

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE (L-10)

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2022/2023.

Data di approvazione del Regolamento: 18 maggio 2022 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 12 luglio 2022.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

**Indice**

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso .....	4
Art. 4 Modalità di ammissione .....	4
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio .....	5
Art. 6 Organizzazione della didattica .....	5
Art. 8 Piano di studio .....	9
Art. 9 Mobilità internazionale.....	10
Art. 10 Caratteristiche della prova finale .....	10
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale.....	11
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative.....	11
Art. 13 Altre fonti normative.....	11
Art. 14 Validità.....	12

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento. Ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo qualora essa coincida con il giorno di sabato o con un giorno festivo.

## Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro *curricula* / curricoli (*Lettere Classiche*, *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*, *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*, *Civiltà e religioni*) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

## Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Funzione in un contesto di lavoro

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria, anche digitale, e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative di carattere didattico, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze storiche, teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

### Competenze associate alla funzione

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso ad attività relative all'editoria, all'istruzione, nonché attività culturali e ricreative presso Enti pubblici e privati.

### **Sbocchi occupazionali**

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di *stages* e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per diversi profili professionali.

### **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Laurea di séguito illustrati:

#### *Lettere classiche*

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria (Case editrici), e alla pubblica amministrazione in particolare impegnate nella conservazione bibliotecaria e museale che promuovono la comunicazione scritta del mondo antico anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali come le elaborazioni computazionali delle lingue classiche e la conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori ed epigrafici antichi, nell'ambito delle attività di Enti, Fondazioni, Istituti di Cultura e di ricerca italiani ed esteri.

#### *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria (Case editrici), della pubblicistica (Redazioni giornalistiche anche online, Uffici stampa), della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale (realizzazione di prodotti multimediali, elaborazioni computazionali del linguaggio, conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali umanistici), della scrittura di testi destinati al web.

#### *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria (Case editrici), della pubblicistica (Redazioni giornalistiche anche online, Uffici stampa), della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale (realizzazione di prodotti multimediali, elaborazioni computazionali del linguaggio, conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali umanistici), della scrittura di testi destinati al web.

### *Civiltà e religioni*

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria (Case editrici), alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale, alla pubblicistica (Redazioni giornalistiche anche online, Uffici stampa), alla conservazione bibliotecaria e museale, anche mediante la realizzazione di prodotti multimediali, destinati alla conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali in lingue antiche e moderne che spaziano dall'età antica all'età moderna.

### **Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso**

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche.

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste le conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria:

- competenze previste per le discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera dell'U.E.

### **Art. 4 Modalità di ammissione**

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

La prova di valutazione verte sulle competenze nelle discipline umanistiche previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: saranno valutate la capacità di comprensione generale di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da colmare entro il primo anno di corso.

Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno conseguito i 40 CFU previsti dovranno sostenere una prova che attesti il superamento degli OFA; altrimenti subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione di esami del secondo anno di corso.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/obblighi-formativi-aggiuntivi/> Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.

#### **Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio**

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it).

Per la scelta del nuovo percorso formativo e per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

È possibile riconoscere le abilità professionali e le conoscenze certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo percorso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Gli studenti che abbiano conseguito in un altro Corso di laurea un numero di crediti non inferiore a 42, i quali siano stati loro riconosciuti, possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto. Gli studenti che abbiano conseguito in un altro Corso di laurea un numero di crediti non inferiore a 102, i quali siano stati loro riconosciuti, possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

#### **Art. 6 Organizzazione della didattica**

Il Corso di Laurea in Lettere è strutturato secondo quattro *curricula* / *curricoli* (*Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Classiche, Civiltà e religioni*) e prevede un numero massimo di 24 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche

- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica per l'a./a. 2022-2023-

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dalla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. In particolari condizioni le prove d'esame possono essere svolte a distanza, tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione, secondo modalità fissate dall'Ateneo.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 37 del Regolamento Carriera degli Studenti

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Il corso di Laurea in Lettere prevede quattro *curricula* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi.

### **Curriculum Lettere Classiche**

Il curriculum "Lettere classiche" è finalizzato all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

### **Curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

Il curriculum “Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana” è finalizzato all’acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative alla storia della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e filologiche relative all’età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

### **Curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo**

Il curriculum “Lettere moderne: Il mondo contemporaneo” è finalizzato all’acquisizione di conoscenze, competenze e abilità inerenti alla collocazione della cultura letteraria e umanistica nel mondo contemporaneo, studiato anche nelle sue premesse storiche. Tale curriculum è caratterizzato, nel contesto di una solida formazione di base, da una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e storico-geografiche, con particolare attenzione alla dimensione contemporaneistica, rappresentata anche da forme di comunicazione artistica e visiva, come il cinema e la fotografia, con aperture verso i nuovi media, l’editoria informatica, le lingue straniere. Il curriculum consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

### **Curriculum Civiltà e religioni**

Il curriculum “Civiltà e religioni” è finalizzato all’acquisizione di conoscenze, competenze e abilità volte a integrare gli ambiti linguistico-letterario e storico-geografico con lo studio delle dinamiche religiose, culturali e sociali, in prospettiva diacronica e spaziale. Tale curriculum è caratterizzato dall’offerta di una solida formazione di base, grazie alla presenza di discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche, geografiche, filosofiche relative all’antichità, al medioevo, all’età moderna e contemporanea, con particolare attenzione alle civiltà del Mediterraneo; esso consente, in tal modo, di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti, e garantisce un’ampia possibilità di accesso a corsi di laurea magistrale.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all’a.a. di immatricolazione e all’ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L’offerta formativa che il corso di laurea propone annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento [Offerta formativa - Dipartimento di Studi Umanistici \(uniroma3.it\)](http://www.uniroma3.it) al seguente indirizzo web: <https://www.university.it>

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, di svolgere tirocini curriculari e di partecipare attivamente a laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali *stages* sono

attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera dell'U.E. prescelta fra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo (<http://www.cla.uniroma3.it/>), per conseguire l'attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l'abilità linguistica di livello B2 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

#### Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal [Regolamento Carriera degli Studenti](#) (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti sono invitati ad avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

### Art. 9 Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

### Art. 10 Caratteristiche della prova finale

1. La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata sotto la guida di un relatore (designato per tempo dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa) su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD (settori scientifico-disciplinari) presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.

2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente/la studentessa deve aver conseguito almeno 120 CFU.

3. Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

### Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento sentito il Coordinatore del Collegio Didattico.

La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame del curriculum dello studente/della studentessa e della valutazione dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, dopo la presentazione del relatore.

La commissione, presa visione della media dei voti degli esami, dell'elaborato e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in centodecimi corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti nei vari esami incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale. Questa prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a un elaborato di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul Portale dello Studente.

### Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

### Art. 13 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

#### Art. 14 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2021/2022 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

**Allegato 1** - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

**Allegato 2** - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

## DIDATTICA PROGRAMMATA 2022/2023

### Lettere (L-10)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107623

Codice SUA: 1580959

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana
- Lettere classiche
- Civiltà e religioni
- Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**CURRICULUM: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

#### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20703175 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## CURRICULUM: Lettere classiche

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA</b>				
<b>20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA</b>				
MODULO - LINGUA E LETTERATURA GRECA I <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LINGUA E LETTERATURA GRECA II <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA</b>				
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20703175 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## CURRICULUM: Civiltà e religioni

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - TERZO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20711220 - Introduzione alla Bibbia</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/08	6	36	ITA
<b>20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
20703175 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## CURRICULUM: Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
20703175 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## GRUPPI OPZIONALI

### GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITA' DI BASE - FILOLOGIA, LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710148 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( A-L )</b> TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>20710149 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( M-Z )</b> TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	12	72	ITA

### GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b> TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	12	72	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE I TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE II TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b>				
MODULO - STORIA ROMANA I TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA ROMANA II TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20711241 - Storia romana B</b> TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03	12	72	ITA

### GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	6	36	ITA

### GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710214 - Letteratura francese I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/03	6	36	ITA
<b>20710218 - Letteratura inglese I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/10	6	36	ITA
<b>20710215 - Letteratura spagnola I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/05	6	36	ITA
<b>20710220 - Letteratura tedesca I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/13	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/09	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/03	6	36	ITA
<b>20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
<b>20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20710066 - CARTOGRAFIA</b>	M-GGR/01	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II</b>				
<b>Denominazione</b> (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
TAF C - Attività formative affini o integrative				
<b>20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/05	6	36	ITA
<b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20704222 - ESTETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/04	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/05	6	36	ITA
<b>20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/02	6	36	ITA
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/01	6	36	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	INF/01	6	36	ITA
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/04	6	36	ITA
<b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/12	6	36	ITA
<b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/07	6	36	ITA
<b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/14	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20710370 - PAPIROLOGIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/05	6	36	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/06	6	36	ITA
<b>20704283 - STORIA DELL'ETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/03	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>Denominazione</b> (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-OR/02	6	36	ITA
<b>20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE</b>				
MODULO - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/07	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2	L-ANT/07	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>				
<b>20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</b>				
MODULO - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710265 - DIPLOMATICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20703197 - EPIGRAFIA GRECA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20710140 - Geografia storica del mondo antico</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20711220 - Introduzione alla Bibbia</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/08	6	36	ITA
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20710713 - METRICA CLASSICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20702411 - NUMISMATICA ANTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/04	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20710370 - PAPIROLOGIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
<b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
<b>20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/07	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20710261 - CIVILTÀ BIZANTINA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/04	12	0	ITA
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b> <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703152 - STORIA GRECA I</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b>				
MODULO - STORIA ROMANA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA ROMANA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20711241 - Storia romana B</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	12	72	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/04	12	72	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b>				
MODULO - STORIA ROMANA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA ROMANA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20711241 - Storia romana B</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	12	72	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
<b>20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/02	6	36	ITA
<b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710066 - CARTOGRAFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/05	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/01	6	36	ITA
<b>20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b>				
MODULO - Geografia politica ed economica - 1 TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/02	6	36	ITA
MODULO - Geografia politica ed economica - 2 TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/02	6	36	ITA
<b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITÀ DELL'ANTICO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20710370 - PAPIROLOGIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/05	6	36	ITA
<b>20702496 - STORIA DELLA CHIESA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/07	6	36	ITA
<b>20703152 - STORIA GRECA I</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/02	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE IDONEITÀ DI LINGUA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20202022 - IDONEITÀ LINGUA - FRANCESE</b> TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	36	ITA
<b>20202021 - IDONEITÀ LINGUA - INGLESE</b> TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	36	ITA
<b>20202023 - IDONEITÀ LINGUA - SPAGNOLO</b> TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	36	ITA
<b>20202024 - IDONEITÀ LINGUA - TEDESCO</b> TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITÀ, STAGE E TIROCINI				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20711250 - Laboratorio di ebraico biblico</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE</b>		6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				
<b>20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20711251 - Nature and mankind from the Renaissance to nowadays</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)</b> TAF D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)</b> TAF D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL</b> TAF D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b> TAF D - A scelta dello studente	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20703154 - STORIA ROMANA I</b> TAF D - A scelta dello studente	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20703155 - STORIA ROMANA II</b> TAF D - A scelta dello studente	L-ANT/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/07	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/06	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710669 - STORIA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/04	12	72	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710214 - Letteratura francese I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/03	6	36	ITA
<b>20710218 - Letteratura inglese I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/10	6	36	ITA
<b>20710215 - Letteratura spagnola I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/05	6	36	ITA
<b>20710220 - Letteratura tedesca I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/13	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/03	6	36	ITA
<b>20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
<b>20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>				

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA I TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA II TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE TAF C - Attività formative affini o integrative	M-DEA/01	6	36	ITA
20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/05	6	36	ITA
20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/02	6	36	ITA
20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/02	6	36	ITA
20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/06	6	36	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/05	6	36	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/02	6	36	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA TAF C - Attività formative affini o integrative	INF/01	6	36	ITA
20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/04	6	36	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/12	6	36	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/07	6	36	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/14	6	36	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/09	6	36	ITA
20710370 - PAPIROLOGIA TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/05	6	36	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA TAF C - Attività formative affini o integrative	SPS/08	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/06	6	36	ITA
<b>20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - TERZO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	12	72	ITA
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/01	6	36	ITA

**TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)**

<b>Sigla</b>	<b>Descrizione</b>
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

#### Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

#### Inglese

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core\*\*. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

### 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

#### Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

#### Inglese

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core\*\*. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

### 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

#### Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

#### Inglese

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core\*\*. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

### 20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

#### Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core\*\*. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

#### Inglese

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core\*\*. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

### 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

## 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca

### Italiano

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

### Inglese

The student will learn to know the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through computer technology.

## 20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

( ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

( ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

( ARCHEOLOGIA TARDOANTICA )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

( ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

### Italiano

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO: acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. OBIETTIVI a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

### Inglese

OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE: acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Objectives: Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, database etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

## 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

### Italiano

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO: acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. OBIETTIVI a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

### Inglese

OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE: acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Objectives:

Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, database etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

## 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

### Italiano

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO: acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. OBIETTIVI a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

### Inglese

OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE: acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Objectives: Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, database etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

## 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

### Italiano

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO: acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. OBIETTIVI a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

### Inglese

OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE: acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Objectives: Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, database etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

## 20710066 - CARTOGRAFIA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710066 - CARTOGRAFIA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I

### Italiano

Obiettivo del corso è fornire essenziali e precise coordinate diacroniche e geografiche e chiari elementi introduttivi di storia evenemenziale sulla lunga, coerente quanto multiforme vicenda civile e culturale di Bisanzio."

### Inglese

The aim of the course is to give essential and precise diachronic and geographic coordinates, along with clear introductory elements of evenemential history, on the long, coherent and manifold civil and cultural life of Byzantium.

## 20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I

### Italiano

Obiettivo del corso è fornire essenziali e precise coordinate diacroniche e geografiche e chiari elementi introduttivi di storia evenemenziale sulla lunga, coerente quanto multiforme vicenda civile e culturale di Bisanzio."

### Inglese

The aim of the course is to give essential and precise diachronic and geographic coordinates, along with clear introductory elements of evenemential history, on the long, coherent and manifold civil and cultural life of Byzantium.

