

---

**DIRETTORE**

PROF. MANFREDI MERLUZZI

---

**COORD. COLLEGIO  
DIDATTICO**

PROF. PIERFRANCESCO PORENA

---

**SEGRETERIA**

VIA OSTIENSE 234 – 00146 ROMA  
0657338741; 0657338634  
[didattica.lettere@uniroma3.it](mailto:didattica.lettere@uniroma3.it)



## **GUIDA DELLO STUDENTE**

### **LETTERE (L-10)**

#### **TUTORI**

**Curriculum Lettere classiche:** 0Alberto D'Anna, Massimo Giuseppetti, Angelo Luceri

**Curriculum Lettere moderne - Letteratura e linguistica italiana:** Ilde Consales dalla A alla E, Silvia Finazzi dalla F alla L, Paolo Rigo dalla M alla Q, Monica Venturini dalla R alla Z

**Curriculum Lettere moderne - Il mondo contemporaneo:** Laura Fortini dalla A alla L, Ugo Fracassa dalla M alla Z

**Curriculum Civiltà e religioni:** Alberto D'Anna

**INFORMAZIONI SINTETICHE E PRELIMINARI DI ORIENTAMENTO DIDATTICO**

## Premessa

Il corso di Laurea Triennale in Lettere è organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici (<https://studiumanistici.uniroma3.it/>). Esso è suddiviso in 4 curricula (vd. sotto Regolamento e Tabelle). Per ottenere la Laurea triennale in Lettere (L-10) lo studente deve acquisire 180 crediti formativi universitari (CFU) in 3 anni di corso. I 180 CFU sono erogati mediante didattica disciplinare frontale, corso di lingua, acquisizione di abilità informatiche, attività di laboratorio e tirocinio, e una prova d'esame finale. Un CFU si compone di 6 ore di didattica frontale a cura del docente e di 25 ore di studio individuale da parte dello studente. Per restare 'in corso' (cioè per concludere gli studi entro i tre anni previsiti) lo studente dovrebbe acquisire in media 60 CFU l'anno, ma il passaggio all'anno successivo si matura a seguito dell'acquisizione di almeno 42 CFU che si ottengono superando gli esami. Le lezioni e le altre attività formative si svolgono in due semestri: ottobre/dicembre e marzo/maggio.

Il **CALENDARIO DIDATTICO DSU 2022-2023**: [https://studiumanistici.uniroma3.it/wp-content/uploads/sites/21/file\\_locked/2021/07/calendario-accademico-2022-23.pdf](https://studiumanistici.uniroma3.it/wp-content/uploads/sites/21/file_locked/2021/07/calendario-accademico-2022-23.pdf)

esplicita la durata: dei periodi di lezione e attività formativa dei due semestri; dei tre periodi nei quali si svolgono gli esami di profitto; delle sessioni di tesi nelle quali si svolge l'esame finale. Per i dettagli sul calendario delle lezioni e sui programmi dei corsi vd. sotto (Tabelle).

I CFU si acquisiscono superando con votazione pari o superiore a 18/30 il singolo esame (scritto o orale). Il corso di laurea prevede che lo studente superi al massimo 24 esami di profitto. Gli esami si concentrano in tre sessioni: gennaio/febbraio; giugno/luglio; settembre. Per il calendario degli appelli delle tre sessioni di esame consultare

**ESAMI**: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/appelli-desame/>

La prova di valutazione del livello linguistico per l'accesso al corso di lingua straniera si svolge presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA), **Test valutativo per i corsi del I semestre per gli studenti della Laurea Triennale 13-21/09/2022 (prenotazioni esclusi neo-immatricolati: 18/07-07/09/2022). Test di posizionamento linguistico per le matricole insieme al test di accesso ai CdS: settembre-novembre 2022. Corsi CLA I Semestre: 10/10/-20/12/2022. Test valutativo per i corsi del II Semestre per gli studenti della Laurea Triennale: 12-20/01/2023. Corsi CLA II Semestre: 06/03/-23/05/2023.** Tutte le informazioni si trovano nel sito del Centro Linguistico di Ateneo (CLA): <http://www.cla.uniroma3.it/Index.aspx>

Lo studente deve preparare fin dal primo anno il proprio Piano di Studio, che si presenta online tra il 1° ottobre e il 15 dicembre di ogni anno. L'inoltro del Piano di Studio consente la prenotazione degli esami nelle tre sessioni (il mancato inoltro del Piano di Studio non consente di prenotare esami). Gli studenti sono tenuti a consultare il tutor del proprio curriculum per la redazione e la verifica della correttezza del Piano di Studio prima di inoltrarlo. I tutori selezionati per i singoli curricula sono incaricati di fornire delucidazioni e sostegno concreto nel percorso di studi (i loro nomi sono indicati sopra). Il Piano di Studio può essere modificato finché lo studente è in corso, cioè nel triennio. Tutti i docenti sono disponibili nelle ore dei rispettivi ricevimenti per studenti e laureandi per fornire consulenza.

**PIANO DI STUDIO**: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/orientamento/come-fare-il-piano-di-studi/>

Per le attività che concorrono al raggiungimento dei 180 CFU previsti nel Piano di Studio la sezione così detta 'Ambito F' offre una gamma di attività di Laboratorio, di informatica, di lingua e di Stage e Tirocini esterni per un totale di 18 CFU, che lo studente può individuare nella pagina **AMBITO F**:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/stage-e-tirocini/>

Per una adeguata formazione curriculare e linguistica si consiglia di svolgere un semestre di formazione presso un Ateneo convenzionato in base al programma Erasmus. Referente per la mobilità Erasmus della laurea di Lettere è la prof.ssa Elisa De Roberto, mail: [elisa.deroberto@uniroma3.it](mailto:elisa.deroberto@uniroma3.it)

Informazioni sul programma di mobilità studentesca **ERASMUS**:

<https://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

Il percorso di studi si conclude con la prova finale nella quale lo studente presenta e discute un elaborato su un argomento di una disciplina del corso triennale concordato con il docente titolare della stessa.

