo percorsi diversi - linguistico, storico-letterario, antropologico -, interrogandosi di volta in volta sulla 'permanenza' del genere in ambiti specifici della nostra cultura (gli studenti saranno parte attiva in questa parte del corso, che si configura come un laboratorio di ricerche); 3) il commento di passi di grandi autori della letteratura latina alla luce degli scritti critico-esegetici di eminenti filologi contemporanei. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through: 1) the philological commentary of selected passages; 2) the analysis of the same steps by following different paths - linguistic, historical-literary, anthropological -, questioning each other on the 'permanence' of gender in specific areas of our culture (students will be an active part in this part of the course which takes the form of a research laboratory); 3) commentary on the passages of great authors of Latin literature in the light of the critical-exegetical writings of eminent contemporary philologists. The student will also acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to formal aspects and seminar-like interaction with attending students.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.*)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(*LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.*)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più

diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale.

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche tramite esperienze di laboratorio o seminariali, lo studente sarà in grado di acquisire competenze metodologiche specifiche e specialistiche e di affrontare l'esegesi di autori o testi che presentano maggiori problematiche ermeneutiche dalle più diverse prospettive, soprattutto filologiche e di ricostruzione testuale

Inglese

Students of this course will acquire advanced knowledge on Greek literature, improving their competence. Reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues. This course also includes workshops in order to provide students with a very diversified philological competence, making them able to read complex Greek texts, dealing with textual reconstruction and philological problems.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the improvement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a research and investigation path presented on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of any other Greek literary text, from the archaic age to the Hellenistic age.

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Italiano

Letteratura greca LM II 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze avanzate e il perfezionamento delle competenze precedentemente acquisite nel campo della letteratura greca. Lo studente in particolare acquisirà capacità di applicare una metodologia ermeneutica critica e filologica ad un testo o a più testi letterari greci e di prospettare un percorso critico di ricerca e d'indagine su uno o più testi letterari, attraverso lo studio esemplificativo di un testo o di una selezione di testi diversi in lingua originale affrontato dai vari punti di vista (storico, letterario, filologico e performativo o drammaturgico), anche coinvolgendosi in proficue esperienze di laboratorio e/o seminariali.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of advanced knowledge and the improvement of the skills previously acquired in the field of Greek literature. Through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language according to a research and investigation path presented on the same from various points of view (historical, literary, philological and performative or dramaturgical), also through laboratory or seminar experiences, the student will be able to acquire a wide-ranging critical and philological methodological competence that allows him to face the exegesis of any other Greek literary text, from the archaic age to the Hellenistic age.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Italiano

Il corso intende fornire strumenti specifici per lo studio e l'analisi dei testi letterari del medioevo italiano. Attraverso la lettura approfondita di un'opera, o gruppo di opere, lo studente acquisirà un modello interpretativo fondato sull'intreccio tra "saperi" diversi - storico-letterari, linguistico-filologici, dottrinari - particolarmente idoneo a cogliere la complessa fisionomia del testo letterario medievale e le sue peculiarità.

Inglese

This course aims to provide students with analytical frameworks and research tools specifically related to the interpretation and contextualisation of Italian Medieval literary texts. Through the reading of a work - or group of works - students will get familiar with an eminently interdisciplinary interpretative framework, based on literary history, philology, linguistics, philosophy, one apt to understand the peculiar and complex features of Medieval literature and textuality.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze specialistiche sulla letteratura italiana del Rinascimento, attraverso l'approfondimento di un autore, un'opera o uno specifico tema secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Al termine del corso lo studente si doterà degli strumenti interpretativi più adeguati di carattere storico, storico-letterario e linguistico per l'analisi dei testi letterari del Rinascimento e potrà applicare su di essi metodologie d'analisi avanzate.

Inglese

The aim of the course is the acquisition of specialized knowledge on Italian Renaissance literature, through the study of an author, a work or a specific theme according to the most up-to-date research perspectives. At the end of the course the student will equip himself with the most appropriate historical, historical-literary and linguistic interpretative tools for the analysis of the literary texts of the Renaissance and will be able to apply advanced analysis methodologies on them.

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z)

Italiano

Lo studente affronterà uno o più temi specialistici. Gli sarà proposto un esempio di approfondimento di un autore o di una tematica rilevante della letteratura italiana, secondo le più aggiornate prospettive di ricerca. Acquisirà i necessari strumenti ermeneutici per l'analisi dei testi e l'applicazione a essi delle metodologie anche tecniche più adeguate (analisi delle strutture metriche o narrative), nel quadro di un' idonea propedeutica allo studio letterario di tipo avanzato.

Inglese

The student will face one or more specialized subjects. He will be offered an example of an author's in-depth study or a relevant topic in Italian literature, according to the most up-to-date research perspectives. It will acquire the necessary hermeneutical tools for the analysis of the texts and the application to them of the most suitable methodologies (analysis of the metric or narrative structures), within the framework of a suitable preliminary to the advanced literary study.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze connesse con l'analisi di livello magistrale di uno o più testi letterari latini, con particolare attenzione agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire knowledge related to the master's level analysis of one or more Latin literary texts, with particular attention to the formal aspects and interaction of a seminar nature with those attending.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà conoscenze avanzate attraverso l'analisi di livello specialistico di uno o più testi letterari latini medievali, con attenzione specifica agli aspetti formali e interazione di carattere seminariale con i frequentanti.

Inglese

The student will acquire advanced knowledge through the specialized level analysis of one or more medieval Latin literary texts, with specific attention to formal aspects and seminar-like interaction with the attending students.

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM

Italiano

Il corso mira a fornire allo studente una conoscenza approfondita di vari aspetti teorici e metodologici della linguistica italiana e degli strumenti più importanti della disciplina, affinché possa acquisire una preparazione approfondita nei principali campi della ricerca linguistica.

Inglese

The course aims to provide students with an in-depth knowledge of various theoretical and methodological aspects of Italian linguistics and the most important tools of the discipline, so that they can acquire a thorough preparation in the main fields of linguistic research.

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna, affrontando un corso seminariale dedicato a uno specifico tema paleografico.

Inglese

The student will have advanced knowledge of the history of Greek and Latin writing, after having examined the main writings of ancient, medieval and modern times, taking a seminar course dedicated to a specific paleographic theme.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

20705051 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea in Filologia, letterature e scienze dell'antichità LM-15 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto e redatto sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

Inglese

The final exam of the LM-15 Master Course provides for the presentation and discussion of a written and drafted paper under the guidance of a supervisor and a co-supervisor.

20705051 - PROVA FINALE

Italiano

La prova finale del Corso di Laurea in Filologia, letterature e scienze dell'antichità LM-15 prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto e redatto sotto la guida di un relatore e di un correlatore.

Inglese

The final exam of the LM-15 Master Course provides for the presentation and discussion of a written and drafted paper under the guidance of a supervisor and a co-supervisor.

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Italiano

Acquisizione di approfondita e dettagliata conoscenza di questioni rilevanti della storia del cristianesimo antico, attraverso l'analisi di fonti di diversa tipologia e il confronto con la letteratura secondaria. Acquisizione degli strumenti scientifici di ricerca e dei principi metodologici necessari per la lettura delle fonti. Capacità di esprimere e comunicare in forma chiara giudizi autonomi sulle questioni analizzate.

Inglese

Acquisition of deepened and detailed knowledge of remarkable questions of the history of the ancient Christianity, analyzing sources of different typology and facing the historiographical debate. Acquisition of the scientific tools of search and of the necessary methodological principles for reading the sources. Ability to express and to communicate in form clear autonomous judgments on the analyzed matters.

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M.)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.

(*STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M.*)

Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza di aspetti, momenti, questioni della storia linguistica italiana dalle Origini a oggi, con attenzione anche alle fasi più antiche della nostra lingua, e con specifica attenzione alla lettura e all'analisi di testi, letterari e di altro genere, considerati paradigmatici da vari punti di vista.

Inglese

The student will acquire knowledge of aspects, moments, questions of Italian linguistic history from the Origins to the present, with attention also to the most ancient phases of our language, and with specific attention to reading and analyzing texts, literary and other, considered paradigmatic from various points of view.

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

Italiano

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche e storico-culturali e degli strumenti metodologici che consentano agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della civiltà bizantina e di affrontare i diversi aspetti del millennio di Bisanzio, che si estende tra l'età tardoantica e la fine di quella che in occidente è denominata medievale, e dell'oltrevita storico e ideologico dello stato bizantino nel pensiero politico dell'età moderna e contemporanea.

Inglese

The aim of the course is to promote the acquisition of historical and historical-cultural notions, as well as of methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with different aspects of the Byzantine Millennium, as well as with its historical and ideological afterlife in modern and contemporary political thought.

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Inglese

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Italiano

Lo studente acquisirà una completa autonomia nell'individuare, raccogliere, interpretare e utilizzare criticamente la documentazione storica e la bibliografia inerenti a un tema di ricerca dato.

Inglese

The student will acquire a complete autonomy in identifying, collecting, interpreting and critically using the historical documentation and the bibliography related to a given research topic.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Italiano

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

Inglese

Lo studente approfondirà la propria esperienza di studio e di ricerca affrontando un tema specifico della materia.

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

DIDATTICA EROGATA 2022/2023

Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107661

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 0 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710595 ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 BRACONI MATTEO	36	

19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 MUSSO LUISA	36	N0
Mutuato da: 19700620 ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 MUSSO LUISA	36	N0

20710371 - DIDATTICA DEL LATINO L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710371 DIDATTICA DEL LATINO L.M. in Italianistica LM-14 AGOSTI MARCO	36	

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710428 DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 DE ROBERTO ELISA	36	

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	N0

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	N0

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702530 ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 BENELLI ENRICO	36	N0
Mutuato da: 20702530 ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 BENELLI ENRICO	36	N0

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0
Mutuato da: 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO		N0

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. (- L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

20710601 - FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710601 FILOLOGIA TARDOANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO		

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 D'ANNA ALBERTO		

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAROCCI ANNA	36	Carico didattico	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 MARCOZZI LUCA	72	
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 MARCOZZI LUCA	72	

20702459 - PALEOGRAFIA L.M. (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	N0
Mutuato da: 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Storia dell'arte LM-89 AMMIRATI SERENA	36	N0

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEDULLA GABRIELE	36	Carico didattico	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	N0

20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 LUCERI ANGELO	36	

20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710439 STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 RONCHEY SILVIA		

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POMPEI ANNA	36	

Secondo semestre

20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710642 ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM in Scienze umane per l'ambiente LM-1 FARINETTI EMERI	36	

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 GIUSEPPE MASSIMO	36	

20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	N0
Fruito da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	N0

20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702530 ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 BENELLI ENRICO	36	N0
Mutuato da: 20702530 ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 N0 BENELLI ENRICO	36	N0

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M. (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M. (- L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0
Mutuato da: 20703349 ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM in ARCHEOLOGIA LM-2		N0

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

20702454 - LETTERATURA GRECA I L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	N0

20702454 - LETTERATURA GRECA II L.M. (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	N0

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710602 LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO) in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 PEGORETTI ANNA	36	
Fruito da: 20710602 LETTERATURA ITALIANA L.M. (PER DIDATTICA DELL'ITALIANO) in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 PEGORETTI ANNA	36	

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAROCCI ANNA	36	Carico didattico	

20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M. (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36

ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20709852 - LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 MARCOZZI LUCA	72	
Mutuato da: 20709852 LETTERATURA ITALIANA L.M. (CANALI A-L/M-Z) in Italianistica LM-14 MARCOZZI LUCA	72	

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M. (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	36	Carico didattico	N0

20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. (- L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE		N0
Mutuato da: 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 N0 DI MARCO MICHELE		N0

