



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Universit degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere( <i>IdSua:1560311</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/">http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	MERLUZZI Manfredi
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Dipartimento
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi Umanistici

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	COLOMBI	Roberta	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante
2.	CRIMI	Giuseppe	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	FINAZZI	Silvia	L-FIL-LET/13	RD	1	Base/Caratterizzante
4.	FORTINI	Laura	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	FRACASSA	Ugo	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante
6.	GIOVANARDI	Claudio	L-FIL-LET/12	PO	1	Base/Caratterizzante
7.	PEDULLA'	Gabriele	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante
8.	PORENA	Pierfrancesco	L-ANT/03	PO	1	Base/Caratterizzante

9.	SUITNER	Franco	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante
<b>Rappresentanti Studenti</b>						CONCOLATO MARCO Crescenzi Claudia Esposito Vega Filacchioni Sergio Mastrogregori Giacomo Suchecka Jowita Kinga Tagliacozzo Anna
<b>Gruppo di gestione AQ</b>						Adele Teresa Cozzoli Giuseppe Crimi Paolo D'Achille Alberto D'Anna Angelo Falzano Maurizio Fiorilla Luca Marcozzi Serena Viola
<b>Tutor</b>						Carla NOCE Maria LUPI Mario DE NONNO Giuseppe CRIMI Maurizio FIORILLA Ugo FRACASSA Laura FORTINI Massimo GIUSEPPETTI Alberto D'ANNA Monica VENTURINI Anna PEGORETTI Ilde CONSALES Gabriele PEDULLA'



07/05/2019

Gli obiettivi formativi del CdL in Lettere dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. la classe delle lauree L-10. I laureati del CdL in Lettere di Roma Tre dovranno acquisire:

- a) una rigorosa e solida formazione di base, teorica, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici;
- b) la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica, dell'età antica e di quella medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana, anche in senso comparativistico, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- c) la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale;
- d) la capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza;
- e) la capacità di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica;
- f) la capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre l'italiano;
- g) una capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e presso le istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze storiche, teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con specifico riguardo alla produzione e analisi di testi.

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in

accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei crediti formativi universitari (CFU) richiesti per le altre attività formative, articolati per specifici profili professionali.

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Studio qui di seguito illustrati.

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana; insegnanti di italiano all'estero o come L2; operatori in ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale.

Lettere moderne: Il Mondo contemporaneo

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana in rapporto ai progressi tecnologici e al mondo attuale globalizzato; operatori in ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione

Lettere antiche

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano di volta in volta in attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale.

Civiltà e religioni.

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale.

I laureati del Corso di Laurea in Lettere avranno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a una Laurea Magistrale o a un Master di primo livello. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle Lauree Magistrali nelle seguenti classi:

h) curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana: LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali);

i) curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo: LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali)

l) curriculum Lettere antiche: LM-15 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni).

m) curriculum "Civiltà e religioni": LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-15 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni); LM-84 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze storiche).

Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la propria preparazione a tali Lauree Magistrali, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali appartenenti ad altre classi.



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

06/04/2014

La consultazione delle parti sociali è a suo tempo avvenuta tramite la costituzione di un "Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004", composto da: D. BALDARI (Scriptaweb); E. BELLONE ("Le Scienze"); C. BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M. P. BUCCHIONI (Regione Lazio); M. R. CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P. V. DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P. GARIMBERTI ("La Repubblica"); C. GENTILI (Confindustria); G. LOPEZ (FLCCGIL); M. MONICELLI (Regista); A. PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); F. SABATINI (Accademia della Crusca); R. SANZO (Ministero della Pubblica Istruzione); G. SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali); L. SQUARZINA (Regista); C. VALENTINI (L'Espresso). Il giorno 20 dicembre 2004 si è tenuta una "Conferenza Didattica di Facoltà" alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa presa allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto attraverso il Comitato di Indirizzo con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

03/06/2020

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice "Viella"), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano "La Repubblica"), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana).

La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate.

Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web:

[http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava\\_dsu](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu)

Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016

Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: [http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava\\_dsu](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu)

Link : [http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava\\_dsu](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati****Profilo Generico****funzione in un contesto di lavoro:****competenze associate alla funzione:****sbocchi occupazionali:****descrizione generica:****funzione in un contesto di lavoro:**

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

**competenze associate alla funzione:**

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività relative all'editoria, all'istruzione, ricreative e culturali presso Enti pubblici e privati.

**sbocchi occupazionali:**

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le altre attività formative, articolati per specifici profili professionali.



QUADRO A2.b

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)



QUADRO A3.a

**Conoscenze richieste per l'accesso**

24/01/2017

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al

superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.

## ▶ QUADRO A3.b

### Modalità di ammissione

03/06/2020

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti. Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

In tale prova verte sulle competenze nelle discipline umanistiche e in una lingua straniera dell'U.E. previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: relativamente alle prime, saranno valutate la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33.

L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso. Coloro che non avranno assolto agli obblighi formativi non potranno sostenere ulteriori esami fino all'assolvimento del suddetto debito e, conseguentemente, subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/>.

Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.



## QUADRO A4.a

### Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo


23/03/2017


Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1), oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e

storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea. Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti.

La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

 QUADRO A4.b.1	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>L'acquisizione di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari, storici, geografici sarà conseguita tramite l'uso di libri di testo avanzati e arricchita dalla conoscenza, nei suddetti campi, anche di temi d'avanguardia, nonché attraverso l'esperienza diretta di testi e documenti in originale. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle letterature classiche, alla letteratura e lingua italiana alle discipline geografiche, alle discipline storiche, alle discipline filologiche, linguistiche, delle lingue e letterature europee, metodologiche, archeologiche e filosofiche.</p> <p>Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto.</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>La capacità di possedere e applicare conoscenza e comprensione si acquisterà tramite lezioni frontali, seminari e esercitazioni individuali o di gruppo, organizzati negli ambiti dei vari settori scientifico-disciplinari di cui sopra e nel corso della preparazione della prova finale. Lo studente sarà invitato a riflettere criticamente sui testi proposti per lo studio individuale e ad affrontare e risolvere problemi relativi a tematiche linguistiche, letterarie e filologiche anche appartenenti a contesti più ampi.</p> <p>L'apprendimento delle capacità di cui sopra sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle metodologie linguistiche, filologiche, critico-ermeneutiche</p>

