

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE (L-10)

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2021/2022

Data di approvazione del Regolamento: 14 aprile 2021 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 13 luglio 2021

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	2
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso.....	3
Art. 4 Modalità di ammissione	4
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	4
Art. 6 Organizzazione della didattica.....	5
Art. 7 Articolazione del percorso formativo.....	7
Art. 8 Piano di studio	9
Art. 9 Mobilità internazionale.....	9
Art. 10 Caratteristiche della prova finale	10
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale	10
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative	11
Art. 13 Altre fonti normative	11
Art. 14 Validità.....	11

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati alla fine del percorso dovranno acquisire la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana, anche in senso comparatistico, con lettura diretta di testi e documenti in originale; la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; la capacità di esporre in maniera chiara ed efficace sul piano comunicativo le proprie idee negli ambiti di competenza; la capacità di usare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B2), oltre l'italiano; una capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro *curricula*, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative di carattere didattico, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze storiche, teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

Competenze associate alla funzione

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso ad attività relative all'editoria, l'istruzione, culturali e ricreative presso Enti pubblici e privati.

Sbocchi occupazionali

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di *stages* e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per diversi profili professionali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Laurea di séguito illustrati:

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale.

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria, della comunicazione e della pubblica amministrazione.

Lettere antiche

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale.

Civiltà e religioni

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite

in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche.

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste le conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria:

- competenze previste per le discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera dell'U.E.

Art. 4 Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo www.uniroma3.it. Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

La prova di valutazione verte sulle competenze nelle discipline umanistiche previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: saranno valutate la capacità di comprensione generale di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da colmare entro il primo anno di corso.

Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno conseguito i 40 CFU previsti dovranno sostenere una prova che attesti il superamento degli OFA; altrimenti subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione di esami del secondo anno di corso.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/obblighi-formativi-aggiuntivi/>. Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando

rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo www.uniroma3.it.

Per la scelta del nuovo percorso formativo e per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

È possibile riconoscere le abilità professionali e le conoscenze certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 42 possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto. Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 102 possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

Art. 6 Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea in Lettere è strutturato secondo quattro *curricula* /curricoli (*Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Antiche, Civiltà e religioni*) e prevede un numero massimo di 24 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è deliberato per ciascun anno accademico dal Consiglio di Dipartimento in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio 2021. I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 22 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. In particolari condizioni le prove d'esame possono essere svolte a distanza, tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione, secondo modalità fissate dall'Ateneo.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Collegio Didattico. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della

materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 38 del Regolamento Carriera degli Studenti

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7 Articolazione del percorso formativo

Il corso di Laurea in Lettere prevede quattro *curricula* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi.

Curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Il curriculum "Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative alla storia della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e filologiche relative all'età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Il curriculum "Lettere moderne: Il mondo contemporaneo" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità inerenti alla collocazione della cultura letteraria e umanistica nel mondo contemporaneo, studiato anche nelle sue premesse storiche. Tale curriculum è caratterizzato, nel contesto di una solida formazione di base, da una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e storico-geografiche, con particolare attenzione alla dimensione contemporaneistica, rappresentata anche da forme di comunicazione artistica e visiva, come il cinema e la fotografia, con aperture verso i nuovi media, l'editoria informatica, le lingue straniere. Il curriculum consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Lettere antiche

Il curriculum “Lettere antiche” è finalizzato all’acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l’antichità greca e romana. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all’antico, al tardo-antico e alla tradizione dell’antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Civiltà e religioni

Il curriculum “Civiltà e religioni” è finalizzato all’acquisizione di conoscenze, competenze e abilità volte a integrare gli ambiti linguistico-letterario e storico-geografico con lo studio delle dinamiche religiose, culturali e sociali, in prospettiva diacronica e spaziale. Tale curriculum è caratterizzato dall’offerta di una solida formazione di base, grazie alla presenza di discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche, geografiche, filosofiche relative all’antichità, al medioevo, all’età moderna e contemporanea, con particolare attenzione alle civiltà del Mediterraneo; esso consente, in tal modo, di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti, e garantisce un’ampia possibilità di accesso a corsi di laurea magistrale.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all’a.a. di immatricolazione e all’ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L’offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento <http://www.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-studi-umanistici/1/2020-2021/lettere-0580706201000002/>, al seguente indirizzo web: <https://www.university.it/index.php/public/schedaCorso/anno/2019/corso/1556764>

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali *stages* sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera dell’U.E. prescelta: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo (www.cla.uniroma3.it), per conseguire l’attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l’abilità linguistica di livello B2 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest’ultimo.

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti sono invitati ad avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

Art. 9 Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

1. La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata sotto la guida di un relatore (designato per tempo dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa) su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD (settori scientifico-disciplinari) presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.
2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente/la studentessa deve aver conseguito almeno 120 CFU.
3. Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento sentito il Coordinatore del Collegio Didattico.

La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base del curriculum dello studente/della studentessa e dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, dopo la presentazione del relatore.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in centodecimi corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti nei vari esami incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale. Questa prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul Portale dello Studente.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art. 13 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2021/2022 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.universitaly.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.



DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Lettere (L-10) A.A. 2021/2022
Didattica programmata

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta, grazie alla quale i nove curricula precedenti vengono ridotti a tre; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso un'appropriata individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la dettagliata definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; la definizione delle politiche di accesso; l'ampio intervallo di CFU previsto per le attività caratterizzanti che permette un appropriato sviluppo dei tre percorsi formativi previsti; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La consultazione delle parti sociali è a suo tempo avvenuta tramite la costituzione di un "Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004", composto da: D.BALDARI (Scriptaweb); E.BELLONE ("Le Scienze"); C.BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M.P.BUCCHIONI (Regione Lazio); M.R.CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P.GARIMBERTI ("La Repubblica"); C.GENTILI (Confindustria); G.LOPEZ (FLCCGIL); M.MONICELLI (Regista); A.PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI (Accademia della Crusca); R.SANZO (Ministero della Pubblica Istruzione); G.SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali); L.SQUARZINA (Regista); C.VALENTINI (L'Espresso). Il giorno 20 dicembre 2004 si è tenuta, una "Conferenza Didattica di Facoltà" alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa presa allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1), oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea. Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Conoscenza e capacità di comprensione

L'acquisizione di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari, storici, geografici sarà conseguita tramite l'uso di libri di testo avanzati e arricchita dalla conoscenza, nei suddetti campi, anche di temi d'avanguardia, nonché attraverso l'esperienza diretta di testi e documenti in originale. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle letterature classiche, alla letteratura e lingua italiana alle discipline geografiche, alle discipline storiche, alle discipline filologiche, linguistiche, delle lingue e letterature europee, metodologiche, archeologiche e filosofiche. Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La capacità di possedere e applicare conoscenza e comprensione si acquisterà tramite lezioni frontali, seminari e esercitazioni individuali o di gruppo, organizzati negli ambiti dei vari settori scientifico-disciplinari di cui sopra e nel corso della preparazione della prova finale. Lo studente sarà invitato a riflettere criticamente sui testi proposti per lo studio individuale e ad affrontare e risolvere problemi relativi a tematiche linguistiche, letterarie e filologiche anche appartenenti a contesti più ampi. L'apprendimento delle capacità di cui sopra sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle metodologie linguistiche, filologiche, critico-ermeneutiche

Autonomia di giudizio

L'autonomia di giudizio sarà acquisita mediante lezioni tenute anche in forma seminariale, organizzate dal corso di laurea o variamente previste all'interno dei singoli SSD. Le attività suddette dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi criticamente, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare autonomamente i documenti oggetto degli studi. Egli sarà inoltre in grado di elaborare una riflessione critica sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia ed evoluzione anche in rapporto ai mutamenti storico-culturali e metodologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Abilità comunicative

Le abilità comunicative necessarie a trasmettere in modo chiaro e privo di ambiguità, sia ad interlocutori specialisti, sia a non specialisti, il metodo e i risultati della ricerca scientifica relativa alla varie discipline del Corso di laurea saranno conseguite attraverso le varie attività formative previste nel corso. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

Capacità di apprendimento

L'acquisizione della capacità di apprendimento sarà ottenuta attraverso il complessivo iter di studio, con particolare riguardo all'impostazione della metodologia di apprendimento, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica anche attraverso l'uso di strumenti informatici, allo studio dei testi e all'analisi delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca finalizzata alla predisposizione dell'elaborato finale. La verifica avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle singole prove d'esame, e alla valutazione delle autonome capacità di apprendimento maturate durante la stesura dell'elaborato finale.

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.