## 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

### Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

## 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

### Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

## 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

### Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

## 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

### Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

## 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

### Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

#### 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

### Inglese

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

#### 20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

### Italiano

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

### Inglese

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

#### 20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

### Italiano

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

### Inglese

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

#### 20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

### Italiano

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

### Inglese

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

#### 20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

### Italiano

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

### Inglese

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

#### 20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

## Inglese

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

### 20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

## Inglese

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

### 20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

## Inglese

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

### 20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

## Inglese

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

### 20710265 - DIPLOMATICA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20703197 - EPIGRAFIA GRECA

## Italiano

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni

aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

### Inglese

The student will acquire the essential knowledge on the subject (origin and development of alphabetic writing in Greece, characteristics of local alphabets, type of inscriptions and related supports, sector bibliography, specialized IT tools, etc.). He will also learn the fundamental techniques and conventions for the filing and for the edition of epigraphic texts. Through reading and exegesis of epigraphic texts, he will approach more directly some aspects of Greek civilization (above all political, institutional, social).

#### 20704001 - EPIGRAFIA LATINA

### Italiano

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro produzione antica e della loro edizione moderna; contestualizzazione dei supporti e dei monumenti epigrafici; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

### Inglese

Study of the different epigraphic sources in latin, of the criteria of their ancient making, and of their modern edition; contextualization of epigraphic media and monuments; introduction to the consultation of collections and other tools for the epigraphic research.

#### 20704001 - EPIGRAFIA LATINA

### Italiano

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro produzione antica e della loro edizione moderna; contestualizzazione dei supporti e dei monumenti epigrafici; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

### Inglese

Study of the different epigraphic sources in latin, of the criteria of their ancient making, and of their modern edition; contextualization of epigraphic media and monuments; introduction to the consultation of collections and other tools for the epigraphic research.

#### 20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### 20704222 - ESTETICA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### 20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### 20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE

### Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I

## Italiano

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

## Inglese

The course aims to provide students with elements of Classical Philology and the most important research tools for critical studies of Classics. The student will acquire basic knowledge of history of philology, textual criticism and tradition of Greek and Latin classical texts.

### 20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I

## Italiano

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

## Inglese

The course aims to provide students with elements of Classical Philology and the most important research tools for critical studies of Classics. The student will acquire basic knowledge of history of philology, textual criticism and tradition of Greek and Latin classical texts.

### 20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I

## Italiano

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

## Inglese

The course aims to provide students with elements of Classical Philology and the most important research tools for critical studies of Classics. The student will acquire basic knowledge of history of philology, textual criticism and tradition of Greek and Latin classical texts.

### 20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I

## Italiano

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

## Inglese

The course aims to provide students with elements of Classical Philology and the most important research tools for critical studies of Classics. The student will acquire basic knowledge of history of philology, textual criticism and tradition of Greek and Latin classical texts.

### 20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of the the tools and philological methodologies needed to analyze Dante's works from the perspective of textual criticism, focussing on their origin and initial publication, as well as with regard to their later diffusion and interpretation over the centuries, through the use of predominantly philological and literary methods.

## 20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

### Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

### Inglese

The aim of the course is the acquisition of the the tools and philological methodologies needed to analyze Dante's works from the perspective of textual criticism, focussing on their origin and initial publication, as well as with regard to their later diffusion and interpretation over the centuries, through the use of predominantly philological and literary methods.

## 20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

### Italiano

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

### Inglese

The purpose of the course is the acquisition of tools aimed at philological reconstruction, analysis and exegesis of texts in Latin and vernacular, produced in Medieval and Humanistic ages, with particular reference to: ecdotic problems, study of sources and cultural contexts.

## 20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

### Italiano

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

### Inglese

The purpose of the course is the acquisition of tools aimed at philological reconstruction, analysis and exegesis of texts in Latin and vernacular, produced in Medieval and Humanistic ages, with particular reference to: ecdotic problems, study of sources and cultural contexts.

## 20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

### Italiano

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

### Inglese

The purpose of the course is the acquisition of tools aimed at philological reconstruction, analysis and exegesis of texts in Latin and vernacular, produced in Medieval and Humanistic ages, with particular reference to: ecdotic problems, study of sources and cultural contexts.

### 20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

#### Italiano

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

#### Inglese

The purpose of the course is the acquisition of tools aimed at philological reconstruction, analysis and exegesis of texts in Latin and vernacular, produced in Medieval and Humanistic ages, with particular reference to: ecdotic problems, study of sources and cultural contexts.

### 20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20710013 - FILOSOFIA TEORETICA

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20710013 - FILOSOFIA TEORETICA

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20702393 - GEOGRAFIA

(GEOGRAFIA I)

#### Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### Inglese

The aim of the course is to provide the student with i contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

#### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA I )

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### Inglese

The aim of the course is to provide the student with i contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

#### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA I )

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### Inglese

The aim of the course is to provide the student with i contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

#### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA I )

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### Inglese

The aim of the course is to provide the student with i contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

#### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA II )

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

### Inglese

The aim of the course is to provide the student with i contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

#### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA II )

### Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

## Inglese

The aim of the course is to provide the student with the contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA II )

## Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

## Inglese

The aim of the course is to provide the student with the contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

### **20702393 - GEOGRAFIA**

( GEOGRAFIA II )

## Italiano

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

## Inglese

The aim of the course is to provide the student with the contents of geographical knowledge and, in particular, of introducing to the systematic knowledge of the processes that regulate the dynamics of the human society relationship - natural environment.

### **20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA**

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20710140 - Geografia storica del mondo antico**

## Italiano

Acquisizione della capacità di "orientarsi" nel mondo antico (conoscenza della geografia fisica, antropica e politica della Grecia propria e delle regioni ad essa connesse sul piano politico e culturale). Familiarizzazione con lo sviluppo delle conoscenze geografiche degli antichi (forme di rappresentazione dello spazio geografico, a partire dalla percezione odologica primaria e dalle geometrizzazioni dell'ecumene fino alla piena astrazione cartografica; intreccio di tali rappresentazioni con la storia politica, con l'etnografia ecc.). Conoscenza della produzione letteraria e para-letteraria connessa (peripli, periegesi, excursus geografici in opere storiografiche, geometria, scritti gromatici ecc.). Acquisizione di conoscenze elementari di topografia storica (con particolare riferimento agli spazi funzionali della polis e della sua chora).

## Inglese

Testi da definire

### **20710140 - Geografia storica del mondo antico**

## Italiano

Acquisizione della capacità di "orientarsi" nel mondo antico (conoscenza della geografia fisica, antropica e politica della Grecia propria e delle regioni ad essa connesse sul piano politico e culturale). Familiarizzazione con lo sviluppo delle conoscenze geografiche degli antichi (forme di rappresentazione dello spazio geografico, a partire dalla percezione odologica primaria e dalle geometrizzazioni dell'ecumene fino alla piena astrazione cartografica; intreccio di tali rappresentazioni con la storia politica, con l'etnografia ecc.). Conoscenza della produzione letteraria e para-letteraria connessa (peripli, periegesi, excursus geografici in opere storiografiche, geometria, scritti gromatici ecc.). Acquisizione di conoscenze elementari di topografia storica (con particolare riferimento agli spazi funzionali della polis e della sua

chora).

## Inglese

Testi da definire

### 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

## Italiano

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

French testEnglish test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

## Italiano

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

French testEnglish test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

## Italiano

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

French testEnglish test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

## Italiano

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

French testEnglish test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

## Italiano

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

French test English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

#### **20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE**

##### **Italiano**

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

##### **Inglese**

French test English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

#### **20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE**

##### **Italiano**

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

##### **Inglese**

French test English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

#### **20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE**

##### **Italiano**

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

##### **Inglese**

French test English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

#### **20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE**

##### **Italiano**

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

##### **Inglese**

English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

#### **20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE**

##### **Italiano**

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

##### **Inglese**

English test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

### Italiano

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

### Inglese

English test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

### Italiano

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

### Inglese

English test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

### Italiano

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

### Inglese

English test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

### Italiano

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

### Inglese

English test The Degree Course is supported bfor language skills y the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

### Italiano

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

## Inglese

English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

## Italiano

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

## Inglese

English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

## Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

## Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

## Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

## Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

### Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

### Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

### Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

### Italiano

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

### Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs,

multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

### Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

### Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

### Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

### Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

### Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

### Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

## 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

## Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

## Italiano

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

## Inglese

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

### 20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

## Italiano

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

## Inglese

The course verifies the knowledge of computer science with practical tests.

### 20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

## Italiano

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

## Inglese

The course verifies the knowledge of computer science with practical tests.

### 20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

### 20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

#### **20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA**

##### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

##### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

#### **20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA**

##### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

##### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

#### **20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA**

##### **Italiano**

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

##### **Inglese**

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

#### **20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA**

##### **Italiano**

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

##### **Inglese**

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

#### **20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA**

##### **Italiano**

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

### Inglese

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

#### **20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA**

### Italiano

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

### Inglese

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

#### **20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA**

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

### Inglese

the course aims to provide students with a basic preparation on the history of italian literature, developing general history, literary and critical problems. Its goal is the acquisition of the ability of a correct historical-critical interpretation of the works of the most important writers and on the transformations of the various genres

#### **20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA**

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

### Inglese

the course aims to provide students with a basic preparation on the history of italian literature, developing general history, literary and critical problems. Its goal is the acquisition of the ability of a correct historical-critical interpretation of the works of the most important writers and on the transformations of the various genres

#### **20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA**

### Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

### Inglese

the course aims to provide students with a basic preparation on the history of italian literature, developing general history, literary and critical problems. Its goal is the acquisition of the ability of a correct historical-critical interpretation of the works of the most important writers and on the transformations of the various genres

#### **20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA**

## Italiano

Il corso si propone di offrire agli studenti una preparazione di base sulla storia della letteratura italiana, sviluppando problematiche generali di tipo storico letterario e critico. Il suo obiettivo è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti e delle trasformazioni dei vari generi.

## Inglese

the course aims to provide students with a basic preparation on the history of italian literature, developing general history, literary and critical problems. Its goal is the acquisition of the ability of a correct historical-critical interpretation of the works of the most important writers and on the transformations of the various genres

### 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of methodological, historical and critical abilities for the understanding of the basic moments of contemporary Italian literature and for the knowledge of its main authors and their works, focusing them in their historical context.

### 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of methodological, historical and critical abilities for the understanding of the basic moments of contemporary Italian literature and for the knowledge of its main authors and their works, focusing them in their historical context.

### 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of methodological, historical and critical abilities for the understanding of the basic moments of contemporary Italian literature and for the knowledge of its main authors and their works, focusing them in their historical context.

### 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

## Italiano

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

## Inglese

The student will acquire knowledge on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamisms of the Latin language, also with a view to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for reading prose texts and also for the study of the Latin metric.

### 20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

## Italiano

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

## Inglese

The student will acquire knowledge on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamisms of the Latin language, also with a view to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for reading prose texts and also for the study of the Latin metric.

### 20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

## Italiano

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

## Inglese

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimoniali) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with

the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

#### **20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA**

##### **Italiano**

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

##### **Inglese**

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimoniali) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

#### **20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA**

##### **Italiano**

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

##### **Inglese**

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimoniali) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

#### **20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA**

##### **Italiano**

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

##### **Inglese**

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimoniali) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

#### **20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA**

##### **Italiano**

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

##### **Inglese**

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimoniali) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

#### **20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE**

##### **Italiano**

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

## Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

### 20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

## Italiano

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

## Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

### 20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

## Italiano

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

## Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

### 20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

## Italiano

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

## Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

### 20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

## Italiano

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

## Inglese

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

### 20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

**20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

**Italiano**

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

## Italiano

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

## Inglese

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

### 20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

## Italiano

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

## Inglese

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

### 20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

## Italiano

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

## Inglese

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

### 20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

## Italiano

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

## Inglese

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

### 20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

## Italiano

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

## Inglese

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

## **20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO**

### **Italiano**

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

### **Inglese**

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

## **20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO**

### **Italiano**

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

### **Inglese**

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

## **20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO**

### **Italiano**

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

### **Inglese**

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

## **20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO**

### **Italiano**

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

## Inglese

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

### 20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

## Italiano

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

## Inglese

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

### 20710214 - Letteratura francese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710214 - Letteratura francese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710214 - Letteratura francese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710214 - Letteratura francese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

## Italiano

Il corso è rivolto agli studenti interessati allo studio della letteratura greca antica che non abbiano conoscenze di base o preliminari linguistiche di Greco antico ( e quindi non a quelli del curriculum letterario antiche di Lettere); si cercherà di fornire competenze generali di volta in volta sugli aspetti fondamentali della letteratura greca che hanno influenzato e contribuito alla formazione della cultura europea, per poter interpretare e leggerla anche alla luce del modello fornito dalla civiltà letteraria greca nelle sue diverse interazioni culturali

## Inglese

The course is aimed at students interested in the study of ancient Greek literature who do not have basic or preliminary linguistic knowledge of ancient Greek (and therefore not those of the ancient letter curriculum of Letters); we will try to provide general skills from time to time on the fundamental aspects of Greek literature that have influenced and contributed to the formation of European culture, in order to be able to interpret and read it also in the light of the model provided by the Greek literary civilization in its various cultural interactions

### 20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

## Italiano

Il corso è rivolto agli studenti interessati allo studio della letteratura greca antica che non abbiano conoscenze di base o preliminari linguistiche di Greco antico ( e quindi non a quelli del curriculum letterario antiche di Lettere); si cercherà di fornire competenze generali di volta in volta sugli aspetti fondamentali della letteratura greca che hanno influenzato e contribuito alla formazione della cultura europea, per poter interpretare e leggerla anche alla luce del modello fornito dalla civiltà letteraria greca nelle sue diverse interazioni culturali

## Inglese

The course is aimed at students interested in the study of ancient Greek literature who do not have basic or preliminary linguistic knowledge of ancient Greek (and therefore not those of the ancient letter curriculum of Letters); we will try to provide general skills from time to time on the fundamental aspects of Greek literature that have influenced and contributed to the formation of European culture, in order to be able to interpret and read it also in the light of the model provided by the Greek literary civilization in its various cultural interactions

### 20710218 - Letteratura inglese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710218 - Letteratura inglese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710218 - Letteratura inglese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710218 - Letteratura inglese I

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20704002 - LETTERATURA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of the ability of a correct interpretation of Italian literature through the knowledge of hermeneutical methodologies and theoretical knowledge suitable for the interpretation of one or more literary texts or of a single author or of different genres

### 20704002 - LETTERATURA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of the ability of a correct interpretation of Italian literature through the knowledge of hermeneutical methodologies and theoretical knowledge suitable for the interpretation of one or more literary texts or of a single author or of different genres

### 20704002 - LETTERATURA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of the ability of a correct interpretation of Italian literature through the knowledge of hermeneutical methodologies and theoretical knowledge suitable for the interpretation of one or more literary texts or of a single author or of different genres

### 20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)

## Italiano

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

## Inglese

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a specific attention to the historical and European context.