 QUADRO A4.b.2	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio</b>
<b>Area Generica</b>	
<b>Conoscenza e comprensione</b>	

I laureati durante il loro percorso formativo dovranno acquisire attraverso lezioni frontali, esercitazioni, attività seminariali e laboratoriali, studio individuale, una solida padronanza delle tematiche fondamentali degli studi umanistici nella loro evoluzione storica, per approdare alla conoscenza delle prospettive di ricerca più moderne e avanzate del proprio ambito di studio, e raggiungere un'elevata capacità di comprensione (a livello sia lessicale, sia sintattico e testuale) di testi complessi, anche di carattere teorico e argomentativo.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono essere in grado di usare il bagaglio di conoscenze acquisite nel proprio curriculum sul piano professionale, di applicare i metodi appresi anche in ambiti e percorsi diversi da quelli seguiti e di saper utilizzare in modo personale e possibilmente creativo le competenze acquisite nei vari settori, argomentando le proprie idee e proponendo prospettive di studio e di ricerca.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA [url](#)

ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE [url](#)

ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (*modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE*) [url](#)

ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (*modulo di ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE*) [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDOANTICA [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (*modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA*) [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (*modulo di ARCHEOLOGIA TARDOANTICA*) [url](#)

ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA [url](#)

Archeologia e Storia dell'Arte Greca [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA I [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA I [url](#)

CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)

CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)

CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)

CORSO DI GRECO DI BASE [url](#)

CORSO DI LATINO DI BASE [url](#)

CORSO DI LATINO DI BASE [url](#)

CORSO DI LATINO DI BASE [url](#)

CORSO DI LATINO DI BASE [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

DIPLOMATICA [url](#)

EBRAICO [url](#)

EBRAICO [url](#)

EPIGRAFIA GRECA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)




EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA [url](#)  
ESTETICA [url](#)  
ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA [url](#)  
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA I [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA I [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA I [url](#)  
FILOLOGIA CLASSICA II [url](#)  
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)  
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)  
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 [url](#)  
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)  
FILOSOFIA TEORETICA [url](#)  
FILOSOFIA TEORETICA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA CULTURALE [url](#)  
GEOGRAFIA I (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA I (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA I (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA I (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA II (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA II (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA II (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA II (*modulo di GEOGRAFIA*) [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
Geografia politica ed economica - 1 (*modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA*) [url](#)  
Geografia politica ed economica - 2 (*modulo di GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA*) [url](#)  
Geografia storica del mondo antico [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - FRANCESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - INGLESE [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
IDONEITA LINGUA - TEDESCO [url](#)  
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA [url](#)  
INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)


ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA [url](#)  
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)  
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)  
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)  
LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE [url](#)  
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)  
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)  
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)  
LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO [url](#)  
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)  
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)  
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)  
LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI [url](#)  
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)  
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)  
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)  
LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO [url](#)  
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO [url](#)  
LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)  
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)  
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)  
LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA I (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA*) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA I [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA I [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA II (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA*) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA II [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA II [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA II [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE 3 [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE 3 [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)  
[url](#)  
Letteratura francese I [url](#)  
Letteratura francese I [url](#)  
Letteratura inglese I [url](#)  
Letteratura inglese I [url](#)  
Letteratura spagnola I [url](#)  
Letteratura spagnola I [url](#)  
Letteratura tedesca I [url](#)  
Letteratura tedesca I [url](#)  
METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)  
METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)  
NUMISMATICA ANTICA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA I [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA I [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA I [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA I [url](#)  
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA - B [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA -B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA -B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA -B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (*modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE*) [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (*modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE*) [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (*modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE*) [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (*modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ANTICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ANTICA (*modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE ANTICA (*modulo di STORIA DELL'ARTE ANTICA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)  
STORIA DELL'ETICA [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA CHIESA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)

STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA GRECA I [url](#)  
STORIA GRECA I [url](#)  
STORIA MEDIEVALE (A) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE (A) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE (A) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 1 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 1 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 1 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 2 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 2 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - B 2 (*modulo di STORIA MEDIEVALE - B*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE I (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE I (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE I (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE II (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE II (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
STORIA MEDIEVALE II (*modulo di STORIA MEDIEVALE (A)*) [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
STORIA ROMANA I (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
STORIA ROMANA I (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
STORIA ROMANA I [url](#)  
STORIA ROMANA I (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
STORIA ROMANA II (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
STORIA ROMANA II (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
STORIA ROMANA II [url](#)  
STORIA ROMANA II (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)  
Storia contemporanea - B - 1 (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
Storia contemporanea - B - 2 (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA - B*) [url](#)  
Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 1 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
Storia moderna - 2 (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)  
TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)  
TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)  
TEORIE DELLA LETTERATURA [url](#)  
TEORIE DELLA LETTERATURA [url](#)  
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) [url](#)  
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) [url](#)  
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) [url](#)  
TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) [url](#)  
ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) [url](#)  
ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) [url](#)

 QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
<b>Autonomia di giudizio</b>	L'autonomia di giudizio sarà acquisita mediante lezioni tenute anche in forma seminariale, organizzate dal corso di laurea o variamente previste all'interno dei singoli SSD. Le attività suddette dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi criticamente, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare autonomamente i documenti oggetto degli studi. Egli sarà inoltre in grado di elaborare una riflessione critica sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia ed evoluzione anche in rapporto ai mutamenti storico-culturali e metodologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.	
<b>Abilità comunicative</b>	Le abilità comunicative necessarie a trasmettere in modo chiaro e privo di ambiguità, sia ad interlocutori specialisti, sia a non specialisti, il metodo e i risultati della ricerca scientifica relativa alla varie discipline del Corso di laurea saranno conseguite attraverso le varie attività formative previste nel corso. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.	
<b>Capacità di apprendimento</b>	L'acquisizione della capacità di apprendimento sarà ottenuta attraverso il complessivo iter di studio, con particolare riguardo all'impostazione della metodologia di apprendimento, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica anche attraverso l'uso di strumenti informatici, allo studio dei testi e all'analisi delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca finalizzata alla predisposizione dell'elaborato finale. La verifica avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle singole prove d'esame, e alla valutazione delle autonome capacità di apprendimento maturate durante la stesura dell'elaborato finale.	

 QUADRO A5.a		Caratteristiche della prova finale
---	--	------------------------------------

24/01/2017

1. La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU.
2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU. Le modalità per la determinazione dell'argomento dell'elaborato e per la sua preparazione sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

3. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

03/06/2020

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore (designato dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa).

