

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE L-1

Anno accademico da cui il Regolamento ha decorrenza: 2020 - 2021

Data di approvazione del Regolamento: 20 maggio 2020 (Consiglio di Dipartimento) – Senato Accademico del

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Studi Umanistici – Collegio Didattico di Scienze dei Beni Culturali.

Indice

| | |
|---|----|
| Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo..... | 2 |
| Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati..... | 2 |
| Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso | 3 |
| Art. 4 Modalità di ammissione | 4 |
| Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio | 4 |
| Art. 6 Organizzazione della didattica..... | 5 |
| Art. 7 Articolazione del percorso formativo | 7 |
| Art. 8 Piano di studio | 8 |
| Art. 9 Mobilità internazionale..... | 8 |
| Art. 10 Caratteristiche della prova finale | 9 |
| Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale..... | 9 |
| Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative..... | 10 |
| Art. 13 Altre fonti normative | 10 |
| Art. 14 Validità..... | 10 |

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio. Il Regolamento è pubblicato sul sito web del Dipartimento. Qualora cada di sabato o di giorno festivo, ogni scadenza presente nel Regolamento è da intendersi posticipata al primo giorno lavorativo successivo.

Art. 1 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Studio, accostando alle tradizionali conoscenze umanistiche storiche, filologiche, letterarie e giuridiche le metodologie e gli strumenti scientifici e tecnici, è finalizzato alla formazione di laureati con competenze di base nelle distinte metodologie delle scienze archeologiche e storico artistiche (nell'ambito dell'archeologia preistorica e protostorica del Mediterraneo e dei paesi europei, del mondo greco, etrusco-italico e romano, della topografia antica, del Vicino Oriente, della cultura di età medievale, moderna e contemporanea). Il percorso formativo prevede un unico *curriculum* orientabile in percorsi e si articola in una serie di prove di esame nelle discipline di base, finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e letteratura italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche; nelle discipline caratterizzanti, finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali; Legislazione e gestione dei beni culturali; nelle discipline affini e integrative, finalizzate all'acquisizione di conoscenze specifiche. Sono inoltre previste 4 prove di esame a scelta dello studente e idoneità da conseguire rispettivamente nella formazione linguistica e in altre attività formative quali laboratori e ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico), tirocini, stages. La prova finale consiste nell'elaborazione di una tesi su aspetti particolari delle discipline curriculari. La tesi conclusiva della laurea triennale, sebbene preveda una ricerca di primo livello, rappresenta un'esperienza rilevante ai fini di una consapevole maturazione critica del candidato. La formazione dello studente si attuerà sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e lo studio individuale, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti. La didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, eventuali escursioni e visite guidate. La durata normale del corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte è di tre anni. Per conseguire la Laurea in Lettere lo studente/la studentessa deve aver acquisito 180 Crediti formativi universitari (= CFU).

Art. 2 Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi occupazionali previsti direttamente per i laureati in Archeologia e Storia dell'Arte sono:

- operatore dei Beni Culturali all'interno di strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare alla catalogazione, all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole musei, siti, ed enti di ricerca; all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici, anche subacquei), di valorizzazione e gestione, e all'organizzazione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; all'attività di supporto per l'esecuzione di perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici e storico artistici, sia singoli che nel loro contesto; alle attività di valutazione e identificazione di contesti e siti archeologici; alle attività di ricerca topografica e sui paesaggi antichi, anche con l'ausilio di

tecnologie applicate e l'apporto di scienze affini; alla attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti i beni archeologici e storico-artistici; alla cura dell'esposizione e della conservazione di raccolte museali di beni archeologici e storico-artistici; a mostre e percorsi di fruizione di beni, contesti, monumenti archeologici e storico-artistici, oltre che in musei, nonché di siti archeologici, ai servizi educativi di musei aree e parchi archeologici, musei diffusi e/o di altri istituti che espongono o trattano, beni, contesti o siti in soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo archeologico o storico-artistico.

- Tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;
- Tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;
- Storico dell'arte
- Tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale
- Catalogatore beni storico artistici
- Catalogatore beni archeologici.
- Collaboratore archeologo
- Collaboratore storico dell'arte.

I laureati del Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte avranno la possibilità di accedere ad una laurea magistrale, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari o ad un master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che le organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-2 Archeologia, LM-89 Storia dell'arte. Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati in Archeologia e Storia dell'arte sono presso strutture pubbliche (Soprintendenze, Enti locali) e private (società e cooperative), in qualità di operatore dei Beni Culturali nelle attività di catalogazione (dei beni storico artistici o dei beni archeologici); nelle attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti archeologici ed enti di ricerca; nell'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi); nelle attività di tipo gestionale e organizzative affiancate alla manutenzione e al restauro del patrimonio storico artistico e archeologico; di tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale; di tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico; di tecnico della comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Art. 3 Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte sono richieste le conoscenze comunemente acquisite in seguito al superamento dell'Esame di Stato che conclude il ciclo degli studi secondari, con particolare riguardo alle materie letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche.

Art. 4 Modalità di ammissione

Le modalità di iscrizione al corso sono definite dal bando Rettorale disponibile sul Portale dello Studente alla pagina dell'Ateneo www.uniroma3.it. Il corso di laurea è ad accesso libero e prevede una prova di valutazione obbligatoria, ma non selettiva.

Tale prova verte sulle competenze nelle discipline letterarie, storico artistiche, storiche e geografiche: saranno valutate la capacità di comprensione generale e argomentativa di un testo, le competenze lessicali e grammaticali fondamentali della lingua italiana, la capacità logico-argomentativa e il complessivo retroterra culturale.

La prova si considera insufficiente qualora lo studente/la studentessa abbia ottenuto un punteggio pari o inferiore a 33. L'eventuale esito insufficiente comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere tramite un apposito test da sostenere entro il primo anno di corso.

Tali conoscenze saranno valutate con prove organizzate a cura della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue al momento dell'accesso ai Corsi. L'eventuale presenza di debiti formativi sarà colmata attraverso una prova che attesti il superamento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) nel corso del primo anno. Lo studente che avrà conseguito, entro la fine dell'anno di immatricolazione, almeno 40 CFU avrà automaticamente assolto, ovvero, colmato gli OFA precedentemente maturati e sarà dunque esentato dalla prova.

Coloro che non avranno assolto agli obblighi formativi non potranno sostenere ulteriori esami fino all'assolvimento del suddetto debito e, conseguentemente, subiranno un blocco delle prenotazioni agli esami (impossibilità di sostenere esami a partire dalla sessione di gennaio/febbraio del secondo anno di corso).

Art. 5 Abbreviazioni di corso per trasferimento, passaggio, reintegro, riconoscimento di attività formative, conseguimento di un secondo titolo di studio

Le domande di passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, trasferimento da altro ateneo, reintegro a seguito di decadenza o rinuncia, abbreviazione di corso per riconoscimento esami e carriere pregresse devono essere presentate secondo le modalità e le tempistiche definite nel bando rettorale di ammissione al corso di studio disponibile sul Portale dello Studente nel sito di Ateneo www.uniroma3.it.

Per la scelta del nuovo percorso formativo e per la verifica dei CFU riconoscibili, gli studenti debbono avvalersi della consulenza di un tutore.

È possibile riconoscere le abilità professionali e le conoscenze certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso.

Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera eventualmente acquisite presso enti diversi da un'università italiana, se non già riconosciute nell'ambito del percorso formativo pregresso, possono essere riconosciute in termini di CFU, secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 42 possono essere iscritti al II anno e devono indicare il percorso formativo prescelto. Gli studenti con un numero di crediti non inferiore a 102 possono essere iscritti al III anno e devono indicare il percorso formativo prescelto.

Art. 6 Organizzazione della didattica

Il Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte è strutturato secondo un *curriculum* unico e prevede un numero massimo di 20 esami di profitto. Per conseguire la laurea in Archeologia e Storia dell'Arte lo studente/la studentessa deve avere acquisito 180 crediti.

Le tipologie di attività formative adottate sono:

- insegnamenti
- laboratori
- escursioni didattiche
- tirocini e *stages*
- abilità informatiche
- conoscenze linguistiche

A ogni attività didattica è assegnato un valore in crediti (CFU: Crediti Formativi Universitari) che varia in ragione del numero di ore di frequenza richieste e della tipologia di erogazione didattica. I crediti sono unità che misurano il lavoro di apprendimento, convenzionalmente 25 ore di lavoro per un credito, comprendendo sia il tempo di frequenza alle lezioni e alle altre attività, sia il tempo dello studio individuale. Per il Corso di Laurea in Lettere si prevedono almeno 5 ore di attività didattiche frontali-assistite per 1 (uno) CFU.

Il calendario delle attività didattiche è proposto per ciascun anno accademico dal Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, indicativamente in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 19 del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Consiglio del Dipartimento recepisce formalmente e/o delibera le eventuali modifiche connesse alle esigenze formative delle strutture didattiche.

Il calendario delle attività didattiche frontali deve garantire la possibilità di frequenza a tutte le attività formative previste in ciascun anno di corso. Gli insegnamenti sono ripartiti in due semestri.

Il Dipartimento cura la pubblicazione dei programmi sintetici sulla pagina del CdL relativi alle attività formative curriculari entro la data del 15 luglio antecedente l'anno accademico cui si riferiscono, nell'ambito del coordinamento della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue (<http://www.uniroma3.it/didattica/offerta-didattica/>). I programmi d'esame restano in vigore per un triennio.

Gli orari e i luoghi di ricevimento dei docenti sono pubblicati nelle loro pagine GOMP ed esposti presso le strutture didattiche cui afferiscono.

Per ogni insegnamento sono previsti esami in ciascuna delle tre sessioni:

- gennaio/febbraio (due o tre appelli)
- giugno/luglio (due o tre appelli)
- settembre (due appelli)

Il calendario degli esami di profitto è redatto, di norma, in modo che le date di esame degli insegnamenti dello stesso anno di corso non si sovrappongano.

Gli esami di profitto consistono in una prova orale e/o scritta. La prova orale può essere preceduta da una prova scritta preliminare, il cui esito condiziona l'ammissione all'orale. La prova finale d'esame può essere preceduta da prove di verifica *in itinere*.

La valutazione è globalmente espressa in trentesimi. L'esame s'intende superato con una votazione minima di 18 trentesimi. Ad una prova di evidente qualità superiore può essere attribuita, oltre al massimo dei voti, la lode con giudizio unanime della commissione d'esame.