### 20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)

## Italiano

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

## Inglese

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a

specific attention to the historical and European context.

### **20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)**

#### **Italiano**

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

#### **Inglese**

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a specific attention to the historical and European context.

### **20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)**

#### **Italiano**

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

#### **Inglese**

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a specific attention to the historical and European context.

### **20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)**

#### **Italiano**

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

#### **Inglese**

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a specific attention to the historical and European context.

### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

#### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

#### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

#### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

#### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

#### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

#### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

#### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

##### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

##### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

#### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

##### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

##### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

#### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

##### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

##### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

#### **20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)**

##### **Italiano**

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

##### **Inglese**

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

#### **20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**

##### **Italiano**

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

##### **Inglese**

Objective of the course, based on already acquired knowledge of the general panorama of contemporary Italian literature, is the deepening of methodological and critical competences that allow to start a hermeneutical practice on some basic texts, in prose and in verse.

#### **20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**

##### **Italiano**

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

### Inglese

Objective of the course, based on already acquired knowledge of the general panorama of contemporary Italian literature, is the deepening of methodological and critical competences that allow to start a hermeneutical practice on some basic texts, in prose and in verse.

#### 20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

### Italiano

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

### Inglese

Objective of the course, based on already acquired knowledge of the general panorama of contemporary Italian literature, is the deepening of methodological and critical competences that allow to start a hermeneutical practice on some basic texts, in prose and in verse.

#### 20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

### Italiano

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

### Inglese

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

#### 20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

### Italiano

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

### Inglese

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

#### 20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

### Italiano

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

### Inglese

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

#### 20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

### Italiano

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

### Inglese

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

#### 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

## Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## Inglese

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

### 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

## Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## Inglese

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

### 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

## Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## Inglese

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

### 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

## Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## Inglese

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

### 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

## Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## Inglese

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

### 20710215 - Letteratura spagnola I

## Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710215 - Letteratura spagnola I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710215 - Letteratura spagnola I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710215 - Letteratura spagnola I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710220 - Letteratura tedesca I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710220 - Letteratura tedesca I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710220 - Letteratura tedesca I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

**20710220 - Letteratura tedesca I**

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA

( LINGUA E LETTERATURA GRECA I )

### Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

### Inglese

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution and in relation to the progressive transformations of the communication system; moreover, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of different texts in the original language, he will be able to acquire hermeneutical skills especially from the linguistic point of view but also fundamental historical-literary notions.

## 20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA

( LINGUA E LETTERATURA GRECA II )

### Italiano

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

### Inglese

The aim of the course is, through the assimilation of the basic hermeneutical notions as well as through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language, the acquisition of skills to face a correct linguistic exegesis of the texts of one or of more Greek authors and to interpret them also from the point of view of the different problems that they may entail (historical, literary, philological and performative and / or dramaturgical).

## 20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I

### Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

### Inglese

Students of this course will acquire global knowledge on the historical development of Greek literature and its literary genres, with special attention to the economic and political evolution of Greek society and its "communication system". Reading a short text (or a selection of short texts) in original language, students will acquire exegetical competence, involving both linguistic and historical notions.

## 20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I

### Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

## Inglese

Students of this course will acquire global knowledge on the historical development of Greek literature and its literary genres, with special attention to the economic and political evolution of Greek society and its "communication system". Reading a short text (or a selection of short texts) in original language, students will acquire exegetical competence, involving both linguistic and historical notions.

### 20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II

## Italiano

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

## Inglese

Students of this course will acquire basic interpretation abilities of ancient Greek texts; moreover, reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues.

### 20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II

## Italiano

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

## Inglese

Students of this course will acquire basic interpretation abilities of ancient Greek texts; moreover, reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues.

### 20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II

## Italiano

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

## Inglese

Students of this course will acquire basic interpretation abilities of ancient Greek texts; moreover, reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues.

### 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA

## Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

## Inglese

THE COURSE IS AIMED TO GIVE A COMPETENT AND UP-TO-DATE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF LATIN LITERATURE, FROM THE BEGINNINGS TO THE SECOND CENTURY C.E. A NUMBER OF SIGNIFICANT LITERARY WORKS WILL BE READ, TRANSLATED AND COMMENTED AT VARIOUS LEVELS.

## 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

### Inglese

THE COURSE IS AIMED TO GIVE A COMPETENT AND UP-TO-DATE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF LATIN LITERATURE, FROM THE BEGINNINGS TO THE SECOND CENTURY C.E. A NUMBER OF SIGNIFICANT LITERARY WORKS WILL BE READ, TRANSLATED AND COMMENTED AT VARIOUS LEVELS.

## 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

### Inglese

THE COURSE IS AIMED TO GIVE A COMPETENT AND UP-TO-DATE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF LATIN LITERATURE, FROM THE BEGINNINGS TO THE SECOND CENTURY C.E. A NUMBER OF SIGNIFICANT LITERARY WORKS WILL BE READ, TRANSLATED AND COMMENTED AT VARIOUS LEVELS.

## 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA

### Italiano

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

### Inglese

THE COURSE IS AIMED TO GIVE A COMPETENT AND UP-TO-DATE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF LATIN LITERATURE, FROM THE BEGINNINGS TO THE SECOND CENTURY C.E. A NUMBER OF SIGNIFICANT LITERARY WORKS WILL BE READ, TRANSLATED AND COMMENTED AT VARIOUS LEVELS.

## 20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

## 20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3**

**Italiano**

Testi da definire

**Inglese**

Testi da definire

**20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3**

**Italiano**

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

## Inglese

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

### 20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

## Inglese

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

### 20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

## Inglese

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

### 20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

## Italiano

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

## Inglese

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

### 20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

## Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica

storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

### Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

#### **20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)**

### Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

### Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

#### **20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)**

### Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

### Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

#### **20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)**

### Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

### Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

#### **20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)**

## Italiano

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

## Inglese

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

### 20710713 - METRICA CLASSICA

## Italiano

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Metrica Classica e dei più importanti filoni interpretativi antichi e moderni. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali per l'analisi formale e lo studio delle fonti dei testi metrici.

## Inglese

The course is an introduction to the study of Classical Metrics and of the most important ancient and modern interpretative strands. The student will acquire the fundamental instruments for the formal analysis and the knowledge of the sources of metric texts.

### 20702412 - PALEOGRAFIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## Inglese

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

### 20702412 - PALEOGRAFIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## Inglese

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

### 20702412 - PALEOGRAFIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## Inglese

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

### 20702412 - PALEOGRAFIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## Inglese

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

### 20702412 - PALEOGRAFIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## Inglese

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

### 20702412 - PALEOGRAFIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

## Inglese

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

### 20710370 - PAPIROLOGIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

## Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

### 20710370 - PAPIROLOGIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

## Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

### 20710370 - PAPIROLOGIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

## Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

### 20710370 - PAPIROLOGIA

## Italiano

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

## Inglese

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

### 20703175 - PROVA FINALE

## Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

## Inglese

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

### 20703175 - PROVA FINALE

## Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

## Inglese

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

### 20703175 - PROVA FINALE

## Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

## Inglese

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

### 20703175 - PROVA FINALE

## Italiano

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

## Inglese

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

### 20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of useful tools to understand how a text becomes a classic through the analysis of one or more works by a writer or a writer of Italian literature, in the ways of comparing texts, of reconstructing the historiographical debate, the exercise of critical thinking.

### 20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

## Italiano

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

## Inglese

The aim of the course is the acquisition of useful tools to understand how a text becomes a classic through the analysis of one or more works by a writer or a writer of Italian literature, in the ways of comparing texts, of reconstructing the historiographical debate , the exercise of critical thinking.

## **20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA**

### **Italiano**

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

### **Inglese**

The aim of the course is the acquisition of useful tools to understand how a text becomes a classic through the analysis of one or more works by a writer or a writer of Italian literature, in the ways of comparing texts, of reconstructing the historiographical debate , the exercise of critical thinking.

## **20702413 - SOCIOLINGUISTICA I**

### **Italiano**

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

### **Inglese**

The student will gain an overview of the research areas of the discipline and of the different approaches to the study of variation. S(he) will develop an in-depth knowledge of the methods and principles of interactional sociolinguistics.

## **20702413 - SOCIOLINGUISTICA I**

### **Italiano**

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

### **Inglese**

The student will gain an overview of the research areas of the discipline and of the different approaches to the study of variation. S(he) will develop an in-depth knowledge of the methods and principles of interactional sociolinguistics.

## **20702413 - SOCIOLINGUISTICA I**

### **Italiano**

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

### **Inglese**

The student will gain an overview of the research areas of the discipline and of the different approaches to the study of variation. S(he) will develop an in-depth knowledge of the methods and principles of interactional sociolinguistics.

## **20702413 - SOCIOLINGUISTICA I**

### **Italiano**

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

### **Inglese**

The student will gain an overview of the research areas of the discipline and of the different approaches to the study of variation. S(he) will develop an in-depth knowledge of the methods and principles of interactional sociolinguistics.

## **20702413 - SOCIOLINGUISTICA I**

### **Italiano**

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

## Inglese

The student will gain an overview of the research areas of the discipline and of the different approaches to the study of variation. S(he) will develop an in-depth knowledge of the methods and principles of interactional sociolinguistics.

### 20702413 - SOCIOLINGUISTICA I

## Italiano

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

## Inglese

The student will gain an overview of the research areas of the discipline and of the different approaches to the study of variation. S(he) will develop an in-depth knowledge of the methods and principles of interactional sociolinguistics.

### 20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

## Italiano

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio

Magno.

### **Inglese**

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

#### **20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO**

### **Italiano**

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

### **Inglese**

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

#### **20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA**

( *STORIA DELL'ARTE ANTICA* )

### **Italiano**

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA**

( *STORIA DELL'ARTE ANTICA* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

( *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

( *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

( *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

( *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**

( *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**

( *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA I* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### **20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA II* )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### **20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA II* )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### **20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA II* )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### **20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA**

( *STORIA DELL'ARTE MODERNA II* )

### Italiano

Testi da definire

### Inglese

Testi da definire

#### **20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI**

### Italiano

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

### Inglese

The student will acquire through the study the skills necessary to evaluate the religious fact in a historical sense and his effects on modern culture, as well as the establishment of discipline.

#### **20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI**

### Italiano

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

### Inglese

The student will acquire through the study the skills necessary to evaluate the religious fact in a historical sense and his effects on modern culture, as well as the establishment of discipline.

#### **20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI**

### Italiano

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

## Inglese

The student will acquire through the study the skills necessary to evaluate the religious fact in a historical sense and his effects on modern culture, as well as the establishment of discipline.

### 20704283 - STORIA DELL'ETICA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20703152 - STORIA GRECA I

## Italiano

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino ad Alessandro Magno e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

## Inglese

The student will acquire a good manual knowledge of Greek general history from the origins to Alexander the Great and will be introduced to the problems and methods of analysis of the various types of historical documentation (literary, epigraphic, archaeological, numismatic).

### 20703152 - STORIA GRECA I

## Italiano

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino ad Alessandro Magno e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

## Inglese

The student will acquire a good manual knowledge of Greek general history from the origins to Alexander the Great and will be introduced to the problems and methods of analysis of the various types of historical documentation (literary, epigraphic, archaeological, numismatic).

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE

## Italiano

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società

e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

## Inglese

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)

## Italiano

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

## Inglese

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)

( STORIA MEDIEVALE I )

## Italiano

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

## Inglese

Testi da definire

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)

( STORIA MEDIEVALE I )

## Italiano

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

## Inglese

Testi da definire

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)

( STORIA MEDIEVALE II )

## Italiano

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

## Inglese

Testi da definire

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)

( STORIA MEDIEVALE II )

## Italiano

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( Storia moderna - 1 )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( Storia moderna - 1 )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( Storia moderna - 1 )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( Storia moderna - 1 )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( *Storia moderna - 2* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( *Storia moderna - 2* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( *Storia moderna - 2* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702481 - STORIA MODERNA

( *Storia moderna - 2* )

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702423 - STORIA ROMANA

( *STORIA ROMANA I* )

## Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## Inglese

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

### 20702423 - STORIA ROMANA

( *STORIA ROMANA I* )

## Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## Inglese

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

### **20702423 - STORIA ROMANA**

( *STORIA ROMANA I* )

## Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## Inglese

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

### **20702423 - STORIA ROMANA**

( *STORIA ROMANA II* )

## Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## Inglese

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

### **20702423 - STORIA ROMANA**

( *STORIA ROMANA II* )

## Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## Inglese

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

### **20702423 - STORIA ROMANA**

( *STORIA ROMANA II* )

## Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

## Inglese

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

### **20703154 - STORIA ROMANA I**

## Italiano

Lo studente acquisirà gli strumenti metodologici per lo studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso

monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

### Inglese

The student will acquire the methodological skills for the study of Roman History and a solid knowledge of its entire development (8th cent. BC - 6th cent. AD). The student also will acquire knowledge about specific themes and problems of Roman History.

#### 20703154 - STORIA ROMANA I

### Italiano

Lo studente acquisirà gli strumenti metodologici per lo studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

### Inglese

The student will acquire the methodological skills for the study of Roman History and a solid knowledge of its entire development (8th cent. BC - 6th cent. AD). The student also will acquire knowledge about specific themes and problems of Roman History.

#### 20703154 - STORIA ROMANA I

### Italiano

Lo studente acquisirà gli strumenti metodologici per lo studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

### Inglese

The student will acquire the methodological skills for the study of Roman History and a solid knowledge of its entire development (8th cent. BC - 6th cent. AD). The student also will acquire knowledge about specific themes and problems of Roman History.

