

Prova di verifica della preparazione iniziale

CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

CHIAVI DI CORREZIONE:

La risposta corretta è quella evidenziata in giallo

PROVA DI ASCOLTO

1. L'intenzione dell'autore

- a. diventa fondamentale dopo la pubblicazione del testo
- b. perde di significato dopo la pubblicazione del testo
- c. **deve essere correttamente interpretata dal lettore**
- d. può essere liberamente interpretata dal lettore

2. L'interpretazione del lettore è

- a. limitata dalle conoscenze del lettore
- b. **limitata dall'intenzione del testo**
- c. libera come è sempre stata nell'arte contemporanea
- d. libera purché non vada contro l'idea originale dell'autore

3. L'esempio dell'orario ferroviario nei promessi sposi è definito

- a. stupido
- b. inadatto
- c. errato
- d. **assurdo**

4. Secondo Sant'Agostino

- a. l'interpretazione delle sacre scritture è esclusiva degli uomini di fede
- b. **bisogna leggere l'intero testo per poter confermare la propria interpretazione**
- c. per interpretare la Bibbia bisogna comprendere la parola di Dio
- d. la prima parte della bibbia non può essere compresa senza averla letta tutta

5. Qual è il significato dell'espressione "riassunto in soldoni"?

- a. **Sintetizzato in breve**
- b. Analizzato nello specifico
- c. Concentrato sugli aspetti più sfarzosi
- d. Condensato in modo impreciso

6. Attraverso il buonsenso si può dire che un'interpretazione è

- a. migliore
- b. **errata**
- c. quella intesa dal testo
- d. quella intesa dall'autore

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

7. L'espressione "può passare come acqua piovana che scorre" indica un testo che

- a. non ha nessun impatto sul lettore
- b. rinfresca la mente del lettore
- c. soddisfa la sete di conoscenza
- d. cancella le conoscenze pregresse

8. Le fanciulle che nell'800 si sono uccise dopo aver letto il Werter di Goethe

- a. hanno interpretato male il testo e le intenzioni dell'autore
- b. erano appena state abbandonate dai propri fidanzati
- c. hanno preso una decisione drastica coerente con l'intenzione del testo
- d. si sono ritrovate nel protagonista scegliendo di seguire la sua sorte

9. L'uso che si può fare di un testo

- a. non può allontanarsi da quello immaginato dall'autore
- b. dipende da fattori personali e psicologici
- c. è limitato dal contenuto del testo
- d. deve portare il lettore a fare una riflessione su se stesso

10. Qual è il significato di "rispetto" nell'espressione "l'interpretazione è un rapporto di rispetto con quello che c'è scritto"?

- a. Stima
- b. Devozione
- c. Educazione
- d. Osservanza

Prova di verifica della preparazione iniziale

CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

PROVA DI LETTURA

11. (Par. 1) La mostra “Troisi poeta Massimo”

- a. celebra Troisi in quanto intellettuale
- b. è stata ideata da Ettore Scola
- c. considera principalmente le poesie di Troisi
- d. è dedicata a un artista poliedrico

12. (Par. 1) Quale aspetto di Troisi era particolarmente gradito dal pubblico?

- a. Il suo essere un personaggio non stereotipato
- b. Il suo linguaggio erudito
- c. La sua grande simpatia
- d. La sua grande capacità di narratore di storie

13. (Par. 2) L’esposizione in omaggio al grande attore

- a. è supervisionata da Luce-Cinecittà
- b. è composta da una raccolta di materiali di diversa natura
- c. si concentra essenzialmente sulla vita privata di Troisi
- d. è pensata per i suoi contemporanei

14. (Par. 2) La vena poetica di Troisi

- a. è trasversale a tutta la sua produzione artistica
- b. emerge in modo preponderante nella sua comicità
- c. si è sviluppata principalmente dopo “Il Postino”
- d. trovò la sua massima realizzazione nella Smorfia

15. (Par. 3) Il percorso espositivo della mostra

- a. comincia con la parte dedicata al calcio, suo primo amore
- b. segue le diverse fasi della carriera di Troisi a partire dalle più importanti
- c. permette ai visitatori di seguire le varie fasi della vita di Troisi
- d. consiste in una raccolta di immagini dell’universo di Troisi

16. (Par. 3) Qual è il significato del verbo “trasudare” nell’espressione “trasuda di immagini”?