Informazioni su **TESI ED ESAME FINALE**: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea>

Per quanto concerne gli aspetti amministrativi della sua attività e della sua carriera, lo studente deve utilizzare il portale GOMP (<https://gomp.uniroma3.it/>). Per accedere alla piattaforma dei servizi GOMP e agli altri servizi di Ateneo è necessario utilizzare le credenziali (password) fornite dall'Ateneo all'atto dell'iscrizione. È necessario altresì attivare e utilizzare, anche per l'accesso alle piattaforme didattiche Moodle e Teams, la e-mail istituzionale (dominio: @stud.uniroma3.it): Vedi: <https://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/> e

<https://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/posta-elettronica-di-ateneo/>

Nella prospettiva del prosieguo degli studi universitari e dell'iscrizione a un corso di Laurea magistrale si consiglia di valutare anche l'offerta dei corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento che offrono il doppio diploma di Laurea magistrale italiano ed estero:

**DOPPI TITOLI**: <https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/titoli-doppi-e-congiunti/>

Costituiscono un punto di riferimento per qualunque necessità :

**RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI**: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/chi-siamo/rappresentanti-degli-studenti/>

## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE (L-10)**

### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, ma con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologicamente accurata, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati nel loro percorso formativo acquisiscono la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana. Il percorso valorizza e stimola lo studio disciplinare anche in senso comparatistico; la lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; la capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro *curricula* / *curricoli* (*Lettere Classiche, Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Civiltà e religioni*) caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e

storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione alle specifiche inclinazioni degli studenti, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve acquisire 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

#### **Funzione in un contesto di lavoro**

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria, anche digitale, e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative di carattere didattico, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze storiche, teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

#### **Competenze associate alla funzione**

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso ad attività relative all'editoria, all'istruzione, nonché attività culturali e ricreative presso Enti pubblici e privati.

#### **Sbocchi occupazionali**

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di *stages* e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per diversi profili professionali.

#### **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Laurea di séguito illustrati:

#### **Lettere classiche**

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari **connessi** allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria (Case editrici), e alla pubblica amministrazione in particolare impegnate nella conservazione bibliotecaria e museale che promuovono la comunicazione scritta del mondo antico anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali come le elaborazioni computazionali delle lingue classiche e la conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori ed epigrafici antichi, nell'ambito delle attività di Enti, Fondazioni, Istituti di Cultura e di ricerca italiani ed esteri.

#### **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria (Case editrici), della pubblicistica

(Redazioni giornalistiche anche online, Uffici stampa), della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale (realizzazione di prodotti multimediali, elaborazioni computazionali del linguaggio, conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali umanistici), della scrittura di testi destinati al web.

### ***Lettere moderne: Il mondo contemporaneo***

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria (Case editrici), della pubblicistica (Redazioni giornalistiche anche online, Uffici stampa), della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale (realizzazione di prodotti multimediali, elaborazioni computazionali del linguaggio, conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali umanistici), della scrittura di testi destinati al web.

### ***Civiltà e religioni***

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria (Case editrici), alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale, alla pubblicistica (Redazioni giornalistiche anche online, Uffici stampa), alla conservazione bibliotecaria e museale, anche mediante la realizzazione di prodotti multimediali, destinati alla conservazione in formato elettronico di patrimoni scrittori e documentali in lingue antiche e moderne che spaziano dall'età antica all'età moderna.

### **Conoscenze richieste per l'accesso**

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche.

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste le conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria:

- competenze previste per le discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera dell'U.E.

### **Modalità di ammissione**

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

La prova di valutazione verte sulle competenze nelle discipline umanistiche previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: saranno valutate la capacità di comprensione generale di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da colmare entro il primo anno di corso.



Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno conseguito i 40 CFU previsti dovranno sostenere una prova che attesti il superamento degli OFA; altrimenti subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione di esami del secondo anno di corso.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/obblighi-formativi-aggiuntivi/>

Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate **sotto, nella sezione: Altre attività didattiche e Lingua straniera**

### **Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio**

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it).

Per la scelta del nuovo percorso formativo e per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

È possibile riconoscere le abilità professionali e le conoscenze certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Gli studenti che abbiano conseguito in un altro Corso di laurea un numero di crediti non inferiore a 42, i quali siano stati loro riconosciuti, possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto. Gli studenti che abbiano conseguito in un altro Corso di laurea un numero di crediti non inferiore a 102, i quali siano stati loro riconosciuti, possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

### **Organizzazione della didattica**

Il Corso di Laurea in Lettere è strutturato secondo quattro *curricula* / *curricoli* (*Lettere Classiche, Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Civiltà e religioni*) e prevede un numero massimo di 24 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, secondo quanto stabilito dall'Ateneo in materia di erogazione della didattica per l'a./a. 2022-2023.