Le commissioni desame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento.

La commissione desame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e da 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore, tenendo conto del curriculum dello studente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul Portale dello Studente.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/regolamenti-didattici/>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://orari.uniroma3.it/lettere/ricerca.php>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://uniroma3-public.gomp.it/Programmazioni/Catalogo/CatalogoAppelli.aspx>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento





Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.




N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			6	36	
2.	M-STO/08	Anno di corso	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			6	36	







		1						
3.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA I <a href="#">link</a>	RONCHEY SILVIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
4.	0	Anno di corso 1	CORSO DI GRECO DI BASE <a href="#">link</a>			6	36	
5.	0	Anno di corso 1	CORSO DI LATINO DI BASE <a href="#">link</a>			6	36	
6.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE	PA	6	36	
7.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	CONSALES ILDE	PA	6	36	
8.	M-STO/09	Anno di corso 1	DIPLOMATICA <a href="#">link</a>	AMMIRATI SERENA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
9.	L-OR/08	Anno di corso 1	EBRAICO <a href="#">link</a>			6	36	
10.	L-OR/08	Anno di corso 1	EBRAICO <a href="#">link</a>			6	36	
11.	L-ANT/02	Anno di corso 1	EPIGRAFIA GRECA <a href="#">link</a>	FABIANI ROBERTA <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
12.	L-ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	
13.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
14.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA I <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
15.	L-FIL-LET/05	Anno di corso	FILOLOGIA CLASSICA II <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	

		1						
16.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
17.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
18.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	FINAZZI SILVIA	RD	6	36	
19.	L-ANT/02	Anno di corso 1	Geografia storica del mondo antico <a href="#">link</a>	RAGONE GIUSEPPE	PO	6	36	
20.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
21.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	FIORILLA MAURIZIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
22.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>	D'ANNA ALBERTO	PO	6	36	
23.	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>	D'ANNA ALBERTO	PO	6	36	
24.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARCOZZI LUCA	PO	12	72	
25.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	VENTURINI MONICA	RD	6	36	
26.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	D'ACHILLE PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	12	72	
27.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
28.	L-FIL-LET/04	Anno di corso	ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	

		1							
29.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <a href="#">link</a>	FINAZZI SILVIA	RD	6	36		
30.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <a href="#">link</a>			6	36		
31.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <a href="#">link</a>			6	36		
32.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI <a href="#">link</a>	D'ANNA ALBERTO	PO	6	36		
33.	0	Anno di corso 1	LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <a href="#">link</a>	NOCE CARLA	PA	6	36		
34.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO <a href="#">link</a>	COZZOLI ADELE TERESA <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
35.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	SUITNER FRANCO	PO	6	36		
36.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	PEDULLA' GABRIELE <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
37.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <a href="#">link</a>	PEGORETTI ANNA <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
38.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>	COLOMBI ROBERTA	PA	12	72		
39.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <a href="#">link</a>	CRIMI GIUSEPPE <a href="#">CV</a>	RU	12	72		
40.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DI MARCO MICHELE	RU	6	36		
41.	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	Anno di corso	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DI MARCO MICHELE	RU	6	36		

		1							
42.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <a href="#">link</a>	AGOSTI MARCO <a href="#">CV</a>	RU	6	36		
43.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I <a href="#">link</a>	GIUSEPPETTI MASSIMO <a href="#">CV</a>	RD	6	36		
44.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA I ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	GIUSEPPETTI MASSIMO <a href="#">CV</a>	RD	6	36		
45.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II <a href="#">link</a>	COZZOLI ADELE TERESA <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
46.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA II ( <i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	COZZOLI ADELE TERESA <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
47.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	DE NONNO MARIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72		
48.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	LUCERI ANGELO <a href="#">CV</a>	PA	12	72		
49.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIOVANARDI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
50.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIOVANARDI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
51.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>	GIOVANARDI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
52.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <a href="#">link</a>	DE ROBERTO ELISA	PA	6	36		
53.	L-ANT/04	Anno di corso 1	NUMISMATICA ANTICA <a href="#">link</a>			6	36		
		Anno							

54.	M-STO/09	di corso 1	PALEOGRAFIA <a href="#">link</a>	AMMIRATI SERENA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
55.	M-STO/09 M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA <a href="#">link</a>	AMMIRATI SERENA <a href="#">CV</a>	RD	6	36	
56.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA <a href="#">link</a>	FRESSURA MARCO	RD	6	36	
57.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	FORTINI LAURA	RU	6	36	
58.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO <a href="#">link</a>	NOCE CARLA	PA	6	36	
59.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO <a href="#">link</a>	NOCE CARLA	PA	6	36	
60.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I ( <i>modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE</i> ) <a href="#">link</a>	NOCE CARLA	PA	6	36	
61.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II ( <i>modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE</i> ) <a href="#">link</a>	LUPI MARIA	PO	6	36	
62.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA I <a href="#">link</a>	FABIANI ROBERTA <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
63.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	
64.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	
65.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA I <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO	PO	6	36	
66.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	MARCONE ARNALDO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	

Anno

67.	L-ANT/03	di corso 1	STORIA ROMANA II <a href="#">link</a>	MARCONE ARNALDO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
68.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA II ( <i>modulo di STORIA ROMANA</i> ) <a href="#">link</a>	MARCONE ARNALDO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
69.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIE DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	FRACASSA UGO	RU	6	36	
70.	0	Anno di corso 1	TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <a href="#">link</a>			6	36	

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: In riferimento ad un eventuale prolungamento della emergenza sanitaria COVID-19, saranno rispettate tutte le specifiche prescrizioni che verranno assunte dal Governo e dalle autorità competenti in materia di utilizzazione degli spazi e delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: In riferimento ad un eventuale prolungamento della emergenza sanitaria COVID-19, saranno rispettate tutte le specifiche prescrizioni che verranno assunte dal Governo e dalle autorità competenti in materia di utilizzazione degli spazi e delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: In riferimento ad un eventuale prolungamento della emergenza sanitaria COVID-19, saranno rispettate tutte le specifiche prescrizioni che verranno assunte dal Governo e dalle autorità competenti in materia di utilizzazione degli spazi e delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione link: In riferimento ad un eventuale prolungamento della emergenza sanitaria COVID-19, saranno rispettate tutte le specifiche prescrizioni che verranno assunte dal Governo e dalle autorità competenti in materia di utilizzazione degli spazi e delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche.

