

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN ARCHEOLOGIA - LM-2**

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2020/2021

Data di approvazione del Regolamento: 20 maggio 2020 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del .....

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali.

**Indice**

Art. 1.	Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2.	Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3.	Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari .....	3
Art. 4.	Modalità di ammissione.....	4
Art. 5.	Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio.....	5
Art. 6.	Organizzazione della didattica .....	6
Art. 7.	Articolazione del percorso formativo .....	8
Art. 8.	Piano di studio .....	9
Art. 9.	Mobilità internazionale .....	10
Art. 10.	Caratteristiche della prova finale.....	10
Art. 11.	Modalità di svolgimento della prova finale.....	10
Art. 12.	Valutazione della qualità delle attività formative .....	11
Art. 13.	Altre fonti normative.....	11
Art. 14.	Validità .....	11

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato sul sito *web* del Dipartimento di Studi Umanistici. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

### **Art. 1. Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

I laureati in Archeologia devono possedere approfondite conoscenze dei principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte del Vicino Oriente antico; dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Devono possedere competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali. Devono conseguire competenze scientifiche teoriche, metodologiche e operative nel settore dell'archeologia che consentano anche l'accesso a dottorati e scuole di specializzazione; essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; saper utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il percorso formativo è articolato in prove di esame nelle discipline caratterizzanti (tot. 54-60 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative alla Archeologia e alle antichità classiche e medievali, alla Storia antica e medievale, alle Lingue e letterature antiche e medievali; all'Archeologia e all'Arte del Vicino Oriente antico; nelle discipline affini e integrative (tot. 12-18 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche; nelle discipline a scelta dello studente (tot. 12 CFU) e in idoneità da maturare in attività di laboratorio, stage e di tirocinio (tot. 6-12 CFU). Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero alla tesi di ricerca concordata con il relatore che lo studente potrà elaborare in modo critico e autonomo.

Alle lezioni frontali sono affiancate esercitazioni, seminari, eventuali escursioni e visite guidate, esperienze di stage di cantiere e laboratori: scavo, documentazione e rilievo, classificazione dei materiali archeologici. L'integrazione fra lezioni frontali, attività seminariali, di laboratorio e attività sul campo garantisce una migliore efficacia formativa e permette di raggiungere una qualificazione professionale in linea con gli standard richiesti dal mercato del lavoro. I laureati del corso di Laurea Magistrale in Archeologia avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

### **Art. 2. Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Le competenze e le abilità acquisite sono finalizzate a svolgere le seguenti funzioni in un contesto di lavoro, individuale o di squadra: gestire in posizione di responsabilità istituti pubblici e privati, organismi di tutela, uffici pubblici e fondazioni deputati alla conservazione, catalogazione, valorizzazione, gestione dei beni archeologici; collaborare ad attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico, svolte da enti o privati quali Ministero per i Beni e le attività culturali e

relative Soprintendenze, enti comunali e relative Soprintendenze, Musei a statuto speciale, musei territoriali, siti archeologici, fondazioni, case d'asta. Specifiche attività curriculari di natura professionalizzante e di formazione al lavoro, comprese nel percorso formativo del CdLM orienteranno lo studente all'acquisizione di ulteriori competenze utili a svolgere le suddette funzioni.

### Art. 3. Conoscenze richieste per l'accesso e requisiti curriculari

Per l'ammissione al corso di Laurea Magistrale in Archeologia sono richieste le conoscenze generali corrispondenti al possesso di una Laurea triennale rilasciata da un'Università italiana o equipollente in Beni culturali (L-1).

Le conoscenze richieste per l'ammissione sono accertate dal:

- a) conseguimento del titolo di I livello in una delle seguenti Classi di Laurea: L-1 Classe delle lauree in Beni culturali, L-10 Classe delle lauree in Lettere, L-42 Classe delle lauree in Storia, comprensivo di 60 CFU complessivi nei settori scientifico disciplinari indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A).
- b) conseguimento del titolo di I livello in una Classe diversa da quelle indicate al punto a), comprensivo di almeno 90 CFU complessivi nei settori indicati nella tabella B (almeno 18 CFU nei SSD indicati nella tabella A)

#### Tabella A

L-ANT/01- Preistoria e protostoria  
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche  
L-ANT/07 - Archeologia classica  
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica  
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale  
L-ANT/09 - Topografia antica  
L-ANT/04 – Numismatica  
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico.

#### Tabella B

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana  
L-ANT/02 – Storia greca  
L-ANT/03 – Storia romana  
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina  
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca  
M-GGR/01 – Geografia  
M-DEA/01 – Discipline demo-etno-antropologiche  
IUS/09 – Istituzioni di Diritto pubblico  
L-ANT/01- Preistoria e protostoria  
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche

L-ANT/07 - Archeologia classica  
L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica  
L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale  
L-ANT/09 - Topografia antica  
L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro  
L-ANT/04 – Numismatica  
L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico.

Per gli studenti in possesso dei requisiti curriculari è prevista la verifica della personale preparazione, come indicato nell'Art. 4 del presente regolamento. La personale preparazione deve in ogni caso comprendere il possesso o l'acquisizione di una solida preparazione e di competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e delle relative metodologie d'indagine, il possesso di una buona formazione storica e letteraria; la capacità di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; capacità di utilizzare la strumentazione di base da campo nonché la conoscenza del grado B2 in una lingua straniera parlata nella Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

#### Art. 4. Modalità di ammissione

Il corso di studio è ad accesso libero.

La verifica della preparazione personale è obbligatoria e possono accedervi soltanto gli studenti in possesso dei requisiti curriculari. Essa consiste in un colloquio con un docente tutore del CdLM; in esso dovrà essere accertato anche il possesso di una buona conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco), nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. La preparazione personale è automaticamente accertata per coloro che soddisfano i requisiti descritti ai punti a) e b) del precedente articolo.

Il bando rettorale di ammissione al corso di studio contiene l'indicazione dei posti riservati a cittadini/e extracomunitari/e rientranti nel Programma Marco Polo, le disposizioni relative alla verifica della personale preparazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, scadenze, date e modalità di svolgimento, criteri di valutazione e modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

#### Art. 5. Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

5.1 Relativamente al **passaggio** e/o **trasferimento** degli studenti da un altro CdLM dell'Ateneo, ovvero da un CdLM di un altro Ateneo, e al **reintegro** a seguito di decadenza o rinuncia si fa riferimento alla normativa di Ateneo, pubblicata sul Portale dello Studente: <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/ammissione-e-immatricolazione/bando-di-ammissione-ai-corsi-di-studio-per-trasferimento-da-altro-ateneo-passaggio-tra-corsi-di-studio-di-roma-tre-abbreviazione-di-corso-per-conseguimento-di-un-secondo-titolo-a-a-2019-2020/>

5.2 Relativamente all'**abbreviazione di corso** per riconoscimento di esami e carriere pregresse, anche presso università estere, il Dipartimento assicura il riconoscimento del maggior numero possibile di crediti già maturati dallo studente. Ai fini del riconoscimento di un'attività formativa già svolta e dei relativi crediti, è necessario che essa sia integrabile nella tabella delle attività formative definita dall'Ordinamento del CdLM.

Il calcolo dei crediti riconosciuti è effettuato secondo l'ECTS. È compito dello studente produrre un'adeguata documentazione che permetta di effettuare l'equivalenza, nel caso le sue attività pregresse non siano quantificate in base a tale sistema.

5.3 È possibile essere iscritti al CdLM in Archeologia per il **conseguimento di un secondo titolo** universitario, qualora si sia già in possesso di un titolo accademico, diverso ma di livello equivalente (Laurea Quadriennale, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale, altro titolo accademico di livello equivalente riconosciuto dallo Stato), secondo le modalità presenti nel bando di Ateneo in merito e nel rispetto delle norme previste agli artt. 3 e 4 per l'iscrizione, per l'accesso e per le prove di verifica.

Per essere ammessi all'iscrizione, in ogni caso si richiede che, nell'insieme del percorso formativo pregresso, siano state svolte attività formative quantificabili in almeno 90 CFU nell'insieme dei seguenti SSD: L-ANT/01- Preistoria e protostoria; L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ANT/09 - Topografia antica; L-ANT/04 - Numismatica; L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; M-GGR/01 - Geografia; M-DEA/01 - Discipline demotetno-antropologiche; IUS/09 - Istituzioni di Diritto pubblico; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.

Una commissione provvede a esaminare titoli e *curricula* ed eventualmente a indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

5.4 È possibile accreditare le **conoscenze e le abilità professionali extrauniversitarie**, cioè acquisite al di fuori di un corso di Laurea universitario, se certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia e convertibili in termini di CFU (grazie all'indicazione delle ore di apprendimento impegnate). Per tali conoscenze, non ascrivibili ad alcun SSD, il numero massimo di CFU riconoscibili non può comunque essere superiore a 6.

5.5 **Conoscenze linguistiche** eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute dal Centro Linguistico di Ateneo e integrate nel *curriculum* fino a un massimo di 6 CFU.

La domanda di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro Ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse deve essere presentata secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio.

Per l'ammissione al secondo anno di corso è richiesto un numero di crediti riconoscibili non inferiore a 42 CFU.

#### Art. 6. Organizzazione della didattica

La durata del CdLM in Archeologia è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve avere acquisito 120 CFU. Il numero massimo di esami previsti è 12 (dodici), ad esclusione delle altre attività formative.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- seminari
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il CdLM in Archeologia si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdLM relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono, nell'ambito del coordinamento della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue (<http://www.uniroma3.it/didattica/offerta-didattica/>). I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 33 del Regolamento Carriera degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Determinate categorie di studenti, come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, familiari assistenti (caregiver), persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale, persone con disabilità, sono oggetto di normative specifiche, volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria, nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera degli Studenti. Per quanto riguarda, in particolare, le persone con disabilità e con DSA, è stato redatto dall'Ateneo un "Vademecum per promuovere il processo di inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità e con DSA", contenente tutti i riferimenti normativi.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come “studente fuori corso”.

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a “studente a tempo pieno”, impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdLM cui è iscritto/a. Ai sensi degli artt. 11-14 del Regolamento Carriera degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come “studente *part-time*” presentando richiesta sul Portale dello Studente.

#### Art. 7. Articolazione del percorso formativo

Il CdLM in Archeologia prevede un unico *curriculum* orientabile in percorsi e si articola in una serie di prove di esame nelle discipline di base (tot. 42-54 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti (tot. 66-72 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative (tot. 18-24 CFU), finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche.

Sono inoltre previste 4 prove di esame a scelta dello studente (tot. 18-24 CFU) e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stage, etc. (tot. 12-18 CFU).

Infine 30 CFU sono riservati alla prova finale, ovvero all'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1).

L'offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University ([www.university.it](http://www.university.it))

Il CdLM prevede la possibilità di effettuare *stages* e tirocini curriculari. Tali attività formative sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>.

Altre attività formative possono essere riconosciute ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento delle attività formative per l'acquisizione di crediti relativi a “ulteriori conoscenze”*: <http://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/regolamenti/>.

Al termine del corso di studio lo studente avrà conseguito abilità di livello B2 in almeno una delle seguenti lingue dell'UE: inglese, francese, tedesco, spagnolo. La certificazione linguistica è rilasciata dal Centro Linguistico di Ateneo.

#### Art. 8. Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. È possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento o al Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

#### Art. 9. Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel Corso di Studi.

Gli studenti e le studentesse potranno accedere ai programmi di mobilità internazionale attraverso i bandi pubblicati nella pagina dedicata sul sito dell'Ateneo:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>

Gli studenti e le studentesse assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti e le studentesse in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il *Learning Agreement* firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza. Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre

#### **Art. 10. Caratteristiche della prova finale**

La Laurea Magistrale in Archeologia si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un relatore, nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento del corso di Laurea per il quale sono previsti insegnamenti nel regolamento del corso di Laurea e nel quale lo studente ha conseguito crediti.

Per la determinazione dell'argomento della tesi, lo studente deve aver conseguito almeno 30 CFU.