Lo studente/la studentessa per essere ammesso/a all'esame deve aver effettuato la prenotazione attraverso la propria pagina personale del Portale dello Studente. I requisiti necessari per effettuare la prenotazione sul portale sono stabiliti dall'art. 33 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti (<http://oc.uniroma3.it/intranet/ALTRI-REGO1/Regolament1/Regolamento-carriera.pdf>). La mancata prenotazione comporta l'esclusione dall'esame.

Le prove d'esame sono pubbliche. Il Dipartimento, di norma, ne assicura la pubblicità rendendo noto il calendario delle prove almeno due mesi prima dell'inizio della relativa sessione, e diffondendo in tempo utile, attraverso i monitor disponibili nella sede, l'elenco dei locali dove esse si svolgono. Il Dipartimento assicura con appropriate informazioni la pubblicità delle eventuali prove intermedie.

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento. Il numero minimo di docenti previsto affinché una commissione sia validamente costituita è di due componenti. La Commissione è presieduta dal titolare ufficiale dell'insegnamento e possono farne parte anche cultori della materia, in conformità con le disposizioni stabilite dall'allegato D del Regolamento Didattico di Ateneo.

Specifiche categorie di studenti, come atleti, donne in stato di gravidanza o con figli minori di 12 mesi, persone con disabilità, familiari assistenti (*caregiver*), sono oggetto di specifiche normative volte a tutelare la partecipazione alla vita universitaria nel rispetto dell'art. 38 del Regolamento Carriera degli Studenti relativo alla tutela di specifiche categorie di studenti.

Lo studente/la studentessa che non abbia completato il suo percorso formativo entro il termine della durata normale prevista per il Corso di Studio di appartenenza è iscritto/a come "studente fuori corso".

Lo studente/la studentessa iscritto/a è, di norma, considerato/a “studente a tempo pieno”, impegnato/a a frequentare tutte le attività formative previste dal CdL cui è iscritto/a. Ai sensi degli artt. 11-14 del Regolamento Carriera universitaria degli Studenti pubblicato nel Portale dello Studente, lo studente/la studentessa può optare anche per un rapporto di studio a tempo parziale, iscrivendosi come “studente *part-time*” presentando richiesta sul Portale dello Studente.

Art. 7 Articolazione del percorso formativo

Il corso di Laurea in Archeologia e Storia dell’Arte è articolato in un unico *curriculum* della durata di tre anni, con specifici obiettivi formativi. I laureati del Corso di Laurea dovranno acquisire: una rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici. Il percorso si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una conoscenza della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell’età antica, medievale, moderna e contemporanea nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali. La finalità è quella di acquisire anche specifiche competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche online e la capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Il *curriculum* consente di raggiungere i risultati programmati e attesi, anche in rapporto alle specifiche inclinazioni degli studenti e garantisce un’ampia possibilità di accesso a corsi di laurea magistrale.

Il percorso didattico che lo studente/la studentessa dovrà seguire durante la sua carriera universitaria è legato all’a.a. di immatricolazione e all’ordinamento didattico vigente (allegato 1). L’offerta formativa che il CdLM offre annualmente (allegato 2) può essere consultata, oltre che nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<http://studiumanistici.uniroma3.it/>), anche presso il portale University (www.university.it)

Il Corso di Laurea prevede la possibilità di effettuare *stages*, tirocini curriculari e laboratori che mettano in contatto la formazione letteraria e linguistica (sul versante antico, moderno e contemporaneo) con la società e il mondo del lavoro. Tali stages sono attivabili attraverso il Portale dello Studente. I progetti sono valutati e approvati dalla Commissione stages e tirocini: <https://studiumanistici.uniroma3.it/dipartimento/organ/commissione-stage-e-tirocini/>

Gli studenti immatricolati devono sostenere entro il primo semestre una prova di posizionamento linguistico onde accertare il livello di competenza linguistica nella lingua straniera prescelta: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Qualora il risultato conseguito sia del tutto o in parte non adeguato, gli studenti seguiranno un percorso formativo a cura del Centro Linguistico di Ateneo (www.cla.uniroma3.it), per conseguire l’attestazione del livello di abilità linguistica previsto. Alla fine del corso di studio lo studente/la studentessa deve aver conseguito l’abilità linguistica di livello B1 in almeno una delle lingue prescelte. La certificazione linguistica è rilasciata dallo stesso Centro Linguistico di Ateneo. Conoscenze linguistiche in una lingua moderna straniera già

acquisite presso altri enti possono essere riconosciute secondo le modalità previste dal Centro Linguistico di Ateneo e a cura di quest'ultimo.

Art. 8 Piano di studio

Il piano di studio è l'insieme delle attività didattiche che è necessario sostenere per raggiungere il numero di crediti previsti per il conseguimento del titolo finale. L'eventuale frequenza di attività didattiche in sovrannumero e l'ammissione ai relativi appelli di esame è consentita esclusivamente tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti, come stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti (art. 23).

Lo studente/la studentessa compila il piano di studio, o l'eventuale modifica di esso, attraverso il Portale dello Studente, nella propria pagina personale, dal 1° ottobre al 15 dicembre di ogni anno. Solo in casi eccezionali è possibile compilarlo o modificarlo al di fuori della finestra prevista, presentando, anche tramite un tutore, motivata richiesta al Direttore di Dipartimento / Coordinatore dell'Organo didattico competente.

Per la compilazione dei piani di studio gli studenti possono avvalersi della consulenza di un tutore. I nominativi e i recapiti di tali tutori sono disponibili sul sito di Dipartimento: <https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/tutorato/>

I tutori verificano la correttezza dei piani di studio presentati e istruiscono la proposta di approvazione, deliberata dall'Organo didattico competente.

La mancata presentazione e/o approvazione del piano di studio comporta l'impossibilità di prenotarsi agli esami, ad esclusione delle attività didattiche obbligatorie.

Lo studente/la studentessa può avvalersi della possibilità di proporre, di concerto con un tutore, un piano di studi individuale, fatto salvo il rispetto del numero dei crediti stabilito per ambito disciplinare nelle schede RaD dell'Ordinamento didattico del Corso di Studi. Tale proposta è in ogni caso soggetta all'approvazione dell'Organo didattico competente.

Art. 9 Mobilità internazionale

Il soggiorno all'estero presso altre università, attraverso il programma Erasmus+ e altri programmi di mobilità internazionale, è parte integrante delle opportunità offerte nel corso di studi.

Gli studenti potranno accedere al programma Erasmus+ seguendo le istruzioni riportate sul bando Erasmus pubblicato annualmente nella pagina dell'Ateneo e del CdL:

<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/erasmus-studio-outgoing-students/>

<https://studiumanistici.uniroma3.it/internazionale/programma-erasmus/>

Gli studenti assegnatari di borsa di mobilità internazionale devono predisporre un *Learning Agreement* da sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare, obbligatoriamente prima della partenza.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero e dei relativi crediti avverrà in conformità con quanto stabilito dal Regolamento Carriera degli Studenti e dai programmi di mobilità internazionale nell'ambito dei quali le borse di studio vengono assegnate.

All'arrivo a Roma Tre, gli studenti in mobilità in ingresso presso il corso di studio devono sottoporre all'approvazione del docente coordinatore disciplinare il Learning Agreement firmato dal referente accademico presso l'università di appartenenza.

Tutte le informazioni al riguardo possono essere reperite all'interno della pagina dedicata alla mobilità internazionale sul sito di Roma Tre (<http://portalestudente.uniroma3.it/mobilita/>), curata dall'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca di Roma Tre (<http://www.erasmusplus.it/>).

Art. 10 Caratteristiche della prova finale

1. La Laurea in Archeologia e Storia dell'arte si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto in una delle discipline previste nel piano di studio dello studente.
2. Per la determinazione dell'argomento dell'elaborato per la prova finale, lo studente deve aver conseguito almeno 120 CFU.
3. Per essere ammesso/a alla discussione dell'elaborato per la prova finale, che porta all'acquisizione di 6 CFU, lo studente/la studentessa deve aver conseguito 174 CFU, comprensivi di quelli previsti per l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova finale

Gli studenti ammessi a sostenere la prova finale possono laurearsi in uno dei SSD che figurano tra le attività formative di base, caratterizzanti e affini e integrative del loro percorso formativo. La tipologia della prova finale per il conseguimento della laurea triennale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore (designato dal CdL su proposta dello studente/della studentessa).

Le commissioni d'esame per la prova finale sono nominate dal Consiglio del Dipartimento. La commissione d'esame per la prova finale è composta da almeno 3 (tre) membri effettivi e da un congruo numero di membri supplenti/aggiuntivi. Il voto è espresso in centodecimi.

La votazione è assegnata dalla commissione sulla base dell'esame finale, che consiste nella discussione dell'elaborato, sulla base della presentazione del relatore, tenendo conto del curriculum dello studente.

La commissione, presa visione della media, dell'elaborato finale e dell'andamento della discussione, attribuisce il punteggio finale che, unito alla media, forma il voto di laurea. Il voto di laurea espresso in 110/110 corrisponde alla media ponderata dei voti conseguiti incrementata di 0,25 punti per ciascuna lode, arrotondata per difetto o per eccesso a seconda che i decimali siano inferiori o superiori a 5, cui va aggiunta la valutazione, da parte della commissione, della prova

finale, che prevede l'attribuzione di un punteggio da un minimo di 0 a un massimo 5 punti; un'assegnazione superiore a 5 punti deve essere adeguatamente argomentata con lettera inviata preventivamente dal relatore al presidente della commissione e deve avere l'approvazione unanime della commissione. Nel caso che il voto finale raggiunga il punteggio di 110/110, a una tesi di evidente qualità superiore può essere attribuita la lode con giudizio unanime della commissione.

Art. 12 Valutazione della qualità delle attività formative

In conformità con la normativa vigente, il Consiglio di Dipartimento attua periodicamente il monitoraggio e l'autovalutazione della propria offerta formativa, elaborando una relazione annuale, che viene sottoposta al Consiglio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, che la esamina redigendo una propria relazione complessiva di valutazione.

La Commissione AVA, in collaborazione con la Commissione Didattica, esamina e commenta periodicamente gli indicatori delle schede di Monitoraggio annuale (SMA), i rilevamenti delle Opinioni degli Studenti (OPIS), la relazione della Commissione Paritetica Studenti-Docenti della Scuola di Lettere, Filosofia e Lingue. Redige quindi una relazione che viene sottoposta al Nucleo di Valutazione e al Presidio di qualità di Ateneo.