20710150 - LINGUISTICA ITALIANA - LM (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710150 LINGUISTICA ITALIANA - LM in Italianistica LM-14 CONSALES ILDE	36	

20702437 - LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702437 LINGUISTICA PRAGMATICA L.M. in Religioni, Culture, Storia LM-64 MERLINO SARA		

20702460 - PAPIROLOGIA L.M. (- L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

20710735 - Religione, società e culture nel Medioevo (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710735 Religione, società e culture nel Medioevo in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

20710060 - STORIA DELLA CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	
Mutuato da: 20710060 STORIA DELLA CARTOGRAFIA in Scienze umane per l'ambiente LM-1 MASETTI CARLA	36	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0
Mutuato da: 20702716 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. in Scienze filosofiche LM-78 CHIARADONNA RICCARDO	40	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	N0

20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703166-2 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	N0
Mutuato da: 20703166-2 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II L.M. in Italianistica LM-14 D'ACHILLE PAOLO	36	N0

20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710374 STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM in ARCHEOLOGIA LM-2 CALCANI GIULIANA	36	

20711211 - Storia dell'Ebraismo LM (- L-OR/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711211 Storia dell'Ebraismo LM in Religioni, Culture, Storia LM-64 MORO CATERINA		

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 RAGONE GIUSEPPE	36	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum internazionale - European Master in Classical Cultures (EMCC) - Curriculum standard

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
CAROCCI ANNA	36	Carico didattico	36	20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.
COZZOLI ADELE TERESA	72	Carico didattico	36	20703159 - LETTERATURA GRECA II L.M.
		Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	36	20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.
DE NONNO MARIO	144	Carico didattico	36	20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.
		Carico didattico	36	20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	36	20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	36	20702460 - PAPIROLOGIA L.M.
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	36	20703166 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA L.M.
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	36	20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	36	20702439 - STORIA ROMANA L.M.
NOCE CARLA	36	Carico didattico	36	20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.
PEDULLA' GABRIELE	36	Carico didattico	36	20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	36	20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	36	20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.
DOCENTE NON DEFINITO	36	Bando	36	20710603 - LETTERATURA ITALIANA DI ARTE, VIAGGIO E MEMORIA L.M.
Totale ore	648			

CONTENUTI DIDATTICI

20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

Docente: BRACONI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Il corso intende offrire una panoramica geograficamente più ampia dei monumenti catacombali d'Italia, con particolare riguardo a quelli dell'Umbria e della Toscana.

Testi

Testi: La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia con il docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Tradizionale

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

No prerequisites needed

Programme

The Course aimed to provide a geographically wider overview of the catacombs of Italy, analysing in detail those of Umbria and Tuscany.

Reference books

Bibliography will be provided during the course lessons. Not attending students should agree a bibliography with the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710436 - DIDATTICA DEL GRECO L.M.

Docente: GIUSEPPETTI MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità ma è necessaria una buona padronanza della lingua greca.

Programma

Il corso mira a fornire gli strumenti essenziali per affrontare in modo critico e consapevole i contenuti e le prospettive poste oggi dall'insegnamento del greco antico nella scuola secondaria. Le lezioni seguiranno tre linee di analisi: (A) il quadro normativo attuale che regola la didattica della lingua e della letteratura greca nella scuola secondaria superiore; (B) le metodologie didattiche correnti, che saranno discusse a partire dall'analisi della manualistica in uso; (C) gli strumenti per l'elaborazione di percorsi didattici; questa parte del corso è organizzata in forma di laboratorio dedicato all'analisi testuale (verrà letta e commentata una selezione di testi dal V al III sec. a.C., da Erodoto ad Aristotele) e alla messa a punto di percorsi didattici (per temi, generi letterari e contesti storico-culturali) con particolare attenzione alle risorse digitali. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (27 ore su 40). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione D in Bibliografia).

Testi

Per le sezioni A, B e C il materiale bibliografico sarà messo a disposizione degli studenti dal docente all'inizio delle lezioni; (D) un volume a scelta fra: F. Carta Piras, *Didattica della lingua e della letteratura greca. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente* (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora – U. Cardinale (eds.), *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo* (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga – U. Cardinale (eds.), *Lingue antiche e moderne dai licei alle università* (Il Mulino: Bologna 2012). Per gli studenti frequentanti non è necessario preparare questa parte della bibliografia.

Bibliografia di riferimento

Per le sezioni A, B e C il materiale bibliografico sarà messo a disposizione degli studenti dal docente all'inizio delle lezioni; (D) un volume a scelta fra: F. Carta Piras, Didattica della lingua e della letteratura greca. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora – U. Cardinale (eds.), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga – U. Cardinale (eds.), Lingue antiche e moderne dai licei alle università (Il Mulino: Bologna 2012). Per gli studenti frequentanti non è necessario preparare questa parte della bibliografia.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Per poter sostenere la prova orale di esame gli studenti dovranno presentare, almeno dieci giorni prima dell'inizio della sessione di esami, un elaborato scritto concordato preventivamente con il docente. Tale elaborato (voto massimo 15/30) consisterà nella redazione di un percorso didattico con gli strumenti acquisiti durante il corso. L'esame orale (voto massimo 15/30) consisterà nella discussione dell'elaborato e in un saggio di traduzione e di analisi (linguistica, letteraria, storica) di uno dei testi studiati nel corso (sezione C). È prevista una prova in itinere il cui risultato non influirà sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

.

Programme

The course aims to provide the essential tools to deal critically and consciously with the content and perspectives posed by the teaching of Ancient Greek in secondary school today. The lectures will follow three lines of analysis: (A) the current normative framework governing the teaching of Greek language and literature in the secondary school; (B) current teaching methodologies, which will be discussed on the basis of an analysis of the textbooks in use; (C) tools for the development of didactic paths; this part of the course is organised in the form of a workshop dedicated to textual analysis (a selection of texts from the 5th to the 3rd century B.C., from Herodotus to Aristotle, will be read and commented upon) and to the development of didactic approaches (by themes, literary genres and historical-cultural contexts) with particular attention to digital resources. Course attendance is optional. Attending students must guarantee attendance to at least two thirds of the lessons (27 out of 40 hours). A reduced syllabus is available for attending students (see section D in Bibliography).

Reference books

For sections A, B and C the bibliographical material will be made available to the students by the lecturer at the beginning of the lessons; (D) one volume to be chosen from: F. Carta Piras, Didactics of Greek Language and Literature. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora - U. Cardinale (eds.), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga - U. Cardinale (eds.), Lingue antiche e moderne dai licei alle università (Il Mulino: Bologna 2012). For attending students it is not necessary to prepare this part of the bibliography.

Reference bibliography

For sections A, B and C the bibliographical material will be made available to the students by the lecturer at the beginning of the lessons; (D) one volume to be chosen from: F. Carta Piras, Didactics of Greek Language and Literature. Materiali per la didattica del greco e per la funzione docente (Sandhi: Ortacesus 2011); L. Canfora - U. Cardinale (eds.), Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo (Il Mulino: Bologna 2012); R. Oniga - U. Cardinale (eds.), Lingue antiche e moderne dai licei alle università (Il Mulino: Bologna 2012). For attending students it is not necessary to prepare this part of the bibliography.

Study modes

-

Exam modes

-

20710372 - DIDATTICA DELL' ITALIANO L.M.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Italiano

Prerequisiti

Pieno possesso delle principali nozioni di linguistica italiana e approfondita conoscenza delle strutture della lingua italiana. Aver conseguito la laurea triennale.

Programma

LINGUISTICA E LETTERATURA Saranno affrontati vari temi di grammatica e testualità dell'italiano nel testo letterario: attraverso l'osservazione del funzionamento delle strutture nel testo letterario gli studenti arriveranno ad approfondire e perfezionare le loro conoscenze grammaticali e linguistiche, imparando anche a sfruttare il testo letterario nella didattica L1 e L2.

Testi

Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022. Dispense fornite dal docente e disponibile su piattaforma Teams.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

In presenza e a distanza su Teams.

Modalità di valutazione

Nel corso del colloquio d'esame gli studenti dovranno mostrare di avere acquisito le conoscenze relative a problemi e aspetti critici della didattica italiana e di saper applicare le competenze necessarie per la progettazione di percorsi di insegnamento dell'italiano, con particolare riferimento alla ricezione e alla produzione dei diversi tipi di testo.

English

Prerequisites

Full possession of the main notions of Italian linguistics and thorough knowledge of the structures of the Italian language. Having completed a three-year degree.

Programme

LINGUISTICS AND LITERATURE Various topics of grammar and textuality of Italian in the literary text will be tackled: through the observation of the functioning of the structures in the literary text, students will arrive at deepening and perfecting their grammatical and linguistic knowledge, also learning how to exploit the literary text in L1 and L2 teaching.

Reference books

Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022. Handouts available on the Teams platform.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

È consigliata la conoscenza base della lingua latina, anche a livello elementare; è utile aver sostenuto un esame di Epigrafia Latina nel corso di Laurea Triennale; è consigliata la conoscenza della storia romana; è opportuna una frequenza non saltuaria. Gli studenti che non avessero superato gli esami di Storia Romana I (Triennale) e di Epigrafia Latina (Triennale) saranno aiutati dal docente a orientarsi nella bibliografia per colmare la lacuna durante il corso.

Programma

Pierfrancesco PORENA, Epigrafia Latina LM (36 ore – 6 CFU) SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 "Da Turia a Paulina. Iscrizioni latine che parlano di donne romane. Voci di donne romane nelle iscrizioni latine" Le donne romane emergono nella documentazione soprattutto attraverso il punto di vista degli uomini, che hanno tentato di uniformarle nella letteratura colta latina e greca in prosa e in versi, e nella letteratura normativa. Ma la densità comunicativa delle iscrizioni latine nasconde e rivela, come in gioco di detto e non detto, la ricchezza dell'universo femminile romano. Un universo immenso e longevo, popolato di aristocratiche, di cittadine romane e di straniere, di schiave e di liberte, di bambine, mogli, madri, figlie, sorelle, anziane e vedove. Sotto una realtà superficialmente immobile, l'epigrafia sussurra pulsioni e disegna sensibilità asimmetriche in perenne tensione tra la sottomissione ai padri, l'inevitabile dovere riproduttivo, e l'evoluzione di una società nella quale anche gli uomini erano prigionieri di modelli indiscutibili.

Testi

Studenti frequentanti: Dispense (PDF) e materiali forniti dal docente all'inizio del corso e durante le lezioni. Studenti non-frequentanti: - A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, NUOVA EDIZIONE, Roma (Carocci) 2020 (contiene link con la traduzione italiana dei testi epigrafici esaminati). - Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, a cura di R. Friggeri, M.G. Granino Cecere, G. Gregori, Milano (Electa) 2012 [757 pp. - € 46,00]: studio obbligatorio della Sala I + 4 Sale a scelta. Esercitazioni: Visita della 'Collezione Epigrafica' (Museo della Comunicazione Scritta dei Romani) del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano a Roma. Testi per programmi specifici per non-frequentanti possono essere concordati con il docente.

Bibliografia di riferimento

Per gli studenti frequentanti ulteriore bibliografia di riferimento sarà comunicata dal docente a lezione.

Modalità erogazione

SEMESTRE : PRIMO (ottobre – dicembre 2022). # INIZIO LEZIONI : 04 ottobre 2022. Didattica frontale in aula con ausilio di PDF e di slides Power Point (36 ore) (durata lezione: 45' + 45'). Esercitazioni presso la Collezione Epigrafica (Museo della Comunicazione Scritta dei Romani) del Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano; Galleria Lapidaria dei Musei Capitolini, ed eventualmente presso altre raccolte di originali epigrafici. Le lezioni del docente e le esercitazioni mirano a far conoscere agli studenti le diverse categorie di fonti epigrafiche in lingua latina, i criteri della loro redazione antica, la loro storia e la loro edizione moderna (cartacea e digitale). Lingua di insegnamento : italiano (è possibile concordare programmi in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola).