Per essere ammesso alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 30 CFU, lo studente deve aver conseguito 90 CFU.

#### **Art. 11. Modalità di svolgimento della prova finale**

La richiesta di assegnazione della tesi si può effettuare al raggiungimento di 60 CFU.

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD presenti nell'Ordinamento del CdLM per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del CdLM e nel quale lo studente abbia conseguito crediti.

Per presentare la domanda di conseguimento del titolo è necessario aver conseguito almeno 72 CFU. Le scadenze e le modalità di presentazione della domanda di conseguimento titolo sono pubblicate sul sito del Dipartimento, al seguente indirizzo: <http://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tesi-ed-esame-di-laurea/> e sul Portale dello Studente al seguente indirizzo: <http://portalestudente.uniroma3.it/carriera/ammissione-allesame-di-laurea/>

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore ed esaminata da un correlatore.

Il voto di laurea corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti, cui viene aggiunto il punteggio di 0,25 per ogni lode conseguita. La valutazione della tesi e della discussione potrà aggiungere un numero di punti, fino ad un massimo di 7. Può essere concessa la lode con giudizio unanime della Commissione, in riconoscimento della spiccata originalità e superiore qualità del lavoro presentato e della piena padronanza dimostrata dal candidato nella discussione.

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da non meno di 5 (cinque) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti.

#### **Art. 12. Valutazione della qualità delle attività formative**

Il CdLM rivede periodicamente la propria offerta formativa sulla base delle procedure di autovalutazione, valutazione e accreditamento previste dalla normativa vigente.

Per quanto riguarda i modi e i tempi di attuazione delle attività di autovalutazione, il CdS ha seguito gli indirizzi programmati dall'Ateneo e definiti nel documento "Procedure per la definizione dell'offerta formativa dell'Ateneo e per l'assicurazione della qualità nella didattica: calendarizzazione" predisposto dall'Area Affari generali dell'Ateneo e nelle linee guida per la redazione della SMA e del RRC redatti dal Presidio della Qualità di Ateneo.

Il riesame del CdLM viene istruito dal Gruppo di Riesame (GdR) del CdS composto da docenti, studenti e dal personale tecnico-amministrativo.

Il GdR redige annualmente il commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), tenendo anche conto delle relazioni annuali elaborate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti. La SMA, completa del commento, è discussa ed approvata dall'Organo didattico competente del Dipartimento di Studi Umanistici (dell'art. 5, comma 2 del *Regolamento didattico di Ateneo*) per la successiva approvazione in Consiglio di Dipartimento e trasmissione all'Ufficio Didattica.

Il GdR redige periodicamente il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) del CdS, che consiste in un'autovalutazione approfondita e in prospettiva pluriennale dell'andamento complessivo del CdS stesso, sulla base di tutti gli elementi di analisi utili, con l'indicazione puntuale delle eventuali criticità rilevate e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo. Il RRC è approvato dall'organo preposto e lo trasmette al Direttore del Dipartimento e al Presidio di Assicurazione della Qualità.

#### **Art. 13. Altre fonti normative**

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

#### **Art. 14. Validità**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2020/2021 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. Le modifiche agli allegati 1 e 2 non sono considerate modifiche regolamentari. I contenuti dei suddetti allegati sono in larga parte resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

**Allegato 1** Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

**Allegato 2** Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

## DIDATTICA PROGRAMMATA 2020/2021

### ARCHEOLOGIA (LM-2)

**Dipartimento:** STUDI UMANISTICI  
**Codice CdS:** 107651  
**Codice SUA:** 1560316  
**Area disciplinare:** ScientificoTecnologica  
**Curricula previsti:**  
 - Curriculum unico

#### CURRICULUM: Curriculum unico

#### Primo anno

##### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA'				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -				

##### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA'				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -				
GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -				
20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		30	180	ITA

## GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - ARCHEOLOGIA				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
<b>20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM</b>				
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
<b>19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM</b>				
MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
<b>20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/01	6	36	ITA
<b>20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM</b> <i>TAF B - Archeologia e antichità classiche e medievali</i>	L-ANT/09	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710488 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/09	6	36	ITA
<b>20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/09	6	36	ITA
<b>20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	BIO/02	6	36	ITA
<b>20706032 - COMUNICAZIONE ARTISTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SECS-P/02	6	36	ITA
<b>20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20410054 - FISICA DELL'AMBIENTE</b>	FIS/07	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF C - Attività formative affini o integrative				
<b>20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20710124 - FONTI E STORIOGRAFIA PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20402241 - GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	GEO/01	6	36	ITA
<b>20702742 - INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO - LM</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	INF/01	6	36	ITA
<b>20703341 - MUSEOLOGIA - LM</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/04	6	36	ITA
<b>20702459 - PALEOGRAFIA L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/09	6	36	ITA
<b>21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	ICAR/19	6	36	ITA
<b>20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 2 - LM				ITA
<b>20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
<b>20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ART/04	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ALTRE ATTIVITA'**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	120	ITA
<b>20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20710324 - SEMINARIO - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	36	ITA
<b>20704176 - TIROCINIO</b> TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	150	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.</b> TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20710349 - LETTERATURA GRECA I LM</b> TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.</b> TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/04	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURA -**

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.</b> <i>TAF B - Lingue e letterature antiche e medievali</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA -**

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20710622 - SOCIETA' ED ECONOMIE MEDIEVALI</b> <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE</b> <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702462 - STORIA GRECA L.M.</b> <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20703032 - STORIA MEDIEVALE II L.M.</b> <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702439 - STORIA ROMANA L.M.</b> <i>TAF B - Storia antica e medievale</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

## TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 20710094 - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE

#### Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

#### Inglese

Disciplines with free choice of the student present in the University's educational offer.

### 20702509 - AMBIENTI E PAESAGGI MEDIEVALI

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20710488 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM

#### Italiano

Il Corso di Archeologia Cristiana 2 intende approfondire con maggiore cura e dettaglio alcuni degli aspetti connessi con le aree di indagine della disciplina. In particolare, affinando gli elementi bibliografici già discussi e acquisiti nel corso del modulo triennale, lo studente sarà chiamato a confrontarsi con specifiche realtà monumentali, per lo più a vocazione culturale e funeraria, analizzando nel dettaglio tanto il loro rapporto con il contesto, quanto le loro intrinseche e principali caratteristiche

#### Inglese

Early Christian Archaeology 2 Course aimed to expand more deeply and in detail some aspects relevant to the discipline's focal areas of interest. In particular, refining the bibliographical instruments debated and acquired in Course I, students will confront themselves with specific monuments, mainly of religious and funerary typology, analysing in detail not only their relationship with the context, but also their intrinsic and distinctive features.

### 20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM

#### Italiano

Testi da definire

#### Inglese

Testi da definire

### 20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM

#### Italiano

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

#### Inglese

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying,

recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

### **20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM**

( ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM )

#### **Italiano**

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

#### **Inglese**

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying, recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

### **20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM**

( ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM )

#### **Italiano**

conoscenza del significato dei manufatti architettonici intesi come prodotto della cultura materiale in cui si possono rintracciare le matrici culturali e storiche della società che li ha generati; acquisizione degli strumenti e dei criteri per l'individuazione, la registrazione, l'interpretazione e l'utilizzazione delle informazioni che si possono ricavare dall'osservazione dell'edilizia storica; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

#### **Inglese**

knowledge of the meaning of architectural artifacts intended as a product of material culture in which the cultural and historical matrices of the society that generated them can be traced; acquisition of the tools and criteria for identifying, recording, interpreting and using information that can be obtained from the observation of historical buildings; ability to communicate information and ideas orally

### **19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM**

#### **Italiano**

Acquisizione di conoscenze e di capacità di comprensione critica della formazione dell'impero romano attraverso il sistema della creazione delle province e la loro organizzazione amministrativa, approfondimento del rapporto tra le province e il potere centrale. Approfondimenti storico-archeologici-amministrativi finalizzati all'acquisizione delle metodologie di ricerca richieste per il reperimento delle fonti antiche e del relativo uso critico. Acquisizioni delle metodologie di ricerca funzionali allo studio interdisciplinare della materia. Invito alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco al fine di avere la capacità di studio del materiale didattico in lingua straniera. Apprendimento adeguato alla prosecuzione degli studi e della ricerca.

#### **Inglese**

Acquisition of knowledge and critical understanding of the formation of the Roman Empire through the system of the creation of the provinces and their administrative organization, deepening of the relationship between the provinces and the central government. Essential knowledge of the languages of ancient culture (Greek and Latin). Historical and archaeological and administrative insights finalized the acquisition of the procurement of ancient sources of research methodologies required and its critical use. Acquisitions of functional methods of research to the interdisciplinary study of the matter. We ask a knowledge of languages: English, French, German, in order to have the ability to study the course material in a foreign language. Suitable learning to further study and research

### **20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM**

#### **Italiano**

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico del mondo greco concernente il I millennio a.C. acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali e l'urbanistica del mondo greco; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

#### **Inglese**

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the Greek world

concerning the first millennium BC acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements and urban planning of the Greek world; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM**

##### **Italiano**

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

##### **Inglese**

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

#### **20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM**

( ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM )

##### **Italiano**

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

##### **Inglese**

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

#### **20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM**

( ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM )

##### **Italiano**

capacità di analizzare in dettaglio, tramite l'intero sistema di fonti disponibile, le trasformazioni degli insediamenti urbani e rurali nel Medioevo; capacità di comunicare i risultati della ricerca, in forma orale e scritta, anche a livello specialistico

##### **Inglese**

ability to analyze in detail, through the entire system of available sources, the transformations of urban and rural settlements in the Middle Ages; ability to communicate research results, in oral and written form, even at a specialist level

#### **20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM**

##### **Italiano**

conoscenza di base della storia della disciplina e degli aspetti tecnici connessi. capacità di comprensione della tipologia dei beni artistici e storici subacquei; conoscenze elementari circa la conservazione in situ e il recupero dei reperti; conoscenza di base del restauro conservativo e dei parametri per l'esposizione museale, capacità di comunicare idee e informazioni in forma scritta e orale a specialisti e non

##### **Inglese**

basic knowledge of the history of the discipline and related technical aspects. ability to understand the typology of artistic and historical underwater heritage; basic knowledge about in situ conservation and retrieval of finds; basic knowledge of conservative restoration and parameters for museum display, ability to communicate ideas and information in written and oral form to specialists and non

#### **20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO**

##### **Italiano**

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio/Scavo organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea (attività specifica per la LM-2)

## Inglese

The Degree Course provides for the attribution of credits to the student who participates in Internship and Internship / Excavation activities organized by the same Course, by public and private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course (specific activity for the LM-2)

### 20402025 - BIOINDICAZIONE E MONITORAGGIO AMBIENTALE

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20706032 - COMUNICAZIONE ARTISTICA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE - LM

## Italiano

conoscenza di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di interpretazione dei manufatti nel loro contesto storico e socio-economico; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina;

capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

### **Inglese**

knowledge of specific subjects and problems of the discipline; ability to interpret artifacts in their historical and socio-economic context; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20410054 - FISICA DELL'AMBIENTE**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM**

### **Italiano**

sviluppo delle conoscenze acquisite; conoscenze specifiche sullo sviluppo storico e artistico dell'arte medievale (VI-XV secolo), acquisizione di competenze specifiche sulla produzione artistica e artigianale, le realizzazioni monumentali dell'età medievale; capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte; sviluppo di una competenza metodologica che consenta uno studio autonomo; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

### **Inglese**

development of acquired knowledge; specific knowledge of the historical and artistic development of the medieval art (VI-XV century) acquisition of specific skills on artistic and craft production, monumental achievements of medieval age; ability to collect and interpret data; ability to analyze and read the work of art; development of a methodological competence that allows independent study; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20710124 - FONTI E STORIOGRAFIA PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20402241 - GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM**

### **Italiano**

conoscenza della produzione artistica tardoantica e medievale nel Mediterraneo, delle tematiche e delle tendenze stilistiche dei monumenti iconografici sia pagani sia cristiani; capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

### **Inglese**

knowledge of late antique and medieval artistic production in the Mediterranean, of the themes and stylistic tendencies of both pagan and Christian iconographic monuments; ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20702742 - INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO - LM**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM**

### **Italiano**

Il Laboratorio di archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

### **Inglese**

The Archeology Laboratory was designed to meet the need for specific training in this field of research that takes place in the field.