La Commissione didattica organizza periodicamente nel corso di ogni anno accademico incontri tra gli studenti e i tutori al fine di monitorare l'avanzamento delle carriere e migliorare l'organizzazione del corso di laurea.

Art. 13 Altre fonti normative

Per quanto non espressamente qui disciplinato si rinvia al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento Carriera degli Studenti.

Art. 14 Validità

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2020/2021 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo (e per la relativa coorte studentesca) avviato da partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi (e coorti) fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Gli allegati 1 e 2 richiamati nel presente Regolamento possono essere modificati da parte della struttura didattica competente, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica. I suddetti allegati sono resi pubblici anche mediante il sito www.university.it.

Allegato 1 - Elenco delle attività formative previste per il corso di studio.

Allegato - Elenco delle attività formative erogate per il presente anno accademico.

DIDATTICA PROGRAMMATA 2020/2021

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (L-1)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI
 Codice CdS: 107627
 Codice SUA: 1560308
 Area disciplinare: ScientificoTecnologica
 Curricula previsti:
 - Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|--------------|-----|-----|--------|
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE - DISCIPLINE ANTICHE E MEDIEVALI | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE - DISCIPLINE STORICHE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ALTRE ATTIVITA' | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' CARATTERIZZANTI | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune IDONEITA' LINGUISTICA livello B1 | | | | |
| 20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) <i>TAF A - Lingua e letteratura italiana</i> | L-FIL-LET/10 | 12 | 72 | ITA |

Secondo semestre

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|--------|-----|-----|--------|
| 20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE <i>TAF D - A scelta dello studente</i> | | 24 | 144 | ITA |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE - DISCIPLINE STORICHE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ALTRE ATTIVITA' | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' CARATTERIZZANTI | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE | | | | |
| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune IDONEITA' LINGUISTICA livello B1 | | | | |
| 20703305 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>TAF B - Legislazione e gestione dei beni culturali</i> | IUS/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20705270 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i> | | 6 | 36 | ITA |

GRUPPI OPZIONALI

| GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE | | | | |
|--|--------------|-----|-----|--------|
| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
| 20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-DEA/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20710274 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20704180 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-OR/05 | 6 | 36 | ITA |
| 20710156 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20710491 - Archivistica digitale <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20709775 - ARTISTI E CULTURA VISIVA NELL'ETA' CONTEMPORANEA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20709130 - CINEMA ITALIANO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/06 | 12 | 72 | ITA |
| 20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20710265 - DIPLOMATICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20703197 - EPIGRAFIA GRECA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20704001 - EPIGRAFIA LATINA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20704222 - ESTETICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-FIL/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | INF/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-FIL-LET/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20703314 - MUSEOLOGIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702411 - NUMISMATICA ANTICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ANT/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20702412 - PALEOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/09 | 6 | 36 | ITA |
| 20706081 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | SPS/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20702496 - STORIA DELLA CHIESA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | M-STO/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20703329 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| 20710448 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20710157 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702970 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20710447 - STORIA DELLE ARTI NEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20709776 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20703316 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20709162 - STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20710328 - TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i> | L-ART/05 | 12 | 72 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710066 - CARTOGRAFIA <i>TAF A - Discipline geografiche e antropologiche</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702393 - GEOGRAFIA <i>TAF A - Discipline geografiche e antropologiche</i> | M-GGR/01 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|----------|-----|-----|--------|
| 20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA | | | | |
| MODULO - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/01 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE | | | | |
| MODULO - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA | | | | |
| MODULO - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/08 | 6 | 36 | ITA |
| 20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE | | | | |
| MODULO - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/06 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE B <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/06 | 6 | 36 | ITA |
| 20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA | | | | |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| MODULO - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA | | | | |
| MODULO - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/10 | 6 | 36 | ITA |
| 20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE ANTICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE ANTICA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/07 | 6 | 36 | ITA |
| 20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/03 | 6 | 36 | ITA |
| 20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA | | | | |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ART/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA | | | | |
| MODULO - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/09 | 6 | 36 | ITA |
| MODULO - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 <i>TAF B - Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | L-ANT/09 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ALTRE ATTIVITA'

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| 20702883 - ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20704165 - ALTRE ATTIVITÀ <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 120 | ITA |
| 20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ALTRE ATTIVITA'

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| 20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710024 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710025 - LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20704172 - STAGE/TIROCCINIO SCPA <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 150 | ITA |
| 20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI <i>TAF F - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune IDONEITA' LINGUISTICA livello B1

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|---|-----|-----|-----|--------|
| 20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i> | | 6 | 36 | ITA |
| 20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i> | | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE - DISCIPLINE STORICHE

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|----------|-----|-----|--------|
| 20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B <i>TAF A - Discipline storiche</i> | M-STO/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20703152 - STORIA GRECA I <i>TAF A - Discipline storiche</i> | L-ANT/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20707006 - STORIA MEDIEVALE - B <i>TAF A - Discipline storiche</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702421 - STORIA MEDIEVALE (A) <i>TAF A - Discipline storiche</i> | M-STO/01 | 6 | 36 | ITA |
| 20702481 - Storia moderna <i>TAF A - Discipline storiche</i> | M-STO/02 | 6 | 36 | ITA |
| 20703154 - STORIA ROMANA I <i>TAF A - Discipline storiche</i> | L-ANT/03 | 6 | 36 | ITA |

GRUPPO OPZIONALE Curriculum Comune ATTIVITA' DI BASE - DISCIPLINE ANTICHE E MEDIEVALI

| Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare) | SSD | CFU | Ore | Lingua |
|--|--------------|-----|-----|--------|
| 20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL <i>TAF A - Civiltà antiche e medievali</i> | L-FIL-LET/04 | 6 | 36 | ITA |
| 20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I <i>TAF A - Civiltà antiche e medievali</i> | L-FIL-LET/02 | 6 | 36 | ITA |

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

| Sigla | Descrizione |
|-------|--|
| A | Base |
| B | Caratterizzanti |
| C | Attività formative affini o integrative |
| D | A scelta studente |
| E | Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| F | Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) |
| R | Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare |
| S | Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |

OBIETTIVI FORMATIVI

20702515 - A SCELTA DELLO STUDENTE

Italiano

Discipline a libera scelta dello Studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

Student's free choice disciplines present in the University's educational offer.

20702883 - ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

Italiano

Verifica con prove pratiche o produzione di certificazioni /attestati equipollenti sulla conoscenza dell'Informatica.

Inglese

Verification with practical tests or production of certifications / certificates equivalent to the knowledge of Computer Science .

20704165 - ALTRE ATTIVITÀ

Italiano

Altre attività

Inglese

Other activities

20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Italiano

conoscenza di base delle peculiarità della disciplina fra antichità classica e medioevo e del quadro complessivo della storia degli studi specifici dal Cinquecento ad oggi; comprensione dei diversi settori componenti la materia e le loro coordinate fondamentali.

Inglese

basic knowledge of the peculiarities of the discipline between classical and medieval antiquity and of the overall picture of the history of specific studies from the sixteenth century to the present; understanding of the different sectors making up the material and their fundamental coordinates.

20710274 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI

Italiano

Conoscenza delle metodologie e delle tecniche proprie della disciplina dell'archeologia dei paesaggi, arricchite da conoscenze di base sull'archeologia ambientale. Capacità di descrivere ed analizzare contesti territoriali antichi con attenzione alle componenti antropiche e fisiche.

Inglese

Knowledge of the methodologies and techniques of the discipline of landscape archeology, enriched by basic knowledge on environmental archeology. Ability to describe and analyze ancient territorial contexts with attention to anthropic and physical components.

20710156 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia e della storia dell'arte greca, di temi specifici della disciplina attraverso l'analisi dei principali monumenti e della produzione figurativa più significativa lungo un arco cronologico che dall'VIII secolo a.C. si protrae fino al V secolo d.C.; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee; conoscenza di temi specifici della disciplina, capacità di comunicare informazioni e idee a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

basic knowledge and understanding of the archeology and history of Greek art, of specific subjects of the discipline through the analysis of the main monuments and the most significant figurative production along a chronological arc that from the VIII century BC continues until the fifth century AD; ability to communicate information and ideas orally; knowledge of specific subjects of the discipline, ability to communicate information and ideas to specialist and non-specialist interlocutors

20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze relative alle problematiche generali dell'archeologia pre- e protostorica, del suo statuto disciplinare e della sua storia, con particolare riferimento alla paleontologia italiana.

Inglese

The course aims to the acquisition of the problems of pre- and protohistoric archaeology, of its methodology and of its history, with peculiar references to the Italian situation

20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA

(ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze relative alle problematiche generali dell'archeologia pre- e protostorica, del suo statuto disciplinare e della sua storia, con particolare riferimento alla paleontologia italiana.

Inglese

The course aims to the acquisition of the problems of pre- and protohistoric archaeology, of its methodology and of its history, with peculiar references to the Italian situation

20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA

(ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)

Italiano

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze relative alle problematiche generali dell'archeologia pre- e protostorica, del suo statuto disciplinare e della sua storia, con particolare riferimento alla paleontologia italiana.