Prova finale

1. La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. 2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU. Le modalità per la determinazione dell'argomento dell'elaborato e per la sua preparazione sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento. 3. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Per quel che riguarda il Corso di laurea in Lettere sembra opportuno un Corso di laurea che si rivolga principalmente agli studenti italiani e per il quale siano confermate modalità didattiche tradizionali (lezione frontale, laboratorio, seminario) e per il quale sia prevista la presenza e la frequenza attiva degli studenti.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Il SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (già rappresentato negli ambiti di base e caratterizzanti), e i SSD L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, e L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana (già compresi fra le attività formative caratterizzanti) sono anche presenti fra le attività disciplinari affini e integrative per potenziare e diversificare la formazione degli studenti in considerazione del fatto che L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13 si riferiscono a quasi 10 secoli di produzione letteraria e L-FIL-LET/11 comprende due campi storici e culturali fondamentali quali la letteratura italiana moderna e quella contemporanea. Il SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica, già presente tra le attività disciplinari caratterizzanti, è compreso anche tra le attività affini e integrative per consentire agli studenti particolarmente interessati al percorso linguistico di completarlo anche ai fini del conseguimento di una più adeguata competenza in prospettiva professionalizzante. I settori scientifico-disciplinari L-ANT/02 (Storia greca), L-ANT/03 (Storia romana), L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/05 (Filologia classica), M-STO/07 (Storia del cristianesimo e delle chiese), già rappresentati negli ambiti di base e caratterizzanti, sono anche presenti fra le attività disciplinari affini ed integrative in quanto utili a differenziare la formazione degli studenti. In concreto lo studente con prevalenti interessi da grecista potrà seguire, ad esempio, il corso di Storia greca, dopo avere conseguito un dato numero di crediti in Storia romana, come disciplina di base o caratterizzante il suo curriculum di antichista. Viceversa la presenza di crediti nei settori scientifico-disciplinari L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica), L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica), M-STO/09 (Paleografia) sia negli ambiti caratterizzanti sia fra le attività disciplinari affini ed integrative si giustifica in ragione della necessità di conseguire una più avanzata formazione per l'elaborazione di una tesi di laurea in una di queste

discipline ovvero in una disciplina o su un tema di ricerca affine. Ad esempio lo studente che ha quale argomento della tesi di laurea in Lingua e letteratura latina l'indagine su un determinato autore latino di età classica, che abbia avuto una tradizione manoscritta medievale indiretta, potrà utilizzare crediti di Letteratura latina medievale e umanistica, traendoli dalle attività didattiche affini ed integrative. L'inserimento dei due settori disciplinari MGGR01 e MGGR02 assicura una più ampia offerta didattica e permette agli studenti di poter acquisire una maggior competenza teorica e pratica nell'analisi, comprensione ed interpretazione dei fenomeni geografici e geografico-economici, acquisita nelle attività formative di base. L'inserimento del settore M-STO/04 Storia contemporanea consente di conseguire crediti in questo settore agli studenti che, tra le attività di base, nell'ambito includente la Storia, hanno conseguito crediti nei settori M-STO/02 e M-STO/03, tanto più in seguito all'apertura di un nuovo curriculum di Lettere moderne, dedicato al mondo contemporaneo. L'inserimento del settore L-LIN/02 consente agli studenti di conseguire crediti in un settore fondamentale per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri. L'inserimento del settore L-ART/06 amplia l'offerta didattica permettendo agli studenti di acquisire competenze in campi importanti nella cultura contemporanea.

Sintesi delle motivazioni dell'istituzione dei gruppi di affinità

Il Corso di laurea in Lettere prevede un percorso formativo di tipo umanistico, organizzato soprattutto sull'analisi e lo studio nelle lingue originali (greco antico, latino, italiano e le principali letterature europee ed extraeuropee) di testi letterari e documenti.

Note relative alle altre attività

L'ampio numero di CFU a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali. Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà dello studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari attivate in facoltà, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento di Ateneo.

Note relative alle attività caratterizzanti

L'ampio intervallo di crediti previsto per le attività caratterizzanti permette di ben caratterizzare i tre distinti curricula del corso di laurea. Nel curriculum "Letteratura e linguistica italiana" 36 CFU sono previsti per l'ambito "Letterature moderne", mentre per gli altri ambiti i CFU previsti sono notevolmente minori (12 per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura" e 6 per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte"). Nel curriculum "Lettere Antiche" il maggior numero di CFU (30) sono previsti per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura", 18 CFU sono previsti per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte" e 6 CFU per l'ambito "Letterature moderne". Nel curriculum "Storico-geografico" sono previsti 36 CFU per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte", mentre 12 CFU sono previsti per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura" e 6 CFU per l'ambito "Letterature moderne".

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, rivisti anche alla luce delle procedure previste per la stesura del Rapporto di Riesame Ciclico: consultazioni con le parti interessate avvenute nel corso del 2016, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti. Le competenze linguistiche di livello B1 in una lingua dell'Unione Europea vengono accertate tra le conoscenze richieste per l'accesso o altrimenti acquisite in uscita attraverso i 6 CFU previsti per la conoscenza della prima lingua straniera tra le altre attività.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici. A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).

Efficacia Esterna

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,5% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale).

Orientamento in ingresso

Quadro B5 Orientamento in ingresso Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola media secondaria. Si concretizzano in attività di carattere informativo sui Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo ma anche come impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) autorientamento; b) incontri e manifestazioni informative rivolte alle future matricole; c) sviluppo di servizi online e pubblicazione di guide sull'offerta formativa dei CdS. Tra le attività svolte in collaborazione con le scuole per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nella scelta, il progetto di autorientamento è un intervento che consente di promuovere un raccordo particolarmente qualificato con alcune scuole medie superiori. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta. La presentazione dell'offerta formativa agli studenti delle scuole superiori prevede tre eventi principali distribuiti nel corso dell'anno accademico ai quali partecipano tutti i CdS. • Salone dello studente, si svolge presso la fiera di Roma fra ottobre e novembre e coinvolge tradizionalmente tutti gli Atenei del Lazio e molti Atenei fuori Regione, Enti pubblici e privati che si occupano di Formazione e Lavoro. Roma Tre partecipa a questo evento con un proprio spazio espositivo, con conferenze di presentazione dell'offerta formativa

dell'Ateneo e promuove i propri Dipartimenti scientifici grazie all'iniziativa Youth for Future; • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno da dicembre a marzo e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 5.000 studenti; • Orientarsi a Roma Tre, rappresenta la manifestazione che chiude le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge in Ateneo a luglio di ogni anno. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono presenti, con un proprio spazio, tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti. I servizi online messi a disposizione dei futuri studenti universitari nel tempo sono aumentati tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente etc. che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, negli ultimi anni, l'Ufficio si avvale della piattaforma jobsoul utilizzata all'interno della rete Sistema Orientamento Università Lavoro (SOUL) anche per le attività di placement. In particolare la piattaforma viene utilizzata per la pubblicazione delle offerte e l'invio delle candidature, per la trasmissione del testo di convenzione e la predisposizione del progetto formativo. Attualmente la piattaforma è utilizzata per l'attivazione dei tirocini curriculari. Nel 2018 sono state pubblicate nella piattaforma 1.330 opportunità di tirocinio. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma jobsoul) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia); cura l'iter dei tirocini cofinanziati dal MIUR ai sensi del DM 1044/13 e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Prefettura, Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca d'Italia, Anac, Corte Costituzionale); Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito); partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extraeuropei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Accompagnamento al lavoro

Quadro B5 Accompagnamento al lavoro L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso la diffusione sul portale <http://uniroma3.jobsoul.it/> delle opportunità di lavoro, garantisce la massima diffusione di tutte le iniziative di placement promosse dall'Ateneo e da altre realtà esterne e fornisce un servizio di mailing list mirato su richieste specifiche da parte delle aziende. Nel corso del 2018 sono stati attivati sul portale, dal Back Office JobSoul di Roma Tre, n°528 profili aziendali, sono state pubblicate n° 627 opportunità di lavoro e sono state pubblicate n° 40 news. Ad oggi le aziende attive sul portale sono complessivamente n. 15.426. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta i curricula dei laureati di Roma Tre sono consultabili sulla piattaforma del Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it/), di cui il nostro Ateneo è parte. Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di

accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

Eventuali altre iniziative

.

Opinioni studenti

Dalla lettura dei dati forniti dai questionari compilati dagli studenti (Ufficio statistico di Ateneo - A.A. 2015/2016 e successivi – I e II semestre), emerge un'alta percentuale di soddisfazione relativamente alla didattica, come si evince dalle medie, che – tranne che per le attività didattiche integrative, che riguardano un numero limitato di insegnamenti – risultano sempre superiori a 3 e più decisamente nelle risposte degli studenti frequentanti, i quali valutano molto positivamente i docenti (con percentuali maggioritarie per il "Decisamente sì" nel caso della chiarezza espositiva, il rispetto per gli orari, la chiarezza delle modalità d'esame, la soddisfazione complessiva). Risulta insomma evidente che la frequenza alle lezioni da parte degli studenti è motivata anche con la capacità dei docenti di stimolare il loro interesse (anche in questo caso la percentuale più alta è per il "Decisamente sì") e la loro disponibilità a fornire chiarimenti e spiegazioni (dove anzi si registra la percentuale più alta in assoluto per il "Decisamente sì"). Dagli stessi questionari risulta una valutazione sostanzialmente positiva anche del carico didattico, mentre si coglie qualche criticità (specie nelle percentuali dei non frequentanti) nell'adeguatezza delle conoscenze di base. Per quanto riguarda i suggerimenti degli studenti, le richieste superiori al 15% riguardano l'alleggerimento del carico didattico (specie da parte dei non frequentanti), l'inserimento di prove intermedie, l'immissione di materiale didattico in rete (specie da parte dei frequentanti).