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dalla prova d'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. In particolari condizioni le prove d'esame possono essere svolte a distanza, tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione, secondo modalità fissate dall'Ateneo.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato C del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di normative **calibrate**, volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 37 del Regolamento Carriera degli Studenti.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Il corso di Laurea in Lettere prevede quattro *curricula* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi.

#### **Curriculum Lettere Classiche**

Il curriculum "Lettere classiche" è finalizzato all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

#### **Curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

Il curriculum "Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative alla storia della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e filologiche relative all'età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

#### **Curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo**

Il curriculum "Lettere moderne: Il mondo contemporaneo" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità inerenti alla collocazione della cultura letteraria e umanistica nel mondo contemporaneo, studiato anche nelle sue premesse storiche. Tale curriculum è caratterizzato, nel contesto di una solida formazione di base, da una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e storico-geografiche, con particolare attenzione alla dimensione contemporaneistica, rappresentata anche da forme di comunicazione artistica e visiva, come il cinema e la fotografia, con aperture verso i nuovi media, l'editoria informatica, le lingue straniere. Il curriculum consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

#### **Curriculum Civiltà e religioni**

Il curriculum "Civiltà e religioni" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità volte a integrare gli ambiti linguistico-letterario e storico-geografico con lo studio delle dinamiche religiose, culturali e sociali, in prospettiva diacronica e spaziale. Tale curriculum è caratterizzato dall'offerta di una solida formazione di base, grazie alla presenza di discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche, geografiche,



filosofiche relative all'antichità, al medioevo, all'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione alle civiltà del Mediterraneo; esso consente, in tal modo, di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti, e garantisce un'ampia possibilità di accesso a corsi di laurea magistrale.

### Altre attività didattiche e Lingua straniera

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, di svolgere tirocini curriculari e di partecipare attivamente a laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali *stages* sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera dell'U.E. prescelta fra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo (<http://www.cla.uniroma3.it/>), per conseguire l'attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l'abilità linguistica di livello B2 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

### Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal [Regolamento Carriera degli Studenti](#) (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente. Per la compilazione dei piani di studio gli studenti sono invitati ad avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

### Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>  
<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

### Caratteristiche della prova finale

1. La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata sotto la guida di un relatore (designato per tempo dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa) su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD (settori scientifico-disciplinari) presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.
2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente/la studentessa deve aver conseguito almeno 120 CFU.
3. Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

### Modalità di svolgimento della prova finale

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento sentito il Coordinatore del Collegio Didattico.

La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame del curriculum dello studente/della studentessa e della valutazione dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, dopo la presentazione del relatore.

La commissione, presa visione della media dei voti degli esami, dell'elaborato e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in centodecimi corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti nei vari esami incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale. Questa prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a un elaborato di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul [Portale dello Studente](#).

### Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

### Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

### Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2022/2023 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

## I Percorsi formativi dei 4 curricula della laurea in Lettere L-10

"Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento <http://www.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-studi-umanistici/l/2020-2021/lettere-0580706201000002/>, al seguente indirizzo web: <https://www.university.it/index.php/public/schedaCorso/anno/2019/corso/1556764>"

### CURRICULUM LETTERE CLASSICHE

**Neretto corsivo:** insegnamento mutuato da altro CdS

**PERCORSO FORMATIVO: LETTERE CLASSICHE**

Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Insegnamenti	CFU	Codice AD	N. Prove
DI BASE	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana</a> PA Colombi Roberta I SEMESTRE	12	20702398	1
	Filologia, linguistica generale e applicata	12	L-FIL-LET/12 <a href="#">Istituzioni di linguistica italiana</a> PO D'Achille Paolo I SEMESTRE	12	20702399	1
	Lingue e letterature classiche	12	L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina A</a> PO De Nonno Mario I SEMESTRE	12	20702408	1
			L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina B</a> PA Luceri Angelo II SEMESTRE	12	20702408	
	Storia, filosofia, pedagogia, antropologia e geografia	12	<b>M-GGR/01</b> <b>Geografia</b>	<b>12</b> <b>(6+6)</b>	<b>20702393</b>	1
		12	<b>M-STO/01</b> <b>Storia medievale (A)</b>	<b>12</b> <b>(6+6)</b>	<b>20702421</b>	1
			<b>M-STO/01</b> <b>Storia medievale (B)</b>	<b>12</b> <b>(6+6)</b>	<b>20707006</b>	
			<b>M-STO/02</b> <b>Storia moderna</b>	<b>12</b> <b>(6+6)</b>	<b>20702481</b>	
			<b>M-STO/04</b> <b>Storia contemporanea</b>	<b>12</b>	<b>20710669</b>	
	CARATTERIZZANTI	Storia, archeologia e storia dell'arte	6	L-ANT/02 <a href="#">Storia Greca I</a> PA Fabiani Roberta II SEMESTRE	6	20703152
12			L-ANT/03 <a href="#">Storia romana B</a> R Angius Andrea II SEMESTRE	12	20711241	1
		L-ANT/03 <a href="#">Storia romana</a> PO Marccone Arnaldo e PO Porena Pierfrancesco I SEMESTRE	12	20702423		
		Letterature moderne	12	L-FIL-LET/10 <a href="#">Letteratura italiana A-L</a> PO Pedullà Gabriele I SEMESTRE  L-FIL-LET/10 <a href="#">Letteratura italiana M-Z</a> PA Anna Pegoretti	6	