Pdf inserito: [visualizza](#)

03/06/2020

Quadro B5 Orientamento in ingresso

Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola media secondaria. Si concretizzano in attività di carattere informativo sui Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo ma anche come impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi.

Le attività promosse si articolano in:

- a) autorientamento;
- b) incontri e manifestazioni informative rivolte alle future matricole;
- c) sviluppo di servizi online e pubblicazione di guide sull'offerta formativa dei CdS.

Tra le attività svolte in collaborazione con le scuole per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nella scelta, il progetto di autorientamento è un intervento che consente di promuovere un raccordo particolarmente qualificato con alcune scuole medie superiori. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta.

La presentazione dell'offerta formativa agli studenti delle scuole superiori prevede tre eventi principali distribuiti nel corso dell'anno accademico ai quali partecipano tutti i CdS.

Salone dello studente, si svolge presso la fiera di Roma fra ottobre e novembre e coinvolge tradizionalmente tutti gli Atenei del Lazio e molti Atenei fuori Regione, Enti pubblici e privati che si occupano di Formazione e Lavoro. Roma Tre partecipa a questo evento con un proprio spazio espositivo, con conferenze di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e promuove i propri Dipartimenti scientifici grazie all'iniziativa Youth for Future;

Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno da dicembre a marzo e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 5.000 studenti;

Orientarsi a Roma Tre, rappresenta la manifestazione che chiude le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge in Ateneo a luglio di ogni anno. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono presenti, con un proprio spazio, tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti.

I servizi online messi a disposizione dei futuri studenti universitari nel tempo sono aumentati tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente etc. che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.

03/06/2020

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

03/06/2020

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità.

Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, negli ultimi anni, l'Ufficio si avvale della piattaforma jobsoul utilizzata all'interno della rete Sistema Orientamento Università Lavoro (SOUL) anche per le attività di placement. In particolare la piattaforma viene utilizzata per la pubblicazione delle offerte e l'invio delle candidature, per la trasmissione del testo di convenzione e la predisposizione del progetto formativo. Attualmente la piattaforma è utilizzata per l'attivazione dei tirocini curriculari.

Nel 2018 sono state pubblicate nella piattaforma 1.330 opportunità di tirocinio.

L'Ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività:

supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma jobsoul) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico;

cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia);

cura letteri dei tirocini cofinanziati dal MIUR ai sensi del DM 1044/13 e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Prefettura, Quirinale);

gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca



d'Italia, Anac, Corte Costituzionale);

Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito);

partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo.

Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca.

Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extraeuropei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità.

Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità.

Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o

referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement.

Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento.

Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti.

Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Descrizione link: Convenzione Universita' La Sorbonne

Link inserito:

<https://www.dropbox.com/s/rbpof8gplpwdvzkk/CONVENZIONE%20ROMA%20TRE%20SORBONNE%20FIRMATA.pdf?dl=0>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
2	Austria	Universitaet Innsbruck	A INNSBRU01	04/12/2013	solo italiano
3	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	11/11/2017	solo italiano
4	Austria	Universitaet Klagenfurt	A KLAGENF01	19/01/2017	solo italiano
5	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
6	Austria	Universitat Wien	A WIEN01	03/12/2013	solo italiano
7	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	09/06/2014	solo italiano
8	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	10/01/2019	solo italiano
9	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	09/06/2014	solo italiano
10	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	10/01/2019	solo italiano
11	Cipro	University Of Cyprus	CY NICOSIA01	04/03/2014	solo italiano
12	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
13	Croazia	Sveuciliste Jurja Dobrile U Puli	HR PULA01	15/03/2016	solo italiano
14	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	09/06/2016	solo italiano
15	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	31/01/2014	solo italiano
16	Francia	Sorbonne Université		16/11/2017	solo italiano
17	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	F LILLE03	04/07/2014	solo italiano
18	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano
19	Francia	Universite D'Angers	F ANGERS01	12/09/2014	solo italiano

20	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
21	Francia	Universite D'Avignon Et Des Pays De Vaucluse	F AVIGNON01	24/02/2014	solo italiano
22	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	F NICE01	27/01/2014	solo italiano
23	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	F NICE01	27/01/2014	solo italiano
24	Francia	Universite De Paris-Sorbonne (Paris Iv)	F PARIS004	16/11/2017	solo italiano
25	Francia	Universite De Reims Champagne-Ardenne	F REIMS01	27/01/2014	solo italiano
26	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
27	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/08/2018	solo italiano
28	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
29	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	12/01/2018	solo italiano
30	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
31	Francia	Universite Francois Rabelais De Tours	F TOURS01	20/01/2014	solo italiano
32	Francia	Universite Montpellier Iii Paul Valery	F MONTPEL03	28/09/2018	solo italiano
33	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
34	Francia	Universite Paris 8 Vincennes Saint-Denis	F PARIS008	13/12/2013	solo italiano
35	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
36	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	10/02/2014	solo italiano
37	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
38	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	22/01/2014	solo italiano
39	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
40	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	20/01/2014	solo italiano
41	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	30/01/2014	solo italiano

solo

42	Francia	Universite Rennes li	F RENNES02	30/01/2014	italiano
43	Francia	Université de Lille		04/07/2014	solo italiano
44	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
45	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	31/01/2018	solo italiano
46	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	31/01/2018	solo italiano
47	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	04/02/2014	solo italiano
48	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	12/12/2017	solo italiano
49	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	12/12/2017	solo italiano
50	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	05/09/2016	solo italiano
51	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	05/09/2016	solo italiano
52	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	20/12/2013	solo italiano
53	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	21/09/2018	solo italiano
54	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	21/09/2018	solo italiano
55	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	11/09/2019	solo italiano
56	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	27/03/2014	solo italiano
57	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	29/01/2014	solo italiano
58	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	29/01/2014	solo italiano
59	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	20/06/2018	solo italiano
60	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	20/06/2018	solo italiano
61	Germania	Universitaet Hamburg	D HAMBURG01	03/01/2014	solo italiano
62	Germania	Universitaet Kassel	D KASSEL01	14/02/2014	solo italiano
63	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	31/01/2014	solo italiano
64	Germania	Universitat Erfurt	D ERFURT05	31/01/2014	solo italiano