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel documento allegato si illustra la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo.

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; c) Commissione Didattica; d) Consiglio di Dipartimento: analisi dei documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b), c). I documenti indicati ai punti a) e b), riguardanti i tre Dipartimenti coinvolti (Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; Lingue Letterature e Culture Straniere; Studi Umanistici), inoltre, si analizzano e discutono trasversalmente nel Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue. 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) www.universitaly.it c) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); d) questionari di customer satisfaction. e) http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu f) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, inclusi le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.).

Opinioni dei laureati

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del CdS (Alma Laurea 2017) è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58%. Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (AlmaLaurea 2013: 76,9%; AlmaLaurea 2011: 66,7%; AlmaLaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ sono ogni anno deliberate da Senato Accademico su proposta del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma dell'iter operativo del processo è, ovviamente, correlato alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dallo specifico Decreto Ministeriale emanato dal MIUR, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, si intende operare secondo le modalità e tempistiche delineate nel documento allegato.

Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione

Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Il Corso di Studio in breve

Gli obiettivi formativi del CdL in Lettere dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. la classe delle lauree L-10. I laureati del CdL in Lettere di Roma Tre dovranno acquisire: a) una rigorosa e solida formazione di base, teorica, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici; b) la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica, dell'età antica e di quella medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana, anche in senso comparativistico, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; c) la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; d) la capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza; e) la capacità di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica; f) la capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre l'italiano; g) una capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici. Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e presso le istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze storiche, teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con specifico riguardo alla produzione e analisi di testi. È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei crediti formativi universitari (CFU) richiesti per le altre attività formative, articolati per specifici profili professionali. Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Studio qui di seguito illustrati. Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana; insegnanti di italiano all'estero o come L2; operatori in ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale. Lettere moderne: Il Mondo contemporaneo Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana in rapporto ai progressi tecnologici e al mondo attuale globalizzato; operatori in ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione Lettere antiche Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano di volta in volta in attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale. Civiltà e religioni. Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale. I laureati del Corso di Laurea in Lettere avranno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a una Laurea Magistrale o a un Master di primo livello. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle Lauree Magistrali nelle seguenti classi: h) curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana: LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali); i) curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo: LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali) l) curriculum Lettere antiche: LM-15 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni). m) curriculum "Civiltà e religioni": LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-15 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni); LM-84 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze storiche). Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la propria preparazione a tali Lauree Magistrali, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali appartenenti ad altre classi.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Modalità di svolgimento della prova finale

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 5 membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi. La votazione è assegnata dalla Commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, tenendo conto anche del curriculum dello studente con l'aggiunta del punteggio di 0.25 per ogni lode conseguita. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice "Viella"), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano "La Repubblica"), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana). La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu

Modalità di ammissione

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria: - competenze previste per le

discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore; - conoscenza di una lingua straniera dell'U.E. La preparazione iniziale degli studenti immatricolati al corso di laurea è accertata con una Prova di Valutazione.

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12				
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA			0	0		
GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12				
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere antiche
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA LINGUA E LETTERATURA GRECA I LINGUA E LETTERATURA GRECA II	B B	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	0 6 6	0 36 36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOGRAFIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA			0	0		
GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Civiltà e religioni
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13				
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
20702421 - STORIA MEDIEVALE	B	M-STO/01	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITÀ, STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13				
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	I	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA			0	0		
GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITA' DI BASE - FILOLOGIA, LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA

20710148 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (A-L)	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
20710149 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (M-Z)	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) STORIA MEDIEVALE I <i>(primo semestre)</i> STORIA MEDIEVALE II <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/01	0 6	0 36	AP	ITA
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I <i>(primo semestre)</i> STORIA ROMANA II <i>(primo semestre)</i>	A	L-ANT/03	0 6	0 36	AP	ITA
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 <i>(secondo semestre)</i> Storia moderna - 2 <i>(secondo semestre)</i>	A	M-STO/02	0 6	0 36	AP	ITA
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>(primo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710218 - Letteratura inglese I (primo semestre)	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I (primo semestre)	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (primo semestre)	B	L-FIL-LET/09	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I (primo semestre)	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II (primo semestre)	B	L-ART/01	6	36		
20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (primo semestre)	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (primo semestre)	B	L-ART/03	6	36		
20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I (primo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (primo semestre)	B	L-ART/02	6	36		
20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I (secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I

20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre)	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II

20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (primo semestre)	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA
20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (primo semestre)	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (secondo semestre)	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre)	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20704283 - STORIA DELL'ETICA (primo semestre)	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (primo semestre)	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (secondo semestre)	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20704222 - ESTETICA (primo semestre)	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre)	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (primo semestre)	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (secondo semestre)	C	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (primo semestre)	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703197 - EPIGRAFIA GRECA (primo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20710140 - Geografia storica del mondo antico (secondo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/07	0 6	0 36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/07	6	36		
20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/08	0 6	0 36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (primo semestre)	C	L-ANT/08	6	36		
20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (primo semestre)	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca (secondo semestre)	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710265 - DIPLOMATICA (primo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20703154 - STORIA ROMANA I (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20703155 - STORIA ROMANA II (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE			0	0		
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (secondo semestre)	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (secondo semestre)	C	L-ANT/07	6	36		
20710717 - DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710713 - METRICA CLASSICA (primo semestre)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	B	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA MEDIEVALE I (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA			0	0		
Storia moderna - 1 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre)	A	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703152 - STORIA GRECA I (primo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre)	B	L-ANT/03	0 6	0 36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36		

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (secondo semestre)	B	M-STO/02	0 6	0 36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702423 - STORIA ROMANA			0	0		
STORIA ROMANA I (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36		
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre)	B	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (primo e secondo semestre)			0	0		
Geografia politica ed economica - 1 (secondo semestre)	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
Geografia politica ed economica - 2 (secondo semestre)	C	M-GGR/02	6	36		
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20703152 - STORIA GRECA I (primo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (secondo semestre)	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (primo semestre)	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (primo semestre)	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20702496 - STORIA DELLA CHIESA (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE (primo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (primo semestre)	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (secondo semestre)	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <i>(primo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <i>(primo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) <i>(primo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	AP	ITA
20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

20710370 - PAPIROLOGIA <i>(secondo semestre)</i>	D	L-ANT/05	6	36	AP	ITA
20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <i>(primo e secondo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <i>(primo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <i>(secondo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <i>(primo e secondo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710727 - LINGUISTICA ITALIANA (DAMS) (primo semestre)	D	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (primo semestre)	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (primo semestre)	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

20702393 - GEOGRAFIA (primo e secondo semestre)			0	0		
GEOGRAFIA I (secondo semestre)	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II (secondo semestre)	A	M-GGR/01	6	36		
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre)	A	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre)	A	M-STO/07	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702481 - STORIA MODERNA (primo e secondo semestre)			0	0		
Storia moderna - 1 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36		
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre)	A	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20710218 - Letteratura inglese I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>(primo e secondo semestre)</i>			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/03	6	36		
20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/02	6	36		
20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>(secondo semestre)</i>	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>(secondo semestre)</i>	B	L-ART/02	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO

20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI <i>(secondo semestre)</i>	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 <i>(primo semestre)</i>	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA
20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA <i>(secondo semestre)</i>	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <i>(secondo semestre)</i>	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA <i>(primo semestre)</i>	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <i>(secondo semestre)</i>	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA <i>(primo semestre)</i>	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>(secondo semestre)</i>	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>(primo semestre)</i>	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA <i>(secondo semestre)</i>	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA <i>(primo semestre)</i>	C	L-ART/06	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I <i>(primo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II <i>(primo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 <i>(primo semestre)</i>	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 <i>(primo semestre)</i>	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710294 - APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (secondo semestre)	C	L-LIN/02	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)			0	0		
STORIA MEDIEVALE I	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II	B	M-STO/01	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B			0	0		
STORIA MEDIEVALE - B 1	B	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2	B	M-STO/01	6	36		

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera e) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*

Insegnamento: Bibliografia e Biblioteconomia (AA 2016-17) **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO:** acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. **PREMESSA** Le società complesse, transizionali (o "liquide") richiedono a ciascun individuo la padronanza di solide capacità di lettura e competenze informative e mediatiche per "leggere" i fenomeni che la caratterizzano, orientarsi nella complessità informativa e apprendere lungo il corso della vita in un contesto globalizzato e interconnesso. Le infrastrutture della conoscenza - biblioteche, archivi, centri di documentazione, musei - si configurano sempre più quali ambienti per l'apprendimento che consentono di acquisire, consolidare e potenziare la competenza informativa e mediatica quale strumento di conoscenza e diritto di cittadinanza (anche digitale). **OBIETTIVI** a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

(English)

Subject: Library and Information Science (LIS) - AY 2016-17 **OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE:** acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Sound abilities in reading (conceived as a set of literacies: functional, multimedia, information...) are required to every citizen in order to understand the phenomena of our complex, transitional, "liquid" society, and to be able at self-orienting and learning in such a globalised and interconnected context. Libraries, archives, documentation and information centers (and museums as well) are vital learning environments that enable their users to acquire, reinforce, improve Information Literacy and therefore a competent use of information. Objectives: Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, banche dati etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

LINGUA E LETTERATURA GRECA

in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*

Lo studente acquisirà la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca, considerata nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari, acquisirà la competenza per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di un o più autori greci inquadrandoli anche dal punto di vista delle problematiche storico-letterarie che essi comportano.