Inglese

The course aims to the acquisition of the problems of pre- and protohistoric archaeology, of its methodology and of its history, with peculiar references to the Italian situation

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of urban development strategies and dynamics, of interaction relationships between different cultural components; ability to analyze the sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and others

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

(ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of urban development strategies and dynamics, of interaction relationships between different cultural components; ability to analyze the sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and others

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

(ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2)

Italiano

conoscenza approfondita delle strategie e delle dinamiche di sviluppo urbano, dei rapporti di interazione fra componenti culturali diverse; capacità di analisi delle fonti; capacità di interpretare dati, capacità di comunicare le conoscenze acquisite a specialisti e non

Inglese

in-depth knowledge of urban development strategies and dynamics, of interaction relationships between different cultural components; ability to analyze the sources; ability to interpret data, ability to communicate the acquired knowledge to specialists and others

20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

Italiano

conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the fundamental coordinates for the understanding of the Late Antique settlements in the Mediterranean, and in particular of civil and religious monumental complexes; ability to communicate information and ideas orally

20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

(ARCHEOLOGIA TARDOANTICA)

Italiano

conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the fundamental coordinates for the understanding of the Late Antique settlements in the Mediterranean, and in particular of civil and religious monumental complexes; ability to communicate information and ideas orally

20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA

(ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2)

Italiano

conoscenza delle coordinate fondamentali per la comprensione degli insediamenti tardoantichi nel Mediterraneo, e in particolare dei complessi monumentali civili e religiosi; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the fundamental coordinates for the understanding of the Late Antique settlements in the Mediterranean, and in particular of civil and religious monumental complexes; ability to communicate information and ideas orally

20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA

Italiano

conoscenza delle generalità sull'archeologia urbana e sui problemi della ricerca archeologica nei siti pluristratificati; conoscenza della storia della conoscenza archeologica della città di Roma; conoscenza del sistema delle fonti, cartografiche, archivistiche, narrative e archeologiche per la conoscenza della città di Roma e dei loro repertori; capacità di comunicare oralmente le informazioni acquisite

Inglese

knowledge of the generalities of urban archeology and the problems of archaeological research in multi-layered sites; knowledge of the history of the archaeological knowledge of the city of Rome; knowledge of the system of cartographic, archival, narrative and archaeological sources for the knowledge of the city of Rome and their repertoires; ability to communicate the acquired information orally

20710491 - Archivistica digitale

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709775 - ARTISTI E CULTURA VISIVA NELL'ETA' CONTEMPORANEA

Italiano

il corso intende fornire le competenze per una lettura visiva delle opere d'arte contemporanea

Inglese

The course aims to provide the skills for a visual reading of contemporary art works

20710569 - ATTIVITA' DI SCAVO

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso, da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea. (particolarmente consigliato per gli studenti del percorso archeologico)

Inglese

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course. (particularly recommended for students on the archaeological route)

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710066 - CARTOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709130 - CINEMA ITALIANO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710261 - CIVILTÀ BIZANTINA I

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710068 - CORSO DI GRECO DI BASE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710067 - CORSO DI LATINO DI BASE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710265 - DIPLOMATICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703197 - EPIGRAFIA GRECA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704001 - EPIGRAFIA LATINA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704222 - ESTETICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE

Italiano

Conoscenza di base e capacità di comprensione della topografia, della storia, della cultura e dell'arte e artigianato dell'Etruria e delle varie zone dell'Italia preromana (secc. X-II a.C.), conoscenza di tematiche e percorsi specifici nell'ambito dell'Etruscologia e delle antichità italiche (secc. X-II a.C.); capacità di raccolta e interpretazione dei dati;

capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of the topography, history, culture and art and craft of Etruria and the various areas of pre-Roman Italy (X-II century BC), knowledge of specific topics and paths in the field of Etruscology and of Italic antiquities (X-II century BC); ability to collect and interpret data; ability to communicate information and ideas orally

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE

(*ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE*)

Italiano

Conoscenza di base e capacità di comprensione della topografia, della storia, della cultura e dell'arte e artigianato dell'Etruria e delle varie zone dell'Italia preromana (secc. X-II a.C.), conoscenza di tematiche e percorsi specifici nell'ambito dell'Etruscologia e delle antichità italiche (secc. X-II a.C.); capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of the topography, history, culture and art and craft of Etruria and the various areas of pre-Roman Italy (X-II century BC), knowledge of specific topics and paths in the field of Etruscology and of Italic antiquities (X-II century BC); ability to collect and interpret data; ability to communicate information and ideas orally

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE

(*ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B*)

Italiano

Conoscenza di base e capacità di comprensione della topografia, della storia, della cultura e dell'arte e artigianato dell'Etruria e delle varie zone dell'Italia preromana (secc. X-II a.C.), conoscenza di tematiche e percorsi specifici nell'ambito dell'Etruscologia e delle antichità italiche (secc. X-II a.C.); capacità di raccolta e interpretazione dei dati; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of the topography, history, culture and art and craft of Etruria and the various areas of pre-Roman Italy (X-II century BC), knowledge of specific topics and paths in the field of Etruscology and of Italic antiquities (X-II century BC); ability to collect and interpret data; ability to communicate information and ideas orally

20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA

Italiano

conoscenza dei testi della letteratura artistica dal XV al XVIII secolo; capacità di analisi e comprensione delle diverse tipologie e generi cui appartengono i testi che compongono il patrimonio della letteratura artistica; capacità di mettere in relazione i testi con le opere d'arte cui si riferiscono; capacità di riferire i testi delle fonti ai loro contesti; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the texts of art literature from the 15th to the 18th century; ability to analyze and understand the different types and genres to which the texts that make up the heritage of artistic literature belong; ability to relate the texts with the works of art to which they refer; ability to refer the texts of the sources to their contexts; ability to communicate information and ideas orally

20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA

(*FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA*)

Italiano

conoscenza dei testi della letteratura artistica dal XV al XVIII secolo; capacità di analisi e comprensione delle diverse tipologie e generi cui appartengono i testi che compongono il patrimonio della letteratura artistica; capacità di mettere in relazione i testi con le opere d'arte cui si riferiscono; capacità di riferire i testi delle fonti ai loro contesti; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the texts of art literature from the 15th to the 18th century; ability to analyze and understand the different types and genres to which the texts that make up the heritage of artistic literature belong; ability to relate the texts with the works of art to which they refer; ability to refer the texts of the sources to their contexts; ability to communicate information and ideas orally

20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA

(FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA)

Italiano

conoscenza dei testi della letteratura artistica dal XV al XVIII secolo; capacità di analisi e comprensione delle diverse tipologie e generi cui appartengono i testi che compongono il patrimonio della letteratura artistica; capacità di mettere in relazione i testi con le opere d'arte cui si riferiscono; capacità di riferire i testi delle fonti ai loro contesti; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the texts of art literature from the 15th to the 18th century; ability to analyze and understand the different types and genres to which the texts that make up the heritage of artistic literature belong; ability to relate the texts with the works of art to which they refer; ability to refer the texts of the sources to their contexts; ability to communicate information and ideas orally

20702393 - GEOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

Italiano

Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da Insegnanti sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio,multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

Inglese

The Degree Course for Language Skills uses the support of the CLA University Language Center. Language learning takes place both through courses conducted by teachers and through guided self-learning programs using audio, multimedia and integrated systems for class groups and self-learning.

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

Italiano

Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da Insegnanti sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio,multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

Inglese

The Degree Course for Language Skills uses the support of the CLA University Language Center. Language learning takes place both through courses conducted by teachers and through guided self-learning programs using audio, multimedia and integrated systems for class groups and self-learning.

20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

Italiano

Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da Insegnanti sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio,multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

Inglese

The Degree Course for Language Skills uses the support of the CLA University Language Center. Language learning takes place both through courses conducted by teachers and through guided self-learning programs using audio, multimedia and integrated systems for class groups and self-learning.

20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

Italiano

Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da Insegnanti sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio,multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento.

Inglese

The Degree Course for Language Skills uses the support of the CLA University Language Center. Language learning takes place both through courses conducted by teachers and through guided self-learning programs using audio, multimedia and integrated systems for class groups and self-learning.

20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710024 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA

Italiano

Il Laboratorio di Archeologia è stato concepito per rispondere all'esigenza della formazione specifica di questo ambito di ricerca che si svolge sul campo.

Inglese

The Archeology Laboratory was designed to meet the need for specific training in this field of research that takes place in the field.

20710025 - LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE

Italiano

Il corso è finalizzato a fornire le basi su metodi e norme per l'elaborazione di testi nell'ambito storico-artistico, sia scientifico che divulgativo, e su conoscenze e procedure pratiche per l'utilizzo di strumenti e programmi per lavorare sulle immagini ed elaborare testi ed immagini nello stesso ambito disciplinare.

Inglese

The course is aimed at providing the basics on methods and rules for word processing in the field historical and artistic, both scientific and popular, and on practical knowledge and procedures for use of tools and programs to work on images and process texts and images in them disciplinary field.

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703305 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

Italiano

acquisizione delle nozioni giuridiche di base su cui innestare lo studio del trattamento normativo dei beni culturali; conoscenza della funzione e della forma del diritto in relazione alla promozione e alla libertà dell'arte, della scienza e della cultura secondo la Costituzione italiana; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

acquisition of the basic juridical notions on which to graft the study of the normative treatment of cultural assets; knowledge of the function and form of law in relation to the promotion and freedom of art, science and culture according to the Italian Constitution; ability to communicate information and ideas orally

20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Italiano

capacità di comprensione, in una prospettiva storica, dei concetti e dei metodi fondamentali della ricerca archeologica, anche nei confronti di altre discipline sia umanistiche che scientifiche; capacità di orientamento nelle partizioni della disciplina formatesi con la maturazione metodologica di queste ultime generazioni, in relazione anche al dibattito teorico interno all'archeologia; capacità di riflessione sulla immagine esterna della disciplina e sul suo ruolo nella società contemporanea; acquisizione del lessico dell'archeologia e dei suoi strumenti di indagine basilari; conoscenza degli aspetti teorici e pratici dello scavo stratigrafico (individuazione, raccolta, analisi e interpretazione dei dati archeologici sul campo e in laboratorio) alla luce delle sue finalità di conoscenza e ricostruzione storica; conoscenza significativa della storia della disciplina in relazione allo scavo archeologico; acquisizione delle nozioni di base per un approccio professionale all'indagine stratigrafica, che contempli anche la capacità di inserirla nel contesto scientifico, sociale ed etico di riferimento e la capacità di trasferire informazioni a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

ability to understand, in a historical perspective, the fundamental concepts and methods of archaeological research, also with respect to other disciplines both humanistic and scientific; orientation skills in the partitions of the discipline formed with the methodological maturation of these last generations, also in relation to the theoretical debate within

archeology; ability to reflect on the external image of the discipline and its role in contemporary society; acquisition of the lexicon of archeology and its basic investigative tools; knowledge of the theoretical and practical aspects of stratigraphic excavation (identification, collection, analysis and interpretation of archaeological data in the field and in the laboratory) in light of its aims of knowledge and historical reconstruction; significant knowledge of the history of the discipline in relation to the archaeological excavation; acquisition of the basics for a professional approach to stratigraphic investigation, which also includes the ability to insert it in the scientific, social and ethical context of reference and the ability to transfer information to specialist and non-specialist interlocutors

20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

(*METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA*)