#### **20710623 - Landscape Archaeology**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710349 - LETTERATURA GRECA I LM**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20703341 - MUSEOLOGIA - LM**

### **Italiano**

conoscenza dei problemi museologici a livello avanzato e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità lettura

delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e di analisi delle fonti e della letteratura storico-critica; acquisizione di competenze metodologiche per l'apprendimento autonomo della disciplina; capacità di applicare le conoscenze acquisite per argomentare, dibattere e presentare anche in forma scritta le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti a interlocutori specialisti e non specialisti

### **Inglese**

knowledge of museological problems at advanced level and of specific subjects and problems of the discipline; reading ability of works of art in their historical context; ability to collect and analyze sources and historical-critical literature; acquisition of methodological skills for autonomous learning of the discipline; ability to apply the acquired knowledge to argue, debate and present the different historical-critical positions in writing; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

#### **20702459 - PALEOGRAFIA L.M.**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM**

### **Italiano**

Acquisizione, per gli studenti che hanno già acquisito la laurea triennale, di strumenti e metodi per affrontare specifici progetti di ricerca e tematiche nell'ambito della preistoria e della protostoria europea

### **Inglese**

Acquisition, for students who have already acquired the three-year degree, of tools and methods to deal with specific research projects and issues in the field of European prehistory and protohistory

#### **21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO**

### **Italiano**

Testi da definire

### **Inglese**

Testi da definire

#### **20702114 - PROVA FINALE MAGISTRALE**

### **Italiano**

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore e un Correlatore.

### **Inglese**

It involves the presentation and discussion of a written paper written under the guidance of a Rapporteur and a Co-supervisor.

#### **20710324 - SEMINARIO - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA**

### **Italiano**

Il Seminario ha lo scopo di illustrare alcune delle metodologie più attuali impiegate nel trattamento della documentazione archeologica, a partire dalle analisi del paesaggio storico fino all'indagine stratigrafica dell'edificio. Il seminario ha un taglio essenzialmente pratico e volto a fornire un primo approccio al lavoro sul campo e in laboratorio.

### **Inglese**

The seminar aims to illustrate some of the most current methodologies used in the treatment of archaeological documentation, starting from the analysis of the historical landscape up to the stratigraphic survey of the building. The seminar is essentially practical and aimed at providing a first approach to field work and in the laboratory.

#### **20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.**

### **Italiano**

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

## Italiano

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

## Inglese

Knowledge of the history of medieval art and the history of Byzantine art (IV-XIV centuries), of themes and specific problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze the written and graphic sources; acquisition of methodological skills that enable independent study and research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and expose logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

### 20710159 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA - LM

( STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E STORIA DELL'ARTE BIZANTINA 1 - LM )

## Italiano

Conoscenza della storia dell'arte medievale e della storia dell'arte bizantina (secoli IV-XIV), di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di analisi e di lettura delle opere d'arte e del loro contesto; capacità di analisi delle fonti, scritte e grafiche; acquisizione di competenze metodologiche che consentano uno studio autonomo e indirizzino alla ricerca; capacità di applicazione delle conoscenze acquisite allo scopo di sviluppare ed esporre argomentazioni logiche e coerenti; capacità di comunicare informazioni e idee a specialisti e non specialisti.

## Inglese

Knowledge of the history of medieval art and the history of Byzantine art (IV-XIV centuries), of themes and specific problems of the discipline; ability to analyze and read works of art and their context; ability to analyze the written and graphic sources; acquisition of methodological skills that enable independent study and research; ability to apply the acquired knowledge in order to develop and expose logical and coherent arguments; ability to communicate information and ideas to specialists and non-specialists.

### 20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM

## Italiano

Il corso intende mostrare lo sviluppo della produzione artistica romana, tra la media età repubblicana e la prima età costantiniana, in particolari classi di materiali scelte di anno in anno. Tema del corso 2018/2019 è la pittura e alle lezioni in aula si affiancano necessariamente visite didattiche presso musei, monumenti e siti, di Roma e dintorni, che offrono ancora la possibilità di apprezzare questa forma di espressione artistica, che ha avuto influenza anche sulla successiva arte europea sia per continuità, sia per riscoperta da parte degli artisti dal Rinascimento in poi.

## Inglese

The course aims to show the development of Roman artistic production, between the middle republican age and the early Constantinian age, in particular classes of materials chosen from year to year. The theme of the 2018/2019 course is painting, and classroom lessons are necessarily accompanied by educational visits to museums, monuments and sites, in Rome and the surrounding area, that still offer the opportunity to appreciate this form of artistic expression, which has also influenced later European art, both for continuity and for rediscovery by the Renaissance artists

### 20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM

## Italiano

conoscenza approfondita della storia del restauro e delle problematiche teoriche e metodologiche che caratterizzano tale disciplina; capacità di apprendimento autonomo e di approfondimento della disciplina; conoscenza ampia della bibliografia di riferimento; capacità di analisi e di valutazione critica dell'intero ciclo dell'intervento di conservazione e di restauro, attraverso una consolidata visione interdisciplinare; capacità di raccolta e di analisi dei dati e delle fonti; capacità di elaborare di idee originali relativamente alle vicende storiche che saranno oggetto di esercitazioni in itinere ed eventualmente della ricerca a conclusione del percorso formativo

## Inglese

in-depth knowledge of the history of restoration and of the theoretical and methodological problems that characterize this discipline; ability to learn independently and to deepen the discipline; extensive knowledge of the reference bibliography; ability to analyze and critically evaluate the entire cycle of conservation and restoration, through a consolidated interdisciplinary vision; ability to collect and analyze data and sources; ability to develop original ideas relating to historical events that will be the subject of ongoing exercises and possibly research at the end of the training course

### 20702462 - STORIA GRECA L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20703032 - STORIA MEDIEVALE II L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20702439 - STORIA ROMANA L.M.

## Italiano

Testi da definire

## Inglese

Testi da definire

### 20704176 - TIROCINIO

## Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

### **Inglese**

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

## **20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM**

### **Italiano**

Approfondire l'uso di fonti storiche, archeologiche e di ricerca al fine di affrontare lo studio della città del mondo classico (evoluzione urbanistica, monumentale etc.).

### **Inglese**

Target of the course is to deepen the use of historical sources, archaeological and of research with the purpose to face the study (urbanistic evolution, monumental etc.) of the city of the classical world.

## DIDATTICA EROGATA 2020/2021

### ARCHEOLOGIA (LM-2)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107651

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BRACONI MATTEO	36	Carico didattico	

#### 20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	

#### 19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MUSSO LUISA	36	Carico didattico	N0

#### 20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	36	Carico didattico	

#### 20706032 - COMUNICAZIONE ARTISTICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706032 COMUNICAZIONE ARTISTICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 N0 TOTA ANNA LISA	36	

#### 20705170 - COMUNICAZIONE POLITICA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20705170 COMUNICAZIONE POLITICA in Cinema, televisione e produzione multimediale LM-65 N0 NOVELLI EDOARDO	36	

**20702448 - EPIGRAFIA LATINA L.M.** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702448 EPIGRAFIA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 PORENA PIERFRANCESCO	36	N0

**20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM** ( - L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
STEINGRABER STEPHAN	36	Carico didattico	N0

**20710158 - FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM** ( - L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710158 FONTI E METODI PER LO STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LM in Storia dell'arte LM-89 BALLARDINI ANTONELLA	36	

**20710124 - FONTI E STORIOGRAFIA PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO** ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710124 FONTI E STORIOGRAFIA PER LA STORIA DEL CRISTIANESIMO in Storia e società LM-84 LUPI MARIA	36	

**20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM** ( - L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BISCONTI FABRIZIO	36	Carico didattico	

**20710600 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M.** ( - L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710600 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 D'ANNA ALBERTO	36	

**20702456 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M.** ( - L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702456 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 DI MARCO MICHELE	36	

**20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM** ( - L-ANT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUIDI ALESSANDRO	36	Carico didattico	

**20702466 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M.** ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702466 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO NOCE CARLA	36	

**20702439 - STORIA ROMANA L.M.** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 MARCONE ARNALDO	36	

**20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM** ( - L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SPANU MARCELLO	36	Carico didattico	

## Secondo semestre

**20710488 - ANTROPOLOGIA CULTURALE LM** ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710488 ANTROPOLOGIA CULTURALE LM in Storia e società LM-84 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

**20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM** ( - L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARINETTI EMERI	36	Carico didattico	

**20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 1 - LM** ( - L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEDRI MAURA	36	Carico didattico	

**20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA 2 - LM** ( - L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEDRI MAURA	36	Carico didattico	

**20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM** ( - L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LATINI ALEXIA	36	Carico didattico	N0

**20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM** ( - L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	N0

**21201502 - ECONOMIA DELL'AMBIENTE** ( - SECS-P/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21201502 ECONOMIA DELL'AMBIENTE in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 SPINESI LUCA	36	

**20703200 - EPIGRAFIA GRECA L.M.** ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703200 EPIGRAFIA GRECA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 N0 RAGONE GIUSEPPE	36	

**20410054 - FISICA DELL'AMBIENTE** ( - FIS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20410054 FISICA DELL'AMBIENTE in Fisica LM-17 DI SARRA ALCIDE	36	

**20702742 - INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO - LM** ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702742 INFORMATICA PER L'EDITORIA E IL GIORNALISMO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 N0 MAIELI ROBERTO	36	

**20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM** ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20710349 - LETTERATURA GRECA I LM** ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda (DIL2) LM-39 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

**20702443 - LETTERATURA LATINA L.M.** ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702443 LETTERATURA LATINA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 NO DE NONNO MARIO	36	

**20703341 - MUSEOLOGIA - LM** ( - L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703341 MUSEOLOGIA - LM in Storia dell'arte LM-89 CAPITELLI GIOVANNA	36	

**20702459 - PALEOGRAFIA L.M.** ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702459 PALEOGRAFIA L.M. in Italianistica LM-14 NO AMMIRATI SERENA	36	

**21002040 - PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO** ( - ICAR/19 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21002040 PROGETTO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO in Architettura - Progettazione architettonica LM-4 CANALE I PORRETTA PAOLA	36	

**20710622 - SOCIETA' ED ECONOMIE MEDIEVALI** ( - M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710622 SOCIETA' ED ECONOMIE MEDIEVALI in Storia e società LM-84 LORE' VITO	36	

**20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE** ( - M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84 INTERNULLO DARIO	36	

**20702461 - STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M.** ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702461 STORIA DELLA LINGUA LATINA L.M. in Scienze delle religioni LM-64 LUCERI ANGELO	36	

**20710442 - STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM** ( - L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710442 STORIA DELL'ARTE A ROMA NEL MEDIOEVO - LM in Storia dell'arte LM-89 BORDI GIULIA	36	

**20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM** ( - L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CALCANI GIULIANA	36	Carico didattico	

**20710439 - STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M.** ( - L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710439 STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA L.M. in Scienze delle religioni LM-64 RONCHEY SILVIA	36	

**20703344 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM** ( - L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703344 STORIA E TECNICA DEL RESTAURO - LM in Storia dell'arte LM-89 MICHELI MARIO	36	

**20702462 - STORIA GRECA L.M.** ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702462 STORIA GRECA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 RAGONE GIUSEPPE	36	

**20703032 - STORIA MEDIEVALE II L.M.** ( - M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703032 STORIA MEDIEVALE II L.M. in Storia e società LM-84 MICHETTI RAIMONDO	36	

**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BISCONTI FABRIZIO	36	Carico didattico	36	20703349 - ICONOGRAFIA CRISTIANA E MEDIEVALE - LM
BRACONI MATTEO	36	Carico didattico	36	20710595 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA 2 - LM
CALCANI GIULIANA	36	Carico didattico	36	20710374 - STORIA DELL'ARTE ROMANA - LM
FARINETTI EMERI	72	Carico didattico	36	20710642 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI - LM
		Carico didattico	36	20710596 - ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO - LM
GUIDI ALESSANDRO	36	Carico didattico	36	20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM
LATINI ALEXIA	36	Carico didattico	36	20702531 - ARCHEOLOGIA GRECA - LM
MEDRI MAURA	72	Carico didattico	36	20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM
		Carico didattico	36	20710164 - ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA - LM
MUSSO LUISA	36	Carico didattico	36	19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM
SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	72	Carico didattico	36	20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM
		Carico didattico	36	20705275 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LM
SPANU MARCELLO	36	Carico didattico	36	20710163 - URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO - LM
STEINGRABER STEPHAN	36	Carico didattico	36	20702530 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE - LM
DOCENTE NON DEFINITO	72	Bando	36	20703343 - ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - LM
		Bando	36	20710449 - LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AI BENI CULTURALI - LM
<b>Totale ore</b>	<b>576</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 19700620 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE - LM

Canale:N0

Docente: MUSSO LUISA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Il corso è indirizzato agli studenti iscritti alle Lauree Magistrali in Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica (D.M. 270/2004), Scienze delle Religioni (D.M. 270/2004), Filologia, letterature e storia dell'Antichità (D.M. 270/2004), che già dispongano di nozioni specifiche di storia greca, storia romana, lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina.