65	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	28/01/2014	solo italiano
66	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	28/01/2014	solo italiano
67	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	12/12/2017	solo italiano
68	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	12/12/2017	solo italiano
69	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	14/02/2014	solo italiano
70	Grecia	Democritus University Of Thrace	G KOMOTIN01	16/11/2017	solo italiano
71	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
72	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	04/02/2014	solo italiano
73	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
74	Grecia	Ionian University	G ATHINE42	28/01/2014	solo italiano
75	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
76	Norvegia	Universitetet I Bergen	N BERGEN01	12/11/2014	solo italiano
77	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
78	Polonia	Akademia Ignatianum W Krakowie	PL KRAKOW19	14/09/2016	solo italiano
79	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
80	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	10/01/2014	solo italiano
81	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	13/03/2014	solo italiano
82	Polonia	Uniwersytet Lodzki	PL LODZ01	31/01/2014	solo italiano
83	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	PL TORUN01	10/01/2014	solo italiano
84	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	PL TORUN01	10/01/2014	solo italiano
85	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano
86	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	06/02/2017	solo italiano

87	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	05/12/2013	solo italiano
88	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	26/07/2018	solo italiano
89	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	16/11/2016	solo italiano
90	Regno Unito	Royal Holloway And Bedford New College	UK LONDON097	26/07/2018	solo italiano
91	Repubblica Ceca	UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI		28/11/2016	solo italiano
92	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	19/03/2017	solo italiano
93	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	10/03/2015	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	05/02/2014	solo italiano
95	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	28/02/2018	solo italiano
96	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAGO01	05/02/2014	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	26/05/2015	solo italiano
98	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	19/12/2013	solo italiano
99	Spagna	Universidad Eclesiastica San Damaso	E MADRID188	22/07/2017	solo italiano
100	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
101	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	16/01/2014	solo italiano
102	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	18/10/2019	solo italiano
103	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	03/02/2014	solo italiano
104	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano
105	Turchia	Uludag Universitesi	TR BURSA01	09/12/2013	solo italiano

la diffusione sul portale <http://uniroma3.jobsoul.it/> delle opportunità di lavoro, garantisce la massima diffusione di tutte le iniziative di placement promosse dall'Ateneo e da altre realtà esterne e fornisce un servizio di mailing list mirato su richieste specifiche da parte delle aziende.

Nel corso del 2018 sono stati attivati sul portale, dal Back Office JobSoul di Roma Tre, n°528 profili aziendali, sono state pubblicate n° 627 opportunità di lavoro e sono state pubblicate n° 40 news. Ad oggi le aziende attive sul portale sono complessivamente n. 15.426.

Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta i curricula dei laureati di Roma Tre sono consultabili sulla piattaforma del Consorzio AlmaLaurea ([www.almalaurea.it](http://www.almalaurea.it)), di cui il nostro Ateneo è parte.

Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione LazioLaziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5 | Eventuali altre iniziative

03/06/2020

Descrizione link: cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B6 | Opinioni studenti

03/06/2020

Dalla lettura dei dati forniti dai questionari compilati dagli studenti (Ufficio statistico di Ateneo - A.A. 2015/2016 e successivi I e II semestre), emerge un'alta percentuale di soddisfazione relativamente alla didattica, come si evince dalle medie, che tranne che per le attività didattiche integrative, che riguardano un numero limitato di insegnamenti risultano sempre superiori a 3 e più decisamente nelle risposte degli studenti frequentanti, i quali valutano molto positivamente i docenti (con percentuali maggioritarie per il "Decisamente sì" nel caso della chiarezza espositiva, il rispetto per gli orari, la chiarezza delle modalità d'esame, la soddisfazione complessiva). Risulta insomma evidente che la frequenza alle lezioni da parte degli studenti è motivata anche con la capacità dei docenti di stimolare il loro interesse (anche in questo caso la percentuale più alta è per il "Decisamente sì") e la loro disponibilità a fornire chiarimenti e spiegazioni (dove anzi si registra la percentuale più alta in assoluto per il "Decisamente sì"). Dagli stessi questionari risulta una valutazione sostanzialmente positiva anche del carico didattico, mentre si coglie qualche criticità (specie nelle percentuali dei non frequentanti) nell'adeguatezza delle conoscenze di base. Per quanto riguarda i suggerimenti degli studenti, le richieste superiori al 15% riguardano l'alleggerimento del carico didattico (specie da parte dei non frequentanti), l'inserimento di prove intermedie, l'immissione di materiale didattico in rete (specie da parte dei frequentanti).



Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del CdS (Alma Laurea 2017) è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più si che no 58% .  
Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (Almalaurea 2013: 76,9%; Almalaurea 2011: 66,7%; Almalaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).

03/06/2020



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici. A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).

03/06/2020

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,5% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale).

03/06/2020

## ▶ QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

03/06/2020



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

03/06/2020

Il presente Manuale della Qualità è il documento di riferimento per il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi Roma Tre. In questo Manuale sono definiti i principi ispiratori del SAQ di Ateneo, i riferimenti normativi e di indirizzo nei diversi processi di Assicurazione della Qualità (AQ), le caratteristiche stesse del processo per come sono state declinate dall'Ateneo, ed i ruoli e le responsabilità definite a livello centrale e locale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

03/06/2020

#### 1. Strutture

Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna:

- a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale;
- b) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS;
- c) Commissione AVA
- d) Commissione Didattica;
- e) Consiglio di Dipartimento: analisi dei documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b), c).

I documenti indicati ai punti a) e b), riguardanti i tre Dipartimenti coinvolti (Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; Lingue Letterature e Culture Straniere; Studi Umanistici), inoltre, si analizzano e discutono trasversalmente nel Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue.

#### 2. Strumenti

Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti:

- a) documenti programmatici;
- b) [www.universitaly.it](http://www.universitaly.it)
- c) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>);
- d) questionari di customer satisfaction.
- e) [http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava\\_dsu](http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu)
- f) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)

#### 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione

Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ.

#### 4. Sorveglianza e monitoraggio

Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici.

#### 5. Programmazione dei lavori

In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, inclusi le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.).

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

03/06/2020

La programmazione dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ sono ogni anno deliberate da Senato Accademico su proposta del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma dell'iter operativo del processo è, ovviamente, correlato alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dallo specifico Decreto Ministeriale emanato dal MIUR, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR.

L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, si intende operare secondo le modalità e tempistiche delineate nel documento allegato.

Descrizione link: cfr. allegato

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D4

### Riesame annuale

03/06/2020

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Universit degli Studi ROMA TRE
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Humanities
<b>Classe</b> RD	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/">http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/offerta-formativa/</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam">http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=guide_e_regolam</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> RD	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.