Modalità di valutazione

L'esame orale si svolge presso lo studio del docente o in aula nel Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense, 234 - Roma). L'esame mira a valutare non solo le conoscenze del candidato sull'epigrafia latina, ma anche la capacità di contestualizzare le singole iscrizioni nella loro categoria di messaggio epigrafico e nel loro contesto storico e funzionale. L'esame mira inoltre a valutare le competenze critiche maturate dal candidato e la sua capacità di esaminare, leggere, tradurre, trascrivere, integrare, interpretare, datare le diverse iscrizioni studiate. L'esame mira infine a verificare le competenze del candidato nell'orientarsi fra le diverse raccolte di iscrizioni a stampa e nei database online, e di utilizzare questi strumenti per la ricerca. L'esame può essere sostenuto in italiano o in una lingua a scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Il calendario degli appelli e l'aula dell'esame saranno indicati nei siti web e in bacheca del docente.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the Latin language is recommended, even at elementary level; it is useful to have passed an exam of Latin Epigraphy during the Bachelor's degree course; knowledge of Roman history is recommended; it is advisable to attend not occasionally. Students who have not passed the exams of Roman History I (Bachelor degree) and Latin Epigraphy (Bachelor degree) will be helped by the teacher to orient themselves in the bibliography to fill the gap during the course.

Programme

Pierfrancesco PORENA, Latin Epigraphy (Master degree) (36 hours - 6 ECTS) DISCIPLINARY FIELD: L-ANT/03 "From Turia to Paulina. Latin inscriptions about Roman women. Voices of Roman women in Latin inscriptions". Roman women emerge in our sources mainly through the point of view of men, who attempted to standardise them in Latin and Greek learned literature in prose and verse, and in legal literature. But the communicative density of Latin inscriptions conceals and reveals, as in a game of the said and unsaid, the richness of the Roman female universe. An immense and long-lived universe, populated by aristocrats, Roman citizens and foreigners, slaves and freedwomen, children, wives, mothers, daughters, sisters, old women and widows. Beneath a superficially immobile reality, epigraphy whispers instincts and draws asymmetrical sensibilities in perpetual tension between submission to fathers, the inevitable reproductive duty, and the evolution of a society in which even men were prisoners of unquestionable models.

Reference books

Attending Students: Handouts (PDFs) and materials provided by the teacher at the beginning of the course and during the lessons.
Non-attending Students: - A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, NUOVA EDIZIONE, Roma (Carocci) 2020 (contiene link con la traduzione italiana dei testi epigrafici esaminati). [mandatory]; - Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica, edited by R. Friggeri, M.G. Granino Cecere, G. Gregori, Milan (Electa) 2012 [757 pp. - € 46,00]: mandatory study of Room I + 4 Rooms of your choice.
Exercises: Visit to the 'Epigraphic Collection' (The Museum of Written Communication in the Roman World) of the National Roman Museum at the Baths of Diocletian in Rome. Texts for specific non-attending programmes can be agreed with the teacher.

Reference bibliography

For attending students further reference bibliography will be communicated by the teacher during the lessons.

Study modes

-

Exam modes

-

20710438 - FILOLOGIA BIZANTINA L.M.

Docente: RONCHEY SILVIA

Italiano

Prerequisites

Nessuno

Programma

Questo modulo di Civiltà Bizantina per la laurea magistrale, rivolto agli studenti di Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità, si propone di riaprire il dossier storico sulla caduta/conquista di Costantinopoli a quarant'anni di distanza dalla prematura scomparsa del massimo studioso novecentesco di quest'argomento, Agostino Pertusi, continuandone la ricerca parzialmente incompiuta sulle fonti storiche inedite e inedite che testimoniano l'evento. In primo luogo il corso tenterà una nuova ricostruzione delle fasi dell'assedio e della battaglia finale che il 29 maggio 1453 vide i turchi osmani di Mehmet II Fatih entrare a Costantinopoli e porre fine, almeno sul piano politico, agli undici secoli della sua 'vita bizantina'. L'analisi degli eventi si svolgerà attraverso la lettura comparata e l'esegesi accurata delle fonti 'ufficiali' di ambo gli schieramenti in campo, ossia di quelle bizantine (Giorgio Sfrantze, Ducas, Critobulo, Laonico Calcondila) e occidentali (Isidoro di Kiev, Leonardo di Chio, Niccolò Barbaro), ma anche di quelle islamiche, e segnatamente dei cronisti ottomani della corte di Mehmet II (Tursun Beg e Ibn Kemâl). Alla testimonianza di questo primo gruppo di fonti, note agli storici ma non per questo univocamente interpretabili, si affiancherà l'esplorazione delle testimonianze meno note, edite solo parzialmente e in alcuni casi ancora inedite, fornite da memoriali di varia natura che osservatori di varia estrazione e nazionalità compilarono ad uso dei potentati di cui erano o si possono ritenere emissari: le 'voci delle spie', ancora non entrate a pieno titolo nella documentazione su cui si è basata finora la comprensione storica della battaglia di Costantinopoli del 29 maggio 1453.

Testi

S. Ronchey, Lo Stato bizantino, Torino, Einaudi, 2002 A. Pertusi (a c. di), La caduta di Costantinopoli, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Bibliografia di riferimento

G. Ostrogorsky, Storia dell'impero bizantino, Einaudi Tascabili 2005 A. Pertusi, Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli. Edizione postuma a c. di A. Carile, Pàtron, Bologna 1983 A. Pertusi, Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio

Evo, Roma 1988 S. Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli* (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 S. Ronchey, *L'enigma di Piero*, Milano, BUR, 2017 S. Ronchey, *Bisanzio veramente 'volle cadere'?* Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 S. Ronchey, *Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo*, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567 S. Ronchey, *Il "salvataggio occidentale" di Bisanzio. Una lettera di Enea Silvio Piccolomini e l'allegoria pittorica di Bisanzio nel primo Rinascimento*, in C.A. Maltezou e P. Schreiner (a cura di), *Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo)* (Atti del Colloquio Internazionale organizzato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz O.P., Venezia, 1-2 dicembre 2000), Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 125-150 e 529-544 S. Ronchey, *Tommaso Paleologo al Concilio di Firenze*, in G. Lazzi e G. Wolf (a cura di), *La stella e la porpora. Il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano*. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 17 maggio 2007), Firenze, Polistampa, 2009, pp. 135-159 S. Ronchey, *Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze*, in Piero della Francesca e le corti italiane, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2007, pp. 13-19 S. Ronchey, *Andrea, il rifondatore di Bisanzio. Implicazioni ideologiche del ricevimento a Roma della testa del patrono della chiesa ortodossa nella settimana santa del 1462*, in M. Koumanoudi e C. Maltezou (a cura di), *Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453). Eredi ideologici di Bisanzio*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006), Venezia, Edizioni dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2008, pp. 259-272 S. Ronchey, *Il piano di salvataggio di Bisanzio in Morea*, in *L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453*. Atti del XLIV Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 7-9 ottobre 2007), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008, pp. 517-531 S. Ronchey, *Orthodoxy on Sale: the Last Byzantine, and the Lost Crusade*, in E. Jeffreys (ed.), *Proceedings of the 21st International Congress in Byzantine Studies*, London, 21-26 August 2006, I-III, Aldershot, Ashgate, 2006, I, pp. 313-344 S. Ronchey, *Un'aristocratica bizantina in fuga: Anna Notaras Paleologina*, in S. Winter (a cura di), *Donne a Venezia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura - Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2004, pp. 23-42 Testi in lingua straniera E. Pears, *The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks*, London 1903 G. Schlumberger, *Le siège de Constantinople en 1453*, Plon, Paris 1922 D.M. Nicol, *The End of the Byzantine Empire*, Edward Arnold Publishers, London 1979 D.M. Nicol, *The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans*, Cambridge University Press, 1992 R. Crowley, 1453. *The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West*, Hyperion, New York 2005; C. Imber, *The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power*, Palgrave Macmillan, New York 2002 (Ulteriori testi in lingua inglese, francese o tedesca potranno essere concordati, volendo, con la docente, che sarà lieta di facilitarne anche il reperimento)

Modalità erogazione

In presenza

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

None

Programme

The second section of the Byzantine civilization teaching, addressed to graduate students of Classics, History and Art, aims to re-open the historical dossier on the fall/conquest of Constantinople after forty years from the premature death of the best scholar on this subject, Agostino Pertusi, trying to complete his research on unedited and edited historical sources on the event. Firstly, this section shall try to reconstruct the different phases of the siege and of the final battle on the 29th of May 1453, in which the Osman Turks of Mehmet II Fatih brought to an end, at least politically, the Byzantine empire and the eleventh centuries of Byzantine life. The analysis of the events shall be done by a comparative reading and a precise exegesis of 'official' sources of both the sides, namely Byzantine (George Sphrantzes, Doukas, Critobulos, Laonikos Calcondilas) and western sources (Isidore of Kiev, Leonard of Chios, Niccolò Barbaro) but also islamic ones, particularly those of the Ottoman Chroniclers of the cohort of Mehmet II (Tursun Beg e Ibn Kemâl). To this first group of sources, which, although they are known to the historians, could yet still be given other interpretations, we shall add the exploration of less known attestations, which are either partially edited or still unedited. These attestations are actually memorials of different sort that various observers from different lineage and nations wrote, to be used by powerful people of whom they were or could be considered emissaries: the so-called 'spies'voices' that are yet to be considered in the historical evaluation of the battle of the 29th of May 1453.

Reference books

S. Ronchey, *Lo Stato bizantino*, Torino, Einaudi, 2002 A. Pertusi (a c. di), *La caduta di Costantinopoli*, 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, Milano 1976

Reference bibliography

G. Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino*, Einaudi Tascabili 2005 A. Pertusi, *Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli*. Edizione postuma a c. di A. Carile, Pàtron, Bologna 1983 A. Pertusi, *Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente*. Edizione postuma a c. di E. Morini, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1988 S. Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli* (trad. it.), Piemme, Casale Monferrato, 1997 S. Ronchey, *L'enigma di Piero*, Milano, BUR, 2017 S. Ronchey, *Bisanzio veramente 'volle cadere'?* Realismo politico e avventura storica da Alessio I Comneno al Mediterraneo di Braudel, "Quaderni di Storia" 52 (luglio/dicembre 2000), pp. 137-158 S. Ronchey, *Malatesta/Paleologhi. Un'alleanza dinastica per rifondare Bisanzio nel quindicesimo secolo*, "Byzantinische Zeitschrift" 93 (2000), ii, pp. 521-567 S. Ronchey, *Il "salvataggio occidentale" di Bisanzio. Una lettera di Enea Silvio Piccolomini e l'allegoria pittorica di Bisanzio nel primo Rinascimento*, in C.A. Maltezou e P. Schreiner (a cura di), *Bisanzio, Venezia e il mondo franco-greco (XIII-XV secolo)* (Atti del Colloquio Internazionale organizzato nel centenario della nascita di Raymond-Joseph Loenertz O.P., Venezia, 1-2 dicembre 2000), Venezia, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2002, pp. 125-150 e 529-544 S. Ronchey, *Tommaso Paleologo al Concilio di Firenze*, in G. Lazzi e G. Wolf (a cura di), *La stella e la porpora. Il corteo di Benozzo e l'enigma del Virgilio Riccardiano*. Atti del Convegno di Studi (Firenze, 17 maggio 2007), Firenze, Polistampa, 2009, pp. 135-159 S. Ronchey, *Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze*, in Piero della Francesca e le corti italiane, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2007, pp. 13-19 S. Ronchey, *Andrea, il rifondatore di Bisanzio. Implicazioni ideologiche del ricevimento a Roma della testa del patrono della chiesa ortodossa nella settimana santa del 1462*, in M. Koumanoudi e C. Maltezou (a cura di), *Dopo le due cadute di Costantinopoli (1204, 1453). Eredi ideologici di Bisanzio*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia, 4-5 dicembre 2006), Venezia, Edizioni dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini, 2008, pp. 259-272 S. Ronchey, *Il piano di salvataggio di Bisanzio in Morea*, in *L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio*