(English)

This course is aimed at every student interested in ancient literature (not only classical antiquity students) and no preliminary knowledge of Greek language is required. The purpose of this course is to show how Greek culture and Greek literature represent the keystone and the model of modern European literature, analyzing different aspects and considering specific cases of this complex relationship.

LINGUA E LETTERATURA GRECA II: in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrandoli anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

(English)

The aim of the course is, through the assimilation of the basic hermeneutical notions as well as through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language, the acquisition of skills to face a correct linguistic exegesis of the texts of one or of more Greek authors and to interpret them by inquiring them also from the point of view of the different problems that they may entail (historical, literary, philological and performative and / or dramaturgical).

LINGUA E LETTERATURA GRECA I: in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

(English)

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution and in relation to the progressive transformations of the communication system; moreover, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of different texts in the original language, he will be able to acquire hermeneutical skills especially from the linguistic point of view but also fundamental historical-literary notions.

Geografia storica del mondo antico

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della capacità di "orientarsi" nel mondo antico (conoscenza della geografia fisica, antropica e politica della Grecia propria e delle regioni ad essa connesse sul piano politico e culturale). Familiarizzazione con lo sviluppo delle conoscenze geografiche degli antichi (forme di rappresentazione dello spazio geografico, a partire dalla percezione odologica primaria e dalle geometrizzazioni dell'ecumene fino alla piena astrazione cartografica; intreccio di tali rappresentazioni con la storia politica, con l'etnografia ecc.). Conoscenza della produzione letteraria e para-letteraria connessa (peripli, periegesi, excursus geografici in opere storiografiche, geometria, scritti gromatici ecc.). Acquisizione di conoscenze elementari di topografia storica (con particolare riferimento agli spazi funzionali della polis e della sua chora).

STORIA MEDIEVALE (A)

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

STORIA MEDIEVALE II: in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

STORIA MEDIEVALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresiologicali, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

(English)

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). Prerequisites. Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

(English)

Students of this course will acquire global knowledge on the historical development of Greek literature and its literary genres, with special attention to the economic and political evolution of Greek society and its "communication system". Reading a short text (or a selection of short texts) in original language, students will acquire exegetical competence, involving both linguistic and historical notions.

EPIGRAFIA GRECA

in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

(English)

The student will acquire the essential knowledge on the subject (origin and development of alphabetic writing in Greece, characteristics of local alphabets, type of inscriptions and related supports, sector bibliography, specialized IT tools, etc.). He will also learn the fundamental techniques and conventions for the filing and for the edition of epigraphic texts. Through reading and exegesis of epigraphic texts, he will approach more directly some aspects of Greek civilization (above all political, institutional, social).

LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso è rivolto agli studenti interessati allo studio della letteratura greca antica che non abbiano conoscenze di base o preliminari linguistiche di Greco antico (e quindi non a quelli del curriculum letterario antiche di Lettere); si cercherà di fornire competenze generali di volta in volta sugli aspetti fondamentali della letteratura greca che hanno influenzato e contribuito alla formazione della cultura europea, per poter interpretare e leggerla anche alla luce del modello fornito dalla civiltà letteraria greca nelle sue diverse interazioni culturali

(English)

The course is aimed at students interested in the study of ancient Greek literature who do not have basic or preliminary linguistic knowledge of ancient Greek (and therefore not those of the ancient letter curriculum of Letters); we will try to provide general skills from time to time on the fundamental aspects of Greek literature that have influenced and contributed to the formation of European culture, in order to be able to interpret and read it also in the light of the model provided by the Greek literary civilization in its various cultural interactions

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

(English)

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

(English)

The student will acquire knowledge on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamisms of the Latin language, also with a view to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for reading prose texts and also for the study of the Latin metric.

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrandoli anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

(English)

Students of this course will acquire basic interpretation abilities of ancient Greek texts; moreover, reading and translating a text (or a selection of texts) in original language, they will acquire exegetical competence, in order to examine Greek literature in many respects, including linguistic, historical, philological, performative, and dramaturgic issues.

CIVILTÀ BIZANTINA I

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche, delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologiche che consentono agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i

testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

(English)

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

(English)

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimonial) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core**. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

(English)

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core**. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

(English)

The aim of the course is the acquisition of methodological, historical and critical abilities for the understanding of the basic moments of contemporary Italian literature and for the knowledge of its main authors and their works, focusing them in their historical context.

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

(English)

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'insieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

(English)

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

(English)

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

IDONEITÀ LINGUA - INGLESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

(English)

English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

(English)

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

(English)

The aim of the course is the acquisition of useful tools to understand how a text becomes a classic through the analysis of one or more works by a writer or a writer of Italian literature, in the ways of comparing texts, of reconstructing the historiographical debate, the exercise of critical thinking.

IDONEITA LINGUA - FRANCESE

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

(English)

French test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

(English)

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

IDONEITA LINGUA - TEDESCO

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

(English)

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

DIALETTOLOGIA ITALIANA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

(English)

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

LETTERATURA ITALIANA

in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

(English)

The aim of the course is the acquisition of the ability of a correct interpretation of Italian literature through the knowledge of hermeneutical methodologies and theoretical knowledge suitable for the interpretation of one or more literary texts or of a single author or of different genres

FILOLOGIA CLASSICA I

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

(English)

The course aims to provide students with elements of Classical Philology and the most important research tools for critical studies of Classics. The student will acquire basic knowledge of history of philology, textual criticism and tradition of Greek and Latin classical texts.

ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

(English)

The L-10 Course provides for the assignment of credits to the student who participates in internships and internships organized by the Course itself, by public and private bodies or institutions officially recognized by the Course.

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

(English)

The student will strengthen and expand his skills in the field of uses of the written language through the production of texts of various types, with particular regard to those typologies necessary for his study path.

EPIGRAFIA LATINA

in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro edizione antica e della loro edizione moderna; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

(English)

Study of the different epigraphic sources in Latin, of the criteria of their ancient edition and of their modern edition; introduction to the consultation of collections and other tools of epigraphic research.

PAPIROLOGIA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

(English)

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

(English)

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

STORIA DELLE RELIGIONI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltretutto il costituirsi della disciplina.

(English)

The student will acquire through the study the skills necessary to evaluate the religious fact in a historical sense and his effects on modern culture, as well as the establishment of discipline.

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

(English)

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

(English)

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a specific attention to the historical and European context.

EBRAICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

(English)

The student will acquire knowledge related to biblical texts intended as an expression of ancient Jewish religious culture. He will also learn the rudiments of the Hebrew language.

PALEOGRAFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

(English)

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

STORIA ROMANA I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

STORIA ROMANA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

PROVA FINALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

(English)

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

Archeologia e Storia dell'Arte Greca

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

(English)

The student will learn to know the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through computer technology.