#### 20703155 - STORIA ROMANA II

### Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

### Inglese

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

#### 20703155 - STORIA ROMANA II

### Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

### Inglese

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

#### 20703155 - STORIA ROMANA II

### Italiano

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

### Inglese

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

#### 20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

## Italiano

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistici) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

## Inglese

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). Prerequisites. Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

### 20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

## Italiano

**Obiettivi:** lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). **Prerequisiti:** conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

## Inglese

**Purpose.** Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). **Prerequisites.** Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

### 20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

## Italiano

**Obiettivi:** lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). **Prerequisiti:** conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

## Inglese

**Purpose.** Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). **Prerequisites.** Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

### 20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

## Italiano

**Obiettivi:** lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). **Prerequisiti:** conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

## Inglese

**Purpose.** Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). **Prerequisites.** Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

### 20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)

## Italiano

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

## Inglese

The L-10 Course provides for the assignment of credits to the student who participates in internships and internships organized by the Course itself, by public and private bodies or institutions officially recognized by the Course.

### 20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)

## Italiano

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

### **Inglese**

The L-10 Course provides for the assignment of credits to the student who participates in internships and internships organized by the Course itself, by public and private bodies or institutions officially recognized by the Course.

**20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)**

### **Italiano**

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

### **Inglese**

The L-10 Course provides for the assignment of credits to the student who participates in internships and internships organized by the Course itself, by public and private bodies or institutions officially recognized by the Course.

**20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)**

### **Italiano**

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

### **Inglese**

The L-10 Course provides for the assignment of credits to the student who participates in internships and internships organized by the Course itself, by public and private bodies or institutions officially recognized by the Course.

**20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)**

### **Italiano**

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

### **Inglese**

The L-10 Course provides for the assignment of credits to the student who participates in internships and internships organized by the Course itself, by public and private bodies or institutions officially recognized by the Course.

## DIDATTICA EROGATA 2022/2023

### Lettere (L-10)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107623

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA (- L-FIL-LET/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	72	Carico didattico	1
DE NONNO MARIO	72	Carico didattico	2
LUCERI ANGELO	72	Carico didattico	Nuovo canale 2

#### 20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	Nuovo canale 2

#### 20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 A - D SPERTI SILVIA	40	
<b>Mutuato da:</b> 20710502 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 A - D SPERTI SILVIA	40	

#### 20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (- L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710501 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 PALMERINI MONICA	40	
<b>Mutuato da:</b> 20710501 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 PALMERINI MONICA	40	

#### 20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (- L-LIN/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20706102 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 LIPPERT SUSANNE	40	

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706102 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 LIPPERT SUSANNE	40	

### 20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	N0

### 20711251 - Nature and mankind from the Renaissance to nowadays ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

### 20710370 - PAPIROLOGIA ( - L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

### 20702412 - PALEOGRAFIA ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA	36	
Mutuato da: 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA	36	
Mutuato da: 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA	36	N0

### 20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU

- 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORTINI LAURA	36	Carico didattico	

### 20702413 - SOCIOLINGUISTICA I ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLINO SARA	36	Carico didattico	

### 20710669 - STORIA CONTEMPORANEA ( - M-STO/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710669 STORIA CONTEMPORANEA in Storia, territorio e società globale L-42 MATTERA PAOLO		
<b>Mutuato da:</b> 20710669 STORIA CONTEMPORANEA in Storia, territorio e società globale L-42 MATTERA PAOLO		
<b>Mutuato da:</b> 20710669 STORIA CONTEMPORANEA in Storia, territorio e società globale L-42 MATTERA PAOLO		

**20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

**20702496 - STORIA DELLA CHIESA ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANDIDO FEDERICA	36	Carico didattico	

**20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA ( - M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710018 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA in Filosofia L-5 CHIARADONNA RICCARDO	80	
<b>Mutuato da:</b> 20710018 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA in Filosofia L-5 CHIARADONNA RICCARDO	80	

**20704283 - STORIA DELL'ETICA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704283 STORIA DELL'ETICA in Filosofia L-5 N0 DE CARO MARIO	40	

**20703152 - STORIA GRECA I ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

**20702421 - STORIA MEDIEVALE ( - M-STO/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO		

**20702421 - STORIA MEDIEVALE I ( - M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO		
<b>Fruito da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO	36	N0
<b>Fruito da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO	36	N0

### 20702421 - STORIA MEDIEVALE II ( - M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO		
<b>Fruito da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO	36	N0
<b>Fruito da:</b> 20702421 STORIA MEDIEVALE (A) in Storia, territorio e società globale L-42 MICHETTI RAIMONDO	36	N0

### 20702423 - STORIA ROMANA I ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	N0

### 20702423 - STORIA ROMANA II ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	N0

### 20702481 - Storia moderna - 1 ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	

### 20702481 - Storia moderna - 2 ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	
<b>Fruito da:</b> 20702481 Storia moderna in Storia, territorio e società globale L-42 VANNI ANDREA	36	

### 20711241 - Storia romana B ( - L-ANT/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	72	Carico didattico	

**20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIGO PAOLO	36	Carico didattico	

**20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA ( - L-FIL-LET/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRACASSA UGO	36	Carico didattico	

**20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente ( - L-OR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

**20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA ( - L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703309 ARCHEOLOGIA CRISTIANA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0		

**20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	N0

**20710066 - CARTOGRAFIA ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710066 CARTOGRAFIA in Storia, territorio e società globale L-42 MASETTI CARLA		
<b>Mutuato da:</b> 20710066 CARTOGRAFIA in Storia, territorio e società globale L-42 MASETTI CARLA		

**20710261 - CIVILTÀ BIZANTINA I ( - L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

**20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	NO

**20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE ( - L-LIN/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	
<b>Mutuato da:</b> 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 BONVINO ELISABETTA	40	

**20710265 - DIPLOMATICA ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	

**20703197 - EPIGRAFIA GRECA ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

**20704222 - ESTETICA** ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704222 ESTETICA in Filosofia L-5 N0 ANGELUCCI DANIELA	80	

**20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA** ( - L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710384 ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 CAROCCI ENRICO	40	

**20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1** ( - L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703279 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 MOCAN MIRA VERONICA	40	N0

**20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA** ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FINAZZI SILVIA	36	Carico didattico	

**20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA** ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702666 FILOSOFIA DELLA SCIENZA in Filosofia L-5 DORATO MAURO	40	

**20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE** ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710332 GEOGRAFIA CULTURALE in Storia, territorio e società globale L-42 CERRETI CLAUDIO		

**20710140 - Geografia storica del mondo antico** ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**20711220 - Introduzione alla Bibbia** ( - L-OR/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

**20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORILLA MAURIZIO	36	Carico didattico	

**20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COLOMBI ROBERTA	72	Carico didattico	

**20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( - L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ACHILLE PAOLO	72	Carico didattico	

**20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VENTURINI MONICA	36	Carico didattico	Nuovo canale
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	Nuovo canale 2

**20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	N0

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702770 ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA in Lettere L-10 N0 LUCERI ANGELO	36	

**20711250 - Laboratorio di ebraico biblico ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

**20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FINAZZI SILVIA	36	Carico didattico	

**20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	36	Carico didattico	

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

**20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	

**20710214 - Letteratura francese I ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 SCHELLINO ANDREA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 SCHELLINO ANDREA	36	

**20710218 - Letteratura inglese I ( - L-LIN/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 A - E ESPOSITO LUCIA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 F - M GUARDUCCI MARIA PAOLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 N - R STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 S - Z STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 A - E ESPOSITO LUCIA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 F - M GUARDUCCI MARIA PAOLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 N - R STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 S - Z STEVANATO SAVINA	36	

### 20704002 - LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	AL
PEDULLA' GABRIELE	36	Carico didattico	MZ

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704002 LETTERATURA ITALIANA in Lettere L-10 AL PEGORETTI ANNA	36	AL
<b>Mutuato da:</b> 20704002 LETTERATURA ITALIANA in Lettere L-10 AL PEGORETTI ANNA	36	AL
<b>Mutuato da:</b> 20704002 LETTERATURA ITALIANA in Lettere L-10 MZ PEDULLA' GABRIELE	36	MZ
<b>Mutuato da:</b> 20704002 LETTERATURA ITALIANA in Lettere L-10 MZ PEDULLA' GABRIELE	36	MZ

### 20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	

### 20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	

### 20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CRIMI GIUSEPPE	72	Carico didattico	

**20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE** ( - L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	N0

**20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL** ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGOSTI MARCO	36	Carico didattico	

**20710215 - Letteratura spagnola I** ( - L-LIN/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 Per LMLC e altri CDS TRECCA SIMONE	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 Per LMLC e altri CDS TRECCA SIMONE	36	

**20710220 - Letteratura tedesca I** ( - L-LIN/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 FIORENTINO FRANCESCO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 FIORENTINO FRANCESCO	36	

**20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I** ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	N0

**20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II** ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	N0

**20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I** ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPETTI MASSIMO	36	Carico didattico	

### 20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

### 20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710500 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 POLLICINO SIMONA	40	
<b>Mutuato da:</b> 20710500 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 POLLICINO SIMONA	40	

## Secondo semestre

### 20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente ( - L-OR/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

### 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710487 ANTROPOLOGIA CULTURALE in Storia, territorio e società globale L-42 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE		
<b>Mutuato da:</b> 20710487 ANTROPOLOGIA CULTURALE in Storia, territorio e società globale L-42 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE		
<b>Mutuato da:</b> 20710487 ANTROPOLOGIA CULTURALE in Storia, territorio e società globale L-42 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE		

### 20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA ( - L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703309 ARCHEOLOGIA CRISTIANA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0		

### 20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca ( - L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710156 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 LATINI ALEXIA	36	

### 20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA ( - L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704174 ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0 SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	36	

**20710261 - CIVILTÀ BIZANTINA I ( - L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

**20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20711195 - Cultura scritta nel Mondo Antico ( - L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

**20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	N0

**20703253 - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE ( - L-LIN/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 CORTES VELASQUEZ DIEGO EDISSON	80	
<b>Mutuato da:</b> 20703253 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 BONVINO ELISABETTA	40	

**20704001 - EPIGRAFIA LATINA** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	

**20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA** ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704065 EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 NUMERICO TERESA	36	

**20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I** ( - L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

**20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA** ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORILLA MAURIZIO	36	Carico didattico	N0

**20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1** ( - L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703279 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 MOCAN MIRA VERONICA	40	N0

**20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA** ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FINAZZI SILVIA	36	Carico didattico	

**20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO** ( - M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703104 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO in Filosofia L-5 N0 FERRETTI FRANCESCO	40	
<b>Mutuato da:</b> 20703104 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO in Filosofia L-5 N0 FERRETTI FRANCESCO	40	

**20710013 - FILOSOFIA TEORETICA** ( - M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710013 FILOSOFIA TEORETICA in Filosofia L-5 BAGGIO GUIDO	60	
Mutuato da: 20710013 FILOSOFIA TEORETICA in Filosofia L-5 BAGGIO GUIDO	60	

### 20710140 - Geografia storica del mondo antico ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere classiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

### 20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 MAIELI ROBERTO	36	
Mutuato da: 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 MAIELI ROBERTO	36	

### 20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA ( - L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702397 ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA in Lettere L-10 N0 D'ANNA ALBERTO		
Mutuato da: 20702397 ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA in Lettere L-10 D'ANNA ALBERTO	36	N0

### 20711250 - Laboratorio di ebraico biblico ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO CATERINA	36	Carico didattico	

### 20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FINAZZI SILVIA	36	Carico didattico	

### 20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

### 20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	36	Carico didattico	

### 20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

### 20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

### 20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	

### 20710214 - Letteratura francese I ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 SCHELLINO ANDREA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 SCHELLINO ANDREA	36	

### 20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

**20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DONDERO MARCO	36	Carico didattico	

**20710218 - Letteratura inglese I ( - L-LIN/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 A - E ESPOSITO LUCIA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 F - M GUARDUCCI MARIA PAOLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 N - R STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 S - Z STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 A - E ESPOSITO LUCIA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 F - M GUARDUCCI MARIA PAOLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 N - R STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 S - Z STEVANATO SAVINA	36	

**20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20703169 LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 CAROCCI ANNA	36	

**20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE ( - L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	N0

**20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CRIMI GIUSEPPE	72	Carico didattico	

**20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGOSTI MARCO	36	Carico didattico	

### 20710215 - Letteratura spagnola I ( - L-LIN/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 Per LMLC e altri CDS TRECCA SIMONE	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 Per LMLC e altri CDS TRECCA SIMONE	36	

### 20710220 - Letteratura tedesca I ( - L-LIN/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 FIORENTINO FRANCESCO	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 FIORENTINO FRANCESCO	36	

### 20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	N0

### 20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA ( - L-FIL-LET/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	72	Carico didattico	1
DE NONNO MARIO	72	Carico didattico	2
LUCERI ANGELO	72	Carico didattico	Nuovo canale 2

### 20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	Nuovo canale 2

### 20710713 - METRICA CLASSICA ( - L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	

**20711251 - Nature and mankind from the Renaissance to nowadays ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**20702411 - NUMISMATICA ANTICA ( - L-ANT/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere classiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	150	Bando	

**20710370 - PAPIROLOGIA ( - L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

**20702412 - PALEOGRAFIA ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA	36	N0

**20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORTINI LAURA	36	Carico didattico	

**20702413 - SOCIOLINGUISTICA I ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MERLINO SARA	36	Carico didattico	

**20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI ( - M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Storia, territorio e società globale L-42 GIORDA MARIA		

Dettaglio	Ore	Canale
CHIARA		
<b>Mutuato da:</b> 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Storia, territorio e società globale L-42 GIORDA MARIA CHIARA		
<b>Mutuato da:</b> 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Storia, territorio e società globale L-42 GIORDA MARIA CHIARA		

### 20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20709897 STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA in Scienze della Comunicazione L-20 SCORNAJENGI ANTONIO	36	

### 20711241 - Storia romana B ( - L-ANT/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGIUS ANDREA	72	Carico didattico	

### 20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIGO PAOLO	36	Carico didattico	

### 20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere classiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	



Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
VENTURINI MONICA	36	Carico didattico	36	20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
DOCENTE NON DEFINITO	1152	Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20711251 - Nature and mankind from the Renaissance to nowadays
		Bando	36	20711251 - Nature and mankind from the Renaissance to nowadays
		Bando	36	20711251 - Nature and mankind from the Renaissance to nowadays
		Bando	150	20702411 - NUMISMATICA ANTICA
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		<b>Totale ore</b>	<b>3492</b>	

## CONTENUTI DIDATTICI

### 20711219 - Antico Egitto e Vicino Oriente

**Docente:** Moro Caterina

#### Italiano

##### Prerequisiti

Nessun prerequisito

##### Programma

Il corso vuole essere una prima introduzione alla storia, alla cultura e alla religione dell'antico Egitto e dei popoli del Vicino Oriente antico, dalla nascita della civiltà urbana e della scrittura fino all'incontro con il mondo classico. Dopo un necessario inquadramento storico, il corso proseguirà per grandi temi, come l'ideologia e la rappresentazione del potere, il rapporto col mondo divino, i rapporti internazionali, la ricerca del sapere e del senso, la vita quotidiana.