1453. Atti del XLIV Convegno Storico Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 7-9 ottobre 2007), Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008, pp. 517-531 S. Ronchey, Orthodoxy on Sale: the Last Byzantine, and the Lost Crusade, in E. Jeffreys (ed.), Proceedings of the 21st International Congress in Byzantine Studies, London, 21-26 August 2006, I-III, Aldershot, Ashgate, 2006, I, pp. 313-344 S. Ronchey, Un'aristocratica bizantina in fuga: Anna Notaras Paleologina, in S. Winter (a cura di), Donne a Venezia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura – Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2004, pp. 23-42 Texts in a foreign language E. Pears, The Destruction of the Greek Empire and the Story of the Capture of Constantinople by the Turks, London 1903 G. Schlumberger, Le siège de Constantinople en 1453, Plon, Paris 1922 D.M. Nicol, The End of the Byzantine Empire, Edward Arnold Publishers, London 1979 D.M. Nicol, The Immortal Emperor. The Life and Legend of Constantine Palaiologos, Last Emperor of the Romans, Cambridge University Press, 1992 R. Crowley, 1453. The Holy War for Constantinople and the Crash of Islam and the West, Hyperion, New York 2005; C. Imber, The Ottoman Empire, 1300-1650. The Structure of Power, Palgrave Macmillan, New York 2002 (More texts to be studied in English, French and German could be decided together with the professor, who is happy to also help finding them in case of need)

Study modes

-

Exam modes

-

20702449 - FILOLOGIA CLASSICA L.M.

Canale:N0

Docente: D'ALESSANDRO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

E' indispensabile la conoscenza delle nozioni base di critica del testo

Programma

Problemi di filologia greca e latina Il modulo di carattere monografico si concentra su testi greci e latini di età arcaica, classica, tardoantica e recenziari, proponendosi come laboratorio di analisi, interpretazione e critica dei testi.

Testi

- Paul Maas, La critica del testo, Traduzione a cura di Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017; seconda ed. 2021; - Ivano Dionigi, Benedetta parola: La rivincita del tempo, Bologna, Il Mulini, 2022; - fotocopie fornite dal docente.

Bibliografia di riferimento

- Paul Maas, La critica del testo, Translated by Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017 ("Opere Varie", ISBN 9788893590495); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967); - R. Kannicht, Metrica greca, in Introduzione alla filologia greca, Direttore H-G. Nesselrath, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, 2004, pp. 479-507; - S. Boldrini, La metrica dei Romani, in Introduzione alla filologia latina, Direttore F. Graf, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, [2003], pp. 475-511.

Modalità erogazione

Articolazione didattica: 6 CFU, I semestre, 4 ore settimanali per ca. 10 settimane. Alternando lezioni frontali e lavoro seminariale i partecipanti alle lezioni procederanno alla lettura, interpretazione metrica e commento di testi greci e latini diversi per età, genere letterario e modo della trasmissione (tradizione diretta e indiretta, tradizione papiracea, tradizione epigrafica, ecc.), prendendo in esame le principali problematiche che il filologo deve affrontare nelle fasi di ricostruzione stemmatica della tradizione, constitutio textus, redazione dell'apparato critico. Particolare attenzione verrà data al contributo fornito all'editore critica dall'eventuale forma metrica del testo, dall'usus scribendi dell'autore, dal contesto linguistico e letterario, dalle relazioni intratestuali e intertestuali. Il materiale testuale verrà fornito in fotocopia agli studenti e sarà scaricabile anche dalla pagina internet del docente.

Modalità di valutazione

Esame orale. L'esame prenderà avvio dalla lettura metrica e il commento di alcuni dei testi presi in esame durante le lezioni; successivamente la discussione si estenderà ad aspetti più generali legati alle tematiche trattate. Lo studente dovrà dimostrare le competenze metriche, linguistiche e filologiche acquisite. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: lettura metrica del testo e traduzione, inquadramento nel contesto storico-letterario, analisi e interpretazione filologica, collegamenti intratestuali e intertestuali.

English

Prerequisites

Basic notions of textual criticism are necessary.

Programme

Problems of Greek and Latin philology The monographic course focuses on Greek and Latin texts of the Archaic, Classical, Late Antiquity and recent periods, proposing itself as a laboratory for analysis, interpretation and textual criticism of the texts.

Reference books

- Paul Maas, La critica del testo, Traduzione a cura di Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017; 2th ed. 2021; - Ivano Dionigi, Benedetta parola: La rivincita del tempo, Bologna, Il Mulini, 2022; - photocopies provided by the teacher.

Reference bibliography

Paul Maas, La critica del testo, Translated by Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2017 ("Opere Varie", ISBN

9788893590495); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967); - R. Kannicht, Metrica greca, in Introduzione alla filologia greca, Direttore H-G. Nesselrath, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, 2004, pp. 479-507; - S. Boldrini, La metrica dei Romani, in Introduzione alla filologia latina, Direttore F. Graf, Edizione italiana, Roma, Salerno editrice, [2003], pp. 475-511.

Study modes

-

Exam modes

-

20702450 - FILOLOGIA LATINA L.M.

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio percorso accademico, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

Storia della tradizione manoscritta e critica del testo della letteratura latina. I due volti di Seneca. Storia della tradizione e critica del testo della Apokolokyntosis e della Consolatio ad Polybium di Seneca.

Testi

- P. Chiesa, La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Roma (Carocci); - M. De Nonno, Transmission and Textual Criticism, in The Oxford Handbook of Roman Studies, edd. A. Barchiesi & W. Scheidel, Oxford University Press, pp. 31-48 [fotocopie di questo lavoro saranno rese disponibili nell'apposito sito telematico dell'insegnamento] - P. Maas, La critica del testo. Traduzione a cura di G. Ziffer, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura); - Per l'Apokolokyntosis: un'edizione a scelta tra: Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, a cura di G. Vannini, Milano (Mondadori), Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, introduzione, traduzione e note a cura di R. Mugellesi, Milano (Rizzoli) e Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, a cura di G. Focardi, Firenze (Giunti). - Per la Consolatio ad Polybium: Lucio Anneo Seneca, Le consolazioni: a Marcia, alla madre Helvia, a Polibio, introduzione, traduzione e note di A. Traina, Milano (Rizzoli) - Ulteriori letture e materiali relativi al programma saranno indicati durante il corso e/o depositati nell'apposito sito telematico dell'insegnamento.

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra. Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Orale (domande su forme e modi della tradizione manoscritta dei testi latini e sulla teoria e pratica della critica del testo. Lettura in latino, traduzione e commento della Apokolokyntosis e della Consolatio ad Polybium di Seneca; inquadramento della problematica filologica senecana).

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already achieved, in their academic career, at least 12 credits in the "disciplinary field" L-FIL-LET / 04.

Programme

Outlines of the manuscript transmission and principles of textual criticism of Latin literary texts. Seneca's two faces. Manuscript tradition and text of Seneca's Apokolokyntosis and Consolatio ad Polybium.

Reference books

- P. Chiesa, La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Roma (Carocci); - M. De Nonno, Transmission and Textual Criticism, in The Oxford Handbook of Roman Studies, edd. A. Barchiesi & W. Scheidel, Oxford University Press, pp. 31-48 [photocopies of this work will be made available on line at the url of the course] - P. Maas, La critica del testo. Traduzione a cura di G. Ziffer, Roma (Edizioni di Storia e Letteratura); - As for the Apokolokyntosis, an edition as preferred among: Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, a cura di G. Vannini, Milano (Mondadori), Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, introduzione, traduzione e note a cura di R. Mugellesi, Milano (Rizzoli) e Lucio Anneo Seneca, Apokolokyntosis, a cura di G. Focardi, Firenze (Giunti). - As for the Consolation ad Polybium: Lucio Anneo Seneca, Le consolazioni: a Marcia, alla madre Helvia, a Polibio, introduzione, traduzione e note di A. Traina, Milano (Rizzoli). - Further readings and materials relating to the text in the syllabus will be indicated during the course and / or be made available on line at the url of the course.

Reference bibliography

See above. Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Study modes

Exam modes

20710435 - ISTITUZIONI GRECHE L.M.

Docente: FABIANI ROBERTA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è destinato in primo luogo agli studenti di area antichistica: per sostenere l'esame è infatti indispensabile una buona conoscenza pregressa della Storia greca (per gli studenti provenienti da Roma Tre: esame di "Storia greca I" [6 CFU] per la laurea triennale) e della lingua greca. Dato il carattere tecnico e la struttura in buona parte seminariale del corso (si prevede infatti la partecipazione attiva degli allievi), è fortemente raccomandata la presenza. La presenza al corso è verificata di volta in volta mediante appello.

Programma

Il corso prevede: (1) Un'introduzione al mondo ellenistico (2 lezioni); (2) un'introduzione al mondo delle poleis greche dell'epoca e al nuovo fenomeno della regalità (2 lezioni); (3) lezioni di approfondimento sul rapporto tra sovrani ellenistici e poleis (5 lezioni); (4) lezioni di approfondimento sulle istituzioni politiche (negli aspetti di continuità ed evoluzione) delle poleis ellenistiche, il ruolo della élite, l'intenso rapporto reciproco tra le città, fatto di relazioni diplomatiche, scambio di onori e di giudici, riconoscimenti di syngeneia, comune partecipazione a culti (9-10 lezioni); (5) La presentazione, da parte degli studenti, di alcuni argomenti connessi al corso e concordati con la docente (1-2 lezioni). Gli argomenti verranno affrontati prendendo in considerazione la testimonianza delle fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche e iconografiche. Nel corso delle lezioni verrà anche fatta un'introduzione alle principali banche dati di testi letterari e iscrizioni greche e ai principali strumenti di ricerca bibliografica.

Testi

A) M. Mari (a cura di), *L'età ellenistica. Società, politica, cultura*, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). B) J. Ma, "Peer Polity Interaction in the Hellenistic Age", P&P, 180, 9-40. C) A. Chaniotis, "The Divinity of Hellenistic Ruler", in A. Erskine (ed.), *A Companion to the Hellenistic World*, Oxford 2003, 431-445. D) L. Moretti, *La scuola, il ginnasio, l'efebia*, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), *Storia e civiltà dei Greci*, 8. *La società ellenistica. Economia, diritto, religione*, Milano 1977, 469-490. E) Due saggi a scelta tra: - quelli di John Ma, Riet van Bremen, Patrice Baker, David Potter in A. Erskine (ed.), *A Companion to the Hellenistic World*, Oxford 2003; - Chr. Müller, "Oligarchy and the Hellenistic City", in H. Börm – N. Luraghi (eds.), *The Polis in the Hellenistic World*, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018, 27-52. F) Materiale fornito dalla docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. Una presentazione verrà fatta anche dagli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la didattica a distanza, integrata, laddove possibile, da didattica in presenza.