##### Programma

Il funzionamento dell'Impero. Amministrazione centrale e periferica. Il ruolo dell'esercito.

##### Testi

Bibliografia • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426(ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011.

##### Bibliografia di riferimento

Bibliografia • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426(ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011.

##### Modalità erogazione

Testi da definire

##### Modalità di valutazione

Testi da definire

#### English

##### Prerequisites

The course is designed for students enrolled in Laurea Magistrale in Archeology science and methodology of historical and archaeological research (D.M. 270/2004), Laurea Magistrale in Religions Sciences (D.M. 270/2004), Laurea Magistrale in Philology, literature and history of Antiquity (D.M. 270/2004), which already have specific notions of Greek history, Roman history, Greek language and literature, Latin language and literature.

##### Programme

The organization and workings of Imperial Rome. The central administration and those of the Provinces. The army's role.

##### Reference books

Bibliografia • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426(ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011.

##### Reference bibliography

Bibliografia • P. ROMANELLI, Le Province e la loro amministrazione, in Guida allo studio della civiltà romana antica, edd. V. Ussani, F. Arnaldi, I, 1964, pp. 331-377. • F. JACQUES, J. SCHEID, Roma e il suo impero. Istituzioni, economia, religione, Roma-Bari, Laterza, 1992. • E. LO CASCIO, Le tecniche dell'amministrazione, in Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, 2. I principi e il mondo, Torino, Einaudi, 1991, pp. 119-191. • L. CRACCO RUGGINI, La città imperiale, in Storia di Roma, IV. Caratteri e morfologie, Torino, Einaudi, 1989, pp. 201-266. • E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Storia delle Province romane, Universale Paperbacks il Mulino, Bologna, 2011. • P. GROS, M. TORELLI, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 237- 426(ristampa 2010) • G. BEJOR, M.T. GRASSI, S. MAGGI, F. SLAVAZZI, Arte e Archeologia delle Province romane, Mondadori Università, Milano, 2011.

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

## 20710594 - PREISTORIA E PROTOSTORIA EUROPEA - LM

**Docente:** GUIDI ALESSANDRO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Testi da definire

#### Testi

Testi da definire

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: tradizionale se possibile e sennò, almeno in parte, a distanza

#### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova orale in presenza o, se non sarà possibile, almeno in parte, a distanza.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

-

#### Reference books

-

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE L-10

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2020/2021

Data di approvazione del Regolamento: 20 maggio 2020 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del .....

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Lettere.

**Indice**

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo.....	2
Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati.....	2
Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso .....	3
Art. 4 Modalità di ammissione .....	4
Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio .....	4
Art. 6 Organizzazione della didattica.....	5
Art. 7 Articolazione del percorso formativo .....	7
Art. 8 Piano di studio .....	9
Art. 9 Mobilità internazionale.....	9
Art. 10 Caratteristiche della prova finale .....	10
Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale.....	10
Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative.....	11
Art. 13 Altre fonti normative.....	11
Art. 14 Validità.....	11

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento.

Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

### Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea si propone di fornire, attraverso gli strumenti didattici tradizionali, con mirate aperture ad attività di carattere innovativo, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare attenzione alle lingue classiche e all'italiano. I laureati dovranno acquisire alla fine del percorso la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (B1), oltre l'italiano; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Per raggiungere tali obiettivi il Corso si articola in quattro *curricula*, caratterizzati da una solida piattaforma comune nel primo anno di corso, che prevede insegnamenti istituzionali relativi alla linguistica e alla letteratura italiana, alla lingua e letteratura latina, alla storia e alla geografia, e poi parzialmente e progressivamente differenziati nel corso degli anni successivi, lungo ben identificati percorsi formativi, che hanno l'obiettivo di consolidare le conoscenze linguistiche, letterarie e storico-geografiche, indirizzandole verso l'antichistica, l'italianistica, gli studi storico-religiosi, la cultura contemporanea.

Il conseguimento dei risultati programmati raggiunti e attesi implica costante attenzione, anche grazie all'attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti. La durata normale del corso di Laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

### Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### **Funzione in un contesto di lavoro**

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative di carattere didattico, o che operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e all'analisi di testi.

#### **Competenze associate alla funzione**

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso ad attività relative all'editoria, l'istruzione, culturali e ricreative presso Enti pubblici e privati.

#### **Sbocchi occupazionali**

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di *stages* e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti Formativi Universitari richiesti per le 'altre attività formative', articolati per specifici profili professionali.

### **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
3. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascuno dei percorsi formativi del Corso di Laurea di séguito illustrati:

#### *Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

Forma laureati esperti dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana e della loro evoluzione storica; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento dell'italiano all'estero o come L2, negli ambiti della critica letteraria, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale.

#### *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

Forma laureati esperti nei fenomeni della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento alla contemporaneità e alle forme attuali di comunicazione; tali competenze possono essere finalizzate agli sbocchi professionali connessi all'insegnamento di italiano all'estero o come L2, negli ambiti dell'editoria, della comunicazione e della pubblica amministrazione.

#### *Lettere antiche*

Forma laureati esperti nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale.

#### *Civiltà e religioni*

Forma laureati competenti nei campi letterari, storico-religiosi, linguistici e documentari, legati allo studio delle civiltà e delle culture di ambito mediterraneo ed europeo e della loro presenza nel territorio e nella società; tali competenze trovano applicazione in attività legate alla comunicazione, alla mediazione culturale, all'editoria, alla pubblica amministrazione, alla conservazione bibliotecaria, archivistica e museale.

### **Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso**

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Lettere sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storiche e geografiche.

Per accedere proficuamente al Corso di Laurea sono richieste le conoscenze acquisibili nella formazione scolastica secondaria:

- competenze previste per le discipline umanistiche nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore;
- conoscenza di una lingua straniera dell'U.E.

Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso una prova che attesti il superamento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) nel corso del primo anno. Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 48 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

#### Art. 4 Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it). Tale bando contiene tutte le disposizioni relative alla prova di valutazione, con riferimento in particolare alle procedure di iscrizione, alle scadenze, alle date della prova e alla modalità di pubblicazione dei relativi esiti.

Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

In tale prova verte sulle competenze nelle discipline umanistiche e in una lingua straniera dell'U.E. previste nei programmi ministeriali per l'Esame di Stato che conclude il ciclo della scuola media superiore: relativamente alle prime, saranno valutate la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso. Coloro che non avranno assolto agli obblighi formativi non potranno sostenere ulteriori esami fino all'assolvimento del suddetto debito e, conseguentemente, subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami.

Le informazioni dettagliate sulla tipologia della prova, i turni e i relativi orari, le aule, la modalità per recuperare il debito OFA sono disponibili al seguente indirizzo: <http://umanistici.lms.uniroma3.it/rm3lfl/>

Le competenze nella lingua straniera verranno accertate dal Centro Linguistico d'Ateneo secondo le modalità precisate nel successivo art. 7.

#### Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando

rettoriale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it).

Per la scelta del nuovo percorso formativo e per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

È possibile riconoscere le abilità professionali e le conoscenze certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 42 possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto. Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 102 possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

#### Art. 6 Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea in Lettere è strutturato secondo quattro *curricula* /curricoli (*Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana, Lettere moderne: Il mondo contemporaneo, Lettere Antiche, Civiltà e religioni*) e prevede un numero massimo di 24 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

La didattica si svolge in modalità convenzionale, in presenza, mediante lezione frontale o attività seminariali e di laboratorio che prevedono l'attiva partecipazione degli studenti. In particolari condizioni la didattica può essere svolta a distanza, in modalità mista o integrale, mediante l'uso di piattaforme e-learning e di videoconferenze registrate o in diretta, realizzate tramite piattaforme di comunicazione e collaborazione.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono, nell'ambito del coordinamento della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue (<http://www.uniroma3.it/didattica/offerta-didattica/>). I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condizioni l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 33 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse

si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Consiglio del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti, come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, familiari assistenti (*caregiver*), sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera degli Studenti relativo alla tutela di specifiche categorie di studenti.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a "studente a tempo pieno", impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi degli artt. 11-14 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come "studente *part-time*" presentando richiesta sul Portale dello Studente.

### Art. 7 Articolazione del percorso formativo

Il corso di Laurea in Lettere prevede quattro *curricula* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi.

#### **Curriculum Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

Il curriculum "Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità relative alla storia della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche e filologiche relative all'età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

#### **Curriculum Lettere moderne: Il mondo contemporaneo**

Il curriculum "Lettere moderne: Il mondo contemporaneo" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità inerenti alla collocazione della cultura letteraria e umanistica nel mondo contemporaneo, studiato anche nelle sue premesse storiche. Tale curriculum è caratterizzato, nel contesto di una solida formazione di base, da una significativa presenza delle

discipline letterarie, linguistiche e storico-geografiche, con particolare attenzione alla dimensione contemporaneistica, rappresentata anche da forme di comunicazione artistica e visiva, come il cinema e la fotografia, con aperture verso i nuovi media, l'editoria informatica, le lingue straniere. Il curriculum consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

### **Curriculum Lettere antiche**

Il curriculum "Lettere antiche" è finalizzato all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale curriculum si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti.

### **Curriculum Civiltà e religioni**

Il curriculum "Civiltà e religioni" è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità volte a integrare gli ambiti linguistico-letterario e storico-geografico con lo studio delle dinamiche religiose, culturali e sociali, in prospettiva diacronica e spaziale. Tale curriculum è caratterizzato dall'offerta di una solida formazione di base, grazie alla presenza di discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche, geografiche, filosofiche relative all'antichità, al medioevo, all'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione alle civiltà del Mediterraneo; esso consente, in tal modo, di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti, e garantisce un'ampia possibilità di accesso a corsi di laurea magistrale.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all'a.a. di immatricolazione e all'ordinamento didattico vigente (allegato 1). L'offerta formativa che il corso di laurea offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento <http://www.uniroma3.it/corsi/dipartimento-di-studi-umanistici/1/2020-2021/lettere-0580706201000002/>, al seguente indirizzo web: <https://www.university.it/index.php/public/schedaCorso/anno/2019/corso/1556764>

Il corso di laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali *stages* sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organi/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera prescelta: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo ([www.cla.uniroma3.it](http://www.cla.uniroma3.it)), per conseguire l'attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla

fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l'abilità linguistica di livello B1 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

### Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

### Art. 9 Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

### Art. 10 Caratteristiche della prova finale

1. La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, prodotto dal candidato/dalla candidata su un argomento scelto nell'ambito di uno dei SSD (settori scientifico-disciplinari) presenti nell'Ordinamento del Corso di Laurea, per il quale siano previsti insegnamenti nel Regolamento del Corso di Laurea e nel quale lo studente/la studentessa abbia conseguito almeno 6 CFU.
2. Preliminarmente alla determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente/la studentessa deve aver conseguito almeno 120 CFU.
3. Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

### Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore (designato dal Collegio Didattico su proposta dello studente/della studentessa).

