

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE L-10

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2020/2021

Data di approvazione del Regolamento: 20 maggio 2020 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del 14 luglio 2020

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

Indice

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso	3
Art. 4 Modalità di ammissione	4
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio	4
Art. 6 Organizzazione della didattica.....	5
Art. 7 Articolazione del percorso formativo	7
Art. 8 Piano di studio	9
Art. 9 Mobilità internazionale.....	9
Art. 10 Caratteristiche della prova finale	10
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale.....	10
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative.....	11
Art. 13 Altre fonti normative	11
Art. 14 Validità.....	11

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1), oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro *curricula*, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzione in un contesto di lavoro

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative di carattere didattico, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

Competenze associate alla funzione

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso ad attività relative all'editoria, l'istruzione, culturali e ricreative presso Enti pubblici e privati.

Sbocchi occupazionali

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di *stages* e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per specifici profili professionali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Laurea di séguito illustrati:

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale.

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria, della comunicazione e della pubblica amministrazione.

Lettere antiche

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale.

Civiltà e religioni

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche.

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste le conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria:

- competenze previste per le discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera dell'U.E.

Art. 4 Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo www.uniroma3.it. Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva, organizzata a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'inizio dei Corsi. La prova di conoscenza di una lingua straniera dell'U.E. verrà organizzata successivamente a cura del Centro Linguistico d'Ateneo.

La prova di valutazione verte sulle competenze nelle discipline umanistiche previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: saranno valutate la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da colmare entro il primo anno di corso.

Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno conseguito i 40 CFU previsti dovranno sostenere una prova che attesti il superamento degli OFA; altrimenti subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami a partire dalla prima sessione di esami del secondo anno di corso.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/>

Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo www.uniroma3.it.

Per la scelta del nuovo percorso formativo e per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

È possibile riconoscere le abilità professionali e le conoscenze certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 42 possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto. Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 102 possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

Art. 6 Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea in Lettere è strutturato secondo quattro *curricula* /curricoli (*Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Antiche, Civiltà e religioni*) e prevede un numero massimo di 24 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminari e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19

del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curricolari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono, nell'ambito del coordinamento della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue (<http://www.uniroma3.it/didattica/offerta-didattica/>). I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 33 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Consiglio del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti, come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, familiari assistenti (*caregiver*), sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera degli Studenti relativo alla tutela di specifiche categorie di studenti.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi degli artt. 11-14 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7 Articolazione del percorso formativo

Il corso di Laurea in Lettere prevede quattro *curricula* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi.

Curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Il curriculum "Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative alla storia della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e filologiche relative all'età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

Il curriculum "Lettere moderne: Il mondo contemporaneo" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità inerenti alla collocazione della cultura letteraria e umanistica nel mondo contemporaneo, studiato anche nelle sue premesse storiche. Tale curriculum è caratterizzato, nel contesto di una solida formazione di base, da una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e storico-geografiche, con particolare attenzione alla dimensione contemporaneistica, rappresentata anche da forme di comunicazione artistica e visiva, come il

cinema e la fotografia, con aperture verso i nuovi media, l'editoria informatica, le lingue straniere. Il curriculum consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Lettere antiche

Il curriculum "Lettere antiche" è finalizzato all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Curriculum Civiltà e religioni

Il curriculum "Civiltà e religioni" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità volte a integrare gli ambiti linguistico-letterario e storico-geografico con lo studio delle dinamiche religiose, culturali e sociali, in prospettiva diacronica e spaziale. Tale curriculum è caratterizzato dall'offerta di una solida formazione di base, grazie alla presenza di discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche, geografiche, filosofiche relative all'antichità, al medioevo, all'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione alle civiltà del Mediterraneo; esso consente, in tal modo, di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti, e garantisce un'ampia possibilità di accesso a corsi di laurea magistrale.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento <http://www.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-studi-umanistici/1/2020-2021/lettere-0580706201000002/>, al seguente indirizzo web: <https://www.university.it/index.php/public/schedaCorso/anno/2019/corso/1556764>

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali *stages* sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera prescelta: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo (www.cla.uniroma3.it), per conseguire l'attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l'abilità linguistica di livello B1 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso

Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

Art. 9 Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

1. La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD (settori scientifico-disciplinari) presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.
2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente/la studentessa deve aver conseguito almeno 120 CFU.
3. Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore (designato dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa).

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore, tenendo conto del curriculum dello studente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di

laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul [Portale dello Studente](#).

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale, che viene sottoposta al Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, che la esamina redigendo una propria relazione complessiva di valutazione.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art. 13 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2020/2021 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1

Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato 2

Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.



DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Lettere (L-10) A.A. 2020/2021
Didattica programmata

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo ha esaminato la proposta, valutandola alla luce dei parametri indicati dalla normativa. Ha giudicato, in particolare, in modo positivo: l'individuazione delle esigenze formative attraverso contatti e consultazioni con le parti interessate; le motivazioni della trasformazione proposta, grazie alla quale i nove curricula precedenti vengono ridotti a tre; la definizione delle prospettive, sia professionali (attraverso un'opportuna individuazione degli sbocchi occupazionali e professionali) che ai fini della prosecuzione degli studi; la dettagliata definizione degli obiettivi formativi specifici e i risultati di apprendimento attesi con riferimento ai descrittori adottati in sede europea, correttamente applicati ai contenuti specifici del corso; la coerenza del progetto formativo con gli obiettivi; la definizione delle politiche di accesso; l'ampio intervallo di CFU previsto per le attività caratterizzanti che permette un appropriato sviluppo dei tre percorsi formativi previsti; il ruolo riconosciuto alla prova finale. Il Nucleo ha inoltre verificato l'adeguatezza e la compatibilità con le risorse disponibili di docenza e attrezzature. Il Nucleo giudica pertanto corretta la progettazione proposta e ritiene che essa possa contribuire agli obiettivi prefissati di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La consultazione delle parti sociali è a suo tempo avvenuta tramite la costituzione di un "Comitato di Indirizzo per la riforma dei corsi di studio della Facoltà di Lettere e Filosofia, in applicazione del DM 270/2004", composto da: D.BALDARI (Scriptaweb); E.BELLONE ("Le Scienze"); C.BON VALSASSINA (Istituto Centrale per il Restauro); M.P.BUCCHIONI (Regione Lazio); M.R.CAFFO (Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea); P.V.DASTOLI (Rappresentanza in Italia della U.E.); P.GARIMBERTI ("La Repubblica"); C.GENTILI (Confindustria); G.LOPEZ (FLCCGIL); M.MONICELLI (Regista); A.PIAZZONI (Biblioteca Apostolica Vaticana); F.SABATINI (Accademia della Crusca); R.SANZO (Ministero della Pubblica Istruzione); G.SILVERI (Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali); L.SQUARZINA (Regista); C.VALENTINI (L'Espresso). Il giorno 20 dicembre 2004 si è tenuta, una "Conferenza Didattica di Facoltà" alla quale molti membri hanno partecipato portando il loro parere sugli ordinamenti proposti dalla Facoltà. Altri membri hanno espresso il loro parere con interventi scritti. I pareri sono stati sostanzialmente positivi; in particolare è stata apprezzata l'iniziativa presa allora dalla Facoltà di accompagnare l'avvio della riforma mantenendo uno stretto contatto – attraverso il Comitato di Indirizzo – con esponenti della cultura, delle professioni e delle forze sociali. La stesura finale degli ordinamenti dei corsi di studio accoglie molti suggerimenti formulati da membri del Comitato di indirizzo, discussi durante la Conferenza Didattica di Facoltà.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1), oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro curricula, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea. Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Conoscenza e capacità di comprensione

L'acquisizione di una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari, storici, geografici sarà conseguita tramite l'uso di libri di testo avanzati e arricchita dalla conoscenza, nei suddetti campi, anche di temi d'avanguardia, nonché attraverso l'esperienza diretta di testi e documenti in originale. Le conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari, studio individuale, nell'ambito delle attività formative relative alle letterature classiche, alla letteratura e lingua italiana alle discipline geografiche, alle discipline storiche, alle discipline filologiche, linguistiche, delle lingue e letterature europee, metodologiche, archeologiche e filosofiche. Le capacità di apprendimento raggiunte saranno verificate attraverso prove orali e/o scritte anche in itinere; lo studente dovrà mostrare nella prova scritta finale di essere in grado di elaborare un testo di carattere argomentativo coeso e coerente, che dimostri un sicuro possesso delle conoscenze e delle metodologie richieste nel campo di studi prescelto.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La capacità di possedere e applicare conoscenza e comprensione si acquisterà tramite lezioni frontali, seminari e esercitazioni individuali o di gruppo, organizzati negli ambiti dei vari settori scientifico-disciplinari di cui sopra e nel corso della preparazione della prova finale. Lo studente sarà invitato a riflettere criticamente sui testi proposti per lo studio individuale e ad affrontare e risolvere problemi relativi a tematiche linguistiche, letterarie e filologiche anche appartenenti a contesti più ampi. L'apprendimento delle capacità di cui sopra sarà verificato attraverso prove da svolgersi sia in itinere sia in conclusione dei percorsi di studio. Lo studente dovrà dimostrare un autonomo senso critico e capacità di risolvere problemi di ambito interdisciplinare attraverso la corretta applicazione delle metodologie linguistiche, filologiche, critico-ermeneutiche

Autonomia di giudizio

L'autonomia di giudizio sarà acquisita mediante lezioni tenute anche in forma seminariale, organizzate dal corso di laurea o variamente previste all'interno dei singoli SSD. Le attività suddette dovranno consentire una corretta interpretazione critica dei testi e delle fonti documentarie, attraverso la quale lo studente sarà in grado di orientarsi criticamente, collegare fra loro i vari ambiti dei saperi letterari linguistici e filologici e valutare autonomamente i documenti oggetto degli studi. Egli sarà inoltre in grado di elaborare una riflessione critica sul ruolo che ciascuna disciplina occupa nella società odierna, sulla sua storia ed evoluzione anche in rapporto ai mutamenti storico-culturali e metodologici. La verifica del percorso di apprendimento dello studente avverrà attraverso verifiche in itinere, esercitazioni, prove orali e/o scritte, e soprattutto attraverso l'elaborato finale, discusso davanti ad una commissione.

Abilità comunicative

Le abilità comunicative necessarie a trasmettere in modo chiaro e privo di ambiguità, sia ad interlocutori specialisti, sia a non specialisti, il metodo e i risultati della ricerca scientifica relativa alla varie discipline del Corso di laurea saranno conseguite attraverso le varie attività formative previste nel corso. L'acquisizione delle abilità comunicative sarà sottoposta a verifica periodica nel corso di appositi incontri seminariali tramite elaborati, colloqui, prove in itinere, attraverso l'uso dei principali strumenti informatici specialistici, attraverso il controllo delle varie fasi della redazione dell'elaborato finale.

Capacità di apprendimento

L'acquisizione della capacità di apprendimento sarà ottenuta attraverso il complessivo iter di studio, con particolare riguardo all'impostazione della metodologia di apprendimento, all'organizzazione del tempo di studio, alla ricerca bibliografica anche attraverso l'uso di strumenti informatici, allo studio dei testi e all'analisi delle fonti, alla partecipazione alle attività seminariali, all'attività di ricerca finalizzata alla predisposizione dell'elaborato finale. La verifica avverrà tramite l'analisi della carriera del singolo studente, in relazione al risultato delle singole prove d'esame, e alla valutazione delle autonome capacità di apprendimento maturate durante la stesura dell'elaborato finale.

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche. Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso obblighi aggiuntivi. Le specificazioni inerenti alle conoscenze richieste per l'accesso, le modalità di verifica, nonché gli obblighi formativi aggiuntivi eventualmente necessari saranno definiti nel regolamento didattico.

Prova finale

1. La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. 2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU. Le modalità per la determinazione dell'argomento dell'elaborato e per la sua preparazione sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento. 3. Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Le modalità dello svolgimento della prova finale sono fissate nel Regolamento del Corso di Laurea, deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Per quel che riguarda il Corso di laurea in Lettere sembra opportuno un Corso di laurea che si rivolga principalmente agli studenti italiani e per il quale siano confermate modalità didattiche tradizionali (lezione frontale, laboratorio, seminario) e per il quale sia prevista la presenza e la frequenza attiva degli studenti.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Il SSD L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (già rappresentato negli ambiti di base e caratterizzanti), e i SSD L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, e L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana (già compresi fra le attività formative caratterizzanti) sono anche presenti fra le attività disciplinari affini e integrative per potenziare e diversificare la formazione degli studenti in considerazione del fatto che L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13 si riferiscono a quasi 10 secoli di produzione letteraria e L-FIL-LET/11 comprende due campi storici e culturali fondamentali quali la letteratura italiana moderna e quella contemporanea. Il SSD L-LIN/01 Glottologia e linguistica, già presente tra le attività disciplinari caratterizzanti, è compreso anche tra le attività affini e integrative per consentire agli studenti particolarmente interessati al percorso linguistico di completarlo anche ai fini del conseguimento di una più adeguata competenza in prospettiva professionalizzante. I settori scientifico-disciplinari L-ANT/02 (Storia greca), L-ANT/03 (Storia romana), L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca), L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina), L-FIL-LET/05 (Filologia classica), M-STO/07 (Storia del cristianesimo e delle chiese), già rappresentati negli ambiti di base e caratterizzanti, sono anche presenti fra le attività disciplinari affini ed integrative in quanto utili a differenziare la formazione degli studenti. In concreto lo studente con prevalenti interessi da grecista potrà seguire, ad esempio, il corso di Storia greca, dopo avere conseguito un dato numero di crediti in Storia romana, come disciplina di base o caratterizzante il suo curriculum di antichista. Viceversa la presenza di crediti nei settori scientifico-disciplinari L-ANT/07 (Archeologia classica), L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale), L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica), L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica), M-STO/09 (Paleografia) sia negli ambiti caratterizzanti sia fra le attività disciplinari affini ed integrative si giustifica in ragione della necessità di conseguire una più avanzata formazione per l'elaborazione di una tesi di laurea in una di queste

discipline ovvero in una disciplina o su un tema di ricerca affine. Ad esempio lo studente che ha quale argomento della tesi di laurea in Lingua e letteratura latina l'indagine su un determinato autore latino di età classica, che abbia avuto una tradizione manoscritta medievale indiretta, potrà utilizzare crediti di Letteratura latina medievale e umanistica, traendoli dalle attività didattiche affini ed integrative. L'inserimento dei due settori disciplinari MGGR01 e MGGR02 assicura una più ampia offerta didattica e permette agli studenti di poter acquisire una maggior competenza teorica e pratica nell'analisi, comprensione ed interpretazione dei fenomeni geografici e geografico-economici, acquisita nelle attività formative di base. L'inserimento del settore M-STO/04 Storia contemporanea consente di conseguire crediti in questo settore agli studenti che, tra le attività di base, nell'ambito includente la Storia, hanno conseguito crediti nei settori M-STO/02 e M-STO/03, tanto più in seguito all'apertura di un nuovo curriculum di Lettere moderne, dedicato al mondo contemporaneo. L'inserimento del settore L-LIN/02 consente agli studenti di conseguire crediti in un settore fondamentale per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri. L'inserimento del settore L-ART/06 amplia l'offerta didattica permettendo agli studenti di acquisire competenze in campi importanti nella cultura contemporanea.

Sintesi delle motivazioni dell'istituzione dei gruppi di affinità

Il Corso di laurea in Lettere prevede un percorso formativo di tipo umanistico, organizzato soprattutto sull'analisi e lo studio nelle lingue originali (greco antico, latino, italiano e le principali letterature europee ed extraeuropee) di testi letterari e documenti.

Note relative alle altre attività

L'ampio numero di CFU a scelta dello studente è finalizzato a favorire la personalizzazione dei percorsi formativi, con particolare riguardo alla acquisizione di competenze disciplinari funzionali alla preparazione per la laurea magistrale o per gli sbocchi professionali. Il regolamento didattico del corso garantirà la piena libertà dello studente nella scelta fra tutte le attività formative disciplinari attivate in facoltà, nel rispetto delle indicazioni contenute nei decreti ministeriali e nel Regolamento di Ateneo.

Note relative alle attività caratterizzanti

L'ampio intervallo di crediti previsto per le attività caratterizzanti permette di ben caratterizzare i tre distinti curricula del corso di laurea. Nel curriculum "Letteratura e linguistica italiana" 36 CFU sono previsti per l'ambito "Letterature moderne", mentre per gli altri ambiti i CFU previsti sono notevolmente minori (12 per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura" e 6 per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte"). Nel curriculum "Lettere Antiche" il maggior numero di CFU (30) sono previsti per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura", 18 CFU sono previsti per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte" e 6 CFU per l'ambito "Letterature moderne". Nel curriculum "Storico-geografico" sono previsti 36 CFU per l'ambito "Storia, archeologia e storia dell'arte", mentre 12 CFU sono previsti per l'ambito "Filologia, linguistica e letteratura" e 6 CFU per l'ambito "Letterature moderne".

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

La revisione dell'ordinamento didattico è mirata a migliorare la coerenza dell'offerta didattica con gli obiettivi formativi del CdS e con gli sbocchi occupazionali e professionali, rivisti anche alla luce delle procedure previste per la stesura del Rapporto di Riesame Ciclico: consultazioni con le parti interessate avvenute nel corso del 2016, dati forniti dal benchmarking, analisi dei questionari somministrati agli studenti. Le competenze linguistiche di livello B1 in una lingua dell'Unione Europea vengono accertate tra le conoscenze richieste per l'accesso o altrimenti acquisite in uscita attraverso i 6 CFU previsti per la conoscenza della prima lingua straniera tra le altre attività.

