



**DIRECCIÓN**

Fernando Quijles García. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 José Jaime García Bernal. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA  
 Paolo Broggio. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA  
 Marcello Fagiolo Dell'Arco. CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA, ITALIA

**COORDINACIÓN**

María de los Ángeles Fernández Valle. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Flavia Tudini. UNIVERSITÀ DI TRENTO, ITALIA  
 Clara Bejarano Pellicer. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

**COLABORACIÓN**

Zara Ruiz Romero. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Victoria Sánchez Mellado. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Rafael González Madrid. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Rafael Molina Martín. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Sara Jarana Vidal. UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, BESANÇON, FRANCIA  
 Miguel Molina Oliver. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA

**ORGANIZAN**

Área de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide - CeIBA, Sevilla, España  
 Departamento de Historia Moderna. Universidad de Sevilla, España  
 Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi Roma Tre, Roma, Italia  
 Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, Italia

**COLABORAN**

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Tecnología (Plan Propio 2018-2020) - Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España  
 Centro de Estudios del Barroco Iberoamericano - CeIBA  
 Vicerrectorado de Relaciones Institucionales - Universidad de Sevilla, España  
 Proyecto de I+D *La construcción de un Mundo Nuevo: circuitos económicos, dinámicas sociales y mediadores culturales en las ciudades atlánticas del Sur de España, siglos XVI-XVIII* (Andatlan II), HAR2017-85305. Universidad de Sevilla, España.  
 Musei Vaticani, Città del Vaticano  
 Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Italia  
 Real Academia de España en Roma, Italia  
 AISSCA. Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografía, Rieti, Italia  
 Magyar Hagiográfiai Társaság - Hungarian Hagiography Society, Budapest, Hungría  
 Hagiography Society, Kalamazoo, MI, Estados Unidos

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Luisa Elena Alcalá. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, ESPAÑA  
 Ana María Aranda Bernal. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 María Ángela Atienza López. UNIVERSIDAD DE LA RIOJA, LOGROÑO, ESPAÑA  
 Stefano Andretta. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA  
 Buenaventura Bassegoda i Hugas. UNIVERSITAT DE BARCELONA, ESPAÑA  
 Tommaso Caliò. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA, ITALIA  
 Fernando Javier Campese Gallego. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA  
 Camilla Cattarulla. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA  
 Norma Campos Vera. FUNDACIÓN VISIÓN CULTURAL, LA PAZ, BOLIVIA  
 Francesca Cantù. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA  
 Renata Maria de Almeida Martins. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO, BRASIL  
 Sabina de Cavi. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, ESPAÑA  
 Ralph Dekoninck. UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, BÉLGICA  
 Yolanda Fernández Muñoz. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, CÁCERES, ESPAÑA  
 Erika Galicia Isasmendi. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, PUEBLA DE LOS ÁNGELES, MÉXICO  
 Berenize Galicia Isasmendi. BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, PUEBLA DE LOS ÁNGELES, MÉXICO  
 Juan José Iglesias Rodríguez. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA  
 Carme López Calderón. UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA  
 Rafael López Guzmán. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA  
 Manfredi Merluzzi. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA  
 Raimondo Michetti. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA, ITALIA  
 Luciano Migliaccio. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO, BRASIL  
 Víctor Manuel Mínguez Cornelles. UNIVERSITAT JAUME I, CASTELLÓN, ESPAÑA  
 Juan Manuel Monteroso Montero. UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA  
 Arsenio Moreno Mendoza. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Ramón Mujica Pinilla. LIMA, PERÚ  
 Benito Navarrete Prieto. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA  
 Guillermo Nieva Ocampo. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA, ARGENTINA  
 Francisco Javier Pizarro Gómez. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, CÁCERES, ESPAÑA  
 Francisco Ollero Lobato. UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, ESPAÑA  
 Agustina Rodríguez Moreno. CONICET-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, BUENOS AIRES, ARGENTINA  
 María Inmaculada Rodríguez Moya. UNIVERSITAT JAUME I, CASTELLÓN, ESPAÑA  
 Janeth Rodríguez Nóbrega. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, CARACAS, VENEZUELA  
 Delfín Rodríguez Ruiz. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA  
 Olaya Sanfuentes Echeverría. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO DE CHILE, CHILE  
 Nelly Sigaut. EL COLEGIO DE MICHOACÁN, MÉXICO  
 Gabriela Siracusano. CONICET-UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, BUENOS AIRES, ARGENTINA  
 Suzanne Stratton-Pruitt. CARL & MARILYNN THOMA ART FOUNDATION, SANTA FE, EEUU  
 Laura Liliana Vargas Murcia. BOGOTÁ, COLOMBIA  
 Cécile Vincent-Cassy. UNIVERSITÉ PARIS 13, PARÍS, FRANCIA  
 Amanda Wunder. LEHMAN COLLEGE AND CUNY GRADUATE CENTER, NUEVA YORK, EEUU



# A la luz de Roma

SIMPOSIO INTERNACIONAL

Santos y santidad en el barroco iberoamericano

ROMA, 17-20 DE SEPTIEMBRE DE 2018

MUSEI VATICANI  
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
 BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA  
 REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

COLABORAN



ORGANIZAN