Modalità di valutazione

L'esame finale è orale. Ciascuno studente dovrà presentare, già durante il corso, una relazione orale su un argomento collegato alle tematiche trattate, che sarà concordato con la docente. Sullo stesso tema ogni studente preparerà un elaborato scritto, informativo e completo, redatto secondo le regole proprie dei testi scientifici (saranno fornite indicazioni in merito), reperendo autonomamente la bibliografia di riferimento; l'elaborato dovrà essere consegnato almeno sette giorni prima dell'appello. L'esame consisterà nella discussione dell'elaborato e nell'accertamento delle conoscenze previste dal corso (lettura del manuale e dei saggi consigliati, conoscenza approfondita e puntuale dei testi, delle iscrizioni e delle immagini discusse durante il corso). Lo studente dovrà essere in grado di procedere, oltre al commento storico, alla corretta lettura, traduzione e analisi grammaticale e sintattica dei testi (letterari ed epigrafici) in lingua greca presi in esame durante il corso.

English

Prerequisites

First of all, the course is intended for students of Classics: a good prior knowledge of the Greek History (i.e. "Greek History" – 6 ECTS) and of the Greek language is essential. Because of its technical character and its structure (active participation of the students is requested), attendance is highly recommended. Course attendance will be checked every time.

Programme

The course aims to offer: (1) an introduction to the Hellenistic world (2 lessons); (2) an introduction to the world of the Greek poleis at that time and to the new phenomenon of royalty (2 lessons); (3) in-depth lessons on the relationship between poleis and sovereigns (5 lessons); (4) in-depth lessons on the hellenistic poleis' political institutions (in the aspects of continuity and evolution), the role of the élite, and the intense mutual interconnection between poleis, made of diplomatic relations, exchange of honors and judges, recognition of syngeneia, common participation in cults (9-10 lessons); (5) the presentation by the students of some topics related to the course and agreed with the teacher. The topics will be addressed taking into account literary, epigraphic, archaeological and iconographic sources. During the lessons an introduction to the main databases of Greek literary texts and inscriptions and to the most important bibliographic research tools will also be made.

Reference books

A) M. Mari (a cura di), *L'età ellenistica. Società, politica, cultura*, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). B) J. Ma, "Peer Polity Interaction in the Hellenistic Age", P&P, 180, 9-40. C) A. Chaniotis, "The Divinity of Hellenistic Ruler", in A. Erskine (ed.), *A Companion*

to the Hellenistic World, Oxford 2003, 431-445. D) L. Moretti, La scuola, il ginnasio, l'efebia, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), Storia e civiltà dei Greci, 8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano 1977, 469-490. E) Two essays chosen from the following ones: - essays by John Ma, Riet van Bremen, Patrice Baker, David Potter in A. Erskine (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003; - Chr. Müller, "Oligarchy and the Hellenistic City", in H. Börm – N. Luraghi (eds.), The Polis in the Hellenistic World, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018, 27-52. F) Material provided by the teacher.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA I L.M.)

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente rivolto a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio curriculum, almeno 12 CFU nel s.s.d. L-Fil-Let/04.

Programma

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2022-2023, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartiti entrambi dal prof. De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle rispettive schede.

Testi

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.»

Bibliografia di riferimento

Vd. sopra.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale sull'intero programma del corso.

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already achieved, in their academic career, at least 12 credits in the "disciplinary field" L-FIL-LET / 04.

Programme

The course «Letteratura e filologia latina L.M.» will be articulated, in the year 2022-2023, in two modules: «Letteratura latina L.M.» and «Filologia latina L.M.» (both imparted by Professor De Nonno). As for the contents, see their own programmes.

Reference books

See the bibliographies resp. for «Letteratura latina L.M.», and for «Filologia latina L.M.»

Reference bibliography

See above.

Study modes

-

Exam modes

-

20702455 - LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA L.M.

(LETTERATURA E FILOLOGIA LATINA II L.M.)

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente rivolto a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio curriculum, almeno 12 CFU nel s.s.d. L-Fil-Let/04.

Programma

Il corso di «Letteratura e filologia latina L.M.» si articolerà, nell'A.A. 2022-2023, nei due moduli di «Letteratura latina L.M.» e «Filologia latina L.M.» (impartiti entrambi dal prof. De Nonno). Per la descrizione dei contenuti si rimanda alle rispettive schede.

Testi

Per i testi adottati si rimanda per il primo modulo alla scheda dell'insegnamento di «Letteratura latina L.M.», e per il secondo a quella dell'insegnamento di «Filologia latina L.M.»

Bibliografia di riferimento

Vd. sopra

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale sull'intero programma del corso.

English

Prerequisites

The course is mainly intended for students who have already achieved, in their academic career, at least 12 credits in the "disciplinary field" L-FIL-LET / 04.

Programme

The course «Letteratura e filologia latina L.M.» will be articulated, in the year 2022-2023, in two modules: «Letteratura latina L.M.» and «Filologia latina L.M.» (both imparted by Professor De Nonno). As for the contents, see their own programmes.

Reference books

See the bibliographies resp. for «Letteratura latina L.M.», and for «Filologia latina L.M.»

Reference bibliography

See above

Study modes

-

Exam modes

-

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA I L.M.)

Canale:NO

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È tuttavia necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso di "Letteratura greca I LM" è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare le prospettive ermeneutiche della critica più recente nelle sue varie articolazioni; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi dagli Aetia di Callimaco. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (27 ore su 40). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; (B) è necessaria una traduzione degli Aetia di Callimaco provvista del testo greco, ad esempio G. B. D'Alessio, Callimaco (BUR: Milano 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Bibliografia di riferimento

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; (B) è necessaria una traduzione degli Aetia di Callimaco provvista del testo greco, ad esempio G. B. D'Alessio, Callimaco (BUR: Milano 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti possono sostenere un esonero scritto sull'analisi linguistica del testo oggetto di esame (voto massimo 20/30). Sono previste prove scritte in itinere i cui risultati non influiranno sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

.

Programme

The "Greek Literature I LM" course is intended for students who wish to combine the deepening of their knowledge of ancient Greek with the acquisition of valid critical tools for the interpretation of literary texts. The course comprises: (A) a series of lectures aimed at illustrating the hermeneutic perspectives of the most recent criticism in its various articulations; (B) the reading, translation and classroom commentary of a selection of texts from Callimachus' Aetia. Course attendance is optional. Attending students must guarantee attendance at least two-thirds of the lessons (27 out of 40 hours). There is a reduced syllabus for attending students (see section C in Bibliography).

Reference books

(A) an essential bibliography will be indicated by the lecturer at the beginning of the course; (B) a translation of Callimachus' Aetia with the Greek text is required, e.g. G. B. D'Alessio, Callimachus (BUR: Milan 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare for this volume.

Reference bibliography

(A) an essential bibliography will be indicated by the lecturer at the beginning of the course; (B) a translation of Callimachus' Aetia with the Greek text is required, e.g. G. B. D'Alessio, Callimachus (BUR: Milan 1996); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare for this volume.

Study modes

-

Exam modes

-

20702454 - LETTERATURA GRECA L.M.

(LETTERATURA GRECA II L.M.)

Canale:N0

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

Italiano

Prerequisiti

Viene richiesta una conoscenza avanzata della lingua greca

Programma

L'inno tra rituale e letteratura in età ellenistica. Callimaco e gli altri. L'inno è il genere prevalente dell'età ellenistica, diffuso ampiamente in forma anche orale, connesso alle abilità professionali di poeti di professione e non solo a quelli di corte. Si leggeranno gli Inni di Callimaco e di Teocrito, nonché esempi di canti innodici nelle Argonautiche di Apollonio Rodio evidenziando l'aspetto epico-rituale e mitologico, la veste letteraria e il rapporto con i referenti poetici precedenti e con questa tradizione professionale sommersa contemporanea.

Testi

B.M. Palumbo, Teocrito Idilli ed Epigrammi, Milano 1993, ristampa 2021, BUR. G. B. D'Alessio, Callimaco I-II, Bur Milano 2007, Adele Teresa Cozzoli, Poeta e Filologo. Studi di poesia ellenistica, Roma 2012 (Herder edizioni) Per la metrica si consiglia: B. Gentili- L. Lomiento, Metrica e ritmica. Storie delle forme poetiche nella Grecia antica, Mondadori Università 2003, 3-95 oppure Maria Chiara Martinelli, Gli Strumenti del Poeta, Cappelli editore 1995 S. Stephens, Callimachus. The Hymns, Oxford 2015 M. Fantuzzi-R. Hunter, Muse e Modelli, La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto, Laterza Bari 2002

Bibliografia di riferimento

B.M. Palumbo, Teocrito Idilli ed Epigrammi, Milano 1993, ristampa 2021, BUR. G. B. D'Alessio, Callimaco I-II, Bur Milano 2007, Adele Teresa Cozzoli, Poeta e Filologo. Studi di poesia ellenistica, Roma 2012 (Herder edizioni) Per la metrica si consiglia: B. Gentili- L. Lomiento, Metrica e ritmica. Storie delle forme poetiche nella Grecia antica, Mondadori Università 2003, 3-95; Maria Chiara Martinelli, Gli Strumenti del Poeta, Cappelli editore 1995 S. Stephens, Callimachus. The Hymns, Oxford 2015 M. Fantuzzi-R. Hunter, Muse e Modelli, La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto, Laterza Bari 2002

Modalità erogazione

Lezioni frontali con possibilità di seguire on line (modalità blended)

Modalità di valutazione

TIPOLOGIA DELL'ESAME (ORALE) L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze specialistiche acquisite; 2) la capacità di traduzione del testo dal greco; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi testuali e filologici affrontati.

English

Prerequisites

Advanced knowledge of Ancient Greek language is required

Programme

Hymn between ritual performance e literature. Callimachus and the others Hymn it the typical literary genre in Hellenistic age: not only court's Poets are engaged in it, but also the professional poets who wandered throughout in Greece. During the class, Callimachus' other authors Hymns will be read to analyze and study local mythological and ritual features, literary references in link also with the historical phenomenon of the so called wandering poets. The students, during this class, could also improve their knowledge of the Greek Metric, especially Hellenistic hexameters.

Reference books

B.M. Palumbo, Teocrito Idilli ed Epigrammi, Milano 1993, ristampa 2021, BUR. G. B. D'Alessio, Callimaco I-II, Bur Milano 2007, Adele Teresa Cozzoli, Poeta e Filologo. Studi di poesia ellenistica, Roma 2012 (Herder edizioni) For Greek Metric: B. Gentili- L. Lomiento, Metrica e ritmica. Storie delle forme poetiche nella Grecia antica, Mondadori Università 2003, 3-95; Maria Chiara Martinelli, Gli Strumenti del Poeta, Cappelli editore 1995 S. Stephens, Callimachus. The Hymns, Oxford 2015 M. Fantuzzi-R. Hunter, Muse e Modelli, La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto, Laterza Bari 2002

Reference bibliography

B.M. Palumbo, Teocrito Idilli ed Epigrammi, Milano 1993, ristampa 2021, BUR. G. B. D'Alessio, Callimaco I-II, Bur Milano 2007, Adele Teresa Cozzoli, Poeta e Filologo. Studi di poesia ellenistica, Roma 2012 (Herder edizioni) For Greek Metric: B. Gentili- L. Lomiento, Metrica e ritmica. Storie delle forme poetiche nella Grecia antica, Mondadori Università 2003, 3-95 or Maria Chiara Martinelli, Gli Strumenti del Poeta, Cappelli editore 1995 S. Stephens, Callimachus. The Hymns, Oxford 2015 M. Fantuzzi-R. Hunter, Muse e Modelli, La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto, Laterza Bari 2002

Study modes

-

Exam modes

-

20710143 - LETTERATURA ITALIANA DEL MEDIOEVO L.M.