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da non meno di 3 membri effettivi e di 2 membri supplenti. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore, tenendo conto del curriculum dello studente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Gli adempimenti e le scadenze per la presentazione della domanda di laurea sono pubblicati sul Portale dello Studente.

#### **Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative**

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale, che viene sottoposta al Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, che la esamina redigendo una propria relazione complessiva di valutazione.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

#### **Art. 13 Altre fonti normative**

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

#### **Art. 14 Validità**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2020/2021 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal

suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito [www.university.it](http://www.university.it).

**Allegato 1**

Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

**Allegato 2**

Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

## DIDATTICA PROGRAMMATA 2020/2021

### Lettere (L-10)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107623

Codice SUA: 1560311

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana
- Lettere antiche
- Civiltà e religioni
- Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**CURRICULUM: Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana**

#### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
20704002 - LETTERATURA ITALIANA <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/14 - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/14 - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20703175 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITÀ, STAGE E TIROCINI</b>				

## CURRICULUM: Lettere antiche

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA</b>				
20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA				
MODULO - LINGUA E LETTERATURA GRECA I <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
MODULO - LINGUA E LETTERATURA GRECA II <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
20702393 - GEOGRAFIA				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA</b>				
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20703175 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## CURRICULUM: Civiltà e religioni

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA</b> <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE</b>				

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20703175 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## CURRICULUM: Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

### Primo anno

#### Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>TAF A - Letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
20704002 - LETTERATURA ITALIANA <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

#### Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <i>TAF F - Abilità informatiche e telematiche</i>		6	36	ITA
20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA</b>				
20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
<b>20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata</i>	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
<b>GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/14 - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
<b>20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA</b> <i>TAF A - Lingue e letterature classiche</i>	L-FIL-LET/04	12	72	ITA
<b>20703175 - PROVA FINALE</b> <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA
<b>GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI</b>				

## GRUPPI OPZIONALI

### GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITA' DI BASE - FILOLOGIA, LINGUISTICA GENERALE E APPLICATA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710148 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( A-L )</b> TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	12	72	ITA
<b>20710149 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( M-Z )</b> TAF A - Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12	12	72	ITA

### GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B</b>				
MODULO - STORIA CONTEMPORANEA - B TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	6	36	ITA
MODULO - STORIA CONTEMPORANEA -B TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE I TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE II TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b>				
MODULO - STORIA ROMANA I TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA ROMANA II TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03	6	36	ITA

### GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	6	36	ITA

### GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710214 - Letteratura francese I</b>	L-LIN/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<i>TAF B - Letterature moderne</i>				
<b>20710218 - Letteratura inglese I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/10	6	36	ITA
<b>20710215 - Letteratura spagnola I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/05	6	36	ITA
<b>20710220 - Letteratura tedesca I</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-LIN/13	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA-ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/09	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA -ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/03	6	36	ITA
<b>20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/01	6	36	ITA
<b>20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA I**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERATURA E LINGUISTICA ITALIANA - ATTIVITÀ AFFINE E INTEGRATIVA II**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20710066 - CARTOGRAFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20704222 - ESTETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/04	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/05	6	36	ITA
<b>20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/02	6	36	ITA
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/01	6	36	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	INF/01	6	36	ITA
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/04	6	36	ITA
<b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/12	6	36	ITA
<b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/07	6	36	ITA
<b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-LIN/14	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-STO/06	6	36	ITA
<b>20704283 - STORIA DELL'ETICA</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	M-FIL/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca</b> TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE</b>				
MODULO - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/07	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 TAF C - Attività formative affini o integrative	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA</b>				

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE**

<b>Denominazione</b> <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Lingua</b>
MODULO - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
MODULO - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/10	6	36	ITA
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710265 - DIPLOMATICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20702389 - EBRAICO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/08	6	36	ITA
<b>20703197 - EPIGRAFIA GRECA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20704001 - EPIGRAFIA LATINA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/06	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20702772 - FILOLOGIA CLASSICA II</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20710140 - Geografia storica del mondo antico</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE</b>				
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
<b>20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20703154 - STORIA ROMANA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
<b>20703155 - STORIA ROMANA II</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTE - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/06	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIE E GEOGRAFIA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B</b>				
MODULO - STORIA CONTEMPORANEA - B <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/04	6	36	ITA
MODULO - STORIA CONTEMPORANEA - B <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20704002 - LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE ANTICHE - ATTIVITA' CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/07	6	36	ITA
<b>20702411 - NUMISMATICA ANTICA</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/04	6	36	ITA
<b>20703152 - STORIA GRECA I</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/02	6	36	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b>				
MODULO - STORIA ROMANA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA ROMANA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710440 - FILOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA
<b>20702396 - ISTITUZIONI DI FILOGIA ITALIANA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/13	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - PRIMO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B</b>				
MODULO - STORIA CONTEMPORANEA - B <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/04	6	36	ITA
MODULO - STORIA CONTEMPORANEA - B <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	M-STO/02	6	36	ITA
<b>20702423 - STORIA ROMANA</b>				
MODULO - STORIA ROMANA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA ROMANA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/03	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTA' E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - FILOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-FIL-LET/07	6	36	ITA
<b>20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> <i>TAF B - Filologia, linguistica e letteratura</i>	L-LIN/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - AFFINI E INTEGRATIVE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/08	6	36	ITA
<b>20710066 - CARTOGRAFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20702389 - EBRAICO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-OR/08	6	36	ITA
<b>20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/05	6	36	ITA
<b>20710013 - FILOSOFIA TEORETICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/01	6	36	ITA
<b>20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b>				
MODULO - Geografia politica ed economica - 1 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
MODULO - Geografia politica ed economica - 2 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
<b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITÀ DELL'ANTICO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/08	6	36	ITA
<b>20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/01	6	36	ITA
<b>20702412 - PALEOGRAFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/09	6	36	ITA
<b>20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE</b>				
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
MODULO - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20702496 - STORIA DELLA CHIESA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/07	6	36	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/07	6	36	ITA
<b>20703152 - STORIA GRECA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ANT/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE IDONEITÀ DI LINGUA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20202022 - IDONEITÀ LINGUA - FRANCESE</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
<b>20202021 - IDONEITÀ LINGUA - INGLESE</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
<b>20202023 - IDONEITÀ LINGUA - SPAGNOLO</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
<b>20202024 - IDONEITÀ LINGUA - TEDESCO</b> <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE ULTERIORI ABILITA', STAGE E TIROCINI**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA
<b>20710127 - ulteriori abilità (tirocini, seminari, etc)</b> <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>		6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE 24 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>	L-FIL-LET/10	12	72	ITA
<b>20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>	L-FIL-LET/04	6	36	ITA
<b>20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20710370 - PAPIROLOGIA</b> <i>TAF D - A scelta dello studente</i>	L-ANT/05	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE - SECONDO GRUPPO - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ANT/08	6	36	ITA
<b>20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702393 - GEOGRAFIA</b>				
MODULO - GEOGRAFIA I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
MODULO - GEOGRAFIA II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-GGR/01	6	36	ITA
<b>20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b>	M-STO/07	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGICA, ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA</b>				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia				
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/06	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - DI BASE - STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA</b>				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B</b>				
MODULO - Storia contemporanea - B - 1 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	6	36	ITA
MODULO - Storia contemporanea - B - 2 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04	6	36	ITA
<b>20702481 - STORIA MODERNA</b>				
MODULO - Storia moderna - 1 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	6	36	ITA
MODULO - Storia moderna - 2 TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - FILOLOGIA, LINGUISTICA E LETTERATURA</b>				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12	6	36	ITA
<b>20702413 - SOCIOLINGUISTICA I</b> TAF B - Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/01	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE</b>				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710214 - Letteratura francese I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/03	6	36	ITA
<b>20710218 - Letteratura inglese I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/10	6	36	ITA
<b>20710215 - Letteratura spagnola I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/05	6	36	ITA
<b>20710220 - Letteratura tedesca I</b> TAF B - Letterature moderne	L-LIN/13	6	36	ITA

<b>GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>				
Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>				
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03	6	36	ITA
<b>20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>				

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA I <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA
MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA II <i>TAF B - Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	L-ART/02	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - PRIMO GRUPPO**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20702403 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/11	6	36	ITA
<b>20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA
<b>20710141 - TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/10	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-DEA/01	6	36	ITA
<b>20710294 - APPRENDIMENTO DELLE LINGUE SECONDE: PRAGMATICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/02	6	36	ITA
<b>20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/02	6	36	ITA
<b>20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-ART/06	6	36	ITA
<b>20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/05	6	36	ITA
<b>20702477 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-GGR/02	6	36	ITA
<b>20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	INF/01	6	36	ITA
<b>20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITÀ DELL'ANTICO</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-FIL-LET/02	6	36	ITA
<b>20710500 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE 1</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/04	6	36	ITA
<b>20710502 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/12	6	36	ITA
<b>20710501 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/07	6	36	ITA
<b>20706102 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA 1</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	L-LIN/14	6	36	ITA
<b>20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	SPS/08	6	36	ITA
<b>20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-FIL/06	6	36	ITA
<b>20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/06	6	36	ITA
<b>20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE LETTERE MODERNE: IL MONDO CONTEMPORANEO - AFFINI - SECONDO GRUPPO**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b> <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	M-STO/04	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE CIVILTÀ E RELIGIONI - CARATTERIZZANTI - STORIA, ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE - STORIA MEDIEVALE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20707006 - STORIA MEDIEVALE - B</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 1 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE - B 2 <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
<b>20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)</b>				
MODULO - STORIA MEDIEVALE I <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA
MODULO - STORIA MEDIEVALE II <i>TAF A - Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>	M-STO/01	6	36	ITA

**GRUPPO OPZIONALE L-FIL-LET/14 - ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI - LETTERATURE MODERNE**

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
<b>20710604 - METODOLOGIA DELLA CRITICA LETTERARIA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA
<b>20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA</b> <i>TAF B - Letterature moderne</i>	L-FIL-LET/14	6	36	ITA

## TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



## DIDATTICA EROGATA 2020/2021

### Lettere (L-10)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107623

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710487 ANTROPOLOGIA CULTURALE in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE	36	

#### 20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703309 ARCHEOLOGIA CRISTIANA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0 BRACONI MATTEO	36	

#### 20710066 - CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710066 CARTOGRAFIA in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 MASETTI CARLA	36	

#### 20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

#### 20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	N0

#### 20703197 - EPIGRAFIA GRECA (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere antiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

**20704065 - EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA** ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704065 EPISTEMOLOGIA DEI NUOVI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 NUMERICO TERESA	36	

**20704222 - ESTETICA** ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704222 ESTETICA in Filosofia L-5 N0 ANGELUCCI DANIELA	36	

**20710384 - ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA** ( - L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710384 ESTETICA DEL CINEMA E DEI MEDIA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 CAROCCI ENRICO	36	

**20703279 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1** ( - L-FIL-LET/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703279 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 MOCAN MIRA VERONICA	36	N0

**20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA** ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FINAZZI SILVIA	36	Carico didattico	

**20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO** ( - M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703104 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO in Filosofia L-5 N0 VIRNO PAOLO	36	

**20702666 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA** ( - M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702666 FILOSOFIA DELLA SCIENZA in Filosofia L-5 DORATO MAURO	36	

**20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE** ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710332 GEOGRAFIA CULTURALE in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 CERRETI CLAUDIO	36	

### 20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 MAIELI ROBERTO	36	

### 20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARCOZZI LUCA	72	Carico didattico	

### 20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VENTURINI MONICA	36	Carico didattico	Nuovo canale

### 20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	
LUCERI ANGELO	36	Carico didattico	NO

### 20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	

### 20710214 - Letteratura francese I ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 MAGNO LUIGI	36	

### 20710218 - Letteratura inglese I ( - L-LIN/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 A - E CORSO SIMONA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 F - M GUARDUCCI MARIA PAOLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 N - R STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 S - Z STEVANATO SAVINA	36	

