

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

CHIAVI DI CORREZIONE:

La risposta corretta è quella evidenziata in giallo

PROVA DI ASCOLTO

1. L'intenzione dell'autore

- a. diventa fondamentale dopo la pubblicazione del testo
- b. perde di significato dopo la pubblicazione del testo
- c. **deve essere correttamente interpretata dal lettore**
- d. può essere liberamente interpretata dal lettore

2. L'interpretazione del lettore è

- a. limitata dalle conoscenze del lettore
- b. **limitata dall'intenzione del testo**
- c. libera come è sempre stata nell'arte contemporanea
- d. libera purché non vada contro l'idea originale dell'autore

3. L'esempio dell'orario ferroviario nei promessi sposi è definito

- a. stupido
- b. inadatto
- c. errato
- d. **assurdo**

4. Secondo Sant'Agostino

- a. l'interpretazione delle sacre scritture è esclusiva degli uomini di fede
- b. **bisogna leggere l'intero testo per poter confermare la propria interpretazione**
- c. per interpretare la Bibbia bisogna comprendere la parola di Dio
- d. la prima parte della bibbia non può essere compresa senza averla letta tutta

5. Qual è il significato dell'espressione "riassunto in soldoni"?

- a. **Sintetizzato in breve**
- b. Analizzato nello specifico
- c. Concentrato sugli aspetti più sfarzosi
- d. Condensato in modo impreciso

6. Attraverso il buonsenso si può dire che un'interpretazione è

- a. migliore
- b. **errata**
- c. quella intesa dal testo
- d. quella intesa dall'autore

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

7. L'espressione "può passare come acqua piovana che scorre" indica un testo che

- a. non ha nessun impatto sul lettore
- b. rinfresca la mente del lettore
- c. soddisfa la sete di conoscenza
- d. cancella le conoscenze pregresse

8. Le fanciulle che nell'800 si sono uccise dopo aver letto il Werter di Goethe

- a. hanno interpretato male il testo e le intenzioni dell'autore
- b. erano appena state abbandonate dai propri fidanzati
- c. hanno preso una decisione drastica coerente con l'intenzione del testo
- d. si sono ritrovate nel protagonista scegliendo di seguire la sua sorte

9. L'uso che si può fare di un testo

- a. non può allontanarsi da quello immaginato dall'autore
- b. dipende da fattori personali e psicologici
- c. è limitato dal contenuto del testo
- d. deve portare il lettore a fare una riflessione su se stesso

10. Qual è il significato di "rispetto" nell'espressione "l'interpretazione è un rapporto di rispetto con quello che c'è scritto"?

- a. Stima
- b. Devozione
- c. Educazione
- d. Osservanza

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

PROVA DI LETTURA

11. (Par. 1) La mostra “Troisi poeta Massimo”

- a. celebra Troisi in quanto intellettuale
- b. è stata ideata da Ettore Scola
- c. considera principalmente le poesie di Troisi
- d. è dedicata a un artista poliedrico

12. (Par. 1) Quale aspetto di Troisi era particolarmente gradito dal pubblico?

- a. Il suo essere un personaggio non stereotipato
- b. Il suo linguaggio erudito
- c. La sua grande simpatia
- d. La sua grande capacità di narratore di storie

13. (Par. 2) L’esposizione in omaggio al grande attore

- a. è supervisionata da Luce-Cinecittà
- b. è composta da una raccolta di materiali di diversa natura
- c. si concentra essenzialmente sulla vita privata di Troisi
- d. è pensata per i suoi contemporanei

14. (Par. 2) La vena poetica di Troisi

- a. è trasversale a tutta la sua produzione artistica
- b. emerge in modo preponderante nella sua comicità
- c. si è sviluppata principalmente dopo “Il Postino”
- d. trovò la sua massima realizzazione nella Smorfia

15. (Par. 3) Il percorso espositivo della mostra

- a. comincia con la parte dedicata al calcio, suo primo amore
- b. segue le diverse fasi della carriera di Troisi a partire dalle più importanti
- c. permette ai visitatori di seguire le varie fasi della vita di Troisi
- d. consiste in una raccolta di immagini dell’universo di Troisi

16. (Par. 3) Qual è il significato del verbo “trasudare” nell’espressione “trasuda di immagini”?