CORSO DI LATINO DI BASE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

(English)

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

(English)

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

STORIA DELLA CHIESA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

(English)

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

CORSO DI GRECO DI BASE

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

(English)

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

(English)

The course verifies the knowledge of computer science with practical tests.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Lettere (L-10) A.A. 2021/2022
Programmazione didattica

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>MARCOZZI LUCA</i>	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>D'ACHILLE PAOLO</i>	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 2 Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA Canale: AL <i>PEDULLA GABRIELE</i> Canale: MZ <i>SUITNER FRANCO</i>	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Canale: Nuovo canale <i>VENTURINI MONICA</i> Canale: Nuovo canale 2 <i>DONDERO MARCO</i>	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA <i>FRACASSA UGO</i>	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12		36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 2 Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I Canale: N0 <i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II Canale: N0 <i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA Canale: N0 FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12		36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere antiche

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA MARCOZZI LUCA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA D'ACHILLE PAOLO	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A			72		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			72		
20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA LINGUA E LETTERATURA GRECA I Canale: N0 GIUSEPPETTI MASSIMO	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
LINGUA E LETTERATURA GRECA II Canale: N0 COZZOLI ADELE TERESA	B	L-FIL-LET/02	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOGOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			108		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			108		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	0 36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			108		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			108		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Civiltà e religioni

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA MARCOZZI LUCA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA D'ACHILLE PAOLO	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A			144		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Canale: Nuovo canale VENTURINI MONICA Canale: Nuovo canale 2 DONDERO MARCO	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13		36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOGRAFIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
20702421 - STORIA MEDIEVALE <i>MUTUAZIONE - STORIA MEDIEVALE (20702421) - MICETTI RAIMONDO</i>	B	M-STO/01	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C			84		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A			144		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13		36		
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOGRAFIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C			84		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA Canale: N0	F		6	36	I	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA MARCOZZI LUCA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA D'ACHILLE PAOLO	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA Canale: AL PEDULLA GABRIELE Canale: MZ SUITNER FRANCO	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Canale: Nuovo canale VENTURINI MONICA Canale: Nuovo canale 2 DONDERO MARCO	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA FRACASSA UGO	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA Bando	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	0 36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE						
20710370 - PAPIROLOGIA (secondo semestre) <i>FRESSURA MARCO</i>	D	L-ANT/05	6	36	AP	ITA
20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (primo e secondo semestre) <i>GIOVANARDI CLAUDIO</i> Canale: Nuovo canale 2 <i>DE ROBERTO ELISA</i>	D	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (primo semestre) <i>AGOSTI MARCO</i>	D	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) (secondo semestre) <i>PEGORETTI ANNA</i>	D	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (primo e secondo semestre) <i>COLOMBI ROBERTA</i> Canale: Nuovo canale 2 <i>CRIMI GIUSEPPE</i>	D	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20710727 - LINGUISTICA ITALIANA (DAMS) (primo semestre) <i>CONSALES ILDE</i>	D	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (primo e secondo semestre) Geografia politica ed economica - 1 (secondo semestre) <i>corso erogato presso - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -</i>			0	0		
<i>Geografia politica ed economica - 1 (secondo semestre) corso erogato presso - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -</i>	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
<i>Geografia politica ed economica - 2 (secondo semestre) corso erogato presso - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -</i>	C	M-GGR/02	6	36		
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - CARTOGRAFIA (20710066) - MASETTI CARLA</i>	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703152 - STORIA GRECA I (<i>primo semestre</i>) FABIANI ROBERTA	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (<i>secondo semestre</i>) D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (<i>secondo semestre</i>) DI MARCO MICHELE	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (<i>secondo semestre</i>) MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - LOMBARDI VALLAURI EDOARDO MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - POMPEI ANNA	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (<i>primo semestre</i>) Bando	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (<i>primo semestre</i>) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - FAILLA MARIANNINA	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (<i>primo semestre</i>) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (20710018) - CHIARADONNA RICCARDO	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20702496 - STORIA DELLA CHIESA (<i>primo semestre</i>) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CHIESA (20702496) - LUPI MARIA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (<i>primo semestre</i>) Bando	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (<i>secondo semestre</i>) AMMIRATI SERENA	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - GEOGRAFIA CULTURALE (20710332) - CERRETI CLAUDIO</i>	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA TEORETICA (20710013) - BAGGIO GUIDO</i>	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE</i>	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (20703309) - BRACONI MATTEO</i>	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -</i>	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre) <i>FINAZZI SILVIA</i>	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20702481 - STORIA MODERNA			0	0		
Storia moderna - 1 (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	B	M-STO/02	6	36		
20702423 - STORIA ROMANA			0	0		
STORIA ROMANA I (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36		
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre)						
MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTERA PAOLO	B	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre)						
MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - POMPEI ANNA						
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre)						
RONCHEY SILVIA	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre)						
MERLINO SARA	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

20702393 - GEOGRAFIA (primo e secondo semestre)			0	0		
GEOGRAFIA I (secondo semestre) corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II (secondo semestre) corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -	A	M-GGR/01	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA</i>	A	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre) <i>NOCE CARLA</i>	A	M-STO/07	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I

20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre) <i>Canale: N0 FIORILLA MAURIZIO</i>	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (secondo semestre) <i>FORTINI LAURA</i>	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre) <i>DONDERO MARCO</i>	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre) <i>Bando</i>	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre) <i>FINAZZI SILVIA</i>	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (secondo semestre) RIGO PAOLO	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II						
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre) D'ANNA ALBERTO	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre) DI MARCO MICHELE	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (20706102) - LIPPERT SUSANNE	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA
20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (primo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (20702666) - DORATO MAURO	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (20703104) - VIRNO PAOLO	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - FAILLA MARIANNINA	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre) AMMIRATI SERENA	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20704283 - STORIA DELL'ETICA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ETICA (20704283) - DE CARO MARIO</i>	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - CARTOGRAFIA (20710066) - MASETTI CARLA</i>	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre) <i>PORENA PIERFRANCESCO</i>	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre) <i>LUCERI ANGELO</i>	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA TEORETICA (20710013) - BAGGIO GUIDO</i>	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO</i>	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre) <i>COZZOLI ADELE TERESA</i>	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20704222 - ESTETICA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - ESTETICA (20704222) - ANGELUCCI DANIELA</i>	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (20710500) - POLLICINO SIMONA</i>	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (20710501)</i>	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - ZANOTTI SERENELLA MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre) MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - MAGNO LUIGI	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura spagnola I (20710215) - RESTA ILARIA	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20710218 - Letteratura inglese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - AMBROSINI RICCARDO MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - CORSO SIMONA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura tedesca I (20710220) - FIORENTINO FRANCESCO	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (primo semestre) Canale: N0 GIOVANARDI CLAUDIO	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
--	---	--------------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (secondo semestre) Canale: N0 CONSALES ILDE	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) STORIA MEDIEVALE I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (20702421) - MICHETTI RAIMONDO	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (20702421) - MICHETTI RAIMONDO	A	M-STO/01	6	36		
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre) Canale: N0 PORENA PIERFRANCESCO	A	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre) Canale: N0 MARCONE ARNALDO	A	L-ANT/03	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36		
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTERA PAOLO	A	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -	B	L-ART/01	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -	B	L-ART/03	6	36		
20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA			0	0		
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -	B	L-ART/02	6	36		
20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA			0	0		
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (secondo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (secondo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -	B	L-ART/02	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (primo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (20703279) - MOCAN MIRA VERONICA	B	L-FIL-LET/09	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre) MERLINO SARA	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre) Canale: N0 Bando	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
---	---	----------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702389 - EBRAICO (primo semestre) Canale: N0 Bando	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE (secondo semestre) Canale: N0	C	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre) Canale: N0 LUCERI ANGELO	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre) Canale: N0 NOCE CARLA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (20710018) - CHIARADONNA RICCARDO	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre) PORENA PIERFRANCESCO	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20703197 - EPIGRAFIA GRECA (primo semestre) FABIANI ROBERTA	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20710140 - Geografia storica del mondo antico (secondo semestre) RAGONE GIUSEPPE	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre) AMMIRATI SERENA	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE ANTICA (20705282)	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE ANTICA (20705282)	C	L-ANT/07	6	36		
			0	0		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (primo semestre) <i>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (20705274) -</i>	C	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (primo semestre) <i>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (20705274) -</i>	C	L-ANT/08	6	36		
20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (20704174) - SANTANGELI VALENZANI RICCARDO</i>	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (primo semestre) DI MARCO MICHELE	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (20710156) - LATINI ALEXIA</i>	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710265 - DIPLOMATICA (primo semestre) AMMIRATI SERENA	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20703154 - STORIA ROMANA I (primo semestre) PORENA PIERFRANCESCO	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20703155 - STORIA ROMANA II (primo semestre) MARCONE ARNALDO	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (secondo semestre) <i>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (20710373) -</i>			0	0		
	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (secondo semestre) <i>corso erogato presso - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (20710373) -</i>	C	L-ANT/07	6	36		
20710717 - DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710713 - METRICA CLASSICA (primo semestre) D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre) Canale: N0	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre) Canale: N0 DI MARCO MICHELE	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre) Canale: N0 AMMIRATI SERENA	B	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) Canale: N0 D'ALESSANDRO PAOLO	B	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - LOMBARDI VALLAURI EDOARDO MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - POMPEI ANNA	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre) RONCHEY SILVIA	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre) MERLINO SARA	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre) FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre) FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA (primo semestre) Canale: AL PEDULLA' GABRIELE Canale: MZ SUITNER FRANCO	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre) FINAZZI SILVIA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703152 - STORIA GRECA I (primo semestre) FABIANI ROBERTA	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (primo e secondo semestre) STORIA MEDIEVALE I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (20702421) - MICHETTI RAIMONDO	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (20702421) - MICHETTI RAIMONDO	A	M-STO/01	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36		
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTEA PAOLO	A	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO

20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre) DONDERO MARCO	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (secondo semestre) FORTINI LAURA	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (secondo semestre) RIGO PAOLO	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO

20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (secondo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
---	---	--------------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA</i>	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (20706102) - LIPPERT SUSANNE</i>	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA
20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (20704065) - NUMERICO TERESA</i>	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (20703104) - VIRNO PAOLO</i>	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - FAILLA MARIANNINA</i>	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -</i>	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (20710041) - LUCHETTI LIA</i>	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (20709897) - SCORNAJENGHI ANTONIO</i>	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (20710184) - MERLO SIMONA</i>	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO</i>	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (20710384) - CAROCCI ENRICO</i>	C	L-ART/06	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (20710500) - POLLICINO SIMONA</i>	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (20710501) - PALMERINI MONICA</i>	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE</i>	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - ZANOTTI SERENELLA</i> <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -</i> <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -</i>	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710294 - APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (secondo semestre) <i>corso erogato presso - DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE LLE (20703253) - BONVINO ELISABETTA</i>	C	L-LIN/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (primo semestre) GIOVANARDI CLAUDIO	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (secondo semestre) CONSALES ILDE	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (secondo semestre) MERLINO SARA	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - MAGNO LUIGI	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura spagnola I (20710215) - RESTA ILARIA	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20710218 - Letteratura inglese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - AMBROSINI RICCARDO MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - CORSO SIMONA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura tedesca I (20710220) - FIORENTINO FRANCESCO	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -</i>	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -</i>	B	L-ART/03	6	36		
20710729 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -</i>	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710729) -</i>	B	L-ART/02	6	36		
20710730 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I (secondo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -</i>	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (secondo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20710730) -</i>	B	L-ART/02	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702481 - STORIA MODERNA (primo e secondo semestre)			0	0		
Storia moderna - 1 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (secondo semestre)	A	M-STO/02	6	36		
20710669 - STORIA CONTEMPORANEA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA CONTEMPORANEA (20710669) - MATTERA PAOLO</i>	A	M-STO/04	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (secondo semestre) <i>Bando</i>	F		6	36	I	ITA
---	---	--	---	----	---	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (secondo semestre) <i>Bando</i>	F		6	36	I	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI (secondo semestre) <i>D'ANNA ALBERTO</i>	F		6	36	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (secondo semestre) <i>Bando</i>	F		6	36	I	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (primo semestre) <i>NOCE CARLA</i>	F		6	36	I	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-IV SECOLO) (primo semestre) <i>Bando</i>	F		6	36	I	ITA
20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) (primo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (secondo semestre) <i>FINAZZI SILVIA</i>	F		6	36	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (secondo semestre) <i>Bando</i>	F		6	36	AP	ITA
20710714 - LABORATORIO DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (secondo semestre)	F		6	36	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Insegnamento: Bibliografia e Biblioteconomia (AA 2016-17) **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO:** acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. **PREMESSA** Le società complesse, transizionali (o "liquide") richiedono a ciascun individuo la padronanza di solide capacità di lettura e competenze informative e mediatiche per "leggere" i fenomeni che la caratterizzano, orientarsi nella complessità informativa e apprendere lungo il corso della vita in un contesto globalizzato e interconnesso. Le infrastrutture della conoscenza - biblioteche, archivi, centri di documentazione, musei - si configurano sempre più quali ambienti per l'apprendimento che consentono di acquisire, consolidare e potenziare la competenza informativa e mediatica quale strumento di conoscenza e diritto di cittadinanza (anche digitale). **OBIETTIVI** a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

LINGUA E LETTERATURA GRECA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca, considerata nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari, acquisirà la competenza per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di un o più autori greci inquadrandoli anche dal punto di vista delle problematiche storico-letterarie che essi comportano.

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario. L'insegnamento si propone di fornire conoscenze di base e competenze storico-letterarie nell'ambito della lingua e della letteratura greca affrontando la storia letteraria dall'età arcaica all'età ellenistica e ponendo le basi per lo studio critico di autori e opere con particolare attenzione alla dimensione linguistica ed esegetica. L'insegnamento prepara gli studenti ad applicare le conoscenze acquisite con competenza e a esprimerle in modo chiaro e corretto, anche in vista di eventuali studi successivi.

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrandoli anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

L'ultimo Euripide: l'Ifigenia in Aulide. Verso una nuova drammaturgia Attraverso la lettura dell'Ifigenia in Aulide di Euripide si metteranno in evidenza le caratteristiche della produzione drammatica della fine del V sec. La tragedia è il prodotto di una revisione successiva alla morte dell'autore e sembra presentare rimaneggiamenti posteriori alla sua messa in scena. Si tenterà di chiarire alcune delle problematiche che il testo teatrale presenta. Si fornirà inoltre un'introduzione alla grammatica storica della lingua greca.

Geografia storica del mondo antico

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della capacità di "orientarsi" nel mondo antico (conoscenza della geografia fisica, antropica e politica della Grecia propria e delle regioni ad essa connesse sul piano politico e culturale). Familiarizzazione con lo sviluppo delle conoscenze geografiche degli antichi (forme di rappresentazione dello spazio geografico, a partire dalla percezione odologica primaria e dalle geometrizzazioni dell'ecumene fino alla piena astrazione cartografica; intreccio di tali rappresentazioni con la storia politica, con l'etnografia ecc.). Conoscenza della produzione letteraria e para-letteraria connessa (peripli, periegesi, excursus geografici in opere storiografiche, geometria, scritti gromatici ecc.). Acquisizione di conoscenze elementari di topografia storica (con particolare riferimento agli spazi funzionali della polis e della sua chora).

STORIA MEDIEVALE (A)

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

STORIA MEDIEVALE I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

STORIA MEDIEVALE II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

STORIA MEDIEVALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

EPIGRAFIA GRECA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

Docente: FABIANI ROBERTA

Il corso prevede: (a) un'introduzione generale alla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.); (b) esercitazioni pratiche, che mireranno all'acquisizione delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici; (c) lettura e approfondimento storico-critico di testi epigrafici di diversa tipologia.

LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITÀ DELL'ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre

Il corso è rivolto agli studenti interessati allo studio della letteratura greca antica che non abbiano conoscenze di base o preliminari linguistiche di Greco antico (e quindi non a quelli del curriculum letterario antiche di Lettere); si cercherà di fornire competenze generali di volta in volta sugli aspetti fondamentali della letteratura greca che hanno influenzato e contribuito alla formazione della cultura europea, per poter interpretare e leggerla anche alla luce del modello fornito dalla civiltà letteraria greca nelle sue diverse interazioni culturali

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

La follia in scena. Fedra, Oreste, Dioniso. Attraverso la lettura di tre tragedie euripidee l'Ippolito, l'Oreste e le Baccanti si individuerà il modo con cui i Greci hanno rappresentato drammaticamente sulla scena del teatro di Atene la follia individuale e collettiva.

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Il corso presenta le strutture della lingua italiana, esaminandole dapprima secondo il livello di appartenenza (fonologico, morfologico, sintattico, lessicale) per poi evidenziarne il funzionamento all'interno dei testi. Particolare attenzione sarà dedicata alla testualità e alle strutture che caratterizzano e definiscono di diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). Al termine del corso lo studente conoscerà concetti e categorie di base della linguistica italiana e avrà imparato a servirsene per raggiungere una più approfondita e consapevole comprensione dei vari tipi di testo.

Docente: GIOVANARDI CLAUDIO

L'italiano contemporaneo: strutture e uso Il corso analizza le strutture dell'italiano contemporaneo (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, lessico). Vi saranno riferimenti alla norma linguistica e ai dialetti. Saranno commentati alcuni testi letterari e di altro genere.

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

Docente: LUCERI ANGELO

Mediante la conoscenza delle principali nozioni di fonetica, morfologia e sintassi, il corso si propone di far acquisire agli studenti un più completo dominio della lingua latina, anche per una migliore comprensione della lingua italiana e dei meccanismi di formazione delle parole. La lettura e l'analisi di un testo in prosa (l'orazione Pro Archia poeta di Cicerone) e di uno in poesia (gli Epitaphia heroum di Ausonio) intende fornire gli strumenti per cogliere le specificità di tali linguaggi e risalire ai loro modelli linguistici, culturali e antropologici. A tal fine il corso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire una panoramica su aspetti salienti di fonetica, morfologia e sintassi della lingua latina, con nozioni di prosodia e di metrica; (2) Inquadramento, lettura, traduzione e commento delle due seguenti opere di letteratura latina: - (a) Cicerone, Pro Archia poeta oratio; - (b) Decimo Magno Ausonio, Epitaphia heroum.

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

CIVILTÀ BIZANTINA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche, delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologiche che consentono agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

LABORATORIO DI FILOGIA MODERNA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

Docente: FINAZZI SILVIA

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato massimo di 25 studenti. Le domande di iscrizione (sia per studenti di triennale che di specialistica/magistrale) potranno essere inviate via e-mail dal 1 al 30 settembre 2021 all'indirizzo silvia.finazzi@uniroma3.it. Per una più agevole organizzazione preventiva delle iscrizioni e delle attività, gli studenti interessati a partecipare sono pregati di indicare nelle proprie e-mail i seguenti dati essenziali: 1) numero di matricola; 2) corso di studi; 3) esami di ambito filologico già sostenuti e/o corsi di ambito filologico già frequentati.