### 20704002 - LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEDULLA GABRIELE	36	Carico didattico	AL
SUITNER FRANCO	36	Carico didattico	MZ

### 20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) ( - L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COLOMBI ROBERTA	72	Carico didattico	1
CRIMI GIUSEPPE	72	Carico didattico	2

### 20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE ( - L-FIL-LET/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	
DI MARCO MICHELE	36	Carico didattico	N0

### 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL ( - L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGOSTI MARCO	36	Carico didattico	

### 20710215 - Letteratura spagnola I ( - L-LIN/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 Per LMLC e altri CDS PEZZINI SARA	36	

### 20710220 - Letteratura tedesca I ( - L-LIN/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 FIORENTINO FRANCESCO	36	

**20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	N0

**20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	N0

**20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIUSEPPE MASSIMO	36	Carico didattico	

**20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

**20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA ( - L-FIL-LET/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	72	Carico didattico	1
LUCERI ANGELO	72	Carico didattico	Nuovo canale 2

**20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 CANALE 1 LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	36	

**20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	N0

**20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORTINI LAURA	36	Carico didattico	

**20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 GIOMI ELISA	36	

**20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	
NOCE CARLA	36	Carico didattico	N0

**20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE I ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NOCE CARLA	36	Carico didattico	

**20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE II ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUPI MARIA	36	Carico didattico	

**20702496 - STORIA DELLA CHIESA ( - M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702496 STORIA DELLA CHIESA in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 N0 (A-Z) LUPI MARIA	36	

**20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710014 STORIA DELLA FILOSOFIA in Filosofia L-5 FAILLA MARIANNINA	36	

**20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA ( - M-FIL/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710018 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA in Filosofia L-5 CHIARADONNA RICCARDO	36	

**20704283 - STORIA DELL'ETICA** ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704283 STORIA DELL'ETICA in Filosofia L-5 N0 DE CARO MARIO	36	

**20710184 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA** ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710184 STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA in Scienze della Comunicazione L-20 MERLO SIMONA	36	

**20709897 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA** ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709897 STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA in Scienze della Comunicazione L-20 SCORNAJENGHI ANTONIO	36	

**20703152 - STORIA GRECA I** ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FABIANI ROBERTA	36	Carico didattico	

**20702481 - Storia moderna - 1** ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20702481 Storia moderna in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 ANDRETTA STEFANO	36	

**20702481 - Storia moderna - 2** ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20702481 Storia moderna in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 ANDRETTA STEFANO	36	

**20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA** ( - L-FIL-LET/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRACASSA UGO	36	Carico didattico	

**20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)** ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**Secondo semestre**

**20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA ( - L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Civiltà e religioni*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703309 ARCHEOLOGIA CRISTIANA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0 BRACONI MATTEO	36	

**20710156 - Archeologia e Storia dell'Arte Greca ( - L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Lettere antiche*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710156 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 LATINI ALEXIA	36	

**20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA ( - L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Lettere antiche*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704174 ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1 N0 SANTANGELI VALENZANI RICCARDO	36	

**20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	N0

**20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I ( - L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Civiltà e religioni - Lettere antiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RONCHEY SILVIA	36	Carico didattico	

**20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA ( - L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	
CONSALES ILDE	36	Carico didattico	N0

**20710265 - DIPLOMATICA ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	

**20702389 - EBRAICO ( - L-OR/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	N0

**20704001 - EPIGRAFIA LATINA ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	

**20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I ( - L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

**20702411 - NUMISMATICA ANTICA ( - L-ANT/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20702772 - FILOLOGIA CLASSICA II ( - L-FIL-LET/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ALESSANDRO PAOLO	36	Carico didattico	N0

**20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORILLA MAURIZIO	36	Carico didattico	
FIORILLA MAURIZIO	36	Carico didattico	N0

**20703104 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ( - M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703104 FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO in Filosofia L-5 N0 VIRNO PAOLO	36	

**20710013 - FILOSOFIA TEORETICA ( - M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710013 FILOSOFIA TEORETICA in Filosofia L-5 BAGGIO GUIDO	36	

**20710140 - Geografia storica del mondo antico ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA ( - L-FIL-LET/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORILLA MAURIZIO	36	Carico didattico	
FIORILLA MAURIZIO	36	Carico didattico	N0

**20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA ( - L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	N0

**20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA ( - L-FIL-LET/12 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ACHILLE PAOLO	72	Carico didattico	

**20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica

italiana

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FINAZZI SILVIA	36	Carico didattico	

**20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANNA ALBERTO	36	Carico didattico	

**20710214 - Letteratura francese I ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710214 Letteratura francese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 MAGNO LUIGI	36	

**20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO ( - L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COZZOLI ADELE TERESA	36	Carico didattico	

**20710218 - Letteratura inglese I ( - L-LIN/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 A - E CORSO SIMONA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 F - M GUARDUCCI MARIA PAOLA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 N - R STEVANATO SAVINA	36	
<b>Mutuato da:</b> 20710218 Letteratura inglese I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 S - Z STEVANATO SAVINA	36	

**20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S, LINGUE E LINGUISTICA E STORIA) (- L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEGORETTI ANNA	36	Carico didattico	

**20710215 - Letteratura spagnola I (- L-LIN/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710215 Letteratura spagnola I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 Per LMLC e altri CDS PEZZINI SARA	36	

**20710220 - Letteratura tedesca I (- L-LIN/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710220 Letteratura tedesca I in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale L-11 FIORENTINO FRANCESCO	36	

**20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA (- L-FIL-LET/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE NONNO MARIO	72	Carico didattico	1
LUCERI ANGELO	72	Carico didattico	Nuovo canale 2

**20704168 - LINGUISTICA GENERALE 3 (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20704168 LINGUISTICA GENERALE 3 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 CANALE 1 LOMBARDI VALLAURI EDOARDO	36	

**20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	N0

**20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE) (- L-FIL-LET/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOVANARDI CLAUDIO	36	Carico didattico	
DE ROBERTO ELISA	36	Carico didattico	Nuovo canale 2

**20702412 - PALEOGRAFIA** ( - M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	
AMMIRATI SERENA	36	Carico didattico	N0

**20710370 - PAPIROLOGIA** ( - L-ANT/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRESSURA MARCO	36	Carico didattico	

**20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA** ( - L-FIL-LET/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORTINI LAURA	36	Carico didattico	

**20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI** ( - M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere moderne: Il mondo contemporaneo - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 N0 GIORDA MARIA CHIARA	36	

**20702423 - STORIA ROMANA I** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	N0

**20702423 - STORIA ROMANA II** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Civiltà e religioni - Lettere antiche - Lettere moderne: Letteratura e linguistica italiana*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	N0

**20703154 - STORIA ROMANA I** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Lettere antiche*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PORENA PIERFRANCESCO	36	Carico didattico	

**20703155 - STORIA ROMANA II** ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Lettere antiche

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARCONE ARNALDO	36	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGOSTI MARCO	144	Carico didattico	36	20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL
		Carico didattico	36	20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL
		Carico didattico	36	20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL
		Carico didattico	36	20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL
AMMIRATI SERENA	180	Carico didattico	36	20710265 - DIPLOMATICA
		Carico didattico	36	20702412 - PALEOGRAFIA
		Carico didattico	36	20702412 - PALEOGRAFIA
		Carico didattico	36	20702412 - PALEOGRAFIA
COLOMBI ROBERTA	288	Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
		Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
		Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
		Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
CONSALES ILDE	108	Carico didattico	36	20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA
		Carico didattico	36	20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA
		Carico didattico	36	20702470 - DIALETTOLOGIA ITALIANA
COZZOLI ADELE TERESA	216	Carico didattico	36	20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO
		Carico didattico	36	20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO
		Carico didattico	36	20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA
		Carico didattico	36	20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II
		Carico didattico	36	20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II
		Carico didattico	36	20710121 - LINGUA E LETTERATURA GRECA II
CRIMI GIUSEPPE	288	Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
		Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
		Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
		Carico didattico	72	20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)
D'ACHILLE PAOLO	288	Carico didattico	72	20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
		Carico didattico	72	20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
		Carico didattico	72	20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
		Carico didattico	72	20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
D'ALESSANDRO PAOLO	180	Carico didattico	36	20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I
		Carico didattico	36	20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I
		Carico didattico	36	20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I
		Carico didattico	36	20702773 - FILOLOGIA CLASSICA I
		Carico didattico	36	20702772 - FILOLOGIA CLASSICA II
D'ANNA ALBERTO	288	Carico didattico	36	20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
		Carico didattico	36	20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
		Carico didattico	36	20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
		Carico didattico	36	20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
		Carico didattico	36	20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI
		Carico didattico	36	20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI
		Carico didattico	36	20710069 - LABORATORIO INFORMATICO PER GLI STUDI ANTICHI
DE NONNO MARIO	432	Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
DE ROBERTO ELISA	144	Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
		Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
		Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
		Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
DI MARCO MICHELE	144	Carico didattico	36	20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
		Carico didattico	36	20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
		Carico didattico	36	20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE
		Carico didattico	36	20702406 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
FABIANI ROBERTA	108	Carico didattico	36	20703197 - EPIGRAFIA GRECA
		Carico didattico	36	20703152 - STORIA GRECA I
		Carico didattico	36	20703152 - STORIA GRECA I
FINAZZI SILVIA	252	Carico didattico	36	20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
		Carico didattico	36	20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
		Carico didattico	36	20710440 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
		Carico didattico	36	20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA
		Carico didattico	36	20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA
		Carico didattico	36	20710199 - LABORATORIO DI FILOLOGIA MODERNA
FIORILLA MAURIZIO	216	Carico didattico	36	20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA
		Carico didattico	36	20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA
		Carico didattico	36	20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
		Carico didattico	36	20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
		Carico didattico	36	20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
FORTINI LAURA	108	Carico didattico	36	20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	36	20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	36	20710142 - SCRITTRICI, SCRITTORI E OPERE DELLA LETTERATURA ITALIANA
FRACASSA UGO	72	Carico didattico	36	20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA
		Carico didattico	36	20702721 - TEORIE DELLA LETTERATURA
FRESSURA MARCO	144	Carico didattico	36	20710370 - PAPIROLOGIA
		Carico didattico	36	20710370 - PAPIROLOGIA
		Carico didattico	36	20710370 - PAPIROLOGIA
		Carico didattico	36	20710370 - PAPIROLOGIA
GIOVANARDI CLAUDIO	252	Carico didattico	36	20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA
		Carico didattico	36	20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA
		Carico didattico	36	20702410 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA
		Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
		Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
		Carico didattico	36	20710264 - LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (LINGUE MEDIAZIONE LINGUISTICA - LINGUE CULTURE STRANIERE)
GIUSEPPEZZI MASSIMO	108	Carico didattico	36	20702409 - LINGUA E LETTERATURA GRECA
		Carico didattico	36	20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I
		Carico didattico	36	20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I
LUCERI ANGELO	504	Carico didattico	36	20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA
		Carico didattico	36	20702770 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
		Carico didattico	72	20702408 - LINGUA E LETTERATURA LATINA
LUPI MARIA	72	Carico didattico	36	20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
		Carico didattico	36	20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
MARCONE ARNALDO	144	Carico didattico	36	20702423 - STORIA ROMANA
		Carico didattico	36	20702423 - STORIA ROMANA
		Carico didattico	36	20702423 - STORIA ROMANA
		Carico didattico	36	20703155 - STORIA ROMANA II
MARCOZZI LUCA	288	Carico didattico	72	20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	72	20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	72	20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	72	20702398 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA
NOCE CARLA	288	Carico didattico	36	20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO
		Carico didattico	36	20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO
		Carico didattico	36	20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO
		Carico didattico	36	20710134 - LABORATORIO METODI E STRUMENTI PER L'INTERPRETAZIONE DEL FATTO RELIGIOSO
		Carico didattico	36	20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO
		Carico didattico	36	20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO
		Carico didattico	36	20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE
Carico didattico	36	20703173 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE		