##### Testi

Nicolas Grimal, Storia dell'antico Egitto, Laterza 1998 Federico Giusfredi, Il Vicino Oriente antico. Breve storia dalle origini alla caduta di Babilonia, Carocci 2020 Appunti e testi distribuiti durante il corso

##### Bibliografia di riferimento

Mario Liverani, Antico Oriente. Storia, società, economia, Laterza 2011 Edda Bresciani, Letteratura e poesia dell'Antico Egitto. Cultura e società attraverso i testi, Einaudi 2020 (o edizioni precedenti)

##### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà prevalentemente in forma di lezioni frontali, con alcuni momenti di esercitazione dedicati alla discussione comune di testi antichi o di testi storiografici.

##### Modalità di valutazione

L'esame consisterà in un colloquio orale con l'insegnante sul programma del corso

#### English

##### Prerequisites

No requisites

##### Programme

The course is meant to be an introduction to the history, culture and religion of ancient Egypt and ancient Near East, from the birth of urban civilization and the emergence of writing to the encounter with the classical world. After tracing a historical background, the course will continue discussing major themes such as ideology and the representation of power, the relationship with the divine world, international diplomacy, the search for knowledge and meaning, and daily life.

##### Reference books

Nicolas Grimal, History of Ancient Egypt, Barnes & Noble Books 1997 Notes and texts distributed during lessons

##### Reference bibliography

Mario Liverani, The Ancient Near East: History, Society and Economy, Routledge 2013 Miriam Lichtheim, Ancient Egyptian Literature (3 voll.) University of California 2006

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA

**Docente:** SANTANGELI VALENZANI RICCARDO

#### Italiano

##### Prerequisiti

non sono richiesti

##### Programma

Dopo un'introduzione sul concetto di archeologia urbana e sulla sua storia, il corso si propone di presentare il sistema delle fonti, scritte, cartografiche, iconografiche e archeologiche, per la ricostruzione dei paesaggi urbani della città di Roma e di delineare le principali fasi delle loro trasformazioni, dall'età antica all'epoca moderna. Si articolerà in particolare nei seguenti punti: Fonti cartografiche: caratteristiche della cartografia urbana; storia della cartografia della città di Roma dall'età romana all'età moderna; repertori di fonti cartografiche per la città di Roma. Fonti iconografiche: la rappresentazione della città nell'arte medievale, rinascimentale e moderna. Fonti scritte e archivistiche: funzione delle fonti scritte e d'archivio per la comprensione del paesaggio urbano; repertori di fonti scritte per la storia della città di Roma; introduzione ai metodi della ricerca d'archivio; gli archivi romani e i fondi archivistici utili per le ricerche sul paesaggio urbano. Fonti archeologiche: problemi e metodi della ricerca archeologica sui siti urbani pluristratificati, con

esemplificazioni tratte da alcuni casi campione. Analisi di alcune strutture e tipologie edilizie (Mura urbane, edilizia abitativa) che hanno più fortemente segnato la trasformazione del paesaggio urbano della città, dall'antichità all'età moderna. Analisi di un caso campione, che semplifichi, attraverso l'approfondimento di un'area oggetto di un importante studio di archeologia urbana, i metodi e le potenzialità di questo approccio di ricerca: l'area dei Fori Imperiali.

### Testi

Per gli studenti frequentanti non sono previsti testi, ma l'esame verterà su quanto detto a lezione e sui materiali messi a disposizione sulla piattaforma Teams. Per gli studenti non frequentanti, saranno caricati sulla piattaforma Teams dei testi (articoli e parti di libri fuori copyright).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

la prova scritta verterà in 10 domande a risposta libera. Se l'emergenza sanitaria dovesse protrarsi e impedire esami in sede, la prova scritta sarà sostituita da una prova orale telematica.

## English

### Prerequisites

no requirement

### Programme

After an introduction on the concept of urban archeology and its history, the course aims to present the system of sources, written, cartographic, iconographic and archaeological, for the reconstruction of the urban landscapes of the city of Rome and to outline the main phases of their transformations, from ancient to modern times. It will be articulated in particular in the following points: Cartographic sources: characteristics of urban cartography; history of the cartography of the city of Rome from the Roman age to the modern age; repertoires of cartographic sources for the city of Rome. Iconographic sources: the representation of the city in medieval, Renaissance and modern art. Written and archival sources: function of written and archival sources for understanding the urban landscape; repertoires of written sources for the history of the city of Rome; introduction to archival research methods; Roman archives and archival funds useful for research on the urban landscape. Archaeological sources: problems and methods of archaeological research on multi-layered urban sites, with examples taken from some sample cases. Analysis of some building structures and types (urban walls, housing) that have most strongly marked the transformation of the urban landscape of the city, from antiquity to the modern age. Analysis of a sample case, which simplifies, through the deepening of an area subject to an important urban archeology study, the methods and potential of this research approach: the area of the Imperial Forums.

### Reference books

For attending students there are no texts, but the exam will focus on what was said in class and on the materials made available on Teams For non-attending students, texts (articles and parts of books out of copyright) will be uploaded.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710261 - CIVILTÀ BIZANTINA I

**Docente:** RONCHEY SILVIA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Il primo modulo di Civiltà Bizantina per la laurea triennale, rivolto agli studenti di Lettere ma anche di Archeologia e Storia dell'Arte, mira anzitutto a rispondere alla domanda: che cos'è Bisanzio? a cosa serve studiare Bisanzio? in che cosa lo studio di Bisanzio è importante? e perché lo è non soltanto per chi voglia interessarsi alla bizantinistica in quanto tale, ma anche, se non soprattutto, per chi si stia oggi formando in discipline quali la filologia classica o la cristianistica, l'archeologia o la storia dell'arte — antica, medievale e moderna — e naturalmente la storia tout court — antica, medievale, moderna, contemporanea — così come la storia delle religioni o quella del pensiero filosofico? Nel corso si forniranno essenziali e precise coordinate diacroniche e geografiche e chiari elementi introduttivi di storia evenemenziale, ma ci si diffonderà anche, se non soprattutto, sulla lunga, coerente quanto multiforme vicenda civile e culturale di Bisanzio, con due obiettivi primari: (1) far emergere il suo ruolo nella perpetuazione delle forme di letteratura, d'arte, di studio e di pensiero che costituiscono quella che oggi consideriamo la 'nostra' civiltà occidentale europea e che sono alla base di ogni umanesimo, dunque di ogni studio umanistico; (2) illuminare il senso del millenario esperimento bizantino non solo nella storia politica e religiosa degli undici secoli in cui si è svolto, ma anche nella storia dell'idea di stato e nella parabola della geopolitica, spingendo lo sguardo verso le zone di irradiazione di civiltà, o meglio di incontro e scambio tra civiltà, che per un millennio l'impero 'romano' di Bisanzio ha direttamente o indirettamente presidiato. Come di consueto, a lezioni introduttive alla civiltà bizantina si sommeranno altre a





storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019 O. Pecere, Roma antica e il testo, Roma-Bari, Laterza 2010

### Bibliografia di riferimento

Idem

### Modalità erogazione

36 ore, 6 CFU, Il semestre Il corso si terrà in presenza salvo indicazioni contrarie da parte delle autorità accademiche, in considerazione delle condizioni poste in futuro dall'emergenza sanitaria in atto.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in domande relative alla bibliografia indicata e nell'esame del materiale fornito a lezione.

### English

#### Prerequisites

The course is especially aimed at those unfamiliar with Latin and ancient Greek.

#### Programme

The course consists of an introduction to the study of written culture in the Ancient World, with particular reference to the Latin and (pre-Roman and Roman) Greek cultural milieu up to the 7th century AD. A historical, typological and archaeological framework will be traced about tools and materials in use for writing, forms of the book and document, techniques of literary and documentary text composition, with a nod also to the exposed writing practices of epigraphic and other fields. To complement the theoretical discourse, a number of exemplary written testimonies will be examined from the point of view of their forms and contents.

#### Reference books

L. Del Corso, Il libro nel mondo antico, Roma, Carocci 2022 Plus, one of the following: A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Roma, Carocci 2020 G. Cavallo, La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione, Serra, Pisa-Roma 2008 G. Cavallo, Scrivere e leggere nella città antica, Carocci, Roma 2019 L. Del Corso, La lettura nel mondo antico, Roma-Bari, Laterza 2005 M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci 2019 O. Pecere, Roma antica e il testo, Roma-Bari, Laterza 2010

#### Reference bibliography

Idem

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA

Canale:N0

Docente: CONSALES ILDE

### Italiano

#### Prerequisiti

Gli studenti di Lettere devono aver già conseguito, con verbalizzazione, l'esame di Istituzioni di linguistica italiana da 12 CFU.

#### Programma

Descrizione del corso: il corso si propone d'introdurre lo studente alla disciplina linguistica della dialettologia, al concetto di dialetto, ai sistemi dialettali italo-romanzi alle loro caratteristiche secondo i vari livelli di analisi (fonetica, morfologia, sintassi e lessico), alle varietà del repertorio italiano e alle lingue alloglotte. La seconda parte del corso, più monografica, sarà riservata alla lingua di Roma: dalla lingua dei sonetti del Belli alle varietà dell'odierno repertorio romano, con un'attenzione particolare verso il romanesco postunitario di Ettore Petrolini.

#### Testi

Bibliografia: -F. Avolio (2009), Lingue e dialetti d'Italia, Roma, Carocci. -P. Trifone, Storia linguistica di Roma, Roma, Carocci, 2008 (paragrafi 3.5.1, 3.5.2, e l'intero capitolo 4). -C. Giovanardi-I. Consales, Petrolini inedito. Commedie, macchiette e stornelli mai pubblicati, Roma, Gremese, 2010: primi due saggi introduttivi e due commedie a scelta.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Tradizionale, salvo diverse disposizioni a causa della pandemia.

#### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. Consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

### English

#### Prerequisites

Students enrolled in Lettere must have already completed the 12 ECTS exam of Istituzioni di Linguistica italiana

### Programme

Course description: the course aims to introduce the student to the linguistic discipline of dialectology, to the concept of dialect, to the Italo-Romance dialectal systems and their characteristics according to the various levels of analysis (phonics, morphology, syntax and lexicon), to variety of the Italian repertoire and alloglot languages. The second part of the course, more monographic, will be reserved for the language of Rome: from the language of Belli's sonnets to the varieties of today's Roman repertoire, with particular attention to the post-unification romanesco by Ettore Petrolini.

### Reference books

Bibliography: -F. Avolio (2009), *Lingue e dialetti d'Italia*, Roma, Carocci. -P. Trifone, *Storia linguistica di Roma*, Roma, Carocci, 2008 (paragrafi 3.5.1, 3.5.2, e l'intero capitolo 4). -C. Giovanardi-I. Consales, Petrolini inedito. *Commedie, macchiette e stornelli mai pubblicati*, Roma, Gremese, 2010: primi due saggi introduttivi e due commedie a scelta.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710265 - DIPLOMATICA

**Docente:** AMMIRATI SERENA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Il corso intende presentare le principali caratteristiche dei documenti nella tradizione giuridica occidentale, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici. In proposito verranno esaminati i caratteri esterni e quelli interni del documento, nonché il panorama culturale dei tempi e dei luoghi di produzione delle principali tipologie documentarie, ponendole in relazione colle tradizioni giuridiche e culturali proprie della storia dell'Occidente. In tale modo la diplomatica viene intesa come scienza storica capace di fungere da sostegno critico fondamentale alle discipline storiche, che trovano nella documentazione manoscritta una parte importante delle loro fonti primarie di studio. In particolare si avrà attenzione per l'illustrazione della documentazione di origine latina medievale, che si presenta particolarmente complessa nella sua valutazione quale documento storico; è altresì previsto un approfondimento dedicato al sistema documentario medievale della città di Roma. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di documenti, sia l'esame diretto di manoscritti e materiali scrittori, attraverso visite in archivi e biblioteche.

#### Testi

La prova finale comprenderà la conoscenza dei materiali distribuiti (in formato cartaceo ed elettronico) nel corso delle lezioni ed esercitazioni. È inoltre richiesto lo studio di: • Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guida, 3); • due saggi, a scelta fra quelli che verranno distribuiti nel corso delle lezioni.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Verifica della lettura dei testi d'esame; lettura e commento di una riproduzione di uno o più manoscritti; verifica della conoscenza della terminologia tecnica.

### English

#### Prerequisites

None

#### Programme

The course aims to present the main characteristics of documents in the Western legal tradition, with particular regard to their value for historical studies. In this regard, the external and internal characteristics of the document will be examined, as well as the cultural landscape of the times and places of production of the main types of documents, linking them to the legal and cultural traditions of Western history. In this way diplomacy is understood as a historical science capable of acting as a fundamental critical support to historical disciplines, which find in manuscript documentation an important part of their primary sources of study. In particular, attention will be paid to the illustration of documentation of medieval Latin origin, which is particularly complex in its evaluation as a historical document; there will also be an in-depth study of the medieval documentary system of the city of Rome. The course will include both the examination of reproductions of documents and the direct examination of manuscripts and writing materials through visits to archives and libraries.

#### Reference books

The final exam will include the knowledge of the material provided during the course. Students are required to add the study of the following texts: - Alessandro Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, III edizione, Roma, Jouvence, 1999 (Guide, 3); - Two essays among those distributed during the course

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20703197 - EPIGRAFIA GRECA

**Docente:** FABIANI ROBERTA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso è destinato in primo luogo agli studenti di area antichistica: per sostenere l'esame è infatti indispensabile una buona conoscenza pregressa della Storia greca (per gli studenti provenienti da Roma Tre: esame di "Storia greca" [6 CFU] per la laurea triennale) e della lingua greca. Dato il carattere tecnico e la struttura in buona parte seminariale del corso (si prevede la partecipazione attiva degli allievi), l'esame è preferibilmente destinato a studenti frequentanti. La presenza al corso è verificata di volta in volta mediante appello. All'esame, le iscrizioni dovranno essere lette e tradotte in greco.