- a. Essere composto
- b. Essere sprovvisto
- c. Essere costellato
- d. Essere fornito

17. (Par. 4) Quale periodo della carriera di Troisi vede la fine della collaborazione con Decaro e Arena?

- a. Il periodo da attore
- b. Il periodo da regista
- c. Il periodo del Teatro
- d. Il periodo degli sketch

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

18. (Par. 4) Qual è il significato di “chicche” nell’espressione “Tra le altre chicche”?

- a. Rarità
- b. Caramelle
- c. Squisitezze
- d. Minuzie

19. (Par. 4) Paolo Sorrentino scrive una lettera a Massimo Troisi con lo scopo di

- a. esprimere la propria ammirazione per Troisi
- b. proporsi per un impiego nel mondo del cinema
- c. raccontare a Troisi la propria carriera
- d. vantarsi dei propri successi nello studio

20. (Par. 4) Dicendo che “avrebbe toccato l’Olimpo del cinema” si intende che Sorrentino ha

- a. ottenuto la fama con molta fatica
- b. conosciuto le più grandi stelle del cinema
- c. avuto una grande carriera di successo
- d. ricevuto un riconoscimento sproporzionato

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

Cloze Test

21.

- a. come
- b. in
- c. da
- d. Per

22.

- a. con i quali
- b. da cui
- c. per cui
- d. ai quali

23.

- a. dunque
- b. così
- c. però
- d. Forse

24.

- a. Ma
- b. Perciò
- c. Dato che
- d. Coticché

25.

- a. Perché
- b. Anche se
- c. Tuttavia
- d. Pertanto

26.

- a. solo
- b. anche
- c. invece
- d. però

27.

- a. inoltre poi
- b. ma solo
- c. ma anche
- d. così come

28.

- a. Quindi
- b. Se
- c. Perché
- d. Nonostante

29.

- a. Così come
- b. Invece
- c. Tuttavia
- d. Anche perché

30.

- a. dunque
- b. però
- c. tuttavia
- d. così

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

DOMANDE LOGICO-LINGUISTICHE

31.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?**Luna : Terra = Satellite: X**

- a. stella
- b. astro
- c. pianeta
- d. cometa

32.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?**Forno : Cucinare = X : Y ?**

- a. X = Quaderno, Y = Penna
- b. X = Dormire, Y = Letto
- c. X = Presa, Y = Prendere
- d. X = Antenna, Y = Ricevere

33.

Date le premesse “Tutti gli uomini sono giovani, alcuni uomini sono muscolosi”, cosa si può dedurre necessariamente?

- a. Alcuni muscolosi sono giovani
- b. Tutti i giovani sono uomini
- c. Tutti i giovani sono muscolosi
- d. Alcuni muscolosi **NON** sono uomini

34.

Date le premesse “Tutti i bambini sono buoni, alcuni studenti sono bambini”, cosa si può dedurre necessariamente?

- a. Tutti gli studenti sono buoni
- b. Alcuni studenti sono buoni
- c. Tutti i bambini sono studenti
- d. Alcuni bambini **NON** sono studenti

35.

Quale, tra i seguenti termini, NON è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Veloce
- b. Serrato
- c. Fluido
- d. Rapido

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

36.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Deciso
- b. Vigoroso
- c. Robusto
- d. Prestante

37.

Completa correttamente la serie: anulare-mano, alluce-piede, orecchio-

- a. tempia
- b. fronte
- c. testa
- d. collo

38.

Trova la coppia formata da un vocabolo e dal suo contrario

- a. onnisciente-ignorante
- b. periodico-regolare
- c. corrente-presente
- d. tonico-corroborante

39.

Che cosa indica l'espressione "Cadere dal pero"?

- a. Farsi male rovinosamente
- b. Svegliarsi di soprassalto
- c. Essere inconsapevole
- d. Provare stupore

40.

Che cosa indica l'espressione "una tantum"?

- a. Una volta ogni tanto
- b. Una sola volta
- c. Molte volte
- d. Poche volte

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

CULTURA GENERALE

41.