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
PEDULLA' GABRIELE	108	Carico didattico	36	20704002 - LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	36	20704002 - LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	36	20704002 - LETTERATURA ITALIANA
PEGORETTI ANNA	144	Carico didattico	36	20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S. LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)
		Carico didattico	36	20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S. LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)
		Carico didattico	36	20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S. LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)
		Carico didattico	36	20703169 - LETTERATURA ITALIANA (PER L.C.S. LINGUE E LINGUISTICA E STORIA)
PORENA PIERFRANCESCO	216	Carico didattico	36	20704001 - EPIGRAFIA LATINA
		Carico didattico	36	20704001 - EPIGRAFIA LATINA
		Carico didattico	36	20702423 - STORIA ROMANA
		Carico didattico	36	20702423 - STORIA ROMANA
		Carico didattico	36	20703154 - STORIA ROMANA I
RAGONE GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	20710140 - Geografia storica del mondo antico
RONCHEY SILVIA	72	Carico didattico	36	20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I
		Carico didattico	36	20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I
SUITNER FRANCO	108	Carico didattico	36	20704002 - LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	36	20704002 - LETTERATURA ITALIANA
		Carico didattico	36	20704002 - LETTERATURA ITALIANA
VENTURINI MONICA	108	Carico didattico	36	20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		Carico didattico	36	20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
		Carico didattico	36	20709853 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
DOCENTE NON DEFINITO	1080	Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE
		Bando	36	20702389 - EBRAICO
		Bando	36	20702389 - EBRAICO
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710071 - LABORATORIO DI SCRITTURA TESTUALE
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20710441 - LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI DI ANALISI DEL TESTO LETTERARIO
		Bando	36	20702411 - NUMISMATICA ANTICA
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
		Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)
Bando	36	20710151 - TRADUZIONE DI TESTI CRISTIANI (I-V SECOLO)		
<b>Totale ore</b>	<b>7128</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 20703197 - EPIGRAFIA GRECA

**Docente:** FABIANI ROBERTA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Il corso è destinato in primo luogo agli studenti di area antichistica: per sostenere l'esame è infatti indispensabile una buona conoscenza pregressa della Storia greca (per gli studenti provenienti da Roma Tre: esame di "Storia greca" [6 CFU] per la laurea triennale) e della lingua greca. Dato il carattere tecnico e la struttura in buona parte seminariale del corso (si prevede la partecipazione attiva degli allievi), l'esame è preferibilmente destinato a studenti frequentanti. La presenza al corso è verificata di volta in volta mediante appello. All'esame, le iscrizioni dovranno essere lette in greco.

##### Programma

Il corso prevede: (a) un'introduzione generale alla disciplina (origine e sviluppo della scrittura alfabetica in Grecia, caratteristiche degli alfabeti locali, tipologia delle iscrizioni e dei relativi supporti, bibliografia di settore, strumenti informatici specialistici ecc.); (b) esercitazioni pratiche, che mireranno all'acquisizione delle tecniche e delle convenzioni fondamentali per la schedatura e per l'edizione dei testi epigrafici; (c) lettura e approfondimento storico-critico di testi epigrafici di diversa tipologia.

##### Testi

A) M. Guarducci, L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e successive ristampe). B) M. Guarducci, Epigrafia greca, I, Roma 2005, pp. 391-487. C) Materiale fornito dalla docente.

##### Bibliografia di riferimento

M. Guarducci, L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e successive ristampe).

##### Modalità erogazione

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la didattica a distanza, integrata, laddove possibile, con didattica in presenza.

##### Modalità di valutazione

Orale. Per poter sostenere l'esame gli studenti dovranno presentare, almeno sette giorni prima dell'appello, un elaborato scritto contenente lo studio (lemma, trascrizione, traduzione e sintetico commento tipologico secondo indicazioni che saranno tempestivamente fornite) di un'epigrafe assegnata dalla docente già durante il corso. L'esame consisterà nella discussione dell'elaborato e nell'accertamento delle conoscenze previste dal corso (argomenti ed epigrafi trattate a lezione; manuale). In relazione ai testi epigrafici letti durante il corso, lo studente dovrà essere in grado di procedere alla loro corretta lettura, traduzione e analisi grammaticale e sintattica. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la modalità dell'esame a distanza su piattaforma Teams.

#### English

##### Prerequisites

This course is intended first of all for students of Classics: for passing it, it is essential a good prior knowledge of the Greek History (i.e. "Greek History" – 6 ECTS) and of the Greek language. Because of its technical character and its structure (active participation of the students is expected), the exam is preferably intended for attending students. Course attendance will be checked every time. During the examination, inscriptions will be read in Greek.

##### Programme

The course aims to offer: a) a general introduction to the discipline (origins and development of the alphabetical writing in Greece, characteristics of the local alphabets, different kinds of inscriptions and supports, specific literature, specific IT tools); b) practice on inscriptions, in order to gain the knowledge of basic techniques and conventions for classifying, recording, filing and editing epigraphical texts; c) reading and historical-critical examination of epigraphical texts of different kind.

##### Reference books

A) M. Guarducci, L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987. B) M. Guarducci, Epigrafia greca, I, Roma 2005, pp. 391-487. C) Material which will be provided by the teacher during classes

##### Reference bibliography

M. Guarducci, L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1987 (e successive ristampe).

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 20702392 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA

**Canale:**N0

**Docente:** FIORILLA MAURIZIO

## Italiano

### Prerequisiti

Gli studenti con curriculum in Letteratura e Linguistica Italiana devono aver sostenuto il modulo di Istituzioni di Filologia Italiana.

### Programma

LETTURA DEL 'CONVIVIO': ESEGESI E VICENDE TESTUALI DI UN LIBRO INTERROTTO Il corso prevede la lettura del Convivio, con esame dei principali problemi esegetici e filologici presentati dal testo dantesco a partire dalla tradizione e circolazione manoscritta dell'opera. Particolare attenzione sarà dedicata alle ragioni che spinsero Dante a interrompere il Convivio e all'analisi delle tre canzoni commentate nel trattato filosofico, rilette alla luce dell'autobiografia intellettuale del poeta, attraverso confronti con passi della delle Rime, della Vita nova, del De vulgari eloquentia, delle Epistole e della Commedia.

### Testi

- DANTE, Convivio, a cura di G. FIORAVANATI, canzoni a cura di C. GIUNTA, Milano, Mondadori, 2019: scelta di passi dai quattro trattati dell'opera che saranno letti e analizzati durante le lezioni. - \*F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984, pp. 53-72. - \*L. AZZETTA, La tradizione del 'Convivio' negli antichi commenti alla 'Commedia': Andrea Lancia, l' 'Ottimo commento' e Pietro Alighieri, in «Rivista di Studi Danteschi», a. V, 2005, fasc. 1, pp. 3-34. - \*T. BAROLINI, Autocitazione e autobiografia, in EAD., Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia', Torino, Bollati Boringhieri, 1993, pp. 15-76. - \*S. BELLOMO, Convivio, in ID., Filologia e critica dantesca, Brescia, La Scuola, 2009, pp. 9-20, 70-90 e 250-58. - \*M. FIORILLA, 'Amor che nella mente mi ragiona' tra ricezione antica e interpretazione moderna, in «Rivista di Studi Danteschi», a. V, 2005, fasc. 1, pp. 141-54. - \*M. FIORILLA, «et descendunt in infernum viventes»: 'Inf.' XXXIII, 109-157 e il 'salmo' 54, in «L'Alighieri», n. s., XXVII, 2006, fasc. 1, pp. 133-39. - \*M. FIORILLA, Lettura dell'VIII canto del 'Paradiso', in «Filologia e critica», XLIV, 2019, fasc. 1, pp. 3-31. - \*B. NARDI, Le rime filosofiche e il 'Convivio' nello sviluppo dell'arte e del pensiero di Dante, in ID., Dal 'Convivio' alla 'Commedia', Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1992, pp. 1-36. I saggi con asterisco saranno messi a disposizione degli studenti in fotocopia nelle DISPENSE DEL CORSO (a cura del docente), insieme ad appunti, pagine di edizione critiche del Convivio, passi tratti da altre opere dantesche (Vita nova, Rime, Epistole e Commedia), glosse dei primi commentatori antichi al poema dantesco. Avvertenza: la frequenza è vivamente raccomandata. I non frequentanti dovranno prendere contatto con il docente e concordare il programma

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso di svolgerà nel II semestre, se sarà possibile, in modalità Tradizionale, in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso (non sono previste prove intermedie). L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati.

## English

### Prerequisites

Students enrolled for the Degree in Letters - Curriculum Letteratura e linguistica italiana must have taken the exams in Italian Philology (Basic course).

### Programme

During the course we will read Dante's Convivio and we will consider some of the main issues arising in the interpretation and textual criticism of the work, beginning with an analysis of the manuscript tradition. We will examine in particular the motives that induced Dante to leave the Convivio unfinished and three songs which Dante comments upon in the Convivio, considering them against the background of the development of Dante's autobiography and thought, development which will be charted comparing passages of the Convivio with extracts from the Vita nova and the Commedia.

### Reference books

- DANTE, Convivio, a cura di G. FIORAVANATI, canzoni a cura di C. GIUNTA, Milano, Mondadori, 2019: a selection of passages from the four treatises which will be read and analyzed during the course. - \*F. BRAMBILLA AGENO, L'edizione critica dei testi volgari, Padova, Antenore, 1984, pp. 53-72. - \*L. AZZETTA, La tradizione del 'Convivio' negli antichi commenti alla 'Commedia': Andrea Lancia, l' 'Ottimo commento' e Pietro Alighieri, in «Rivista di Studi Danteschi», a. V, 2005, fasc. 1, pp. 3-34. - \*T. BAROLINI, Autocitazione e autobiografia, in EAD., Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia', Torino, Bollati Boringhieri, 1993, pp. 15-76. - \*S. BELLOMO, Convivio, in ID., Filologia e critica dantesca, Brescia, La Scuola, 2009, pp. 9-20, 70-90 e 250-58. - \*M. FIORILLA, 'Amor che nella mente mi ragiona' tra ricezione antica e interpretazione moderna, in «Rivista di Studi Danteschi», a. V, 2005, fasc. 1, pp. 141-54. - \*M. FIORILLA, «et descendunt in infernum viventes»: 'Inf.' XXXIII, 109-157 e il 'salmo' 54, in «L'Alighieri», n. s., XXVII, 2006, fasc. 1, pp. 133-39. - \*M. FIORILLA, Lettura dell'VIII canto del 'Paradiso', in «Filologia e critica», XLIV, 2019, fasc. 1, pp. 3-31. - \*B. NARDI, Le rime filosofiche e il 'Convivio' nello sviluppo dell'arte e del pensiero di Dante, in ID., Dal 'Convivio' alla 'Commedia', Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1992, pp. 1-36. The articles marked by an asterisk will be included in the DISPENSE DEL CORSO (course materials assembled by the lecturer), together with samples of critical editions of the Convivio, extracts from the Rime, Vita nova, De vulgari eloquentia, Epistole, Commedia'as well as of the early commentaries. Notes by the lecturer and other materials will be uploaded in PDF format during the course in the lecturer's web page. Students are strongly advised to attend classes regularly. Students unable to attend are required to contact the lecturer.

### Reference bibliography

-

### Study modes

## Exam modes

## 20702396 - ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA

Canale:N0

Docente: FIORILLA MAURIZIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Gli studenti del corso di laurea in Lettere con curriculum in Letteratura e linguistica italiana devono aver sostenuto Istituzioni di Letteratura italiana e Istituzioni di Linguistica italiana.

#### Programma

FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA Il corso intende illustrare i fondamenti dell'analisi critico-filologica sul testo (censimento dei testimoni, collazione, costituzione dello stemma, costituzione del testo e dell'apparato). Durante il corso saranno approfondite diverse metodologie filologiche di approccio al testo (con attenzione soprattutto ai metodi di Lachmann e Bédier) applicati a casi esemplari di opere della letteratura italiana, a partire dalle Origini fino all'età moderna e contemporanea, con attenzione anche alla filologia d'autore.