		I SEMESTRE			
		L-FIL-LET/13 <a href="#">Istituzioni di filologia italiana</a> <i>PO Fiorilla Maurizio</i> I SEMESTRE	6	20702396	2
		L-FIL-LET/13 <a href="#">Filologia medievale e umanistica</a> <i>R Finazzi Silvia</i> I SEMESTRE	6	20710440	
		L-FIL-LET/13 <a href="#">Filologia e critica dantesca</a> <i>PO Fiorilla Maurizio</i> II SEMESTRE	6	20702392	
Filologia, linguistica e letteratura	12	L-FIL-LET/02 <a href="#">Lingua e letteratura greca</a> <i>PO Cozzoli Adele e PA Giuseppetti Massimo</i> I SEMESTRE	12 (6+6)	20702409	1
	12	<b>L-LIN/01 Linguistica generale 3</b>	<b>6</b>	<b>20704168</b>	2
		L-LIN/01 <a href="#">Sociolinguistica I</a> <i>R Merlino Sara</i> I SEMESTRE	6	20702413	
		L-FIL-LET/05 <a href="#">Filologia classica I</a> <i>PO D'Alessandro Paolo</i> II SEMESTRE	6	20702773	
		L-FIL-LET/06 <a href="#">Istituzioni di letteratura cristiana antica</a> <i>PO D'Anna Alberto</i> II SEMESTRE	6	20702397	
		L-FIL-LET/07 <a href="#">Civiltà bizantina I</a> <i>PO Ronchey Silvia</i> I SEMESTRE	6	20710261	
		L-FIL-LET/08 <a href="#">Letteratura latina medievale</a> <i>R Di Marco Michele</i> II SEMESTRE	6	20702406	
		M-STO/09 <a href="#">Paleografia</a> <i>R Ammirati Serena</i> II SEMESTRE	6	20702412	
		L-ANT/02 <a href="#">Epigrafia greca</a> <i>PA Fabiani Roberta</i> I SEMESTRE	6	20703197	
	L-ANT/02 <a href="#">Geografia storica del mondo antico</a>	6	20710140		

AFFINI E INTEGRATIVE

18

<i>PO Ragone Giuseppe</i> II SEMESTRE		
L-ANT/03 <a href="#">Epigrafia latina</a> <i>PO. Porena Pierfrancesco</i> II SEMESTRE	6	20704001
L-ANT/04 Numismatica antica <i>Da definire</i>	6	20702411
L-ANT/05 <a href="#">Papirologia</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20710370
<b>L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche</b>	<b>6</b>	<b>20702562</b>
<b>L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca</b>	<b>6</b>	<b>20710156</b>
<b>L-ANT/07 Archeologia romana e delle province romane</b>	<b>12</b>	<b>20710373</b>
<b>L-ANT/07 Storia dell'arte antica</b>	<b>12</b>	<b>20705282</b>
<b>L-ANT/08 Archeologia tardoantica</b>	<b>12</b>	<b>20705274</b>
<b>L-ANT/10 Archeologia urbana di Roma</b>	<b>6</b>	<b>20704174</b>
L-FIL-LET/02 <a href="#">Lingua e letteratura greca</a> <b>II</b> <i>PO Cozzoli Adele</i> I SEMESTRE	6	20710121
L-FIL-LET/04 <a href="#">Istituzioni di linguistica latina</a> <i>PA Luceri Angelo</i> I SEMESTRE	6	20702770
L-FIL-LET/05 <a href="#">Filologia classica I</a> <i>PO D'Alessandro Paolo</i> II SEMESTRE	6	20702773
L-FIL-LET/05 <a href="#">Metrica classica</a> <i>PO D'Alessandro Paolo</i> II SEMESTRE	6	20710713
L-FIL-LET/06 <a href="#">Istituzioni di letteratura cristiana antica</a> <i>PO D'Anna Alberto</i> II SEMESTRE	6	20702397
L-FIL-LET/08 <a href="#">Letteratura latina medievale</a> <i>R Di Marco Michele</i> II SEMESTRE	6	20702406
L-OR/02	6	20711219



			<a href="#">Antico Egitto e Vicino Oriente</a> <i>PA Moro Caterina</i> II SEMESTRE			
			L-OR/08 <a href="#">Introduzione alla Bibbia</a> <i>PA Moro Caterina</i> I SEMESTRE	6	20711220	
			<b>M-FIL/07 Storia della filosofia antica</b>	6	<b>20710018</b>	
			M-STO/07 <a href="#">Storia del cristianesimo antico</a> <i>PA Noce Carla</i> II SEMESTRE	6	20702775	
			M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia <i>Da definire</i> <b>I SEMESTRE</b>	6	20702382	
			M-STO/09 <a href="#">Diplomatica</a> <i>R Ammirati Serena</i> I SEMESTRE	6	20710265	
			M-STO/09 <a href="#">Paleografia</a> <i>R Ammirati Serena</i> II SEMESTRE	6	20702412	
A scelta dello studente		24				3/4 o 2
Ambito F	Ulteriori attività	6	Laboratori, stages, tirocini o altro	6		1
		6	Abilità informatiche	6	20702882	1
		6	Abilità linguistiche	6	20702819	1
Prova finale		6		6	20703175	1