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati disponibili, si rileva una diminuzione di immatricolati nel 2015, in conformità a una tendenza nazionale: il numero complessivo resta comunque superiore ai corsi omologhi dell'area geografica non telematici. A questo calo, d'altra parte, corrisponde una crescita, rispetto agli anni precedenti, negli indicatori relativi al conseguimento dei crediti nel corso del primo anno, ai laureati entro la durata del corso (che ora è del 54,7%), ecc. In aumento anche il numero dei crediti conseguiti all'estero. In decrescita, invece, gli iscritti provenienti da altre regioni e il rapporto docenti-studenti. Meno positivo il confronto con gli altri corsi omologhi dell'area e nazionali, e anche per quanto riguarda la media dei voti degli esami (27,4 rispetto a 28) e di Laurea (104,2 rispetto a 106,5).

Efficacia Esterna

La percentuale di laureati del CdS che, a 1 anno dalla laurea (Alma Laurea 2017), lavora è del 14,5% (rispetto al 26% della media di Ateneo) e si tratta certo di un dato deludente, parzialmente corretto dal fatto che l'86,7% (rispetto al 71,3% della media di Ateneo) è iscritto a un corso di laurea magistrale, o che svolge attività di praticantato o frequenta un altro corso universitario (61,5% contro il 52,6%). Sostanzialmente analoghi, anche in rapporto alla media di Ateneo, i dati sulle competenze acquisite con la laurea (12,5% rispetto al 31%) e sulla retribuzione mensile (604 euro contro 785, in notevole crescita, comunque, rispetto al dato precedente di 371 euro, che però considerava anche gli impieghi a tempo parziale), mentre abbastanza buona (e leggermente superiore alla media di Ateneo) la dichiarazione di soddisfazione per il lavoro svolto (7,6 in una scala da 1 a 10, contro il 7,2 dell'Ateneo). I dati vanno interpretati alla luce delle difficoltà occupazionali che incontrano in generale i laureati triennali e in particolare quelli di corsi di laurea che non si possono considerare davvero professionalizzanti (chi si laurea in lettere è orientato all'insegnamento, per il quale si richiede almeno la laurea magistrale).

Orientamento in ingresso

Quadro B5 Orientamento in ingresso Le azioni di orientamento in ingresso sono improntate alla realizzazione di processi di raccordo con la scuola media secondaria. Si concretizzano in attività di carattere informativo sui Corsi di Studio (CdS) dell'Ateneo ma anche come impegno condiviso da scuola e università per favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza da parte degli studenti nel compiere scelte coerenti con le proprie conoscenze, competenze, attitudini e interessi. Le attività promosse si articolano in: a) autorientamento; b) incontri e manifestazioni informative rivolte alle future matricole; c) sviluppo di servizi online e pubblicazione di guide sull'offerta formativa dei CdS. Tra le attività svolte in collaborazione con le scuole per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza nella scelta, il progetto di autorientamento è un intervento che consente di promuovere un raccordo particolarmente qualificato con alcune scuole medie superiori. Il progetto, infatti, è articolato in incontri svolti presso le scuole ed è finalizzato a sollecitare nelle future matricole una riflessione sui propri punti di forza e sui criteri di scelta. La presentazione dell'offerta formativa agli studenti delle scuole superiori prevede tre eventi principali distribuiti nel corso dell'anno accademico ai quali partecipano tutti i CdS. • Salone dello studente, si svolge presso la fiera di Roma fra ottobre e novembre e coinvolge tradizionalmente tutti gli Atenei del Lazio e molti Atenei fuori Regione, Enti pubblici e privati che si occupano di Formazione e Lavoro. Roma Tre partecipa a questo evento con un proprio spazio espositivo, con conferenze di presentazione dell'offerta formativa

dell'Ateneo e promuove i propri Dipartimenti scientifici grazie all'iniziativa Youth for Future; • Giornate di Vita Universitaria (GVU), si svolgono ogni anno da dicembre a marzo e sono rivolte agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria superiore. Si svolgono in tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e costituiscono un'importante occasione per le future matricole per vivere la realtà universitaria. Gli incontri sono strutturati in modo tale che accanto alla presentazione dei Corsi di Laurea, gli studenti possano anche fare un'esperienza diretta di vita universitaria con la partecipazione ad attività didattiche, laboratori, lezioni o seminari, alle quali partecipano anche studenti seniores che svolgono una significativa mediazione di tipo tutoriale. Partecipano annualmente circa 5.000 studenti; • Orientarsi a Roma Tre, rappresenta la manifestazione che chiude le annuali attività di orientamento in ingresso e si svolge in Ateneo a luglio di ogni anno. L'evento accoglie, perlopiù, studenti romani che partecipano per mettere definitivamente a fuoco la loro scelta universitaria. Durante la manifestazione viene presentata l'offerta formativa e sono presenti, con un proprio spazio, tutti i principali servizi di Roma Tre, le segreterie didattiche e la segreteria studenti. I servizi online messi a disposizione dei futuri studenti universitari nel tempo sono aumentati tenendo conto dello sviluppo delle nuove opportunità di comunicazione tramite web. Inoltre, durante tutte le manifestazioni di presentazione dell'offerta formativa, sono illustrati quei siti web di Dipartimento, di Ateneo, Portale dello studente etc. che possono aiutare gli studenti nella loro scelta.

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento in itinere e il tutorato costituiscono un punto particolarmente delicato del processo di orientamento. Non sempre lo studente che ha scelto un Corso di Laurea è convinto della propria scelta ed è adeguatamente attrezzato per farvi fronte. Non di rado, e ne costituiscono una conferma i tassi di dispersione al primo anno, lo studente vive uno scollamento tra la passata esperienza scolastica e quanto è invece richiesto per affrontare efficacemente il Corso di Studio scelto. Tale scollamento può essere dovuto ad una inadeguata preparazione culturale ma anche a fattori diversi che richiamano competenze relative alla organizzazione e gestione dei propri processi di studio e di apprendimento. Sebbene tali problemi debbano essere inquadrati ed affrontati precocemente, sin dalla scuola superiore, l'Università si trova di fatto nella condizione, anche al fine di contenere i tassi di dispersione, di dover affrontare il problema della compensazione delle carenze che taluni studenti presentano in ingresso. Naturalmente, su questi specifici temi i Dipartimenti e i CdS hanno elaborato proprie strategie a partire dall'accertamento delle conoscenze in ingresso, attraverso i test di accesso, per giungere ai percorsi compensativi che eventualmente seguono la rilevazione delle lacune in ingresso per l'assolvimento di Obblighi Formativi Aggiuntivi, a diverse modalità di tutorato didattico.

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Le attività di assistenza per tirocini e stage sono svolte dall'Ufficio Stage e Tirocini che promuove sia tirocini curriculari, rivolti a studenti e finalizzati a realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro con lo scopo di affinare il processo di apprendimento e di formazione; sia tirocini extracurriculari, rivolti ai neolaureati e finalizzati ad agevolare le scelte professionali e l'occupabilità. Per favorire una migliore gestione delle attività di tirocinio e stage, negli ultimi anni, l'Ufficio si avvale della piattaforma jobsoul utilizzata all'interno della rete Sistema Orientamento Università Lavoro (SOUL) anche per le attività di placement. In particolare la piattaforma viene utilizzata per la pubblicazione delle offerte e l'invio delle candidature, per la trasmissione del testo di convenzione e la predisposizione del progetto formativo. Attualmente la piattaforma è utilizzata per l'attivazione dei tirocini curriculari. Nel 2018 sono state pubblicate nella piattaforma 1.330 opportunità di tirocinio. L'ufficio Stage e Tirocini svolge in particolare le seguenti attività: supporta l'utenza (enti ospitanti e tirocinanti) relativamente alle procedure di attivazione (che avvengono prevalentemente attraverso la piattaforma jobsoul) e alla normativa di riferimento, oltre che telefonicamente e tramite e-mail, con orari di apertura al pubblico; cura i procedimenti amministrativi (contatti con enti ospitanti, acquisizione firme rappresentanti legali, repertorio, trasmissione agli enti previsti da normativa) di tutte le convenzioni per tirocinio e tutti gli adempimenti amministrativi relativi ai Progetti Formativi di tirocini curriculari ed extracurriculari (ad eccezione dei tirocini curriculari del dipartimento di Scienze della Formazione, dei tirocini del Dipartimento di Scienze Politiche ed Economia); cura l'iter dei tirocini cofinanziati dal MIUR ai sensi del DM 1044/13 e di convenzioni particolari con Enti pubblici (Prefettura, Quirinale); gestisce bandi per tirocini post titolo in collaborazione con Enti pubblici (IVASS, Banca d'Italia, Anac, Corte Costituzionale); Gestisce le procedure di attivazione di tirocini che vengono ospitati dall'Ateneo, siano essi curriculari che formativi e di orientamento post titolo o di inserimento /reinserimento (Torno Subito); partecipa a progetti finanziati da Enti pubblici quali Provincia, Regione e Ministero del lavoro a sostegno dell'inserimento nel mondo del lavoro. Nel 2018 è iniziata la partecipazione ad un Piano di sviluppo promosso da ANPAL orientato al rafforzamento e allo sviluppo dei Career Service di Ateneo.

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

L'Ateneo incentiva periodi di formazione all'estero dei propri studenti nell'ambito di appositi accordi stipulati con università estere, sia nell'ambito dei programmi europei promossi dalla Commissione Europea, sia in quello dei programmi di mobilità d'Ateneo. Gli studenti in mobilità internazionale ricevono un sostegno economico sia sotto forma di contributi integrativi alle borse comunitarie, sia col finanziamento di borse totalmente a carico del bilancio d'Ateneo per altre iniziative di studio e di ricerca. Per ogni iniziativa vengono pubblicati appositi Bandi, Avvisi, FAQ, Guide. Vengono garantiti un servizio di Front Office; assistenza nelle procedure di iscrizione presso le istituzioni estere, in collaborazione con le strutture didattiche che si occupano dell'approvazione del progetto di formazione; assistenza per le procedure di richiesta del visto di ingresso per mobilità verso Paesi extraeuropei; contatto costante con gli studenti che si trovano all'estero e intervento tempestivo in caso di necessità. Tutte le attività di assistenza sono gestite dagli uffici dell'Area Studenti, che operano in stretta collaborazione con le strutture didattiche, assicurando monitoraggio, coordinamento delle iniziative e supporto ai docenti, anche nelle procedure di selezione dei partecipanti alla mobilità. Nel quadro degli obiettivi di semplificazione, le procedure di candidatura ai bandi sono state tutte informatizzate tramite servizi on line disponibili nei siti web degli uffici (<http://portalestudente.uniroma3.it/>). Attraverso un'area riservata, gli studenti possono visualizzare i dati relativi alla borsa di studio assegnata e svolgere alcune azioni online quali l'accettazione o rinuncia alla borsa, la compilazione del progetto di studio (Learning Agreement) e la firma del contratto finanziario. Per gli aspetti di carattere didattico, gli studenti sono assistiti dai docenti, coordinatori dei programmi o referenti degli accordi, che li indirizzano alla scelta dei corsi da seguire all'estero e li assistono nella predisposizione del Learning Agreement. Il Centro Linguistico di Ateneo offre agli studenti la possibilità di approfondire la conoscenza della lingua straniera prima della partenza attraverso lezioni frontali e corsi in autoapprendimento. Gli studenti sono informati anche sulle opportunità di formazione internazionale offerte da altri Enti o Istituzioni accademiche. Oltre a pubblicare le informazioni sul proprio sito, vengono ospitati eventi dedicati in cui i promotori delle iniziative stesse e le strutture di Ateneo informano e dialogano con gli studenti. Tutte le iniziative di formazione all'estero vengono pubblicizzate sul sito degli uffici per la mobilità internazionale (<http://portalestudente.uniroma3.it/>), sui siti dei Dipartimenti e sul sito d'Ateneo (<http://www.uniroma3.it/>), nonché diffuse attraverso i profili Facebook e Twitter dell'Area Studenti, dell'Ateneo e dei Dipartimenti.

Accompagnamento al lavoro

Quadro B5 Accompagnamento al lavoro L'Ufficio Job Placement favorisce l'incontro tra la domanda e l'offerta di lavoro attraverso la diffusione sul portale <http://uniroma3.jobsoul.it/> delle opportunità di lavoro, garantisce la massima diffusione di tutte le iniziative di placement promosse dall'Ateneo e da altre realtà esterne e fornisce un servizio di mailing list mirato su richieste specifiche da parte delle aziende. Nel corso del 2018 sono stati attivati sul portale, dal Back Office JobSoul di Roma Tre, n°528 profili aziendali, sono state pubblicate n° 627 opportunità di lavoro e sono state pubblicate n° 40 news. Ad oggi le aziende attive sul portale sono complessivamente n. 15.426. Sempre nella direzione di favorire l'incontro tra domanda ed offerta i curricula dei laureati di Roma Tre sono consultabili sulla piattaforma del Consorzio AlmaLaurea (www.almalaurea.it/), di cui il nostro Ateneo è parte. Sebbene il matching diretto tra domanda ed offerta costituisca un importante strumento per i giovani laureati per entrare nel mondo del lavoro sono altresì necessari servizi di

accompagnamento che consentano di riflettere e costruire il proprio orientamento professionale. In tale direzione proseguono le attività di Porta Futuro Rete Università, progetto della Regione Lazio-Laziodisco, in collaborazione con gli Atenei, che offre a studenti e laureati l'opportunità di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, per posizionarsi al meglio sul mercato del lavoro.

Eventuali altre iniziative

.

Opinioni studenti

Dalla lettura dei dati forniti dai questionari compilati dagli studenti (Ufficio statistico di Ateneo - A.A. 2015/2016 e successivi – I e II semestre), emerge un'alta percentuale di soddisfazione relativamente alla didattica, come si evince dalle medie, che – tranne che per le attività didattiche integrative, che riguardano un numero limitato di insegnamenti – risultano sempre superiori a 3 e più decisamente nelle risposte degli studenti frequentanti, i quali valutano molto positivamente i docenti (con percentuali maggioritarie per il "Decisamente sì" nel caso della chiarezza espositiva, il rispetto per gli orari, la chiarezza delle modalità d'esame, la soddisfazione complessiva). Risulta insomma evidente che la frequenza alle lezioni da parte degli studenti è motivata anche con la capacità dei docenti di stimolare il loro interesse (anche in questo caso la percentuale più alta è per il "Decisamente sì") e la loro disponibilità a fornire chiarimenti e spiegazioni (dove anzi si registra la percentuale più alta in assoluto per il "Decisamente sì"). Dagli stessi questionari risulta una valutazione sostanzialmente positiva anche del carico didattico, mentre si coglie qualche criticità (specie nelle percentuali dei non frequentanti) nell'adeguatezza delle conoscenze di base. Per quanto riguarda i suggerimenti degli studenti, le richieste superiori al 15% riguardano l'alleggerimento del carico didattico (specie da parte dei non frequentanti), l'inserimento di prove intermedie, l'immissione di materiale didattico in rete (specie da parte dei frequentanti).

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel documento allegato si illustra la struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo.

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

1. Strutture Le strutture coinvolte nel sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) sono le seguenti e hanno i compiti indicati a fianco di ciascuna: a) Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS): stesura della Relazione Annuale; b) Gruppo di Riesame: stesura dei Rapporti di Riesame dei CdS; c) Commissione Didattica; d) Consiglio di Dipartimento: analisi dei documenti predisposti dalle strutture indicate al punto a), b), c). I documenti indicati ai punti a) e b), riguardanti i tre Dipartimenti coinvolti (Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; Lingue Letterature e Culture Straniere; Studi Umanistici), inoltre, si analizzano e discutono trasversalmente nel Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue. 2. Strumenti Le strutture coinvolte si avvalgono dei seguenti strumenti: a) documenti programmatici; b) www.universitaly.it c) raccolta di dati statistici (<http://asi.uniroma3.it/moduli/ava/>); d) questionari di customer satisfaction. e) http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu f) Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) 3. Organizzazione e gestione delle attività di formazione Si prevedono incontri periodici con il Presidio di Qualità e con le Commissioni Dipartimentali preposte alla gestione del processo AQ. 4. Sorveglianza e monitoraggio Il Consiglio di Dipartimento analizza e discute la Relazione Annuale (RA) della CPDS e le schede di monitoraggio dei CdS, con l'obiettivo di esaminare le principali criticità riscontrate annualmente e il grado di attuazione degli interventi di miglioramento proposti nei documenti precedentemente indicati. In particolare si effettua una verifica sulla coerenza dei contenuti della Scheda SUA-CdS in relazione alle azioni prefissate nei Rapporti di Riesame e alle eventuali proposte di modifica degli Ordinamenti Didattici. 5. Programmazione dei lavori In ottemperanza alle scadenze stabilite annualmente dal Senato Accademico, il Consiglio di Dipartimento approva un calendario interno, ove programma la tempistica dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ, inclusi le modalità e tempi di coinvolgimento delle parti interessate nel processo di formazione (rapporti con il territorio, con associazioni di categorie, etc.).