#### Programma

Il corso prevede: (a) un'introduzione generale di 5 lezioni alla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.); (b) lettura e approfondimento storico-critico di testi epigrafici di diversa tipologia ed epoca (13 lezioni); (c) esercitazioni pratiche, che mireranno all'acquisizione delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici (2 lezioni); (d) un'esercitazione pratica sull'esecuzione di calchi epigrafici presso il Museo Nazionale Romano.

#### Testi

A) M. Guarducci, *L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e successive ristampe). B) M. Guarducci, *Epigrafia greca*, I, Roma 2005, pp. 391-487. C) Materiale fornito dalla docente.

#### Bibliografia di riferimento

M. Guarducci, *L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e successive ristampe).

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, di cui una al Museo Nazionale Romano. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la didattica a distanza, integrata, laddove possibile, con didattica in presenza.

#### Modalità di valutazione

Orale. Per poter sostenere l'esame gli studenti dovranno presentare, almeno sette giorni prima dell'appello, un elaborato scritto contenente lo studio (lemma, trascrizione, traduzione e sintetico commento tipologico secondo indicazioni che saranno tempestivamente fornite) di un'epigrafe assegnata dalla docente già durante il corso. L'esame consisterà nella discussione dell'elaborato e nell'accertamento delle conoscenze previste dal corso (argomenti ed epigrafi trattate a lezione; manuale). In relazione ai testi epigrafici letti durante il corso, lo studente dovrà essere in grado di procedere alla loro corretta lettura, traduzione e analisi grammaticale e sintattica.

### English

#### Prerequisites

This course is intended first of all for students of Classics: for passing it, it is essential a good prior knowledge of the Greek History (i.e. "Greek History" – 6 ECTS) and of the Greek language. Because of its technical character and its structure (active participation of the students is expected), the exam is preferably intended for attending students. Course attendance will be checked every time. During the examination, inscriptions will be read and translated from Greek.

#### Programme

The course aims to offer: (a) a general introduction of 5 lessons to the discipline (origins and development of the alphabetical writing in Greece, characteristics of the local alphabets, different kinds of inscriptions and supports, specific literature, specific IT tools); (b) reading and historical-critical examination of epigraphical texts of different kind and chronology (13 lessons); (c) practice on inscriptions, in order to gain the knowledge of basic technics and conventions for classifying, recording, filing and editing epigraphical texts (2 lessons); (d) a practical exercise on how to make epigraphic squeezes at the Museo Nazionale Romano.

#### Reference books

A) M. Guarducci, *L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987. B) M. Guarducci, *Epigrafia greca*, I, Roma 2005, pp. 391-487. C) Material which will be provided by the teacher during classes

#### Reference bibliography

M. Guarducci, *L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e successive ristampe).

#### Study modes

## Exam modes

### 20704001 - EPIGRAFIA LATINA

**Docente:** PORENA PIERFRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Sono consigliate una conoscenza di base della lingua latina e della storia romana, da acquisire prima o anche in concomitanza con il relativo corso.

### Programma

Pierfrancesco PORENA, Epigrafia Latina (36 ore – 6 CFU) SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 "Roma e il mondo romano: una civiltà epigrafica" Nessuna civiltà umana ha mai celebrato ed esposto la parola scritta più di quella greco-romana. Nel modulo si propone un'introduzione allo studio del panorama epigrafico in lingua latina nel mondo romano, dalle origini alla caduta dell'impero d'Occidente. Si procede alla lettura di iscrizioni originali, dal vivo, fotografie in PDF e in power point. I testi sono esaminati e trascritti seguendo i criteri dell'attuale edizione scientifica. I singoli esemplari delle diverse categorie di epigrafi (sepolcrali, onorarie, edilizie, sacre, ecc.) sono analizzati facendo particolare attenzione al loro contesto storico, sociale e topografico. Nel corso saranno studiate quindi le diverse categorie di fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro redazione antica, della loro storia e della loro edizione moderna (cartacea e digitale). Inoltre gli studenti saranno avviati alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica e bibliografica, e alla consultazione dei database epigrafici.

### Testi

TESTI per gli studenti frequentanti: A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, NUOVA EDIZIONE, Roma (Carocci) 2020 (contiene link con la traduzione italiana dei testi epigrafici esaminati). Oltre al manuale, da studiare integralmente, gli studenti frequentanti possono scaricare in formato PDF dal sito del docente e dalla piattaforma Teams alcune dispense, il cui contenuto è illustrato a lezione e che devono essere studiate per l'esame. TESTI di riferimento per i non-frequentanti: oltre al manuale di A. Buonopane (sopra), da studiare integralmente, devono concordare un programma col docente. Gli studenti, su consiglio del docente, possono studiare testi in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola.

### Bibliografia di riferimento

Per gli studenti frequentanti ulteriore bibliografia di riferimento sarà comunicata dal docente a lezione. Gli studenti non-frequentanti possono chiedere ulteriore bibliografia al docente durante il ricevimento o via mail.

### Modalità erogazione

# SEMESTRE : SECONDO (fine febbraio – maggio 2023). # INIZIO LEZIONI : ultima settimana di febbraio 2023. Il docente illustra gli argomenti e i testi epigrafici con ausilio di fotocopie (PDF) e di slides di Power Point (durata lezione: 45' + 45'). Esercitazioni su iscrizioni originali presso la Collezione Epigrafica (Museo della Comunicazione Scritta dei Romani) del Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano; Galleria Lapidaria dei Musei Capitolini, ed eventualmente presso altre raccolte di originali epigrafici. Le lezioni del docente e le esercitazioni mirano a far conoscere agli studenti le diverse categorie di fonti epigrafiche in lingua latina, i criteri della loro redazione antica, la loro storia e la loro edizione moderna (cartacea e digitale). Lingua di insegnamento : italiano (è possibile concordare programmi in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola).

### Modalità di valutazione

L'esame orale si svolge presso lo studio del docente o in un'aula nella sede del Dipartimento di Studi Umanistici (via Ostiense, 234 - Roma). L'esame mira a valutare non solo le conoscenze del candidato sull'epigrafia latina, ma anche la capacità di contestualizzare le singole iscrizioni nella loro categoria di messaggio epigrafico e nel loro ambiente storico e funzionale. L'esame mira inoltre a valutare le competenze critiche maturate dal candidato e la sua capacità di esaminare, leggere, tradurre, trascrivere, integrare, interpretare, datare le diverse iscrizioni studiate. L'esame mira infine a verificare le competenze del candidato nell'orientarsi fra le diverse raccolte di iscrizioni a stampa e nei database online, e di utilizzare questi strumenti per la ricerca. L'esame può essere sostenuto in italiano o in una lingua a scelta tra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Il calendario degli appelli e l'aula dell'esame è indicato nei siti web e in bacheca del docente. Lo studente deve prenotare il suo esame attraverso la piattaforma digitale GOMP.

## English

### Prerequisites

A basic knowledge of the Latin language and of Roman history is helpful; they can be acquired in the previous or also in same semester of the course of Latin Epigraphy.

### Programme

Pierfrancesco PORENA, Latin Epigraphy (36 hours - 6 ECTS) DISCIPLINARY FIELD: L-ANT/03 "Rome and the Roman world: an epigraphic civilization" No human civilization has ever celebrated and exposed the 'written word' more than the Greek-Roman one. The module proposes an introduction to the study of the epigraphic landscape in Latin language in the Roman world, from the origins to the fall of the Western Empire. We proceed to the reading of inscriptions, live, but also as PDF and power point images. The texts are examined and transcribed according to the criteria of the current scientific edition. Examples of the different categories of inscriptions (sepulchral, honorary, building, sacred, etc.) are analyzed with particular attention to their historical, social and topographical context. We then study the different categories of epigraphic sources in Latin, the criteria of their ancient making and editing, their history and their modern edition (printed and digital). In addition, the students will be stimulated to consult the printed epigraphic collections and other tools of epigraphic and bibliographic research, and to consult the epigraphic databases.

### Reference books

TEXTS for attending students: A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Rome (Carocci) 2020 (it includes links contains links to the

Italian translation of the Latin inscriptions analysed in the text). In addition to the manual, to be studied in its entirety, the students attending can download in PDF format from the teacher's website and from the Teams digital platform some handouts; their contents are illustrated in class and which must be studied for the exam. Reference texts for non-frequent students: they must agree on a programme with the teacher. Students can study texts in English, French, German and Spanish on the teacher's advice; it is possible to ask for taking the exam in one of these three languages.

### Reference bibliography

For attending students further reference bibliography will be communicated by the teacher during the lessons. Non-attending students can request additional bibliography from the teacher during the reception or by e-mail.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I

**Docente:** D'ALESSANDRO PAOLO

### Italiano

#### Prerequisiti

È indispensabile la conoscenza del latino e del greco.

#### Programma

Titolo del corso: Fondamenti di storia della tradizione e critica del testo. Descrizione: Modulo istituzionale di avviamento allo studio filologico dei testi greci e latini, volto ad acquisire le conoscenze fondamentali di storia della tradizione e di critica del testo. Il programma spazia dalle pratiche di composizione, pubblicazione e divulgazione del libro antico, alle vie di conservazione e trasmissione dei testi (parte I), fino ai metodi ecdotici applicati all'edizione dei classici (parte II). La lettura di passi di autori greci e latini in edizione critica costituirà il banco di prova delle conoscenze acquisite a proposito di tradizione manoscritta, constitutio textus, apparato critico (parte III). È indispensabile la conoscenza del greco e del latino.

#### Testi

- Tommaso Braccini, *Le scienze dei testi antichi: Introduzione alla filologia classica*, Milano, Le Monnier, 2017 (ISBN 9788800746540); - Paul Maas, *La critica del testo*, Traduzione a cura di Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017 (collana Opere Varie, ISBN 9788893590495); - fotocopie fornite dal docente. Gli studenti impossibilitati a frequentare sostituiranno le lezioni con: - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967).

#### Bibliografia di riferimento

- *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a cura di Guglielmo Cavallo, Roma-Bari, Editori Laterza, 1988 e successive ristampe (10a edizione 2016 nella collana Biblioteca Universale; ISBN 9788842032564) - Tiziano Dorandi, *Nell'officina dei classici: Come lavoravano gli autori antichi*, Roma, Carocci editore, 2007 (edizione 2016 in "Aula Magna" 4; ISBN 9788843083121); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967).

#### Modalità erogazione

Articolazione didattica: 6 cfu, 4 ore settimanali per ca. 10 settimane Il semestre Parte I: lezioni frontali con lettura e commento di passi di testimonianze greche e latine inerenti la composizione, pubblicazione e tradizione dei testi antichi; parte II: lezioni frontali sulla storia della filologia classica e i metodi ecdotici applicati all'edizione dei classici; parte III: studi di caso relativi a autori rappresentativi delle letterature greca e latina, tramandati per tradizione diretta, con particolare attenzione per tradizione manoscritta, ricostruzione stemmatica e costituzione del testo. Il materiale testuale verrà fornito in fotocopia agli studenti e sarà scaricabile anche dalla pagina internet del docente.

#### Modalità di valutazione

Prova orale L'esame prenderà avvio dalla lettura e dal commento di alcuni dei testi presi in esame durante le lezioni; successivamente la discussione si estenderà ad aspetti più generali legati alle tematiche trattate. Lo studente dovrà dimostrare le competenze metriche, linguistiche e filologiche acquisite. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: lettura metrica del testo e traduzione, inquadramento nel contesto storico-letterario, analisi e interpretazione filologica (lettura dell'apparato critico e conoscenza della tradizione manoscritta), collegamenti intratestuali e intertestuali.

### English

#### Prerequisites

The knowledge of the Latin and Greek languages is necessary.

#### Programme

Title of the course: Elements of history of tradition and critics of the text Description of the course: The course aims to provide students with elements of Classical Philology and a basic knowledge of history of tradition and textual criticism of Greek and Latin authors. The program involves practices of composition, publication and divulgation of the ancient book (I), as well as transmission processes and critical editing procedures of Classics (II). The acquired abilities concerning manuscript tradition, constitutio textus and critical apparatus will be measured on critical editions of Greek and Latin authors (III). The knowledge of the Latin and Greek languages is necessary.

## Reference books

- Tommaso Braccini, *La scienze dei testi antichi: Introduzione alla filologia classica*, Milano, Le Monnier, 2017 (ISBN 9788800746540); - Paul Maas, *La critica del testo*, Translated by Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017 ("Opere Varie", ISBN 9788893590495); - photocopies provided by the teacher. Students unable to attend the lessons will replace the lessons with: - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967).

## Reference bibliography

- *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, edited by Guglielmo Cavallo, Roma-Bari, Editori Laterza, 1988 (10th edition 2016 in "Biblioteca Universale"; ISBN 9788842032564) - Tiziano Dorandi, *Nell'officina dei classici: Come lavoravano gli autori antichi*, Roma, Carocci editore, 2007 e successive ristampe (edizione 2016 nella collana Aula Magna, 4; ISBN 9788843083121); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Translated by Mirella Ferrari, with an Introduction by Giuseppe Billanovich, 4th edition, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967).

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I

Canale:N0

Docente: D'ALESSANDRO PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

È indispensabile la conoscenza del latino e del greco.

### Programma

Titolo del corso: Fondamenti di storia della tradizione e critica del testo. Descrizione: Modulo istituzionale di avviamento allo studio filologico dei testi greci e latini, volto ad acquisire le conoscenze fondamentali di storia della tradizione e di critica del testo. Il programma spazia dalle pratiche di composizione, pubblicazione e divulgazione del libro antico, alle vie di conservazione e trasmissione dei testi (parte I), fino ai metodi ecdotici applicati all'edizione dei classici (parte II). La lettura di passi di autori greci e latini in edizione critica costituirà il banco di prova delle conoscenze acquisite a proposito di tradizione manoscritta, constitutio textus, apparato critico (parte III). È indispensabile la conoscenza del greco e del latino.