#### **CURRICULUM LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA**

***Neretto corsivo***: insegnamento mutuato da altro CdS

Lettere moderne: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA							
Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Insegnamenti	CFU	Codice AD	N. Prove	
Di base	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana</a> PA Colombi Roberta I SEMESTRE	12	20702398	1	
	Filologia, linguistica generale e applicata	12	L-FIL-LET/12 <a href="#">Istituzioni di linguistica italiana</a> PO D'Achille Paolo I SEMESTRE	12	20702399	1	
	Storia, filosofia, pedagogia, antropologia		12	L-ANT/03 <a href="#">Storia romana</a> PO <a href="#">Marcone Arnaldo</a> e PO <a href="#">Porena Pierfrancesco</a> I SEMESTRE	12	20702423	1
				L-ANT/03 <a href="#">Storia romana B</a> R Angius Andrea II SEMESTRE	12	20711241	
				<b>M-STO/01 Storia medievale (A)</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20702421</b>	
				<b>M-STO/02 Storia moderna</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20702481</b>	
				<b>M-STO/04 Storia contemporanea</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20710669</b>	
	Lingue e letterature classiche		12	L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina A</a> PO De Nonno Mario I SEMESTRE	12	20702408	1
				L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina B</a> PA Luceri Angelo II SEMESTRE	12	20702408	
		Storia, filosofia, pedagogia, antropologia	12	<b>M-GGR/01 Geografia</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20702393</b>	<b>1</b>
Caratterizzanti	Letterature moderne	6	L-FIL-LET/10 <a href="#">Letteratura italiana A-L</a> PO Pedullà Gabriele I SEMESTRE	6	20704002	1	

		L-FIL-LET/10 <a href="#">Letteratura italiana M-Z</a> <i>PA Pegoretti Anna</i> I SEMESTRE	6	20704002					
	6	L-FIL-LET/11 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana contemporanea</a> <i>PA Dondero Marco</i> I SEMESTRE	6	20709853	1				
	6	L-FIL-LET/13 <a href="#">Istituzioni di filologia italiana</a> <i>PO Fiorilla Maurizio</i> I SEMESTRE	6	20702396	1				
	6	L-FIL-LET/14 <a href="#">Teorie della letteratura</a> <i>PA Fracassa Ugo</i> I SEMESTRE	6	20702721	1				
Filologia, linguistica e letteratura	6	L-FIL-LET/12 <a href="#">Linguistica italiana contemporanea</a> <i>PO Giovanardi Claudio</i> I SEMESTRE	6	20702410	1				
		L-FIL-LET/12 <a href="#">Dialettologia italiana</a> <i>PO Consales Ilde</i> I SEMESTRE				6	20702470		
Letterature moderne	6	<b>L-LIN/03 Letteratura Francese I</b>	6	<b>20710214</b>	1				
		<b>L-LIN/05 Letteratura Spagnola I</b>				6	<b>20710215</b>		
		<b>L-LIN/10 Letteratura Inglese I</b>						6	<b>20710218</b>
		<b>L-LIN13 Letteratura Tedesca I</b>							
Filologia, linguistica e letteratura	6	L-FIL-LET/09 <b>Filologia e linguistica romanza I</b>	6	<b>20703279</b>	1				

			L-LIN/01 <a href="#">Sociolinguistica I</a> <i>R Merlino Sara</i> I SEMESTRE	6	20702413	
	Storia, archeologia e storia dell'arte	12	<b>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</b>	<b>12</b>	<b>20705283</b>	1
			<b>L-ART/02 Storia dell'arte moderna A-L</b>	<b>12</b>	<b>20710729</b>	
			<b>L-ART/02 Storia dell'arte moderna M-Z</b>	<b>12</b>	<b>20710730</b>	
			<b>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</b>	<b>12</b>	<b>20705285</b>	
Affini e integrative		12	M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia <i>Da definire</i> I SEMESTRE	6	20702382	2
			L-FIL-LET/13 <a href="#">Filologia e critica dantesca</a> <i>PO Fiorilla Maurizio</i> II SEMESTRE	6	20702392	
			L-FIL-LET/13 <a href="#">Filologia medievale umanistica</a> <i>Prof.ssa Silvia Finazzi</i> I SEMESTRE	6	20710440	
			L-FIL-LET/11 <a href="#">Letteratura italiana contemporanea</a> <i>PA Dondero Marco</i> II SEMESTRE	6	20702403	
			L-FIL-LET/10 <a href="#">Teoria e storia dei generi letterari</a> <i>R Rigo Paolo</i> II SEMESTRE	6	20710141	
			L-FIL-LET/10 <a href="#">Scrittrici, scrittori e opere della letteratura italiana</a> <i>R Fortini Laura</i> II SEMESTRE	6	20710142	

			<b>INF/01</b> <b>Introduzione</b> <b>all'informatica</b>	<b>6</b>	<b>20710378</b>	
			L-ANT/03 <a href="#">Epigrafia latina</a> <i>PO Porena</i> <i>Pierfrancesco</i> II SEMESTRE	6	20704001	
			L-ANT/05 <a href="#">Cultura scritta nel</a> <a href="#">mondo antico</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20711195	
			L-ANT/05 <a href="#">Papirologia</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20710370	
			L-FIL-LET/02 <a href="#">Lingua</a> <a href="#">e Letteratura greca</a> <b>II</b> <i>PO Cozzoli Adele</i> I SEMESTRE	6	20710121	
	6		L-FIL-LET/04 <a href="#">Istituzioni di</a> <a href="#">linguistica latina</a> <i>PA Luceri Angelo</i> I SEMESTRE	6	20702770	1
			L-FIL-LET/05 <a href="#">Filologia classica I</a> <i>PO. D'Alessandro</i> <i>Paolo</i> II SEMESTRE	6	20702773	
			L-FIL-LET/06 <a href="#">Istituzioni di</a> <a href="#">letteratura cristiana</a> <a href="#">antica</a> <i>PO D'Anna Alberto</i> II SEMESTRE	6	20702397	
			L-FIL-LET/08 <a href="#">Letteratura latina</a> <a href="#">medievale</a> <i>R Di Marco Michele</i> II SEMESTRE	6	20702406	
			<b>L-LIN/04</b> <b>Lingua e</b> <b>traduzione francese</b> <b>1</b>	<b>6</b>	<b>20710500</b>	