Docente: PEGORETTI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti specifici oltre a quelli previsti dalle lauree magistrali a cui il corso si rivolge. Eventuali lacune nella conoscenza della storia letteraria italiana potranno essere discusse con la docente e affrontate adeguatamente.

Programma

Parola e immagine alle origini della letteratura italiana Il corso affronterà il nodo che lega invenzione letteraria e arti visive nel Due-Trecento italiano, con particolare attenzione a Dante. Si prenderà in considerazione questo rapporto da più punti di vista: sul piano retorico, per quanto riguarda lo sviluppo delle risorse dell'ecfrasi e dell'evidentia e l'uso di immagini di memoria; sul piano iconografico, con riferimento all'influenza reciproca che letteratura e arti visive esercitano. Inizialmente si esaminerà lo sfruttamento retorico delle immagini a scopo devozionale in Iacopone da Todi e in altri testi. La maggior parte del corso sarà quindi dedicata a Dante, alla sua riflessione sulle arti e alle fonti visive della Commedia. Sono previste lezioni di studiosi ospiti e un viaggio d'istruzione.

Testi

Gli studenti si procureranno un'edizione della Commedia e una del Decameron (per quest'ultimo si consigliano quelle a cura di Vittore Branca per Einaudi o Mondadori, oppure quella di Giancarlo Alfano – Maurizio Fiorilla – Amedeo Quondam per BUR). I testi di Iacopone saranno caricati su Moodle assieme ai materiali didattici. È richiesta la lettura di (gli studenti che frequenteranno assiduamente il corso sono esonerati dal leggere i testi contrassegnati dagli **): - LUCIA BATTAGLIA RICCI, «Come [...] le tombe terragne portan segnato»: lettura del dodicesimo canto del «Purgatorio», in Ecfrasi. Modelli ed esempi tra Medioevo e Rinascimento, a cura di Gianni Venturi and Monica Farnetti, Roma, Bulzoni, 2004, vol. I, pp. 33–63 (disponibile su Moodle) - **LUCIA BATTAGLIA RICCI, Decrittare i segni. A proposito di «Paradiso» XVIII 70-117, in Studi di letteratura italiana. Per Vitilio Masiello, a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 95–112 - LINA BOLZONI, La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena, Torino, Einaudi, 2002, introduzione e capp. I-III - **MARCELLO CICCUTO, «Saxa Loquuntur». Aspetti dell'evidentia nella retorica visiva di Dante, in Dante e la retorica, a cura di Luca Marcozzi, Ravenna, Longo, 2017, pp. 151–66 - MARCELLO CICCUTO, I costruttori dell'«Inferno» e gli artisti del «Purgatorio»: dall'arte morta alla pietra vivente, in «Chroniques Italiennes. Série Web», 39/2 (2020), pp. 44–54 - LAURA PASQUINI, «Pigliare occhi per aver la mente». Dante, la «Commedia» e le arti figurative, Roma, Carocci, 2020 - **PIERMARIO VESCOVO, Ecfrasi con spettatore (Dante, «Purgatorio», X-XVII), in «Lettere Italiane», 45/3 (1993), pp. 335–60 (disponibile su Moodle) - FRANCES A. YATES, L'arte della memoria, Torino, Einaudi, 1972 (e successive edizioni e ristampe), capp. I-IV

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste in un colloquio orale di circa 25-30 minuti, che verterà sugli argomenti in programma. Saranno valutati la conoscenza e il livello di approfondimento degli argomenti affrontati, la capacità di lettura e comprensione dei testi letterari in programma, l'elaborazione di una visione critica autonoma e le modalità espositive. Gli studenti che lo desiderano potranno presentare un elaborato scritto su un tema concordato con la docente e in linea con i contenuti del corso. Tale elaborato sostituirà una parte dell'esame orale, ma non è in alcun modo obbligatorio.

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required other than those already required by the master's degrees to which the course is aimed. Any gaps in knowledge of Italian literary history can be discussed with the teacher and will be adequately addressed.

Programme

Word and image at the origins of Italian literature The course will address the connections between literary invention and the visual arts in Italy in the thirteenth and fourteenth century, with a specific focus on Dante. This relationship will be considered from several points of view: on the rhetorical level, with regard to the development of the resources of ecphrasis and evidence, and the use of memory images; on the iconographic level, as regards the mutual influence that literature and the visual arts exert. Initially we will examine the rhetorical exploitation of images for devotional purposes in Iacopone da Todi and in other texts. Then, the rest of the course will be devoted to Dante, to his reflection on the arts and to the visual sources of the *Commedia*. Lectures by guest scholars and a school trip are planned.

Reference books

Students must have copies of both the *Commedia* and the *Decameron* (for the latter, the editions by Vittore Branca published by Einaudi or Mondadori, or the one ed. by Giancarlo Alfano – Maurizio Fiorilla – Amedeo Quondam and published by BUR. Students will read (those who regularly attend the course are exempted from reading the texts marked with **): - LUCIA BATTAGLIA RICCI, «Come [...] le tombe terragne portan segnato»: lettura del dodicesimo canto del «Purgatorio», in *Ecfraisi. Modelli ed esempi tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Gianni Venturi and Monica Farnetti, Roma, Bulzoni, 2004, vol. I, pp. 33–63 (disponibile su Moodle) - **LUCIA BATTAGLIA RICCI, Decrittare i segni. A proposito di «Paradiso» XVIII 70-117, in *Studi di letteratura italiana. Per Vitilio Masiello*, a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 95–112 - LINA BOLZONI, La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena, Torino, Einaudi, 2002, introduzione e capp. I-III - **MARCELLO CICCUTO, «Saxa Loquuntur». Aspetti dell'evidentia nella retorica visiva di Dante, in *Dante e la retorica*, a cura di Luca Marozzi, Ravenna, Longo, 2017, pp. 151–66 - MARCELLO CICCUTO, I costruttori dell'«Inferno» e gli artisti del «Purgatorio»: dall'arte morta alla pietra vivente, in «Chroniques Italiennes. Série Web», 39/2 (2020), pp. 44–54 - LAURA PASQUINI, «Pigliare occhi per aver la mente». Dante, la «Commedia» e le arti figurative, Roma, Carocci, 2020 - **PIERMARIO VESCOVO, Ecfraisi con spettatore (Dante, «Purgatorio», X-XVII), in «Lettere Italiane», 45/3 (1993), pp. 335–60 (disponibile su Moodle) - FRANCES A. YATES, L'arte della memoria, Torino, Einaudi, 1972 (e successive edizioni e ristampe), capp. I-IV

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710144 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO L.M.

Docente: carocci anna

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana

Programma

Letteratura in tipografia Per la letteratura di età rinascimentale, la stampa non è solo un nuovo e più potente mezzo di diffusione dei testi: costituisce una nuova modalità di confronto con la realtà culturale, politica e sociale del tempo e determina per molti versi la creazione di un nuovo orizzonte letterario, con l'affermazione di nuovi generi, nuove figure professionali e un nuovo pubblico. È anche un mondo competitivo e litigioso, caratterizzato da strategie pubblicitarie lecite e illecite, appropriazioni indebite e vere e proprie truffe. Attraverso lo studio di casi particolarmente significativi di autori (Ludovico Ariosto, Baldassarre Castiglione, Torquato Tasso), editori (Niccolò Zoppino, Gabriele Giolito, Aldo Manuzio) e problematiche che caratterizzano il rapporto tra letteratura e stampa nel Cinquecento (dal rapporto con l'oralità alla questione della lingua, dai problemi legati ai privilegi editoriali all'affermazione delle voci femminili), il corso intende esaminare nei suoi vari aspetti questa nuova realtà, punto di non ritorno per la storia letteraria e culturale dell'Occidente.

Testi

Programma per gli studenti frequentanti: - Amedeo Quondam, La letteratura in tipografia, in *Letteratura italiana II. Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 1983, pp. 555-686** - Brian Richardson, Pubblicazione a stampa: mecenatismo, contratti e privilegi, in *Id.*, Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 75-107** - Brian Richardson, Dalla penna alla stampa: gli scrittori alle prese con la stampa, in *Id.*, Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 108-164** - Conor Fahy, L'autore in tipografia: le edizioni ferraresi dell'Orlando furioso, in *I libri di Orlando innamorato*, Modena, Panini, 1987, pp. 105-115* - Giancarlo Alfano, Una forma per tutti gli usi: l'ottava rima, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. II, Dalla Contro-riforma alla restaurazione, a cura di Erminia Itrace, Torino, Einaudi, 2011, pp. 31-37** - Rosa Salzberg, La lira, la penna e la stampa: cantastorie ed editoria popolare nella Venezia del Cinquecento, Milano, C.R.E.L.E.B., Università Cattolica, Milano Edizioni CUSL, 2011** **fornito dalla docente e liberamente scaricabile da Teams/Moodle o acquistabile presso la fotocopisteria di fronte al Dipartimento di Studi Umanistici. Altro materiale sarà fornito nel corso delle lezioni. Programma per gli studenti non frequentanti: Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma per studenti frequentanti i seguenti testi: - Lodovica Braidà, Stampa e cultura in Europa tra 15° e 16° secolo, Roma-Bari, Laterza, 2000 - Brian Richardson, Lettori e cultura della stampa, in *Id.*, Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 165-233** - Marco Santoro, L'era del consolidamento (1500-1600), in *Storia del libro italiano*, Milano, Editrice Tipografica, 1994, pp. 71-136** Marina Roggero, Libri di cavalleria, in *Libri per tutti: generi editoriali di larga circolazione tra antico*

regime ed età contemporanea, a cura di Lodovica Braidà e Mario Infelise; saggi di Giorgio Bacci ... [et al.], Torino, Utet, 2010, pp. 23-41** Massimo Rospocher, Dall'oralità alla stampa: rivoluzione o transizione? I cantastorie nel sistema multimediale del Cinquecento, in La transizione come problema storiografico. Le fasi critiche dello sviluppo della modernità (1494-1973), a cura di Paolo Pombe-ni e Heinz-Gerhard Haupt, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 151-172** **fornito dalla docente e liberamente scaricabile da Teams/Moodle o acquistabile presso la fotocopisteria di fronte al Dipartimento di Studi Umanistici.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si potrà seguire sia in presenza che a distanza via Teams, anche se la partecipazione in presenza è vivamente consigliata. Le lezioni non saranno registrate.

Modalità di valutazione

Prova orale

English

Prerequisites

Good knowledge of Italian

Programme

Literature in the print shops For Renaissance literature, the printing press is not only a new and more powerful means of disseminating texts: it constitutes a new way of confronting the cultural, political and social reality of the time and it creates a new literary horizon, with the establishment of new genres, new professional figures and a new audience. It is also a competitive and litigious world, characterised by licit and illicit advertising strategies, misappropriations and outright fraud. Analysing particularly significant cases of authors (Ludovico Ariosto, Baldassarre Castiglione, Torquato Tasso), publishers (Niccolò Zoppino, Gabriele Giolito, Aldo Manuzio) and problems characterising the relationship between literature and the press in the 16th century (from the relationship with orality to the question of language, from problems related to publishing privileges to the affirmation of women's voices), the course intends to examine in its various aspects this new reality, a point of no return for western literary and cultural history.