Opinioni dei laureati

Il dato sul grado di soddisfazione complessiva espresso dai laureati del CdS (Alma Laurea 2017) è positivo: si dichiara decisamente soddisfatto il 36,4% (in crescita rispetto alla rilevazione precedente); più sì che no 58%. Entrambe le percentuali sono superiori rispetto alle medie di Ateneo, come pure quelle relative alla frequenza e alla soddisfazione nei rapporti con i docenti. Alta la percentuale dei laureati che dichiara che ripeterebbe l'iscrizione allo stesso corso dell'Ateneo: 78%, in crescita rispetto alle rilevazioni precedenti (AlmaLaurea 2013: 76,9%; AlmaLaurea 2011: 66,7%; AlmaLaurea 2012: 68,6%) e superiore alla media di Ateneo (72,7%).

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La valutazione degli studenti del CdS da parte degli enti presso cui questi hanno svolto stages e tirocini, come risulta dall'archivio della commissione stages depositato negli uffici della Segreteria Didattica di Lettere, è particolarmente positiva e pertanto va indicata come un punto di forza.

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

La programmazione dei lavori e la definizione delle scadenze per l'attuazione delle azioni previste dall'AQ sono ogni anno deliberate da Senato Accademico su proposta del Presidio della Qualità. La definizione di tale programma dell'iter operativo del processo è, ovviamente, correlato alle modalità e alle tempistiche stabilite annualmente dallo specifico Decreto Ministeriale emanato dal MIUR, in accordo con le indicazioni dell'ANVUR. L'Ateneo intende seguire un programma di lavoro adeguato alla migliore realizzazione delle diverse azioni previste dalla procedura di AQ. Pertanto, si intende operare secondo le modalità e tempistiche delineate nel documento allegato.

Riesame annuale

Il CdS rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente. Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo. Il riesame del CdS viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo. Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione

Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'organo preposto del CdS (competente ai sensi dell'art. 4, comma 2 del Regolamento didattico di Ateneo) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica. Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. L'RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

Il Corso di Studio in breve

Gli obiettivi formativi del CdL in Lettere dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. la classe delle lauree L-10. I laureati del CdL in Lettere di Roma Tre dovranno acquisire: a) una rigorosa e solida formazione di base, teorica, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici; b) la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storico-geografica, dell'età antica e di quella medievale, moderna e contemporanea, con particolare riferimento alla situazione italiana, anche in senso comparativistico, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; c) la conoscenza di almeno una delle lingue della cultura antica occidentale; d) la capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza; e) la capacità di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica; f) la capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre l'italiano; g) una capacità di apprendimento adeguata per la prosecuzione degli studi nei settori specifici. Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e presso le istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze storiche, teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con specifico riguardo alla produzione e analisi di testi. È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi curricula del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei crediti formativi universitari (CFU) richiesti per le altre attività formative, articolati per specifici profili professionali. Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Studio qui di seguito illustrati. Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana; insegnanti di italiano all'estero o come L2; operatori in ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale. Lettere moderne: Il Mondo contemporaneo Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana in rapporto ai progressi tecnologici e al mondo attuale globalizzato; operatori in ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione Lettere antiche Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano di volta in volta in attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale. Civiltà e religioni. Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale. I laureati del Corso di Laurea in Lettere avranno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a una Laurea Magistrale o a un Master di primo livello. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle Lauree Magistrali nelle seguenti classi: h) curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana: LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali); i) curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo: LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-19 (Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali) l) curriculum Lettere antiche: LM-15 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni). m) curriculum "Civiltà e religioni": LM-14 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna); LM-15 (Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità); LM-64 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni); LM-84 (Classe delle Lauree Magistrali in Scienze storiche). Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la propria preparazione a tali Lauree Magistrali, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali appartenenti ad altre classi.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Validazione dei requisiti di docenza ai fini dell'attivazione dei corsi di studio accreditati ai sensi dell'art. 4, comma 3 del DM 987/2016: Il Nucleo di Valutazione, sulla base dei dati forniti dai singoli corsi di studio e dal MIUR, e inseriti nella scheda SUA-CdS, ha verificato la coerenza fra i requisiti di docenza richiesti dalla normativa e la consistenza degli iscritti ai singoli corsi.

Modalità di svolgimento della prova finale

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto. Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 5 membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi. La votazione è assegnata dalla Commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, tenendo conto anche del curriculum dello studente con l'aggiunta del punteggio di 0.25 per ogni lode conseguita. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

La consultazione delle parti interessate è avvenuta in data 23 giugno 2016 presso la Sala Conferenze del Dipartimento di Studi Umanistici, in applicazione del D.M. 270/2004 e in relazione agli adempimenti previsti dal Rapporto di Riesame Ciclico. Sono stati consultati: Dott. Fabrizio Moretti (Segretario Generale della Biennale di Antiquariato di Firenze), Dott. Giovanni Porcari (A.B.I.), Dott.ssa Paola Pascucci (Area Servizi Culturali - Regione Lazio), Dott.ssa Cecilia Palombelli (Casa Editrice "Viella"), Dott. Paolo Corbucci (M.I.U.R.), Dott.ssa Teresa Serrao (Quotidiano "La Repubblica"), Dott. Michele Di Sivo (Archivio di Stato di Roma); Dott. Massimo Bray (Istituto della Enciclopedia Italiana). La revisione dell'ordinamento didattico del corso di studio accoglie molti suggerimenti formulati dalle parti interessate consultate. Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu Il Consiglio di Dipartimento ha approvato la revisione dell'ordinamento didattico in data 14 dicembre 2016. Le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - sono state consultate, come previsto dalla normativa vigente, per la predisposizione del Rapporto di Riesame Ciclico (maggio 2019). Le relazioni sintetiche delle parti interessate si possono consultare al seguente indirizzo web: http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/ava_dsu

Modalità di ammissione

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria: - competenze previste per le

discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore; - conoscenza di una lingua straniera dell'U.E. La preparazione iniziale degli studenti immatricolati al corso di laurea è accertata con una Prova di Valutazione.

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14				
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12				
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I GEOGRAFIA II	A A	M-GGR/01 M-GGR/01	0 6 6	0 36 36	AP	ITA
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14				
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12				
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C					
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere antiche
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA LINGUA E LETTERATURA GRECA I LINGUA E LETTERATURA GRECA II	B B	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	0 6 6	0 36 36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOGOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA			0	0		
GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOGOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Civiltà e religioni
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13				
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE	A	M-STO/01				
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13				
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE	A	M-STO/01				
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14				
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA			0	0		
GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14				
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C					
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E					

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F					
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D					
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITA' DI BASE - FILOGIA, LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA

20710148 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (A-L)	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
20710149 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA (M-Z)	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) STORIA MEDIEVALE I <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/01	6	36		
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I <i>(primo semestre)</i>	A	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II <i>(primo semestre)</i>	A	L-ANT/03	6	36		
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B STORIA CONTEMPORANEA - B <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/04	6	36	AP	ITA
STORIA CONTEMPORANEA -B <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/04	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/02	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B STORIA MEDIEVALE - B 1 <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2 <i>(primo semestre)</i>	A	M-STO/01	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA <i>(secondo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE						
20710214 - Letteratura francese I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20710218 - Letteratura inglese I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I <i>(primo semestre)</i>	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA						
20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 <i>(primo semestre)</i>	B	L-FIL-LET/09	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I <i>(primo e secondo semestre)</i>	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE						
20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/01	6	36		
20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>(secondo semestre)</i>	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>(secondo semestre)</i>	B	L-ART/02	6	36		
20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/03	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I						
20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>(primo semestre)</i>	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>(primo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II

20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 <i>(primo semestre)</i>	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA
20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA <i>(primo semestre)</i>	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <i>(primo e secondo semestre)</i>	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA <i>(primo semestre)</i>	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI <i>(secondo semestre)</i>	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA <i>(secondo semestre)</i>	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20704283 - STORIA DELL'ETICA <i>(primo semestre)</i>	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (secondo semestre)	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (primo semestre)	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20704222 - ESTETICA (primo semestre)	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre)	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (primo semestre)	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (secondo semestre)	C	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre)	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702772 - FILOLOGIA CLASSICA II (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (primo semestre)	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20703197 - EPIGRAFIA GRECA (primo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20710140 - Geografia storica del mondo antico (secondo semestre)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/07	0 6	0 36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/07	6	36		
20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (primo semestre)	C	L-ANT/08	0 6	0 36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (primo semestre)	C	L-ANT/08	6	36		
20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (secondo semestre)	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (primo semestre)	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca (secondo semestre)	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710265 - DIPLOMATICA (primo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20703154 - STORIA ROMANA I (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (primo semestre)	C	M-STO/07	6	36		
20703155 - STORIA ROMANA II (primo semestre)	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE			0	0		
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (secondo semestre)	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (secondo semestre)	C	L-ANT/07	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	B	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA MEDIEVALE I (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (primo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre)	A	M-STO/02	6	36		
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre)	A	M-STO/04	6	36	AP	ITA
STORIA CONTEMPORANEA -B (primo semestre)	A	M-STO/04	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B STORIA MEDIEVALE - B 1 (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2 (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703152 - STORIA GRECA I (primo semestre)	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca (secondo semestre)	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20702411 - NUMISMATICA ANTICA (secondo semestre)	B	L-ANT/04	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (primo semestre)	B	M-STO/02	0 6	0 36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre)	B	M-STO/02	6	36		
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre)	B	M-STO/04	0 6	0 36	AP	ITA
STORIA CONTEMPORANEA -B (primo semestre)	B	M-STO/04	6	36		
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre)	B	L-ANT/03	0 6	0 36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre)	B	L-ANT/03	6	36		

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (<i>primo e secondo semestre</i>)			0	0		
Geografia politica ed economica - 1 (<i>primo semestre</i>)	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
Geografia politica ed economica - 2 (<i>primo semestre</i>)	C	M-GGR/02	6	36		
20710066 - CARTOGRAFIA (<i>primo semestre</i>)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20703152 - STORIA GRECA I (<i>primo semestre</i>)	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (<i>secondo semestre</i>)	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (<i>secondo semestre</i>)	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (<i>secondo semestre</i>)	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (<i>primo semestre</i>)	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (<i>primo semestre</i>)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (<i>primo semestre</i>)	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20702496 - STORIA DELLA CHIESA (<i>primo semestre</i>)	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (<i>primo semestre</i>)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (<i>secondo semestre</i>)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE (<i>primo semestre</i>)	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (<i>secondo semestre</i>)	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (<i>primo semestre</i>)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE			0	0		
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I <i>(primo semestre)</i>	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II <i>(primo semestre)</i>	C	M-STO/07	6	36		
20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO <i>(secondo semestre)</i>	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>(secondo semestre)</i>	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE <i>(primo e secondo semestre)</i>	E		6	36	I	ITA
20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE <i>(primo e secondo semestre)</i>	E		6	36	I	ITA
20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <i>(primo e secondo semestre)</i>	E		6	36	I	ITA
20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO <i>(primo e secondo semestre)</i>	E		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO <i>(primo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) <i>(primo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) <i>(primo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO <i>(secondo semestre)</i>	F		6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

20710370 - PAPIROLOGIA <i>(secondo semestre)</i>	D	L-ANT/05	6	36	AP	ITA
20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) <i>(secondo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <i>(primo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) <i>(secondo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <i>(primo semestre)</i>	D	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA <i>(primo semestre)</i>	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>(primo semestre)</i>	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702393 - GEOGRAFIA (primo e secondo semestre)			0	0		
GEOGRAFIA I (secondo semestre)	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II (secondo semestre)	A	M-GGR/01	6	36		
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre)	A	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre)	A	M-STO/07	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702481 - STORIA MODERNA (primo e secondo semestre)			0	0		
Storia moderna - 1 (primo semestre)	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre)	A	M-STO/02	6	36		
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B (primo e secondo semestre)			0	0		
Storia contemporanea - B - 1 (primo semestre)	A	M-STO/04	6	36	AP	ITA
Storia contemporanea - B - 2 (primo semestre)	A	M-STO/04	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I (primo semestre)	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I (primo semestre)	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20710218 - Letteratura inglese I (primo semestre)	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710220 - Letteratura tedesca I (primo semestre)	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (primo semestre)	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (primo semestre)	B	L-ART/03	6	36		
20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (secondo semestre)	B	L-ART/02	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO

20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO

20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (primo semestre)	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (primo semestre)	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA
20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (primo semestre)	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre)	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (secondo semestre)	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (primo semestre)	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (primo semestre)	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (primo semestre)	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (primo semestre)	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (primo semestre)	C	L-ART/06	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre)	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre)	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre)	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre)	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710294 - APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (primo semestre)	C	L-LIN/02	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA MEDIEVALE I (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA MEDIEVALE - B 1 (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2 (primo semestre)	A	M-STO/01	6	36		

Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA (primo semestre)	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA
20710604 - METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Insegnamento: Bibliografia e Biblioteconomia (AA 2016-17) **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO:** acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. **PREMESSA** Le società complesse, transizionali (o "liquide") richiedono a ciascun individuo la padronanza di solide capacità di lettura e competenze informative e mediatiche per "leggere" i fenomeni che la caratterizzano, orientarsi nella complessità informativa e apprendere lungo il corso della vita in un contesto globalizzato e interconnesso. Le infrastrutture della conoscenza - biblioteche, archivi, centri di documentazione, musei - si configurano sempre più quali ambienti per l'apprendimento che consentono di acquisire, consolidare e potenziare la competenza informativa e mediatica quale strumento di conoscenza e diritto di cittadinanza (anche digitale). **OBIETTIVI** a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

(English)

Subject: Library and Information Science (LIS) - AY 2016-17 **OVERALL OBJECTIVES OF THE COURSE:** acquiring basic knowledge of LIS, and the history and development of the book and libraries; main principles of communicational mediation to be implemented by a library. Sound abilities in reading (conceived as a set of literacies: functional, multimedia, information...) are required to every citizen in order to understand the phenomena of our complex, transitional, "liquid" society, and to be able at self-orienting and learning in such a globalised and interconnected context. Libraries, archives, documentation and information centers (and museums as well) are vital learning environments that enable their users to acquire, reinforce, improve Information Literacy and therefore a competent use of information. Objectives: Becoming aware of the strategic relevance of information literacy and of the role played in it by libraries, in the informational and learning process in complex societies. Knowing the theoretical basic fundamentals and acquiring the techniques of Bibliography, Librarianship and Documentation, in particularly concerning: - Information and documentation - technologies and tools (web 2.0, banche dati etc.) to access information, to promote and deliver library services - planning, organization and management of library services

Geografia storica del mondo antico

in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**

Acquisizione della capacità di "orientarsi" nel mondo antico (conoscenza della geografia fisica, antropica e politica della Grecia propria e delle regioni ad essa connesse sul piano politico e culturale). Familiarizzazione con lo sviluppo delle conoscenze geografiche degli antichi (forme di rappresentazione dello spazio geografico, a partire dalla percezione odologica primaria e dalle geometrizzazioni dell'ecumene fino alla piena astrazione cartografica; intreccio di tali rappresentazioni con la storia politica, con l'etnografia ecc.). Conoscenza della produzione letteraria e para-letteraria connessa (peripli, periegesi, excursus geografici in opere storiografiche, geometria, scritti gromatici ecc.). Acquisizione di conoscenze elementari di topografia storica (con particolare riferimento agli spazi funzionali della polis e della sua chora).

STORIA MEDIEVALE (A)

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

(English)

The course has an institutional character and intends to offer a basic knowledge of the great phases of Western history in the medieval period, each of the two modules emphasizing a specific sector of historical reality, that is: in the first module on the forms of political domination, in order to illustrate their diversity and their succession in relation to changes in society and the social, economic and cultural peculiarities of each area; in the second module on the religious and cultural aspects of the history of the West, with particular attention to the role of religion in society and to the evolution of ecclesiastical structures, to the changes and to the methods of acquisition and circulation of written culture.

STORIA MEDIEVALE I: in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE

AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresiologicali, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistici) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

(English)

Purpose. Students will acquire the essential skills to deal with the translation of ancient and late-antique Christian texts, belonging to various literary genres (gospels, epistles, apocalypses, apologies, eresiological texts, exegetical commentaries, homilies, church histories, hagiographies, normative books, etc.): they will be able to know and use the most important tools for lexical, morphological and syntactic analysis (specialized dictionaries and grammars) and semantic analysis of the texts (monographs and encyclopaedias that allow the historical understanding, historic-ideological and functional of a text). Prerequisites. Knowledge of Latin and Greek (high-school level) is required.

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

(English)

The workshop aims to be a preparatory aid in facilitating the study of religions, given the increasing importance they have assumed in the contemporary world. The main aim is to enable students to read the religious phenomenon in its fundamental expressions and subsequently to undertake more complex specialist studies. It is intended to provide students with the keys to reading, hermeneutic, cultural and linguistic methods and instruments, which are useful for understanding the religious fact in its present-day manifestations, in its historical developments -since Antiquity- and in its spread throughout the world.

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**

Lingua e Letteratura greca I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

(English)

6 The student will acquire a systematic knowledge of the history of literature, of the thematic nodes faced by the authors in the different periods, of its articulation in literary genres, seen against the background of economic and political evolution, as well as the progressive transformations related to communication techniques. In particular, it will come into contact with the archaic epic which, among the most ancient literary attestations, documents a very important transition from a phase of integral orality to a mixture of orality and writing.