			<b>L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 1</b>	6	20710501	
			<b>Lingua e traduzione inglese 1</b>	6	20710502	
			<b>L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1</b>	6	20706102	
			<b>M-DEA/01 Antropologia culturale</b>	6	20710487	
			<b>M-FIL/01 Filosofia teoretica</b>	6	20710013	
			<b>M-FIL/02 Filosofia della scienza</b>	6	20702666	
			<b>M-FIL/03 Storia dell'etica</b>	6	20704283	
			<b>M-FIL/04 Estetica</b>	6	20704222	
			<b>M-FIL/05 Filosofia del linguaggio</b>	6	20703104	
			<b>M-FIL/06 Storia della filosofia</b>	6	20710014	
			<b>M-STO/06 Storia delle religioni</b>	6	20702418	
			<b>M-GGR/01 Cartografia</b>	6	20710066	
			M-STO/09 <a href="#">Paleografia</a> R Ammirati Serena II SEMESTRE	6	20702412	
		6	Abilità linguistiche	6	20702819	1
		6	Abilità informatiche	6	20702882	1
	Ambito F	6	Ulteriori abilità	6		1
	A scelta dello studente	24				4 o 3 o 2
	Prova finale			6	20703175	1



## CURRICULUM LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO

*Neretto corsivo*: insegnamento mutuato da altro CdS

PERCORSO FORMATIVO: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO						
Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	Insegnamenti	CFU	Codice AD	N. Prove
Di base	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana</a> PA Colombi Roberta I SEMESTRE	12	20702398	1
	Filologia, linguistica generale e applicata	12	L-FIL-LET/12 <a href="#">Istituzioni di linguistica italiana</a> PO D'Achille Paolo I SEMESTRE	12	20702399	1
	Storia, filosofia, pedagogia, antropologia	12	<b>M-STO/02 Storia moderna</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20702481</b>	1
			<b>M-STO/04 Storia contemporanea</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20710669</b>	
	Lingue e letterature classiche	12	L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina A</a> PO De Nonno Mario I SEMESTRE	12	20702408	1
			L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina B</a> PA Luceri Angelo II SEMESTRE	12	20702408	
Storia, filosofia, pedagogia, antropologia	12	<b>M-GGR/01 Geografia</b>	<b>12 (6+6)</b>	<b>20702393</b>	1	
Caratterizzanti	Letterature moderne	6	L-FIL-LET/10 <a href="#">Letteratura italiana A-L</a> PO Pedullà Gabriele I SEMESTRE	6	20704002	1
			L-FIL-LET/10 <a href="#">Letteratura italiana M-Z</a> PA Anna Pegoretti I SEMESTRE	6	20704002	
		6	L-FIL-LET/11 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana contemporanea</a> PA Dondero Marco I SEMESTRE	6	20709853	1
		6	L-FIL-LET/13 <a href="#">Istituzioni di filologia italiana</a> PO Fiorilla Maurizio I SEMESTRE	6	20702396	1

Caratterizzanti		6	L-FIL-LET/14 <a href="#">Teorie della letteratura</a> <i>PA Fracassa Ugo</i> I SEMESTRE	6	20702721	1
	Filologia, linguistica e letteratura	6	L-FIL-LET/12 <a href="#">Linguistica italiana contemporanea</a> <i>PO Giovanardi Claudio</i> I SEMESTRE	6	20702410	2
		6	L-LIN/01 <a href="#">Sociolinguistica I</a> <i>R Merlino Sara</i> I SEMESTRE	6	20702413	
		6	L-FIL-LET/12 <a href="#">Dialettologia italiana</a> <i>PO Consales Ilde</i> I SEMESTRE	6	20702470	
	Letterature moderne	6	<b>L-LIN/03 Letteratura Francese I</b>	<b>6</b>	<b>20710214</b>	1
			<b>L-LIN/05 Letteratura Spagnola I</b>	<b>6</b>	<b>20710215</b>	
			<b>L-LIN/10 Letteratura Inglese I</b>	<b>6</b>	<b>20710218</b>	
			<b>L-LIN13 Letteratura Tedesca I</b>	<b>6</b>	<b>20710220</b>	
	Storia, archeologia e storia dell'arte	12	<b>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</b>	<b>12</b>	<b>20705285</b>	1
			<b>L-ART/02 Storia dell'arte moderna A-L</b>	<b>12</b>	<b>20710729</b>	
<b>L-ART/02 Storia dell'arte moderna M-Z</b>			<b>12</b>	<b>20710730</b>		
Affini e integrative		6	M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia <i>Da definire</i> I SEMESTRE	6	20702382	1
		6	L-FIL-LET/11 <a href="#">Letteratura italiana contemporanea</a> <i>P.A Dondero Marco</i> II SEMESTRE	6	20702403	1