5.	FRACASSA	Ugo	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante	LETTERATURA
6.	GIOVANARDI	Claudio	L-FIL-LET/12	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) 2. LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA 3. LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA
7.	PEDULLA'	Gabriele	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
8.	PORENA	Pierfrancesco	L-ANT/03	PO	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA ROMANA I 2. STORIA ROMANA I 3. EPIGRAFIA LATINA 4. STORIA ROMANA I
9.	SUITNER	Franco	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CONCOLATO	MARCO		
Crescenzi	Claudia		
Esposito	Vega		
Filacchioni	Sergio		
Mastrogregori	Giacomo		
Suchecka	Jowita Kinga		
Tagliacozzo	Anna		



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Cozzoli	Adele Teresa
Crimi	Giuseppe
D'Achille	Paolo
D'Anna	Alberto
Falzano	Angelo
Fiorilla	Maurizio
Marcozzi	Luca
Viola	Serena

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
NOCE	Carla		
LUPI	Maria		
DE NONNO	Mario		
CRIMI	Giuseppe		
FIORILLA	Maurizio		
FRACASSA	Ugo		
FORTINI	Laura		
GIUSEPPEZZI	Massimo		
D'ANNA	Alberto		
VENTURINI	Monica		
PEGORETTI	Anna		
CONSALES	Ilde		
PEDULLA'	Gabriele		

## Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



## Sedi del Corso



**DM 6/2019** Allegato A - requisiti di docenza

**Sede del corso:** Via Ostiense, 234 - 00146 Roma - ROMA

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2020
--	------------

Studenti previsti	130
-------------------	-----



## Eventuali Curriculum



Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana	107623^2008^107623-1^1072
---	---------------------------

Lettere antiche	107623^2008^107623-2^1072
-----------------	---------------------------

Civiltà e religioni	107623^2008^107623-3^1072
---------------------	---------------------------

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo	107623^2008^107623-4^1072
---	---------------------------



## Altre Informazioni

RAD



Codice interno all'ateneo del corso	107623^2008^PDS0-2008^1072
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
Numero del gruppo di affinità	1



## Date delibere di riferimento

RAD



Data di approvazione della struttura didattica	14/12/2016
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	21/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/06/2016
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta, grazie alla quale i nove curricula precedenti vengono ridotti a tre; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso un'appropriata individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la dettagliata definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; la definizione delle politiche di accesso; l'ampio intervallo di CFU previsto per le attività caratterizzanti che permette un appropriato sviluppo dei tre percorsi formativi previsti; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

**i** La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016:

Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	A72011135	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		36
2	2020	A72011214	<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		36
3	2020	A72011172	<b>CIVILTA' BIZANTINA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/07	Silvia RONCHEY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/07	36
4	2020	A72011146	<b>CORSO DI GRECO DI BASE</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
5	2020	A72011145	<b>CORSO DI LATINO DI BASE</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
6	2020	A72011088	<b>DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Ildo CONSALES <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
7	2020	A72011311	<b>DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Ildo CONSALES <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
8	2020	A72011221	<b>DIPLomatica</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Serena AMMIRATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	36
9	2020	A72011215	<b>EBRAICO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/08	Docente non specificato		36
10	2020	A72011291	<b>EBRAICO</b> <i>semestrale</i>	L-OR/08	Docente non specificato		36
11	2020	A72011181	<b>EPIGRAFIA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Roberta FABIANI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02	36
12	2020	A72011142	<b>EPIGRAFIA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
					Paolo D'ALESSANDRO		

13	2020	A72011136	<b>FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
14	2020	A72011212	<b>FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Paolo D'ALESSANDRO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
15	2020	A72011217	<b>FILOLOGIA CLASSICA II</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Paolo D'ALESSANDRO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/05	36
16	2020	A72011133	<b>FILOLOGIA E CRITICA</b> <b>DANTESCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	36
17	2020	A72011208	<b>FILOLOGIA E CRITICA</b> <b>DANTESCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	36
18	2020	A72011102	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E</b> <b>UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Silvia FINAZZI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL-LET/13	36
19	2020	A72011219	<b>Geografia storica del mondo</b> <b>antico</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Giuseppe RAGONE Professore Ordinario	L-ANT/02	36
20	2020	A72011033	<b>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA</b> <b>ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	36
21	2020	A72011061	<b>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA</b> <b>ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Maurizio FIORILLA Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/13	36
22	2020	A72011054	<b>ISTITUZIONI DI</b> <b>LETTERATURA CRISTIANA</b> <b>ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Alberto D'ANNA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/06	36
23	2020	A72011209	<b>ISTITUZIONI DI</b> <b>LETTERATURA CRISTIANA</b> <b>ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/06	Alberto D'ANNA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/06	36
			<b>ISTITUZIONI DI</b> <b>LETTERATURA ITALIANA</b>		Luca MARCOZZI Professore		

24	2020	A72011029	<i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	72
25	2020	A72011038	<b>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Monica VENTURINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
26	2020	A72013769	<b>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Paolo D'ACHILLE <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	72
27	2020	A72011108	<b>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
28	2020	A72011178	<b>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
29	2020	A72011149	<b>LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	0	<b>Docente di riferimento</b> Silvia FINAZZI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	36
30	2020	A72011148	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
31	2020	A72011150	<b>LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
32	2020	A72011147	<b>LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI</b> <i>semestrale</i>	0	Alberto D'ANNA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/06	36
33	2020	A72011120	<b>LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO</b> <i>semestrale</i>	0	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	36
34	2020	A72011295	<b>LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	36
35	2020	A72011031	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Gabriele PEDULLA'	L-FIL-LET/10	36

					Professore Ordinario (L. 240/10)		
36	2020	A72011032	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Franco SUITNER Professore Ordinario	L-FIL-LET/10	36
37	2020	A72011127	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <b>(PER L.C.S, LINGUE E</b> <b>LINGUISTICA E STORIA)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Anna PEGORETTI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
38	2020	A72011123	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <b>(PER S.C.P.A)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Roberta COLOMBI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	72
39	2020	A72011124	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <b>(PER S.C.P.A)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Giuseppe CRIMI Ricercatore confermato	L-FIL-LET/10	72
40	2020	A72011138	<b>LETTERATURA LATINA</b> <b>MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Michele DI MARCO Ricercatore confermato	L-FIL-LET/08	36
41	2020	A72011210	<b>LETTERATURA LATINA</b> <b>MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Michele DI MARCO Ricercatore confermato	L-FIL-LET/08	36
42	2020	A72011152	<b>LETTERATURA LATINA PER</b> <b>ALTRI CDL</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Marco AGOSTI Ricercatore confermato	L-FIL-LET/04	36
43	2020	A72011266	<b>LINGUA E LETTERATURA</b> <b>GRECA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Massimo GIUSEPPE RICCI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
44	2020	A72011044	<b>LINGUA E LETTERATURA</b> <b>GRECA I</b> (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Massimo GIUSEPPE RICCI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
45	2020	A72011110	<b>LINGUA E LETTERATURA</b> <b>GRECA II</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Adele Teresa COZZOLI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/02	36
			<b>LINGUA E LETTERATURA</b>		Adele Teresa		