LINGUA E LETTERATURA GRECA

in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**

Lingua e Letteratura greca 12 cfu Lo studente acquisirà la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca, considerata nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari, acquisirà la competenza per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di un o più autori greci inquadrandoli anche dal punto di vista delle problematiche storico-letterarie che essi comportano.

LINGUA E LETTERATURA GRECA II: in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrandoli anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

(English)

The aim of the course is, through the assimilation of the basic hermeneutical notions as well as through the study and translation of a text or a selection of different texts in the original language, the acquisition of skills to face a correct linguistic exegesis of the texts of one or of more Greek authors and to interpret them by inquiring them also from the point of view of the different problems that they may entail (historical, literary, philological and performative and / or dramaturgical).

LINGUA E LETTERATURA GRECA I: in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso lo studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

(English)

The aim of the course is the acquisition of knowledge of Greek literature, considered in its historical development, in its articulation in literary genres, against the background of economic and political evolution and in relation to the progressive transformations of the communication system; moreover, through the study and translation of a short text or a limited anthological selection of different texts in the original language, he will be able to acquire hermeneutical skills especially from the linguistic point of view but also fundamental historical-literary notions.

EPIGRAFIA GRECA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

(English)

The student will acquire the essential knowledge on the subject (origin and development of alphabetic writing in Greece, characteristics of local alphabets, type of inscriptions and related supports, sector bibliography, specialized IT tools, etc.). He will also learn the fundamental techniques and conventions for the filing and for the edition of epigraphic texts. Through reading and exegesis of epigraphic texts, he will approach more directly some aspects of Greek civilization (above all political, institutional, social).

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lingua e Letteratura greca II 6 cfu Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrandoli anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

(English)

The student will acquire knowledge of a fundamental Greek creation, the theater, in its different aspects both of religious and political event, and of cultural, literary and dramaturgical experience.

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

(English)

The course aims to illustrate the process of formation and development of the Italian language from the Middle Ages to the twentieth century, with particular reference to the formation of the vernacular (and therefore with the acquisition of the foundations of historical grammar), to the relationship between Latin and vernacular and between Tuscan and other dialectal and regional varieties, the constitution of the literary language and of the written tradition, the establishment of the rule, the history of the linguistic debate, the processes of literacy and Italianisation.

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

(English)

The student will acquire knowledge on some aspects of phonetics, morphology and historical syntax, to arrive at an easier understanding of the structures and dynamisms of the Latin language, also with a view to a better knowledge of Italian. Through the knowledge, albeit essential, of historical phonetics, the student will also acquire those notions of prosody, which constitute a necessary basis for reading prose texts and also for the study of the Latin metric.

CIVILTÀ BIZANTINA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche, delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologiche che consentono agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

(English)

The aim of the course is to promote the acquisition of historical notions, historical-literary knowledge, linguistic-philological skills and methodological tools that allow students of the master's degree to draw on the heritage of Byzantine culture and to deal with texts first hand, with particular attention to what concerns the millennial story of conservation, elaboration and transmission of the classical tradition in Byzantium.

LABORATORIO DI FILOGIA MODERNA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

(English)

The student, through examples and practical exercises on traditions (mono and pluritestimoniali) of texts of Italian literature, will deepen the knowledge of ecdotic tools aimed at the constitution of a critical edition, both in the field of reconstructive philology and in that of philology of author. The theoretical and practical character of the Laboratory, with the active participation of each student, requires a programmed number of 25 students.

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core**. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

(English)

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core**. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

(English)

The aim of the course is the acquisition of methodological, historical and critical abilities for the understanding of the basic moments of contemporary Italian literature and for the knowledge of its main authors and their works, focusing them in their historical context.

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

(English)

The aim of the course is the acquisition of the the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) through the analysis of various types of critical editions of works of Italian literature from the Origins to the contemporary age, with attention also to the genetic-evolutionary path of the texts.

TEORIE DELLA LETTERATURA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Il corso intende fornire specifiche conoscenze in materia di Teorie della letteratura, con particolare riferimento alle acquisizioni epistemologiche prodotte, in ambito internazionale, nel secolo scorso. Lo studente sarà messo in grado di distinguere nel discorso critico i vari orientamenti teorici e, in generale, di leggere consapevolmente testi di riflessione metaletteraria.

(English)

The course aims to provide specific knowledge in the field of Literature Theories, with particular reference to the epistemological acquisitions produced, internationally, in the last century. The student will be able to distinguish in the critical discourse the various theoretical orientations and, in general, to consciously read metaletterary reflection texts.

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

(English)

The student will acquire the knowledge of the different problems of today's Italian, in a framework that highlights the distinctive features of today's Italian. The course offers aspects related to phonology, morphology, syntax, vocabulary and textuality of contemporary Italian, with descriptive intentions and methodological training.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

(English)

Acquisition of the knowledge of ancient Christian literature in its historical development with particular reference to the thematic and formal relationships with the contemporary literatures of the ancient Greek and Latin world and with the Jewish heritage. Acquisition of critical skills in the collection and interpretation of data, which allow the expression and communication of independent judgments.

IDONEITA LINGUA - INGLESE

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

(English)

English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHISTICI

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'età tardo-antica e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

(English)

The student will acquire the ability to autonomously use the main computer resources for historical and philological studies related to Antiquity, Late Antiquity and the Middle Ages. In particular, the student will be able to apply these tools to bibliographic research, linguistic analysis of literary works, retrieval and analysis of written documents.

SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

(English)

The aim of the course is the acquisition of useful tools to understand how a text becomes a classic through the analysis of one or more works by a writer or a writer of Italian literature, in the ways of comparing texts, of reconstructing the historiographical debate, the exercise of critical thinking.

IDONEITA LINGUA - FRANCESE

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

I idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

(English)

French test English test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

I idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

(English)

Spanish test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

IDONEITA LINGUA - TEDESCO

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre*, in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

I idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

sistemi integrati.

(English)

German test The Degree Course is supported for language skills by the University Language Center CLA. Language learning goes through the conduits of teachers, and through self-learning programs based on the use of audio labs, multimedia and integrated systems.

DIALETTOLOGIA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

(English)

The aim of the Dialectology course is to give the student the knowledge of the fundamentals of Italian dialectology both from a historical point of view, with attention to the formation of the Italo-Roman domain, and synchronic, with reference also to sociolinguistic problems of a variational nature.

LETTERATURA ITALIANA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

(English)

The aim of the course is the acquisition of the ability of a correct interpretation of Italian literature through the knowledge of hermeneutical methodologies and theoretical knowledge suitable for the interpretation of one or more literary texts or of a single author or of different genres

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

(English)

The purpose of the course is the acquisition of tools aimed at philological reconstruction, analysis and exegesis of texts in Latin and vernacular, produced in Medieval and Humanistic ages, with particular reference to: ecdotic problems, study of sources and cultural contexts.

STORIA ROMANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD). He will also acquire knowledge related to the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

STORIA ROMANA I: in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

(English)

The student will acquire the cultural and methodological assumptions of the study of Roman history and a solid knowledge of its entire development (until the 6th century AD). It will also acquire knowledge connected with the treatment in a monographic sense of specific themes and problems of Roman history.

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

(English)

The student will acquire an updated and competent knowledge of the historical profile of Latin literature from the origins to the 2nd century AD. He will also take part in reading in Latin and exegesis at all levels of one or more literary texts, with an illustration of the related problems.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

(English)

THE COURSE IS AIMED TO GIVE A COMPETENT AND UP-TO-DATE KNOWLEDGE OF THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF LATIN LITERATURE, FROM THE BEGINNINGS TO THE SECOND CENTURY C.E. A NUMBER OF SIGNIFICANT LITERARY WORKS WILL BE READ, TRANSLATED AND COMMENTED AT VARIOUS LEVELS.

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

in **Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

(English)

The aim of the course is the acquisition of the tools and philological methodologies needed to analyze Dante's works from the perspective of textual criticism, focussing on their origin and initial publication, as well as with regard to their later diffusion and interpretation over the centuries, through the use of predominantly philological and literary methods.

STORIA GRECA I

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino ad Alessandro Magno e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

(English)

The student will acquire a good manual knowledge of Greek general history from the origins to Alexander the Great and will be introduced to the problems and methods of analysis of the various types of historical documentation (literary, epigraphic, archaeological, numismatic).

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre**

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

(English)

Objective of the course, based on already acquired knowledge of the general panorama of contemporary Italian literature, is the deepening of methodological and critical competences that allow to start a hermeneutical practice on some basic texts, in prose and in verse.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

in **Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre**, in **Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre**

Study of the different epigraphic sources in Latin, of the criteria of their ancient edition and of their modern edition; introduction to the consultation of collections and other tools of epigraphic research.

FILOLOGIA CLASSICA II

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone di approfondire problematiche relative alla storia della tradizione e alla critica degli autori classici attraverso l'analisi della tradizione manoscritta e la lettura filologica di testi specifici.

(English)

The course aims to provide students with a thorough comprehension of issues concerning transmission and critics of Classics through analysis of manuscript tradition and philological reading of selected classical texts.

PAPIROLOGIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

(English)

The student will have knowledge for the study of Greek and Latin papyrus. In the seminar context, it will also examine the examination of a large number of papyri, investigating their characteristics of form and content.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

12 Obiettivo del corso è presentare una visione complessiva della storia della Chiesa nell'Occidente latino in età medievale e moderna attraverso una disamina del ruolo della figura del romano pontefice.

(English)

12 The aim of the course is to present an overall view of the history of the Church in the Latin West in the Middle Ages and modern times through an examination of the role of the figure of the Roman pontiff.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I: in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è presentare una visione complessiva della storia della Chiesa nell'Occidente latino in età medievale e moderna attraverso una disamina del ruolo della figura del romano pontefice.

(English)

The aim of the course is to present an overall view of the history of the Church in the Latin West in the Middle Ages and modern times through an examination of the role of the figure of the Roman pontiff.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

(English)

The student will be introduced to the knowledge of the salient linguistic aspects, of the most significant personalities and literary forms, which, in the Latin West, characterize the medieval world.

STORIA DELLE RELIGIONI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

(English)

The student will acquire through the study the skills necessary to evaluate the religious fact in a historical sense and his effects on modern culture, as well as the establishment of discipline.

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

(English)

THE COURSE AIMS TO PROVIDE STUDENTS WITH A BASIC PREPARATION ON THE HISTORY OF ITALIAN LITERATURE, DEVELOPING GENERAL HISTORY AND LITERARY AND METHODOLOGICAL PROBLEMS.

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

(English)

This course aims to provide an in-depth knowledge of selected periods in the development of Italian literature, with a specific attention to the historical and European context.

EBRAICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

(English)

The student will acquire knowledge related to biblical texts intended as an expression of ancient Jewish religious culture. He will also learn the rudiments of the Hebrew language.

PALEOGRAFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

(English)

The student will have advanced knowledge of Greek and Latin writing history, after examining the main ancient, medieval and modern writings.

STORIA ROMANA I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

STORIA ROMANA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

(English)

The student will acquire the cultural and methodological presuppositions of the study of Roman history and a solid knowledge of his entire development (up to the 6th century AD).

PROVA FINALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

(English)

The final exam consists in the presentation and discussion of a paper written under the guidance of a supervisor.

Archeologia e Storia dell'Arte Greca

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

(English)

The student will learn to know the tools necessary for historical, philological, lexical, bibliographic research through computer technology.

LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza di base della storia della letteratura greca, con particolare riferimento all'epica e al teatro

(English)

The student will be introduced to the basic knowledge of the history of Greek literature, with particular reference to epic and theater

CORSO DI LATINO DI BASE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

(English)

The student will arrive at a morphological-syntactic competence of the Latin language sufficient to decode a Latin text in prose.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

(English)

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

STORIA DELLA CHIESA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

(English)

The aim of the course is to offer an organic presentation of the history of ancient Christianity from its origins to Gregorio Magno.

CORSO DI GRECO DI BASE

in *Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre*

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

(English)

The student will acquire a knowledge of the Greek language that allows him to understand and translate texts of medium difficulty.

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre*, in *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre*

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica

(English)

The course verifies the knowledge of computer science with practical tests.

DIPARTIMENTO: STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Lettere (L-10) A.A. 2020/2021
Programmazione didattica

Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>MARCOZZI LUCA</i>	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>D'ACHILLE PAOLO</i>	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 2 <i>DE NONNO MARIO</i> Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA Canale: AL <i>PEDULLA' GABRIELE</i> Canale: MZ <i>SUITNER FRANCO</i>	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Canale: Nuovo canale <i>VENTURINI MONICA</i> Canale: Nuovo canale 2	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14		36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12		36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 2 Canale: Nuovo canale 2 LUCERI ANGELO	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I Canale: N0 corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II Canale: N0 corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA Canale: N0 FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14		36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B	L-FIL-LET/12		36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I	C			72		
Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere antiche

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>MARCOZZI LUCA</i>	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>D'ACHILLE PAOLO</i>	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A			72		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 <i>DE NONNO MARIO</i> Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			72		
20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA LINGUA E LETTERATURA GRECA I Canale: N0 <i>GIUSEPPEZZI MASSIMO</i>	B	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
LINGUA E LETTERATURA GRECA II Canale: N0 <i>COZZOLI ADELE TERESA</i>	B	L-FIL-LET/02	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOGOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			108		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			108		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: Nuovo canale 2 LUCERI ANGELO	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	36		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA	A			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			108		
Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE	C			108		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Civiltà e religioni

Primo anno

Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>MARCOZZI LUCA</i>	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>D'ACHILLE PAOLO</i>	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A			144		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 <i>DE NONNO MARIO</i> Canale: Nuovo canale 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Canale: Nuovo canale <i>VENTURINI MONICA</i> Canale: Nuovo canale 2	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13		36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE	A	M-STO/01		72		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C			84		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: Nuovo canale 2 LUCERI ANGELO	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA	A			144		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/13		36		
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA D'ANNA ALBERTO, D'ANNA ALBERTO	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE	A	M-STO/01		72		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			36		
Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE	C			84		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA Canale: N0	F		6	36	I	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Lettere moderne: Il mondo contemporaneo
Primo anno
Primo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>MARCOZZI LUCA</i>	A	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>D'ACHILLE PAOLO</i>	A	L-FIL-LET/12	12	72	AP	ITA
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 <i>DE NONNO MARIO</i> Canale: 2	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA Canale: AL <i>PEDULLA' GABRIELE</i> Canale: MZ <i>SUITNER FRANCO</i>	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA Canale: Nuovo canale <i>VENTURINI MONICA</i> Canale: Nuovo canale 2	B	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>MARQUARDT LUISA, MARQUARDT LUISA</i>	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14		36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		

Secondo semestre

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA Canale: 1 Canale: 2 LUCERI ANGELO	A	L-FIL-LET/04	12	72	AP	ITA
20702393 - GEOGRAFIA GEOGRAFIA I GEOGRAFIA II	A	M-GGR/01	6	0 36	AP	ITA
	A	M-GGR/01	6	36		
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA FIORILLA MAURIZIO, FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B	L-FIL-LET/14		36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA	A			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA	B			72		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE	B			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	B			72		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO	C			36		
Gruppo opzionale: IDONEITA' DI LINGUA	E			36		
Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI	F			36		
Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	D			144		
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA	F		6	36	AP	ITA
20703175 - PROVA FINALE	E		6	36	AP	ITA

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

20710370 - PAPIROLOGIA (secondo semestre) FRESSURA MARCO	D	L-ANT/05	6	36	AP	ITA
20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (secondo semestre) GIOVANARDI CLAUDIO Canale: Nuovo canale 2 DE ROBERTO ELISA	D	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (primo semestre) AGOSTI MARCO	D	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) (secondo semestre) PEGORETTI ANNA	D	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (primo semestre) CRIMI GIUSEPPE	D	L-FIL-LET/10	12	72	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE

20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (primo e secondo semestre) Geografia politica ed economica - 1 (primo semestre) corso erogato presso - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -			0	0		
Geografia politica ed economica - 2 (primo semestre) corso erogato presso - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre) MUTUAZIONE - CARTOGRAFIA (20710066) - MASETTI CARLA, MASETTI CARLA	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20703152 - STORIA GRECA I (primo semestre) FABIANI ROBERTA	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) D'ALESSANDRO PAOLO, D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre) DI MARCO MICHELE	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (secondo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	C	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (primo semestre) Moro Caterina, Moro Caterina	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - FAILLA MARIANNINA, FAILLA MARIANNINA	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (20710018) - CHIARADONNA RICCARDO, CHIARADONNA RICCARDO	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20702496 - STORIA DELLA CHIESA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA CHIESA (20702496) - LUPI MARIA, LUPI MARIA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre)	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre) AMMIRATI SERENA, AMMIRATI SERENA	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE (primo semestre) MUTUAZIONE - GEOGRAFIA CULTURALE (20710332) - CERRETI CLAUDIO, CERRETI CLAUDIO	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (secondo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA TEORETICA (20710013) - BAGGIO GUIDO, BAGGIO GUIDO	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (primo semestre) GIUSEPPE MASSIMO	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (primo semestre) NOCE CARLA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (primo semestre) LUPI MARIA	C	M-STO/07	6	36		
20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITÀ DELL'ANTICO (secondo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre) MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE, GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (primo semestre) MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (20703309) - BRACONI MATTEO, BRACONI MATTEO	B	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre) FIORILLA MAURIZIO, FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre) FINAZZI SILVIA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (primo semestre) corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO	B	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre) corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO	B	M-STO/02	6	36		
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -	B	M-STO/04	6	36	AP	ITA
STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -	B	M-STO/04	6	36		
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre) PORENA PIERFRANCESCO, PORENA PIERFRANCESCO	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre) MARCONE ARNALDO, MARCONE ARNALDO	B	L-ANT/03	6	36		