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core**. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive

opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

Docente: DONDERO MARCO

Durante il corso verranno proposte letture ravvicinate di vari testi lirici, partendo da Leopardi per arrivare alla nostra contemporaneità. Obiettivo del corso sarà fornire agli studenti i primi strumenti metodologici per interpretare un'opera in versi della modernità letteraria.

Docente: VENTURINI MONICA

Il corso, riservato agli studenti iscritti al Corso di Laurea in Lingue e a quelli del Corso di Scienze storiche, partendo dall'inizio del Novecento e giungendo fino al presente, seguirà lo svolgersi della storia letteraria italiana sul versante sia lirico sia narrativo, inserendo ogni autore trattato nel suo contesto storico-geografico e dando alcuni esempi di lettura e di analisi testuale delle opere maggiori, tramite il riferimento costante al dibattito sull'identità nazionale e al contesto contemporaneo. Per gli studenti frequentanti è richiesta la lettura e l'analisi di 1 raccolta poetica e 1 opera narrativa a scelta tra gli autori indicati in elenco. Si richiede per gli studenti non frequentanti oltre ai testi d'esame è richiesta la lettura integrale di 2 raccolte poetiche e 2 opere narrative di autori indicati in elenco; per gli studenti Erasmus la lettura integrale di 1 raccolta poetica e 1 opera narrativa di autori indicati in elenco. Gli studenti NON frequentanti dovranno contattare la docente per concordare il programma d'esame.

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

Docente: FIORILLA MAURIZIO

FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA Il corso intende illustrare i fondamenti dell'analisi critico-filologica sul testo (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, costituzione del testo e dell'apparato). Durante il corso saranno approfondite diverse metodologie filologiche di approccio al testo (con attenzione soprattutto ai metodi di Lachmann e Bédier) applicati a casi esemplari di opere della letteratura italiana, a partire dalle Origini fino all'età moderna e contemporanea, con attenzione anche alla filologia d'autore.

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

Docente: GIOVANARDI CLAUDIO

Il linguaggio burocratico e l'interpunzione Il corso ha una duplice valenza: da un lato si concentra sugli usi e le funzioni dell'interpunzione nell'italiano di oggi; dall'altro presenta i caratteri linguistici fondamentali del linguaggio burocratico nelle sue varie articolazioni. In prospettiva futura tali competenze apprese consentiranno agli studenti di utilizzare con maggiore consapevolezza i segni d'interpunzione e di saper cogliere le proprietà dei linguaggi settoriali attraverso l'esempio del linguaggio burocratico.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

IDONEITA LINGUA - INGLESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

Docente: FORTINI LAURA

Riscrivere la storia dalla parte di lei: scrittrici e scrittori alla prova di personaggi diverse da quelle canoniche. In occasione della riedizione del romanzo di Alba de Céspedes. Dalla parte di lei, pubblicato nel 1949 e assente dalle librerie dal 1994, il corso propone l'analisi di opere che hanno protagoniste di romanzi storici di particolare rilievo, dalla Lucrezia Borgia di Maria Bellonci (1939), l'Artemisia di Anna Banti, Marianna Ucrìa di Dacia Maraini, fino ad arrivare alla Olympe de Gouges di Maria Rosa Cutrufelli e altre. Il corso inoltre sarà occasione per una lettura critica del romanzo storico come categoria di un genere letterario alla cui vitalità le protagoniste di opere di scrittrici e scrittori hanno dato un contributo determinante e profondamente innovativo. Le/gli studenti sono invitati a iscriversi al corso su moodle in modo da essere avvertiti di ogni iniziativa propeedeutica al corso.

IDONEITÀ LINGUA - FRANCESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

IDONEITÀ LINGUA - SPAGNOLO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

IDONEITÀ LINGUA - TEDESCO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

DIALETTOLOGIA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

LETTERATURA ITALIANA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

Docente: SUITNER FRANCO

Alle origini della letteratura italiana: i poeti della Scuola siciliana

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

Docente: FINAZZI SILVIA

Nella prima sezione del corso saranno affrontati aspetti metodologici e problemi del lavoro filologico-critico su diverse tipologie di testi medievali e umanistici, sia in lingua latina che in volgare. La seconda sezione sarà dedicata specificamente all'edizione critica di glosse e alla trasmissione di alcuni classici latini in età medievale, con particolare riferimento al ruolo di Giovanni Boccaccio nella tradizione di queste opere. Si considererà la presenza dei classici nella biblioteca del Certaldese, soffermandosi sia su codici autografi che su postillati e soprattutto su auctores quali Terenzio, Ovidio, Stazio e Marziale. Saranno oggetto di analisi svariate categorie di annotazioni boccacciane: note di carattere filologico (ad esempio: congetture, alternative testuali proposte per collazione o segnalazione di criticità del testo), postille di elaborazione autonoma, marginalia figurati e glosse di tradizione.

STORIA ROMANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

STORIA ROMANA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Storia Romana SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 (Storia Romana) Il corso triennale di Storia Romana (72 ore = 6+6 CFU) si divide in due moduli: I modulo: Prof. P. Porena, "Percorsi critici di Storia Romana" (36 ore, 6 CFU). Il modulo: Prof. Marcone (un argomento monografico a scelta del docente; 36 ore, 6 CFU). Premessa: per quanto riguarda il solo modulo di Storia Romana I – Laurea Triennale, si svolgerà nel Primo Semestre a cura del prof. Porena, OTTOBRE / metà NOVEMBRE 2021 [finora nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì, ore 13-15, su Teams o in aula da determinare]. Da metà NOVEMBRE 2021 a DICEMBRE 2021 segue senza soluzione di continuità il modulo II di Storia Romana tenuto dal prof. Marcone. Descrizione del corso - I modulo (prof. P. Porena): "Percorsi critici di storia romana" La storia di Roma appare difficilmente sintetizzabile, per l'ampiezza dell'arco cronologico interessato dal suo percorso storico, per l'inusitata estensione geografica e culturale degli spazi coinvolti dal fenomeno Roma, per la ricchezza delle esperienze e delle trasformazioni proprie della civiltà su cui si estese l'egemonia romana. Nel modulo si cercherà di evidenziare, attraverso l'analisi di testimonianze letterarie, epigrafiche e artistiche, l'originalità e lo stile della storia di Roma. Questo percorso critico è finalizzato a neutralizzare certi luoghi comuni su Roma antica, frutto di immagini radicate nella cultura occidentale e dell'uso di un linguaggio improprio.

STORIA ROMANA II

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

Docente: MARCONE ARNALDO

In questo modulo si fornirà un'interpretazione della crisi della Repubblica romana. Gli studenti leggeranno alcune delle principali fonti antiche relative a questo periodo (Plutarco, Sallustio ecc.). Saranno introdotti alla figura di Mario e al modo in cui entrò in conflitto con Lucio Cornelio Silla, un "signore della guerra" romano, che dopo vittorie in Oriente alla fine marciò su Roma nell'82 a.C. e assunse la carica di dittatore.

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

Docente: AGOSTI MARCO

Il corso vuole offrire un quadro della letteratura latina e del suo contesto storico-sociale dalle origini al II secolo d.C. attraverso un'antologia dei testi tratti dalle opere più significative per la storia della cultura e dell'arte europea

LINGUA E LETTERATURA LATINA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

Docente: FIORILLA MAURIZIO

MOMENTI DELLA RICEZIONE DEI CLASSICI IN DANTE Il corso intende per prima cosa soffermarsi sui luoghi della 'Commedia' e di altre opere dantesche che contengono riflessioni sul canone dei grandi auctores del mondo classico. Saranno quindi analizzati casi particolari di allusioni e riprese puntuali dai classici nella 'Commedia' tenendo conto anche di glosse, commenti e altri testi che ne veicolano la ricezione in età medievale.

STORIA GRECA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino ad Alessandro Magno e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

Docente: FABIANI ROBERTA

Il corso è concepito come supporto alla preparazione manualistica (che lo studente curerà in parte per proprio conto: v. sezione "Testi adottati e bibliografia di riferimento", lettere A-B-C-D). Esso consiste in una serie di lezioni monografiche, accompagnate da presentazioni PowerPoint, relative a singoli periodi, aspetti o personaggi della storia greca, dalle origini fino alla prima epoca ellenistica. Verranno offerti quadri cronologici e geografici, lineamenti istituzionali, storici e culturali. Le lezioni valgono come approfondimenti selettivi del manuale e come esempi di metodologia della ricerca storica. Verrà colta ogni occasione per introdurre gli studenti alle problematiche e ai metodi di analisi dei vari tipi di fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, numismatiche).

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

Docente: DONDERO MARCO

Durante il corso sarà proposta la lettura approfondita di liriche di due protagonisti della letteratura italiana otto-novecentesca: Giacomo Leopardi e Eugenio Montale.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di muoversi con sicurezza nel panorama storico della letteratura italiana, attraverso l'assimilazione delle nozioni basilari per una corretta esegesi e interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti.