Reference books

Textbooks for attending students: - Amedeo Quondam, La letteratura in tipografia, in Letteratura italiana II. Produzione e consumo, Torino, Einaudi, 1983, pp. 555-686** - Brian Richardson, Pubblicazione a stampa: mecenatismo, contratti e privilegi, in Id., Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 75-107** - Brian Richardson, Dalla penna alla stampa: gli scrittori alle prese con la stampa, in Id., Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 108-164** - Conor Fahy, L'autore in tipografia: le edizioni ferraresi dell'Orlando furioso, in I libri di Orlando innamorato, Modena, Panini, 1987, pp. 105-115* - Giancarlo Alfano, Una forma per tutti gli usi: l'ottava rima, in Atlante della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. II, Dalla Contro-riforma alla restaurazione, a cura di Erminia Irace, Torino, Einaudi, 2011, pp. 31-37** - Rosa Salzberg, La lira, la penna e la stampa: cantastorie ed editoria popolare nella Venezia del Cinquecento, Milano, C.R.E.L.E.B., Università Cattolica, Milano Edizioni CUSL, 2011** **Supplied by the professor and downloadable from Teams/Moodle or available from the photocopy shop in front of the Department of Studi Umanistici. Other materials will be provided during the lessons. Textbooks for non-attending students: Non-attending students should add the following texts to the syllabus for attending students: - Lodovica Braidà, Stampa e cultura in Europa tra 15° e 16° secolo, Roma-Bari, Laterza, 2000 - Brian Richardson, Lettori e cultura della stampa, in Id., Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004, pp. 165-233** - Marco Santoro, L'era del consolidamento (1500-1600), in Storia del libro italiano, Milano, Editrice Tipografica, 1994, pp. 71-136** Marina Roggero, Libri di cavalleria, in Libri per tutti: generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea, a cura di Lodovica Braidà e Mario Infelise; saggi di Giorgio Bacci ... [et al.], Torino, Utet, 2010, pp. 23-41** Massimo Rospocher, Dall'oralità alla stampa: rivoluzione o transizione? I cantastorie nel sistema multimediale del Cinquecento, in La transizione come problema storiografico. Le fasi critiche dello sviluppo della modernità (1494-1973), a cura di Paolo Pombe-ni e Heinz-Gerhard Haupt, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 151-172** **Supplied by the professor and downloadable from Teams/Moodle or available from the photocopy shop in front of the Department of Studi Umanistici.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.

Canale:N0

Docente: DE NONNO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è prevalentemente destinato a studenti che abbiano già conseguito, nel proprio percorso accademico, almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/04.

Programma

"Farò in modo che diventi, da tragedia, commedia": l'Anfitrione di Plauto. Il corso offrirà una presentazione del contesto letterario della

commedia plautina, e procederà alla lettura, interpretazione e commento dell'intero testo, prestando particolare attenzione agli aspetti di messa in scena e di forma poetica (rapporto con i modelli, metrica, stile).

Testi

- Tito Maccio Plauto, Anfitrione, a cura di R. Oniga. Introduzione di M. Bettini, ed. Marsilio; oppure: Plautus, Amphitruo, ed. by D. M. Christenson, Cambridge University Press. - Plauto, Molière, Kleist, Giraudoux, Anfitrione. Variazioni sul mito, a cura di L. Pasetti, ed. Marsilio.

Bibliografia di riferimento

Vedi sopra. - Ulteriori letture e materiali relativi ai testi in programma saranno indicati durante il corso e/o resi disponibili on line.

Modalità erogazione

Il corso si terrà nel secondo semestre, avrà la durata di almeno 36 ore, e consentirà l'acquisizione di 6 CFU; esso comprenderà un ciclo di esercitazioni di metrica plautina.

Modalità di valutazione

Esame orale (lettura in latino con riconoscimento dei metri adoperati, traduzione e commento di passi del testo in programma; inquadramento nell'ambito della problematica della commedia latina arcaica).

English

Prerequisites

The course is aimed to master students having already attained at least 12 CFU in the field L-FIL-LET/04.

Programme

"I will made of it, instead of a tragedy, a comic play": Plautus' Amphitruo. In the course a literary setting of the comedy will be offered, together with a close reading of the latin text, with italian interpretation and a full commentary, paying particular attention to the aspects of staging and poetical shape (models, metrics, style).

Reference books

- Tito Maccio Plauto, Anfitrione, a cura di R. Oniga. Introduzione di M. Bettini, ed. Marsilio; or: Plautus, Amphitruo, ed. by D. M. Christenson, Cambridge University Press. - Plauto, Molière, Kleist, Giraudoux, Anfitrione. Variazioni sul mito, a cura di L. Pasetti, ed. Marsilio.

Reference bibliography

See above. - Further bibliography and tools will be given during the course, and/or made available on line.

Study modes

-

Exam modes

-

20702459 - PALEOGRAFIA L.M.

Canale:N0

Docente: AMMIRATI SERENA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso intende affrontare lo studio delle caratteristiche dei manoscritti, latini e greci, con particolare riguardo al loro valore per gli studi filologici e storico-culturali. In proposito verranno esaminati sia i caratteri esteriori del manoscritto (tecniche materiali di preparazione del libro nella sua qualità di oggetto fisico, modi e strumenti di confezione, con riguardo alle figure professionali coinvolte nel processo di produzione), sia il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di origine dei libri manoscritti. Per questo, ogni aspetto verrà illustrato scegliendo un testimone manoscritto di riferimento. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di manoscritti, in formato cartaceo ed elettronico, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni, nonché la discussione dell'approfondimento che ciascuno studente dedicherà ad uno degli argomenti illustrati. È inoltre richiesto lo studio di: • M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (capitoli indicati a lezione); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno indicati a lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

English

Prerequisites

None

Programme

The course aims to address the study of the characteristics of Latin and Greek manuscripts, with particular regard to their value for philological and historical-cultural studies. In this regard, both the external characteristics of manuscripts will be examined (material techniques for the preparation of the book as a physical object, methods and tools for its preparation, with regard to the professional figures involved in the production process), and the cultural panorama of the times and places of origin of manuscript books. Therefore, each aspect will be illustrated by choosing a reference manuscript witness. This course will include both the examination of reproductions of manuscripts, in paper and electronic format, and the direct examination of manuscripts and writing materials, through visits to archives and libraries.

Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during lessons and the discussion of one subject which the student will decide to study in depth. In addition students are required to study the following texts: M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019; • M. L. Agati, Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, L'Erma di Bretschneider, Roma 2009 (a selection of chapters); • M. Cursi, Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book, Il Mulino, Bologna 2016, cap. III (pp. 97-160); • Two articles among those presented during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Docente: FRESSURA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Corsi di latino e di greco di base qualora non si disponga già della conoscenza della lingua greca antica e latina. Non è necessario avere già frequentato un modulo di Papirologia per Laurea Triennale.

Programma

Il corso fornisce nozioni intorno alle diverse tecniche di studio materiale del frammento di papiro, ostracon, pergamena ecc., e alle corrette modalità di decifrazione ed edizione dei testi di tradizione papiracea (documentari o letterari), nonché del loro uso nell'ambito delle ricerche storiche, paleografiche e filologiche. Saranno presi in particolare considerazione reperti documentari e letterari esemplificativi del fenomeno di interazione delle lingue e scritture greca e latina nell'Egitto e nell'Oriente romano di III-VI sec. d.C., con un esame delle sue principali manifestazioni nell'ambito amministrativo e della cultura letteraria.

Testi

I materiali di studio saranno forniti dal docente.

Bibliografia di riferimento

Idem

Modalità erogazione

36 ore, 6 CFU, Il semestre Il corso si terrà in presenza salvo indicazioni contrarie da parte delle autorità accademiche, in considerazione delle condizioni poste in futuro dall'emergenza sanitaria in atto.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in domande relative ai materiali di studio forniti a lezione.

English

Prerequisites

Completion of a course of 'Latino di base' and/or 'Greco di base' for those who do not know Ancient Greek and Latin. Students who have never attended another Papyrology course are also welcome.

Programme

The course provides the necessary skills to study all the fragmentary written materials from Antiquity, namely papyrus, ostraka, parchment, etc. Students will learn how to decypher and edit fragments of documents and literary works, and how to extract useful information in order to start and perform a historical, palaeographical and philological research. In particular, special consideration will

be given to the phenomenon of language and graphic interaction between Greek and Latin that can be found in many fragments of documents and books from the 3rd to the 6th century AD in Egypt and other eastern provinces of the Roman Empire.

Reference books

The teacher will provide the students with all the needed study materials.

Reference bibliography

Idem

Study modes

-

Exam modes

-

20702460 - PAPIROLOGIA L.M.

Canale:N0

Docente: FRESSURA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Corsi di latino e di greco di base qualora non si disponga già della conoscenza della lingua greca antica e latina. Non è necessario avere già frequentato un modulo di Papirologia per Laurea Triennale.

Programma

Il corso fornisce nozioni intorno alle diverse tecniche di studio materiale del frammento di papiro, ostracon, pergamena ecc., e alle corrette modalità di decifrazione ed edizione dei testi di tradizione papiracea (documentari o letterari), nonché del loro uso nell'ambito delle ricerche storiche, paleografiche e filologiche. Saranno presi in particolare considerazione reperti documentari e letterari esemplificativi del fenomeno di interazione delle lingue e scritture greca e latina nell'Egitto e nell'Oriente romano di III-VI sec. d.C., con un esame delle sue principali manifestazioni nell'ambito amministrativo e della cultura letteraria.

Testi

I materiali di studio saranno forniti dal docente.

Bibliografia di riferimento

Idem

Modalità erogazione

36 ore, 6 CFU, Il semestre Il corso si terrà in presenza salvo indicazioni contrarie da parte delle autorità accademiche, in considerazione delle condizioni poste in futuro dall'emergenza sanitaria in atto.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in domande relative ai materiali di studio forniti a lezione.

English

Prerequisites

Completion of a course of 'Latino di base' and/or 'Greco di base' for those who do not know Ancient Greek and Latin. Students who have never attended another Papyrology course are also welcome.

Programme

The course provides the necessary skills to study all the fragmentary written materials from Antiquity, namely papyrus, ostraka, parchment, etc. Students will learn how to decypher and edit fragments of documents and literary works, and how to extract useful information in order to start and perform a historical, palaeographical and philological research. In particular, special consideration will be given to the phenomenon of language and graphic interaction between Greek and Latin that can be found in many fragments of documents and books from the 3rd to the 6th century AD in Egypt and other eastern provinces of the Roman Empire.

Reference books

The teacher will provide the students with all the needed study materials.

Reference bibliography

Idem

Study modes

-

Exam modes

-

20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.

Canale:N0

Docente: NOCE CARLA

Italiano

Prerequisiti

Propedeuticità: nessuna

Programma

Titolo del corso 2022-2023 Il giardino dell'Eden, paradiso terrestre e/o paradiso celeste. Semestre: I, 6 CFU Nel racconto di Genesi 2, 8-16 il Signore crea un giardino in Eden, dove cresce ogni albero da frutto e dove si trovano l'albero della vita e quello della conoscenza del bene e del male. Tutti sappiamo come poi andò a finire la storia, con Adamo ed Eva cacciati da questo paradiso terrestre per aver trasgredito il comando divino ed essersi cibati del frutto proibito dell'albero della conoscenza. L'Eden, tuttavia, continua a rimanere saldamente radicato nell'immaginario tardoantico e medievale come luogo di delizie, collocato ora in una sede remota e inaccessibile in terra, ora nei cieli, nettamente distinto dal paradiso celeste o, invece, confuso con quest'ultimo, a seconda delle diverse concezioni degli autori che ne parlano. Il corso, attraverso l'analisi di fonti di varia natura (sono previste anche delle uscite didattiche) e la presentazione di alcuni significativi approcci storiografici al tema, cerca di esplorare la ricca simbologia del giardino dell'Eden elaborata nel mondo cristiano antico e altomedievale e il suo riflesso nella spiritualità monastica, così come nell'iconografia cristiana e nell'architettura degli spazi sacri.