#### Testi

- P. STOPPELLI, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2019, pp. 1-179. - \*F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984, pp. 31-44, 73-93, 197-209, 211-215, 218-231; - \*L. LEONARDI, *Introduzione*, in *Il Canzoniere Laurenziano*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XII); ID., *Introduzione*, in *Il Canzoniere Vaticano*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XX; ID., *Introduzione*, in *Il Canzoniere Palatino*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XI. - \*S. BELLOMO, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2009 (e successive ristampe): 213-35 e 274-283. - \*M. FIORILLA, *Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica*, in *Boccaccio letterato*, a cura di M. MARCHIARO e S. ZAMPONI, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 211-237. I saggi con asterisco saranno messi a disposizione degli studenti in fotocopia nelle DISPENSE DEL CORSO (a cura del docente), insieme ad altri materiali: riproduzioni di testimoni manoscritti e a stampa, trascrizioni diplomatiche, passi tratti da edizioni critiche, pagine con notizie sulla tradizione delle opere prese in esame ed esempi di testi e apparati, appunti di critica testuale. Una parte degli allegati e degli appunti saranno caricati in PDF durante lo svolgimento del corso nella bacheca on line del docente. Avvertenza: la frequenza è vivamente raccomandata. I non frequentanti dovranno prendere contatto con il docente e concordare il programma.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso di svolgerà nel II semestre, se sarà possibile, in modalità Tradizionale, in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. È prevista una prova intermedia, facoltativa, per gli studenti frequentanti. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati. Le prove intermedie consistono in un questionario scritto con domande a risposta aperta sui principali argomenti trattati a lezione.

### English

#### Prerequisites

Students enrolled for the Degree in Lettere - Curriculum Letteratura e linguistica italiana must have taken and passed the exams in Istituzioni di Letteratura italiana and Istituzioni di Linguistica italiana before taking the exam for this course.

#### Programme

FOUNDATIONS OF ITALIAN PHILOLOGY The course will illustrate the fundamental elements of textual criticism (manuscript census, collation, construction of the stemma, constitution of the text and of the apparatus) drawing examples from Italian Literature. The course will focus on the methodologies of different philological schools, primarily those developed by Lachmann and Bédier, as applied to the works of Italian Literature, from the the Origins to the contemporary age. The textual criticism of autographs will also be considered.

#### Reference books

- P. STOPPELLI, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2019, pp. 1-179. - \*F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984, pp. 31-44, 73-93, 197-209, 211-215, 218-231; - \*L. LEONARDI, *Introduzione*, in *Il Canzoniere Laurenziano*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XII); ID., *Introduzione*, in *Il Canzoniere Vaticano*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XX; ID., *Introduzione*, in *Il Canzoniere Palatino*, Firenze, Sismel, 2000, pp. I-XI. - \*S. BELLOMO, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2009 (e successive ristampe): 213-35 e 274-283. - \*M. FIORILLA, *Sul testo del 'Decameron': per una nuova edizione critica*, in *Boccaccio letterato*, a cura di M. MARCHIARO e S. ZAMPONI, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 211-237. The articles marked by an asterisk will be included in the DISPENSE DEL CORSO (course materials assembled by the lecturer), together with further materials, essays, reproductions of manuscripts and printed texts, and samples of diplomatic and critical editions. Notes and other materials will be uploaded in PDF format during the course in the lecturer's web page. Students are strongly advised to attend classes regularly. Students unable to attend are required to contact the lecturer.

#### Reference bibliography

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702399 - ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA

**Docente:** D'ACHILLE PAOLO

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso è propedeutico agli insegnamenti di Linguistica italiana contemporanea e Dialettologia italiana

#### Programma

Il corso si propone di descrivere i fenomeni che hanno caratterizzato il passaggio dal latino volgare all'italiano contemporaneo nei settori della fonologia, della morfologia, della sintassi e del lessico, in modo tale da consentire agli studenti il raggiungimento di una buona padronanza dei concetti e degli strumenti di analisi offerti dalla grammatica storica. L'analisi della nascita e dell'evoluzione del volgare sarà accompagnata da una contestualizzazione storico-culturale e sociale, nel corso della quale, secondo una prospettiva di linguistica esterna, saranno affrontati i momenti salienti della storia dell'italiano dalle Origini all'età contemporanea, con particolare attenzione al progressivo imporsi di varietà sovralocali e di un italiano comune.

#### Testi

- Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, 2. ed., Bologna, il Mulino, 2010. - Paolo D'Achille, Breve grammatica storica dell'italiano. 3. ed., Roma, Carocci, 2019 - Paolo D'Achille, L'italiano contemporaneo, 4. ed. Bologna, Il Mulino, 2019.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Salvo imprevisti, lezioni frontali con partecipazione attiva degli studenti.

#### Modalità di valutazione

L'esame è orale e si svolge a fine corso. Sono possibili prove intermedie, facoltative, per gli studenti frequentanti. L'esame verterà sui testi in programma e sugli argomenti presentati nel corso delle lezioni. L'esame orale consiste in un colloquio sugli argomenti del programma al fine di verificare: 1) la profondità e l'ampiezza delle conoscenze acquisite; 2) la proprietà di linguaggio; 3) la capacità di collegare criticamente temi e problemi affrontati. Se possibile, verranno effettuate prove intermedie (una a metà corso e una a fine corso) che consistono in un questionario scritto con alternanza di domande a risposte aperte e chiuse

### English

#### Prerequisites

The course is preparatory to the courses of Linguistica italiana contemporanea And Dialettologia Italiana

#### Programme

The course aims to describe the phenomena that characterized the transition from vernacular Latin to contemporary Italian in the fields of phonology, morphology, syntax and lexicon, so as to allow students to achieve a good knowledge of the concepts and tools of analysis offered by historical grammar. The analysis of the birth and evolution of the vernacular will be accompanied by a historical-cultural and social contextualization: the salient moments of the history of Italian from the Origins to the contemporary age will be addressed, with particular attention to the progressive emergence of supra-local varieties and of a common Italian.

#### Reference books

- Claudio Marazzini, La lingua italiana. Storia, testi, strumenti, 2. ed., Bologna, il Mulino, 2010. - Paolo D'Achille, Breve grammatica storica dell'italiano. 3. ed., Roma, Carocci, 2019 - Paolo D'Achille, L'italiano contemporaneo, 4. ed. Bologna, Il Mulino, 2019.

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20703152 - STORIA GRECA I

**Docente:** FABIANI ROBERTA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito particolare. Il corso è destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea e, in particolare, a chi non abbia ancora

maturato alcun credito nel settore della Storia Greca. È propedeutico a: 1) "Epigrafia greca" (laurea triennale); 2) "Geografia storica del mondo greco" (laurea triennale); 3) "Storia greca" (laurea magistrale); 4) "Epigrafia greca" (laurea magistrale); 5) "Istituzioni greche" (laurea magistrale). N.B. La frequenza del corso, verificata di volta in volta mediante appello, è facoltativa. Ai frequentanti si richiede in ogni caso la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per i non frequentanti è previsto un ampliamento del programma e della prova d'esame (cfr. sezioni "Modalità di valutazione" e "Testi adottati", lettera E).

## Programma

Il corso è concepito come supporto alla preparazione manualistica (che lo studente curerà in parte per proprio conto: v. sezione "Testi adottati e bibliografia di riferimento", lettere A-B-C-D). Esso consiste in una serie di lezioni monografiche, accompagnate da presentazioni PowerPoint, relative a singoli periodi, aspetti o personaggi della storia greca, dalle origini fino alla prima epoca ellenistica. Verranno offerti quadri cronologici e geografici, lineamenti istituzionali, storici e culturali. Le lezioni valgono come approfondimenti selettivi del manuale e come esempi di metodologia della ricerca storica. Verrà colta ogni occasione per introdurre gli studenti alle problematiche e ai metodi di analisi dei vari tipi di fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, numismatiche).

## Testi

BIBLIOGRAFIA: A) M. BETTALLI – A.L. D'AGATA – A. MAGNETTO, *Storia Greca*, Roma, Carocci Editore, 2013 (intero volume). B) M. BETTALLI, *Introduzione alla storiografia greca*, Roma, Carocci, 2009, pp. 47-61; 67-91 (paragrafi su Erodoto e Tuciddide). C) Lettura di un libro a scelta delle "Storie" di Erodoto e di uno a scelta de "La Guerra del Peloponneso" di Tuciddide. D) Carte storiche dettagliate del mondo greco classico (Grecia continentale, Asia Minore, Mar Egeo e isole, Stretti, Propontide, Mar Nero, Magna Grecia, Sicilia, altre aree ellenizzate del Mediterraneo). Si possono utilizzare (1) fotocopie tratte da un atlante storico a piacere (con carte sufficientemente dettagliate); (2) immagini digitalizzate trovate in internet. N.B. Ai testi indicati in precedenza (A-B-C-D), i non frequentanti dovranno aggiungere: E) M. Giangiulio, *Democrazie greche*. Atene, Sicilia, Magna Grecia, Roma 2015.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni frontali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la didattica a distanza, integrata, laddove possibile, con didattica in presenza.

## Modalità di valutazione

L'esame è sia scritto (questionario) che orale. Il questionario presenterà delle domande aperte secondo il seguente schema: per i frequentanti 4 domande aperte collegate soprattutto al manuale e al corso istituzionale, per i non frequentanti 6 domande aperte collegate al manuale e al libro indicato in "Bibliografia" alla lettera E (50% della valutazione); per tutti poi il questionario accerterà conoscenze di eventi storici e cronologia, verificate con breve risposta aperta (25%); verranno poi verificate le conoscenze della biografia e della storiografia di Erodoto e Tuciddide (12,5%) e la conoscenza della geografia del mondo greco (12,5%); sarà oggetto di valutazione anche la correttezza della forma scritta. Tempo massimo di svolgimento: 2 ore. Gli studenti Erasmus possono rispondere ai quesiti a risposta aperta anche in inglese, francese o tedesco. La prova scritta, valutata in trentesimi, si considera superata se il punteggio raggiunge almeno i 14/30. Ciò consente di accedere all'esame orale, che si svolge a partire dal giorno successivo alla prova scritta e consisterà in un'ulteriore verifica delle conoscenze come definite nel programma. La prova orale sarà valutata fino a un massimo di ulteriori 10/30. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta su piattaforma Moodle, successiva prova orale su piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

No particular prerequisite. This course is intended for all students and, in particular, for all those who has not yet gained any credit in Greek history. The course is preparatory to: 1) "Greek Epigraphy" (bachelor); 2) "Historical Geography of the Greek World" (bachelor); 3) "Greek History" (master level); 4) "Greek Epigraphy" (master level); 5) "Greek Institutions" (master level). N.B. Attendance of the courses, which will be verified by call, is optional. Attending students are required to attend at least 24 hours. Students unable to attend the course have to read parts of a supplementary text (see "Assessment methods" and "Bibliography", E).

### Programme

The course aims to offer by lectures an introduction to Greek history, from the Bronze Age to the early Hellenistic Age. Chronological and geographical framework, political and social institutions, political and cultural history will be presented. Students will be also introduced to the problems and the methods of analysis of the different kinds of historical sources (literary, epigraphic, numismatic, archaeological ones).

### Reference books

RECOMMENDED TEXTS A) M. BETTALLI – A.L. D'AGATA – A. MAGNETTO, *Storia Greca*, Roma, Carocci Editore, 2013 (entire book). B) M. BETTALLI, *Introduzione alla storiografia greca*, Roma, Carocci, 2009, pp. 47-61; 67-91 (Herodotus and Thucydides). C) Reading of a book at own choice of the "Histories" of Herodotus and of a book at own choice of "The Peloponnesian War" of Thucydides. D) Well-detailed maps of the Greek world (Continental Greece, Asia Minor, Aegean Sea and Aegean islands, Straits area, Propontis, Black Sea, Magna Graecia, Sicily, and other hellenised areas of the Mediterranean Sea). Such maps can be found in any historical Atlas (for instance *Atlante Storico De Agostini*, Novara 2003) or on the web. Students unable to attend the course have to read furthermore: E) M. Giangiulio, *Democrazie greche*. Atene, Sicilia, Magna Grecia, Roma 2015.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