Docente: MARCOZZI LUCA

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di analisi e conoscenze di base sul più importante classico della Letteratura Italiana, la Commedia di Dante: ne saranno partitamente esposti genesi e struttura, modelli e fonti, caratteristiche linguistiche ed espressive, aspetti poetici. Oltre alla lettura puntuale di diversi canti, ne sarà illustrata la ricezione tra i contemporanei e i posteri.

GEOGRAFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

GEOGRAFIA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

GEOGRAFIA II

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

SOCIOLINGUISTICA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una visione d'insieme degli ambiti di studio della disciplina e dei diversi approcci allo studio della variazione. Svilupperà una conoscenza approfondita dei metodi e dei principi della sociolinguistica interazionale.

FILOLOGIA CLASSICA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

Docente: D'ALESSANDRO PAOLO

Titolo del corso: Fondamenti di storia della tradizione e critica del testo. Descrizione: Modulo istituzionale di avviamento allo studio filologico dei testi greci e latini, volto ad acquisire le conoscenze fondamentali di storia della tradizione e di critica del testo. Il programma spazia dalle pratiche di composizione,

pubblicazione e divulgazione del libro antico, alle vie di conservazione e trasmissione dei testi (parte I), fino ai metodi ecdotici applicati all'edizione dei classici (parte II). La lettura di passi di autori greci e latini in edizione critica costituirà il banco di prova delle conoscenze acquisite a proposito di tradizione manoscritta, constituto textus, apparato critico (parte III). È indispensabile la conoscenza del greco e del latino.

ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

EPIGRAFIA LATINA

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro edizione antica e della loro edizione moderna; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Pierfrancesco PORENA, Epigrafia Latina (36 ore – 6 CFU) SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 "Roma e il mondo romano: una civiltà epigrafica" Nessuna civiltà umana ha mai celebrato ed esposto la parola scritta più di quella greco-romana. Nel modulo si propone un'introduzione allo studio del panorama epigrafico in lingua latina nel mondo romano, dalle origini alla caduta dell'impero d'Occidente. Si procede alla lettura di iscrizioni originali, dal vivo, in PDF e in power point. I testi sono esaminati e trascritti seguendo i criteri dell'attuale edizione scientifica. I singoli esemplari delle diverse categorie di epigrafi (sepolcrali, onorarie, edilizie, sacre, ecc.) sono analizzati facendo particolare attenzione al loro contesto storico, sociale e topografico. Nel corso saranno studiate quindi le diverse categorie di fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro redazione antica, della loro storia e della loro edizione moderna (cartacea e digitale). Inoltre gli studenti saranno avviati alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica e bibliografica, e alla consultazione dei database epigrafici.

PAPIROLOGIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

Docente: FRESSURA MARCO

Il modulo costituisce un'introduzione agli studi papirologici: sarà tracciato un quadro storico e tipologico dei principali ritrovamenti in sedi archeologiche; verranno esaminate le caratteristiche della carta di papiro come principale materiale scrittorio dell'antichità, anche in rapporto con gli altri materiali scrittori allora diffusi (pergamena, ceramica, tavola lignea ecc.); si individueranno i principali usi documentari, letterari e paraletterari del papiro, con opportuno inquadramento paleografico e bibliologico/codicologico; si illustreranno le principali caratteristiche dell'edizione di testi greci e latini di tradizione papiracea; verranno fornite nozioni di base circa la storia amministrativa dell'Egitto ellenistico e romano. Saranno inoltre effettuate esercitazioni di decifrazione e lettura di diverse tipologie di reperti papiracei forniti in riproduzione.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

STORIA DELLE RELIGIONI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

Nella nostra società la diversità religiosa è un dato di fatto, rintracciabile in forme di credenza e pratiche variegata e diffusi. Il corso offre un'introduzione, con una prospettiva storica, a temi e teorie relativi agli studi sulla religione/religioni. Si discuteranno molteplici e contrastanti approcci alla domanda «Che cos'è la religione? Che cosa sono le religioni?». In particolare saranno presentate teorie della religione che evidenziano l'essenza della religione, altri che evincono la funzione della religione nella società e da ultimo approcci che privilegiano l'interazione della religione con le culture, la società e la politica. I contenuti sono organizzati cronologicamente (teorie e metodi dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi), tematicamente (per tradizioni religiose e per concetti/parole chiave: il tempo, la violenza, il corpo, il cibo e lo spazio) con un'attenzione per le prospettive disciplinari e alcuni cenni sulle differenti tradizioni religiose. La storia degli studi sulla religione è presentata in una prospettiva multidisciplinare che mette a fuoco l'importanza di approcci che vanno dalla storia, all'antropologia, alla sociologia, alle scienze cognitive. La trattazione diacronica degli strumenti e degli approcci negli studi sulle religioni percorrerà le seguenti tappe: La diversità religiosa in Italia oggi La nascita delle scienze e della storia delle religioni: dalla modernità ai nuovi paradigmi Sviluppo cronologici di alcune storie religiose Uno sguardo sull'Oriente, uno sguardo dall'Oriente

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

Docente: COLOMBI ROBERTA

Titolo del corso: Manzoni e il realismo della rappresentazione: I promessi sposi e la scelta del romanzo. Il corso mira ad approfondire la conoscenza del percorso attraverso cui nell'Ottocento il romanzo si va affermando in Italia. Inoltre si offrirà una lettura dei "Promessi Sposi" che, guardando all'esperienza caravaggesca, coglie la tendenza figurativa di un'immaginazione che ha come obiettivo il realismo della rappresentazione.

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

EBRAICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

PALEOGRAFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

STORIA ROMANA I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Storia Romana SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 (Storia Romana) Il corso triennale di Storia Romana (72 ore = 6+6 CFU) si divide in due moduli: I modulo: Prof. P. Porena, "Percorsi critici di Storia Romana" (36 ore, 6 CFU). II modulo: Prof. Marcone (un argomento monografico a scelta del docente; 36 ore, 6 CFU). Premessa: per quanto riguarda il solo modulo di Storia Romana I – Laurea Triennale, si svolgerà nel Primo Semestre a cura del prof. Porena, OTTOBRE / metà NOVEMBRE 2021 [finora nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì, ore 13-15, in aula da determinare]. Da metà NOVEMBRE 2021 a DICEMBRE 2021 segue senza soluzione di continuità il modulo II di Storia Romana tenuto dal prof. Marcone. Descrizione del corso - I modulo (prof. P. Porena): "Percorsi critici di storia romana" La storia di Roma appare difficilmente sintetizzabile, per l'ampiezza dell'arco cronologico interessato dal suo percorso storico, per l'inusitata estensione geografica e culturale degli spazi coinvolti dal fenomeno Roma, per la ricchezza delle esperienze e delle trasformazioni proprie della civiltà su cui si estese l'egemonia romana. Nel modulo si cercherà di evidenziare, attraverso l'analisi di testimonianze letterarie, epigrafiche e artistiche, l'originalità e lo stile della storia di Roma. Questo percorso critico è finalizzato a neutralizzare certi luoghi comuni su Roma antica, frutto di immagini radicate nella cultura occidentale e dell'uso di un linguaggio improprio.

STORIA ROMANA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

Docente: MARCONE ARNALDO

In questo modulo si fornirà un'interpretazione della crisi della Repubblica romana. Gli studenti leggeranno alcune delle principali fonti antiche relative a questo periodo (Plutarco, Sallustio ecc., Saranno introdotti alla figura di Mario e al modo in cui entrò in conflitto con Lucio Cornelio Silla, un "signore della guerra" romano, che dopo vittorie in Oriente alla fine marciò su Roma nell'82 a.C. e assunse la carica di dittatore.

PROVA FINALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

Archeologia e Storia dell'Arte Greca

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

CORSO DI LATINO DI BASE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

STORIA DELLA CHIESA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

Docente: LUPI MARIA

Lineamenti di storia della Chiesa in età contemporanea (XIX-XXI secolo). Il corso di quest'anno verterà sui principali eventi e problemi della storia della Chiesa cattolica, nel periodo che va dalla Rivoluzione francese fino ad oggi, studiati in modo comparativo in parallelismo con le altre confessioni religiose cristiane. Si presterà particolare attenzione agli aspetti metodologici, privilegiando la lettura di fonti documentarie e utilizzando cartine, grafici e fonti iconografiche. Si prenderanno in considerazione i principali dibattiti storiografici, il contesto storico generale dei temi trattati, la terminologia propria della disciplina, le interazioni delle istituzioni religiose con la società e la cultura.

CORSO DI GRECO DI BASE

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

Docente: MAIELI ROBERTO

L'informazione e la sua codificazione L'informazione e la sua elaborazione L'informazione e la sua strutturazione L'informazione e i suoi linguaggi di programmazione L'informazione e il futuro dell'informatica Introduzione al linguaggio Python