Italiano

capacità di comprensione, in una prospettiva storica, dei concetti e dei metodi fondamentali della ricerca archeologica, anche nei confronti di altre discipline sia umanistiche che scientifiche; capacità di orientamento nelle partizioni della disciplina formatesi con la maturazione metodologica di queste ultime generazioni, in relazione anche al dibattito teorico interno all'archeologia; capacità di riflessione sulla immagine esterna della disciplina e sul suo ruolo nella società contemporanea; acquisizione del lessico dell'archeologia e dei suoi strumenti di indagine basilari; conoscenza degli aspetti teorici e pratici dello scavo stratigrafico (individuazione, raccolta, analisi e interpretazione dei dati archeologici sul campo e in laboratorio) alla luce delle sue finalità di conoscenza e ricostruzione storica; conoscenza significativa della storia della disciplina in relazione allo scavo archeologico; acquisizione delle nozioni di base per un approccio professionale all'indagine stratigrafica, che contempra anche la capacità di inserirla nel contesto scientifico, sociale ed etico di riferimento e la capacità di trasferire informazioni a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

ability to understand, in a historical perspective, the fundamental concepts and methods of archaeological research, also with respect to other disciplines both humanistic and scientific; orientation skills in the partitions of the discipline formed with the methodological maturation of these last generations, also in relation to the theoretical debate within archeology; ability to reflect on the external image of the discipline and its role in contemporary society; acquisition of the lexicon of archeology and its basic investigative tools; knowledge of the theoretical and practical aspects of stratigraphic excavation (identification, collection, analysis and interpretation of archaeological data in the field and in the laboratory) in light of its aims of knowledge and historical reconstruction; significant knowledge of the history of the discipline in relation to the archaeological excavation; acquisition of the basics for a professional approach to stratigraphic investigation, which also includes the ability to insert it in the scientific, social and ethical context of reference and the ability to transfer information to specialist and non-specialist interlocutors

20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

(*METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2*)

Italiano

capacità di comprensione, in una prospettiva storica, dei concetti e dei metodi fondamentali della ricerca archeologica, anche nei confronti di altre discipline sia umanistiche che scientifiche; capacità di orientamento nelle partizioni della disciplina formatesi con la maturazione metodologica di queste ultime generazioni, in relazione anche al dibattito teorico interno all'archeologia; capacità di riflessione sulla immagine esterna della disciplina e sul suo ruolo nella società contemporanea; acquisizione del lessico dell'archeologia e dei suoi strumenti di indagine basilari; conoscenza degli aspetti teorici e pratici dello scavo stratigrafico (individuazione, raccolta, analisi e interpretazione dei dati archeologici sul campo e in laboratorio) alla luce delle sue finalità di conoscenza e ricostruzione storica; conoscenza significativa della storia della disciplina in relazione allo scavo archeologico; acquisizione delle nozioni di base per un approccio professionale all'indagine stratigrafica, che contempra anche la capacità di inserirla nel contesto scientifico, sociale ed etico di riferimento e la capacità di trasferire informazioni a interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

ability to understand, in a historical perspective, the fundamental concepts and methods of archaeological research, also with respect to other disciplines both humanistic and scientific; orientation skills in the partitions of the discipline formed with the methodological maturation of these last generations, also in relation to the theoretical debate within archeology; ability to reflect on the external image of the discipline and its role in contemporary society; acquisition of the lexicon of archeology and its basic investigative tools; knowledge of the theoretical and practical aspects of stratigraphic excavation (identification, collection, analysis and interpretation of archaeological data in the field and in the laboratory) in light of its aims of knowledge and historical reconstruction; significant knowledge of the history of the discipline in relation to the archaeological excavation; acquisition of the basics for a professional approach to stratigraphic investigation, which also includes the ability to insert it in the scientific, social and ethical context of reference and the ability to transfer information to specialist and non-specialist interlocutors

20703314 - MUSEOLOGIA

Italiano

Obiettivo del corso è conferire allo studente le conoscenze di base della storia del collezionismo e della Museologia

dal punto di vista sia storico, che della politica di tutela e conservazione del patrimonio artistico. Il corso intende inoltre porre particolare attenzione alla storia della formazione delle istituzioni Museali tra età dei Lumi e nascita dei moderni stati nazionali. Gli studenti saranno chiamati e coinvolti direttamente in esercitazioni volte a sviluppare sia capacità di lettura dei contesti storico-critici che la lettura stilistica e la comprensione delle opere d'arte conservate nelle istituzioni museali

Inglese

The aim of the course is to give at the student the basic knowledge of the history of collecting and Museology from both a historical excursus and on the point of view of the cultural Heritage. The course also intends to pay particular attention to the history of the formation of museum institutions between the age of Enlightenment and the birth of modern states. Students will be involved directly in exercises aimed to developing both skills in tradimento historical-critical contexts and ability to read a work of art preserved in museum institutions

20702412 - PALEOGRAFIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20705270 - PROVA FINALE

Italiano

Prevede la presentazione e discussione di un elaborato scritto redatto sotto la guida di un Relatore

Inglese

It involves the presentation and discussion of a written paper written under the guidance of a Rapporteur .

20706081 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20704172 - STAGE/TIROCCINIO SCPA

Italiano

Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

20702487 - STORIA CONTEMPORANEA - B

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702496 - STORIA DELLA CHIESA

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703329 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE

Italiano

conoscenza di base e capacità di contestualizzazione storica delle problematiche relative alla disciplina; capacità di comprensione e analisi del linguaggio critico e delle problematiche storiografiche ad esso correlate; capacità di interpretazione dei testi e di ricerca bibliografica; acquisizione di strumenti utili alla focalizzazione dei nessi tra opere d'arte e dibattito artistico; capacità di elaborazione e comunicazione orale delle problematiche inerenti la disciplina

Inglese

basic knowledge and capacity for historical contextualization of the problems related to the discipline; ability to understand and analyze critical language and related historiographical issues; ability to interpret texts and bibliographical research; acquisition of tools useful for focusing on the links between works of art and artistic debate; ability to elaborate and communicate oral issues related to the discipline

20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA

Italiano

Conoscenza delle vicende storiche e storiografiche della cultura fotografica in Europa e negli Stati Uniti nei secoli XIX e XX; conoscenza delle vicende relative alle principali collezioni di fotografia; capacità di lettura dell'immagine fotografica dal punto di vista tecnico, storico e intertestuale; capacità di collocare le ricerche del linguaggio fotografico nella più ampia rete di riferimenti figurativi; capacità di valutare il ruolo della fotografia nella documentazione delle pratiche artistiche.

Inglese

Knowledge of the historical and historiographical events of photographic culture in Europe and the United States in the 19th and 20th centuries; knowledge of the events related to the main photographic collections; ability to read the photographic image from a technical, historical and intertextual point of view; ability to understand the developments of photographic language in the larger context of figurative culture; ability to investigate photography's role in the documentation of artistic practices.

20710448 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2

Italiano

Conoscenza delle vicende storiche e storiografiche della cultura fotografica in Europa e negli Stati Uniti nei secoli XIX e XX; conoscenza delle vicende relative alle principali collezioni di fotografia; capacità di lettura dell'immagine fotografica dal punto di vista tecnico, storico e intertestuale; capacità di collocare le ricerche del linguaggio fotografico nella più ampia rete di riferimenti figurativi; capacità di valutare il ruolo della fotografia nella documentazione delle pratiche artistiche.

Inglese

Knowledge of the historical and historiographical events of photographic culture in Europe and the United States in the 19th and 20th centuries; knowledge of the events related to the main photographic collections; ability to read the photographic image from a technical, historical and intertextual point of view; ability to understand the developments of photographic language in the larger context of figurative culture; ability to investigate photography's role in the documentation of artistic practices.

20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia classica come studio dell'arte greca e romana nel suo sviluppo storico attraverso l'analisi delle più significative realizzazioni architettoniche, urbanistiche, artistiche e artigianali

prodotte nelle regioni del Mediterraneo dal XII secolo a.C. al V secolo d.C. capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of classical archeology as a study of Greek and Roman art in its historical development through the analysis of the most significant architectural, urban planning, artistic and artisanal achievements produced in the Mediterranean regions from the 12th century BC to the 5th century AD ability to communicate information and ideas orally

20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA

(*STORIA DELL'ARTE ANTICA*)

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia classica come studio dell'arte greca e romana nel suo sviluppo storico attraverso l'analisi delle più significative realizzazioni architettoniche, urbanistiche, artistiche e artigianali prodotte nelle regioni del Mediterraneo dal XII secolo a.C. al V secolo d.C. capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of classical archeology as a study of Greek and Roman art in its historical development through the analysis of the most significant architectural, urban planning, artistic and artisanal achievements produced in the Mediterranean regions from the 12th century BC to the 5th century AD ability to communicate information and ideas orally

20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA

(*STORIA DELL'ARTE ANTICA*)

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione dell'archeologia classica come studio dell'arte greca e romana nel suo sviluppo storico attraverso l'analisi delle più significative realizzazioni architettoniche, urbanistiche, artistiche e artigianali prodotte nelle regioni del Mediterraneo dal XII secolo a.C. al V secolo d.C. capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of classical archeology as a study of Greek and Roman art in its historical development through the analysis of the most significant architectural, urban planning, artistic and artisanal achievements produced in the Mediterranean regions from the 12th century BC to the 5th century AD ability to communicate information and ideas orally

20710157 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA

Italiano

conoscenza della storia dell'arte bizantina (secc. IV-XIV) e di temi e problemi specifici della disciplina; capacità di lettura delle opere d'arte nel loro contesto storico; capacità di raccolta e analisi delle fonti; acquisizione di conoscenze per argomentare e dibattere le differenti posizioni storico-critiche; capacità di comunicare dati e concetti ad interlocutori specialisti e non specialisti

Inglese

knowledge of the history of Byzantine art (IV-XIV century) and of specific subjects and problems of the discipline; ability to read works of art in their historical context; ability to collect and analyze sources; acquisition of knowledge to argue and debate the different historical-critical positions; ability to communicate data and concepts to specialist and non-specialist interlocutors

20702970 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (19th-20th century); ability to read works of art; ability to communicate the acquired notions orally

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (19th-20th century); ability to read works of art; ability to communicate the acquired notions orally

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

(*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*)

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (19th-20th century); ability to read works of art; ability to communicate the acquired notions orally

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

(*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*)

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte contemporanea nel suo sviluppo cronologico (secc. XIX-XX); capacità di lettura delle opere d'arte; capacità di comunicare oralmente le nozioni acquisite

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of contemporary art in its chronological development (19th-20th century); ability to read works of art; ability to communicate the acquired notions orally

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of medieval art in its chronological development (4th-4th century); ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*)

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of medieval art in its chronological development (4th-4th century); ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

(*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*)

Italiano

conoscenza di base e capacità di comprensione della storia dell'arte medievale nel suo sviluppo cronologico (secc. IV-XIV); capacità di lettura dell'opera d'arte; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

basic knowledge and understanding of the history of medieval art in its chronological development (4th-4th century);

ability to read the work of art; ability to communicate information and ideas orally

20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA

Italiano

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole fornire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia dal principio del XIV alla fine del XVIII secolo. Attraverso un percorso cronologico si intendono fornire le linee di sviluppo della pittura della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli importantissimi snodi della storia dell'arte moderna del tempo. Alla fine del corso lo studente sarà inoltre in grado di affrontare l'analisi stilistica e tecnica di un'opera e di comprendere quali informazioni potrà trarre dall'opera stessa riguardo alla sua collocazione o al suo ingresso in un museo, alla sua storia critica e alla sua iconografia.