46	2020	A72011045	<b>GRECA II</b> (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	COZZOLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	36
47	2020	A72011042	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/04	Mario DE NONNO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/04	72
48	2020	A72013779	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>annuale</i>	L-FIL-LET/04	Angelo LUCERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	72
49	2020	A72011087	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Claudio GIOVANARDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	36
50	2020	A72011310	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Claudio GIOVANARDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	36
51	2020	A72011125	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Claudio GIOVANARDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/12	36
52	2020	A72011126	<b>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Elisa DE ROBERTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
53	2020	A72013818	<b>NUMISMATICA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Docente non specificato		36
54	2020	A72011141	<b>PALEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Serena AMMIRATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	36
55	2020	A72011211	<b>PALEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Serena AMMIRATI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/09	36
56	2020	A72011151	<b>PAPIROLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Marco FRESSURA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/05	36

57	2020	A72011134	<b>SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Laura FORTINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	36
58	2020	A72011179	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/07	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	36
59	2020	A72011235	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/07	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	36
60	2020	A72011190	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I</b> (modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE) <i>semestrale</i>	M-STO/07	Carla NOCE <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/07	36
61	2020	A72011191	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II</b> (modulo di STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE) <i>semestrale</i>	M-STO/07	Maria LUPI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/07	36
62	2020	A72011174	<b>STORIA GRECA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Roberta FABIANI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02	36
63	2020	A72011188	<b>STORIA ROMANA I</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
64	2020	A72011076	<b>STORIA ROMANA I</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
65	2020	A72011176	<b>STORIA ROMANA I</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento</b> Pierfrancesco PORENA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
66	2020	A72011192	<b>STORIA ROMANA II</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Arnaldo MARCONE <i>Professore</i>	L-ANT/03	36

					<i>Ordinario</i>		
67	2020	A72011077	<b>STORIA ROMANA II</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Arnaldo MARCONE <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	36
68	2020	A72011177	<b>STORIA ROMANA II</b> (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Arnaldo MARCONE <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	36
69	2020	A72011034	<b>TEORIE DELLA LETTERATURA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Ugo FRACASSA <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/14	36
70	2020	A72011121	<b>TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)</b> <i>semestrale</i>	0	Docente non specificato		36
						ore totali	2736



## Curriculum: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 12	Cu
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl				
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	12 - 12	Cu
	↳ ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea	72	24	24 - 24	Cu
	↳ STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
	M-STO/02 Storia moderna				
	↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
	M-STO/01 Storia medievale				
	↳ STORIA MEDIEVALE (A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
	↳ STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
M-GGR/01 Geografia					
↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl					
L-ANT/03 Storia romana	72	24	24 - 24	Cu	
↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale					
Lingue e	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina				

letterature classiche	↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale	60	30	6 - 36
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			

	<p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (MZ) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	24	12	12 - 30
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p>	36	12	6 - 36
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>INF/01 Informatica</p> <p>↳ <i>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			

L-ANT/03 Storia romana

↳ *EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ *ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ *FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

↳ *ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

↳ *LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

↳ *SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

Attività formative affini o integrative	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		156	18
	↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			18 - 18 min 18
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche			
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	↳ FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
	↳ FILOSOFIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	↳ STORIA DELL'ETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-FIL/04 Estetica				
↳ ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
↳ FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-FIL/06 Storia della filosofia				
↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-GGR/01 Geografia				
↳ CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-STO/06 Storia delle religioni				



↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/09 Paleografia			
↳ <i>PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*:**

180 174 - 228

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (A) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	60	24	24 - 24
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Letterature moderne	↳ <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	30	12	6 - 36
	↳ <i>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (MZ) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/09 Paleografia	54	24	12 - 30
	↳ <i>PALEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	↳ <i>CIVILTÀ BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/05 Filologia classica				
↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA I (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
L-ANT/07 Archeologia classica				
↳ <i>Archeologia e Storia dell'Arte Greca (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				

Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana	24	18	6 - 36
	↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ <i>STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/02 Storia greca			
	↳ <i>EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Geografia storica del mondo antico (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ <i>STORIA ROMANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA ROMANA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche			
	↳ <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE ANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>Archeologia e Storia dell'Arte Greca (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			

Attivit formative affini o integrative	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	↳ ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale	168	18	18 - 18 min 18
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ FILOLOGIA CLASSICA I (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ FILOLOGIA CLASSICA II (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-OR/08 Ebraico			
↳ EBRAICO (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-FIL/07 Storia della filosofia antica				
↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese				
↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
↳ BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

M-STO/09 Paleografia			
↳ PALEOGRAFIA (N0) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere antiche*:**

180

174 - 228

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			

Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese ↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	24	24 - 24
	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Nuovo canale 2) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	12	6 - 36
	↳ <i>ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			

Filologia, linguistica e letteratura	↳ LINGUISTICA GENERALE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale	24	12	12 - 30
	↳ SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	↳ CIVILTÀ BIZANTINA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea	48	30	6 - 36
	↳ STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
L-ANT/03 Storia romana				
↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad



Attivit formative affini o integrative	L-ANT/02 Storia greca	↳ <i>STORIA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	114	18	18 - 18 min 18
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-OR/08 Ebraico	↳ <i>EBRAICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica	↳ <i>FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia	↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia	↳ <i>CARTOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
↳ STORIA DELLA CHIESA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-STO/09 Paleografia			
↳ PALEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Civilt e religioni*:

180

174 - 228

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 12
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>  M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	36	24	24 - 24
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	12 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	60 - 60

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ Letteratura tedesca I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ Letteratura inglese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ Letteratura spagnola I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ Letteratura francese I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	60	30	6 - 36
	↳ TEORIE DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana				
↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea				
↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Nuovo canale) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
↳ LETTERATURA ITALIANA (AL) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
↳ LETTERATURA ITALIANA (MZ) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ SOCIOLINGUISTICA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	12	12 - 30
↳ LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