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre) RONCHEY SILVIA	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (primo e secondo semestre) STORIA MEDIEVALE I (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -</i>	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -</i>	A	M-STO/01	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B (primo e secondo semestre) STORIA MEDIEVALE - B 1 (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -</i>	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2 (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -</i>	A	M-STO/01	6	36		

Gruppo opzionale: CIVILTÀ E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

20702393 - GEOGRAFIA (primo e secondo semestre) GEOGRAFIA I (secondo semestre) <i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>	A	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
GEOGRAFIA II (secondo semestre) <i>corso erogato presso - GEOGRAFIA (20702393) -</i>	A	M-GGR/01	6	36		
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA, GIORDA MARIA CHIARA</i>	A	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre) NOCE CARLA, NOCE CARLA	A	M-STO/07	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: IDONEITÀ DI LINGUA

20202021 - IDONEITÀ LINGUA - INGLESE (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202022 - IDONEITÀ LINGUA - FRANCESE (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA
20202023 - IDONEITÀ LINGUA - SPAGNOLO (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO (primo e secondo semestre)	E		6	36	I	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I

20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre) Canale: N0 FIORILLA MAURIZIO	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (secondo semestre) FORTINI LAURA	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre) MARQUARDT LUISA	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre) FINAZZI SILVIA	C	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II

20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre) D'ANNA ALBERTO	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre) DI MARCO MICHELE	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (20706102) -	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA DELLA SCIENZA (20702666) - DORATO MAURO, DORATO MAURO</i>	C	M-FIL/02	6	36	AP	ITA
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (primo e secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (20703104) - VIRNO PAOLO, VIRNO PAOLO</i>	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - FAILLA MARIANNINA, FAILLA MARIANNINA</i>	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA, GIORDA MARIA CHIARA</i>	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre) <i>AMMIRATI SERENA</i>	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20704283 - STORIA DELL'ETICA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - STORIA DELL'ETICA (20704283) - DE CARO MARIO, DE CARO MARIO</i>	C	M-FIL/03	6	36	AP	ITA
20710066 - CARTOGRAFIA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - CARTOGRAFIA (20710066) - MASETTI CARLA, MASETTI CARLA</i>	C	M-GGR/01	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre) <i>PORENA PIERFRANCESCO</i>	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre) <i>LUCERI ANGELO</i>	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20710013 - FILOSOFIA TEORETICA (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - FILOSOFIA TEORETICA (20710013) - BAGGIO GUIDO, BAGGIO GUIDO</i>	C	M-FIL/01	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO, MAIELI ROBERTO</i>	C	INF/01	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20704222 - ESTETICA (primo semestre) MUTUAZIONE - ESTETICA (20704222) - ANGELUCCI DANIELA, ANGELUCCI DANIELA	C	M-FIL/04	6	36	AP	ITA
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (20710500) -	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (20710501) -	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) - MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre) MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) - GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE, GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - MAGNO LUIGI, MAGNO LUIGI	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
20710215 - Letteratura spagnola I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura spagnola I (20710215) - PEZZINI SARA, PEZZINI SARA	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710218 - Letteratura inglese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - CORSO SIMONA, CORSO SIMONA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - GUARDUCCI MARIA PAOLA, GUARDUCCI MARIA PAOLA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA, STEVANATO SAVINA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA, STEVANATO SAVINA	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura tedesca I (20710220) - FIORENTINO FRANCESCO, FIORENTINO FRANCESCO	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre) Canale: N0 GIOVANARDI CLAUDIO	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (secondo semestre) Canale: N0 CONSALES ILDE	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) STORIA MEDIEVALE I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -	A	M-STO/01	6	36		
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre) Canale: N0 PORENA PIERFRANCESCO	A	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre) Canale: N0 MARCONE ARNALDO	A	L-ANT/03	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B			0	0		
STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -	A	M-STO/04	6	36	AP	ITA
STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -	A	M-STO/04	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA			0	0		
Storia moderna - 1 (primo semestre) corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre) corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO	A	M-STO/02	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B			0	0		
STORIA MEDIEVALE - B 1 (primo semestre) corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2 (primo semestre) corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -	A	M-STO/01	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE			0	0		
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -	B	L-ART/01	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (20705283) -	B	L-ART/01	6	36		
20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA			0	0		
STORIA DELL'ARTE MODERNA I (secondo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20705284) -	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (secondo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20705284) -	B	L-ART/02	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			0	0		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -	B	L-ART/03	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (primo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 (20703279) - MOCAN MIRA VERONICA, MOCAN MIRA VERONICA	B	L-FIL-LET/09	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo e secondo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (primo semestre) Canale: N0	C	M-STO/08	6	36	AP	ITA
20702389 - EBRAICO (primo semestre) Canale: N0 Moro Caterina	C	L-OR/08	6	36	AP	ITA
20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE (secondo semestre) Canale: N0 MUTUAZIONE - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE (20702562) -	C	L-ANT/06	6	36	AP	ITA
20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA (primo semestre) Canale: N0	C	L-FIL-LET/04	6	36	AP	ITA
20702772 - FILOLOGIA CLASSICA II (secondo semestre) Canale: N0 D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (primo semestre) Canale: N0 NOCE CARLA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (20710018) - CHIARADONNA RICCARDO, CHIARADONNA RICCARDO	C	M-FIL/07	6	36	AP	ITA
20704001 - EPIGRAFIA LATINA (secondo semestre) PORENA PIERFRANCESCO	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20703197 - EPIGRAFIA GRECA (primo semestre) FABIANI ROBERTA	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20710140 - Geografia storica del mondo antico (secondo semestre) RAGONE GIUSEPPE	C	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre)	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE ANTICA (20705282) -	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE ANTICA (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE ANTICA (20705282) -	C	L-ANT/07	6	36		
20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (primo semestre) corso erogato presso - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (20705274) -	C	L-ANT/08	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (primo semestre) corso erogato presso - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (20705274) -	C	L-ANT/08	6	36		
20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (secondo semestre) MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (20704174) - SANTANGELI VALENZANI RICCARDO, SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	C	L-ANT/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre) D'ANNA ALBERTO	C	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (primo semestre) DI MARCO MICHELE	C	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca (secondo semestre) MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (20710156) - LATINI ALEXIA, LATINI ALEXIA	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20710265 - DIPLOMATICA (primo semestre) AMMIRATI SERENA	C	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) D'ALESSANDRO PAOLO	C	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20703154 - STORIA ROMANA I (primo semestre) PORENA PIERFRANCESCO	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I (primo semestre) NOCE CARLA	C	M-STO/07	6	36	AP	ITA
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II (primo semestre) LUPI MARIA	C	M-STO/07	6	36		
20703155 - STORIA ROMANA II (primo semestre) MARCONE ARNALDO	C	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (secondo semestre) corso erogato presso - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (20710373) -	C	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (secondo semestre) corso erogato presso - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (20710373) -	C	L-ANT/07	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
---------------	------------	-----	-----	-----	-----------	--------

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (secondo semestre) Canale: N0 D'ANNA ALBERTO	B	L-FIL-LET/06	6	36	AP	ITA
20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (secondo semestre) Canale: N0	B	L-FIL-LET/08	6	36	AP	ITA
20702412 - PALEOGRAFIA (secondo semestre) Canale: N0	B	M-STO/09	6	36	AP	ITA
20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I (secondo semestre) Canale: N0 D'ALESSANDRO PAOLO	B	L-FIL-LET/05	6	36	AP	ITA
20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUISTICA GENERALE 3 (20704168) - LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA
20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (secondo semestre) RONCHEY SILVIA	B	L-FIL-LET/07	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (secondo semestre) FIORILLA MAURIZIO, FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (secondo semestre) FIORILLA MAURIZIO, FIORILLA MAURIZIO	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA (primo semestre) Canale: AL PEDULLA' GABRIELE Canale: MZ SUITNER FRANCO	B	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (primo semestre) FINAZZI SILVIA	B	L-FIL-LET/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20703152 - STORIA GRECA I (primo semestre) FABIANI ROBERTA	B	L-ANT/02	6	36	AP	ITA
20702423 - STORIA ROMANA STORIA ROMANA I (primo semestre) PORENA PIERFRANCESCO	B	L-ANT/03	6	36	AP	ITA
STORIA ROMANA II (primo semestre) MARCONE ARNALDO	B	L-ANT/03	6	36		
20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca (secondo semestre) MUTUAZIONE - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (20710156) - LATINI ALEXIA, LATINI ALEXIA	B	L-ANT/07	6	36	AP	ITA
20702411 - NUMISMATICA ANTICA (secondo semestre) Bando	B	L-ANT/04	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) (primo e secondo semestre) STORIA MEDIEVALE I (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE II (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE (A) (20702421) -	A	M-STO/01	6	36		
20702481 - STORIA MODERNA Storia moderna - 1 (primo semestre) corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre) corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO	A	M-STO/02	6	36		

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B (primo e secondo semestre)			0	0		
STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -	A	M-STO/04	6	36	AP	ITA
STORIA CONTEMPORANEA - B (primo semestre) Canale: N0 corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -	A	M-STO/04	6	36		
20707006 - STORIA MEDIEVALE - B			0	0		
STORIA MEDIEVALE - B 1 (primo semestre) corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -	A	M-STO/01	6	36	AP	ITA
STORIA MEDIEVALE - B 2 (primo semestre) corso erogato presso - STORIA MEDIEVALE - B (20707006) -	A	M-STO/01	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO

20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/11	6	36	AP	ITA
20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA
20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI (secondo semestre)	C	L-FIL-LET/10	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO

20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (secondo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLE RELIGIONI (20702418) - GIORDA MARIA CHIARA, GIORDA MARIA CHIARA	C	M-STO/06	6	36	AP	ITA
20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (primo semestre) MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1 (20706102) - LIPPERT SUSANNE, LIPPERT SUSANNE	C	L-LIN/14	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (primo semestre) MUTUAZIONE - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (20703104) - VIRNO PAOLO, VIRNO PAOLO	C	M-FIL/05	6	36	AP	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELLA FILOSOFIA (20710014) - FAILLA MARIANNINA, FAILLA MARIANNINA	C	M-FIL/06	6	36	AP	ITA
20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (secondo semestre) MUTUAZIONE - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (20702477) -	C	M-GGR/02	6	36	AP	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (primo semestre) MUTUAZIONE - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (20710041) - ,	C	SPS/08	6	36	AP	ITA
20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (20709897) - SCORNAJENGHI ANTONIO, SCORNAJENGHI ANTONIO	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (primo semestre) MUTUAZIONE - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (20710184) - MERLO SIMONA, MERLO SIMONA	C	M-STO/04	6	36	AP	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (primo semestre) MUTUAZIONE - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (20710378) - MAIELI ROBERTO, MAIELI ROBERTO	C	INF/01	6	36	AP	ITA
20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (primo semestre) MUTUAZIONE - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA (20710384) - CAROCCI ENRICO, CAROCCI ENRICO	C	L-ART/06	6	36	AP	ITA
20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (primo semestre) GIUSEPPETTI MASSIMO	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA
20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II (primo semestre) COZZOLI ADELE TERESA	C	L-FIL-LET/02	6	36	AP	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1 (20710500)</i> <i>- POLLICINO SIMONA, POLLICINO SIMONA</i>	C	L-LIN/04	6	36	AP	ITA
20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (20710501)</i> <i>- PALMERINI MONICA, PALMERINI MONICA</i>	C	L-LIN/07	6	36	AP	ITA
20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (secondo semestre) <i>MUTUAZIONE - ANTROPOLOGIA CULTURALE (20710487) -</i> <i>GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE, GRIBALDO</i> <i>ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE</i>	C	M-DEA/01	6	36	AP	ITA
20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -</i> <i>LOPRIORE LUCILLA, LOPRIORE LUCILLA</i> <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -</i> <i>ZANOTTI SERENELLA, ZANOTTI SERENELLA</i> <i>MUTUAZIONE - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (20710502) -</i> <i>FRANCESCHI DANIELE, FRANCESCHI DANIELE</i>	C	L-LIN/12	6	36	AP	ITA
20710294 - APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (primo semestre)	C	L-LIN/02	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/12	6	36	AP	ITA
20702413 - SOCIOLINGUISTICA I (primo semestre)	B	L-LIN/01	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20710214 - Letteratura francese I (primo semestre) <i>MUTUAZIONE - Letteratura francese I (20710214) - MAGNO LUIGI,</i> <i>MAGNO LUIGI</i>	B	L-LIN/03	6	36	AP	ITA
--	---	----------	---	----	----	-----

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710215 - Letteratura spagnola I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura spagnola I (20710215) - TRECCA SIMONE, TRECCA SIMONE	B	L-LIN/05	6	36	AP	ITA
20710218 - Letteratura inglese I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - CORSO SIMONA, CORSO SIMONA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - GUARDUCCI MARIA PAOLA, GUARDUCCI MARIA PAOLA MUTUAZIONE - Letteratura inglese I (20710218) - STEVANATO SAVINA, STEVANATO SAVINA	B	L-LIN/10	6	36	AP	ITA
20710220 - Letteratura tedesca I (primo semestre) MUTUAZIONE - Letteratura tedesca I (20710220) - FIORENTINO FRANCESCO, FIORENTINO FRANCESCO	B	L-LIN/13	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (primo e secondo semestre) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -	B	L-ART/03	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (primo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (20705285) -	B	L-ART/03	6	36		
20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (primo e secondo semestre) STORIA DELL'ARTE MODERNA I (secondo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20705284) -	B	L-ART/02	6	36	AP	ITA
STORIA DELL'ARTE MODERNA II (secondo semestre) corso erogato presso - STORIA DELL'ARTE MODERNA (20705284) -	B	L-ART/02	6	36		

Gruppo opzionale: LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20702481 - STORIA MODERNA (primo e secondo semestre)			0	0		
Storia moderna - 1 (primo semestre) <i>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO</i>	A	M-STO/02	6	36	AP	ITA
Storia moderna - 2 (primo semestre) <i>corso erogato presso - Storia moderna (20702481) - ANDRETTA STEFANO, ANDRETTA STEFANO</i>	A	M-STO/02	6	36		
20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B (primo e secondo semestre)			0	0		
Storia contemporanea - B - 1 (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -</i>	A	M-STO/04	6	36	AP	ITA
Storia contemporanea - B - 2 (primo semestre) <i>corso erogato presso - STORIA CONTEMPORANEA - B (20702487) -</i>	A	M-STO/04	6	36		

Gruppo opzionale: L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE

20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA (primo semestre) <i>FRACASSA UGO</i>	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA
20710604 - METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA (secondo semestre)	B	L-FIL-LET/14	6	36	AP	ITA

Gruppo opzionale: ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (secondo semestre) <i>DI NAPOLI MARTA</i>	F		6	36	I	ITA
20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE (secondo semestre) <i>Galzerano Manuel</i>	F		6	36	I	ITA
20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI (secondo semestre) <i>D'ANNA ALBERTO</i>	F		6	36	I	ITA
20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE (secondo semestre) <i>Di Carlo Miriam</i>	F		6	36	I	ITA

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO (primo semestre) NOCE CARLA	F		6	36	I	ITA
20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO) (primo semestre) Pavan Marco	F		6	36	I	ITA
20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc) (primo semestre)	F		6	36	I	ITA
20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA (secondo semestre) FINAZZI SILVIA	F		6	36	I	ITA
20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO (secondo semestre) CULICELLI PAOLA	F		6	36	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): **AP** (Attestazione di profitto), **AF** (Attestazione di frequenza), **I** (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): **A** Attività formative di base **B** Attività formative caratterizzanti **C** Attività formative affini ed integrative **D** Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) **E** Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) **F** Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) **R** Affini e ambito di sede classe LMG/01 **S** Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)

Obiettivi formativi

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Insegnamento: Bibliografia e Biblioteconomia (AA 2016-17) **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO:** acquisire una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; conoscere i lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca è chiamata ad attuare. **PREMESSA** Le società complesse, transizionali (o "liquide") richiedono a ciascun individuo la padronanza di solide capacità di lettura e competenze informative e mediatiche per "leggere" i fenomeni che la caratterizzano, orientarsi nella complessità informativa e apprendere lungo il corso della vita in un contesto globalizzato e interconnesso. Le infrastrutture della conoscenza - biblioteche, archivi, centri di documentazione, musei - si configurano sempre più quali ambienti per l'apprendimento che consentono di acquisire, consolidare e potenziare la competenza informativa e mediatica quale strumento di conoscenza e diritto di cittadinanza (anche digitale). **OBIETTIVI** a) Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (Media and Information Literacy) e del ruolo che svolgono le biblioteche nel processo di apprendimento nella società complessa. b) Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione e documentazione - tecnologie e strumenti (web 2.0, banche dati ecc.) di accesso all'informazione, di promozione e di erogazione dei servizi bibliotecari - organizzazione e gestione dei servizi bibliotecari