Inglese

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and wants to provide the methodological tools and the basic knowledge for the study of the history of art in Italy from the beginning of the XIV to the end of the XVIII century. Through a chronological path we intend to provide the lines of development of sculpture painting and architecture in Italy between the eighteenth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orientate stylistically and critically between the very important junctions of the history of modern art of the time. At the end of the course the student will also be able to deal with the stylistic and technical analysis of a work and to understand what information can be drawn from the work itself regarding its placement or entry into a museum, its critical history and to its iconography.

20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA

(STORIA DELL'ARTE MODERNA)

Italiano

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole fornire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia dal principio del XIV alla fine del XVIII secolo. Attraverso un percorso cronologico si intendono fornire le linee di sviluppo della pittura della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli importantissimi snodi della storia dell'arte moderna del tempo. Alla fine del corso lo studente sarà inoltre in grado di affrontare l'analisi stilistica e tecnica di un'opera e di comprendere quali informazioni potrà trarre dall'opera stessa riguardo alla sua collocazione o al suo ingresso in un museo, alla sua storia critica e alla sua iconografia.

Inglese

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and wants to provide the methodological tools and the basic knowledge for the study of the history of art in Italy from the beginning of the XIV to the end of the XVIII century. Through a chronological path we intend to provide the lines of development of sculpture painting and architecture in Italy between the eighteenth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orientate stylistically and critically between the very important junctions of the history of modern art of the time. At the end of the course the student will also be able to deal with the stylistic and technical analysis of a work and to understand what information can be drawn from the work itself regarding its placement or entry into a museum, its critical history and to its iconography.

20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA

(STORIA DELL'ARTE MODERNA)

Italiano

Il corso è rivolto agli studenti della Laurea Triennale e vuole fornire gli strumenti metodologici e le conoscenze di base per lo studio della storia dell'arte in Italia dal principio del XIV alla fine del XVIII secolo. Attraverso un percorso cronologico si intendono fornire le linee di sviluppo della pittura della scultura e dell'architettura in Italia tra Quattro e Settecento. L'obiettivo è innanzitutto l'acquisizione da parte dello studente della capacità di orientarsi stilisticamente e criticamente tra gli importantissimi snodi della storia dell'arte moderna del tempo. Alla fine del corso lo studente sarà inoltre in grado di affrontare l'analisi stilistica e tecnica di un'opera e di comprendere quali informazioni potrà trarre dall'opera stessa riguardo alla sua collocazione o al suo ingresso in un museo, alla sua storia critica e alla sua iconografia.

Inglese

The course is aimed at students of the Bachelor's Degree and wants to provide the methodological tools and the basic knowledge for the study of the history of art in Italy from the beginning of the XIV to the end of the XVIII century. Through a chronological path we intend to provide the lines of development of sculpture painting and architecture in Italy between the eighteenth and eighteenth centuries. The objective is first of all the acquisition by the student of the ability to orientate

stylistically and critically between the very important junctions of the history of modern art of the time. At the end of the course the student will also be able to deal with the stylistic and technical analysis of a work and to understand what information can be drawn from the work itself regarding its placement or entry into a museum, its critical history and to its iconography.

20710447 - STORIA DELLE ARTI NEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO

Italiano

L'insegnamento mira a fornire delle conoscenze di base sui principali fenomeni storico-artistici della prima età moderna in Italia, nei secoli XV e XVI, affrontati sotto i diversi aspetti dell'inquadramento nel contesto storico, della tradizione storico-artistica, della storiografia del settore e dell'analisi stilistica. Lo studente dovrà essere in grado, a conclusione del corso, di esporre con chiarezza e competenza i contenuti appresi attraverso le lezioni frontali, la lettura della bibliografia e i sopralluoghi ai monumenti, e di sapersi orientare nell'inquadrare epoca, tecnica e soggetto del manufatto artistico della prima età moderna, con autonomia di giudizio e consapevolezza critica.

Inglese

The course aims to provide the basic knowledge about the main historical and artistic phenomena of the early modern period (fifteenth and sixteenth centuries), particularly in Central Italy, investigated under the different aspects of the historical context, the historiography of the art history, and the stylistic analysis. At the end of the course, the student should be able to present clearly and competently the contents learned through the frontal lectures, the reading the bibliography, and the visits to the monuments. He should demonstrate to orient himself in understanding age, technique and subject of the works of art, through an independent judgment and a critical awareness.

20709776 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

Italiano

Acquisizione delle nozioni fondamentali sulle tecniche esecutive delle opere d'arte, dall'antichità al contemporaneo: pittura a fresco e a secco, mosaici, pittura su tela, pittura su tavola, scultura lignea, scultura in pietra e scultura bronzea

Inglese

Acquisition of the fundamental notions on the executive techniques of works of art, from antiquity to the contemporary: fresco and dry painting, mosaics, painting on canvas, painting on wood, wooden sculpture, stone sculpture and bronze sculpture

20703316 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO

Italiano

conoscenza della storia del restauro e dell'evoluzione dell'approccio metodologico a partire dal mondo antico fino agli sviluppi recenti, considerando l'intero panorama internazionale; conoscenza delle teorie del restauro e in particolare del pensiero di Cesare Brandi; conoscenza del lessico specifico della conservazione e del restauro; capacità di comunicare oralmente informazioni e idee

Inglese

knowledge of the history of restoration and the evolution of the methodological approach from the ancient world to recent developments, considering the entire international scene; knowledge of restoration theories and in particular of Cesare Brandi's thought; knowledge of the specific lexicon of conservation and restoration; ability to communicate information and ideas orally

20703152 - STORIA GRECA I

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20707006 - STORIA MEDIEVALE - B

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702421 - STORIA MEDIEVALE (A)

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20702481 - Storia moderna

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20703154 - STORIA ROMANA I

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20709162 - STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE

Italiano

Scopo generale del corso è fornire agli studenti della laurea triennale, al principio del percorso formativo in storia dell'arte, gli strumenti per lo studio della storia dell'arte moderna, e in particolare dar modo di acquisire la pratica dell'analisi stilistica e la consapevolezza delle sue implicazioni storico-critiche attraverso lezioni frontali, esercitazioni, seminari, visite a chiese e musei. Il corso si concentra su uno degli strumenti essenziali della storia dell'arte, la lettura dello stile: ad esercizi collettivi di lettura si affiancherà l'analisi della centralità della riflessione sullo stile nella storia dell'arte europea dal XV al XVIII secolo.

Inglese

The general purpose of the course is to provide students of the three-year degree, at the beginning of the training course in art history, the tools for the study of the history of modern art, and in particular to give way to acquire the practice of stylistic analysis and the awareness of its historical-critical implications through lectures, exercises, seminars, visits to churches and museums. The course focuses on one of the essential tools of the history of art, the reading of style: collective reading exercises will be accompanied by an analysis of the centrality of reflection on style in the history of European art from the 15th to the 18th century.

20710328 - TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE

Italiano

Testi da definire

Inglese

Testi da definire

20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA

Italiano

Acquisire i fondamenti di un metodo di ricerca consolidato e conoscere gli strumenti (tradizionali e più recenti) utili per studi territoriali, urbani e monumentali. Conoscere le dinamiche di sviluppo topografico e urbanistico della Roma repubblicana ed imperiale.

Inglese

Target of the course is to acquire the bases of a method of research and to know the useful tools (traditional and more recent) for territorial, urban and monumental studies. To know the dynamics of topographical and urbanistic development in the Republican and Imperial Rome.

20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA

(TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1)

Italiano

Acquisire i fondamenti di un metodo di ricerca consolidato e conoscere gli strumenti (tradizionali e più recenti) utili per studi territoriali, urbani e monumentali. Conoscere le dinamiche di sviluppo topografico e urbanistico della Roma repubblicana ed imperiale.

Inglese

Target of the course is to acquire the bases of a method of research and to know the useful tools (traditional and more recent) for territorial, urban and monumental studies. To know the dynamics of topographical and urbanistic development in the Republican and Imperial Rome.

20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA

(TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2)

Italiano

Acquisire i fondamenti di un metodo di ricerca consolidato e conoscere gli strumenti (tradizionali e più recenti) utili per studi territoriali, urbani e monumentali. Conoscere le dinamiche di sviluppo topografico e urbanistico della Roma repubblicana ed imperiale.

Inglese

Target of the course is to acquire the bases of a method of research and to know the useful tools (traditional and more recent) for territorial, urban and monumental studies. To know the dynamics of topographical and urbanistic development in the Republican and Imperial Rome.

20710000 - ULTERIORI CON.LING.INF.STAGE E TIROCINI

Italiano

Ulteriori conoscenze linguistiche: Il Corso di Laurea per le competenze linguistiche si avvale del supporto del Centro Linguistico di ateneo CLA. L'apprendimento delle lingue avviene sia attraverso corsi condotti da Insegnanti sia attraverso programmi di autoapprendimento guidato con utilizzo di laboratori audio, multimediali e sistemi integrati gruppi classe e autoapprendimento. Abilità Informatiche: Verifica con prove pratiche o produzione di certificazioni /attestati equipollenti sulla conoscenza dell'Informatica. Stage e Tirocini: Il Corso di Laurea prevede l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di Stage e Tirocinio organizzate dal Corso stesso , da Enti o Istituti pubblici e privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea.

