

**È L'ORA DELLA RICREAZIONE...**  
**UNI(AMOCI) A DISTANZA: CIBO PER LA MENTE, L'ANIMA E IL CUORE**

CALENDARIO INCONTRI (INIZIO ALLE ORE 15:00)

SETTEMBRE

24 Mario De Nonno, *Da Catullo ai Poeti del Trullo*. Presentano il ciclo dei seminari Marco Ruotolo (Prorettore con delega per i rapporti con scuole, società e istituzioni) e Manfredi Merluzzi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

30 Paolo d'Achille, *'Ma nun c'è lingua come la romana': il romanesco di G.G. Belli e il dialetto nella Roma di oggi*

OTTOBRE

8 Manfredi Merluzzi, *La Storia come trama per comprendere il nostro presente*

15 Monica Venturini, *Pirandello scrittore di novelle*

22 Annalisa D'Ascenzo, *Ricreazione su Marte: l'Esogeografia*

29 Elisa de Roberto, *L'uno e il tutto: il racconto contemporaneo e i suoi contenitori*

NOVEMBRE

5 Maria Cristina Terzaghi, *La Rivoluzione pittorica di Caravaggio*

12 Marco Guarracino, *Quando internet incontra l'intelligenza artificiale*

19 Adele Teresa Cozzoli, *L'isola che non c'è. Isole reali e isole immaginarie nell'Odissea e oltre*

26 Arnaldo Marcone, *Che cosa intendiamo per la tarda antichità*

DICEMBRE

3 Alexia Latini, *Volti e immagini del poeta tragico*

10 Antonio Clericuzio, *Le accademie e l'organizzazione della scienza agli inizi dell'età moderna*

17 Fabrizio Bisconti, *I primi cristiani a Roma*

GENNAIO

14 Luca Marcozzi, *Dante nella cultura letteraria dell'ottocento*

21 Angelo Luceri, *'I Romani a nozze': la poesia epitalamica latina*

28 Gabriele Pedullà, *Leggere il Principe di Macchiavelli*

FEBBRAIO

4 Carla Masetti, *L'immagine cartografica della città di Roma nel tempo*

11 Alberto D'Anna, *Sui Vangeli da Agostino a Sandro Veronesi*

18 Anna Pegoretti, *La forma dell'invisibile con Dante alle origini dell'Universo*

25 Massimo Giuseppetti, *Il teatro e la politica culturale di Atene*

## MARZO

11 Carla Noce, *Donne e Cristianesimo*

18 Silvia Ginzburg, *Raffaello, oggi*

25 Maria Cristina Molinari, *Il tesoretto del Campidoglio racconta la grande storia: da Annibale alla conquista padana*

## APRILE

1 Laura Fortini, *Scrittrici italiane oltre canone. Morante e le altre*

8 Tavola rotonda con le scuole. *Alla ricerca di un codice transculturale europeo*

15 Tavola rotonda con le scuole. *Il liceo classico e il teatro antico. Come fare didattica attiva sul teatro ai tempi del Covid*