Docente: MARQUARDT LUISA

Introduzione Le società complesse in cui viviamo sono caratterizzate da vari fenomeni come, per esempio, l'instabilità dei mercati, i continui cambiamenti, consistenti flussi migratori in diverse aree del globo, la perdita di punti di riferimento, la pervasività delle tecnologie e la moltiplicazione esponenziale delle informazioni. Si tratta di società che, per tali motivi, sono definite anche "transizionali" o "liquide" oppure "del cambiamento"; esse richiedono a ciascun individuo il possesso di solide capacità di lettura e la padronanza di competenze informative e mediatiche per essere in grado di "leggere" i fenomeni che la caratterizzano, orientarsi e apprendere lungo il corso della vita in un contesto globalizzato e interconnesso. Le infrastrutture della conoscenza - biblioteche, archivi, centri di documentazione e musei - si configurano sempre più quali ambienti per l'apprendimento che consentono di acquisire, consolidare e potenziare la competenza informativa e mediatica per esercitare appieno il diritto di cittadinanza (anche digitale). Il corso ha come obiettivi • Acquisire la consapevolezza della rilevanza della competenza informativa e mediatica (o alfabetismo informativo e mediatico, oppure, in inglese, "Media and Information Literacy" - MIL) e del ruolo che biblioteche di diversa tipologia sono chiamate a svolgere nel processo di apprendimento lungo il corso della vita nelle società complesse. • Conoscere i fondamenti teorici di base e acquisire le tecniche della Bibliografia, Biblioteconomia e Documentazione, con particolare riguardo a: - informazione - documentazione - web 2.0, 3.0 e 4.0 - organizzazione e gestione delle biblioteche **Descrizione del corso** Il corso è articolato in tre moduli: 1) modulo a carattere introduttivo, in cui si offre una panoramica sulla complessità informativa, sul "docuverso", sull'importanza dell'acquisizione dell'alfabetismo informativo e mediatico e sul ruolo giocato da biblioteche e bibliotecari in tale processo. Inoltre si introdurrà lo studente alla ricerca delle informazioni ai fini del lavoro finale, alle diverse tipologie di tesi e alla scrittura accademica. 2) Bibliografia 3) Biblioteconomia. Il corso • prende in esame le definizioni di "competenza informativa" (Information Literacy) e introduce il concetto di "competenza informativa e mediatica" (Media and Information Literacy), a partire dai più recenti documenti UNESCO e delle associazioni e istituzioni bibliotecarie; • indica e analizza vari approcci e metodi del processo di ricerca delle informazioni, con riferimento anche ai fenomeni del sovraccarico informativo (Information Overload) e del divario digitale; • riflette sul ruolo delle biblioteche e dei bibliotecari nel contrastare i su citati fenomeni, mediante lo sviluppo e la fornitura di servizi personalizzati (Reference Library), la cura della formazione dell'utente, grazie anche ai nuovi strumenti di interazione sociale in rete che il web 2.0 offre. Vengono introdotti i concetti base di bibliografia, biblioteconomia e documentazione (definizione, ambiti di competenza, cenni storici e relazioni tra le tre discipline): 1. Bibliografia: definizione; ambiti di competenza; cenni storici; tipologie; citazione bibliografica e stili citazionali (es. APA, MLA, Chicago/Turabian ecc.); compilazione repertori: la "catena bibliografica"; strumenti; norme ISO. 2. Biblioteconomia: definizione; ambiti di competenza; cenni storici (storia della biblioteca con cenni di storia del libro); tipologie bibliotecarie (statali, universitarie, pubbliche ecc.) - Legislazione bibliotecaria - Proprietà intellettuale e diritto d'autore - Biblioteca pubblica: definizione, cenni storici, linee guida IFLA e Manifesto UNESCO - Biblioteca per ragazzi: definizione, cenni storici, linee guida IFLA e Manifesto UNESCO - Biblioteca scolastica: definizione, cenni storici, linee guida IFLA (con particolare riguardo alle ultime) e Manifesto UNESCO - Biblioteca come sistema complesso: organizzazione, programmazione, gestione e valutazione - Automazione - Trattamento e organizzazione dell'informazione - Catalogazione descrittiva: scelta e forma dell'intestazione (REICAT) e ISBD - Catalogazione semantica: Dewey, CDU, per soggetto e thesauri - OPAC - Misurazione e valutazione - Sviluppo di collezioni materiali e digitali e organizzazione degli spazi fisici e virtuali funzionali all'apprendimento attraverso le risorse 3. Documentazione: Documento e documentazione - Tipologia documentaria - Trattamento dell'informazione - Catena documentaria.

Geografia storica del mondo antico

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della capacità di "orientarsi" nel mondo antico (conoscenza della geografia fisica, antropica e politica della Grecia propria e delle regioni ad essa connesse sul piano politico e culturale). Familiarizzazione con lo sviluppo delle conoscenze geografiche degli antichi (forme di rappresentazione dello spazio geografico, a partire dalla percezione odologica primaria e dalle geometrizzazioni dell'ecumene fino alla piena astrazione cartografica; intreccio di tali rappresentazioni con la storia politica, con l'etnografia ecc.). Conoscenza della produzione letteraria e para-letteraria connessa (peripli, periegesi, excursus geografici in opere storiografiche, geometria, scritti gramatici ecc.). Acquisizione di conoscenze elementari di topografia storica (con particolare riferimento agli spazi funzionali della polis e della sua chora).

STORIA MEDIEVALE (A)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha carattere istituzionale e intende offrire una conoscenza di base delle grandi fasi della storia dell'Occidente nel periodo medievale, ognuno dei due moduli mettendo l'accento su un determinato settore della realtà storica ossia: nel primo modulo sulle forme di dominazione politica, in modo da illustrare la loro diversità e il loro succedersi in relazione con i mutamenti della società e le peculiarità sociali, economiche e culturali di ogni area; nel secondo modulo sugli aspetti religiosi e culturali della storia dell'Occidente, con particolare attenzione al ruolo della religione nella società e all'evoluzione delle strutture ecclesiastiche, ai mutamenti e alle modalità di acquisizione e di circolazione della cultura scritta.

STORIA MEDIEVALE I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

STORIA MEDIEVALE II

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO HA CARATTERE ISTITUZIONALE E INTENDE OFFRIRE UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE GRANDI FASI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE NEL PERIODO MEDIEVALE, OGNUNO DEI DUE MODULI METTENDO L'ACCENTO SU UN DETERMINATO SETTORE DELLA REALTÀ STORICA OSSIA: NEL PRIMO MODULO SULLE FORME DI DOMINAZIONE POLITICA, IN MODO DA ILLUSTRARE LA LORO DIVERSITÀ E IL LORO SUCCEDERSI IN RELAZIONE CON I MUTAMENTI DELLA SOCIETÀ E LE PECULIARITÀ SOCIALI, ECONOMICHE E CULTURALI DI OGNI AREA; NEL SECONDO MODULO SUGLI ASPETTI RELIGIOSI E CULTURALI DELLA STORIA DELL'OCCIDENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL RUOLO DELLA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ E ALL'EVOLUZIONE DELLE STRUTTURE ECCLESIASTICHE, AI MUTAMENTI E ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE E DI CIRCOLAZIONE DELLA CULTURA SCRITTA.

TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivi: lo studente acquisirà le competenze essenziali per affrontare la traduzione di testi cristiani antichi e tardo-antichi, appartenenti a vari generi letterari (vangeli, epistole, apocalissi, apologie, testi eresilogici, commentari esegetici, omelie, storie ecclesiastiche, agiografie, libri normativi, etc.): sarà in grado di conoscere e di utilizzare i più importanti strumenti per l'analisi lessicale e morfologico-sintattica (dizionari e grammatiche specialistiche) e per l'analisi semantica di quei testi (monografie ed enciclopedie che permettono la comprensione storica, storico-ideologica e funzionale di un testo). Prerequisiti: conoscenza di livello liceale delle lingue greca e latina.

LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il laboratorio intende essere un sussidio propedeutico allo studio delle religioni, data l'importanza sempre più rilevante che esse hanno assunto nel mondo moderno. Lo scopo principale è di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per poter leggere il fenomeno religioso nelle sue espressioni fondamentali e affrontare successivamente studi specialistici più complessi. Si intende fornire agli studenti chiavi di lettura, metodi e strumenti ermeneutici, culturali e linguistici, utili a comprendere il fatto religioso nelle sue manifestazioni odierne, nei suoi sviluppi storici, a partire dall'antichità, e nella sua diffusione nel mondo.

Docente: NOCE CARLA

Religioni e relazioni di genere Il tema dell'influenza religiosa sulle relazioni di genere sarà affrontato a partire dall'analisi di fonti di vario tipo secondo metodologie e prospettive diversificate (storica, storico-religiosa, storico-artistica, antropologica, sociologica, filosofica)

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre

Lingua e Letteratura greca I 6 cfu Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Il corso di "Lingua e letteratura greca I" offre una sintesi storico-culturale del fenomeno letterario nel mondo greco antico fondata su solide competenze linguistiche ed ermeneutiche. Il corso comprende: (I) un ciclo di lezioni a carattere storico-letterario, che gli studenti dovranno integrare con lo studio sistematico del manuale. In ciascuna lezione sono illustrati contesti storici, generi letterari e autori, con particolare attenzione alle tendenze della critica recente e agli aspetti più specifici dell'analisi letteraria, soprattutto dal punto di vista del rapporto con il contesto politico e istituzionale; (II) una panoramica sui principi che guidano l'interpretazione del testo letterario, con particolare attenzione alla sua dimensione linguistica; (III) la lettura, la traduzione e il commento in aula dell'Orazione funebre di Lisia (da preparare integralmente); questo testo sarà inoltre accompagnato dalla lettura autonoma del discorso per i caduti di Pericle in Tucide (2.35-46) e del Menesseno di Platone. Questa parte del corso include anche la discussione di alcune sezioni del volume di N. Loraux indicato al punto B della Bibliografia. La frequenza del corso, per quanto facoltativa, è caldamente incoraggiata. Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del carico bibliografico e della prova d'esame (vd. oltre). Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36).

LINGUA E LETTERATURA GRECA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lingua e Letteratura greca 12 cfu Lo studente acquisirà la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca, considerata nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari, acquisirà la competenza per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di un o più autori greci inquadrando anche dal punto di vista delle problematiche storico-letterarie che essi comportano.

LINGUA E LETTERATURA GRECA I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della conoscenza della letteratura greca, considerata nel suo sviluppo storico, nella sua articolazione in generi letterari, sullo sfondo dell'evoluzione economica e politica nonché in relazione alle progressive trasformazioni del sistema di comunicazione; inoltre, attraverso la studio e la traduzione di un testo breve o di una circoscritta selezione antologica di diversi testi in lingua originale, sarà in grado di acquisire capacità ermeneutiche soprattutto dal punto di vista linguistico ma anche nozioni fondamentali di tipo storico-letterario.

Docente: GIUSEPPE MASSIMO

Il corso di "Lingua e letteratura greca I" offre una sintesi storico-culturale del fenomeno letterario nel mondo greco antico fondata su solide competenze linguistiche ed ermeneutiche. Il corso comprende: (I) un ciclo di lezioni a carattere storico-letterario, che gli studenti dovranno integrare con lo studio sistematico del manuale. In ciascuna lezione sono illustrati contesti storici, generi letterari e autori, con particolare attenzione alle tendenze della critica recente e agli aspetti più specifici dell'analisi letteraria, soprattutto dal punto di vista del rapporto con il contesto politico e istituzionale; (II) una panoramica sui principi che guidano l'interpretazione del testo letterario, con particolare attenzione alla sua dimensione linguistica; (III) la lettura, la traduzione e il commento in aula dell'Orazione funebre di Lisia (da preparare integralmente); questo testo sarà inoltre accompagnato dalla lettura autonoma del discorso per i caduti di Pericle in Tucide (2.35-46) e del Menesseno di Platone. Questa parte del corso include anche la discussione di alcune sezioni del volume di N. Loraux indicato al punto B della Bibliografia. La frequenza del corso, per quanto facoltativa, è caldamente incoraggiata. Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del carico bibliografico e della prova d'esame (vd. oltre). Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36).

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrando anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

Le Nuvole di Aristofane Descrizione del corso: Attraverso la lettura delle le Nuvole di Aristofane, che furono un clamoroso insuccesso, si cercherà di mettere a fuoco il rapporto del commediografo con Socrate anche alla luce delle altre testimonianze provenienti dai dialoghi di Platone, con lo scopo di capire gli intenti e la funzione per cui Aristofane compose questo dramma. Si fornirà inoltre un'introduzione alla grammatica storica della lingua greca.

EPIGRAFIA GRECA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà le conoscenze essenziali sulla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.). Apprenderà inoltre le tecniche e le convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici. Attraverso la lettura e l'esegesi di testi epigrafici si accosterà più direttamente ad alcuni aspetti della civiltà greca (soprattutto politici, istituzionali, sociali).

Docente: FABIANI ROBERTA

Il corso prevede: (a) un'introduzione generale alla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.); (b) esercitazioni pratiche, che mireranno all'acquisizione delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici; (c) lettura e approfondimento storico-critico di testi epigrafici di diversa tipologia.

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lingua e Letteratura greca II 6 cfu Obiettivo del corso è, attraverso l'assimilazione delle nozioni ermeneutiche basilari nonché attraverso lo studio e la traduzione di un testo o di una selezione di diversi testi in lingua originale, l'acquisizione di capacità per affrontare una corretta esegesi linguistica dei testi di uno o di più autori greci e per interpretarli inquadrandoli anche dal punto di vista delle differenti problematiche che essi possono comportare (storiche, letterarie, filologiche e performative e/o drammaturgiche).

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso si propone di illustrare il processo di formazione e di sviluppo della lingua italiana dal Medioevo al Novecento, con particolare riferimento alla formazione del volgare (e quindi con l'acquisizione dei fondamenti della grammatica storica), al rapporto tra latino e volgare e tra toscano e altre varietà dialettali e regionali, alla costituzione della lingua letteraria e della tradizione scritta, alla fissazione della norma, alla storia del dibattito linguistico, ai processi di alfabetizzazione e di italianizzazione.

Docente: DE ROBERTO ELISA

Il corso presenta le strutture della lingua italiana, esaminandole dapprima secondo il livello di appartenenza (fonologico, morfologico, sintattico, lessicale) per poi evidenziarne il funzionamento all'interno dei testi. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi linguistica del racconto breve contemporaneo, di cui si osserveranno i meccanismi di costruzione testuale e macrotestuale realizzati mediante particolari espedienti linguistici. Al termine del corso lo studente conoscerà concetti e categorie di base della linguistica italiana e avrà imparato a servirsene per raggiungere una più approfondita e consapevole comprensione dei vari tipi di testo.

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà nozioni sopra alcuni aspetti della fonetica, della morfologia e della sintassi storica, per arrivare a una più agevole comprensione delle strutture e dei dinamismi della lingua latina, anche in ordine a una migliore conoscenza dell'italiano. Attraverso la conoscenza, sia pure essenziale, della fonetica storica, lo studente acquisirà inoltre quelle nozioni di prosodia, che costituiscono una base necessaria per la lettura di testi in prosa e anche per lo studio della metrica latina.

Docente: LUCERI ANGELO

Mediante la conoscenza delle principali nozioni di fonetica, morfologia e sintassi, il corso si propone di far acquisire agli studenti un più completo dominio della lingua latina, anche per una migliore comprensione della lingua italiana e dei meccanismi di formazione delle parole. La lettura e l'analisi di un testo in prosa (il *Bellum Iugurthinum* di Sallustio) e di estratti di uno in poesia (il *Bellum civile* di Lucano) intende fornire gli strumenti per cogliere le specificità di tali linguaggi – con particolare attenzione alla storiografia e all'epos storico – e risalire ai loro modelli linguistici, culturali e antropologici. A tal fine il corso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire una panoramica su aspetti salienti di fonetica, morfologia e sintassi della lingua latina, con nozioni di prosodia e di metrica; (2) Inquadramento, lettura, traduzione e commento delle due seguenti opere di letteratura latina: - (a) Sallustio, *Bellum Iugurthinum* (da preparare integralmente) - (b) Lucano, *Bellum civile* (estratti: I 98-182; IX 734-838).

CIVILTÀ BIZANTINA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è promuovere l'acquisizione delle nozioni storiche, delle conoscenze storico-letterarie, delle competenze linguistico-filologiche e degli strumenti metodologici che consentono agli studenti della laurea magistrale di attingere al patrimonio della cultura bizantina e di affrontare di prima mano i testi, con particolare attenzione a quanto attiene alla millenaria vicenda di conservazione, elaborazione e trasmissione della tradizione classica a Bisanzio.

LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la

conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato di 25 studenti.

Docente: FINAZZI SILVIA

Lo studente, attraverso esemplificazioni ed esercitazioni pratiche su tradizioni (mono e pluritestimoniali) di testi della letteratura italiana, approfondirà la conoscenza degli strumenti ecdotici finalizzati alla costituzione di un'edizione critica, sia nell'ambito della filologia ricostruttiva sia in quello della filologia d'autore. Il carattere teorico-pratico del Laboratorio, con partecipazione attiva di ogni studente, impone un numero programmato massimo di 25 studenti. Le domande di iscrizione (sia per studenti di triennale che di specialistica/magistrale) potranno essere inviate via e-mail, entro le date che saranno indicate tramite apposito avviso prima del secondo semestre, all'indirizzo silvia.finazzi@uniroma3.it. Per una più agevole organizzazione preventiva delle iscrizioni e delle attività, gli studenti interessati a partecipare sono pregati di indicare nelle proprie e-mail i seguenti dati essenziali: 1) numero di matricola; 2) corso di studi; 3) esami di ambito filologico già sostenuti e/o corsi di ambito filologico già frequentati.

ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core**. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle competenze storiche e critiche per conoscere i principali autori della letteratura italiana dell'800 e '900 e le rispettive opere, focalizzandoli nel contesto storico di appartenenza. Obiettivo successivo è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche utili ad avviare una pratica ermeneutica su testi sia prosastici sia lirici.

Docente: VENTURINI MONICA

Il corso si terrà nel I semestre ed è riservato agli studenti iscritti al Corso di Laurea in Lingue e a quelli del Corso di Scienze storiche. Il corso, partendo dall'inizio del Novecento e giungendo fino al presente, seguirà lo svolgersi della storia letteraria italiana sul versante sia lirico sia narrativo, inserendo ogni autore trattato nel suo contesto storico-geografico e dando alcuni esempi di lettura e di analisi testuale delle opere maggiori, tramite il riferimento costante al rapporto con il cinema, la televisione e i nuovi media.

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione dei fondamenti del metodo filologico (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, ricostruzione del testo, elaborazione dell'apparato), attraverso l'analisi di varie tipologie di edizioni critiche di opere della letteratura italiana dalle Origini all'età contemporanea, con attenzione anche al percorso genetico-evolutivo dei testi.

Docente: FIORILLA MAURIZIO

FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA Il corso intende illustrare i fondamenti dell'analisi critico-filologica sul testo (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, costituzione del testo e dell'apparato). Durante il corso saranno approfondite diverse metodologie filologiche di approccio al testo (con attenzione soprattutto ai metodi di Lachmann e Bédier) applicati a casi esemplari di opere della letteratura italiana, a partire dalle Origini fino all'età moderna e contemporanea, con attenzione anche alla filologia d'autore.

TEORIE DELLA LETTERATURA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso intende fornire specifiche conoscenze in materia di Teorie della letteratura, con particolare riferimento alle acquisizioni epistemologiche prodotte, in ambito internazionale, nel secolo scorso. Lo studente sarà messo in grado di distinguere nel discorso critico i vari orientamenti teorici e, in generale, di leggere consapevolmente testi di riflessione metaletteraria.

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà la conoscenza delle diverse problematiche dell'italiano di oggi, in un quadro d'assieme che evidenzia i caratteri distintivi dell'italiano odierno. Il corso propone di volta in volta aspetti legati alla fonologia, alla morfologia, alla sintassi, al lessico e alla testualità dell'italiano contemporaneo, con intenti descrittivi e di addestramento metodologico.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Acquisizione della conoscenza della letteratura cristiana antica nel suo sviluppo storico con particolare riferimento ai rapporti tematici e formali con le coeve letterature del mondo antico greco e latino e con l'eredità giudaica. Acquisizione di capacità critiche nella raccolta e nell'interpretazione dei dati, che consentano l'espressione e la comunicazione di giudizi autonomi.

Docente: D'ANNA ALBERTO

Secondo semestre. Orario: giovedì, ore 11–13; venerdì, ore 11–13, Sala riunioni dell'Area di Mondo Antico. Inizio del corso: da definire. Il corso esamina i dati principali della produzione letteraria cristiana antica, dal I al V secolo; di essa saranno messe in rilievo tanto le caratteristiche proprie, quanto i rapporti con la letteratura giudaica, greca e latina. Principali temi affrontati: letteratura protocristiana (lettere, letteratura evangelica, apocalissi), formazione del canone neotestamentario, scritti di età subapostolica, apologetica in lingua greca, letteratura "eretica" ed eresiologica, letteratura martiriale, Tertulliano, Cipriano, letteratura esegetica, Origene, storiografia, autori di Cappadocia, letteratura antiochena, Ilario, Ambrogio, Gerolamo, Rufino, letteratura agiografica, Agostino.

IDONEITÀ LINGUA - INGLESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Inglese Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà la capacità di usare in maniera autonoma le principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo. In particolare, saprà applicare tali risorse alla ricerca bibliografica, all'analisi linguistica delle opere letterarie, al reperimento e all'analisi dei documenti scritti.

Docente: D'ANNA ALBERTO

Per studenti di Laurea Triennale e Laurea Magistrale. Secondo semestre. Orario: mercoledì, ore 14–17, Laboratorio Informatico dell'Area di Mondo Antico (LISA). Inizio del corso: da definire. Il Laboratorio introduce alla conoscenza delle principali risorse informatiche per gli studi storici e filologici relativi all'antichità, all'evo tardo-antico e al medioevo. - Introduzione. Costituzione di una bibliografia scientifica; modalità di citazione. Gli strumenti per la ricerca bibliografica: repertori bibliografici; consultazione on-line di cataloghi (OPAC); consultazione on-line di libri e periodici (a libero accesso e per abbonamento); recensioni on-line. - L'analisi dei testi letterari: banche dati di testi; dizionari elettronici; software di analisi testuale e di ricerca lessicale sui testi greci e latini. - Ricerca delle fonti epigrafiche e papiracee; ricerca e consultazione di manoscritti.

SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti utili a comprendere come un testo diventi un classico attraverso l'analisi di una o più opere di una scrittrice o di uno scrittore della letteratura italiana, nelle modalità del confronto tra testi, della ricostruzione del dibattito storiografico, dell'esercizio del pensiero critico.

Docente: FORTINI LAURA

Scrivere e pensare la rivoluzione: la svolta epistemologica degli anni Settanta del Novecento Gli anni Settanta del Novecento hanno costituito una svolta epistemologica per quanto riguarda la possibilità di cambiare lo stato delle cose esistenti, percepita come una rivoluzione politica e simbolica da scrittrici e scrittori. Il corso si propone di esaminare il concetto di rivoluzione tramite la lettura antologica di autrici e autori che con esso si sono confrontati in età moderna; e di analizzare e mettere confronto opere diverse per tipologie e generi letterari ma vicine per afflato e tensione, da Elsa Morante a Pier Paolo Pasolini, da Alba de Céspedes a Alice Ceresa, da Carla Lonzi a Nanni Balestrini. Le/gli studenti sono invitati ad iscriversi al corso inviando un messaggio di posta elettronica alla docente in modo da essere avvertiti di ogni iniziativa.

IDONEITA LINGUA - FRANCESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Francese Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Spagnolo Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

IDONEITA LINGUA - TEDESCO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Idoneità linguistica - Tedesco Il corso di laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue passa attraverso i condotti da insegnanti, sia tramite programmi di autoapprendimento basati con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati.

DIALETTOLOGIA ITALIANA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso di Dialettologia è conferire allo studente le conoscenze dei fondamenti della dialettologia italiana dal punto di vista sia storico, con attenzione alla formazione del dominio italo-romanzo, sia sincronico, con riferimento anche a problemi sociolinguistici di carattere variazionale.

LETTERATURA ITALIANA

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di una corretta interpretazione della letteratura italiana attraverso la conoscenza delle metodologie ermeneutiche e delle conoscenze teoriche atte all'interpretazione di uno o più testi letterari o di un solo autore oppure di generi diversi

Docente: SUITNER FRANCO

La "nascita" del sonetto e la sua storia nella letteratura italiana

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di strumenti finalizzati alla ricostruzione filologica, all'analisi e all'esegesi di testi, in latino e in volgare, prodotti in età medievale e umanistica, con particolare riferimento ai problemi ecdotici, allo studio delle fonti e dei contesti culturali.

Docente: FINAZZI SILVIA

Nella prima sezione del corso saranno affrontati aspetti metodologici e problemi del lavoro filologico-critico su diverse tipologie di testi medievali e umanistici, sia in lingua latina che in volgare. La seconda sezione sarà dedicata a una tipologia testuale specifica: l'edizione critica di postille, a partire dall'analisi di glosse vergate da Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio in margine a classici latini (ad esempio Virgilio, Orazio, Ovidio, Apuleio, etc.). Saranno oggetto di analisi svariate categorie di annotazioni: note di carattere filologico, spesso di controversa interpretazione (riflessioni sulla correttezza del testo, individuazione di errori, segnalazione di varianti testuali o proposte di congetture), postille di elaborazione autonoma, marginalia figurati e glosse di tradizione. In conclusione, si mostreranno alcuni dei più evidenti riusi di tali fonti nelle opere latine e volgari di Petrarca e Boccaccio.

STORIA ROMANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

STORIA ROMANA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

Docente: *da assegnare*

Storia Romana SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 (Storia Romana) Il corso triennale di Storia Romana si divide in due moduli (72 ore = 6+6 CFU): I modulo: Prof. P. Porena, "Percorsi critici di Storia Romana" (36 ore, 6 CFU). Il modulo: Prof. Marcone (un argomento monografico a scelta del docente; 36 ore, 6 CFU). Premessa: per quanto riguarda il solo modulo di Storia Romana I – Laurea Triennale, si svolgerà nel Primo Semestre a cura del prof. Porena, OTTOBRE / metà NOVEMBRE 2020 [nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì, ore 13-15, su Teams]. Da metà NOVEMBRE 2020 a GENNAIO 2021 segue senza soluzione di continuità il modulo II di Storia Romana tenuto dal prof. Marcone. Descrizione del corso - I modulo (prof. P. Porena): "Percorsi critici di storia romana" La storia di Roma appare difficilmente sintetizzabile, per l'ampiezza dell'arco cronologico interessato dal suo percorso storico, per l'inusitata estensione geografica e culturale degli spazi coinvolti dal fenomeno Roma, per la ricchezza delle esperienze e delle trasformazioni proprie della civiltà su cui si estese l'egemonia romana. Nel modulo si cercherà di evidenziare, attraverso l'analisi di testimonianze letterarie, epigrafiche e artistiche, l'originalità e lo stile della storia di Roma. Questo percorso critico è finalizzato a neutralizzare certi luoghi comuni su Roma antica, frutto di immagini radicate nella cultura occidentale e dell'uso di un linguaggio improprio.

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Storia Romana SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 (Storia Romana) Il corso triennale di Storia Romana si divide in due moduli (72 ore = 6+6 CFU): I modulo: Prof. P. Porena, "Percorsi critici di Storia Romana" (36 ore, 6 CFU). Il modulo: Prof. Marcone (un argomento monografico a scelta del docente; 36 ore, 6 CFU). Premessa: per quanto riguarda il solo modulo di Storia Romana I – Laurea Triennale, si svolgerà nel Primo Semestre a cura del prof. Porena, OTTOBRE / metà NOVEMBRE 2020 [nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì, ore 13-15, su Teams]. Da metà NOVEMBRE 2020 a GENNAIO 2021 segue senza soluzione di continuità il modulo II di Storia Romana tenuto dal prof. Marcone. Descrizione del corso - I modulo (prof. P. Porena): "Percorsi critici di storia romana" La storia di Roma appare difficilmente sintetizzabile, per l'ampiezza dell'arco cronologico interessato dal suo percorso storico, per l'inusitata estensione geografica e culturale degli spazi coinvolti dal fenomeno Roma, per la ricchezza delle esperienze e delle trasformazioni proprie della civiltà su cui si estese l'egemonia romana. Nel modulo si cercherà di evidenziare, attraverso l'analisi di testimonianze letterarie, epigrafiche e artistiche, l'originalità e lo stile della storia di Roma. Questo percorso critico è finalizzato a neutralizzare certi luoghi comuni su Roma antica, frutto di immagini radicate nella cultura occidentale e dell'uso di un linguaggio improprio.

STORIA ROMANA II

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza aggiornata e competente del profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Parteciperà inoltre alla lettura in latino e all'esegesi a tutti i livelli di uno o più testi letterari, con illustrazione della problematica connessa.

Docente: LUCERI ANGELO

Il corso di «Lingua e letteratura latina» è rivolto a tutti gli studenti che intendono conseguire una solida conoscenza di base, in prospettiva storico-culturale, di temi e forme della letteratura latina, fondata su adeguate competenze linguistiche e, conseguentemente, sulla lettura in latino, diretta e non antologica, di alcuni tra i più significativi testi della produzione letteraria di età classica. A tal fine esso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire un quadro organico di autori e tendenze dello "spazio letterario" di Roma antica, con particolare attenzione al rapporto con la storia politica e istituzionale, alla tipologia e allo sviluppo dei generi letterari, al nesso letterato-società, e alla differenziazione di livelli e funzioni della produzione scritta latina; particolare attenzione sarà prestata al problema della costituzione e tradizione del corpus dei testi pervenuti, anche in rapporto alla loro fortuna medievale e moderna. (2) Una panoramica su aspetti salienti della lingua latina, con specifico riferimento alla struttura generale del latino e alle forme della lingua letteraria. (3) Inquadramento, lettura, traduzione e commento delle seguenti tre opere della letteratura latina: - (a) Lucrezio, *De rerum natura*, libro I (da preparare integralmente); - (b) Tacito, *De origine et situ Germanorum* (da preparare integralmente); - (c) Virgilio, *Aeneis*, libro VI (da preparare integralmente).

Il corso di «Lingua e letteratura latina» è rivolto a tutti gli studenti che intendono conseguire una solida conoscenza di base, in prospettiva storico-culturale, di temi e forme della letteratura latina, fondata su adeguate competenze linguistiche e, conseguentemente, sulla lettura in latino, diretta e non antologica, di alcuni tra i più significativi testi della produzione letteraria di età classica. A tal fine esso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire un quadro organico di autori e tendenze dello "spazio letterario" di Roma antica, con particolare attenzione al rapporto con la storia politica e istituzionale, alla tipologia e allo sviluppo dei generi letterari, al nesso letterato-società, e alla differenziazione di livelli e funzioni della produzione scritta latina; particolare attenzione sarà prestata al problema della costituzione e tradizione del corpus dei testi pervenuti, anche in rapporto alla loro fortuna medievale e moderna. (2) Una panoramica su aspetti salienti della lingua latina, con specifico riferimento alla struttura generale del latino e alle forme della lingua letteraria. (3) Inquadramento, lettura, traduzione e commento delle seguenti tre opere della letteratura latina: - (a) Lucrezio, *De rerum natura*, libro I (da preparare integralmente); - (b) Tacito, *De origine et situ Germanorum* (da preparare integralmente); - (c) Virgilio, *Aeneis*, libro VI (da preparare integralmente).

Il corso di «Lingua e letteratura latina» è rivolto a tutti gli studenti che intendono conseguire una solida conoscenza di base, in prospettiva storico-culturale, di temi e forme della letteratura latina, fondata su adeguate competenze linguistiche e, conseguentemente, sulla lettura in latino, diretta e non antologica, di alcuni tra i più significativi testi della produzione letteraria di età classica. A tal fine esso comprende: (1) Un ciclo di lezioni volte a offrire un quadro organico di autori e tendenze dello "spazio letterario" di Roma antica, con particolare attenzione al rapporto con la storia politica e istituzionale, alla tipologia e allo sviluppo dei generi letterari, al nesso letterato-società, e alla differenziazione di livelli e funzioni della produzione scritta latina; particolare attenzione sarà prestata al problema della costituzione e tradizione del corpus dei testi pervenuti, anche in rapporto alla loro fortuna medievale e moderna. (2) Una panoramica su aspetti salienti della lingua latina, con specifico riferimento alla struttura generale del latino e alle forme della lingua letteraria. (3) Inquadramento, lettura, traduzione e commento delle seguenti tre opere della letteratura latina: - (a) Lucrezio, *De rerum natura*, libro I (da preparare integralmente); - (b) Tacito, *De origine et situ Germanorum* (da preparare integralmente); - (c) Virgilio, *Aeneis*, libro VI (da preparare integralmente).

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione degli strumenti necessari all'analisi critico-testuale delle opere di Dante (dalla fase di progettazione a quella di divulgazione) e della loro fortuna ed esegesi nei secoli, attraverso l'uso di metodologie prevalentemente filologiche e letterarie.

Docente: FIORILLA MAURIZIO

LETTURA DEL 'CONVIVIO': ESEGESI E VICENDE TESTUALI DI UN LIBRO INTERROTTO Il corso prevede la lettura del *Convivio*, con esame dei principali problemi esegetici e filologici presentati dal testo dantesco a partire dalla tradizione e circolazione manoscritta dell'opera. Particolare attenzione sarà dedicata alle ragioni che spinsero Dante a interrompere il *Convivio* e all'analisi delle tre canzoni commentate nel trattato filosofico, rilette alla luce dell'autobiografia intellettuale del poeta, attraverso confronti con passi della *Rime*, della *Vita nova*, del *De vulgari eloquentia*, delle *Epistole* e della *Commedia*.

STORIA GRECA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino ad Alessandro Magno e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

Docente: FABIANI ROBERTA

Il corso è concepito come supporto alla preparazione manualistica (che lo studente curerà in parte per proprio conto: v. sezione "Testi adottati e bibliografia di riferimento", lettere A-B-C-D). Esso consiste in una serie di lezioni monografiche, accompagnate da presentazioni PowerPoint, relative a singoli periodi, aspetti o personaggi della storia greca, dalle origini fino alla prima epoca ellenistica. Verranno offerti quadri cronologici e geografici, lineamenti istituzionali, storici e culturali. Le lezioni valgono come approfondimenti selettivi del manuale e come esempi di metodologia della ricerca storica. Verrà colta ogni occasione per introdurre gli studenti alle problematiche e ai metodi di analisi dei vari tipi di fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, numismatiche).

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso, sulla base di già acquisite conoscenze del panorama generale della letteratura italiana contemporanea, è l'approfondimento delle competenze metodologiche e critiche che consentono di avviare una pratica ermeneutica su alcuni testi di base, in prosa e in versi.