Inglese

Additional language skills: The Degree Course for Language Skills uses the support of the CLA University Language Center. Language learning takes place both through courses conducted by teachers and through guided self-learning programs using audio, multimedia and integrated systems for class groups and self-learning. Computer Skills: Verification with practical tests or production of certifications / certificates equivalent to the knowledge of Computer Science. Internships and Traineeships: The Degree Course provides for the assignment of credits to the student who participates in Internship and Internship activities organized by the Course itself, by public or private Bodies or Institutes officially recognized by the Degree Course.

DIDATTICA EROGATA 2020/2021

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (L-1)

Dipartimento: STUDI UMANISTICI

Codice CdS: 107627

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| BRACONI MATTEO | 36 | Carico didattico | N0 |

20710274 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| FARINETTI EMERI | 36 | Carico didattico | |

20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| BISCONTI FABRIZIO | 36 | Carico didattico | N0 |

20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA 2 (- L-ANT/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| BISCONTI FABRIZIO | 36 | Carico didattico | N0 |

20709775 - ARTISTI E CULTURA VISIVA NELL'ETA' CONTEMPORANEA (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| RUBINO GIOVANNI | 36 | Carico didattico | N0 |

20710066 - CARTOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710066 CARTOGRAFIA in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 MASETTI CARLA | 36 | |

20703197 - EPIGRAFIA GRECA (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20703197 EPIGRAFIA GRECA in Lettere L-10 FABIANI ROBERTA | 36 | |

20704222 - ESTETICA (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20704222 ESTETICA in Filosofia L-5 N0 ANGELUCCI DANIELA | 36 | |

20710024 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710025 - LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710185 - Laboratorio GIS e Beni culturali (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710185 Laboratorio GIS e Beni culturali in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 | 36 | |

20709851 - LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) (- L-FIL-LET/10 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20709851 LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) in Lettere L-10 1 COLOMBI ROBERTA | 72 | AL |
| Mutuato da: 20709851 LETTERATURA ITALIANA (PER S.C.P.A) in Lettere L-10 2 CRIMI GIUSEPPE | 72 | MZ |

20710260 - LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL (- L-FIL-LET/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710260 LETTERATURA LATINA PER ALTRI CDL in Lettere L-10 AGOSTI MARCO | 36 | |

20709776 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | N0 |

20703156 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20703156 LINGUA E LETTERATURA GRECA I in Lettere L-10 GIUSEPPETTI MASSIMO | 36 | |

20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MEDRI MAURA | 36 | Carico didattico | N0 |

20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA 2 (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MEDRI MAURA | 36 | Carico didattico | N0 |

20706081 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20706081 SOCIOLOGIA DEI MEDIA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 N0 NOVELLI EDOARDO | 36 | |

20702775 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702775 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO in Lettere L-10 N0 NOCE CARLA | 36 | |

20702496 - STORIA DELLA CHIESA (- M-STO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702496 STORIA DELLA CHIESA in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 N0 (A-Z) LUPI MARIA | 36 | |

20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| FRONGIA ANTONELLO | 36 | Carico didattico | N0 |

20710448 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| FRONGIA ANTONELLO | 36 | Carico didattico | |

20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| CALCANI GIULIANA | 36 | Carico didattico | N0 |

20710157 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------------|-----|------------------|--------|
| FOBELLI MARIA LUIGIA | 36 | Carico didattico | |

20702970 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20702970 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 A - L CHIODI STEFANO | 36 | N0 |
| Mutuato da: 20702970 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 M - Z CONTE LARA | 36 | N0 |

20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (- L-ART/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| IAMURRI LAURA | 36 | Carico didattico | N0 |

20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (- L-ART/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|------------------|--------|
| BORDI GIULIA | 36 | Carico didattico | N0 |

20703152 - STORIA GRECA I (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20703152 STORIA GRECA I in Lettere L-10 FABIANI ROBERTA | 36 | |

20702481 - Storia moderna (- M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702481 Storia moderna in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 ANDRETTA STEFANO | 36 | |

20709162 - STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| GINZBURG SILVIA | 36 | Carico didattico | N0 |

20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 1 (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| SPANU MARCELLO | 36 | Carico didattico | |

20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA - 2 (- L-ANT/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|----------------|-----|------------------|--------|
| SPANU MARCELLO | 36 | Carico didattico | |

Secondo semestre

20702883 - ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | N0 |

20710487 - ANTROPOLOGIA CULTURALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710487 ANTROPOLOGIA CULTURALE in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 GRIBALDO ALESSANDRA MARGHERITA MATILDE | 36 | |

20704180 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (- L-OR/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

20710156 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| LATINI ALEXIA | 36 | Carico didattico | |

20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA (- L-ANT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| GUIDI ALESSANDRO | 36 | Carico didattico | |

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MUSSO LUISA | 36 | Carico didattico | |

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2 (- L-ANT/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| MUSSO LUISA | 36 | Carico didattico | |

20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA (- L-ANT/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------------------|-----|------------------|--------|
| SANTANGELI VALENZANI RICCARDO | 36 | Carico didattico | N0 |

20710491 - Archivistica digitale (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710491 Archivistica digitale in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 | 36 | |

20702382 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702382 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA in Lettere L-10 N0 | 36 | N0 |

20709130 - CINEMA ITALIANO (- L-ART/06 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20709130 CINEMA ITALIANO in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 A - L PARIGI STEFANIA | 72 | N0 |
| Mutuato da: 20709130 CINEMA ITALIANO in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 M - Z UVA CHRISTIAN | 72 | N0 |

20710261 - CIVILTA' BIZANTINA I (- L-FIL-LET/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710261 CIVILTA' BIZANTINA I in Lettere L-10 RONCHEY SILVIA | 36 | |

20710265 - DIPLOMATICA (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20710265 DIPLOMATICA in Lettere L-10 AMMIRATI SERENA | 36 | |

20704001 - EPIGRAFIA LATINA (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20704001 EPIGRAFIA LATINA in Lettere L-10 PORENA PIERFRANCESCO | 36 | N0 |

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------------|-----|------------------|--------|
| STEINGRABER STEPHAN | 36 | Carico didattico | N0 |

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE B (- L-ANT/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------------|-----|------------------|--------|
| STEINGRABER STEPHAN | 36 | Carico didattico | N0 |

20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| CAPITELLI GIOVANNA | 36 | Carico didattico | N0 |

20702393 - GEOGRAFIA (- M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Fruito da: 20702393-1 GEOGRAFIA I in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale L-42 MASETTI CARLA | 36 | N0 |

20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (- INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 MAIELI ROBERTO | 36 | |

20702397 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (- L-FIL-LET/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702397 ISTITUZIONI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA in Lettere L-10 N0 D'ANNA ALBERTO | 36 | N0 |

20703305 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (- IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| ALIBERTI CRISTIANO | 36 | Carico didattico | N0 |

20710258 - LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710258 LETTERATURA GRECA: L'ATTUALITA' DELL'ANTICO in Lettere L-10 COZZOLI ADELE TERESA | 36 | |

20703314 - MUSEOLOGIA (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| ROLFI SERENELLA | 36 | Carico didattico | N0 |

20702411 - NUMISMATICA ANTICA (- L-ANT/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702411 NUMISMATICA ANTICA in Lettere L-10 | 36 | |

20702412 - PALEOGRAFIA (- M-STO/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20702412 PALEOGRAFIA in Lettere L-10 NO AMMIRATI SERENA | 36 | |

20703329 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| ROLFI SERENELLA | 36 | Carico didattico | N0 |

20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-------------------------|-----|------------------|--------|
| TERZAGHI MARIA CRISTINA | 36 | Carico didattico | N0 |

20710447 - STORIA DELLE ARTI NEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO (- L-ART/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| TOSINI PATRIZIA | 36 | Carico didattico | |

20703316 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (- L-ART/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| MICHELI MARIO | 36 | Carico didattico | |

20703154 - STORIA ROMANA I (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| Mutuato da: 20703154 STORIA ROMANA I in Lettere L-10 PORENA PIERFRANCESCO | 36 | |

20710328 - TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE (- L-ART/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 20710328 TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 A - L GUARINO RAIMONDO | 72 | |
| Mutuato da: 20710328 TEATRO, SPETTACOLO, PERFORMANCE in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 M - Z SCHINO MIRELLA | 72 | |

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

| Nominativo | Tot.Ore | Tipo incarico | Ore | Attività didattica |
|-------------------------------|-------------|------------------|-----|---|
| ALIBERTI CRISTIANO | 36 | Carico didattico | 36 | 20703305 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI |
| BISCONTI FABRIZIO | 72 | Carico didattico | 36 | 20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA |
| | | Carico didattico | 36 | 20705274 - ARCHEOLOGIA TARDOANTICA |
| BORDI GIULIA | 72 | Carico didattico | 36 | 20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE |
| | | Carico didattico | 36 | 20705283 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE |
| BRACONI MATTEO | 36 | Carico didattico | 36 | 20703309 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA |
| CALCANI GIULIANA | 72 | Carico didattico | 36 | 20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA |
| | | Carico didattico | 36 | 20705282 - STORIA DELL'ARTE ANTICA |
| CAPITELLI GIOVANNA | 72 | Carico didattico | 36 | 20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA |
| | | Carico didattico | 36 | 20705287 - FONDAMENTI DI LETTERATURA ARTISTICA |
| FARINETTI EMERI | 36 | Carico didattico | 36 | 20710274 - ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI |
| FOBELLI MARIA LUGIA | 36 | Carico didattico | 36 | 20710157 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA |
| FRONGIA ANTONELLO | 72 | Carico didattico | 36 | 20709150 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA |
| | | Carico didattico | 36 | 20710448 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 |
| GINZBURG SILVIA | 36 | Carico didattico | 36 | 20709162 - STRUMENTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE |
| GUIDI ALESSANDRO | 72 | Carico didattico | 36 | 20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA |
| | | Carico didattico | 36 | 20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA |
| IAMURRI LAURA | 72 | Carico didattico | 36 | 20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| | | Carico didattico | 36 | 20705285 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| LATINI ALEXIA | 36 | Carico didattico | 36 | 20710156 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA |
| MEDRI MAURA | 72 | Carico didattico | 36 | 20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA |
| | | Carico didattico | 36 | 20705273 - METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA |
| MICHELI MARIO | 36 | Carico didattico | 36 | 20703316 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO |
| MUSSO LUISA | 72 | Carico didattico | 36 | 20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE |
| | | Carico didattico | 36 | 20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE |
| ROLFI SERENELLA | 72 | Carico didattico | 36 | 20703314 - MUSEOLOGIA |
| | | Carico didattico | 36 | 20703329 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE |
| RUBINO GIOVANNI | 36 | Carico didattico | 36 | 20709775 - ARTISTI E CULTURA VISIVA NELL'ETA' CONTEMPORANEA |
| SANTANGELI VALENZANI RICCARDO | 36 | Carico didattico | 36 | 20704174 - ARCHEOLOGIA URBANA DI ROMA |
| SPANU MARCELLO | 72 | Carico didattico | 36 | 20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA |
| | | Carico didattico | 36 | 20710155 - TOPOGRAFIA DI ROMA E DELL'ITALIA ANTICA |
| STEINGRABER STEPHAN | 72 | Carico didattico | 36 | 20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE |
| | | Carico didattico | 36 | 20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE |
| TERZAGHI MARIA CRISTINA | 72 | Carico didattico | 36 | 20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA |
| | | Carico didattico | 36 | 20705284 - STORIA DELL'ARTE MODERNA |
| TOSINI PATRIZIA | 36 | Carico didattico | 36 | 20710447 - STORIA DELLE ARTI NEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO |
| DOCENTE NON DEFINITO | 180 | Bando | 36 | 20702883 - ABILITÀ INFORMATICHE - STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA |
| | | Bando | 36 | 20704180 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO |
| | | Bando | 36 | 20710024 - LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA |
| | | Bando | 36 | 20710025 - LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE |
| | | Bando | 36 | 20709776 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE |
| Totale ore | 1476 | | | |