- a. Essere composto
- b. Essere sprovvisto
- c. Essere costellato
- d. Essere fornito

17. (Par. 4) Quale periodo della carriera di Troisi vede la fine della collaborazione con Decaro e Arena?

- a. Il periodo da attore
- b. Il periodo da regista
- c. Il periodo del Teatro
- d. Il periodo degli sketch

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

18. (Par. 4) Qual è il significato di “chicche” nell’espressione “Tra le altre chicche”?

- a. Rarità
- b. Caramelle
- c. Squisitezze
- d. Minuzie

19. (Par. 4) Paolo Sorrentino scrive una lettera a Massimo Troisi con lo scopo di

- a. esprimere la propria ammirazione per Troisi
- b. proporsi per un impiego nel mondo del cinema
- c. raccontare a Troisi la propria carriera
- d. vantarsi dei propri successi nello studio

20. (Par. 4) Dicendo che “avrebbe toccato l’Olimpo del cinema” si intende che Sorrentino ha

- a. ottenuto la fama con molta fatica
- b. conosciuto le più grandi stelle del cinema
- c. avuto una grande carriera di successo
- d. ricevuto un riconoscimento sproporzionato

Prova di verifica della preparazione iniziale

CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

Cloze Test**21.**

- a. come
- b. in
- c. da
- d. Per

22.

- a. con i quali
- b. da cui
- c. per cui
- d. ai quali

23.

- a. dunque
- b. così
- c. però
- d. Forse

24.

- a. Ma
- b. Perciò
- c. Dato che
- d. Cosicché

25.

- a. Perché
- b. Anche se
- c. Tuttavia
- d. Pertanto

26.

- a. solo
- b. anche
- c. invece
- d. però

27.

- a. inoltre poi
- b. ma solo
- c. ma anche
- d. così come

28.

- a. Quindi
- b. Se
- c. Perché
- d. Nonostante

29.

- a. Così come
- b. Invece
- c. Tuttavia
- d. Anche perché

30.

- a. dunque
- b. però
- c. tuttavia
- d. così

DOMANDE LOGICO-LINGUISTICHE

31.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?

Luna : Terra = Satellite: X

- a. stella
- b. astro
- c. pianeta
- d. cometa

32.

Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale?

Forno : Cucinare = X : Y ?

- a. X = Quaderno, Y = Penna
- b. X = Dormire, Y = Letto
- c. X = Presa, Y = Prendere
- d. X = Antenna, Y = Ricevere

33.

Date le premesse “Tutti gli uomini sono giovani, alcuni uomini sono muscolosi”, cosa si può dedurre necessariamente?

- a. Alcuni muscolosi sono giovani
- b. Tutti i giovani sono uomini
- c. Tutti i giovani sono muscolosi
- d. Alcuni muscolosi **NON** sono uomini

34.

Date le premesse “Tutti i bambini sono buoni, alcuni studenti sono bambini”, cosa si può dedurre necessariamente?

- a. Tutti gli studenti sono buoni
- b. Alcuni studenti sono buoni
- c. Tutti i bambini sono studenti
- d. Alcuni bambini **NON** sono studenti

35.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Veloce
- b. Serrato
- c. Fluido
- d. Rapido

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

36.

Quale, tra i seguenti termini, **NON** è un possibile sinonimo degli altri tre?

- a. Deciso
- b. Vigoroso
- c. Robusto
- d. Prestante

37.

Completa correttamente la serie: anulare-mano, alluce-piede, orecchio-

- a. tempia
- b. fronte
- c. testa
- d. collo

38.

Trova la coppia formata da un vocabolo e dal suo contrario

- a. onnisciente-ignorante
- b. periodico-regolare
- c. corrente-presente
- d. tonico-corroborante

39.

Che cosa indica l'espressione "Cadere dal pero"?

- a. Farsi male rovinosamente
- b. Svegliarsi di soprassalto
- c. Essere inconsapevole
- d. Provare stupore

40.

Che cosa indica l'espressione "una tantum"?

- a. Una volta ogni tanto
- b. Una sola volta
- c. Molte volte
- d. Poche volte

CULTURA GENERALE

41.

Chi è l'autore della scoperta del sito dell'antica Cnosso?

- a. Howard Carter
- b. Heinrich Schliemann
- c. Archibald Christie
- d. Arthur Evans

42.

Che cos'è il Futurismo?