	↳ <i>DIALETTOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24	12	6 - 36
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	48 - 102

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	INF/01 Informatica ↳ <i>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Attivit formative affini o integrative	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca		132	18
	↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale			18 - 18 min 18
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
	↳ EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
↳ FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-FIL/06 Storia della filosofia				
↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-GGR/02 Geografia economico-politica				
↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳ STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
↳ STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU -				

↳ <i>semestrale</i>			
M-STO/06 Storia delle religioni			
↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ <i>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	24 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*:

180 174 - 228







## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	24	24	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:				-
<b>Totale Attività di Base</b>		60 - 60		



## Attività caratterizzanti RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	36	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12	30	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/09 Paleografia			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca	6	36	-
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 102	

## Attività affini

R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			

	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	18	18	18
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-OR/08 - Ebraico			
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			

**Totale Attività Affini**

18 - 18



ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	24	24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilit informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		12	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**

48 - 48



### Riepilogo CFU

R<sup>a</sup>D

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

174 - 228



### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>a</sup>D

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, rivisti anche alla luce delle procedure previste per la stesura del Rapporto di Riesame Ciclico: consultazioni con le parti interessate avvenute nel corso del 2016, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti.

Le competenze linguistiche di livello B1 in una lingua dell'Unione Europea vengono accertate tra le conoscenze richieste per l'accesso o altrimenti acquisite in uscita attraverso i 6 CFU previsti per la conoscenza della prima lingua straniera tra le altre attività.



### Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>a</sup>D

Per quel che riguarda il Corso di laurea in Lettere sembra opportuno un Corso di laurea che si rivolga principalmente agli studenti italiani e per il quale siano confermate modalità didattiche tradizionali (lezione frontale, laboratorio, seminario) e per il quale sia prevista la presenza e la frequenza attiva degli studenti.



### Note relative alle attività di base

R<sup>a</sup>D



### Note relative alle altre attività

R<sup>a</sup>D

L'ampio numero di CFU a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali.

Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà dello studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari attivate in facoltà, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento di Ateneo.



### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R<sup>a</sup>D

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/06 , L-ANT/10 , L-ART/06 , L-LIN/02 , L-LIN/04 , L-LIN/07 , L-LIN/12 , L-LIN/14 , L-OR/08 , M-DEA/01 , M-FIL/01 , M-FIL/02 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/07 , M-GGR/02 , M-STO/08 )**

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/03 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/06 , L-FIL-LET/08 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/13 , L-LIN/01 , M-FIL/06 , M-GGR/01 , M-STO/04 , M-STO/06 , M-STO/07 , M-STO/09 )**

Il SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (già rappresentato negli ambiti di base e caratterizzanti), e i SSD L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, e L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana (già compresi fra le attività formative caratterizzanti) sono anche presenti fra le attività disciplinari affini e integrative per potenziare e diversificare la formazione degli studenti in considerazione del fatto che L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13 si riferiscono a quasi 10 secoli di produzione letteraria e L-FIL-LET/11 comprende due campi storici e culturali fondamentali quali la letteratura italiana moderna e quella contemporanea.

Il SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica, già presente tra le attività disciplinari caratterizzanti, è compreso anche tra le attività affini e integrative per consentire agli studenti particolarmente interessati al percorso linguistico di completarlo anche ai fini del conseguimento di una più adeguata competenza in prospettiva professionalizzante. I settori scientifico-disciplinari L-ANT/02 (Storia greca), L-ANT-03 (Storia romana), L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/05 (Filologia classica), M-STO/07 (Storia del cristianesimo e delle chiese), già rappresentati negli ambiti di base e caratterizzanti, sono anche presenti fra le attività disciplinari affini ed integrative in quanto utili a differenziare la formazione degli studenti. In concreto lo studente con prevalenti interessi da grecista potrà seguire, ad esempio, il corso di Storia greca, dopo avere conseguito un dato numero di crediti in Storia romana, come disciplina di base o caratterizzante il suo curriculum di antichista. Viceversa la presenza di crediti nei settori scientifico-disciplinari L-ANT/07 (Archeologia classica),

L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica), L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica), M-STO/09 (Paleografia) sia negli ambiti caratterizzanti sia fra le attività disciplinari affini ed integrative si giustifica in ragione della necessità di conseguire una più avanzata formazione per l'elaborazione di una tesi di laurea in una di queste discipline ovvero in una disciplina o su un tema di ricerca affine. Ad esempio lo studente che ha quale argomento della tesi di laurea in Lingua e letteratura latina l'indagine su un determinato autore latino di età classica, che abbia avuto una tradizione manoscritta medievale indiretta, potrà utilizzare crediti di Letteratura latina medievale e umanistica, traendoli dalle attività didattiche affini ed integrative.

L'inserimento dei due settori disciplinari MGGR01 e MGGR02 assicura una più ampia offerta didattica e permette agli studenti di poter acquisire una maggior competenza teorica e pratica nell'analisi, comprensione ed interpretazione dei fenomeni geografici e geografico- economici, acquisita nelle attività formative di base.

L'inserimento del settore M-STO/04 Storia contemporanea consente di conseguire crediti in questo settore agli studenti che, tra le attività di base, nell'ambito includente la Storia, hanno conseguito crediti nei settori M-STO/02 e M-STO/03, tanto più in seguito all'apertura di un nuovo curriculum di Lettere moderne, dedicato al mondo contemporaneo.

L'inserimento del settore L-LIN/02 consente agli studenti di conseguire crediti in un settore fondamentale per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

L'inserimento del settore L-ART/06 amplia l'offerta didattica permettendo agli studenti di acquisire competenze in campi importanti nella cultura contemporanea.



## Note relative alle attività caratterizzanti

RAD

L'ampio intervallo di crediti previsto per le attività caratterizzanti permette di ben caratterizzare i tre distinti curricula del corso di laurea.

Nel curriculum "Letteratura e linguistica italiana" 36 CFU sono previsti per l'ambito "Letterature moderne", mentre per gli altri ambiti i CFU previsti sono notevolmente minori (12 per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura" e 6 per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte").

Nel curriculum "Lettere Antiche" il maggior numero di CFU (30) sono previsti per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura", 18 CFU sono previsti per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte" e 6 CFU per l'ambito "Letterature moderne".

Nel curriculum "Storico-geografico" sono previsti 36 CFU per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte", mentre 12 CFU sono previsti per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura" e 6 CFU per l'ambito "Letterature moderne".