	L-FIL-LET/10 <a href="#">Teoria e storia dei generi letterari</a> <i>R Rigo Paolo</i> II SEMESTRE	6	20710141
	L-FIL-LET/10 <a href="#">Scrittrici, scrittori e opere della letteratura italiana</a> <i>R Fortini Laura</i> II SEMESTRE	6	20710142
	L-ANT/05 <a href="#">Cultura scritta nel mondo antico</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20711195
	L-ANT/05 <a href="#">Papirologia</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20710370
	<b>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</b>	6	<b>20703253</b>
	<b>M-STO/04 Storia dell'Italia contemporanea</b>	6	<b>20709897</b>
	<b>M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea</b>	6	<b>20710184</b>
	L-FIL-LET/02 <a href="#">Lingua e Letteratura greca I</a> <i>PA Giuseppetti Massimo</i> I SEMESTRE	6	20703156
6	L-FIL-LET/02 <a href="#">Letteratura greca: l'attualità dell'antico</a> <i>PO Cozzoli Adele</i> II SEMESTRE	6	20710258
	L-FIL-LET/02 <a href="#">Lingua e Letteratura greca II</a> <i>PO Prof.ssa Cozzoli Adele</i> I SEMESTRE	6	20710121
	<b>INF/01</b> <b>Introduzione all'informatica</b>	6	<b>20710378</b>
	<b>L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 1</b>	6	<b>20710500</b>

1

			<b>L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 1</b>	<b>6</b>	<b>20710501</b>	
			<b>Lingua e traduzione inglese 1</b>	<b>6</b>	<b>20710502</b>	
			<b>L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1</b>	<b>6</b>	<b>20706102</b>	
			<b>M-DEA/01 Antropologia culturale</b>	<b>6</b>	<b>20710487</b>	
			<b>M-FIL/02 Epistemologia dei nuovi media</b>	<b>6</b>	<b>20704065</b>	
			<b>M-FIL/05 Filosofia del linguaggio</b>	<b>6</b>	<b>20703104</b>	
			<b>M-FIL/06 Storia della filosofia</b>	<b>6</b>	<b>20710014</b>	
			<b>M-STO/06 Storia delle religioni</b>	<b>6</b>	<b>20702418</b>	
			<b>M-GGR/02 Geografia politica ed economica</b>	<b>6</b>	<b>20702477</b>	
			<b>L-ART/06 Estetica del cinema e dei media</b>	<b>6</b>	<b>20710384</b>	
			<b>M-STO/09</b> <a href="#">Paleografia</a> <i>R Ammirati Serena</i> II SEMESTRE	<b>6</b>	<b>20702412</b>	
			<b>SPS/08 Sociologia della comunicazione e dei media</b>	<b>6</b>	<b>20710041</b>	
Ambito F		6	Abilità linguistiche	6	20702819	1
		6	Abilità informatiche	6	20702882	1
	Ulteriori abilità	6	Laboratori, stages, tirocini o altro	6		1
A scelta dello studente		24				4 o 3 o 2
Prova finale				6	20703175	1

## CURRICULUM CIVILTÀ E RELIGIONI

**Neretto corsivo:** insegnamento mutuato da altro CdS

PERCORSO FORMATIVO: CIVILTÀ E RELIGIONI						
Attività formative	Ambiti disciplinari	CFU	insegnamenti	CFU	Codice AD	N. Prove
Di base	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana</a> <i>PA Colombi Roberta</i> I SEMESTRE	12	20702398	1
	Filologia, linguistica generale e applicata	12	L-FIL-LET/12 <a href="#">Istituzioni di linguistica italiana</a> <i>PO D'Achille Paolo</i> I SEMESTRE	12	20702399	1
	Storia, filosofia, pedagogica, antropologia e geografia	24	<b><i>M-GGR/01 Geografia</i></b>	<b>12</b>	<b>20702393</b>	1
			<b><i>M-STO/06 Storia delle religioni</i></b>	<b>6</b>	<b>20702418</b>	1
			M-STO/07 <a href="#">Storia del cristianesimo antico</a> <i>PA Noce Carla</i> II SEMESTRE	6	20702775	1
	Lingue e letterature classiche	12	L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina A</a> <i>PO De Nonno Mario</i> I SEMESTRE	12	20702408	
L-FIL-LET/04 <a href="#">Lingua e letteratura latina B</a> <i>PA Luceri Angelo</i> II SEMESTRE			12	20702408	1	
Caratterizzanti	Letterature moderne	12	L-FIL-LET/11 <a href="#">Istituzioni di letteratura italiana contemporanea</a> <i>PA Dondero Marco</i> I SEMESTRE	6	20709853	1
			L-FIL-LET/13 <a href="#">Istituzioni di filologia italiana</a> <i>PO Fiorilla Maurizio</i> I SEMESTRE	6	20702396	1
			L-FIL-LET/13 <a href="#">Filologia medievale umanistica</a> <i>R Finazzi Silvia</i> I SEMESTRE	6	20710440	
	Filologia, linguistica e letteratura	12	L-FIL-LET/06 <a href="#">Istituzioni di letteratura cristiana antica</a> <i>PO D'Anna Alberto</i> II SEMESTRE	6	20702397	1
			L-FIL-LET/07	6	20710261	1