Testi

Frequentanti Il materiale bibliografico sarà indicato e fornito durante il corso

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La frequenza non è obbligatoria ma fortemente raccomandata. Nel corso delle lezioni sono previste modalità di accertamento del profitto attraverso l'interazione tra docente e studenti e l'elaborazione in forma scritta di una tesina.

Modalità di valutazione

Tipologia dell'esame: Orale La prova finale sarà orale. Per i frequentanti la valutazione della tesina concorrerà a definire il voto dell'esame

English

Prerequisites

No pre-knowledge is required

Programme

Course title 2022-2023 The Garden of Eden, earthly paradise and/or heavenly paradise. Semester: I, 6 CFU In the Genesis 2: 8-16 account, the Lord creates a garden in Eden, where every fruit tree flourishes and where both the tree of life and the tree of the knowledge of good and evil are found. We all know how the story later ended, how Adam and Eve were banished from this earthly paradise for disobeying the divine command and eating the forbidden fruit from the tree of knowledge. Eden, however, continued to remain firmly rooted in the late antique and medieval imagination as a place of delights, located sometimes in a remote and inaccessible location on earth, sometimes in the heavens, either clearly distinct from the heavenly paradise or instead confused with the latter, depending on the different conceptions of the authors who spoke about it. The course, through the analysis of a variety of sources (educational trips are also planned) and the presentation of some significant historiographical approaches to the theme, seeks to explore the rich symbolism of the Garden of Eden elaborated in the ancient and early medieval Christian world and its reflection in monastic spirituality, as well as in Christian iconography and in the architecture of sacred spaces.

Reference books

Attending students Bibliographic material will be indicated and provided during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702431 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA L.M.

Docente: PEDULLA' GABRIELE

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

LEZIONE 1. Introduzione LEZIONE 2. Il Principe I: il genere dello speculum; il contesto della scrittura; la dedica. --Niccolò Machiavelli, lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 --Niccolò Machiavelli, Principe Dedicata a Lorenzo --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina

dei nodi (introduzione al Principe), parr. 1-3 LEZIONE 3. Il Principe II: i tipi di principati. --Niccolò Machiavelli, Principe I-XI --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), par. 4 LEZIONE 4. Il Principe III: armare il principe nuovo. --Niccolò Machiavelli, Principe XII-XIV --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), par. 5 LEZIONE 5. Il Principe IV: la virtù del principe nuovo. --Niccolò Machiavelli, Principe XV-XIX --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), par. 6 LEZIONE 6. Il Principe V: i sussidi e la missione del principe nuovo. --Niccolò Machiavelli, Principe XX-XXVI --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), parr. 7-8 LEZIONE 7. Francesco De Sanctis (1) LEZIONE 8. Francesco De Sanctis (2) LEZIONE 9. Francesco Ercole, Giovanni Gentile e Benito Mussolini LEZIONE 10. Piero Gobetti e Giacomo Matteotti LEZIONE 11: Federico Chabod e Delio Cantimori LEZIONE 12. Benedetto Croce LEZIONE 13. Luigi Russo LEZIONE 14. Antonio Gramsci (1) LEZIONE 15. Antonio Gramsci (2)

Testi

TESTI: --Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di Gabriele Pedullà, Donzelli 2022 (integrale: introduzione, grafiche e note comprese). ISBN 9788855223041 NB: È ESSENZIALE prendere questa nuova edizione 2022, e non quella del 2013, o la editio minor 2022. Altre edizioni non saranno accettate --Francesco De Sanctis, Storia della letteratura italiana, con un saggio di René Wellek, Bur, Milano 2006. --Antonio Gramsci, Quaderno 13. Noterelle sulla politica del Machiavelli, Donzelli, Roma 2013. --Laura Mitarotondo, Un "Preludio" a Machiavelli. Letture e interpretazioni tra Mussolini e Gramsci, Giappichelli, Torino 2016. --Altri testi saranno forniti in pdf o saranno accessibili on-line. SITI --Enciclopedia machiavelliana, accessibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_machiavelliana (per le voci su Delio Cantimori, Federico Chabod, Benedetto Croce, Francesco De Sanctis, Francesco Ercole, Giovanni Gentile, Antonio Gramsci, Benito Mussolini, Luigi Russo). LETTURE IN PIU' PER I NON FREQUENTANTI --Claudio Calabrò, Machiavelli in Italia tra le due guerre (in pdf) --Gabriele Pedullà, Machiavelli in Tumulto, Bulzoni, Roma 2011

Bibliografia di riferimento

TESTI: --Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di Gabriele Pedullà, Donzelli 2022 (integrale: introduzione, grafiche e note comprese). ISBN 9788855223041 NB: È ESSENZIALE prendere questa nuova edizione 2022, e non quella del 2013, o la editio minor 2022. Altre edizioni non saranno accettate --Francesco De Sanctis, Storia della letteratura italiana, con un saggio di René Wellek, Bur, Milano 2006. --Antonio Gramsci, Quaderno 13. Noterelle sulla politica del Machiavelli, Donzelli, Roma 2013. --Laura Mitarotondo, Un "Preludio" a Machiavelli. Letture e interpretazioni tra Mussolini e Gramsci, Giappichelli, Torino 2016. --Altri testi saranno forniti in pdf o saranno accessibili on-line. SITI --Enciclopedia machiavelliana, accessibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_machiavelliana (per le voci su Delio Cantimori, Federico Chabod, Benedetto Croce, Francesco De Sanctis, Francesco Ercole, Giovanni Gentile, Antonio Gramsci, Benito Mussolini, Luigi Russo). LETTURE IN PIU' PER I NON FREQUENTANTI --Claudio Calabrò, Machiavelli in Italia tra le due guerre (in pdf) --Gabriele Pedullà, Machiavelli in Tumulto, Bulzoni, Roma 2011

Modalità erogazione

Prima di ogni lezione saranno prese le firme: il massimo numero di ore che si possono saltare senza dover dare l'esame come non frequentati sono 4. La frequenza prevede che gli studenti leggano i saggi e i testi contestualmente allo svolgimento delle lezioni affinché possano partecipare in modo attivo alle discussioni collettive con i compagni di corso e il docente.

Modalità di valutazione

Due o tre domande

English

Prerequisites

None

Programme

LEZIONE 1. Introduzione LEZIONE 2. Il Principe I: il genere dello speculum; il contesto della scrittura; la dedica. --Niccolò Machiavelli, lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 --Niccolò Machiavelli, Principe Dedica a Lorenzo --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), parr. 1-3 LEZIONE 3. Il Principe II: i tipi di principati. --Niccolò Machiavelli, Principe I-XI --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), par. 4 LEZIONE 4. Il Principe III: armare il principe nuovo. --Niccolò Machiavelli, Principe XII-XIV --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), par. 5 LEZIONE 5. Il Principe IV: la virtù del principe nuovo. --Niccolò Machiavelli, Principe XV-XIX --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), par. 6 LEZIONE 6. Il Principe V: i sussidi e la missione del principe nuovo. --Niccolò Machiavelli, Principe XX-XXVI --Gabriele Pedullà, L'arte fiorentina dei nodi (introduzione al Principe), parr. 7-8 LEZIONE 7. Francesco De Sanctis (1) LEZIONE 8. Francesco De Sanctis (2) LEZIONE 9. Francesco Ercole, Giovanni Gentile e Benito Mussolini LEZIONE 10. Piero Gobetti e Giacomo Matteotti LEZIONE 11: Federico Chabod e Delio Cantimori LEZIONE 12. Benedetto Croce LEZIONE 13. Luigi Russo LEZIONE 14. Antonio Gramsci (1) LEZIONE 15. Antonio Gramsci (2)

Reference books

TESTI: --Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di Gabriele Pedullà, Donzelli 2022 (integrale: introduzione, grafiche e note comprese). ISBN 9788855223041 NB: È ESSENZIALE prendere questa nuova edizione 2022, e non quella del 2013, o la editio minor 2022. Altre edizioni non saranno accettate --Francesco De Sanctis, Storia della letteratura italiana, con un saggio di René Wellek, Bur, Milano 2006. --Antonio Gramsci, Quaderno 13. Noterelle sulla politica del Machiavelli, Donzelli, Roma 2013. --Laura Mitarotondo, Un "Preludio" a Machiavelli. Letture e interpretazioni tra Mussolini e Gramsci, Giappichelli, Torino 2016. --Altri testi saranno forniti in pdf o saranno accessibili on-line. SITI --Enciclopedia machiavelliana, accessibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_machiavelliana (per le voci su Delio Cantimori, Federico Chabod, Benedetto Croce, Francesco De Sanctis, Francesco Ercole, Giovanni Gentile, Antonio Gramsci, Benito Mussolini, Luigi Russo). LETTURE IN PIU' PER I NON FREQUENTANTI --Claudio Calabrò, Machiavelli in Italia tra le due guerre (in pdf) --Gabriele Pedullà, Machiavelli in Tumulto, Bulzoni, Roma 2011

Reference bibliography

TESTI: --Niccolò Machiavelli, Il Principe, a cura di Gabriele Pedullà, Donzelli 2022 (integrale: introduzione, grafiche e note comprese). ISBN 9788855223041 NB: È ESSENZIALE prendere questa nuova edizione 2022, e non quella del 2013, o la editio minor 2022. Altre edizioni non saranno accettate --Francesco De Sanctis, Storia della letteratura italiana, con un saggio di René Wellek, Bur, Milano 2006.

--Antonio Gramsci, Quaderno 13. Noterelle sulla politica del Machiavelli, Donzelli, Roma 2013. --Laura Mitarotondo, Un "Preludio" a Machiavelli. Letture e interpretazioni tra Mussolini e Gramsci, Giappichelli, Torino 2016. --Altri testi saranno forniti in pdf o saranno accessibili on-line. SITI --Enciclopedia machiavelliana, accessibile all'indirizzo: https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_machiavelliana (per le voci su Delio Cantimori, Federico Chabod, Benedetto Croce, Francesco De Sanctis, Francesco Ercole, Giovanni Gentile, Antonio Gramsci, Benito Mussolini, Luigi Russo).
LETTURE IN PIU' PER I NON FREQUENTANTI --Claudio Calabrò, Machiavelli in Italia tra le due guerre (in pdf) --Gabriele Pedullà, Machiavelli in Tumulto, Bulzoni, Roma 2011

Study modes

-

Exam modes

-

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Docente: MARCONE ARNALDO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Ebrei e Romani nel I secolo d.C. Il corso è indirizzato a un'analisi approfondita delle modalità con cui Roma ha organizzato il proprio governo sul Vicino Oriente. Particolare attenzione sarà rivolta alla storia della Palestina nel I secolo d.C. La lettura della Guerra giudaica di Flavio Giuseppe e di altri testi coevi consentirà agli studenti di acquisire una adeguata informazione sui problemi della società ebraica del periodo.

Testi

Flavio Giuseppe- La guerra giudaica, a cura di Giovanni Vitucci, Mondadori Editore, Milano 1982. Giulio Firpo, Le rivolte giudaiche, Laterza, Roma-Bari 1999 Linda Marie Günther- Erode il Grande, Salerno Editrice, Roma 2007

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta (5 domande aperte)

English

Prerequisites

Programme

Jews and Romans in the 1st century AD The course is aimed at an in-depth analysis of the ways in which Rome has organized its government on the Near East. Particular attention will be paid to the history of Palestine in the 1st century AD. The reading of the Jewish War by Josephus and other contemporary texts will allow students to acquire adequate information on the problems of the Jewish society of the period.

Reference books

Flavio Giuseppe- La guerra giudaica, a cura di Giovanni Vitucci, Mondadori Editore, Milano 1982. Giulio Firpo, Le rivolte giudaiche, Laterza, Roma-Bari 1999 Linda Marie Günther- Erode il Grande, Salerno Editrice, Roma 2007

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-