Né mai più toccherò le sacre sponde / ove il mio corpo fanciulletto giacque è l'incipit del componimento foscoliano

- a. *Dei Sepolcri*
- b. *In morte del fratello Giovanni*
- c. ***A Zacinto***
- d. *Alla sera*

42.

In quali anni si colloca l'edizione definitiva dei *Promessi sposi*?

- a. 1816-1818
- b. 1824-1826
- c. 1835-1837
- d. **1840-1842**

43.

Ippolito Nievo è l'autore del romanzo

- a. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- b. ***Le Confessioni d'un Italiano***
- c. *Fede e bellezza*
- d. *Ettore Fieramosca*

44.

Il *Dialogo di Plotino e di Porfirio* è contenuto

- a. Nei *Discorsi sulla servitù d'Italia* di Foscolo
- b. Nelle *Osservazioni sulla morale cattolica* di Manzoni
- c. **Nelle *Operette morali* di Leopardi**
- d. Ne *Il Fanciullino* di Pascoli

45.

L'autore de *La Pentecoste* è

- a. Foscolo
- b. **Manzoni**
- c. Leopardi
- d. Carducci

46.

Dal punto di vista della metrica, *San Martino* di Carducci è

- a. Un sonetto
- b. Una canzone
- c. **Un'odica anacreontica**
- d. Un'ode saffica

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

47.

Quale di queste opere verghiane appartiene al *ciclo dei vinti*?

- a. *Una peccatrice*
- b. *Storia di una capinera*
- c. *Tigre reale*
- d. *Mastro-don Gesualdo*

48.

La poesia *X agosto* di Pascoli

- a. rievoca la morte del padre del poeta
- b. rievoca la morte del figlio del poeta
- c. rievoca una battaglia tra Federico Barbarossa e la Lega Lombarda
- d. rievoca i moti carbonari piemontesi

49.

Quale, fra le seguenti, è una delle principali opere narrative di D'Annunzio?

- a. *L'innocente*
- b. *La figlia di Iorio*
- c. *Primo vere*
- d. *Solus ad solam*

50.

Quale, fra i seguenti, è uno dei principali drammi di Pirandello?

- a. *L'esclusa*
- b. *Il turno*
- c. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- d. *I Giganti della montagna*

51.

I versi *M'illumino / d'immenso* appartengono a una poesia di

- a. Ungaretti
- b. Quasimodo
- c. Montale
- d. Campana

52.

Qual è lo schema metrico della *Commedia*?

- a. AA BB CC DD
- b. AB BA CD DC
- c. ABA BCB CDC
- d. ABAB CDE CDE

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

53.

Quale anima beata incontra Dante nel canto III del *Paradiso*?

- a. Francesca da Rimini
- b. **Piccarda Donati**
- c. Pia de'Tolomei
- d. Sapia Salvani

54.

L'anima di quale grande imperatore parla a Dante nel canto VI del *Paradiso*?

- a. Augusto
- b. Costantino
- c. Diocleziano
- d. **Giustiniano**

55.

A quale grande santo è dedicato il canto XI del *Paradiso*?

- a. A s. Bernardo
- b. A s. Pietro
- c. **A s. Francesco**
- d. A s. Domenico

56.

In *Per quanto ne dicono gli esperti, le riserve di petrolio si esauriranno* la subordinata *Per quanto ne dicono gli esperti* è

- a. Una causale
- b. Una finale
- c. Una concessiva
- d. **Una limitativa**

57.

Piuttosto che si usa correttamente davanti a proposizioni

- a. Avversative e disgiuntive
- b. **Avversative e comparative**
- c. Avversative e concessive
- d. Avversative e conclusive

58.

Entrare e uscire sono due

- a. **Antonimi**
- b. Iperonimi
- c. Omonimi
- d. Sinonimi

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Lettere (L-10)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

59.

In latino le declinazioni erano

- a. Due
- b. Tre
- c. Quattro
- d. Cinque

60.

Cicerone scrisse

- a. *Le Catilinarie*
- b. *Le Metamorfosi*
- c. *Le Georgiche*
- d. *Le Historiae*