			<a href="#">Civiltà bizantina I</a> <i>PO Ronchey Silvia</i> I SEMESTRE				
			<b>L-LIN/01 Linguistica generale 3</b>	<b>6</b>	<b>20704168</b>		
			L-LIN/01 <a href="#">Sociolinguistica I</a> <i>R Merlino Sara</i> I SEMESTRE	6	20702413		
	Storia, archeologia storia dell'arte	30	<b>M-STO/01 Storia medievale (A)</b>	<b>12</b>	<b>20702421</b>	1	
			<b>M-STO/01 Storia medievale (B)</b>	<b>12</b>	<b>20707006</b>		
			L-ANT/03 <a href="#">Storia romana</a> <i>PO Marcone Arnaldo e PO Porena Pierfrancesco</i> I SEMESTRE	12	20702423	1	
			L-ANT/03 <a href="#">Storia romana B</a> <i>R Angius Andrea</i> II SEMESTRE	12	20711241		
			<b>M-STO/02 Storia moderna</b>	<b>12</b>	<b>20702481</b>		
			<b>M-STO/04 Storia contemporanea</b>	<b>12</b>	<b>20710669</b>		
				L-ANT/08 <b>Archeologia cristiana</b>	<b>6</b>	<b>20703309</b>	1
				L-ART/01 <b>Storia dell'arte medievale</b>	<b>6</b>	<b>20705283</b>	
Affini e integrative		18	L-OR/08 <a href="#">Introduzione alla Bibbia</a> <i>PA Moro Caterina</i> I SEMESTRE	6	20711220	1	
			L-ANT/02 <a href="#">Storia greca I</a> <i>PA Fabiani Roberta</i> II SEMESTRE	6	20703152		
			L-ANT/05 <a href="#">Papirologia</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20710370		
			L-ANT/05 <a href="#">Cultura scritta nel mondo antico</a> <i>R Fressura Marco</i> II SEMESTRE	6	20711195		



			L-FIL-LET/02 <a href="#">Lingua e letteratura greca I</a> <i>PA Giuseppetti Massimo</i> I SEMESTRE	6	20703156	
			L-FIL-LET/02 <a href="#">Letteratura greca: l'attualità dell'antico</a> <i>PO Cozzoli Adele</i> II SEMESTRE	6	20710258	
			L-FIL-LET/05 <a href="#">Filologia classica I</a> <i>PO D'Alessandro Paolo</i> II SEMESTRE	6	20702773	
			L-FIL-LET/08 <a href="#">Letteratura latina medievale</a> <i>R Di Marco Michele</i> II SEMESTRE	6	20702406	
			<b>L-LIN/01 Linguistica generale 3</b>	<b>6</b>	<b>20704168</b>	
			L-OR/02 <a href="#">Antico Egitto e Vicino Oriente</a> <i>PA Moro Caterina</i> II SEMESTRE	6	20711219	
			<b>M-DEA/01 Antropologia culturale</b>	6	<b>20710487</b>	
			<b>M-GGR/01 Geografia culturale</b>	6	<b>20710332</b>	
			<b>M-GGR/01 Cartografia</b>	6	<b>20710066</b>	
			<b>M-GGR/02 Geografia politica ed economica</b>	12	<b>20702477</b>	
			<b>M-FIL/01 Filosofia teoretica</b>	6	<b>20710013</b>	
			<b>M-FIL/06 Storia della filosofia</b>	6	<b>20710014</b>	
			<b>M-FIL/07 Storia della filosofia antica</b>	6	<b>20710018</b>	
			M-STO/07 Storia della Chiesa <i>Da definire</i> I SEMESTRE	6	20702496	
			M-STO/08 Bibliografia e biblioteconomia <i>Da definire</i> I SEMESTRE	6	20702382	
			M-STO/09 <a href="#">Paleografia</a> <i>R Ammirati Serena</i> II SEMESTRE	6	20702412	
A scelta dello studente		24				2 o 3 o 4
Ambito F		18	Abilità linguistiche	6	20702819	1
			Abilità informatiche	6	20702882	1

			Laboratori, stages, tirocini o altro	6		1
Prova finale		6		6	20703175	1

### Docenti L-10 - 2022-23

Legenda:

PO Professore Ordinario

PA Professore Associato

R Ricercatore Universitario t.i. e t.d.A/B

DC Docente a Contratto

I profili completi dei docenti, i programmi delle discipline da loro impartite nell'offerta didattica 2022-2023, gli orari di ricevimento e di orientamento degli studenti e dei laureandi sono visibili nelle pagine individuali dei singoli docenti nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (DSU), nel quale essi sono suddivisi per qualifica ed elencati in ordine alfabetico:

PO professori ordinari: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/chi-siamo/studi-umanistici-009439/roles/PO/>

PA professori associati: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/chi-siamo/studi-umanistici-009439/roles/PA/>

R ricercatori: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/chi-siamo/studi-umanistici-009439/roles/RU-RM-RD/>

DC docenti a contratto: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/chi-siamo/studi-umanistici-009439/roles/TE/>

[I docenti inseriti in **Neretto corsivo**, insegnamento mutuato da altro CdS, che non siano afferenti al DSU, si veda il profilo nel sito del Dipartimento di afferenza]

### Quadro d'insieme dell'erogazione della Didattica dei due semestri

Nel mese di luglio 2022 sono pubblicate sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) all'indirizzo: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/lezioni-aule-e-orari/> le "Tabelle lezioni A.A. 2022/2023" relative alla didattica erogata rispettivamente nel Primo e nel Secondo Semestre per i Corsi di Laurea e di Laurea magistrale. Le Tabelle sono suddivise per Aree (Area di Beni Culturali, Area di Lettere, Area di Storia) e offrono un quadro completo del calendario delle lezioni (giorni della settimana, orari, aula, data di inizio delle lezioni) di ogni singola disciplina identificata in base al settore scientifico disciplinare, al nome dell'insegnamento, ai CFU erogati, al codice GOMP, al nome del docente.

I docenti, il personale amministrativo, i borsisti del Collegio Didattico di Lettere sono a disposizione degli studenti per ogni esigenza,  
e augurano loro un sereno e proficuo anno accademico !