- a. Un settore dell'astrologia sviluppato nella prima metà del XIX secolo
- b. Un movimento culturale nato in Spagna all'inizio del XVI secolo
- c. Un movimento culturale nato in Italia all'inizio del XX secolo
- d. Una tecnica di previsione meteorologica ideata nel XXI secolo

43.

Con Ottaviano Augusto si chiude, convenzionalmente, quale periodo della storia dell'arte antica?

- a. Età regia
- b. Età arcaica
- c. Età imperiale
- d. Età ellenistica

44.

Edvard Munch è autore di quale celebre opera?

- a. L'angoscia
- b. L'urlo
- c. L'Atelier du peintre
- d. Passeggiata sul lago

45.

Quando è stata costruita la Domus Aurea?

- a. Età costantiniana
- b. Età augustea
- c. Età neroniana
- d. Età traianea

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

46.

La statua colossale del dio Sole fu spostata in epoca adrianea accanto a quale celebre edificio dell'antica Roma?

- a. Anfiteatro Flavio
- b. Tempio di Giove Capitolino
- c. Ara Pacis
- d. Tempio di Apollo Palatino

47.

La Cappella Contarelli, nella chiesa di San Luigi dei Francesi a Roma, è decorata con un ciclo di quadri di quale artista?

- a. Giotto di Bondone
- b. Piero della Francesca
- c. Michelangelo Merisi
- d. Beato Angelico

48.

Il Neoclassicismo è un movimento culturale e artistico che si è sviluppato in Europa

- a. dalla metà del XVIII secolo
- b. dai primi del XXI secolo
- c. dalla metà del XX secolo
- d. dai primi del XVII secolo

49.

Gian Lorenzo Bernini è autore di quale celebre scultura?

- a. Estasi di Santa Teresa d'Avila
- b. Estasi di Santa Caterina da Siena
- c. Estasi di Santa Rosa da Lima
- d. Estasi di Santa Giovanna D'Arco

50.

ICOM è la sigla che indica quale organizzazione internazionale?

- a. International Council of Museums
- b. Interethnic Committee of Museums
- c. Interdisciplinary Council of art Materials
- d. Integrated Council of Music

51.

Che cos'è un affresco?

- a. Pittura eseguita su un intonaco umido
- b. Pittura eseguita su un intonaco asciutto
- c. Pittura eseguita su tavola
- d. Pittura eseguita su tela

Prova di verifica della preparazione iniziale
CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)
Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

52.

Marco Vitruvio Pollione è autore di quale famosa opera letteraria contenente anche riferimenti alla produzione artistica?

- a. *Carmen saeculare*
- b. *Origines*
- c. ***De architectura***
- d. *Naturalis historia*

53.

L'affresco con il Giudizio Universale nella Cappella Sistina è stato realizzato da quale celebre artista?

- a. Botticelli
- b. Raffaello
- c. Bramante
- d. **Michelangelo**

54.

Giovanni Francesco Barbieri è stato un pittore italiano più noto con il nome di

- a. Caravaggio
- b. Correggio
- c. **Guercino**
- d. Giorgione

55.

Le collezioni di arte antica dei Musei Capitolini sono visitabili anche al di fuori delle sedi sul Campidoglio, dove?

- a. Palazzo Senatorio
- b. Caserma La Marmora
- c. Palazzo dei Conservatori
- d. **Centrale Montemartini**

56.

Quale famosa opera statuaria è esposta al Museo del Louvre?

- a. Marmi del Partenone
- b. **Nike di Samotracia**
- c. Apollo del Belvedere
- d. Augusto da Prima Porta

Prova di verifica della preparazione iniziale

CdS in Archeologia e Storia dell'Arte (L-1)

Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) – Università degli Studi Roma Tre

57.

Il Decreto legislativo n. 42, noto come “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, quando è entrato in vigore?

- a. 1870
- b. 2004
- c. 1789
- d. 1984

58.

In quale quartiere di Roma si trova il Museo delle Civiltà?

- a. EUR
- b. Salario
- c. Flaminio
- d. Tiburtino

59.

Che cos'è l'ordine dorico?

- a. Il più moderno degli stili architettonici greci
- b. Il più antico degli ordini architettonici greci
- c. Il più antico degli ordini architettonici romani
- d. Il più moderno degli stili architettonici romani

60.

La basilica di Santa Maria Maggiore fu costruita nell'area di quale colle di Roma?

- a. Vaticano
- b. Esquilino
- c. Laterano
- d. Quirinale