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è l'acquisizione della capacità di muoversi con sicurezza nel panorama storico della letteratura italiana, attraverso l'assimilazione delle nozioni basilari per una corretta esegesi e interpretazione storico-critica delle opere degli scrittori più importanti.

Docente: MARCOZZI LUCA

La leggenda di Dante e Petrarca: dal mito delle tre corone all'età moderna. Articolazione didattica: 72 ore (di cui 60 frontali); 12 CFU; I semestre. Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di analisi e conoscenze di base su di un ampio settore cronologico della Letteratura Italiana, proponendo come filo conduttore la fortuna critica dei capolavori del Trecento, in particolare Commedia di Dante e Canzoniere di Petrarca, opere progenitrici di due opposte tendenze espressive che si sono a lungo fronteggiate nel corso della storia letteraria italiana. Di queste opere, oltre la lettura puntuale di alcuni brani, sarà illustrata la ricezione, che costituirà il punto di partenza per approfondire la poetica di diversi autori che sono stati a loro volta lettori e interpreti dei capolavori di Dante e Petrarca e seguaci delle loro idee stilistiche (tra i quali Bembo, Tasso, Vico, Alfieri, Foscolo, Monti, Leopardi). Particolare attenzione sarà dedicata alle vite di Dante e Petrarca e alla loro ricezione nel corso dei secoli, dalle leggende sorte intorno a Dante alle ricostruzioni rinascimentali della vita di Petrarca.

GEOGRAFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

GEOGRAFIA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

GEOGRAFIA II

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Obiettivo del corso è quello di far acquisire allo studente i contenuti del sapere geografico e, in particolare, di introdurre alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane - ambiente naturale.

FILOLOGIA CLASSICA I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone come avviamento allo studio della Filologia Classica e ai più importanti strumenti di ricerca in ambito filologico. Lo studente acquisirà le conoscenze fondamentali di critica del testo e di storia della tradizione.

Docente: D'ALESSANDRO PAOLO

Titolo del corso: Fondamenti di storia della tradizione e critica del testo. Descrizione: Modulo istituzionale di avviamento allo studio filologico dei testi greci e latini, volto ad acquisire le conoscenze fondamentali di storia della tradizione e di critica del testo. Il programma spazia dalle pratiche di composizione, pubblicazione e divulgazione del libro antico, alle vie di conservazione e trasmissione dei testi (parte I), fino ai metodi ecdotici applicati all'edizione dei classici (parte II). La lettura di passi di autori greci e latini in edizione critica costituirà il banco di prova delle conoscenze acquisite a proposito di tradizione manoscritta, constitutio textus, apparato critico (parte III). È indispensabile la conoscenza del greco e del latino.

ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il Corso di Laurea L-10 prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di stage e tirocinio organizzate dal Corso stesso, da enti o istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuto dal Corso di Laurea.

LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente rafforzerà e amplierà le proprie competenze nel campo degli usi della lingua scritta attraverso la produzione di testi di vario tipo, con particolare riguardo a quelle tipologie necessarie al suo percorso di studio.

EPIGRAFIA LATINA

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Studio delle diverse fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro edizione antica e della loro edizione moderna; introduzione alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica.

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Pierfrancesco PORENA, Epigrafia Latina (36 ore – 6 CFU) SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 "Roma e il mondo romano: una civiltà epigrafica" Nessuna civiltà umana ha mai celebrato ed esposto la parola scritta più di quella greco-romana. Nel modulo si propone un'introduzione allo studio del panorama epigrafico in lingua latina nel mondo romano, dalle origini alla caduta dell'impero d'Occidente. Si procede alla lettura di iscrizioni originali, dal vivo, in xerocopia e in power point. I testi sono esaminati e trascritti seguendo i criteri dell'attuale edizione scientifica. I singoli esemplari delle diverse categorie di epigrafi (sepolcrali, onorarie, edilizie, sacre, ecc.) sono analizzati facendo particolare attenzione al loro contesto storico, sociale e topografico. Nel corso saranno studiate quindi le diverse categorie di fonti epigrafiche in lingua latina, dei criteri della loro redazione antica, della loro storia e della loro edizione moderna (cartacea e digitale). Inoltre gli studenti saranno avviati alla consultazione delle raccolte e degli altri strumenti della ricerca epigrafica e bibliografica, e alla consultazione dei database epigrafici.

FILOLOGIA CLASSICA II

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Il modulo si propone di approfondire problematiche relative alla storia della tradizione e alla critica degli autori classici attraverso l'analisi della tradizione manoscritta e la lettura filologica di testi specifici.

Docente: D'ALESSANDRO PAOLO

Tradizione classica e critica del testo: poeti latini e modelli greci. Il corso consiste nella lettura filologica di testi appartenenti alle letterature greca e latina (lirici greci, poeti latini di età cesariana e augustea), proponendosi come pratica applicazione di quanto appreso nel modulo I.

PAPIROLOGIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze per lo studio dei papiri greci e latini. Affronterà inoltre, in contesto seminariale, l'esame di un gran numero di papiri indagandone le caratteristiche di forma e contenuto.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

12 Obiettivo del corso è presentare una visione complessiva della storia della Chiesa nell'Occidente latino in età medievale e moderna attraverso una disamina del ruolo della figura del romano pontefice.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è presentare una visione complessiva della storia della Chiesa nell'Occidente latino in età medievale e moderna attraverso una disamina del ruolo della figura del romano pontefice.

Docente: NOCE CARLA

Il corso si compone di 2 moduli, il I a cura della prof.ssa Carla Noce (= 6 CFU=Storia del cristianesimo antico), il II a cura della prof.ssa Maria Lupi (= 6 CFU= Storia della Chiesa) , per un totale di 12 CFU Modulo I: Introduzione alla storia del cristianesimo: da Gesù all'epoca altomedievale Il corso intende introdurre gli studenti alla storia del cristianesimo, a partire dalla figura di Gesù, inquadrata nel contesto culturale del Giudaismo del Secondo Tempio, fino all'VIII secolo, non limitandosi all'orizzonte della Chiesa cattolica romana, bensì considerando le diverse manifestazioni e i molteplici sviluppi del cristianesimo antico e altomedievale. Scopo specifico del corso è avviare lo studente a una lettura critica delle fonti, con particolare attenzione alle questioni metodologiche e alla discussione storiografica.

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è presentare una visione complessiva della storia della Chiesa nell'Occidente latino in età medievale e moderna attraverso una disamina del ruolo della figura del romano pontefice.

Docente: LUPI MARIA

Lineamenti di storia della Chiesa in età contemporanea (XIX-XXI secolo). Il corso di quest'anno verterà sui principali eventi e problemi della storia della Chiesa cattolica, nel periodo che va dalla Rivoluzione francese fino ad oggi, studiati in modo comparativo in parallelismo con le altre confessioni religiose cristiane. Si presterà particolare attenzione agli aspetti metodologici, privilegiando la lettura di fonti documentarie e utilizzando cartine, grafici e fonti iconografiche. Si prenderanno in considerazione i principali dibattiti storiografici, il contesto storico generale dei temi trattati, la terminologia propria della disciplina, le interazioni delle istituzioni religiose con la società e la cultura.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza degli aspetti linguistici salienti, delle personalità e delle forme letterarie più significative, che, nell'Occidente latino, caratterizzano il mondo medievale.

STORIA DELLE RELIGIONI

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà attraverso lo studio le competenze necessarie a valutare il fatto religioso in senso storico e le sue ricadute sulla cultura moderna, oltreché il costituirsi della disciplina.

LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

IL CORSO SI PROPONE DI FAR CONSEGUIRE AGLI STUDENTI UNA PREPARAZIONE DI BASE SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA, SVILUPPANDO PROBLEMATICHE GENERALI DI TIPO STORICO-LETTERARIO E METODOLOGICO.

Docente: CRIMI GIUSEPPE

Letteratura italiana S.C.P.A. (Laurea triennale) (codice offerta formativa 20709851) Docente: Giuseppe Crimi Settore disciplinare: L-Fil/Let-10 Titolo del corso: Tra le piazze, nelle corti, sulle carte. L'ottava rima e la narrazione in versi da Boccaccio a Tassoni e ai suoi epigoni Articolazione didattica: 72 ore; 12 CFU; I semestre Descrizione del corso: Il corso intende concentrarsi sull'esperienza narrativa dell'ottava rima nelle sue differenti articolazioni, a partire da Giovanni Boccaccio, attraverso le principali espressioni popolari e colte del Quattrocento e del Cinquecento, fino all'impiego nella scrittura eroicomico del XVII secolo. Tipologia dell'esame: Orale Eventuale propedeuticità del corso: Nessuna Bibliografia: Parte integrante dell'esame sarà la conoscenza dei seguenti titoli: 1. Testi: Dispense preparate dal docente. 2. Manuale di letteratura italiana: G. Alfano – P. Italia – E. Russo – F. Tomasi, Letteratura italiana. Dalle Origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari, Milano, Mondadori Università, 2018 (e successive ristampe); 3. L'eroicomico, a cura di G. Crimi e M. Malavasi, Roma, Carocci, 2020; 4. A. Limentani, Struttura e storia dell'ottava rima, in «Lettere Italiane», XIII, 1961, pp. 20-77; 5. Due studi a

scelta fra i seguenti: a) A. Casadei, *La fine degli incanti. Vicende del poema epico-cavalleresco nel Rinascimento*, Milano, Angeli, 1997; b) M.C. Cabani, *Le forme del cantare epico-cavalleresco*, Lucca, Pacini Fazzi, 1988; c) M.C. Cabani, *La pianella di Scarpinello. Tassoni e la nascita dell'eroicomico*, Lucca, Pacini Fazzi, 1999; d) M.C. Cabani, *Eroi comici. Saggi su un genere seicentesco*, Lecce, Pensa multimedia, 2010; e) F. Calitti, *Fra lirica e narrativa. Storia dell'ottava rima nel Rinascimento*, Firenze, Le Càriti, 2004; f) *L'eroicomico dall'Italia all'Europa. Atti del Convegno*, Università di Losanna, 9-10 settembre 2011, a cura di G. Bucchi, Pisa, ETS, 2013; g) *Nuove prospettive sull'ottava rima*, a cura di L. Facini, Lecce, Pensa multimedia, 2018; h) M. Villosi, *La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto*, Roma, Carocci, 2000. Per gli studenti frequentanti non è previsto il punto 5. Contatto mail del docente: giuseppe.crimi@uniroma3.it

LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Il corso intende fornire una conoscenza approfondita di selezionati periodi della letteratura italiana, con una particolare attenzione al contesto storico e al panorama europeo.

Docente: PEGORETTI ANNA

La letteratura italiana delle Origini nel contesto europeo Il corso offrirà un'ampia introduzione alla letteratura italiana del XIII e XIV secolo, con particolare attenzione alla nascita ed evoluzione dei generi poetici, dalla cosiddetta scuola siciliana all'esperienza di Francesco Petrarca, che si configura come fondante per tutta la lirica europea. Particolare rilievo verrà dato sia al contesto storico, sia al profilo sociologico dei letterati dell'epoca. Si terranno inoltre costantemente presenti le numerose connessioni e sovrapposizioni linguistiche, tematiche e formali con le altre letterature europee.

EBRAICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà conoscenze relative ai testi biblici intesi come espressione della cultura religiosa ebraica antica. Apprenderà inoltre i rudimenti della lingua ebraica.

Docente: Moro Caterina

Il racconto del mondo: introduzione alla Bibbia ebraica. Il corso si propone di illustrare la storia e i problemi delle scritture ebraiche inserite nel più ampio contesto dei testi religiosi e sapienziali dell'Antico oriente e della letteratura giudaica non compresa nel canone biblico, sia quella trasmessa dalla tradizione cristiana (i cosiddetti Apocrifi dell'Antico Testamento) che quella frutto delle scoperte archeologiche del secolo scorso, come le lettere degli Ebrei di Elefantina o i testi del Mar Morto. Il corso prevede la possibilità di apprendere l'ebraico biblico, cui sarà dedicato un terzo delle lezioni del corso. Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare della lingua. Le lezioni di lingua continuano nel II semestre nell'ambito del corso di Ebraico per la Laurea Magistrale. Chi non intende frequentare le lezioni di ebraico studierà per l'esame una parte supplementare di programma. Le lezioni inizieranno il 5 ottobre alle ore 16.00 e proseguiranno il lunedì dalle 16.00 alle 18.00 (letteratura) e mercoledì dalle 16.00 alle 17.00 (grammatica ebraica)

PALEOGRAFIA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente disporrà di conoscenze avanzate di storia della scrittura sia greca che latina, dopo aver esaminato le principali scritture di età antica, medievale e moderna.

Docente: AMMIRATI SERENA

Libri, documenti e scritturazioni della vita quotidiana Il corso intende affrontare lo studio delle scritture latine e greche di età antica, tardoantica, medievale e protomoderna, con particolare riguardo al loro valore per gli studi storici e filologici. In proposito verranno esaminate sia le scritture dei libri che quelle dei documenti, illustrando genesi e vicende storiche di tutte le principali scritture greche e latine (anche nel loro uso per manoscritti in volgare). Il modulo ha per obiettivo di fornire una preparazione avanzata nell'analisi delle scritture, corredata da conoscenze storico-culturali utili alla corretta interpretazione delle testimonianze manoscritte. Sono previsti in tale corso sia l'esame di riproduzioni di codici e documenti, sia l'esame diretto di manoscritti, attraverso visite in archivi e biblioteche.

STORIA ROMANA I

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

Docente: PORENA PIERFRANCESCO

Storia Romana SETTORE DISCIPLINARE: L-ANT/03 (Storia Romana) Il corso triennale di Storia Romana si divide in due moduli (72 ore = 6+6 CFU): I modulo: Prof. P. Porena, "Percorsi critici di Storia Romana" (36 ore, 6 CFU). Il modulo: Prof. Marcone (un argomento monografico a scelta del docente; 36 ore, 6 CFU). Premessa: per quanto riguarda il solo modulo di Storia Romana I – Laurea Triennale, si svolgerà nel Primo Semestre a cura del prof. Porena, OTTOBRE / metà NOVEMBRE 2020 [nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì, ore 13-15, su Teams]. Da metà NOVEMBRE 2020 a GENNAIO 2021 segue senza soluzione di continuità il modulo II di Storia Romana tenuto dal prof. Marcone. Descrizione del corso - I modulo (prof. P. Porena): "Percorsi critici di storia romana" La storia di Roma appare difficilmente sintetizzabile, per l'ampiezza dell'arco cronologico interessato dal suo percorso storico, per l'inusitata estensione geografica e culturale degli spazi coinvolti dal fenomeno Roma, per la ricchezza delle esperienze e delle trasformazioni proprie della civiltà su cui si estese l'egemonia romana. Nel modulo si cercherà di evidenziare, attraverso l'analisi di testimonianze letterarie, epigrafiche e artistiche, l'originalità e lo stile della storia di Roma. Questo percorso critico è finalizzato a neutralizzare certi luoghi comuni su Roma antica, frutto di immagini radicate nella cultura occidentale e dell'uso di un linguaggio improprio.

STORIA ROMANA II

in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Lo studente acquisirà i presupposti culturali e metodologici dello studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (fino al VI sec. d.C.).

PROVA FINALE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

La prova finale del Corso di Laurea Triennale in Lettere prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un relatore.

Archeologia e Storia dell'Arte Greca

in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente imparerà a conoscere gli strumenti necessari per la ricerca storica, filologica, lessicale, bibliografica attraverso la tecnologia informatica.

LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente sarà introdotto alla conoscenza di base della storia della letteratura greca, con particolare riferimento all'epica e al teatro

Docente: COZZOLI ADELE TERESA

Eschilo e la nascita della democrazia in Atene. Il conflitto tragico: l'Orestea Descrizione del corso: Attraverso la lettura dell'Orestea di Eschilo si delinea il conflitto tragico e le origini dell'istituto democratico ad Atene.

CORSO DI LATINO DI BASE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente perverrà a una competenza morfologico-sintattica della lingua latina sufficiente a decodificare un testo latino in prosa.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

Docente: NOCE CARLA

Titolo del corso 2020-2021: Introduzione alla storia del cristianesimo: da Gesù all'epoca altomedievale Semestre: I, 6 CFU Descrizione del corso. Il corso intende introdurre gli studenti alla storia del cristianesimo, a partire dalla figura di Gesù, inquadrata nel contesto culturale del Giudaismo del Secondo Tempio, fino all'VIII secolo, non limitandosi all'orizzonte della Chiesa cattolica romana, bensì considerando le diverse manifestazioni e i molteplici sviluppi del cristianesimo antico e altomedievale. Scopo specifico del corso è avviare lo studente a una lettura critica delle fonti, con particolare attenzione alle questioni metodologiche e alla discussione storiografica.

STORIA DELLA CHIESA

in Civiltà e religioni - Primo anno - Primo semestre

Obiettivo del corso è offrire una presentazione organica della storia del cristianesimo antico dalle origini a Gregorio Magno.

CORSO DI GRECO DI BASE

in Civiltà e religioni - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere antiche - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Secondo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Secondo semestre

Lo studente acquisirà una conoscenza della lingua greca che gli consenta di comprendere e tradurre testi di media difficoltà.

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

in Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Primo anno - Primo semestre, in Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana - Primo anno - Primo semestre

Il corso verifica con prove pratiche la conoscenza dell'informatica