

GABRIELLA NISTICÒ

Curriculum vitae et studiorum

Studiosa di storia contemporanea e della cultura, archivista, enciclopedista, specialista di beni culturali. Nell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani, dal 1975 in poi autrice di migliaia di testi nella maggior parte delle opere enciclopediche, di impianto e articolazione di nuove opere e di progetti culturali ed editoriali.

Redattrice del *Lessico universale italiano* dal 1975, dopo aver costituito e diretto l'Archivio storico dell'Istituto, ho successivamente diretto il Servizio Biblioteca Documentazione Archivio Storico e Attività culturali, chiamata poi a ricoprire il ruolo di Caporedattore e in tale funzione sono stata responsabile dell'*Appendice 2000* (VI) e degli *Indici generali 1929-2000* della *Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti* comprensiva delle 6 Appendici (1997-2000) e della successiva edizione del 2009, comprendente anche la VII Appendice.

Ideatrice del progetto, insieme a Enzo Siciliano, e Caporedattrice dell'*Enciclopedia del Cinema* (2000-2004), del *Dizionario critico dei film* e del DVD sulla *Storia tecnologica del Cinema*; Caporedattrice della fase preparatoria dell'opera *XXI secolo-Aggiornamento dell'Enciclopedia Italiana* (2005); dal 2006 responsabile della progettazione di nuove opere e del progetto Treccani Libreria; nel 2007 consulente al progetto e autrice dell'*Enciclopedia biografica universale*; ho poi coordinato il gruppo di aggiornamento biografico della Banca dati Treccani; quindi, Caporedattrice del *Secondo Supplemento Piccola Treccani* e del *Dizionario Treccani Filosofia*.

Studiosa di storia del Novecento e in particolare del periodo fascismo/Resistenza, ho curato, con Claudio Pavone, Giampiero Carocci e Gaetano Grassi, la prima edizione critica di fonti storiche degli anni 1943-1945, *Le Brigate Garibaldi nella Resistenza. Documenti*, 3 voll., Milano, Feltrinelli, 1979 (II vol., giugno-novembre 1944, a cura di G. Nisticò), sulla cui esperienza si rinvia al mio saggio *Edizioni critiche e fonte privilegiata: i documenti resistenziali delle Brigate Garibaldi* nel nr 1/2 (2019), pp. 145-160, della rivista "Parole-chiave", dedicato a Claudio Pavone. Dal 1990 al 2000, componente della Commissione nazionale Archivi per la storia della Resistenza presso l'INSMLI, Milano.

Ideatrice dal 1990 e consulente per l'analisi di Archivi del Novecento, progetto di rete informatica promosso nel 1991 dal Consorzio BAICR-Sistema Cultura (che ho contribuito a fondare) e comprendente (2013) più di 85 Istituti culturali italiani. Docente nel 1994 del Corso NOW (New Opportunities for Women) per l'archivistica contemporanea e dal 2005 al 2014 docente del Master MIDA (sull'indicizzazione) presso l'Università di Roma Tor Vergata. Dal maggio 2012 consulente dell'Associazione Fondo Alberto Moravia per il riordinamento e la valorizzazione del complesso documentario della Casa Museo dello scrittore; dal 2013 al 2017 responsabile della Biblioteca e dell'Archivio. Dal 2013, come Archivia, nel gruppo di istituzioni culturali aderenti ad Archivi del Novecento per il rilancio del progetto di rete, dal 2017 migrata su una nuova piattaforma tecnologica Archivi Lazio '900. Nel 2013 segretaria generale dell'AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane, presidente Valdo Spini, dal 2014 al 2017 componente del suo Consiglio di presidenza. Ho anche curato gli Atti dei Convegni dell'AICI: *Italia – Europa Per una nuova politica della Cultura*, Roma, Viella, 2014.

Da oltre un decennio presidente dell'Associazione Archivia-Archivi, Biblioteche e Centri di documentazione delle Donne (Casa Internazionale delle Donne, Roma). Numerosi sono i miei saggi sulla storia dell'Enciclopedia, sulle forme di trasmissione dei saperi, sulle fonti per la storia dell'età contemporanea, sulla storia delle donne e sulle fonti del femminismo.