CONTENUTI DIDATTICI

20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA

(ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)

Docente: GUIDI ALESSANDRO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze relative alle problematiche generali dell'archeologia pre- e protostorica, con particolare riferimento alla paleontologia italiana e prevede anche la visita di almeno uno dei Musei romani con materiali pre- e protostorici e di siti archeologici dello stesso periodo nel territorio romano. Inoltre il corso prevede anche l'illustrazione di singoli casi di studio da parte degli esperti che se ne stanno occupando. Una prima unità didattica di 36 ore sarà dedicata alle problematiche inerenti lo studio delle società della preistoria recente (Neolitico ed Eneolitico), le prime a sviluppare forme di economia di produzione (agricoltura, allevamento e pastorizia) che implicano la sedentarizzazione e che superano i modi di vita delle comunità paleolitiche, di tipo essenzialmente nomadico, basate sulla caccia e sulla raccolta. Al termine dell'unità didattica si svolgerà una verifica scritta il cui esito farà media con i risultati dell'esame orale.

Testi

Testi per l'esame D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009, pp. 11-53 e 135-307. A.Guidi, Preistoria della complessità sociale, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 140-193. A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. Non frequentanti D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009 (tranne pp. 287-307). A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. E.Giannichedda, Archeologia teorica (nuova edizione), Roma 2016

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: tradizionale se possibile e sennò, almeno in parte, a distanza

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta e prova orale in presenza o, se non sarà possibile, almeno in parte, a distanza.

English

Prerequisites

Programme

The course deals with the acquisition of general themes of pre- and protohistoric archaeology (specially the Italian scene) and will be dedicated also to the visit of Roman prehistoric museums and/or archaeological sites. Furthermore, single case-studies will be presented by the scholars involved. A first module (36 hours) will be dedicated to the study of the recent prehistory (Neolithic and Copper Age) societies, the first ones to develop a productive economy (agriculture, husbandry and pastoralism), implying a sedentary way of life and the ultimate overcoming of Palaeolithic lifeways, based on mobility, hunting and foraging practices. At the end of the module there will be a written text whose result will average with the oral exam result.

Reference books

Texts for the exam D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009, pp. 11-53 e 135-307. A.Guidi, Preistoria della complessità sociale, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 140-193. A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. Not attending students: D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009 (tranne pp. 287-307). A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. E.Giannichedda, Archeologia teorica (nuova edizione), Roma 2016

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710007 - ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA

(ARCHEOLOGIA PREISTORICA E PROTOSTORICA)

Docente: GUIDI ALESSANDRO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso mira all'acquisizione di conoscenze relative alle problematiche generali dell'archeologia pre- e protostorica, con particolare riferimento alla paleontologia italiana e prevede anche la visita di almeno uno dei Musei romani con materiali pre- e protostorici e di siti archeologici dello stesso periodo nel territorio romano. Inoltre il corso prevede anche l'illustrazione di singoli casi di studio da parte degli esperti che se ne stanno occupando. La seconda unità didattica, di 36 ore, sarà dedicata alla protostoria (età del bronzo ed età del ferro), periodo che vede una sempre crescente differenziazione sociale all'interno delle comunità e che culmina con la nascita della città e dello Stato. Al termine dell'unità didattica si svolgerà una verifica scritta il cui esito farà media con i risultati dell'esame orale.

Testi

Testi per l'esame D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009, pp. 11-53 e 135-307. A.Guidi, Preistoria della complessità sociale, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 140-193. A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. Non frequentanti D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009 (tranne pp. 287-307). A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. E.Giannichedda, Archeologia teorica (nuova edizione), Roma 2016

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: tradizionale se possibile e sennò, almeno in parte, a distanza

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta e prova orale in presenza o, se non sarà possibile, almeno in parte, a distanza.

English

Prerequisites

Programme

The course deals with the acquisition of general themes of pre- and protohistoric archaeology (specially the Italian scene) and will be dedicated also to the visit of Roman prehistoric museums and/or archaeological sites. Furthermore, single case-studies will be presented by the scholars involved. The second module (36 hours) concerns the protohistory (Bronze and Iron Ages), period characterized by an ever growing social differentiation inside the societies, culminating with the birth of the city and of the State. At the end of the module there will be a written text whose result will average with the oral exam result.

Reference books

Texts for the exam D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009, pp. 11-53 e 135-307. A.Guidi, Preistoria della complessità sociale, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 140-193. A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. Not attending students: D.Cocchi Genick, Preistoria, Verona 2009 (tranne pp. 287-307). A.M.Bietti Sestieri, L'Italia nell'età del bronzo e nell'età del ferro, Roma 2010. E.Giannichedda, Archeologia teorica (nuova edizione), Roma 2016

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

(ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE 2)

Docente: MUSSO LUISA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è indirizzato agli studenti iscritti alla Laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico (D.M. 270/2004) e al CdL Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità (D.M. 270/2004). Si consiglia la frequenza. Si invita alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco.

Programma

Archeologia di Roma e delle Province romane.

Testi

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Bibliografia di riferimento

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure

dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

The course is specifically designed for students enrolled in a three-year undergraduate degree in History and Conservation of Artistic Heritage (D.M. 270/2004) and Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità (D.M. 270/2004). We ask a knowledge of languages: English, French, German.

Programme

Archaeology of Rome and Roman Provinces.

Reference books

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Reference bibliography

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Study modes

-

Exam modes

-

20710373 - ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE

(ARCHEOLOGIA ROMANA E DELLE PROVINCE ROMANE)

Docente: MUSSO LUISA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è indirizzato agli studenti iscritti alla Laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico (D.M. 270/2004) e al CdL Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità (D.M. 270/2004). Si consiglia la frequenza. Si invita alla conoscenza delle lingue: inglese, francese, tedesco.

Programma

Archeologia di Roma e delle Province romane.

Testi

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Bibliografia di riferimento

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

The course is specifically designed for students enrolled in a three-year undergraduate degree in History and Conservation of Artistic Heritage (D.M. 270/2004) and Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'Antichità (D.M. 270/2004). We ask a knowledge of languages: English, French, German.

Programme

Archaeology of Rome and Roman Provinces.

Reference books

1. M. PAPINI, Arte Romana, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Reference bibliography

1. M. PAPINI, *Arte Romana*, Mondadori Università 2016, VIII-568 pp., ill. 2. B. ANDREAE, *Storia dell'arte romana. Vol. III: Figure dell'arte imperiale. Da Augusto a Costantino*, Jaca Book 2012, 318 pp., ill.

Study modes

-

Exam modes

-

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE

(*ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE B*)

Canale:N0

Docente: STEINGRABER STEPHAN

Italiano

Prerequisiti

per studenti della Laurea Triennale e anche per studenti (nonfrequentanti) della Laurea Magistrale (LM)

Programma

La pittura funeraria etrusca (VII - III sec. a.C.)

Testi

A. Naso, *La pittura etrusca* (L'Erma di Bretschneider, Roma 2005) S. Steingraber, *Affreschi etruschi. Dal periodo geometrico all'ellenismo* (Arsenale, San Giovanni Lupatoto, 2006) in più per i Nonfrequentanti: S. Steingraber, *Etruscan and Greek Tomb Painting in Italy: 700 - 400 B.C.* in: J.J. Pollitt (a cura di), *The Cambridge History of Painting in the Classical World* (Cambridge Univ. Press 2014) pp. 94-142

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Secondo semestre: aprile - maggio 2021

Modalità di valutazione

Prova scritta con domande che riguardano il contenuto delle lezioni frontali e i testi da studiare.

English

Prerequisites

for students of the Laurea Triennale and also for the students (not frequenting) of the Laurea Magistrale (LM)

Programme

Etruscan Tomb Painting (7th - 3rd cent. B.C.)

Reference books

See under "Italiano" !

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702562 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE

(*ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE*)

Canale:N0

Docente: STEINGRABER STEPHAN

Italiano

Prerequisiti

solo per studenti della Laurea Triennale

Programma

Topografia dell'Etruria antica: città, santuari e necropoli

Testi

M. Martinelli - G. Paolucci, Luoghi etruschi (Scala, Firenze 2006 o edizioni più recenti) pp. 1-224 S. Steingräber, Città e necropoli dell'Etruria (Newton Compton, Roma 1983) pp. 14-42 in più per i Nonfrequentanti: G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e Civiltà (Utet, Novara 2015 = quarta edizione) pp. 245-488

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Secondo semestre: marzo - aprile 2021

Modalità di valutazione

Prova scritta con domande che riguardano il contenuto delle lezioni frontali e i testi da studiare

English

Prerequisites

only for students of the Laurea Triennale

Programme

Topography of Ancient Etruria: Cities, Sanctuaries and Necropoleis

Reference books

See under "Italiano" !

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-