### Testi

- Tommaso Braccini, *La scienze dei testi antichi: Introduzione alla filologia classica*, Milano, Le Monnier, 2017 (ISBN 9788800746540); - Paul Maas, *La critica del testo*, Traduzione a cura di Giorgio Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017 (collana Opere Varie, ISBN 9788893590495); - fotocopies fornite dal docente. Gli studenti impossibilitati a frequentare sostituiranno le lezioni con: - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967).

### Bibliografia di riferimento

- *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a cura di Guglielmo Cavallo, Roma-Bari, Editori Laterza, 1988 e successive ristampe (10a edizione 2016 nella collana Biblioteca Universale; ISBN 9788842032564) - Tiziano Dorandi, *Nell'officina dei classici: Come lavoravano gli autori antichi*, Roma, Carocci editore, 2007 (edizione 2016 in "Aula Magna" 4; ISBN 9788843083121); - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson, *Copisti e filologi: La tradizione dei classici dall'Antichità ai tempi moderni*, Traduzione di Mirella Ferrari con una premessa di Giuseppe Billanovich, Quarta edizione riveduta e ampliata, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2016 (ISBN 9788884556967).

### Modalità erogazione

Articolazione didattica: 6 cfu, 4 ore settimanali per ca. 10 settimane Il semestre Parte I: lezioni frontali con lettura e commento di passi di testimonianze greche e latine inerenti la composizione, pubblicazione e tradizione dei testi antichi; parte II: lezioni frontali sulla storia della filologia classica e i metodi ecdotici applicati all'edizione dei classici; parte III: studi di caso relativi a autori rappresentativi delle letture greca e latina, tramandati per tradizione diretta, con particolare attenzione per tradizione manoscritta, ricostruzione stemmatica e costituzione del testo. Il materiale testuale verrà fornito in fotocopia agli studenti e sarà scaricabile anche dalla pagina internet del docente.

### Modalità di valutazione

Prova orale L'esame prenderà avvio dalla lettura e dal commento di alcuni dei testi presi in esame durante le lezioni; successivamente la discussione si estenderà ad aspetti più generali legati alle tematiche trattate. Lo studente dovrà dimostrare le competenze metriche, linguistiche e filologiche acquisite. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: lettura metrica del testo e traduzione, inquadramento nel contesto storico-letterario, analisi e interpretazione filologica (lettura dell'apparato critico e conoscenza della tradizione manoscritta), collegamenti intratestuali e intertestuali.

## English

### Prerequisites

The knowledge of the Latin and Greek languages is necessary.





## English

### Prerequisites

Good knowledge of Italian Literature from the Origins to the XVth century and of Latin language.

### Programme

The first section of the course will deal with problems and methodological aspects of philological-critical work on Medieval and Humanistic texts in Latin and vernacular; the second will focus on a specific textual typology: the critical edition of marginal notes, with specific reference to the textual tradition of Ovid's works in the Middle Ages and particular attention to their presence in Giovanni Boccaccio's library. It will be considered focusing on both Boccaccio's autographed and annotated manuscripts and various typologies of annotations will be examined: traditional glosses, some interesting remarks of Boccaccio's own, such as a fairly substantial system of marginalia and some purely philological notes (reflections on the correctness of the text, identification of errors, reporting of textual variations or proposals for conjectures).

### Reference books

- M. BERTÉ-M. PETOLETTI, La filologia medievale e umanistica, Bologna, Il Mulino, 2017 (ristampa aggiornata 2019). - \*S. RIZZO, Il lessico filologico degli umanisti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 19842, pp. 243-250, 265-276. - \*M. CURSI-M. FIORILLA, Giovanni Boccaccio, in Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento. I, a cura di G. BRUNETTI, M. FIORILLA e M. PETOLETTI, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 43-103 (in particolare le pp. 43-56, 68-70 e le tavv. alle pp. 73-103); - \*M. PETOLETTI, Boccaccio medievale e Boccaccio umanista, in Boccaccio, a cura di M. FIORILLA e I. IOCCA, Roma, Carocci, 2021, pp. 335-357. - \*S. FINAZZI, Le postille di Boccaccio a Ovidio e al Centone di Proba nel ms. Riccardiano 489, in «Studi sul Boccaccio», XLIX, 2021, pp. 327-380. The bibliographic entries distinguished here by asterisks will be provided to the students in photocopy inside the course lecture notes, together with the following materials: passages of Boccaccio's works, reproductions of manuscripts, pages of critical editions and other essays, catalogue items, additional notes elaborated by the lecturer.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20711220 - Introduzione alla Bibbia

**Docente:** Moro Caterina

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso è rivolto a studenti di laurea triennale

### Programma

Il corso intende introdurre gli studenti, secondo il metodo storico-critico, alle questioni letterarie e storico-religiose legate alla composizione, alla selezione, alla trasmissione e all'interpretazione dei testi confluiti nella Bibbia ebraica e cristiana. Il corso si articolerà in tre sezioni: Storia letteraria e formazione del canone ebraico delle scritture. Il testo dell'Antico Testamento e le traduzioni antiche (Caterina Moro) Gesù storico e costruzione della memoria: tradizioni e vangeli (Carla Noce) Atti, lettere, apocalissi. Formazione del canone del Nuovo testamento, libri apocrifi. Il testo del Nuovo Testamento e le traduzioni antiche (Alberto D'Anna)

### Testi

I materiali relativi al corso saranno resi disponibili dai docenti.

### Bibliografia di riferimento

Paolo Merlo (ed.), L'Antico Testamento. Introduzione storico-letteraria (Carocci 2011) P.A. Gramaglia, Marcione e il Vangelo (Torino 2017) Gerd Theissen, Il Nuovo Testamento (Carocci 2003)

### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà prevalentemente in forma di lezioni frontali, con alcuni momenti di esercitazione dedicata alla discussione comune di testi.

### Modalità di valutazione

L'esame consisterà in un colloquio orale con i docenti sul programma svolto

## English

### Prerequisites

The course is intended for undergraduate students

### Programme

The course aims to introduce students, according to the historical-critical method, to literary and historical-religious issues related to the composition, selection, transmission and interpretation of the texts that converged in the Hebrew and Christian Bible. The course will be structured in three sections: Literary history and formation of the Hebrew canon of Scripture. The Old Testament text and ancient translations (Caterina Moro). Historical Jesus and the construction of memory: traditions and gospels (Carla Noce) Acts, letters,

apocalypses. Formation of the New Testament canon, apocryphal books. The New Testament text and ancient translations (Alberto D'Anna)

### Reference books

Materials concerning the course will be made available by teachers.

### Reference bibliography

John J. Collins, A Short Introduction to the Hebrew Bible, Fortress Press, 2007 Gerd Theissen, New Testament. An Introduction, 2003

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

**Docente:** FIORILLA MAURIZIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Gli studenti del corso di laurea in Lettere che seguono il curriculum di "Letteratura e linguistica italiana" e "Mondo contemporaneo" devono aver sostenuto i moduli Istituzioni di Letteratura italiana e Istituzioni di Linguistica italiana.

#### Programma

FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA Il corso intende illustrare i fondamenti dell'analisi critico-filologica sul testo (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, costituzione del testo e dell'apparato). Durante il corso saranno approfondite diverse metodologie filologiche di approccio al testo (con attenzione soprattutto ai metodi di Lachmann e Bédier) applicati a casi esemplari di opere della letteratura italiana, a partire dalle Origini fino all'età moderna e contemporanea, con attenzione anche alla filologia d'autore.

#### Testi

- P. STOPPELLI, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2019, pp. 1-179. - Le lezioni e il manuale dovranno essere integrati con lo studio di alcune sezioni del volume di F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984 (pp. 39, 41, 80, 205-209, 211-215) e alcuni saggi critici (L. LEONARDI, Introduzione al Canzoniere Laurenziano, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XII; ID., Introduzione al Canzoniere Vaticano, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XX; ID., Introduzione al Canzoniere Palatino, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XI; M. FIORILLA, Nota al testo, in G. BOCCACCIO, Decameron, Milano, BUR, 2017, pp. 109-12; ID., Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica, in Boccaccio letterato, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, pp. 211-237. I saggi indicati saranno messi a disposizione degli studenti in fotocopia nelle DISPENSE DEL CORSO (a cura del docente), insieme ad altri materiali: riproduzioni di testimoni manoscritti e a stampa, trascrizioni diplomatiche, passi tratti da edizioni critiche, pagine con ulteriori notizie sulla tradizione delle opere prese in esame ed esempi di testi e apparati, appunti di critica testuale. Altri allegati e appunti saranno caricati in PDF durante lo svolgimento del corso sulla piattaforma Moodle. Avvertenza: la frequenza è vivamente raccomandata. I non frequentanti dovranno prendere contatto con il docente e concordare il programma.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

I semestre

#### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. È prevista una prova intermedia, facoltativa, per gli studenti frequentanti. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati. Le prove intermedie consistono in un questionario scritto con domande a risposta aperta sui principali argomenti trattati a lezione.

### English

#### Prerequisites

Students enrolled for the Degree in Lettere - Curriculum "Letteratura e linguistica italiana" and "Mondo contemporaneo" - must have taken and passed the exams in Istituzioni di Letteratura italiana and Istituzioni di Linguistica italiana before taking the exam for this course.

#### Programme

FOUNDATIONS OF ITALIAN PHILOLOGY The course will illustrate the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) drawing examples from Italian Literature. The course will focus on the methodologies of different philological schools, primarily those developed by Lachmann and Bédier, as applied to the works of Italian Literature, from the the Origins to the contemporary age. The textual criticism of autographs will also be considered.

#### Reference books

- P. STOPPELLI, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2019, pp. 1-179. - \*F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984, 39, 41, 80, 205-209, 211-215 - \*L. LEONARDI, Introduzione, in Il Canzoniere Laurenziano, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XII); ID., Introduzione, in Il Canzoniere Vaticano, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XX; ID., Introduzione, in Il Canzoniere Palatino, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XI. - \* M. FIORILLA, Nota al testo, in G. BOCCACCIO, Decameron, Milano, BUR,

2017 2, pp. 109-124. - \*M. FIORILLA, Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica, in Boccaccio letterato, a cura di M. MARCHIARO e S. ZAMPONI, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 211-237. The articles marked by an asterisk will be included in the DISPENSE DEL CORSO (course materials assembled by the lecturer), together with further materials, essays, reproductions of manuscripts and printed texts, and samples of diplomatic and critical editions. Notes and other materials will be uploaded in PDF format during the course in the lecturer's web page (MOODLE). Students are strongly advised to attend classes regularly. Students unable to attend are required to contact the lecturer.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

Canale:N0

Docente: FIORILLA MAURIZIO

## Italiano

### Prerequisiti

Gli studenti del corso di laurea in Lettere che seguono il curriculum di "Letteratura e linguistica italiana" e "Mondo contemporaneo" devono aver sostenuto i moduli Istituzioni di Letteratura italiana e Istituzioni di Linguistica italiana.

### Programma

FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA Il corso intende illustrare i fondamenti dell'analisi critico-filologica sul testo (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, costituzione del testo e dell'apparato). Durante il corso saranno approfondite diverse metodologie filologiche di approccio al testo (con attenzione soprattutto ai metodi di Lachmann e Bédier) applicati a casi esemplari di opere della letteratura italiana, a partire dalle Origini fino all'età moderna e contemporanea, con attenzione anche alla filologia d'autore.

### Testi

- P. STOPPELLI, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2019, pp. 1-179. - Le lezioni e il manuale dovranno essere integrati con lo studio di alcune sezioni del volume di F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984 (pp. 39, 41, 80, 205-209, 211-215) e alcuni saggi critici (L. LEONARDI, Introduzione al Canzoniere Laurenziano, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XII; ID., Introduzione al Canzoniere Vaticano, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XX; ID., Introduzione al Canzoniere Palatino, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XI; M. FIORILLA, Nota al testo, in G. BOCCACCIO, Decameron, Milano, BUR, 2017, pp. 109-12; ID., Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica, in Boccaccio letterato, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, pp. 211-237. I saggi indicati sono messi a disposizione degli studenti in fotocopia nelle DISPENSE DEL CORSO (a cura del docente), insieme ad altri materiali: riproduzioni di testimoni manoscritti e a stampa, trascrizioni diplomatiche, passi tratti da edizioni critiche, pagine con ulteriori notizie sulla tradizione delle opere prese in esame ed esempi di testi e apparati, appunti di critica testuale. Altri allegati e appunti saranno caricati in PDF durante lo svolgimento del corso sulla piattaforma Moodle. Avvertenza: la frequenza è vivamente raccomandata. I non frequentanti dovranno prendere contatto con il docente e concordare il programma.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

I semestre

### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. È prevista una prova intermedia, facoltativa, per gli studenti frequentanti. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati. Le prove intermedie consistono in un questionario scritto con domande a risposta aperta sui principali argomenti trattati a lezione.

## English

### Prerequisites

Students enrolled for the Degree in Letters - Curriculum "Letteratura e linguistica italiana" and "Mondo contemporaneo" - must have taken and passed the exams in Istituzioni di Letteratura italiana and Istituzioni di Linguistica italiana before taking the exam for this course.

### Programme

FOUNDATIONS OF ITALIAN PHILOLOGY The course will illustrate the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) drawing examples from Italian Literature. The course will focus on the methodologies of different philological schools, primarily those developed by Lachmann and Bédier, as applied to the works of Italian Literature, from the the Origins to the contemporary age. The textual criticism of autographs will also be considered.

### Reference books

- P. STOPPELLI, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2019, pp. 1-179. - \*F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984, 39, 41, 80, 205-209, 211-215 - \*L. LEONARDI, Introduzione, in Il Canzoniere Laurenziano,

Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XII); ID., Introduzione, in *Il Canzoniere Vaticano*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XX; ID., Introduzione, in *Il Canzoniere Palatino*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XI. - \* M. FIORILLA, Nota al testo, in G. BOCCACCIO, *Decameron*, Milano, BUR, 2017 2, pp. 109-124. - \*M. FIORILLA, Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica, in *Boccaccio letterato*, a cura di M. MARCHIARO e S. ZAMPONI, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 211-237. The articles marked by an asterisk will be included in the *DISPENSE DEL CORSO* (course materials assembled by the lecturer), together with further materials, essays, reproductions of manuscripts and printed texts, and samples of diplomatic and critical editions. Notes and other materials will be uploaded in PDF format during the course in the lecturer's web page (MOODLE). Students are strongly advised to attend classes regularly. Students unable to attend are required to contact the lecturer.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

**Docente:** D'ANNA ALBERTO

### Italiano

#### Prerequisiti

L'insegnamento è rivolto a studenti di ogni corso di laurea triennale. La frequenza degli studenti Erasmus è incoraggiata.

#### Programma

Secondo semestre. Orario: 4 ore/settimana. Inizio del corso: marzo 2023. Disponibile anche on-line, in modalità sincrona e registrata. Iscrizione su Moodle: <https://studiumanistici.el.uniroma3.it/course/view.php?id=500> Il corso esamina i dati principali della produzione letteraria cristiana antica, dal I al V secolo; di essa saranno messe in rilievo tanto le caratteristiche proprie, quanto i rapporti con le letterature giudaica, greca, latina. Principali temi affrontati: letteratura protocristiana (lettere, letteratura evangelica, apocalissi), formazione del canone neotestamentario, scritti di età subapostolica, apologetica in lingua greca, letteratura "eretica" ed eresiologica, letteratura martiriale, Tertulliano, Cipriano, letteratura esegetica, Origene, storiografia, autori di Cappadocia, letteratura antiochena, Ilario, Ambrogio, Gerolamo, Rufino, letteratura agiografica, Agostino.

#### Testi

M. Simonetti - E. Prinziavalli, *Letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato: PiemmeReligio, 2003 (testi scelti). I testi commentati in aula non presenti sull'antologia saranno forniti dal docente.

#### Bibliografia di riferimento

M. Simonetti - E. Prinziavalli, *Letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato: PiemmeReligio, 2003. Per chi volesse approfondire: M. Simonetti - E. Prinziavalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna: EDB, 2010.

#### Modalità erogazione

Se le condizioni sanitarie lo permetteranno, saranno effettuate escursioni didattiche presso edifici di culto e/o catacombe e/o musei di rilevante interesse per lo studio dell'antichità cristiana.

#### Modalità di valutazione

Colloquio con il docente sul programma del corso.

### English

#### Prerequisites

The course is aimed at students of all Bachelor programs. The attendance of Erasmus students is encouraged.

#### Programme

Second semester. Hours: 4 hours/week. Beginning of the course: March 2023. Also available online, in synchronous and recorded mode. Registration on Moodle: <https://studiumanistici.el.uniroma3.it/course/view.php?id=500> The course examines the main data of ancient Christian literary production, from the first to the fifth century, of which will be highlighted both the peculiarities, as well as the relationship with Jewish, Greek and Latin literatures. Main topics: Proto-Christian literature (letters, evangelical literature, apocalypses), formation of the New Testament canon, writings from the sub-apostolic period, Greek apologists, "heretical" and heresiological literature, martyrial literature, Tertullian, Cyprian, exegetical literature, Origen, historiography, authors from Cappadocia, ancient literature, Hilarius, Ambrose, Jerome, Rufin, hagiographic literature, Augustine.

#### Reference books

M. Simonetti - E. Prinziavalli, *Letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato: PiemmeReligio, 2003 (selected textes). The texts commented in the classroom not present in the anthology will be provided by the teacher.

#### Reference bibliography

M. Simonetti - E. Prinziavalli, *Letteratura cristiana antica*, Casale Monferrato: PiemmeReligio, 2003. For those who would like to deepen: M. Simonetti - E. Prinziavalli, *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna: EDB, 2010.

#### Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

**Docente:** COLOMBI ROBERTA

### Italiano

#### Prerequisiti

nessuno

#### Programma

Titolo del corso: La tradizione narrativa e l'affermazione del romanzo nella storia letteraria. Il corso mira ad approfondire la conoscenza della storia letteraria italiana dalle origini all'800, con particolare attenzione alla tradizione narrativa nelle sue diverse forme. Inoltre, nella seconda parte del corso, si offrirà una lettura più attenta della fase di affermazione ottocentesca del romanzo attraverso l'analisi delle questioni sollevate dal genere e delle soluzioni offerte da Foscolo, Manzoni e Nievo.

#### Testi

Bibliografia 1. Testi: - U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* - A. Manzoni, *I Promessi Sposi*. Storia della Colonna infame, dir. F. De Cristofaro, Milano, Rizzoli, 2014 - I. Nievo, *Le Confessioni d'un italiano*, a cura di S. Romagnoli, Venezia Marsilio, 1998 2. Studi critici: - R. Colombi, *La verità della finzione, Storia e romanzo da Manzoni a Nievo*, Roma, Carocci, 2022 3. *Storia letteraria* - G. Alfano - P. Italia - E. Russo - F. Tomasi, *Letteratura italiana. Dalle Origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018. Vol. 1 - G. Alfano - P. Italia - E. Russo - F. Tomasi, *Letteratura italiana. Da Tasso a fine Ottocento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018, Vol. 2 Gli studenti NON frequentanti aggiungeranno, ai punti 1, 2 e 3, - A. Frare, *Leggere i promessi Sposi*, Bologna, Il Mulino, 2016.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

lezioni frontali

#### Modalità di valutazione

colloquio orale

### English

#### Prerequisites

no requirement

#### Programme

Course title: The narrative tradition and the affirmation of the novel in literary history. The course aims to deepen the knowledge of Italian literary history from its origins to the 19th century, with particular attention to the narrative tradition in its various forms. Furthermore, in the second part of the course, a more careful reading of the nineteenth-century affirmation phase of the novel will be offered through the analysis of the issues raised by the genre and the solutions offered by Foscolo, Manzoni and Nievo.

#### Reference books

Bibliography 1. Texts: - U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* - A. Manzoni, *I Promessi Sposi*. Storia della Colonna infame, dir. F. De Cristofaro, Milano, Rizzoli, 2014 - I. Nievo, *Le Confessioni d'un italiano*, edited by S. Romagnoli, Venezia Marsilio, 1998 2. Critical studies: - R. Colombi, *La verità della finzione, Storia e romanzo da Manzoni a Nievo*, Roma, Carocci, 2022 3. *Literary history* - G. Alfano - P. Italia - E. Russo - F. Tomasi, *Letteratura italiana. Dalle Origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018. Vol. 1 - G. Alfano - P. Italia - E. Russo - F. Tomasi, *Letteratura italiana. Da Tasso a fine Ottocento. Manuale per studi universitari*, Milano, Mondadori, 2018, Vol. 2 Students NOT attending will add, in points 1, 2 and 3, - A. Frare, *Leggere i promessi Sposi*, Bologna, Il Mulino, 2016.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

**Canale:** Nuovo canale

**Docente:** VENTURINI MONICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito.

## Programma

Il corso, riservato agli studenti iscritti al Corso di Laurea in Lingue e a quelli del Corso di Scienze storiche, partendo dall'inizio del Novecento e giungendo fino al presente, seguirà lo svolgersi della storia letteraria italiana sul versante sia lirico sia narrativo, inserendo ogni autore trattato nel suo contesto storico-geografico e dando alcuni esempi di lettura e di analisi testuale delle opere maggiori, con particolare riferimento al genere della novella. Per gli studenti frequentanti è richiesta la lettura e l'analisi di 1 raccolta poetica e 1 opera narrativa a scelta tra gli autori indicati in elenco, oltre al testo d'esame. Si richiede per gli studenti non frequentanti oltre al testo d'esame la lettura integrale di 2 raccolte poetiche e 2 opere narrative di autori indicati in elenco; per gli studenti Erasmus la lettura integrale di 1 raccolta poetica e 1 opera narrativa di autori indicati in elenco. Gli studenti NON frequentanti dovranno contattare la docente per concordare il programma d'esame.

## Testi

Bibliografia generale: La storia della letteratura italiana dall'inizio del Novecento in poi è da prepararsi su un manuale di letteratura italiana (manuale consigliato: G. Langella, *La Modernità letteraria*, Pearson, 2021). Per la narrativa, oltre ai movimenti generali e a un profilo globale, è richiesta una buona conoscenza almeno dei seguenti autori, inseriti nei rispettivi ambiti cronologici e movimenti: D'Annunzio, Serao, Deledda, Aleramo, Pirandello, Svevo, Tozzi, Gadda, Moravia, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Calvino, Primo Levi, Pasolini, Elsa Morante, Ortese. Si richiede inoltre un profilo della lirica novecentesca, oltre a una buona conoscenza almeno dei seguenti autori, inseriti nei rispettivi ambiti cronologici e movimenti: Pascoli, D'Annunzio, Marinetti, Palazzeschi, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi, Caproni, Sereni, Pasolini, Rosselli. Testo d'esame: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. 1, edizione diretta da S. Costa, Scialle nero, *La vita nuda*, *La rallegrata*, a cura di M. Venturini, F. Tomassini, F. Miliucci, Mondadori, Oscar Moderni, 2021.

## Bibliografia di riferimento

Manuale consigliato: G. Langella, *La Modernità letteraria*, Pearson, 2021. Testo d'esame: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. 1, edizione diretta da S. Costa, Scialle nero, *La vita nuda*, *La rallegrata*, a cura di M. Venturini, F. Tomassini, F. Miliucci, Mondadori, Oscar Moderni, 2021.

## Modalità erogazione

L'esame consiste in un colloquio orale sulla parte generale e sulle opere da leggere.

## Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Una parte dell'esame verterà sul contesto letterario del '900 e una parte sul testo d'esame e sull'analisi delle opere (di autori da scegliere tra quelli indicati nella bibliografia generale).

## English

### Prerequisites

No prerequisites are required.

### Programme

The course, starting from the beginning of 20th century, will follow the development of Italian literary history on both the lyrical and narrative side. Each author will be studied in its historical and geographical context, by some examples of reading and textual analysis of his major works, also through the constant reference to the contemporary context. For students attending the course are required to read and analyze 1 poetic collection and 1 narrative work of their choice among the listed authors, also the exam book (see general bibliography). For students who do not attend the course in addition to the examination texts, the full reading of 2 poetic collections and 2 narrative works of listed authors is required, also the exam book (see general bibliography); for Erasmus students the full reading of 1 poetic collection and 1 narrative work of listed authors (see general bibliography).

### Reference books

General Bibliography: The history of Italian literature from 1900 to the 1970s is to be prepared on a manual of Italian literature (we recommend: G. Langella, *La Modernità letteraria*, Pearson, 2021). A good knowledge of the following authors, is required: D'Annunzio, Serao, Deledda, Aleramo, Pirandello, Svevo, Tozzi, Gadda, Moravia, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Calvino, Primo Levi, Pasolini, Elsa Morante, Ortese. It also requires a profile of the 20th century, as well as a good knowledge of the following authors: Pascoli, D'Annunzio, Marinetti, Palazzeschi, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi, Caproni, Sereni, Pasolini, Rosselli. Exam Book: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. 1, edizione diretta da S. Costa, Scialle nero, *La vita nuda*, *La rallegrata*, a cura di M. Venturini, F. Tomassini, F. Miliucci, Mondadori, Oscar Moderni, 2021.

### Reference bibliography

We recommend: G. Langella, *La Modernità letteraria*, Pearson, 2021 Exam Book: L. Pirandello, *Novelle per un anno*, vol. 1, edizione diretta da S. Costa, Scialle nero, *La vita nuda*, *La rallegrata*, a cura di M. Venturini, F. Tomassini, F. Miliucci, Mondadori, Oscar Moderni, 2021.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

**Canale:** Nuovo canale 2

**Docente:** DONDERO MARCO

**Italiano**

### Prerequisiti

Conoscenza, a livello scolastico, della letteratura italiana contemporanea.

### Programma

Descrizione del corso. Durante il corso verranno proposte letture ravvicinate di vari testi lirici, partendo da Leopardi per arrivare alla nostra contemporaneità. Obiettivo del corso sarà fornire agli studenti i primi strumenti metodologici per interpretare un'opera in versi della modernità letteraria.

### Testi

Testi adottati: – Paolo Giovannetti, La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio, Carocci, Roma 2016 (o successive ristampe). – Storia della letteratura italiana contemporanea, dal primo Ottocento alla fine del Novecento (si potrà riprendere il manuale usato nella scuola secondaria). Chi non frequenterà le lezioni studierà anche il volume di Cesare Segre, La letteratura italiana del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2004 (o successive ristampe).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali dialogate.

### Modalità di valutazione

Tipologia dell'esame: Orale. Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti, capacità di rielaborare criticamente le nozioni acquisite, chiarezza e proprietà dell'esposizione.

## English

### Prerequisites

Knowledge, at school level, of contemporary Italian literature.

### Programme

During the course, students will be offered close readings of various lyrical texts, starting from Leopardi and arriving at our contemporary age. The aim of the course is to provide students with the first methodological tools for interpreting a work in verse of literary modernity.

### Reference books

Adopted texts: - Paolo Giovannetti, La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio, Carocci, Rome 2016 (or subsequent reprints). - History of contemporary Italian literature, from the early nineteenth century to the end of the twentieth century (the textbook used in secondary school can be used). Those who do not attend the lessons will also study the volume by Cesare Segre, La letteratura italiana del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2004 (or subsequent reprints).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

**Docente:** D'ACHILLE PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso è propedeutico agli insegnamenti di Linguistica italiana contemporanea e Dialettologia italiana

### Programma

Dal latino volgare all'italiano contemporaneo (72 ore – 12 CFU).

### Testi

- Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, 2. ed., Bologna, il Mulino, 2010. - Paolo D'Achille, Breve grammatica storica dell'italiano. 3. ed., Roma, Carocci, 2019. - Paolo D'Achille, L'italiano contemporaneo, 4. ed., Bologna, il Mulino, 2019.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali con partecipazione attiva degli studenti. La frequenza è consigliata, ma il programma è lo stesso per tutti.

### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. Sono possibili prove intermedie, facoltative, per gli studenti frequentanti. L'esame verterà sui





















































































Basic knowledge relating to Italian and foreign literature

### **Programme**

Various positions. An overview on contemporary critical approaches During the course, the main methods of approaching the literary text practiced by critics in the twentieth century and the first decade of the new century will be presented and described. Direct reading of essays related to some of the theoretical orientations presented in the course will also be offered

### **Reference books**

Selection of chapters from: Teoria della letteratura. Campi, problemi, strumenti, a cura di L. Neri e G. Carrara, Carocci, 2022 Others articles will be provided by the teacher during the course

### **Reference bibliography**

-

### **Study modes**

-

### **Exam modes**

-